



Livre numérique

[L'Arménie](#)

Mouradian, Claire

Édité par [Humensis](#) - 2024



Malgré des siècles de dominations successives de toute nature, qui sont allées jusqu'au génocide, entrecoupées de tentatives parfois réussies d'indépendance, l'Arménie, n'abandonnant jamais la lutte pour le maintien de son identité, n'a cessé en ce sens d'être une Arménie arménienne. Claire Mouradian évoque dans ces pages l'histoire de ce peuple maudit, courageux et finalement irréductible, de cette terre en perpétuelle reconquête, carrefour convoité entre l'Europe et l'Asie, enjeu passé et présent aux confins de trois empires (perse, russe, turc), rendant hommage à la grandeur d'une civilisat...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le village secret](#)

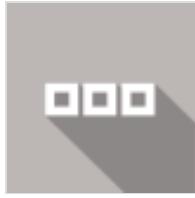
HARUTYUNYAN, Susanna

Édité par [LES ARGONAUTES](#) - 2024



Niché dans de hautes montagnes, un village arménien vit à l'insu de toute la première moitié du XXe siècle, des génocides répétés aux persécutions du régime soviétique. Ce lieu clandestin offre un refuge à tous, à condition de se plier aux lois du charismatique Harout – le seul à fréquenter le monde extérieur. Quand à l'heure du Génocide arménien de 1915 une vague de nouveaux rescapés se brise devant les portes du village, une jeune femme enceinte de son violeur ébranle Harout. Le village secret est un véritable diamant brut fait d'images archaïques et de paysages sublimes. La grande dame de...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Un jour avant Pâques](#)

Pirzâd, Zoyâ

Édité par [Zulma. Veules-les-Roses \(Seine-Maritime\)](#) - 2021



Le narrateur se penche sur son passé et retrace la vie d'une famille arménienne en Iran à travers trois périodes de sa vie. Il décrit son amitié lorsqu'il était enfant avec Tahereh, fille d'un musulman. Plus tard, il tente de dissuader Alenouche, sa fille, d'épouser un Turc musulman. Enfin bien plus tard, grâce à sa collaboratrice Danik, il essaye de lui pardonner.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Missak (Manouchian)

Daeninckx, Didier



Edité par **Gallimard. Paris - 2018**

Janvier 1955. Louis Dragère, journaliste à L'Humanité, est chargé d'écrire un article sur Missak Manouchian, grande figure de la Résistance parisienne, à l'occasion de l'inauguration d'une rue à son nom. Au cours de ses recherches, Louis découvre la lettre que Missak a écrite à sa femme, juste avant son exécution en 1944. Il retrace la vie de cet enfant arménien poussé à l'exil.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Rose de Diarbékir

Zarzavatdjian, Corinne



Edité par **Presses de la Cité - 2023**

Rose de Diarbékir, c'est une histoire de femmes, de courage, de résistance, une page de l'histoire du peuple arménien, doublée d'une lettre d'amour pour la France. Une fresque familiale au souffle oriental, tragique et généreuse à la fois. 1893. À Diarbékir, dans les provinces arméniennes de l'Empire ottoman, la famille Hagopian vit entre tradition et modernité. Alors que les frères aînés partent faire leurs études en Europe, la benjamine, Rose, vibre pour le théâtre et la culture française. Encouragée par les siens, l'ardente et résolue jeune fille réussit à rejoindre Constantinople, où la t...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Comprendre le génocide des Arméniens

Bozarslan, Hamit



Edité par **Tallandier. Paris - 2022**

Cent ans après, l'ouvrage revient sur le génocide arménien. Les auteurs, spécialistes français de l'Arménie et de la Turquie, rétablissent la chronologie des massacres et des déportations et les interprètent à partir de l'histoire de l'Empire ottoman et dans le contexte de la Première Guerre mondiale. Ils développent aussi une analyse comparative avec les autres génocides du XXe siècle.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Ici, les lions

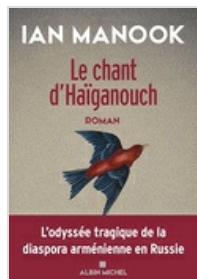
Poladjan, Katerina

Édité par [Rivages. Paris - 2023](#)



Helen Mazavian, restauratrice de livres anciens, se rend à Erevan afin de travailler sur une bible de guérison transmise à travers les générations. Envoûtée par l'ambiance de ce pays joyeux malgré la guerre, par sa rencontre avec Levon, soldat et musicien, ainsi que par l'ouvrage et les secrets qu'il lui révèle, elle se met à enquêter sur ses origines arméniennes et l'histoire de sa famille.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Chant d'Haïganouch](#)

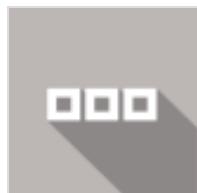
Manook, Ian

Édité par [Albin Michel. Paris - 2022](#)



Agop, exilé en France, embarque à Marseille pour rejoindre l'URSS mais se retrouve successivement dans un camp de travail à Erevan et au goulag à Iakoutsk. Au cours de son périple, il croise à plusieurs reprises la route d'Haïganouch, une poétesse aveugle. Nouveau volet d'une saga historique qui retrace le destin de la diaspora arménienne en Russie de 1947 à 1965.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[La Vocation](#)

Fontanel, Sophie

Édité par [R. Laffont. Paris - 2016](#)



L'histoire de l'ascension sociale au XXe siècle par le raffinement et les beaux habits d'une famille d'émigrants arméniens. Deux femmes partagent la même vocation pour la mode : Méline qui a quitté en 1923 son pays à cause des persécutions, et sa petite-fille, Sophie, qui est à la tête d'un des plus grands magazines de mode du monde. ©Electre 2022

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le livre des reines](#)

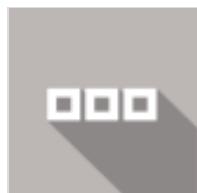
Haddad, Joumana



Edité par [J. Chambon. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2019

Saga familiale sur quatre générations, centrée sur quatre femmes fortes qui luttent contre le destin avec dignité. Qayah, Qana, Qadar et Qamar subissent les guerres du Moyen-Orient, du génocide arménien au conflit israélo-palestinien, en passant par les luttes entre chrétiens et musulmans au Liban et en Syrie.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[À boire et à manger \(Tome 4\) - Avec Sonia Ezgulian](#)

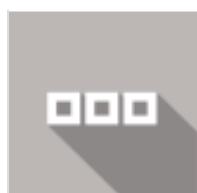
Ezgulian, Sonia



Edité par [Gallimard bande dessinée. Paris](#) - 2017

Une dizaine de portraits issus des rencontres faites par la chef, disant la transmission culinaire, de la grand-mère arménienne au célèbre chef new-yorkais, en passant par les copains napolitains. Avec près de trente recettes.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[C'est moi qui éteins les lumières](#)

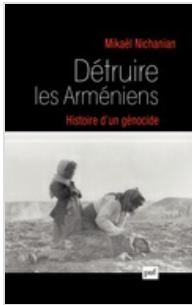
Pirzâd, Zoyâ



Edité par [Zulma. Veules-les-Roses \(Seine-Maritime\)](#) - 2013

A travers l'histoire de Clarisse, dont le quotidien va être bouleversé par l'arrivée de nouveaux voisins arméniens, cette fiction esquisse le portrait d'une société patriarcale tout en restituant la réalité de la vie des Arméniens d'Iran.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Détruire les Arméniens. Histoire d'un génocide

Nichanian, Mikael



Edité par **PUF. Paris - 2015**

Une synthèse chronologique sur le génocide arménien et sur ses prémisses, depuis les massacres perpétrés de 1894 à 1896 sous le règne du sultan Abdülhamid II jusqu'au génocide de 1915, en passant par les persécutions survenues après la fondation du régime constitutionnel en 1908.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Le fantôme arménien

Marchand, Laure



Edité par **Futuropolis. Paris - 2015**

Cette bande dessinée documentaire suit le périple de C. Varoujan, un représentant de la diaspora arménienne, depuis Marseille jusqu'en Arménie, sur les traces de sa famille. Sa femme Brigitte Balian et lui ont interrogé les descendants de rescapés du génocide de 1915, restés en Turquie. Ils racontent leur histoire et aspirent à la reconnaissance de leur identité.

[Plus d'informations...](#)



Livre audio numérique

Au royaume de l'espoir il n'y a pas d'hiver

Boghossian, Elise



Edité par **R. Laffont. Paris - 2016**

Formée aux neurosciences, à l'acupuncture et au traitement de la douleur, cette mère de trois enfants crée, en 2002, une association de médecine chinoise. Depuis, elle a pris la décision d'aider les victimes de guerre, en Arménie, en Jordanie et en Irak, où elle rencontre des populations en souffrance dans son camion-dispensaire et son "bus des femmes".

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Papiers

Schwartz, Violaine

Edité par **POL. Paris - 2019**



Composé à partir des mots recueillis par l'auteure auprès de demandeurs d'asile originaires d'Afghanistan, du Kosovo, d'Arménie ou d'Irak, ce texte a fait l'objet d'une adaptation à la scène sous le titre Je suis d'ailleurs et d'ici. Les récits des réfugiés et des migrants, entrecoupés de propos entendus au tribunal administratif de Besançon, sont "orchestrés" sur la page.

[Plus d'informations...](#)