PARIS | BIBLIOTHÈQUES

Musique

Street hassle

Reed, Lou

Edité par BMG - 1992

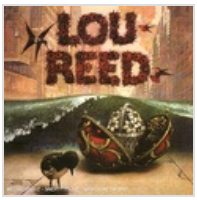
Connu essentiellement pour son morceau titre de onze minutes, "Street Hassle" est un disque enregistré pour moitié en live. Le son est crade, rocailleux, brut de décoffrage, punk. Ça tombe bien, le public a succombé à la nouvelle vague punk. Il suffit d'écouter les morceaux "Leave Me Alone", "Shooting Star", "Real Good Time Together", "Gimmie Some Good Times" pour s'en convaincre. Sans doute un des meilleurs albums de Lou Reed, du moins de la période Arista.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE
75019 - Hergé	Discothèque	2 REE



Musique

Lou Reed

Reed, Lou

Edité par Bmg - 2000

Premier album solo de Lou Reed, deux ans après son départ du Velvet Underground. Il se compose essentiellement de chansons écrites par Reed à l'époque où il était membre du groupe : seules "Going Down" et "Berlin" sont totalement inédites.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE

Musique

Set the twilight reeling

Reed, Lou

Edité par Warner Bros - 1996

Certainement le moins facile à suivre des paroliers du rock toutes générations confondues. Lou Reed donne une suite au précédent avec ce disque dans lequel il est question de renaissance ("Trade In"), d'amour qui fait planer sa flamme pour Laurie Anderson ("Hookie Wookie" et "The Proposition") et un hommage à Sterling Morrison, parti en 1995, avec « Finish line ».

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Archives sonores	MAGASIN N 43742
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 6
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE

Musique

Rock and roll heart

Reed, Lou

Edité par Buddha - 2000

Premier album de Lou Reed chez Arista et souvent considéré comme un album mineur. Contient néanmoins des titres intéressants comme "Rock and roll heart", "I believe in love", "Claim to fame", "Follow the leader" période Velvet. "Temporary thing" clôt l'album dans une ambiance "Sweet Jane"

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2.20 REE
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Archives sonores	MAGASIN N 40690
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 REE
75011 - Violette Leduc	Discothèque	2 REE
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75016 - Germaine Tillion	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Réserve	2 RE EN RESERVE

Musique

Sally can't dance

Reed, Lou

Edité par BMG - 2001

"Sally can’t dance" (1974) est l'album solo de Lou Reed qui a atteint le rang le plus élevé dans les charts, en se classant dans le Top 10 aux ÉtatsUnis. C'est aussi le premier enregistré aux États-Unis (les albums précédents l'ont été au Royaume-Uni), et le premier à ne pas comporter d’ancien titre du Velvet Underground.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 6
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE



Musique

The bells

Reed, Lou

Edité par [BMG Music International (Europe)] - [2000 (P)]

Avant dernier album sur le label Arista, « The Bells » a été enregistré en Allemagne (RFA) et bénéficie de la participation d’une légende du jazz, Don Cherry à la trompette. Sans être le meilleur de ses albums, ce CD offre de vraies merveilles comme "City Lights, Families, Stupid man". Trois chansons sont co-écrites avec Nils Lofgren, seule "Looking for love" est signée Lou Reed

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2.20 REE
75010 - François Villon	Discothèque	2 REE



Musique

Ecstasy

Reed, Lou

Edité par [WEA Europe] - [2000 (P)]

Contre toute attente, le musicien entre de plein fouet dans le nouveau siècle en allant faire un tour du côté obscur de sa force. Il en rapporte une quinzaine de charbons ardents dans lesquels il grogne à propos des drogues, du sexe et de la violence.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE

Musique

Mistrial

Reed, Lou

Edité par RCA - 1986

A cause de la coproduction pompeuse de Fernando Saunders et de l'emploi d'une boîte à rythmes sur la plupart des titres, ce dernier album pour RCA est un des plus controversés de l'artiste. Seul disque de la carrière de Lou Reed dans lequel l'artiste donne l'impression de s'ennuyer.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Archives sonores	MAGASIN N 5119
75010 - François Villon	Discothèque	2 REE
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2 REE

Musique

Metal machine music : The amine ring electronic instrumental composition

Reed, Lou

Edité par Buddha Records - 2000

L’album se compose de feedback de guitare et de bruits en continu sans le moindre potentiel commercial. On peut y voir un des premiers exemples de rock bruitiste.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75020 - Marguerite Duras	Discothèque	2 REE

Musique

New sensations

Reed, Lou

Edité par Distrib. BMG - 1984

Cet album fait partie de la période des années 80, généralement sous-estimée de l’œuvre de Lou Reed avec d'autres albums comme "Growing Up in Public", "Legendary Hearts" ou "Mistrial". Pourtant chacun de ces albums contient de très grandes chansons comme "My Red Joystick" ou "Turn Me On"». Il faudra attendre 1989 et l'album New York pour que Lou Reed connaisse à nouveau les faveurs des critiques et du public.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Prêt/Disques	2.6 REE

Musique

New York

Reed, Lou

Edité par Sire Records - 1989

À travers cet album dédié à sa ville, au son brut et dépouillé et signé chez Sire, Lou Reed adopte le parlé/chanté, à travers des textes traitant du sida, des ravages de la guerre du Vietnam et de l'exclusion sociale. Cet album est considéré comme celui du retour de Lou Reed, bien aidé en cela par son guitariste Mike Rathke. À noter la présence de Maureen Tucker sur deux titres.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 YOU
75005 - Buffon	Discothèque	2 REE
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 REE
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 6
75010 - François Villon	Discothèque	2 REE
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75019 - Hergé	Discothèque	2 REE
75020 - Marguerite Duras	Discothèque	2 REE



Musique

Legendary hearts

Reed, Lou

Edité par BMG - 1992

Avec la même équipe consolidée par le batteur Fred Maher, l’album contient de bonnes compositions comme "Last Shot"», "Betrayed" et est produit par Lou Reed lui-même.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE



Musique

Magic and loss

Reed, Lou

Edité par Sire - 1992

Album concept de Lou Reed. Ce dernier s’inspire pour ce disque de la mort de deux de ses amis, le compositeur Doc Pomus et Rotten Rita, une figure de la Factory, l'atelier d'artiste ouvert par Andy Warhol à New York. Ici, les musiciens plantent un décor rudimentaire mais splendide pour des textes d’une intelligence cinglante comme "What’s Good -The Thesis" ou "No Chance-Regret".

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2.20 REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75019 - Hergé	Discothèque	2 REE
75020 - Naguib Mahfouz	Discothèque	2 REE

Musique

Coney Island Baby

Reed, Lou

Edité par Sony BMG - 2006

Pour se faire pardonner l'album "Metal Machine Music"» Lou Reed sort "Coney Island Baby", une de ses plus belles réussites, mais malgré cela il quitte RCA la même année, pour signer chez Arista. Chef-d'œuvre intime et sobre dans l'esprit des pages les plus pop du Velvet. Morceaux de très haute tenue, en témoigne la chanson titre "Kicks".

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Prêt/Disques	2.6 REE
75005 - Buffon	Discothèque	2 REE
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 REE
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2. REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75016 - Germaine Tillion	Discothèque	2 REE
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE
75020 - Naguib Mahfouz	Discothèque	2 REE
75020 - Marguerite Duras	Discothèque	2 REE

Musique

The Blue Mask

Reed, Lou

Edité par BMG Music - 1991

Retour chez RCA Records, après un passage chez Arista (1976-1980), et l'arrivée d'un nouveau groupe de musiciens autour de Reed, avec notamment le guitariste Robert Quine à la guitare (The Voidoids), le batteur Doane Perry (futur Jethro Tull) et Fernando Saunders à la basse. Lou Reed revient à un son pur et rend hommage au poète Delmore Schwartz.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75005 - Buffon	Discothèque	2 REE
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 REE
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 6
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2. REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75019 - James Baldwin	Espace Musique	2 REE
75019 - Hergé	Discothèque	2 REE



Musique

Transformer

Reed, Lou

Edité par BMG Music International (Europe) - P 2002

Ce disque réalisé durant son séjour en Angleterre est produit par David Bowie et Mick Ronson. Il contient quelques-unes de ses chansons les plus connues : "Perfect Day", "Satellite of Love" et surtout "Walk on the Wild Side". Le photographe Mick Rock signe la couverture de la pochette qui inspirera Tim Curry dans le film "The Rocky Horror Picture Show".

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Prêt/Disques	2.6 REE
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 REE
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 2
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 REE
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75018 - Robert Sabatier	Musique	2 REE



Musique

Berlin

Reed, Lou

Edité par [BMG Music International (Europe)] - [2001 (DL)]

Berlin est un album mélancolique qui raconte l'histoire d'un couple, Jim et Caroline, à travers la drogue, la violence conjugale, la prostitution, le masochisme, la maltraitance d'enfants et le suicide. Berlin met à nu le désespoir de l'incommunicabilité en amour. On peut y entendre de nombreux sons d'ambiance. Parmi eux, des enfants qui pleurent et demandent après leur mère. Le producteur Bob Ezrin a en fait enfermé ses deux bambins dans le studio après leur avoir dit : "Votre mère est partie, vous ne la reverrez plus jamais". Lou Reed et Ezrin ont enregistré leurs réactions pour les incorporer dans le titre "The Kids". Ils déclareront plus tard que ce moment est un de ceux qu'ils regrettent le plus de leur vie.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Prêt/Disques	2.6 REE
75006 - André Malraux	Discothèque	2 REE 2
75009 - Louise Walser-Gaillard	Discothèque	2 REE (SOUS-SOL)
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 REE
75020 - Louise Michel	Discothèque	2 REE

Musique

The raven

Reed, Lou

Edité par Warner - 2003

Il s'agit d'un album-concept inspiré par l'œuvre d'Edgar Allan Poe, à nouveau coproduit par Hal Willner. A noter la collaboration de chanteurs comme David Bowie dans "Hop Frog" ou Antony Hegarty (un remake de "Perfect Day"). Œuvre ambitieuse, elle clôt de façon implacable une discographie solo touffue.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75000 - Réserve centrale	Discothèque Réserve centrale	2 REE
75010 - Claire Bretécher	Discothèque	2.20 REE
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2 REE
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 REE
75015 - Marguerite Yourcenar	Discothèque	2 REE
75016 - Germaine Tillion	Discothèque	2.REE
75020 - Marguerite Duras	Discothèque	2 REE



Musique

White light - white heat

The Velvet underground

Edité par Universal music - P 2013

Alors que le premier album explorait le territoire d'une musique malsaine, vénéneuse, mais clairement pop, le deuxième album est à l'image de leurs performances live : brut de décoffrage, rêche, difficile, et volontairement "antibeauté" comme dira John Cale. La transsexualité est abordée sur "Lady Godiva's Operation" et le disque culmine avec "Sister Ray", ode aux drogues injectées. La pochette de l'album (noir sur noir) représente un tatouage sur le bras de Billy Name, un des membres de la Factory.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75001 - Médiathèque Musicale de Paris - Christiane Eda-Pierre	Prêt/Disques	2.6 VEL
75005 - Mohammed Arkoun	Discothèque	2 VEL
75010 - François Villon	Discothèque	2 VEL
75010 - Françoise Sagan	Discothèque	2 VEL
75010 - Claire Bretécher	Discothèque	2.62 VEL
75011 - Violette Leduc	Discothèque	2 VEL
75011 - Toni Morrison	Discothèque	2 VEL
75013 - Jean-Pierre Melville	Discothèque	2 VEL
75015 - Andrée Chedid	Discothèque	2 VEL
75016 - Germaine Tillion	Discothèque	2 VEL
75018 - Goutte d'or	Discothèque	2 VEL
75019 - Hergé	Discothèque	2 VEL
75020 - Oscar Wilde	Discothèque	2 VEL



Musique

Live with Lou Reed vol. 1

Velvet underground (The)

Edité par Universal - 1988

Deuxième album live du groupe, c'est aussi le premier disque à être sorti après sa dissolution en 1973. Enregistrées dans un club de Dallas, en octobre 1969, ces bandes finiront par voir le jour en 1974, sous la forme d'un double album.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 VEL

Film

The Velvet Underground, Velvet redux live MCMXCIII

Lowney, Declan

Edité par Warner Music Vision [éd.] - 2006

Capté à l'Olympia de Paris, en 1993, à l'occasion de la reformation du groupe. Lou Reed, John Cale, Sterling Morrison et Moe Tucker ont en effet donné une série de concerts en Europe, notamment en première partie de U2.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75018 - Robert Sabatier	Cinéma	MUSIQUE / ROCK



Musique

Loaded

The Velvet underground

Edité par Atlantic Recording Corporation - 1970

Lou Reed quitte le groupe peu après la sortie du disque. Sterling Morrison et Moe Tucker ne tardent pas à le suivre. Par ce fait, on considère souvent "Loaded" comme le dernier véritable album du Velvet. L'album, plus commercial que les précédents contient deux classiques "Sweet Jane" et"Rock and roll", des hymnes qui préfigurent son travail en solo. Beaucoup de chansons sont interprétés par Doug Yule.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 VEL
75020 - Marguerite Duras	Discothèque	2 VEL



Musique

Sunday morning. I'm waiting for the man. Femme fatale... [etc.]

The Velvet underground

Edité par Universal music - P 2012

En 1966, le groupe enregistre son premier album qu'Andy Warhol produit. Sur l'insistance de ce dernier, et contre l'avis de Lou Reed, quatre des onze chansons sont chantées par Nico. La pochette de l'album, sérigraphiée par Warhol, une banane jaune autocollante légendée Peel Slowly and See (Pelez lentement et voyez), découvre une banane rose équivoque.

Par bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75017 - Edmond Rostand	Discothèque	2 VEL



Musique

The Velvet underground 45th anniversary : deluxe edition

The Velvet underground

Edité par Universal music - P 2014

Souvent appelé "l'album au canapé" en référence à sa pochette signée Billy Name. Changement de label, changement radical de style (ils s'autoproduisent). Enregistré à Los Angeles, cet album propose une pop envoûtante et rudimentaire.

Par Bibliothèque Mohammed Arkoun

Plus d'informations...

Exemplaires

Site	Emplacement	Cote
75005 - Buffon	Discothèque	2 VEL
75010 - Françoise Sagan	Discothèque	2 VEL
75011 - Toni Morrison	Discothèque	2 VEL
75012 - Hélène Berr	Discothèque	2 VEL