

SÉLECTION  
**2026**  
des  
**bibliothécaires**



CD et  
livres à écouter



MUSIQUES



CHANSONS



COMPTINES



HISTOIRES





# Présentation du JSON

Le collectif de veille des disques et livre-cd pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris a été créé en 1975 par Françoise Ténier, bibliothécaire à l'Heure Joyeuse, et Anne Bustarret, spécialiste du disque pour enfants. Il a pour mission de sélectionner des documents de qualité, afin d'aider à constituer les fonds des bibliothèques.

Chaque année, il rédige une sélection des meilleures musiques, chansons, comptines et histoires enregistrées, accessible sur le portail des bibliothèques de la Ville de Paris.



Ont participé à cette sélection :

Brigitte Boué  
Grégory Congnard  
Hélène Guillemare  
Martina Haebe  
Hélène Kudzia  
Sun-Yi Kim-Cuzin  
Anne-Valérie Malavieille  
Marie-Pierre Mas  
Karine Menguy  
Olivier Perkowsky  
Coumba Sabara Beauvironnet  
Thaïs Schneider  
Françoise Ténier

Avec l'aide précieuse de Stéphane Tillie de la Veille Musique.

Un grand merci à Delphine Coste pour la création du logo et Mathilde Maire pour la conception graphique du livret.



# SOMMAIRE



## Chansons ..... 5

Chansons d'auteurs ..... 5

Chansons traditionnelles ..... 9

## Textes ..... 10

Albums ..... 10

Contes ..... 13

## Éveil sonore et musical ..... 15

Objet Musical Non Identifié ..... 19

Histoires en chansons ..... 20

Musiques du monde ..... 22



Pour chaque document, les **tranches d'âge** sont indiquées.

Les documents proposant une **écoute en ligne** via un lien ou un QR code sont signalés par ce logo :



Nos **coups de cœur** sont représentés par un



## Chansons d'auteurs



**AUDE LÉGER ET PHILIPPE BEGIN**

*Restaurant Miam*



Illustré par Babette Koenig

Le livre-CD *Miam* nous plonge dans l'univers de Mary, propulsée à la tête du restaurant familial après le départ inattendu de son père. Entourée de Joe le cuisinier et d'Elvis le serveur, elle apprend à faire vivre ce lieu pas comme les autres. Entre souvenirs d'enfance, rencontres improbables et métamorphoses fantaisistes — jusqu'à devenir MC Patate —, Mary découvre que la cuisine est bien plus qu'une affaire de goût. Porté par des chansons originales, ce récit joyeux et poétique célèbre l'alimentation comme un lien intime, sensible et profondément familial.

À PARTIR DE 4 ANS | 2025, GOMMETTE PRODUCTION, 3666946006741, LIVRE-CD, 50 MIN.





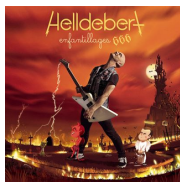
## **BOUGRR !** *Voleurs de chansons*



Musique et interprétation de Lionel Grob et Guillaume Schleer

Le CD comprend 14 chansons de création co-écrites et composées avec des enfants de la région de Strasbourg. « C'est donc leur univers et leurs imaginaires qui se retrouvent dans les textes ». Bougrr et Bigrr apprécient « les mots jolis, les belles mélodies » qui sont les seuls trucs qui ont de la valeur pour ce duo de cambrioleurs. Les textes sont bien ancrés dans le quotidien des enfants ou les questionnements actuels : l'addiction aux écrans, le lien avec sa grand-mère, les premiers émois amoureux... ou plus légers comme le rigolovirus, le superdoudou qui se bat contre la peur et la tristesse, une parodie de « Mon beau sapin ». Ils parviennent à faire passer des messages importants (acceptation de l'autre, lutte contre la pollution, coopération...) sans lourdeur grâce à l'humour ou le décalage. A noter : un QR code sur la jaquette qui permet d'accéder à l'enregistrement sur les plateformes. Un enregistrement joyeux et musicalement très réussi (Prix Charles Cros).

**A PARTIR DE 5 ANS | 2024, CIE BON GORILLE, A002595061, CD, 36 MIN.**



## **ALDEBERT** *Helldebert : enfantillages 666*



Interprété par Yarol Poupaud, Amélie Nothomb, Igor Amadeus Cavalera, Max Cavalera, Johan Hegg...

Depuis 2009, Aldebert enchante petits et grands avec ses « Enfantillages ». Cette fois, son double maléfique, Helldebert, prend les commandes et fait rugir guitares et batteries dans un album résolument rock et métal, un univers qu'il affectionne depuis l'adolescence. Pensées pour toute la famille, les chansons abordent avec humour et justesse aussi bien des thèmes légers (monstres, pirates, vie quotidienne) que des sujets plus sérieux comme le harcèlement, l'égalité fille-garçon ou les conflits dans le monde. Entouré d'artistes tels que Yarol Poupaud ou -M- et de personnalités renommées de la scène rock-métal-punk française et internationale, Aldebert signe un projet aussi puissant que sensible d'une redoutable efficacité pour un public intergénérationnel.

**À PARTIR DE 5 ANS | 2024, SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT, 0196588830129, CD, 50 MIN.**



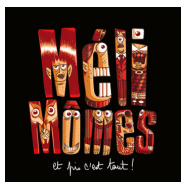
## LE BAL DES SALES GOSES

*Le bal des sales gosses*



Depuis dix ans, Marie-Ange Gontara, Nicolas Cagnoni, Jordan Teixeira et Louis Vicérial proposent des ateliers d'éveil musical pour les enfants, c'est dire qu'ils connaissent bien ce public. En parallèle, ils ont créé « un concert familial participatif », sous forme de bal, en 11 chansons reprises dans ce CD. Sur des rythmes faits pour bouger, voix, basse et batterie accompagnent des paroles sans prétention qui incitent surtout à danser, chanter, imiter, s'amuser tout en donnant des indications précises sur les gestes ou les pas de danses. Un disque sympathique et bien fait pour animer des goûters d'enfants.

À PARTIR DE 5 ANS | 2024, ASSOCIATION TRALALÈRE, A002542085, CD, 31 MIN.



## MÉLI MÔMES

*Et pis c'est tout !*



C'est le neuvième album de ce trio à destination des enfants. Ils sont drôles et dynamiques avec une qualité musicale qui n'a pas faibli. La famille reste un de leurs thèmes privilégiés : le portable de maman, les jurons désuets de grand-père, les super pouvoirs de papa... Les émotions ont aussi leur place dans leur répertoire quand il s'agit de revendiquer le droit de refuser des câlins ou d'exprimer sa colère. Côté musique, le guitariste Jean-Luc Baldacchino, le contrebassiste-violoncelliste Nicolas Lapierre et le batteur Loïc Hans-Vauthero assurent comme des chefs, aussi à l'aise dans le traditionnel que dans la pop ou le rock.

À PARTIR DE 6 ANS | 2024, AU MERLE MOQUEUR S.A.R.L., 9782491736217, CD, 53 MIN.





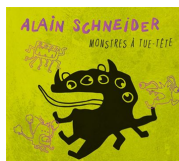
## **ZÈBRE À TROIS** *La vie d'ma mère*



Interprété par Hervé Peyrard, Laurent Chieze et Ludovic Chamblas

La vie d'ma mère ! C'est pas un mytho ! À l'origine un concert théâtralisé, ce quatrième album de Zèbre à trois aborde le thème du mensonge. Dix pistes nous entraînent sur des rythmes variés et dansants, empruntés aussi bien au jazz manouche qu'aux sonorités orientales ou latines. À l'heure des fake news, les textes pleins d'humour nous amènent à réfléchir l'air de rien, sur le vrai et le faux. Ce bel album se prête parfaitement à une écoute en famille avec son livret soigné, contenant les paroles des chansons et un lien pour le téléchargement. Et ce n'est pas du pipeau !

**À PARTIR DE 6 ANS | 2025, VRIBODY PROD, 3760288803706, CD, 29 MIN.**

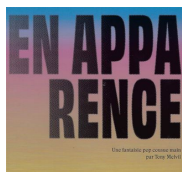


## **ALAIN SCHNEIDER** *Monstres à tue-tête*



Ce cd est une édition enrichie du livre-cd d'origine de la collection Tintamarre publié en 2008. Le chanteur a ajouté 4 créations et quelques refrains retravaillés avec de nouvelles adaptations musicales en remix. Il traite avec un ton juste fait de malice et de tendresse tous les sujets graves ou légers qui envahissent le quotidien des jeunes : la fugue, le végétarien opprimé dans une famille carnivore, le dépit amoureux, la solitude d'être différent (trop grand), comment affronter une menace de l'extérieur, l'embarras de ne pas pouvoir se dévêtir à temps en plein nuit pour faire pipi, la fièvre de samedi soir avec dance floor. Le style musical est varié : pop balade, ambiance cubaine, électro, un brin d'oriental, disco pop ou zouk. Tout ça s'écoute avec grand plaisir en se tordant de rire ou en compatissant devant ces « monstres » avec leurs défauts et leur humanité.

**À PARTIR DE 6 ANS | 2025, VICTORIE MUSIC, 5051083216647, CD, 51 MIN.**



**TONY MELVIL**

***En apparence***



Nous voici plongés dans les coulisses du studio d'enregistrement où le disque *En apparence* va être enregistré. Les musiciens découvrent par hasard le talent de la chanteuse Lauriane, jeune assistante, qui se voit révélée à elle-même et intégrée au groupe ! Voix virevoltantes, proches d'une variété à la Michel Berger, Daniel Balavoine, Thomas Fersen, etc. Les chansons sont de petits bijoux enchâssés dans un bel écrin musical. Cet album facile à écouter évoque nos apparences à travers tout ce qu'on peut exprimer de sa personnalité, et l'image que l'on renvoie de soi.

À PARTIR DE 7 ANS | 2025, INOUIE DISTRIBUTION, 3666946009803, LIVRE-CD, 46MIN.

## Chansons traditionnelles



**JACKY GALOU**

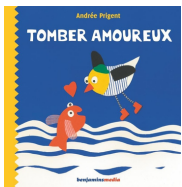
***Raconte-moi une chanson***

Une quinzaine de chansons traditionnelles écrites pour les adultes avant d'être récupérées par un public enfantin sont ici présentées par ordre chronologique. La plupart ont été écrites dans un contexte de guerre (*Trois jeunes tambours*) ou autour d'un personnage historique (*Cadet Rousselle*, *La complainte de Mandrin*). Précédant chaque titre, une petite explication parlée (plutôt à destination de grands enfants et d'adultes) replace la chanson dans son contexte historique. L'interprétation sans fioritures de Jacky Galou est soutenue par un accompagnement à la guitare assorti de quelques notes d'harmonica et de piano, juste pour soutenir le chant. C'est tout à l'honneur de l'auteur de *Nagawicka* d'avoir sorti de l'oubli des titres comme *Compagnons de la marjolaine*, *Giroflé, girofla* ou *Dans les bois de Toulouse*. À écouter en famille.

À PARTIR DE 5 ANS | 2025, RDM ÉDITIONS, 3125127214851, CD, 57 MIN.



## Albums



**ANDRÉE PRIGENT**

*Tomber amoureux*



Amoureux, l'un vit dans l'eau, l'autre dans les cieux. Comment s'aimer malgré tout ? Le petit poisson découvre un bateau rouge, et leur passion peut enfin éclater. Un hommage subtil à Juliette Gréco, l'album d'Andrée Prigent devient un chant à l'amour, à l'entraide et à la liberté d'être soi.

À PARTIR DE 2 ANS | 2024, BENJAMINS MEDIA (TAILLE S), 9782375151372, LIVRE-CD, 10 MIN.





**CHRISTOS**

***Petit Rien & Grand Tout***



Illustrations de Audrey Calleja, narration d'Adélita Renaudin, réalisation sonore Adrien Amen

« Petit Rien » et « Grand Tout » sont de véritables amis. Ils partagent ensemble de bons moments dans la bonne humeur. L'un sait beaucoup de choses, l'autre sort des petits « trésors » de sa poche : des bouts de bois, des bonbons, des objets en tout genre. Cela les rapproche et renforce leur complicité. Mais un jour tout vole en éclats : plus rien ne sort de la bouche de Petit Rien et plus rien ne sort des poches de Grand Tout. La tristesse enlève les moments de bonheur. Il faut faire quelque chose, ça ne peut plus durer ! Une histoire toute simple qui célèbre un bien très précieux : l'amitié.

**À PARTIR DE 3 ANS | 2025, BENJAMINS MÉDIA (TAILLE S), 9782375151440, LIVRE-CD, 13 MIN.**



**JEANNE BOYER**

***Le bruit des syllabes***



Lu par Alexandra Mori, illustré par Julien Billaudeau, réalisation sonore par Adrien Amen

Après *Le bruit des lettres* et *Le bruit des nombres*, Jeanne Boyer propose cette fois un apprentissage ludique des syllabes. Pour chacune, on déguste le son de la consonne, de la voyelle puis de leur assemblage : la syllabe. On la retrouve ensuite dans des phrases décrivant une situation loufoque : « Basile le babouin avale sa banane en se balançant sur le baobab et... badaboum ! » Avec sa diction claire et chaleureuse, Alexandra Mori rend le texte très vivant et prend visiblement plaisir à dire ces textes faits pour être mis en bouche. Les illustrations aux couleurs vives entre sérigraphie et gravures sur bois sont expressives. Quant à la réalisation sonore, elle restitue efficacement toutes les ambiances humoristiques du texte en mêlant habilement musique électronique, percussions corporelles et bruitages. Ludique et efficace !

**À PARTIR DE 3 ANS | 2025, BENJAMINS MEDIA (TAILLE M), 9782375151495, LIVRE SANS CD, 12 MIN.**



**NATALIE TUAL**  
*Bulle et Bob et le trésor*



Illustrations d'Ilya Green, arrangements musicaux de Gilles Belouin

Un trésor est caché mais où ? Bulle et ses cousins vont partir à sa recherche. Ce sont Bob et sa mamie qui sont à l'origine de cette aventure périlleuse. Différents indices sont disséminés un peu partout dans la maison et dehors. Quelle épopée ! C'est parti, tout le monde s'affaire à la tâche. Vont-ils le trouver ? Une histoire en chansons (avec les partitions) pleine de suspens et de bons moments partagés en famille. En prime à la fin la recette d'un bon gâteau au chocolat !

À PARTIR DE 3 ANS | 2025, DIDIER JEUNESSE, 9782278129683, LIVRE-CD, 24 MIN.



**FRED ÉCLAIR**  
*Giga pasta*



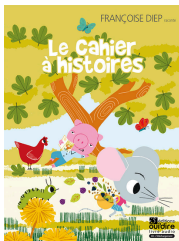
Illustré par Léo Righini-Fleur, lu par Jules Brottes, réalisation sonore Adrien Amen

Un petit album-CD festif à la gloire des pâtes, le plat préféré des enfants ! Sont passées en revue leur fabrication, la façon de les cuisiner, de les accommoder, de les déguster et leurs formes rigolotes : nœud papillon pour les farfalle, coussin pour les ravioli... Lu par un petit garçon de six ans à l'élocution très claire, le texte se retrouve dans le petit album qui arbore les couleurs de l'Italie (rouge et vert). Une mélodie entraînante à la guitare et au métalophone accompagne la lecture ainsi que des bruitages qui font davantage penser à la bande-son d'un dessin animé qu'à des bruits réalistes. Le texte et les images étant complémentaires, il est fortement recommandé d'écouter le texte en tournant les pages du livre pour apprécier toute la saveur de l'histoire.

A PARTIR DE 5 ANS | 2024, BENJAMINS MEDIA (TAILLE S), 9782375151419, LIVRE-CD, 11 MIN.



# Contes



**FRANÇOISE DIEP**

*Le cahier à histoires*



Musique de Tom Gareil, Jean-Pierre Sarzier, Robert Arnold ;  
illustré par Cécile Bonbon

Ninon n'arrive pas à dormir. Sa maman, aidée de la mamie, utilise un « cahier à histoires » pour apaiser la nuit. S'enchaînent alors sept contes courts, jeux de doigts et chansons inspirés de classiques comme *La petite poule rousse* ou *Les trois petits cochons*. Adapté aux tout-petits, le répertoire joue sur les répétitions et les onomatopées. La conteuse Françoise Diep séduit par une voix expressive et juste, évitant toute mièvrerie et adoucissant les passages effrayants avec humour. La musique (vibraphone, clarinettes) crée des ambiances variées. Un ensemble doux et rassurant.

À PARTIR DE 3 ANS | 2025, OUI'DIRE ÉDITIONS (CONTES D'AUTEURS), 9782376111023, CD, 55 MIN.



**LUIGI RIGNANESE**

*Les amours sous-marines*



Interprété par Luigi Rignanesi et Julien Baudry (musique)

Au fond de l'océan, un bernard-l'hermite tombe amoureux d'une huître au caractère bien trempé. Pour gagner son cœur, il devra traverser une série d'épreuves, comme dans bien des contes. Mais dans ce monde sous-marin, les règles sont parfois surprenantes. Entre chansons, voix et bruitages, l'histoire se déploie comme la bande-son d'un film d'animation. Luigi Rignanesi prête à chaque créature une voix et un accent singuliers, tandis que le musicien Julien Baudry rythme le récit de sons et de musiques mêlant jazz et rock. Ce conte loufoque et tendre fera rire et rêver les enfants, tout en invitant les plus grands à réfléchir aux apparences, aux genres et à l'écologie marine.

À PARTIR DE 6 ANS | 2025, OUI'DIRE ÉDITIONS (CONTES D'AUTEURS), 9782376114208, CD, 62 MIN



**ISABELLE GENLIS**

***Tam et Cam – la Cendrillon vietnamienne***



Récit par Isabelle Genlis ; musique par Hô Thuy Trang et Thanh Nam Mai

Dans cette version vietnamienne de l'histoire de Cendrillon, l'héroïne Tam épouse le roi, mais sa belle-mère et sa sœur Cam continuent à lui faire du mal. Elle meurt plusieurs fois et se réincarne sous différentes formes, aidée par Bouddha. Finalement revenue auprès du roi, sa vengeance sera terrible. La conteuse Isabelle Genlis, spécialiste des contes d'Asie, propose ici une version peu connue de cette histoire. Son interprétation rythmée, portée par sa belle voix grave, s'accompagne d'un univers musical vietnamien authentique. La cithare à douze cordes, les percussions et les chants s'intègrent pleinement à la narration et lui donnent un charme extraordinaire. Porté par une héroïne forte, ce conte oscillant entre cruauté et bonté s'adresse aux enfants plus grands.

**À PARTIR DE 7 ANS | 2024, ÉDITIONS LE CHARDON DÉBONNAIRE, 3760061543355, CD, 53 MIN**





**CHRISTELLE SAQUET**

*L'orchestre des insectes*



Illustrations de Rémi Saillard

Crécelle, la sauterelle xylophoniste et Stradi, le papillon violoniste, sont deux amis sympathiques aux bonnes bouilles. Mais ils se voient refuser l'accès au concours d'entrée du Grand orchestre des insectes à cause d'un préjugé idiot : les instruments à vent sont traditionnellement réservés aux insectes volants et les percussions aux insectes rampants et sauteurs. Qu'à cela ne tienne ! Nos compères se déguisent en criquet et en gendarme et se présentent à une nouvelle audition : vont-ils tromper le chef d'orchestre, le public enthousiaste et les faire changer d'avis ? L'histoire est lue par une voix plaisante et posée qui fait bien ressortir les instruments de l'orchestre, lesquels sont à découvrir, avec de nombreux flashcodes qui en font un vrai livre interactif ! À la fin, quatre pages documentaires sont consacrées au violon et au xylophone. Un livre attrayant, vif et coloré.

À PARTIR DE 3 ANS | 2024, L'ELAN VERT, 9782844558305, LIVRE SANS CD, 9 MIN.





**DONATIENNE RANC**

*La tarte aux lettres*



Raconté et chanté par Donatienne Ranc, création musicale par Anaïs Dubeau et Olivier Tasséel

Cet abécédaire sonore, aux titres alléchants et remplis de jeux de mots (Thé réveillé ?, Le sel rit), contient virelangues, ouvre-oreilles et chansons autour du thème de la nourriture et de la gourmandise. Donatienne Ranc qui « aime malaxer la langue comme on malaxe une pâte à tarte » dit, scande ou chante ses textes avec une variété de propositions : les voix de l'autrice et d'une enfant se répondent, se suivent, se rattrapent. Des sons polissons accompagnent les voix comme des bruitages (claquements de langue, bruits de bulles) ou de la musique (guitare, contrebasse, percussions, clarinette). Un dossier pédagogique avec des idées de médiation est accessible via un QR code. Un album plein de fraîcheur pour jouer avec les sons et les mots !

**A PARTIR DE 3 ANS | 2025, OUI'DIRE EDITIONS (CONTES D'AUTEURS), 9782376110774, CD, 34 MIN.**



**NELSON**

*Forêts*



Illustrations d'Adolfo Serra



Le texte délicat et finement écrit de ce nouveau livre musical du Duo Nelson porte un regard tendre et enjoué sur la nature, qu'on approche à hauteur d'escargot ou d'insecte pour la ré-enchanter ! Comme avec leur précédente création *Premières neiges*, la délicatesse, la poésie de l'évocation vocale est servie par une musique électro simple mais efficace et très douce, qui nous permet de nous sentir au cœur de ces 10 petites scénettes poétiques. Slamées, chantées ou lues, elles s'insèrent dans un univers électro acoustique riche et subtil où des sons de la nature se mêlent harmonieusement à un violoncelle et une guitare électrique. On peut l'écouter en famille car le lexique utilisé ne comprend pas de mots complexes.

**À PARTIR DE 5 ANS | 2025, GOMMETTE PRODUCTION, LIVRE SANS CD, 33 MIN.**





## CAMILLE SAINT-SAËNS

### *Le carnaval des animaux*



Texte de Léa Schneider, lu par Sanseverino, illustré par Marion Arbona, musique interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung

15 pièces dans ce livre-cd qui sont présentées une première fois avec un texte en préambule puis reprises dans une version uniquement musicale. Le texte rimé, présente l'animal et donne des pistes d'écoute simples mais suffisantes : elles orientent l'oreille de l'auditeur vers tel ou tel instrument qui imite le cri de l'animal ou évoque une caractéristique physique (ex : vitesse des hémiones, poids de l'éléphant, grâce du cygne...). Servis par la voix gouailleuse de Sanseverino, les textes courts laissent toute sa place à la musique impeccablement interprétée par l'orchestre philharmonique de Radio France. Les illustrations, représentant les animaux, permettent également de voir comment on joue des instruments. Pouvant être utilisé facilement par des éducateurs, ce livre-CD parlera aussi directement aux enfants grâce à sa simplicité et à son efficacité.

À PARTIR DE 5 ANS | 2022, ACCES JEUNESSE (MES PREMIÈRES ŒUVRES MUSICALES), 9782375151495, LIVRE-CD, 45 MIN.



## MORGANE RAOUX

### *Le petit pianiste*



Interprété par Julie Annen et Olga Vassileva, lu par Guillaume Galiénne, illustré par Thomas Baas



Tout est réuni pour nous embarquer dans ce conte musical et chanté, tour à tour amusant et émouvant. L'histoire de Pierrot, qui arrête de parler, parce qu'on se moque de son nom, est sérieuse au début. Sa mère, lui fait bien des soupes aux pâtes-alphabet pour qu'il écrive des mots, mais c'est la rencontre d'une voisine, vieille pianiste russe en fauteuil roulant, qui va rendre à Pierrot le sourire. Chaque jour, il sort son chien et elle lui donne une leçon de piano. Ce livre-cd est très réussi : on écoute avec grand plaisir l'alternance de textes et de morceaux au piano entrecoupés de chansons cocasses sur des airs de compositeurs aussi divers que Satie, Beethoven, Tchaïkovski, Mozart, Debussy, Chopin... 36 pages formidables !

À PARTIR DE 6 ANS | 2025, NATHAN, 9782095053321, LIVRE-CD, 51 MIN.



## **DUO LUZI NASCIMENTO**

### *C'est l'heure du bœuf*



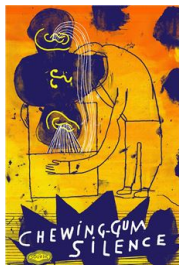
Musique par Claire Luzi et Cristiano Nascimento, illustré par Sylvain Barré

Avec une guitare à sept cordes, de la viola nordestine, du trombone et des instruments surprenants comme le petadou, ce tambour à friction au grondement presque animal, la musique prend corps et nous embarque dans une histoire savoureuse, à découvrir dans le livret : un dialogue entre un père et son fils autour de l'expression "faire un bœuf". Derrière cette formule familière se cache tout un voyage. Elle résonne avec des contes sud-américains comme "Le Bœuf souverain" ou "Boum mon bœuf", et fait écho au souvenir rapporté du Brésil par Darius Milhaud, compositeur français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Musicalement, c'est une fête. Les rythmes de samba s'élancent, tourbillonnent, éclatent. Le trombone appelle, la guitare répond, les percussions palpitent. Et l'on se retrouve, sans même s'en apercevoir, au cœur d'un bœuf vibrant et partagé.

**À PARTIR DE 7 ANS | 2025, INOUIE DISTRIBUTION, 9782491736217, CD, 26 MIN.**



# Objet Musical Non Identifié !



**ANTONIN TRI HOANG, JEANNE SUSIN, THIBAUT PERRIARD**

*Chewing-gum silence : le livre disque*



Composé et interprété par Antonin Tri Hoang, Jeanne Susin, Thibault Perriard

D'après un drôle de spectacle en forme de jeu musical autour des mélodies qui nous obsèdent. Pour le monter, le saxophoniste et clarinettiste Antonin Tri Hoang et le metteur en scène Samuel Achache, ont mené des ateliers avec des écoliers de Seine-Saint-Denis ; avec eux, ils ont travaillé autour de « petits bouts d'airs » transmis par les jeunes participants. Sur un fil narratif ténu (la recherche d'une mélodie perdue), Antonin Tri Hoang, la pianiste Jeanne Susin et le batteur guitariste Thibaut Perriard proposent de chanter « Au clair de la lune » sans la note ré, découvrir trois nouvelles chansons pour souhaiter un bon anniversaire, s'apercevoir qu'on peut chanter plusieurs mélodies sur le même rythme... Un enregistrement ludique qui ouvre plaisamment les oreilles.

**ÉCOUTE ACCOMPAGNÉE À PARTIR DE 10 ANS | 2023, LA SOURDE, LIVRE-CD, 46 MIN.**

# Histoires en chansons



**SOPHIE BOUDIEUX**

***La voix de la forêt : bruissements et crépitements***



Texte de Sophie Boudieux et Evelyne Mary, illustrations d'Evelyne Mary, voix et création sonore de Sophie Boudieux

Une belle invitation à se promener en forêt, en montagne et dans une grotte pour y découvrir des sons délicats : froissement, bruissement, crissement... Voilà un livre-CD qui ouvre les oreilles des enfants en leur donnant à écouter des sons issus de la nature : une limace qui mastique une feuille, un écureuil qui joue avec des pommes de pin, une chauve-souris qui pianote sur des stalactites... tous ces petits bruits vont devenir musique. Le livre est beau avec une première page qui intrigue : elle montre comme vu à la loupe le détail d'une scène qu'on découvre dans la page suivante. Entre le son et l'image, l'adéquation est parfaite. Le texte minimaliste, à hauteur d'enfant est bien lu avec la voix tendre de Sophie Boudieux. C'est rafraichissant avec une musicalité naturelle et délicate.

À PARTIR DE 4 ANS | 2025, BENJAMINS MEDIA (TAILLE M), 9782375151464, LIVRE-CD, 13 MIN.



**PASCAL PARISOT**

***Super chat : SOS chenille en détresse***



Illustré par Marc Boutavant

Dans ce troisième opus imaginé par Pascal Parisot et illustré par Marc Boutavant, Superchat et sa secrétaire Super Colette enquêtent sur la mystérieuse disparition de Kireudémar la chenille, remplacée par une étrange boîte verte. Aidés de leurs amis, ils mènent une aventure drôle et décalée, mêlant enquête et clins d'œil scientifiques autour de la métamorphose. Cette comédie musicale rythmée, alterne récit et chansons dans un esprit proche de Starmania. Accessible dès 4 ans, elle séduit autant les enfants que les adultes.

À PARTIR DE 4 ANS | 2025, GALLIMARD JEUNESSE (POLICHINELLE), 9782278125906, LIVRE-CD, 20 MIN.



## WEEPERS CIRCUS

### *Rétropolis*



Lu par Helena Noguerra, interprété par l'Orchestre Victor Hugo, Princess Erika, Aldebert, Albin de la Simone...

Quatre ahuris débarquent à Rétropolis pour souhaiter l'anniversaire de leur nièce mais celle-ci a disparu comme tous les enfants de cette cité futuriste où personne n'a le temps de se parler et où l'on cherche en vain un espace vert si petit soit-il. Dans ce livre-CD issu d'une comédie musicale créée à Marseille en 2024 au Festival *Tous en sons*, on retrouve quelques invités de marque : l'orchestre Victor Hugo, Helena Noguerra en narratrice, Princess Erika, Biréli Lagrène et Aldebert, parfait dans le rôle du maire. L'histoire se déroule au fil de dialogues humoristiques et de chansons bien troussées aux arrangements soignés. Entre pop, jazz et rap, les chansons accrocheuses servent un récit drôle et futé, qui glisse habilement une réflexion écologique sur l'urbanisation. Une écoute vive, maligne et pleine d'écho.

À PARTIR DE 6 ANS | 2025, GALLIMARD JEUNESSE (LES ALBUMS MUSIQUE), 9782075218405, LIVRE-CD, 60 MIN.



## EMANUEL BÉMER

### *Le Projet pirate*



Illustré par Amandine Piu

Embarqué sur la frégate La Confiance, Emanuel Bémer nous invite à découvrir la société des pirates, en mêlant des chansons résolument rock et des interludes théâtraux. En menant ses moussaillons La Planche (Jean-Nicolas Mathieu, à la guitare) et Le Clou (Mérim Rézik, à la batterie), nous découvrons l'âge d'or de la piraterie. Les chansons sont bien rythmées avec un soin particulier aux refrains qui restent bien en tête. Les arrangements instrumentaux donnent un ensemble riche et qui reste harmonieux, mêlant des cordes (violon, violoncelle) et des cuivres (cor, trombone, trompette) à des instruments beaucoup plus atypiques (cloches tubulaires, guimbarde, banjo...). Muni d'un QR-code qui renvoie sur le site pour profiter des paroles des pistes audios, une belle adaptation CD du spectacle éponyme, dont l'écoute se suffit à elle-même.

À PARTIR DE 8 ANS | 2024, INOUIE DISTRIBUTION, 3666946006024, CD, 51 MIN.



# Musiques du monde



**NATHALIE SOUSSANA**

***Comptines d'amandes et de citrons***



Collectage de Nathalie Soussana, réalisation musicale de Jean-Christophe Hoarau, illustré par Élisabeth Caroli

Direction l'Italie du Sud pour découvrir 28 comptines, berceuses et chansons. Les textes, montrant toute la variété de dialectes régionaux (le griko, l'arbëresh, l'abruzzais...) sont accompagnés par des cordes, de l'accordéon ou des percussions comme le tamburello. Toutes les paroles sont retranscrites dans leur langue d'origine et traduites en français. Les mélodies tantôt enlevées, tantôt mélancoliques sont interprétées par des professionnels ou des amateurs qui puisent dans leurs souvenirs d'enfance. En fin d'ouvrage, un dossier documentaire nous informe sur les origines, les instruments ou les coutumes de chaque chant.

**DÈS LA NAISSANCE | 2025, DIDIER JEUNESSE (COMPTINES DU MONDE), 9782278129621, LIVRE-CD, 39 MIN.**



**LE BA YA TRIO**

***Pas de trois***



Interprété par Benoît Leseure, Samir Barris et Nicholas Yates

Le troisième tour du monde musical du Ba Ya Trio reprend dix chansons adaptées de musiques traditionnelles de Sumatra, du Danemark, du Tyrol, du Pérou, du Japon, d'Afrique centrale, de Louisiane, d'Égypte, de Serbie et d'Australie. En mêlant paroles originales et adaptations en français, leurs voix harmonieuses en polyphonie sont mises en valeur par de riches arrangements musicaux, peut-être un peu plus dans le mouvement, dans le petit pas de danse. Ce troisième opus nous offre encore une riche palette de styles musicaux différents des 5 continents. Tout cela est harmonieux et joyeux. Le spectacle a obtenu une mention "Pépîte" à la Vitrine Chanson et musique jeune public de la FWB. Un autre beau voyage musical autour du monde.

**À PARTIR DE 5 ANS | 2024, TEAM FOR ACTION, 3617666475188, CD, 36 MIN.**







Cette sélection a été rédigée à partir du travail du collectif de veille des disques pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris. Nous remercions les éditeurs qui nous ont aimablement autorisés à reproduire les illustrations de cette sélection.

Pour consulter en ligne cette sélection ou télécharger la brochure, rendez-vous sur le portail des bibliothèques de prêt de la Ville de Paris.

<https://bibliotheques.paris.fr/>