



Les  
bibliothèques  
de Paris

MUSIQUES – COMPTINES – CHANSONS – HISTOIRES

# SÉLECTION 2025 DES BIBLIOTHÉCAIRES

MEILLEURS DISQUES  
ET LIVRES CD  
POUR ENFANTS





Le collectif de veille  
des disques pour enfants  
des bibliothèques  
de la Ville de Paris



Le collectif de veille des disques et livre-cd pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris a été créé en 1975 par Françoise Ténier, bibliothécaire à l'Heure Joyeuse, et Anne Bustarret, spécialiste du disque pour enfants. Il a pour mission de sélectionner des documents de qualité, afin d'aider à constituer les fonds des bibliothèques.

Chaque année, il rédige une sélection des meilleures musiques, chansons, comptines et histoires enregistrées, accessible sur le portail des bibliothèques de la Ville de Paris.

Cette année, le collectif a examiné 95 titres et en a retenu 36.

### **Ont participé à cette sélection :**

Brigitte Boué

Grégory Congnard

Hélène Guillemare

Martina Haebe

Hélène Kudzia

Sun-Yi Kim-Cuzin

Anne-Valérie Malavieille

Marie-Pierre Mas

Karine Menguy

Gabby Michaud

Olivier Perkowsky

Thaïs Schneider

Françoise Ténier

Avec l'aide précieuse de Stéphane Tillie de la Veille Musique.

Un grand merci à Delphine Coste pour la création du logo.

# SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CHANSONS .....</b>                                    | <b>7</b>  |
| <b>Chansons d'auteurs compositeurs interprètes .....</b> | <b>7</b>  |
| <b>Chansons en anglais.....</b>                          | <b>11</b> |
| <b>TEXTES .....</b>                                      | <b>12</b> |
| <b>Albums .....</b>                                      | <b>12</b> |
| <b>Contes et mythologie .....</b>                        | <b>14</b> |
| <b>EVEIL SONORE ET MUSICAL .....</b>                     | <b>16</b> |
| <b>Objet Musical Non Identifié !.....</b>                | <b>18</b> |
| <b>Contes musicaux.....</b>                              | <b>18</b> |
| <b>Musiques du monde .....</b>                           | <b>22</b> |

Dans chaque catégorie, les documents sont classés par tranche d'âge.

Les documents proposant une écoute en ligne via un lien ou un QR Code sont signalés par ce logo :



Nos coups de cœur sont représentés par un ❤



# CHANSONS

## Chansons d'auteurs compositeurs interprètes



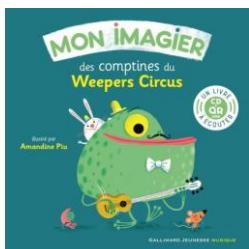
### Cécile Bergame : En route vers le dodo ! 8 petits rituels du soir

Raconté par Cécile Bergame, musique par Timothée Jolly, illustré par Marie Flusin



Dans la continuité des livres-CD déjà proposés par Cécile Bergame, Timothée Jolly et Cécile Hudrisier (*Sur le dos d'une souris*, *Le gâteau de ouistiti*, *Petit chat à la fête foraine...*), voici un nouvel album, mais pour les plus petits. On y retrouve la même alternance de comptines dites et chantées, avec un excellent travail sur le rythme. Les textes et chansonnettes sont plus courts mais restent dans le même esprit : bruitages, accompagnement musical très léger, sous formes de 8 petits rituels pour apprivoiser l'heure du coucher.

Dès la naissance. 2024, Didier Jeunesse, 9782278129614, 13 min.



### Weepers Circus : Mon imagier des comptines du Weepers Circus

Illustré par Amandine Piu



Un imagier de 15 comptines ou berceuses classiques, interprétées à leur manière avec des accents jazz, rock et des mélodies plus douces. L'ensemble est énergique et dansant avec des paroles que l'on reprend facilement. Ça commence très fort avec *Nous n'irons plus au bois* et termine tout en douceur avec la berceuse de Brahms. Un petit livre original pour aborder différemment les comptines avec de belles illustrations qui invitent à tourner les pages et enchaîner les pistes.

À partir de 2 ans. 2024, Gallimard Jeunesse, 9782075192729, 24 min.

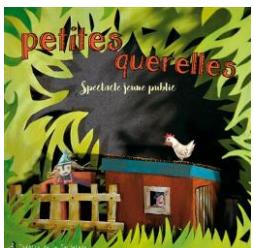


### **Jac Livenais : Sur le fil des saisons**

Illustré par Raphaëlle Penaud

Jac Livenais, chanteur et guitariste, nous propose 14 chansons pour célébrer les saisons : un délicieux fruit rouge volé par un oiseau, la décoration du sapin "avec trois fois rien", la feuille qui ne veut pas tomber à l'automne mais voyager... Jac Livenais est un chanteur à la voix agréable, ses chansons se rapprochent de la variété française enfantine : classique, simple mais de bonne facture. La réalisation est soignée tant dans les arrangements doux ou plus enlevés, avec des instruments acoustiques (guitare, contrebasse, percussions, flûte et violon) que dans l'écriture des textes. Le livre reprend toutes les paroles avec des illustrations mêlant pastel à l'huile, encres de couleurs et collages. L'ensemble dégage un véritable charme à l'écoute, les éducateurs y trouveront également un répertoire adapté pour faire chanter les enfants.

À partir de 3 ans. 2024, Bayard jeunesse, 9782857336426, 35 min.



### **Carlo Bondi (textes) et Gil Chovet (chansons) : Petites querelles**

Interprété par Fanny Rapaoly et Isabelle Bianchi

Issu d'un spectacle mêlant théâtre et musique, le CD alterne entre de petits dialogues et des chansons : nous suivons Jeannette et Sophie qui partent en promenade à la recherche d'un lieu où elles se sentent bien. Les textes des chansons jouent sur les sonorités et évoquent l'observation du monde qui nous entoure, la joie d'être dans la nature, le sentiment amoureux, un épouvantail qui ne fait pas peur aux animaux, une balade à vélo... Les deux interprètes féminines ont des voix expressives et proposent de belles harmonies vocales. Les mélodies sont travaillées avec des changements de rythme. Les arrangements sont simples (guilélé, kalimba, boomwhakers...) et mettent en valeur les voix.

À partir de 3 ans. 2024, Inouie distribution, 3666946000145, 31 min.

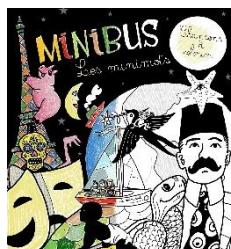


## Denis Massé: [Chants de vacances avec Henri Godon](#)

Illustré par Fabio Pellegrino

Henri Godon, alias Denis Massé, artiste québécois met en scène et en 11 chansons une suite d'anecdotes rigolotes sur les aléas des vacances en famille. Par la voix d'un jeune garçon, les joies et les petits tracas du quotidien sont évoqués avec justesse et humour. Adultes et chœur d'enfants accompagnent le chant expressif et énergique de Denis Massé. Les arrangements musicaux sont travaillés, riches et variés, interprétés par de très bons musiciens dans une ambiance folk et pop-rock qui incite à reprendre les refrains. Le livre propose un bref récit, qui introduit les chansons, avec de petits textes rimés. C'est un album joyeux et festif, à écouter sur la route des vacances !

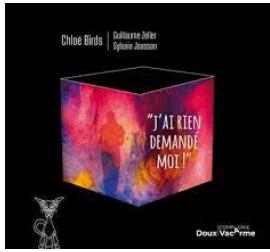
À partir de 4 ans. 2024, Planète rebelle, 9782925142867, livre sans CD, 28 min.



## Minibus : [Les Minimots](#)

Le trio Minibus a fait un « tour de France » des écoles maternelles et primaires, de Mayotte à la Mayenne, de la Corse à Oléron en passant par la Côte d'Or et la banlieue parisienne. Toutes les chansons de ce CD sont issues d'ateliers d'écriture et de composition musicale avec des enfants. Les Minibus ont ensuite passé cette matière brute à la moulinette de leur studio-laboratoire pour obtenir, en retouchant parfois des mots, des phrases ou des notes, de « vraies » chansons poétiques et aux thèmes universels : la différence, le carnaval, la mer... Des paroles douces et humanistes, sur des rythmes chaloupés, aux mélodies évocatrices d'ailleurs parfumés, chauds ou chatoyants.

À partir de 5 ans. 2024, Pias, 5051083202718, 35 min.

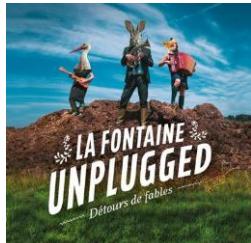


## Compagnie Doux Vacarme : J'ai rien demandé moi! ❤️

Interprété par Chloé Birds, arrangements de Guillaume Zeller et Sylvain Joasson

La compagnie Doux Vacarme nous livre ici la musique de leur spectacle *J'ai rien demandé moi!*, qui donne la voix à l'enfance dans toute sa subtilité et sa poésie. De la naissance à la petite enfance, on entre dans le cœur d'une petite fille en émoi, dans son dialogue intérieur qui questionne le monde des adultes, et le tourbillon de ses jeux avec sa petite sœur. Une très jolie pièce musicale interprétée par Chloé Birds et ses musiciens dans un esprit un peu électro-pop, mais avec aussi des plages acoustiques qui donnent un beau relief à des textes plein de poésie et très bien chantés. La création est ici d'une grande qualité, donnant à écouter avec beaucoup de justesse et de sensibilité les mots (/maux) de l'enfance.

À partir de 6 ans. 2024, Inouie distribution, 3666946002392, 31 min.



## Laurent Madiot et Marlène Bouniort : La Fontaine Unplugged : Détoirs de fables

Interprété par Laurent Madiot, Sophie Kastelnik et Marlène Bouniort

Ce disque contient un foisonnant bestiaire musical: des réinterprétations de fables de La Fontaine et des chansons de création mettant en scène des animaux. Le trio propose de replacer ces récits dans un contexte moderne ou avec un autre dénouement: la fourmi demande des cours de chants à la cigale pour trouver le bonheur, le corbeau se fait tromper par un algorithme qui lui fait perdre son cerveau... Les textes soignés et intelligents restent fidèles au propos des fables et à leurs morales. L'interprétation est remarquable: dynamique, théâtrale et pleine d'humour avec des harmonies vocales subtiles. Les arrangements musicaux sont recherchés avec une variété de styles (rock, bossa, rap, lyrique...) et d'instruments (guitares, claviers, accordéon, euphonium...). Une porte d'entrée intéressante pour s'approprier ces textes du 17e siècle.

À partir de 8 ans. 2023, Victorie Music, 5051083196727, 55 min.

# Chansons en anglais



**Sunflowers : The Fantastic train : Partez en voyage pour apprendre l'anglais**

Illustré par Maud Legrand



Après *A beautiful day: Une belle journée pour découvrir l'anglais* publié en 2021, le duo Sunflowers nous livre ce deuxième album musical sur les thèmes des voyages, des saisons, des émotions et des animaux. Les 12 mélodies entraînantes vont de la ballade pop à la country folk jusqu'à un brin de rock. On retrouve une variété d'instruments : guitares, ukulélé, basse, harmonica, contrebasse et violon. Le lexique est simple et les refrains sont entonnés distinctement pour être repris facilement. On trouve les traductions des chansons à la fin de l'album. De quoi se familiariser avec le vocabulaire de base et les expressions courantes.

À partir de 4 ans. 2024, La Montagne Secrète, 9782898360862, 35 min.

# TEXTES

## Albums

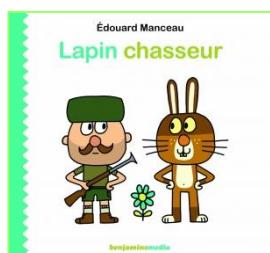


### **Edouard Manceau : Le Roi Titi & le Roi Tutu**

Raconté par Ronan Duocolomb, musique de Harold Smart, réalisation sonore de Ludovic Rocca, illustré par Edouard Manceau

Dans la lignée de ses précédents titres tels que *Clic-Clac* ou *Salsa*, Edouard Manceau continue à nous amuser grâce à ce livre-CD plein de fantaisie. Le roi Titi et le roi Tutu font connaissance. Au début tout se passe bien mais le roi Tutu a un titi qui tire sur le tutu du roi Titi ! C'est la catastrophe. Mais grâce à la tata du roi Tutu et de son toutou, l'histoire se termine bien et en musique. Ronan Duocolomb a une voix claire et posée, une bonne élocution pour porter ce texte aux allitérations bienvenues qui lui donne toute sa saveur. La musique est légère, rythmée et les illustrations sonores qui ponctuent la narration donnent du relief à l'histoire. Les illustrations un brin naïves sont très colorées avec un dessin « rond » bien adapté aux enfants. Un bonus est proposé à la fin avec entre autre l'histoire lue très vite.

À partir de 2 ans. 2023, Benjamins media (taille S), 9782375151099, 11 min.

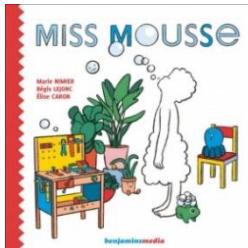


### **Edouard Manceau : Lapin chasseur**

Raconté par Ronan Duocolomb, réalisation sonore d'Adrien Amen, illustré par Edouard Manceau

La chasse est ouverte, mais le facétieux lapin change la donne avec ses farces : le chasseur pourra-t-il encore chasser sans son chapeau, ses chaussettes et son short ? L'histoire pleine d'humour, est inspirée par le virelangue « un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien ». Il faut saluer l'impeccable diction de Ronan Duocolomb qui traduit parfaitement l'esprit ludique de l'auteur-illustrateur Edouard Manceau - de quoi ravir le très jeune public qui aime jouer avec les mots et les sonorités de la langue. Quelques extraits de musique country dynamisent cette chasse-poursuite espiègle. Des bruits de cuisine, des voix et des sifflements complètent l'ambiance sonore. Drôle et parfaitement réussi !

À partir de 2 ans. 2024, Benjamins media (taille S), 9782375151396, 11 min.

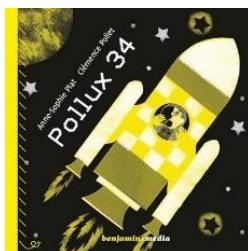


### **Marie Nimier : Miss mousse**

Interprétation et musique d'Elise Caron, illustré par Régis Lejonc

Miss Mousse est fait de mousse de bain. Un jour, alors qu'elle s'ennuie, Facteur Mystère apparaît dans son jardin. Il lui propose toutes sortes de services comme planter des arbres, tailler des haies, éplucher les patates... Miss Mousse, elle, cherche juste un ami. Voilà une histoire tout en fantaisie, poésie et douceur qui ne manque pas d'originalité. Elle est sublimée par l'interprétation d'Elise Caron qui dit ce texte de façon très musicale passant avec aisance de la narration aux chansons écrites par elle-même. Les illustrations de Régis Lejonc accompagnent avec simplicité le texte.

À partir de 3 ans. 2023, Benjamins media (taille S), 9782375151112, 12 min.



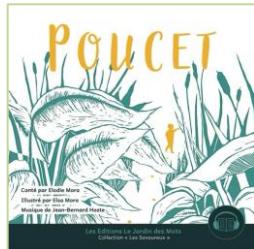
### **Anne-Sophie Plat : Pollux 34**

Raconté par Christel Touret, illustré par Clémence Pollet, réalisation sonore d'Adrien Amen

Intrigué par la construction de son voisin, Léon s'interroge : pourquoi construit-il une fusée ? Tout simplement pour tenir la promesse faite à sa femme de rallumer l'étoile Pollux. Léon observe le ciel pour suivre le voyage de « Monsieur » son voisin, et à son retour devient ami avec lui. Une jolie histoire toute en douceur par ses illustrations et ses accompagnements musicaux, la lecture est parfaite, le récit comme le dialogue entre « le monsieur » et son voisin Léon. Elle est accompagnée de discrets et pertinents bruitages, quelques musiques au synthé, et, comme toujours, le mixage sonore est parfait. Une nouveauté à la fin : un jeu devinette des sons à résoudre dans le livre et la réponse qui reprend l'histoire.

À partir de 3 ans. 2024, Benjamins media (taille M), 9782375151136, 13 min.

## Contes et mythologie



### Elodie Mora : Poucet

Musique de Jean-Bernard Hoste, illustré par Elsa Mora



Ce petit Poucet se réinvente tout en restant proche de la version de Perrault avec quelques légères modifications notamment en ce qui concerne la fin. Les bottes de sept lieues

ne jouent ici qu'un rôle accessoire et le héros et ses frères doivent leur salut à un groupe de lavandières. La conteuse Elodie Mora, très sobre mais néanmoins prenante, insiste sur l'aspect sombre du conte et fait de la misère qui plane sur tout le récit un personnage à part entière. A noter l'univers sonore tout à fait intéressant créé par Jean-Bernard Hoste pour accompagner la narration. Les linogravures charmantes d'Elsa Mora la sœur de la conteuse complètent joliment ce livre-cd. Un ensemble réussi.

À partir de 5 ans. 2024, Le Jardin des Mots (Les Savoureux), 9791092855265, 25 min.



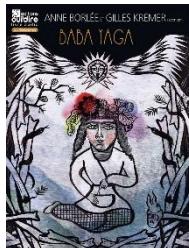
### Murielle Szac : Le feuilleton de Tsippora

Lu par Murielle Szac, illustré par Joëlle Jolivet



Ce récit biblique, en cent épisodes, est joliment réécrit et illustré par Joëlle Jolivet. Il en existe déjà une version sans CD largement présente dans les bibliothèques. L'écoute du CD peut avoir l'avantage de permettre aux enfants de suivre sur la longueur car la mise en page peut en effet paraître un peu aride pour des enfants de 8/9 ans. Le récit est lu avec de bonnes intonations par l'autrice elle-même. Un accès original aux textes anciens.

A partir de 8 ans. 2024 Bayard Jeunesse (La mythologie grecque en cent épisodes), 9791036365881, 10h32.



## Anne Borlée : Baba Yaga

Conté par Anne Borlée, musique de Gilles Kremer



Dans ce récit oral, librement adapté de *Vassillissa la belle* de Afanassiev, la jeune héroïne se confronte à la sorcière Baba Yaga avec courage et lucidité. Grâce à sa poupée magique et à la bénédiction de sa mère, elle sera saine et sauve. En sus, la rencontre lui permet de grandir et de s'épanouir dans la vie. Balançant entre le conte merveilleux et le récit fantastique, Anne Borlée conte avec une puissance théâtrale renversant les codes. L'ambiance musicale de Gilles Kremer, d'une grande douceur au début, explose dans les moments forts en un tourbillon psychédélique. Cet environnement sonore époustouflant sur une narration forte et singulière offre une écoute d'une beauté surprenante.

À partir de 12 ans. 2024, Oui'dire (Contes d'auteurs), 9782376110750, 66 min.

## EVEIL SONORE ET MUSICAL



### Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel : Cello Dreams : Berceuses pour violoncelle et piano

Ce CD propose 13 berceuses et sérénades de compositeurs classiques. Elles sont interprétées par un duo à la scène comme à la ville : Emmanuelle Bertrand, violoncelliste et Pascal Amoyel, pianiste. Les musiciens ont choisi des pièces qui les touchent et qu'ils avaient envie de partager. Elles sont issues d'univers musicaux différents parfois proches de la musique populaire traditionnelle. Quelques titres nous sont très familiers, d'autres seront sans doute des découvertes. L'interprétation est délicate, on ressent l'habitude de jouer ensemble de ces deux artistes. Ce disque nous plonge dans une ambiance tendre, enveloppante parfois mélancolique. Porte d'entrée dans la musique classique pour les tout-petits, il s'écoulera avec plaisir par toute la famille.

Dès la naissance. 2024, Harmonia Mundi, 3149020948934, 41 min.



### Elsa Valentin : Bibabop & Bidouwa : un voyage au pays de la musique avec la Fanfare Bric-Broc

Musique de Jean Lucas, interprété par Jean Lucas, Erika et Frédéric Guérin

Accompagnés par la Fanfare Bric-Broc, le musicien Jean Lucas et la jeune Erika proposent des chansons, comptines et bouts de ficelle entre lesquels s'intercalent devinettes sonores, jeux d'écoute et reconnaissances d'instruments. Les plages musicales introduisent des notions de solfège, éveillent les enfants à la sonorité des instruments (à cordes, à vent, percussions...) et les aident à distinguer quelques caractéristiques du langage musical (grave et aigu, son qui monte et qui descend, notes de musique...). Cet album ludique et joyeux, qui fait suite à *Patafloc & Patacrac : des sons délicieux pour les petites oreilles gourmandes*, invite aussi les petits à danser. À utiliser en famille, en crèche et à l'école.

À partir de 3 ans. 2024, Trois petits points, 9791096744602, 42 min.



## Béatrice Fontanel: La petite espionne des Nymphéas



Interprété par Ariane Dionyssopoulos, illustré par Alexandra Huard

Le temps d'une journée d'été, on suit une petite créature : à travers cette demoiselle aux ailes délicates on fait connaissance avec le peintre Claude Monet, ses défis, ses joies et ses défauts. L'audio de cet album consacré au maître des Nymphéas reprend un podcast des *Promenades imaginaires* du Musée d'Orsay et de l'Orangerie. Béatrice Fontanel a su créer une histoire captivante et grâce à une interprétation très vivante, on se sent vite proche du quotidien de l'artiste. Admis en spectateur de l'intime, nous apprécions l'ambiance musicale discrète et les petits bruitages du jardin de Giverny. Cet ouvrage joliment illustré est complété par des pages documentaires. Il réussit parfaitement une première approche du grand peintre.

À partir de 6 ans. 2024, Seuil Jeunesse, 9791023518344, livre sans CD, 16 min.



## Floriane Bonanni : Élément Terre, mon cher Célestin

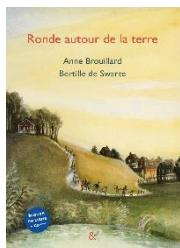


Interprété par Michel Robin, musique de Jean-Claude Gengembre et Lucas Henri

Partis à la recherche de Célestin, petit poisson tombé de la lune, Jean-Claude et Lucas visitent successivement la terre, l'eau, l'air et le feu. Le fil narratif des plus ténus est sauvé par la voix paisible et rassurante de Michel Robin. L'enregistrement vaut par l'univers sonore envoûtant tout en douceur et délicatesse créé par deux musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Pour leurs créations musicales dont certaines font référence à Beethoven, Debussy ou Ravel, ils utilisent leurs instruments de prédilection : cordes et percussions. Par ailleurs, on ne dénombre pas moins d'une cinquantaine d'instruments utilisés. Célestin a d'abord été un film multi-primé puis un concert spectacle. Le livre qui reprend des images du film permet de voir les instruments en action.

À partir de 6 ans. 2023, Andantino France musique, 9782493708168, livre sans CD, 43 min.

# Objet Musical Non Identifié !



## Anne Brouillard et Bertille de Swarte : Ronde autour de la terre



Inspirées par la nature, le temps qui passe, la nuit, le quotidien, une vingtaine de chansons reliées par des textes courts et poétiques. Piano, violon, violoncelle, percussions, belles polyphonies vocales accompagnent ces créations originales où se mêlent quelques titres de la tradition suédoise en version bilingue. Délicat, raffiné, original, cet enregistrement trouve un écrin de choix avec l'album où les peintures élégantes d'Anne Brouillard, avec ses paysages nordiques et ses intérieurs chaleureux, cherche davantage à créer une atmosphère qu'à illustrer littéralement les textes. Cet objet rare et totalement hors mode trouvera son public plus facilement avec une médiation ou dans un projet avec un animateur. Un joli document qui laisse une impression poétique, nostalgique.

À partir de 3 ans. 2024, Esperluète, 9782359841794, 45 min.

## Contes musicaux



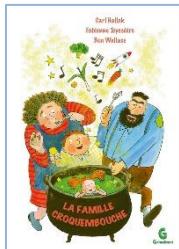
## Florence Desnouveaux : La Petite Fille et le Carnaval des animaux



Raconté par Florence Desnouveaux, illustré par Seng Soun Ratanavanh

La petite Camille est au fond de son lit, malade, et entend les sons d'un piano au loin. Le papier peint, ses jouets, ses meubles s'animent et se transforment en animaux. Les moments de narration, rendus vivants par des jeux de mots et des onomatopées, alternent avec les passages musicaux de la célèbre pièce de Camille Saint-Saëns, interprétée par dix musiciens. Les illustrations japonisantes de Seng Soun Ratanavanh, joyeuses et colorées, concourent à la qualité de ce livre-cd qui plaira aux petits et aux grands.

À partir de 4 ans. 2024, Didier Jeunesse, 9782278129669, 30 min.



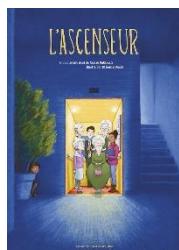
## Carl Hallak : La famille Croquembouche

Musique par Ben Wallace, illustré par Fabienne Teyssèdre



Au restaurant Croquembouche, ogres de père en fils, plus de sales gosses à cuisiner depuis la venue d'un nouvel instituteur ! Mais une petite fille qui vole, ment, sans peur de finir dans la marmite, va chambouler la vie de la famille d'anthropophages. La diction des acteurs est très claire, on peut donc chanter à tue-tête la Chanson des Ogres : « *Les adultes sont vraiment pas bons, Mais les enfants... Mmh quel délice, ils ont l'allure de beaux jambons, Le parfum doux d'une saucisse !* » Les slurps et mmhs des clients du restaurant sont à mourir de rire. Une comédie musicale enlevée et divertissante.

À partir de 6 ans. 2024, Grinalbert, 9782492868177, 67 min.



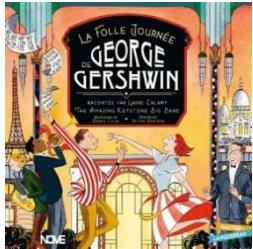
## Claire Sabbagh : L'Ascenseur

Raconté par Claire Sabbagh, illustré par Etienne Decré



La vie d'un immeuble de quatre étages racontés par Eva, son ascenseur avec son défilé de locataires pittoresques. Parmi eux, un jeune garçon s'ennuie : avec la complicité d'Eva, il tente un coup audacieux... Cette invitation à la convivialité en forme de comédie musicale est servie par dix-huit musiciens, comédiens. Guitares, percussions, saxophone, violon, cornet, trompette, trombone et autres instruments acoustiques accompagnent les jolies chansons de création. Le style musical est varié : tango, pop balade, reggae... Un hymne sympathique à la solidarité.

À partir de 6 ans. 2023, Les Mots Ont Des Oreilles, 9791041509867, 40 min.



## Fabrice Colin: La folle journée de George Gershwin



Musique par The Amazing Keystone Big Band, lu par Laure Calamy, illustré par Alexis Bruchon

Une histoire toute simple, qui se résume à une promenade musicale à travers le Paris de l'époque, entre Gershwin et son frère Ira. Un conte musical interprété avec brio par les 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band, inspiré par les airs d'*Un Américain à Paris* et servie par la voix dynamique de Laure Calamy. Les illustrations fines et la maquette sont très réussies, ouvrant en fin d'ouvrage une double-page documentaire très intéressante sur le compositeur. Par ailleurs, cette création existe en version spectacle et a été représentée en décembre 2024 à la Philharmonie de Paris.

À partie de 6 ans. 2024, Gautier Languereau, 9782017280170, 47 min.



## Vincent Tirilly : Flash : Le petit papillon dont les minutes sont contées



Musique de Simon Mimoun et Frank Marty, illustré par Vincent Caut

Flash, papillon éphémère, né à minuit, dans le port du Havre découvre qu'il n'a que 24 heures à vivre, et cherche comment réussir sa vie. Un vieux papillon (*d'au moins deux mois*) lui propose d'aller au stade de France à Saint-Denis pour finir sous le feu des projecteurs. C'est le départ d'une course contre la montre en forme de comédie musicale. Sur son chemin, il croise de petits animaux qui vont l'aider à remonter la Seine. Flash découvrira qu'il y a eu erreur de passeport et qu'il est en fait un... chut ! Je vous laisse la surprise. Humour, jeux de mots et regard critique : le douanier-crabe dit : *pincez-moi* ; la sauterelle saute les repas ; l'escargot veut *en faire baver aux fourmis*. De récit en chansons, les interprètes Aldebert, Olivia Ruiz, Oldelaf, et d'autres donnent chacun leur voix à un animal.

À partir de 6 ans. 2024, Gallimard Jeunesse (Les albums musique), 9782075197731, 62 min.



### **Yanowski: *Malevolo et l'oiseau qui fait venir le jour***

Interprété par Yanowski, Inès Valarcher, Hugues Borsarello et l'Orchestre Lamourex

Dans le cadre enchanteur de Venise, l'oiseleur Malevolo veut s'emparer de l'Uccellino, un oiseau au chant divin capable de faire venir le jour. Le marchand force un violoniste à l'aider, mais l'oiseau s'échappe et la nuit s'abat sur la ville. L'interprétation expressive de Yanowski ainsi que la douceur sereine de la comédienne Inès Valarcher nous plongent rapidement au cœur de l'intrigue. Interprétée par l'orchestre Lamourex, la musique puisée chez Ravel, Vivaldi, Rossini et autres accompagne le récit avec pertinence. Ce conte musical à l'ambiance mystérieuse ravit par la magie des sons et des voix.

*Il existe également une version en livre doté d'un QR code, illustré par Matthieu Fayette, et édité chez Andantino.*

À partir de 6 ans. 2024, Victorie Music, 5051083205689, 37 min.

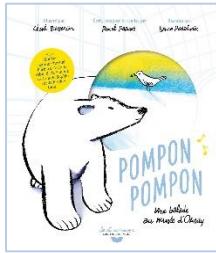


### **Sébastien Rost et Monsieur Lune : *L'ascenseur cosmique***

Interprété par Cheveu, Monsieur Lune... illustré par Sébastien Rost

Dans ce conte musical intergalactique, le conseil des planètes vote pour la disparition de la Terre, suite au rapport réalisé par Monsieur Le Teigneux. Les notes sont en effet catastrophiques, surtout en musique. L'agent cosmique 42, Mila, est missionnée pour mettre le processus en marche : dans 24h, tout est fini ! Pour parfaire son infiltration sur Terre, elle passe une journée à l'école avec Tiago et Anatole et se rend compte alors que la notation n'est pas exacte. Les textes lus par François Morel, Pi Ja Ma, Oldelaf notamment, amènent avec justesse, humour et bienveillance, les 11 chansons pop rock bien orchestrées, abordant les thèmes de l'écologie, l'acceptation de l'autre et l'adolescence.

À partir de 7 ans. 2023, Papa Luna Productions, 3521381879230, 48 min.



## Pascal Parisot : Pompon, Pompon : une balade au musée d'Orsay

Raconté par Bruno Podalydes, écrit, composé et réalisé par Pascal Parisot, illustré par Charles Berberian

L'ours polaire Pompon qui séjourne au musée d'Orsay a tout pour être heureux. Tout ? Non, il lui manque l'essentiel : la banquise qu'il n'a d'ailleurs jamais vue. Il va partir à sa recherche, aidé par des ami.e.s peu communs : *Le penseur* de Rodin, *La charmeuse de serpents* du Douanier Rousseau, *Le chanteur espagnol* de Manet... et même le gardien lorsque les visiteurs seront partis. Le texte plein d'humour est entrecoupé par des chansons interprétées par Pascal Parisot, La grande Sophie, Jeanne Cherhal, Aldebert, Albin de la Simone entre autres. L'ambiance musicale est adaptée à chaque création : suave pour *La charmeuse de serpents*, plus rock pour les statues de Rodin. Grâce à cette insolite balade, nous côtoyons des artistes méconnus dont les photos des tableaux et sculptures sont proposées en fin d'ouvrage.

À partir de 7 ans. 2024, Gallimard Jeunesse (Les albums musique), 9782075202671, 47 min.

## Musiques du monde



### Le Ba Ya trio : Le reTour du monde



Après leur *Tour du Monde* en 2017, les trois chanteurs-musiciens du Ba Ya trio continuent leur exploration musicale à travers le globe. Les adaptations des 12 chansons traditionnelles, de la Chine jusqu'à l'Argentine, mêlent textes originaux et paroles décalées en français. Aux voix en polyphonie s'ajoutent violon, guitare et contrebasse. La beauté et les émotions de ce voyage musical s'expriment autant par le charme irrésistible de la berceuse cosaque que par la jovialité trépidante de la chanson Cajun : que du bonheur pour nos oreilles !

À partir de 4 ans. 2022, Stakhanova, BAYATRIO2022, 34 min.





Cette sélection a été rédigée à partir du travail du collectif de veille des disques pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris. Nous remercions les éditeurs qui nous ont aimablement autorisés à reproduire les illustrations de cette sélection.

Pour consulter en ligne cette sélection ou télécharger la brochure, rendez-vous sur le portail des bibliothèques de prêt de la Ville de Paris.

<https://bibliotheques.paris.fr/>

Bibliothèques de la Ville de Paris | Avril 2025