

Livre numérique

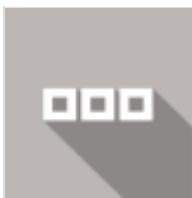
## La Pègre, la Peste et les Dieux

Clément, Catherine

Édité par [éditions Théâtrales](#) - 2015

Festival d'Avignon 1990. Chronique. Catherine Clément assiste, depuis vingt ans, à toutes les éditions du Festival. Tour à tour écrivain, journaliste, professionnelle de la culture, elle anime chaque année les "Rencontres du Verger". Confidente privilégiée des artistes, catalyseur des paroles des spectateurs, son point de vue, hors de toutes normes, apporte un éclairage singulier et attachant sur les coulisses de la ville à l'occasion du plus grand festival de théâtre du monde.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

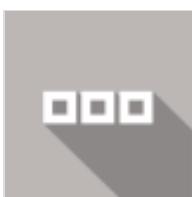
## L'Animal imaginaire

Novarina, Valère

Édité par [POL. Paris](#) - 2019

Ce texte créé pour le théâtre emprunte à des œuvres anciennes, qu'il reprend et retouche, pour donner à voir, par petits épisodes qui se font écho, une mise en espace de la parole humaine.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

## Les Revenants

Ibsen, Henrik

Édité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2022

Régine est sollicitée par son père, homme de mauvaise vie, pour tenir le bar de marins qu'il compte ouvrir en ville. Elle choisit de demeurer avec madame Alving afin de l'aider à ouvrir un orphelinat. Osvald, le fils de madame Alving, revenu après une longue absence, se rapproche de Régine. Il ignore qu'elle est sa soeur adultérine.

[Plus d'informations...](#)





Livre numérique

Jean-Louis Barrault

Barrault, Jean-Louis



Edité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2020

Un corpus de textes écrits par le metteur en scène Jean-Louis Barrault qui vise à faire redécouvrir son art autour de l'espace scénique et du corps de l'acteur.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Race et théâtre

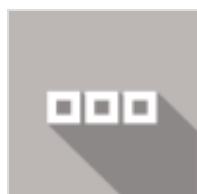
Chalaye, Sylvie



Edité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2020

Une analyse de l'enjeu social et créatif que représente la présence d'artistes non blancs dans le paysage théâtral français. Depuis quelques années, ils s'engagent dans diverses actions pour dénoncer la discrimination dont ils sont victimes. Prix André Malraux 2020 (catégorie essai sur l'art).

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Prince de Hombourg](#)

Kleist, Heinrich von



Edité par [Gallimard. Paris](#) - 2015

Le prince de Hombourg, victorieux, a désobéi aux ordres du souverain. Emprisonné, il attend son jugement. Tandis qu'il est mis devant un dilemme moral à propos de sa condamnation, une nouvelle invasion provoque un appel aux armes.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Andromaque](#)

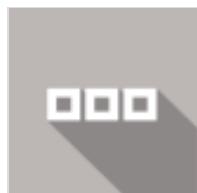
Racine, Jean



Edité par [Pocket. Paris - 2018](#)

A l'issue de la guerre de Troie, Andromaque est retenue prisonnière avec son fils Astyanax par Pyrrhus, le roi d'Epire. Epris d'Andromaque, le roi lui donne à choisir entre un mariage avec lui ou la mort de son fils. Mais, pour la veuve d'Hector, sacrifier ou sauver son enfant, c'est toujours trahir la mémoire de son époux.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Hamlet \(édition enrichie\)](#)

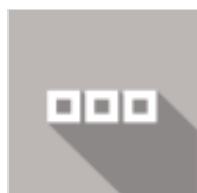
Shakespeare, William



Edité par [Gallimard. Paris - 2016](#)

Claudius s'empare du trône à la mort du roi, son frère, puis épouse Gertrude, sa belle-soeur. Mais lorsque Hamlet rencontre le fantôme de son père qui lui apprend qu'il a été assassiné par Claudio, l'orphelin entend venger le défunt. Il feint de sombrer dans la folie, mais son oncle comprend peu à peu son stratagème.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[La Maison de Bernarda Alba](#)

Garcia Lorca, Federico



Edité par [Gallimard. Paris - 2016](#)

En Andalousie, dans les années 1930, Bernarda Alba, veuve de son second mari, séquestre ses filles et les empêche d'aimer. La cadette, Adela, se révolte. Cette pièce réaliste dénonce l'oppression subie par les filles à cette époque.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

**Le Théâtre et la peur**

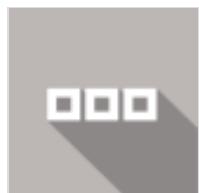
Ostermeier, Thomas



Edité par **Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône)** - 2016

Recueil d'entretiens et de conférences du metteur en scène allemand dans lesquels il livre son approche des textes d'auteurs, sa relation aux acteurs, empruntée à la biomécanique de Meyerhold, mais aussi sa vision de la société et de la culture allemandes. Prix 2016 de l'Association professionnelle de la critique de théâtre, musique et danse (catégorie théâtre).

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

**En attendant Godot**

Beckett, Samuel



Edité par **Minuit. Paris** - 2014

Deux vagabonds, Vladimir et Estragon, se retrouvent sur une route de campagne, près d'un arbre, à la tombée de la nuit. Est-ce bien le jour et l'heure pour attendre Godot. Arrivent Pozzo, un homme autoritaire, le propriétaire des lieux, avec un Knouk, un sous homme tenu en laisse.

[Plus d'informations...](#)