PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

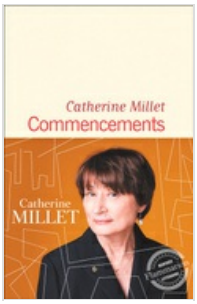
De plomb et d'or

Jonquet, François

Edité par Sabine Wespieser éditeur - 2024

Sa détermination à devenir artiste, François Jonas, le narrateur de ce vertigineux roman de formation, la doit à sa première rencontre, fortuite, avec Christian Boltanski. Nous sommes en 1986 : dans la chapelle de la Pitié-Salpêtrière, où son père vient d'être hospitalisé, l'adolescent croise un homme mystérieux. Lui qui ignore tout de l'art contemporain se retrouve face à l'un des artistes les plus célèbres de l'époque. Les réponses énigmatiques de Boltanski à ses questions sur les boîtes, les cierges et les photos en noir et blanc qu'il distingue dans la pénombre le fascinent autant que l'in...

Plus d'informations...



Livre numérique

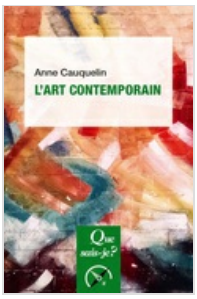
Commencements

Millet, Catherine

Edité par Flammarion. Paris - 2022

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXIe siècle. Prix Castel 2022.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'art contemporain

Cauquelin, Anne

Edité par PUF. Paris - 2018

Une analyse de l'art contemporain comme système lié aux structures de la société contemporaine, distinguant un art moderne, qui utilise le schéma de la consommation, et un art contemporain, qui se comprend à partir des principes structurants de la société de communication.

Plus d'informations...



Livre numérique

François Pinault, artiste contemporain

Alvarez, José

Edité par ALBIN MICHEL - 2018

Self made man, magnat des affaires avisé et insatiable, businessman collectionneur, François Pinault est aussi fascinant que l'aventure artistique qui fait désormais de lui l'un des acteurs les plus puissants de la scène internationale de l'art contemporain. Mais qu'est-ce qui fait courir ce condottiere qui conçoit sa collection, dont une partie n'a jamais été présentée au public, comme une œuvre à même de lui survivre, entretenant savamment ce halo de mystère qui entoure sa personnalité ?José Alvarez, lui-même collectionneur et éditeur d'art, nous fait pénétrer l'univers d'un homm...

Plus d'informations...



Livre numérique

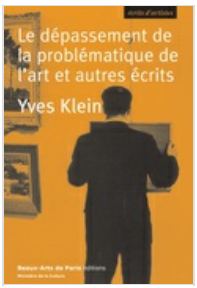
La guerre secrète des milliardaires de l'Art

Fredet, Jean-Gabriel

Edité par Editions de l'Observatoire. Paris - 2019

Un état des lieux des pratiques des grandes fortunes dans les milieux artistiques à travers l'exemple du duel fratricide que se livre Bernard Arnault et François Pinault en matière de mécénat. L'auteur apporte sa vision au débat sur la privatisation de l'art et la place des institutions publiques dans la patrimonialisation.

Plus d'informations...



Livre numérique

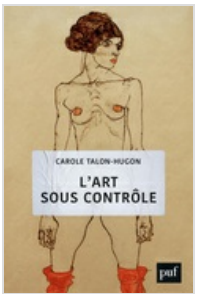
Le dépassement de la problématique de l'art et autres écrits

Klein, Yves

Edité par Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Paris - 2019

Réunit les textes écrits par Yves Klein jusqu'alors dispersés et difficilement accessibles, dans leur version originale et intégrale. Outre le titre principal, on y trouve de nombreux articles, préfaces et manifestes, qui composent un corpus remarquable, encore très insuffisamment étudié. L'ouvrage est accompagné d'un appareil critique...

Plus d'informations...



Livre numérique

L'art sous contrôle : Nouvel agenda sociétal et censures militantes

Talon-Hugon, Carole

Edité par PUF. Paris - 2019

A travers une analyse historique, l'auteure met en perspective l'émergence d'une nouvelle forme de censure de l'art contemporain (boycotts, pétitions, etc.) avec celle d'un art militant pour des causes liées aux minorités raciales et sexuelles, aux inégalités ou encore à la décolonisation. Elle questionne la pertinence de cette atmosphère de moralisation après plusieurs décennies d'art formaliste.

Plus d'informations...



Livre numérique

Esthétique de la rencontre

Morizot, Baptiste

Edité par Seuil. Paris - 2018

Une réflexion sur le rapport du public à l'art contemporain et aux oeuvres d'art en général. Les auteurs interrogent la notion de beau, l'hermétisme de certaines créations et l'expérience émotionnelle née de la rencontre entre un spectateur et une oeuvre.

Plus d'informations...



Livre numérique

Modernité. Une histoire personnelle et philosophique des arts

Talon-Hugon, Carole

Edité par PUF. Paris - 2016

Essai sur le contexte théorique de la création artistique et sur la critique d'art, de 1789 à 1911, période marquée par une automisation de l'art et l'affirmation de sa dimension métaphysique.

Plus d'informations...



Livre numérique

Lettre à un(e) inconnu(e)

Pane, Gina

Edité par Beaux-Arts de Paris éditions. Paris - 2018

Présentation de façon chronologique, autour de quatre grandes notions (art, science, politique, quotidien), des textes publiés et des notes de travail de l'artiste française Gina Pane (1939-1990), une figure majeure de l'art corporel.

Plus d'informations...



Livre numérique

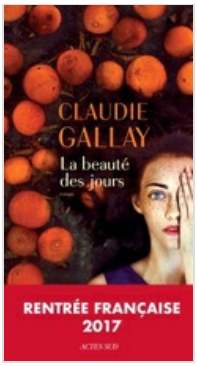
Sigma

Deck, Julia

Edité par Minuit. Paris - 2017

Une organisation s'emploie à détruire les oeuvres indésirables ou à les enfermer dans des musées, afin de lutter contre leur mauvaise influence. Sa nouvelle mission : retrouver un tableau de Konrad Kessler. Disparu, celui-ci aurait été retrouvé dans les alentours de Genève.

Plus d'informations...



Livre numérique

La Beauté des jours

Gallay, Claudie

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2017

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.

Plus d'informations...



Livre numérique

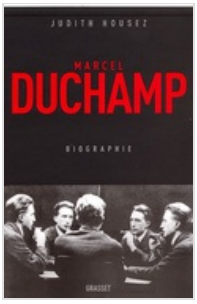
Les théoriciens de l'art

Talon-Hugon, Carole

Edité par PUF. Paris - 2017

Dictionnaire présentant les personnalités qui ont marqué l'esthétique et la philosophie de l'art de l'Antiquité à nos jours : philosophes, historiens de l'art et de la culture, sociologues et psychanalystes, critiques ou encore artistes théoriciens.

Plus d'informations...



Livre numérique

Marcel Duchamp

Housez, Judith

Edité par Grasset. Paris - 2007

Biographie de Marcel Duchamp, l'inventeur du ready-made. Etudie l'influence de son oeuvre en France et aux Etats-Unis sur différents courants de l'art du XXe siècle et décrit la carrière de celui qui est considéré comme l'un des pères de l'art contemporain. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

Les artistes ont toujours aimé l'argent

Benhamou-Huet, Judith

Edité par Grasset. Paris - 2012

Enquête sur les relations des artistes avec les mondes du pouvoir et de l'argent. ©Electre 2019

Plus d'informations...



Livre numérique

Rire et se taire

Cage, John

Edité par Allia. Paris - 2014

Trente ans après sa rencontre avec Marcel Duchamp en 1941, le compositeur J. Cage confie souvenirs et anecdotes, explique la façon dont leurs oeuvres s'influencent mutuellement tout en s'opposant et rend hommage à l'artiste.

Plus d'informations...



Livre numérique

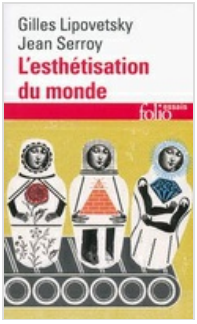
Panorama des arts plastiques contemporains

Cassou, Jean

Edité par Gallimard. Paris - 2016

Une vision d'ensemble de l'art moderne qui l'aborde en tant que phénomène culturel et qui le situe dans les autres réalités du monde de la fin des années 1950.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'esthétisation du monde. Vivre à l'âge du capitalisme artiste

Lipovetsky, Gilles

Edité par Gallimard. Paris - 2016

A l'idée répandue d'un enlaidissement du monde par l'industrialisation et l'unification des modes de vie, cet essai oppose celle du capitalisme d'hyperconsommation comme mode de production esthétique. Le design, la mode, la publicité, la décoration, etc., intègrent une dimension artistique et émotionnelle dans l'univers consumériste par un travail de stylisation des biens marchands.

Plus d'informations...



Livre numérique

Art contemporain : le concept

Zarka, Samuel

Edité par PUF. Paris - 2015

L'art contemporain est abordé selon plusieurs points de vue. A l'aspect esthétique et à la genèse du mouvement s'associe une reconstitution sociale et philosophique. L'essai traite de son influence dans notre cadre économique et notre code culturel ainsi que de la sociologie du mouvement culturel qu'est l'art contemporain, de 1950 à nos jours.

Plus d'informations...



Livre numérique

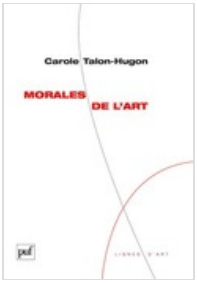
L'art contemporain

Cauquelin, Anne

Edité par PUF. Paris - 2011

Une analyse de l'art contemporain comme système lié aux structures de la société contemporaine, distinguant un art moderne, qui utilise le schéma de la consommation, et un art contemporain, qui se comprend à partir des principes structurants de la société de communication.

Plus d'informations...



Livre numérique

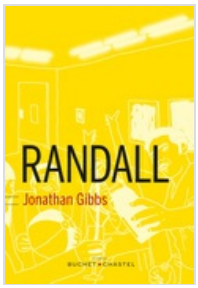
Morales de l'art

Talon-Hugon, Carole

Edité par PUF. Paris - 2015

Certaines oeuvres d'art contemporaines, jugées éthiquement transgressives ou affichant une intention morale, appellent à des connexions entre les champs de l'art et de l'éthique. Mais quelles définitions donner à ces deux termes, alors qu'elles varient d'une époque à une autre ? L'art peut-il agir pour ou contre la morale ? Peut-on juger une oeuvre d'un point de vue éthique ?

Plus d'informations...



Livre numérique

Randall

Gibbs, Jonathan

Edité par Buchet Chastel. Paris - 2016

A Londres, dans les années 1990, la veuve et le meilleur ami de Randall, artiste subversif, découvrent plusieurs années après sa disparition des dessins et des peintures pornographiques qui compromettent des acteurs du monde de l'art et de celui de la finance. Une satire du monde de l'art contemporain. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Comprendre l'art moderne

Midal, Fabrice

Edité par Pocket. Paris - 2014

Une introduction à l'art moderne qui remet en question beaucoup d'idées reçues.

Plus d'informations...



Livre numérique

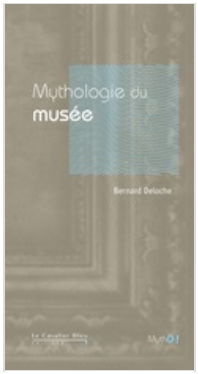
Le Beau, l'art et l'homme. Emergence du sens de la beauté

Lumley, Henry de

Edité par CNRS Editions. Paris - 2014

Réflexions sur l'ambition et le sens du beau, aspiration portée par toutes les civilisations humaines depuis la préhistoire.

Plus d'informations...



Livre numérique

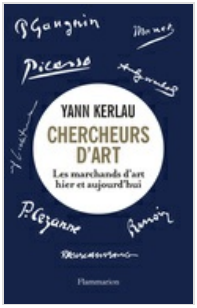
MYTHOLOGIE DU MUSEE -PDF

Deloche, Bernard

Edité par le Cavalier bleu. Paris - 2015

Une interrogation sur la définition du musée et son rôle dans la société d'aujourd'hui, éclairant l'image qu'il renvoie de son rapport à la culture.

Plus d'informations...



Livre numérique

Chercheurs d'art. Les marchands d'art hier et aujourd'hui

Kerlau, Yann

Edité par Flammarion. Paris - 2014

Une histoire du marché de l'art à partir du XIXe siècle, à travers sept grandes figures qui ont inventé le métier de marchand d'art : T. Duret, P. Durand-Ruel, A. Vollard, D.-H. Kahnweiler, P. Guggenheim, C. Saatchi, L. Gagosia. Elle met en lumière les bouleversements qu'ils ont apportés, le rapport à l'argent et les scandales qui en ont découlé.

Plus d'informations...



Livre numérique

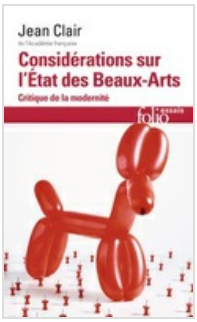
L'art contemporain en France

Millet, Catherine

Edité par Flammarion. Paris - 2013

Étudie l'histoire des mouvements artistiques apparus en France depuis les années 1960 et analyse leurs caractéristiques.

Plus d'informations...



Livre numérique

Considérations sur l'Etat des Beaux-Arts. Critique de la modernité

Clair, Jean

Edité par Gallimard. Paris - 2015

Dans cette attaque contre la modernité artistique, l'historien déplore le remplacement de l'art par l'artifice, le primat du lieu d'exposition sur l'oeuvre, la tyrannie de l'abstraction, la crise des modèles et la dépréciation du savoir-faire de l'artiste.

Plus d'informations...