PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

Quand vient la tempête

Russell, Karen

Edité par Albin Michel. Paris - 2026

Nebraska, années 1930. Un dimanche, une tempête de poussière ravage la petite ville d'Uz, qui s'écroulait déjà sous le poids de la Grande Dépression, de la sécheresse et de son histoire violente. Sur place, une sorcière des prairies, un fermier polonais, sa nièce orpheline, un épouvantail ainsi qu'une photographe affrontent la catastrophe.

Plus d'informations...



Livre numérique

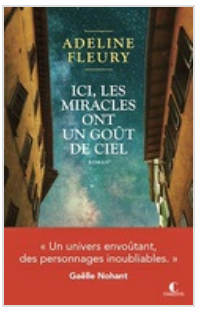
La folie nous guette, mon amour

Bongrand, Caroline

Edité par Buchet Chastel. Paris - 2026

La vie de Clara, 36 ans, costumière désabusée, bascule après avoir vu une photographie dans une exposition. Propulsée à Vienne, en 1937, elle rencontre Franz, faussaire pour la résistance, à qui elle révèle l'avenir. Séduit par cette voyageuse du temps, il s'engage avec elle dans une quête folle, entre passion et danger, où le destin de l'Europe se mêle à leur histoire.

Plus d'informations...



Livre numérique

Ici, les miracles ont un goût de ciel

Fleury, Adeline

Edité par Charleston. Paris - 2026

Jeune photographe, Emilienne se rend à Naples après avoir fait un rêve étrange, presque prophétique. A son arrivée, une vieille gitane l'entraîne dans les entrailles de la ville où les habitants craignent le retour du petit Moine. Si celui-ci apparaît vêtu de noir, alors de grands bouleversements surgiront. Emilienne tente de percer ce mythe ancestral.

Plus d'informations...



Livre numérique

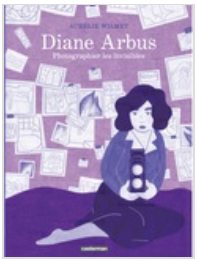
Le Vent de la jeunesse

Gleize, Georges-Patrick

Edité par Calmann-Lévy - 2016

Flore, jeune journaliste, croise le regard insistant d'un inconnu à Paris dans le métro. Incident banal qu'elle aurait aussitôt oublié si le jeune homme ne lui rappelait étrangement quelqu'un.Quelques jours plus tard, chez sa mère en Corrèze, Flore découvre la photo d'un homme ressemblant trait pour trait à l'inconnu de Paris. Ce pourrait être la même personne si la photo ne datait de 1939. Qui est l'homme de la photo ?Se heurtant au silence obstiné de sa mère, Flore part sur les traces de la seule personne susceptible de l'éclairer : sa grandmère, qu'elle n'a jamais connue. Avec pour seul ind...

Plus d'informations...



Livre numérique

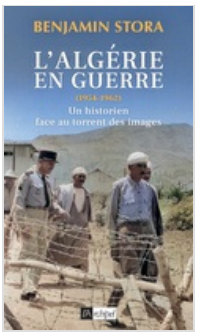
Diane Arbus. Photographier les invisibles

Wilmet, Aurélie

Edité par Casterman. Bruxelles - 2025

Après des débuts comme photographe de mode, D. Arbus se concentre sur les groupes marginalisés, prenant pour modèles des personnes travesties, handicapées ou encore nudistes afin de révéler leur humanité. L'auteure retrace son parcours professionnel, artistique mais aussi personnel et amoureux, donnant à voir son univers ainsi que la dégradation de sa santé mentale à la fin de sa vie.

Plus d'informations...



Livre numérique

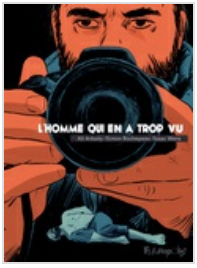
L'Algérie en guerre (1954-1962) - Un historien face au torrent des images

Stora, Benjamin

Edité par L'ARCHIPEL - 2024

Bien que largement couverte, la guerre d'Algérie laisse la sensation, notamment pour la communauté pied-noire, d'une absence d'images pour la raconter. Mais qu'en est-il vraiment ? L'historien Benjamin Stora s'interroge sur la place de l'image sur la guerre d'Algérie et, par extension, sur le toujours difficile travail de mémoire de la France à son égard. Comment expliquer que la sensation d'absence d'images sur les " événements d'Algérie " ait longtemps dominé, harkis, immigrés ou appelés du contingent ? Est-ce que, très tôt, la France n'aurait pas voulu " regarder " cette page sanglante de s...

Plus d'informations...



Livre numérique

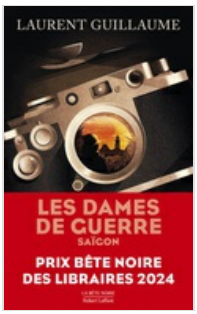
Lhomme qui en a trop vu

Rochepeau, Simon

Edité par Futuropolis. Paris - 2024

Ali est un photojournaliste kurde et sunnite travaillant pour le magazine allemand Der Spiegel qui lui commande un reportage sur le début de l'offensive contre Daesh à Mossoul. Ayant rejoint des soldats irakiens sur la base militaire de Qayyarah, le photographe gagne leur confiance mais découvre également les pires crimes de guerre possible.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les Dames de guerre

Guillaume, Laurent

Edité par Groupe Robert Laffont - 2024

Prix Bête noire des libraires 2024Grand Prix Sang d'encre Prix Méditerranée Polar 2025Finaliste du Prix du polar EuropéenSélection du Prix des lecteurs du festival Villeneuve-lez-AvignonSélection du Prix du Livre de PlageSélection du Prix " COGNAC " 2024 du Meilleur Roman FrancophoneSélection du Prix Noir de l'Histoire--Un roman d'aventure addictif qui allie suspense et espionnage !Septembre 1953, New York. La rédaction de Life magazine est en deuil. Son reporter de guerre vedette, Robert Kovacs, a trouvé la mort en Indochine française laissant derrière lui un vide immense. Persuadée que sa d...

Plus d'informations...



Livre numérique

Le saut vers la liberté

Romedenne, Patrice

Edité par Plon - 2023

Le 15 août 1961, sans avoir prémédité son geste, Conrad Schumann, un policier est-allemand âgé de 19 ans, passe à Berlin-Ouest en sautant par-dessus les barbelés qui matérialisent la frontière avec l'Est. Un reporter capte la scène et signe la photo la plus célèbre de toute la guerre froide. Conrad pense avoir conquis sa liberté, mais devient dès lors l'enjeu malgré lui d'un vaste conflit de propagande. Icône du monde libre, il cherche pourtant à vivre caché, craignant les tentatives d'assassinat de la Stasi, les services secrets d'Allemagne de l'Est, et les représailles contre sa famille re...

Plus d'informations...



Livre numérique

Photographes de guerre

Pellicer, Raynal

Edité par Albin Michel. Paris - 2023

Le parcours de deux jeunes photographes de presse au coeur de la guerre d'Espagne, depuis l'organisation des Olympiades populaires à Barcelone en 1936, en réponse aux jeux Olympiques de Berlin, jusqu'au suicide de Georg Reisner à Marseille en 1940, perdant l'espoir de recevoir un visa pour les Etats-Unis où part en exil Hans Namuth en 1941. Prix Relay de la BD 2023.

Plus d'informations...



Livre numérique

Cinq Têtes coupées

Schneidermann, Daniel

Edité par Seuil - 2023

Un jour de 2022, Daniel Schneidermann découvre, au musée de l'Armée, une photo d'atrocité coloniale, publiée dans L'Illustration : cinq têtes « indigènes » coupées. Cette image qui date de la conquête en 1891 du Mali et du Niger, alors dénommés le « Soudan français », marque un tournant : pour la première fois, grâce aux progrès de la photo, l'opinion peut visualiser la violence de la conquête. Auparavant, il n'était question que de faits glorieux, et de la mission civilisatrice de la France.Période de construction de la Tour Eiffel, la « Belle Époque » fut aussi une étape décisive dans les co...

Plus d'informations...



Livre numérique

Un endroit inconvénient

Littell, Jonathan

Edité par Editions Gallimard - 2023

"Un endroit, qu'est-ce que c'est ? Un endroit où il s'est passé des choses, des choses horribles ? Un lieu concret, dont on a effacé ou dont on efface encore les traces, mais qui reste chargé de mémoire, une mémoire enfouie comme l'ont été les corps, repliée sous des sols lissés ? L'Ukraine, depuis longtemps, est remplie de ces "endroits inconvénients" qui embarrassent tout le monde : crimes du stalinisme, crimes nazis, crimes des nationalistes, crimes russes, les tueries se suivent sur ce territoire meurtri qui n'aspire qu'à une forme de paix et de normalité. Avec Antoine d'A...

Plus d'informations...



Livre audio numérique

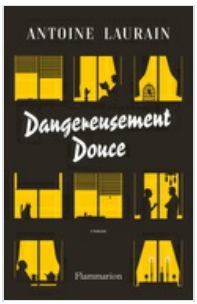
Une femme dans la guerre 1970-2016

Spengler, Christine

Edité par Des femmes-Antoinette Fouque - 2023

Christine Spengler est l'une des plus célèbres correspondantes de guerre du XXe siècle, domaine généralement réservé aux hommes. Française élevée à Madrid, où elle fréquente le musée du Prado depuis sa plus tendre enfance, elle découvre sa vocation au Tibesti en 1970. Elle parcourt ensuite pendant plus de trente ans un monde déchiré par des conflits, ayant à cœur de témoigner des « causes justes » en étant toujours du côté des victimes. Elle en a rapporté des photos bouleversantes, dénuées de sensationnalisme, qui restent inscrites dans la mémoire collective. Dans ce livre audio, elle évoque d...

Plus d'informations...



Livre numérique

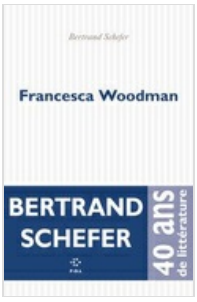
Dangereusement Douce

Laurain, Antoine

Edité par Flammarion. Paris - 2023

Une jeune femme prétend avoir photographié un meurtre. Déboussolée, elle observe ses voisins de l'immeuble d'en face. Après s'être confiée à son psychanalyste, le docteur Faber, ce dernier lui demande de coucher par écrit ce qu'elle sait à propos d'eux.

Plus d'informations...



Livre numérique

Francesca Woodman

Schefer, Bertrand

Edité par POL. Paris - 2023

Le 19 janvier 1981, à 22 ans, Francesca Woodman, jeune photographe inconnue aujourd'hui devenue une icône, se défenestre de son appartement new-yorkais. Il y a quelques années, l'écrivain découvre son travail ainsi que les clichés d'elle pris par son ami Doug Prince. Il fait ici le récit de cette rencontre, interrogeant la fascination croissante que l'artiste exerce depuis sa disparition.

Plus d'informations...



Livre numérique

Point de fuite

Brundage, Elizabeth

Edité par La Table Ronde. Paris - 2022

Publicitaire divorcé, Julian Ladd lit dans le journal l'avis de décès de Rye Adler, son ancien rival et ami de l'atelier Brodsky, une école de Philadelphie réservée aux photographes prometteurs où tous deux ont étudié vingt ans auparavant. Aux funérailles, il découvre que Magda, autour de laquelle s'était cristallisée leur rivalité, venait de demander à Rye de l'aider à retrouver son fils junkie.

Plus d'informations...



Livre numérique

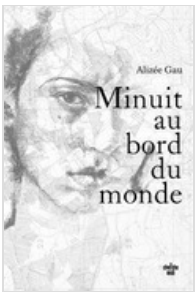
Les Bohémiennes

Darznik, Jasmin

Edité par Hauteville. Vanves (Hauts-de-Seine) - 2022

En 1918, la photographe Dorothea Lange arrive à San Francisco où elle fait la connaissance de l'artiste Caroline Lee. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et montent un studio prospère. Mais une douloureuse expérience assombrit l'existence de Dorothea.

Plus d'informations...



Livre numérique

Minuit au bord du monde

Gau, Alizée

Edité par Cherche Midi. Paris - 2022

Leila, musicienne parisienne, part pour la première fois en Zaramestrie, un pays déchiré par une guerre civile dont elle découvre l'histoire avec un regard optimiste. A l'inverse, Tim, photographe de guerre, ne voit qu'un pays figé et perdu. Artistes et survivants, les personnages interrogent le pouvoir de l'art face aux drames de l'histoire. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'apparence du vivant

Bourlard, Charlotte

Edité par Inculte-Dernière marge. Paris - 2022

A Liège, une jeune photographe s'installe chez les Martin, un couple de personnes âgées anciennement propriétaires d'un funérarium. Passionnés de taxidermie, ils lui apprennent leur savoir-faire dans cette discipline. Pour se fournir en corps, le trio n'hésite pas à empoisonner des animaux, voire des humains. Prix Sade 2022. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jours de sable

Jongh, Aimée de

Edité par Dargaud. Bruxelles - 2021

1937, John Clarke, jeune photoreporter, témoigne pour un organisme gouvernemental de la situation tragique des fermiers du Dust Bowl. En Oklahoma, il se lie d'amitié avec Betty, qui lui permet de prendre conscience du drame humain provoqué par la crise économique, et remet en cause son rôle social et son travail de photographe. Prix Ouest-France Quai des Bulles 2021, Prix des libraires de BD 2022.

Plus d'informations...



Livre numérique

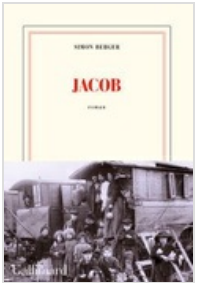
Ceux des marais

Barreteau, Virginie

Edité par Inculte-Dernière marge. Paris - 2021

Au début des années 1960, un docteur rend visite à ses patients, habitants des marais, à bord de sa barque plate. Sa tournée auprès de cette population miséreuse et isolée est l'occasion de réaliser des clichés, la photographie étant pour lui une autre forme d'auscultation.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jacob

Berger, Simon

Edité par Gallimard. Paris - 2021

Né en 1924 dans une famille de vanniers ambulants, Jacob Weiss fascine par sa beauté et sa singularité. Le jour de sa communion solennelle, un jeune rentier, subjugué par sa grâce, propose à ses parents de le prendre pour le sortir de la pauvreté. Mais Jacob ne parvient pas à s'intégrer à cette nouvelle vie. Récit inspiré d'une photographie de police.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les merveilles du monde

Houdart, Célia

Edité par POL. Paris - 2017

Igor, photographe vivant à Lausanne, mène une existence tranquille, entouré d'amis, de sa mère et de ses deux jeunes demi-frères. Il entreprend un voyage au Mexique pour photographier des paysages. Il y rencontre une femme plus âgée que lui. Ils vivent un amour discret. Mais un jour il se noie et son corps est introuvable. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les séances

Jacob, Fabienne

Edité par Gallimard. Paris - 2016

Eva, photographe de mode pour enfants, revient dans son village natal suite à un appel de sa soeur Liv. Sur la route, elle se perd dans ses pensées et ses souvenirs : son enfance à la campagne, sa relation avec ses modèles ou encore avec sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Avec, en toile de fond, une société française fondée sur le profit.

Plus d'informations...



Livre numérique

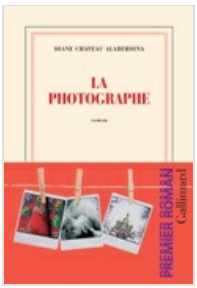
Je ne ferai une bonne épouse pour personne

Busato, Nadia

Edité par La Table Ronde. Paris - 2019

Un roman inspiré de la photographie prise par Robert Wiles après le suicide d'Evelyn McHale en mai 1947. La jeune comptable venait de se jeter dans le vide, depuis la terrasse de l'Empire State Building. Le destin de la jeune femme est retracé au fil de chapitres convoquant sa mère, Helen, mentionnée dans son mot d'adieu, ainsi que les personnes qui l'ont connue.

Plus d'informations...



Livre numérique

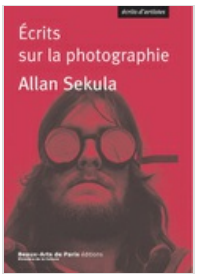
La photographe

Château-Alaberdina, Diane

Edité par Gallimard. Paris - 2019

Lud a grandi dans l'admiration d'Agafonova, l'écrivaine autour de laquelle gravitait toute la diaspora slave de l'Archipel café, et de sa fille, Taisiya, qu'elle retrouve à l'âge adulte en tant que modèle face à son objectif. Lud découvre la fragilité et les fêlures de la jeune femme. Prix Marie Claire du roman féminin 2019. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Écrits sur la photographie

Muracciole, Marie

Edité par Beaux-Arts de Paris éditions. Paris - 2018

Plus d'informations...



Livre numérique

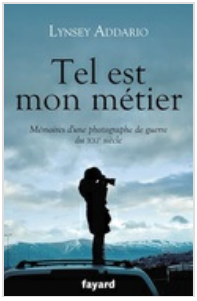
Susan Sontag

Mousli, Béatrice

Edité par Flammarion. Paris - 2017

Retrace le parcours intellectuel de la romancière, essayiste et militante américaine à partir de ses archives, et décrit les multiples facettes de son oeuvre.

Plus d'informations...



Livre numérique

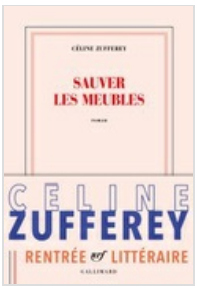
Tel est mon métier

Addario, Lynsey

Edité par Fayard. Paris - 2016

La photographe américaine a couvert des zones de conflit en Irak, en Afghanistan, au Liban, au Darfour et au Congo. Ses clichés sont notamment publiés dans le New York Times ou le National Geographic. Elle témoigne de son parcours et dénonce la culture de la violence et le coût humain de la guerre. ©Electre 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

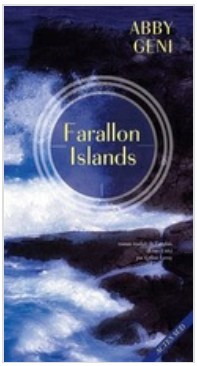
Sauver les meubles

Zufferey, Céline

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Photographe aux ambitions artistiques déçues, le narrateur est engagé pour réaliser un catalogue de photos de meubles. Il se retrouve prisonnier d'un univers factice, entièrement régi par les impératifs de la promotion des objets. Tiraillé entre la nécessité de gagner sa vie et son mépris des normes, il cherche du réconfort auprès de Nathalie et de Miss KitKat, ses deux modèles. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

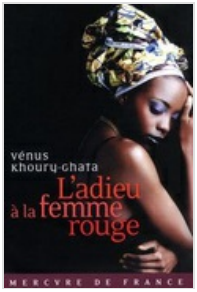
Farallon Islands

Geni, Abby

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2017

Miranda, une jeune photographe spécialisée dans la faune sauvage, découvre sur une île déserte un monde parallèle où vit une petite communauté scientifique inhospitalière. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'adieu à la femme rouge

Khoury-Ghata, Vénus

Edité par Mercure de France. Paris - 2017

La mère de Zeit et Zina a disparu du jour au lendemain en suivant un photographe occidental. Le père et les enfants partent à sa recherche, de l'Afrique à l'Andalousie. Ils la retrouvent à l'affiche de publicités géantes, et elle serait désormais une star internationale. Or pour une femme étrangère en Occident, le succès arrive déjà à sa fin.

Plus d'informations...



Livre numérique

As-tu jamais rêvé que tu volais ?

Ratner, Austin

Edité par Calmann-Lévy. Paris - 2013

Accusé injustement de parricide, le jeune Philippe Halsman est défendu notamment par Albert Einstein et Thomas Mann. Echappant à la mort, il se lance dans une carrière artistique et devient un photographe de génie qui acquiert une notoriété internationale grâce à ses modèles célèbres en train de sauter. Ce récit mêlant réalité et fiction lui rend hommage. Premier roman. ©Electre 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

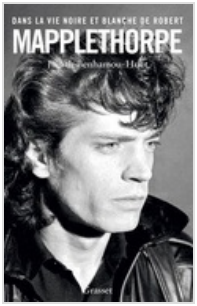
Dora Maar

Dujovne Ortiz, Alicia

Edité par Grasset. Paris - 2003

Retrace la vie de la photographe Henriette Théodora Markovitch, dite Dora Maar (1907-1997) : son enfance en Argentine, son arrivée à Paris à l'âge de 20 ans, sa participation au courant surréaliste, sa carrière de photographe, ses rencontres avec Man Ray, P. Eluard, Brassaï, A. Breton, M. Jacob, sa vie auprès de L. Chavance, G. Bataille, puis P. Picasso, la fin de sa vie passée en recluse...

Plus d'informations...



Livre numérique

Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe

Benhamou-Huet, Judith

Edité par Grasset. Paris - 2014

Biographie du photographe new-yorkais. A partir d'entretiens effectués auprès de familiers de l'artiste, la chroniqueuse évoque sa carrière fulgurante, son style, ses portraits et ses nus en noir et blanc, ses rencontres, son entourage, son amitié avec Patti Smith, son homosexualité assumée, ses penchants sado-masochistes, ses obsessions, son oscillation permanente entre le bien et le mal. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

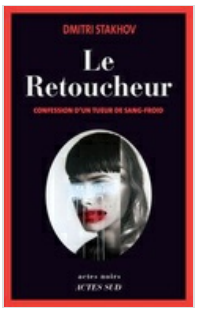
La Chambre noire d'Edith Tudor-Hart

Jungk, Peter Stephan

Edité par J. Chambon. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2016

L'écrivain raconte la vie de sa grand-tante, la photographe autrichienne Edith Tudor-Hart qui, réfugiée en Angleterre dans les années 1930, a recruté pour le compte de l'URSS les Cinq de Cambridge, les plus célèbres espions anglais au service du communisme.

Plus d'informations...



Livre numérique

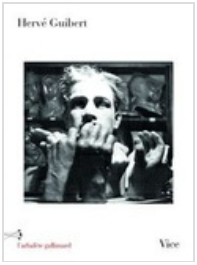
Le Retoucheur

Stakhov, Dmitri

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2013

En Russie, mafias et polices font appel à Heinrich, surnommé le retoucheur, pour effacer les ennemis en disgrâce des photographies officielles. Mais le retoucheur voit le système se retourner contre lui.

Plus d'informations...



Livre numérique

Vice

Guibert, Hervé

Edité par Gallimard. Paris - 2013

Ecrit entre la fin des années 1970 et le début des années 1980, ce texte dévoile les terreurs et les fantasmes de H. Guibert. Son regard se pose sur des objets et des lieux troublants, du fauteuil à vibrations au masque à l'éther, en passant par le cabinet du taxidermiste et le hammam. Cette édition contient les 21 photographies qui accompagnaient la version originale.

Plus d'informations...



Livre numérique

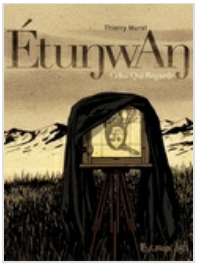
Les promises

Streliski, Sarah

Edité par Gallimard. Paris - 2015

Ce roman met en scène deux couples, Ruben et Nancy d'une part, Boris et Norma de l'autre. Entre les quatre personnages circulent le désir, la rivalité et le mensonge. L'irruption d'un cinquième individu, un séduisant assassin, bouleverse les relations entre ces hommes et ces femmes.

Plus d'informations...



Livre numérique

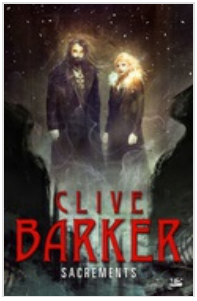
Étunwan. Celui-Qui-Regarde

Murat, Thierry

Edité par Futuropolis. Paris - 2016

J. Wallace, photographe reconnu à Pittsburgh, mène une vie paisible de père de famille. Il rejoint une expédition scientifique dans les Rocheuses pour découvrir de nouveaux gisements d'or et de charbon ou des terres à coloniser. La rencontre avec les Sioux Oglalas transforme sa pratique professionnelle. Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2016, prix du récit dessiné 2017.

Plus d'informations...



Livre numérique

Sacrements

Barker, Clive

Edité par Bragelonne. Vanves (Hauts-de-Seine) - 2016

Will Rabjohns, photographe renommé, spécialiste des reportages sur les espèces en voie de disparition, est attaqué par une ourse polaire. Dans le coma, il revit une inquiétante aventure qui va l'entraîner des bars gays de San Francisco aux collines du Yorkshire, à la recherche de son identité.

Plus d'informations...



Livre numérique

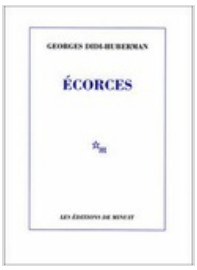
Stupor Mundi

Néjib

Edité par Gallimard bande dessinée. Paris - 2016

XIIIe siècle. Le savant arabe Hannibal Qassim El Battouti, accompagné de sa fille paralysée et de son serviteur masqué, arrive à Castel del Monte pour chercher la protection du roi Frédéric II et continuer ses recherches sur la photographie. Mais il doit d'abord mettre la main sur une formule chimique disparue et lutter contre ses nombreux ennemis. Prix Révélation ADAGP-Quai des Bulles 2016.

Plus d'informations...



Livre numérique

Ecorces

Didi-Huberman, Georges

Edité par Minuit. Paris - 2011

Ce récit-photo d'une déambulation à Auschwitz-Birkenau entreprise en juin 2011 interroge ce qui survit dans la mémoire. Il traduit un moment d'archéologie personnelle, un retour sur les lieux du crématoire V où furent réalisées par les membres du Sonderkommando, en 1944, quatre photograhies encore discutées aujourd'hui.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'inspecteur Zhen et la Traite des Âmes

Williams, Liz

Edité par Atalante. Nantes - 2014

A Singapour Trois, l'officier de liaison Zhen Wei intervient sur les affaires entre la Terre et l'au-delà. Suite à l'envoi en enfer de la fille d'un riche industriel, les parents de la défunte s'adressent à lui pour réparer cette erreur. Mais il croise sur son chemin le démon Ju Yirj, qui mène une enquête pour le compte de l'enfer.

Plus d'informations...



Livre numérique

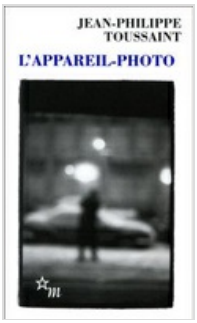
Man Ray

Sanchez, Serge

Edité par Gallimard. Paris - 2014

L'écrivain retrace le parcours de Man Ray (1890-1976), qui mêla à ses peintures divers matériaux et employa dans ses créations des procédés industriels tels que la photographie ou l'aérographie. Proche du mouvement Dada, il fut le témoin privilégié des principaux courants artistiques du XXe siècle, et fréquenta André Breton, Pablo Picasso, Paul Eluard, Lee Miller ou encore Kiki de Montparnasse.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'Appareil-photo

Toussaint, Jean-Philippe

Edité par Minuit. Paris - 2013

Le narrateur, Major Thompson, égaré dans un supermarché à la tombée du jour, rencontre une jeune fille qui tricote dans une classe d'auto-école. Une série d'incidents burlesques s'ensuivent, mettant en évidence l'ironie pascalienne à l'oeuvre dans le quotidien des personnages.

Plus d'informations...



Livre numérique

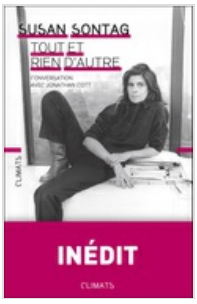
Un homme accidentel

Besson, Philippe

Edité par Julliard. Paris - 2010

Dans un des quartiers les plus riches de Los Angeles, un jeune prostitué est assassiné. Un crime qui conduit à la rencontre de deux hommes qui n'auraient jamais dû se rencontrer. L'un est inspecteur de police, l'autre est la nouvelle coqueluche d'Hollywood dont le monde entier s'arrache les photos. Une affaire criminelle dans laquelle se greffe un récit d'amour... ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

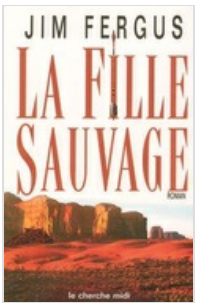
Tout, et rien d'autre

Sontag, Susan

Edité par Climats. Paris - 2015

Dans un entretien initialement paru dans le magazine Rolling Stone (1978), S. Sontag, écrivain et activiste américaine, aborde son parcours, les épreuves qu'elle traverse, le monde intellectuel, la littérature, l'art, la philosophie et la politique.

Plus d'informations...



Livre numérique

La Fille sauvage

FERGUS, Jim

Edité par CHERCHE MIDI - 2011

La Fille sauvage est le deuxième roman de Jim Fergus. Le premier, Mille femmes blanches (le cherche midi), s'est vendu en France à plus de 400 000 exemplaires, toutes éditions confondues. Après Mille femmes blanches, Jim Fergus confirme son exceptionnel talent de conteur en nous livrant ici le destin bouleversant d'une héroïne hors du commun : La Fille sauvage. Sierra Madre, 1932 : capturée par un chasseur de pumas, une jeune indienne, la niña bronca, est livrée en spectacle aux curieux dans une sordide geôle mexicaine. Elle appartient à l'une des dernières tribus apaches qui, ayant refusé d...

Plus d'informations...



Livre numérique

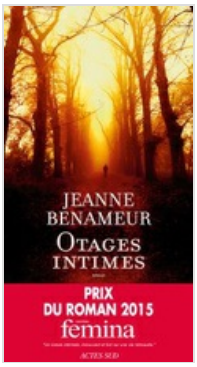
L'Image fantôme

Guibert, Hervé

Edité par Minuit. Paris - 1981

Critique de photo pendant de nombreuses années, H. Guibert raconte ses antécédents photographiques, avec ses premières images érotiques, une séance de photo avec sa mère, la lente dégradation de la photo d'un ami condamné. Cette suite de récits explorent, au regard d'aventures personnelles, les différents types de photographies : photo de famille, photo de voyage, photomaton, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

Otages intimes

Benameur, Jeanne

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2015

Etienne, photographe de guerre, est pris en otage. Après sa libération, il retourne auprès de sa mère, dans le village de son enfance, où il tente de reconstituer le cocon originel. Il y revoit Enzo, son ami taiseux, et Jofranka, devenue avocate spécialisée dans l'aide aux femmes victimes de guerres. Prix Version Femina 2015, prix des Libraires en Seine 2016.

Plus d'informations...