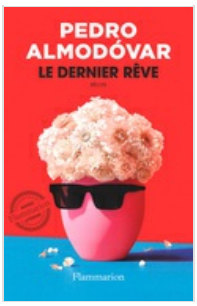
PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

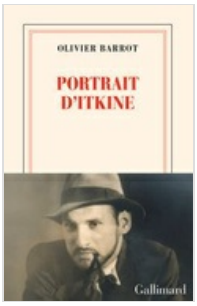
Le Dernier Rêve

Almodóvar, Pedro

Edité par Flammarion - 2024

"Je suis né au début des années 1950, une sale époque pour les Espagnols, mais formidable pour le cinéma et la mode." Dans ce recueil qui associe récits de fiction et d'autofiction, réflexions et souvenirs, Pedro Almodóvar livre son "autobiographie morcelée, incomplète et quelque peu cryptique". Le Dernier Rêve offre une plongée drôle et poétique dans l'univers du cinéaste de la movida, pour qui tout est matière à récit : les amours, les amants, les muses, les stars de roman-photo et les figures maternelles s'y côtoient dans un flamboyant déchaînement vital. On y retrouve les motifs qui ...

Plus d'informations...



Livre numérique

Portrait d'Itkine

Barrot, Olivier

Edité par Editions Gallimard - 2024

Figure du spectacle d'avant-garde, Sylvain Itkine était un proche de Prévert, des surréalistes et de Jean Renoir, avec qui il a tourné quatre films dont La Grande Illusion. Il a écrit du théâtre, joué dans les usines en grève pendant le Front populaire, s'est interrogé sur la fonction politique de son art. Valeur montante de la scène française, il fut un acteur reconnu. En 1940, il créa une coopérative ouvrière en zone libre ; entré en Résistance, il endossa d'amples responsabilités dans les services de renseignement du Mouvement de libération nationale. Mais il fut dénoncé et livré à Kla...

Plus d'informations...



Livre numérique

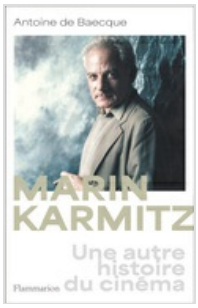
Du côté de chez Marilyn

Steiner, Olivier

Edité par Humensis - 2024

C'est l'histoire d'une étoile qui vacille. C'est une voix dans la nuit, monologue improbable et dialogue rêvé. Elle est seule et elles sont deux?: Marilyn Monroe et Isabelle Adjani se parlent, s'écoutent, se précèdent, se suivent, s'accompagnent. Elles disent alors des choses qu'elles n'ont jamais dites à personne. Où commence l'une, où finit l'autre?? Vertige.

Plus d'informations...



Livre numérique

Marin Karmitz. une autre histoire du cinéma

Baecque, Antoine de

Edité par Flammarion - 2024

Jeune homme de la Nouvelle Vague, militant de gauche, producteur, distributeur, Marin Karmitz est né ailleurs, en Roumanie. De cette enfance-là, il a gardé une certaine mélancolie qui le suit à travers ses œuvres, ses engagements et ses questionnements. Grâce à une mine d'archives inédites, Antoine de Baecque replace ce destin dans la longue histoire du XXe siècle. Le petit garçon juif de Bucarest, rejeton d'une riche famille échappant à la Shoah et au régime communiste, avant de se réfugier en France. Puis la vie d'un lycéen chahutée par une énergie politique précoce tournée contre les injust...

Plus d'informations...



Livre numérique

Viens, on se parle

Sy, Omar

Edité par Albin Michel. Paris - 2025

Au fil de ses échanges de trois ans avec la grand reporter Elsa Vigoureux, Omar Sy parle de la famille, de l'amour, du cinéma, du monde, de la vie, entre autres. Il revient également sur son itinéraire d'acteur.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'Affaire Bernard Natan. Les années sombres du cinéma français

Missika, Dominique

Edité par Denoël - 2023

À la tête de la firme Pathé-Natan, Bernard Natan règne sur le cinéma français des années 1930. Victime d'une campagne de presse, il est lynché, lâché, emprisonné et déporté en 1942. Qui était Bernard Natan ? Un capitaine d'industrie, un visionnaire, un fou de cinéma. En 1929, il succède à Charles Pathé à la tête de la firme qu'il fait prospérer. Moderniser, produire, distribuer, rien ne lui résiste. Bernard Natan est de toutes les révolutions du septième art : le parlant, la couleur, les premiers dessins animés de Walt Disney… Mais dans la France des années 1930, l'extrême droite se déc...

Plus d'informations...



Livre numérique

Comment Bambi a tué le chasseur ? La Philosophie écologique selon Walt Disney

Bridonneau, Damien

Edité par l'Opportun. La Varenne-Saint-Hilaire (Val-de-Marne) - 2023

Une exploration des rapports entre l'humain, l'animal et la nature dans les films d'animation produits par les studios Disney, de Tarzan à Vaïana en passant par Pocahontas et Coco.

Plus d'informations...



Livre numérique

Trump et Hollywood (2. Le cinéma trumpien)

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2023

Une étude des oeuvres cinématographiques qui ont accompagné le mandat de Donald Trump à la Maison-Blanche. L'auteur analyse les grandes thématiques proposées par le cinéma trumpien, telles que l'entrepreneur ambitieux, le travailleur américain, le Moyen-Orient et le danger islamiste ou le Mexique et les gangs latino-américains. Il aborde aussi les films anti-Trump.

Plus d'informations...



Livre numérique

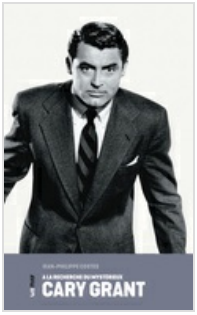
Cinéma spéculations

Tarantino, Quentin

Edité par Flammarion. Paris - 2023

Le réalisateur convoque le cinéma des années 1970 et explique son importance au cours de ses années de formation. Il entremêle histoire personnelle, anecdotes sur les coulisses d'Hollywood, analyses et critiques de films. Prix Fitzgerald 2023.

Plus d'informations...



Livre numérique

A la recherche du mystérieux Cary Grant

Costes, Jean-Philippe

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2022

L'auteur lève le voile sur les mystères et les paradoxes de cet acteur à la personnalité secrète, qui s'est ingénié durant toute son existence à brouiller les pistes.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'étoile sombre

Durant, Philippe

Edité par la Manufacture de livres. Paris - 2022

Un portrait de Mireille Balin, de ses débuts dans le secteur de la mode après avoir été repérée par un grand couturier au début des années 1930 à ses déboires durant la Seconde Guerre mondiale, en passant par ses relations amoureuses et sa carrière d'actrice.

Plus d'informations...



Livre numérique

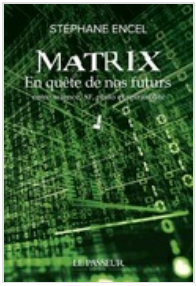
Toujours sur la brèche

Ross, Lillian Bos

Edité par Ed. du sous-sol. Paris - 2022

Fruit de soixante-dix ans de portraits et de reportages, cette anthologie regroupe des articles aussi bien sur des célébrités telles que Coco Chanel, Ernest Hemingway et Charlie Chaplin, que sur des anonymes.

Plus d'informations...



Livre numérique

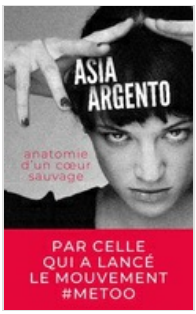
Matrix - En quête de nos futurs

Encel, Stéphane

Edité par Le Passeur éditeur. Paris - 2022

Une analyse des enjeux du monde contemporain à travers la série de films Matrix. L'oeuvre de science-fiction, dont le premier opus est sorti en 1999, est interprétée en parallèle de la pensée de Baudrillard, Arendt ou Bronner ainsi que d'autres oeuvres cinématographiques telles que Blade Runner ou Terminator.

Plus d'informations...



Livre numérique

Anatomie d'un coeur sauvage

Argento, Asia

Edité par Hors collection. Paris - 2021

L'actrice, réalisatrice et chanteuse évoque son parcours, de son enfance chaotique jusqu'à la consécration de sa carrière à Hollywood. Elle dévoile de nombreux aspects de sa vie privée tels que la mort de sa demi-soeur Anna, H. Weinstein ou encore son histoire d'amour avec A. Bourdain. La place des femmes dans la société fait également partie des sujets abordés.

Plus d'informations...



Livre numérique

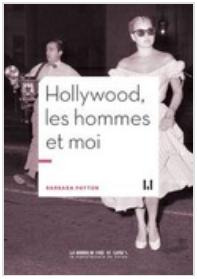
Le cinéma que je fais

Duras, Marguerite

Edité par POL. Paris - 2021

Recueil de textes et d'entretiens inédits de M. Duras (1914-1996) dans lesquels elle évoque les 19 films qu'elle a réalisés depuis les années 1960 jusqu'à la fin des années 1980 : dossiers de presse, notes de tournage, déclarations d'intention ou encore commentaires et réflexions sur ses écrits, ses films et le monde du cinéma.

Plus d'informations...



Livre numérique

Hollywood, les hommes et moi

Payton, Barbara

Edité par la Manufacture de livres. Paris - 2021

Un témoignage dans lequel B. Payton raconte son destin de femme brisée et décrit la mécanique trompeuse du succès. A l'âge de 18 ans, elle découvre Hollywood et tourne avec de grands réalisateurs. Adulée par les médias, elle est emportée durant trois ans dans le tourbillon de la notoriété, puis se retrouve bannie par ceux qui ont fait sa gloire en raison de son indépendance d'esprit.

Plus d'informations...



Livre numérique

La Transgression selon David Cronenberg

Demangeot, Fabien

Edité par Playlist Society - 2021

Après ses débuts dans la sphère underground de Toronto, à la fin des années 1960, David Cronenberg s’est imposé comme un auteur majeur capable de passer avec aisance du mainstream à l’expérimental, sans perdre sa singularité de cinéaste.Son œuvre met en scène des corps mutants, façonnés par la science et la technologie, comme dans La Mouche ou Crash, ou simplement victimes de l’environnement dans lequel ils évoluent. À travers eux, le cinéaste explore les zones insoupçonnées de l’inconscient et interroge la nature, à la fois provocatrice et libératrice, du fantasme.La Transgression selon David...

Plus d'informations...



Livre numérique

Le fantôme du cinéma français

Durant, Philippe

Edité par la Manufacture de livres. Paris - 2021

Biographie de ce producteur d'origine roumaine (1886-1942) qui a parié sur l'essor du cinéma. Il investit dans toutes les innovations : films parlants ou importation des dessins animés de Walt Disney. En 1929, il rachète le groupe Pathé qu'il tente de sauver de la faillite. Suite à des difficultés économiques et à une cabale sur fond d'antisémitisme, il est emprisonné et meurt à Auschwitz.

Plus d'informations...



Livre numérique

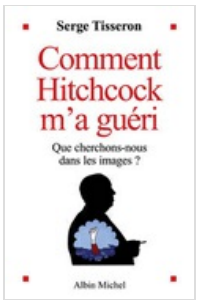
Dans les imaginaires du futur

Kyrou, Ariel

Edité par ActuSF. Challes-les-Eaux (Savoie) - 2023

Une exploration des scénarios apocalyptiques en littérature et au cinéma, interrogeant les représentations des effondrements sociaux, politiques, économiques et environnementaux et les alternatives possibles pour sortir des impasses actuelles en matière d'écologie et de domination numérique. L'auteur commente notamment l'oeuvre d'Arthur C. Clarke et Blade Runner.

Plus d'informations...



Livre numérique

Comment Hitchcock m'a guéri

Tisseron, Serge

Edité par Albin Michel. Paris - 2012

Se basant sur son propre cas, l'auteur analyse la fascination qui découle des angoisses, provenant souvent d'un traumatisme non identifié. Pour le vaincre, il faut s'y confronter et en retrouver les composantes émotionnelles par l'image, la musique, les livres ou la peinture.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Cinéma ou l'homme imaginaire

Morin, Edgar

Edité par Minuit. Paris - 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

Tracts (N°20) - Le Temps présent du cinéma

Assayas, Olivier

Edité par Gallimard. Paris - 2020

Une réflexion consacrée à l'absence de pensée théorique du cinéma contemporain et à l'effacement de la cinéphilie. L'auteur pose la question des outils pour penser le septième art et donner du sens aux pratiques des réalisateurs, dépasser la fragmentation et la dépersonnalisation de leur oeuvre dans l'industrie des flux numériques.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le monde du cinéma sous l'Occupation

Darmon Pierre

Edité par Edilivre. Nîmes - 2020

Le cinéma des années d'Occupation est l'ultime refuge des Français en mal d'évasion. Au coeur de la pénurie, il les transporte dans un monde d'abondance. Ici, apparemment point de pénurie, point d'" ersatz ", de gazogène ou d'uniformes vert-de-gris. Les agapes se succèdent et des superproductions dignes des temps de pléthore voient le jour...

Plus d'informations...



Livre numérique

Géographie zombie, les ruines du capitalisme

Borzakian, Manouk

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2019

Depuis La nuit des morts-vivants en 1968, les zombies ont colonisé les écrans et nos imaginaires. De Zombie à World War Z, en passant par The walking dead, les personnages confrontés à la crise zombie perdent pied dans un monde en ruines. Cet essai analyse les défis géographiques et politiques de ces sociétés présentés au cinéma et à la télévision.

Plus d'informations...



Livre numérique

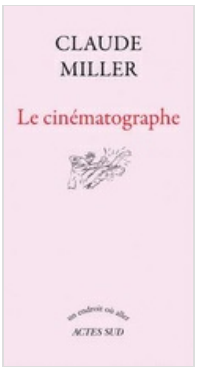
Melancholia de Lars von Trier. Une œuvre d'art totale ?

Simon, Thomas

Edité par Publibook. Nîmes - 2019

Melancholia, c'est d'abord l'histoire d'un mariage qui vire à l'échec puis celle de deux astres qui gravitent ensemble dans un ballet cosmique, qui s'attirent dangereusement et qui finissent par se rencontrer dans un fracas inouï. Face au chaos à venir, chacun choisit de vivre les derniers instants en accord avec ses valeurs...

Plus d'informations...



Livre numérique

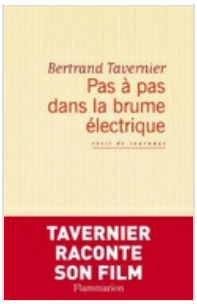
Le Cinématographe

Miller, Claude

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2013

Poèmes de jeunesse du cinéaste.

Plus d'informations...



Livre numérique

Pas à pas dans la brume électrique. Récit de tournage

Tavernier, Bertrand

Edité par Flammarion. Paris - 2009

L'envers du décor du film réalisé par B. Tavernier d'après le polar de James Lee Burke. Tous les aspects de la réalisation sont évoqués, de l'écriture du scénario et ses modifications par T. Lee Jones à la postproduction et ses déboires, en passant par les repérages en Louisiane, les répétitions, les difficultés rencontrées (météo, confrontations, etc.).

Plus d'informations...



Livre numérique

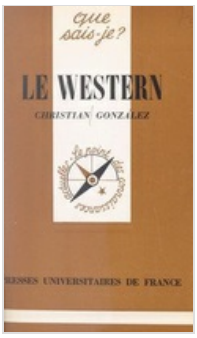
Cultural Studies et Hollywood. Le passé remanié

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2020

Une mise en perspective des films historiques hollywoodiens au regard des cultural studies, le courant de pensée anglo-saxon qui privilégie la diversité. En enrichissant ses propos d'interviews de réalisateurs ou de scénaristes, l'auteur montre que les ambitions égalitaires de ce mouvement au cinéma témoignent de dérives communautaires au sein de la société américaine.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le western

González, Christian

Edité par (Presses universitaires de France) réédition numérique FeniXX - 1979

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Regard féminin

Brey, Iris

Edité par Ed. de l'Olivier. Paris - 2020

L'auteure étudie l'histoire cinématographique pour voir comment les réalisateurs et réalisatrices dépassent ce que Laura Mulvey a appelé le regard masculin et qui consiste à ne jamais voir les femmes comme des sujets agissants. Elle met en lumière les façons de filmer les femmes sans en faire des objets et invite le lecteur à s'interroger sur le sens caché des images.

Plus d'informations...



Livre numérique

Cannes 1939, le festival qui n'a pas eu lieu

Loubes, Olivier

Edité par Armand Colin. Malakoff (Hauts-de-Seine) - 2016

A partir de nombreuses archives de la Cinémathèque française et de témoignages, l'auteur revient sur la mise en place et tous les préparatifs du premier Festival de Cannes, qui aurait dû se tenir en septembre 1939 mais qui a été annulé au dernier moment, à la suite de l'entrée en guerre de la France. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

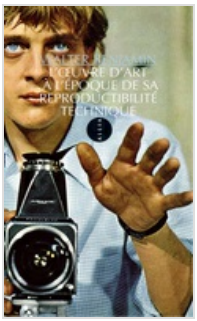
Bertolt Brecht et Fritz Lang, le nazisme n'a jamais été éradiqué

Bleitrach, Danielle

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2015

B. Brecht et F. Lang, après avoir travaillé ensemble en Allemagne, se retrouvent en exil aux Etats-Unis où ils réalisent Les bourreaux meurent aussi, en 1943. Le film parle de l'assassinat de Heydrich, à Prague, organisateur de la solution finale. Mais, de la question juive, il ne sera pas question dans le film. Une réflexion sur le "vaccin antifasciste" et sa perte d'efficacité pour aujourd'hui.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique

Benjamin, Walter

Edité par Allia. Paris - 2013

Ce texte fondamental démontre les conséquences artistiques, politiques et sociales de l'avènement de la photographie et du cinéma. Le statut de l'oeuvre d'art, désormais bouleversé, privé de son aura, nourrit encore aujourd'hui les réflexions contemporaines.

Plus d'informations...



Livre numérique

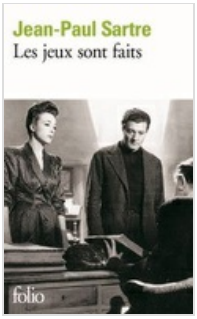
L'engrenage

Sartre, Jean-Paul

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Scénario écrit en 1946 pour un film qui n'a jamais été réalisé. Il met en scène, à l'occasion du procès de Jean, le chef d'un Etat imaginaire, qui vient d'être renversé par une révolution, la vie de celui-ci, vue à travers le témoignage de deux femmes, et sa propre défense.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les jeux sont faits

Sartre, Jean-Paul

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Scénario de Sartre publié en 1947 pour un film réalisé par Jean Delannoy. Dans un pays imaginaire où règne la dictature, Eve est empoisonnée ; de son côté, Pierre Dumaine, un militant ouvrier est tué par un mouchard. Morts, ils circulent invisibles parmi les vivants...

Plus d'informations...



Livre numérique

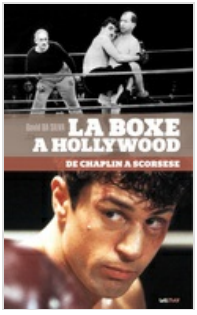
Les films de ma vie

Truffaut, François

Edité par Flammarion. Paris - 2019

Une série d'articles que Truffaut a écrits pour Les cahiers du cinéma. Rassemble des critiques sur Capra, Hitchcock, Kubrick, Clouzot, Cocteau, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

La Boxe à Hollywood, de Chaplin à Scorsese

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

La boxe est le sport le plus représenté au cinéma et, à travers différents genres, permet d'aborder et de décrire les problèmes économiques, sociaux et politiques.

Plus d'informations...



Livre numérique

Génération Propaganda

Marchisio, Benoit

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2017

A travers des anecdotes, des témoignages et des analyses thématiques, l'ouvrage retrace l'histoire de la société de production Propaganda Films et examine son impact sur l'économie du monde du divertissement entre 1980 et 1990. Clips, publicités, films et séries télévisées, elle a favorisé l'essor des Guns N'Roses, de Madonna et a participé au lancement de Twin Peaks et de Beverly Hills 90210.

Plus d'informations...



Livre numérique

Esthétique du film - 4e éd.

Aumont, Jacques

Edité par Armand Colin. Malakoff (Hauts-de-Seine) - 2016

Introduction interdisciplinaire, notamment sémiotique, littéraire et sociologique, à l'esthétique du film : le cinéma comme langage, comme écriture et comme récit, la question du personnage et du réalisme, l'art du montage, etc. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

Darkness, censure et cinéma (2. Sexe & déviances)

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Un ensemble d'études sur la censure et les interdictions autour du sexe dans le cinéma : des analyses d'oeuvres, la réglementation française, la représentation explicite ou encore la pornographie japonaise.

Plus d'informations...



Livre numérique

Darkness, censure et cinéma (1. Gore & violence)

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Un ensemble d'études sur le gore et la violence au cinéma, à travers des sujets tels que la représentation et l'institutionnalisation, la morale, la peur ou encore la censure.

Plus d'informations...



Livre numérique

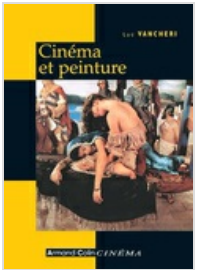
Le Populisme américain au cinéma

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2015

Analyse des productions cinématographiques américaines qui ont mis en avant ou illustré l'idéologie populiste, de Griffith (Les spéculateurs) à Eastwood (Bronco Billy) en passant par Ford (Les raisins de la colère) ou Capra (Monsieur Smith au Sénat).

Plus d'informations...



Livre numérique

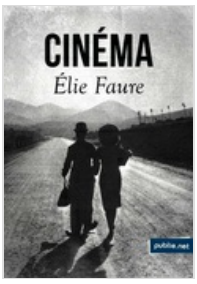
Cinéma et peinture

Vancheri, Luc

Edité par Armand Colin. Malakoff (Hauts-de-Seine) - 2007

Un ouvrage à la fois théorique et historique, s'appuyant sur de nombreux exemples, animé par une claire conscience des défis esthétiques que la création cinématographique doit relever. Une référence pour les enseignements sur l'image et un vrai débat sur la place du cinéma dans l'art contemporain. ©Electre 2019

Plus d'informations...



Livre numérique

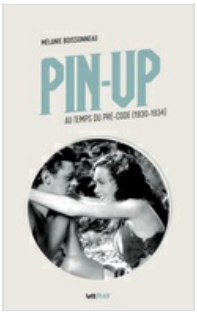
Cinéma

Faure, Élie

Edité par publie.net - 2012

Élie Faure a eu un rôle décisif, constituer l'art en histoire. Et c'est le paradoxe : au moment où on apprend à penser le cheminement et la constitution des formes esthétiques, dans leur rapport au politique, au social, aux civilisations, naît une nouvelle forme technique qui s'affirme d'emblée à la fois comme populaire et esthétique.On appelle ça le 7ème art, mais n'est-ce pas qu'un succédané mécanique, lié à des appareils optiques complexes ? Et le caractère populaire, que symbolise au plus haut, dès avant la première guerre mondiale, l'image de Charlot, vient-elle en opposition à nos ancien...

Plus d'informations...



Livre numérique

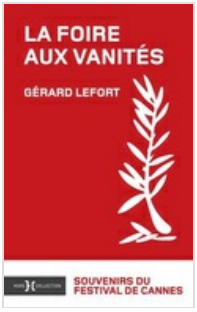
Pin-Up au temps du pré-Code

Boissonneau, Mélanie

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2019

Une étude culturaliste de la figure de la pin-up aux Etats-Unis avant l'application du code Hays censurant la production cinématographique. Elle dévoile les différentes déclinaisons de cet archétype et ce qu'il révèle de la domination masculine.

Plus d'informations...



Livre numérique

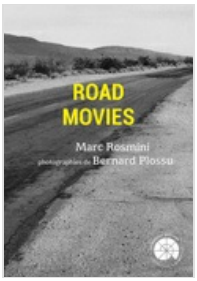
La foire aux vanités

Lefort, Gérard

Edité par Hors collection. Paris - 2019

Des souvenirs et des anecdotes du critique de cinéma travaillant pour le journal Libération sur ses diverses participations au festival de Cannes. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

Road Movies

Rosmini, Marc

Edité par La Marelle éditions - 2017

Comment expliquer l'affection particulière des cinéphiles pour les films "de route" ? Qu'est-ce que comprendre un film ? Le concept de "road movie" a-t-il des limites claires ? Comment le cinéma agit-il sur nos vies, et sur notre perception du monde ? À partir de ces questions, Marc Rosmini propose une mosaïque de 227 textes brefs et incisifs. Dans ce labyrinthe riche en rencontres et en surprises, chaque lecteur pourra vagabonder et tracer librement sa propre route. Le livre est complété par 38 photographies de Bernard Plossu.Cinéphile, Marc Rosmini est professeur de philosophie. Spécialiste ...

Plus d'informations...



Livre numérique

La Nouvelle Vague. Portrait d'une Jeunesse

Baecque, Antoine de

Edité par Flammarion. Paris - 2019

L'histoire du mouvement cinématographique et de la société qui le vit naître est retracée au travers de films clés et de figures emblématiques : Les quatre cents coups, A bout de souffle, Les cousins, Hiroshima mon amour, Bardot, Belmondo, Godard, Chabrol ou encore Truffaut.

Plus d'informations...



Livre numérique

Une vie de cinéma

Ciment, Michel

Edité par Gallimard. Paris - 2019

Un recueil d'une cinquantaine de textes du critique de cinéma, couvrant plus d'un demi-siècle d'histoire du septième art, parmi lesquels des enquêtes sur les cinémas soviétiques et sur la comédie italienne, des reportages de tournage, des rencontres avec des réalisateurs et des réflexions sur leurs oeuvres, ainsi que des analyses sur le statut de la critique cinématographique.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'historien et le film

Delage, Christian, historien

Edité par Gallimard. Paris - 2018

Une étude sur les rapports des historiens avec le film, pris comme objet d'analyse mais aussi comme mode d'écriture. Certains d'entre eux décident en effet de donner à voir l'histoire en devenant réalisateur tandis que d'autres endossent le rôle de conseiller.

Plus d'informations...



Livre numérique

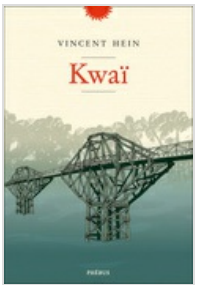
Rose pourquoi

Civeyrac, Jean-Paul

Edité par POL. Paris - 2017

Une nuit, l'auteur tombe par hasard à la télévision sur quelques minutes d'un film qui lui procure une impression forte et durable. Dix ans plus tard, il identifie l'oeuvre : Liliom, de F. Borzage. Il retrouve alors la même émotion qui s'était emparée de lui à l'époque. En essayant de comprendre sa nature exacte, il espère mettre le doigt sur ce qui fait la spécificité du cinéma.

Plus d'informations...



Livre numérique

Kwaï

Hein, Vincent

Edité par Phébus. Paris - 2018

Récit d'un voyage en Thaïlande en 2014, à Kanchanaburi. Le cimetière militaire de la ville renferme les restes des prisonniers des Japonais employés à la construction de la ligne Siam-Birmanie et du pont de la rivière Kwaï.

Plus d'informations...



Livre numérique

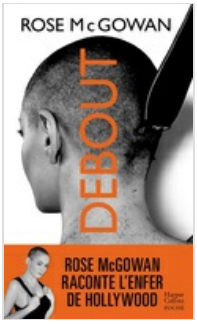
La Voix manquante

Berthet, Frédérique

Edité par POL. Paris - 2018

L'auteure retrace l'apparition fugitive et inoubliable de Marceline Loridan dans le film Chronique d'un été, une enquête à moitié sérieuse de Jean Rouch et Edgar Morin. Dans ce film de cinéma-vérité, les souvenirs poignants de la déportation de Marceline sont stylisés. Prix du livre de cinéma 2018.

Plus d'informations...



Livre numérique

DEBOUT

McGowan, Rose

Edité par HarperCollins - 2018

« Au cours de ma vie, j'ai fui une secte toxique pour mieux tomber dans une autre, la plus puissante de toutes : Hollywood. »Rose McGowan est une survivante.Repérée dans la rue après des années d'errance puis propulsée au rang de star, elle est rattrapée par le rouleau compresseur d'un système intrinsèquement sexiste et violent. À chaque rôle, chaque apparition publique, chaque couverture de magazine, elle est marketée comme un produit destiné à faire vendre. Devenue le rouage d'une machine qui engrange des milliards de dollars chaque année, elle a le sentiment qu'on lui pirate son...

Plus d'informations...



Livre numérique

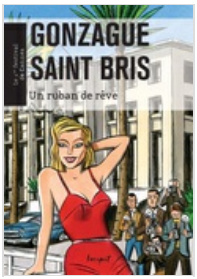
Vie et Mort de Pier Paolo Pasolini

Azama, Michel

Edité par éditions Théâtrales - 2015

Pasolini, apologiste des voyous, prince des hérétiques : c'est le dernier "procès" de ce dérangeur. "Ceux d'en face" veulent sa peau, et ce texte donne à voir toutes les situations d'exclusion où il s'est trouvé. Un vertige, une passion, jamais une leçon.

Plus d'informations...



Livre numérique

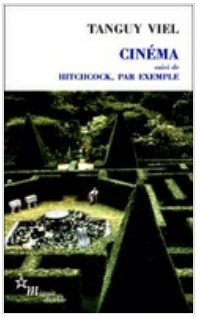
Un ruban de rêve. Le 1er Festival de Cannes

Saint Bris, Gonzague

Edité par Steinkis éditions. Paris - 2016

Entre fiction et réalité, l'auteur et historien raconte le premier Festival de Cannes, en 1946 : un mélange de difficultés liées à l'après-guerre et de magie naissante.

Plus d'informations...



Livre numérique

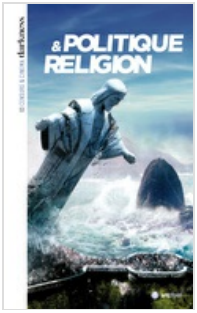
Cinéma, suivi de Hitchcock, par exemple

Viel, Tanguy

Edité par Minuit. Paris - 2018

Dans Cinéma, le narrateur évoque un film sur lequel est centrée toute son existence. Dans Hitchcock, par exemple, l'auteur revisite dix films du réalisateur.

Plus d'informations...



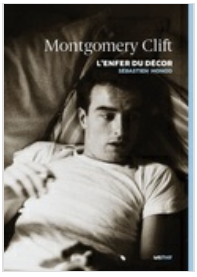
Livre numérique

Darkness, censure et cinéma (3. Politique & religion)

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2018

Ensemble d'études sur le contrôle politique et/ou religieux exercé sur le cinéma, la censure et les polémiques entourant certains films. De nombreux cas de censure ou débats sur les oeuvres sont examinés : des films sur la Première Guerre mondiale à Jean-Luc Godard, de La religieuse de Jacques Rivette aux Chats persans de Bahman Ghobadi.

Plus d'informations...



Livre numérique

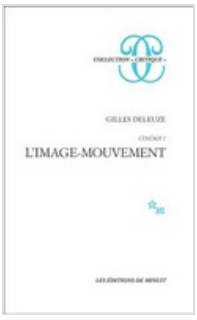
Montgomery Clift, l'enfer du décor

Monod, Sébastien

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Cet ouvrage mêle éléments biographiques et analyse filmique pour montrer à quel point la vie personnelle et la carrière de l'acteur, décédé à l'âge de 45 ans dans un accident de voiture, étaient liées.

Plus d'informations...



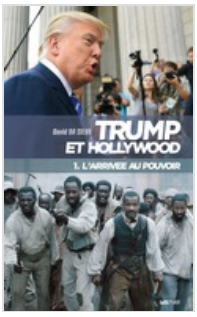
Livre numérique

Cinéma 1 - L'image-mouvement

Deleuze, Gilles

Edité par Minuit. Paris - 2014

Plus d'informations...



Livre numérique

Trump et Hollywood (1. L'arrivée au pouvoir)

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Le parcours de la famille Trump aux Etats-Unis, l'engagement politique de Donald Trump et son influence sur le cinéma américain actuel peuvent aider à comprendre sa victoire à l'élection présidentielle. L'auteur analyse la fronde d'Hollywood contre ce dernier ainsi que divers films qui permettent de définir les grandes lignes d'un cinéma "trumpien" qui ne peut manquer d'envahir les écrans.

Plus d'informations...



Livre numérique

Cinéma Science-Fiction

Vian, Boris

Edité par Le Livre de poche. Paris - 1998

A l'affût de modes nouveaux de création, Boris Vian s'intéressa durant l'après-guerre au cinéma et à la science-fiction. Ce livre rassemble ses chroniques.

Plus d'informations...



Livre numérique

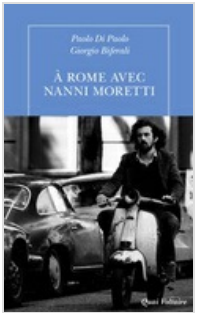
Marilyn 1962

Cauchon, Sébastien

Edité par Stock. Paris - 2016

Les derniers mois de Marilyn Monroe vus par les yeux de ses douze plus proches collaborateurs : gouvernante, coiffeuse, psychanalyste, comptable, doublure, etc. Un entourage quasi familial oscillant entre rivalité et camaraderie. Certains sont oubliés ou refusent toute confidence, d'autres accusés de négligence ou de commerce car ils tirent profit de cette proximité.
©Electre 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

À Rome avec Nanni Moretti

Di Paolo, Paolo

Edité par Quai Voltaire. Paris - 2017

Une réflexion sur les lieux romains du cinéma de N. Moretti, de Je suis un autarcique à Bianca en passant par Journal intime, Mia madre ou Habemus papam. Les auteurs évoquent le rapport du réalisateur à la capitale italienne à travers les atmosphères, les personnages et les répliques marquantes de ses films. L'ouvrage se conclut par un entretien des auteurs avec le réalisateur.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le cinéma noir américain des années Obama

Dubois, Régis

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Les grandes tendances du cinéma afro-américain produit sous la présidence de Barack Obama sont analysées à partir d'un corpus de 165 longs-métrages sortis entre 2009 et 2016. L'étude vise à mesurer les effets produits par l'élection d'un Noir à la tête d'une nation travaillée depuis toujours par la question raciale.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les extraterrestres au cinéma

Benaïm, Stéphane

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Mêlant histoire et thématique, l'ouvrage parcourt un siècle de cinéma d'anticipation : les voyages dans l'espace, l'expérience de Dieu, les invasions extraterrestres, les super-héros, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

Cinéma. Scénarios inattendus

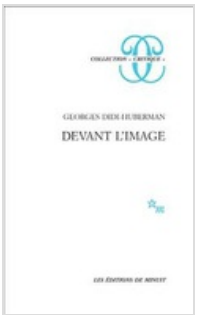
Prévert, Jacques

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Trois scénarios non tournés. Le grand matinal mêle une histoire de trafic de pièces d'avions à une intrigue amoureuse. Jour de sortie ou La lanterne magique relate la retrouvaille de deux amoureux séparés par des villageois lors du jour de sortie de la jeune fille et leur évasion fantastique grâce au cinéma. Au diable vert est une comédie sentimentale qui se déroule à Paris.

Le grand matinal ;. Jour de sortie ou La lanterne magique ;. Au diable vert.

Plus d'informations...



Livre numérique

Devant l'image

Didi-Huberman, Georges

Edité par Minuit. Paris - 2016

Entre voir et savoir se glissent souvent des mots magiques, les philtres d'une connaissance illusoire : ils résolvent les problèmes, donnent l'impression de comprendre. C'est du côté de Freud que l'on a cherché ici les moyens d'une critique renouvelée de la connaissance propre aux images.

Plus d'informations...



Livre numérique

Un siècle de cinéma américain (tome 1 - 1930-1960)

Gourisse, Benoît

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

Commentaires et critiques de films hollywoodiens et britanniques choisis pour leur créativité visuelle et narrative ainsi que leur portée humaniste, d'A l'Ouest rien de nouveau de L. Milestone à Autopsie d'un meurtre d'O. Preminger.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Mystère du tapis d'Ardabil

Wolkenstein, Julie

Edité par POL. Paris - 2015

Une réflexion sur le récit policier, qu'il soit littéraire ou cinématographique : Citizen Kane, Vertigo, Blow up, Meurtre dans un jardin anglais, Mon nom est rouge, etc. L'auteur s'attache, dans chacune des fictions étudiées, à la place de l'oeuvre d'art dans la résolution de l'énigme et sur ce qui les définit en tant qu'oeuvre dans ce contexte.

Plus d'informations...



Livre numérique

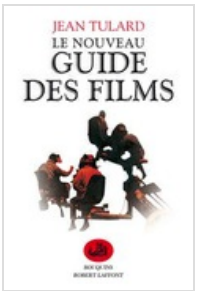
La vie filmique des marionnettes

Schifano, Laurence

Edité par Presses universitaires de Paris X. Nanterre - 2012

Issues d'un colloque tenu à Paris 10 en 2005, ces études sur la présence de la marionnette au cinéma abordent également toutes les formes apparentées à la marionnette qui coexistent dans la pratique et la mémoire filmiques, et tentent de comprendre le retour des marionnettes sur les écrans, tel qu'il s'impose à travers le travail de Tim Burton, Steven Spielberg, George Lucas ou Ridley Scott.

Plus d'informations...



Livre numérique

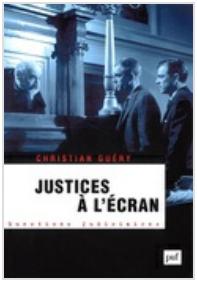
Le Nouveau guide des films - Intégrale

Tulard, Jean

Edité par R. Laffont. Paris - 2013

Les trois volumes de cette 6e édition actualisée rassemblent 16.300 références de films. Générique détaillé, résumé du scénario, jugement critique pour chaque titre référencé.

Plus d'informations...



Livre numérique

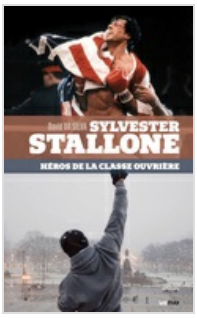
Justices à l'écran

Guéry, Christian

Edité par PUF. Paris - 2015

A partir d'une dizaine de films célèbres (Le juge et l'assassin, Douze hommes en colère, Témoin à charge...) et de deux documentaires de Jean-Xavier de Lestrade, l'auteur explore les divergences procédurales entre les systèmes accusatoire et inquisitoire en France et aux Etats-Unis. Il analyse également deux documentaires de Raymond Depardon sur la justice pénale en France au quotidien.

Plus d'informations...



Livre numérique

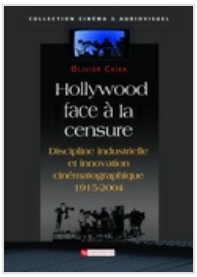
Sylvester Stallone, héros de la classe ouvrière

Da Silva, David

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

A partir d'une analyse de la filmographie de l'acteur américain, D. Da Silva entend aller à l'encontre de l'image de S. Stallone qui fait de lui le représentant de l'impérialisme américain. Apprécié des classes moyennes et modestes, il défend une vision humaniste à travers les productions populaires auxquelles il participe.

Plus d'informations...



Livre numérique

Hollywood face à la censure

Caïra, Olivier

Edité par CNRS Editions. Paris - 2013

Retrace l'histoire culturelle et industrielle d'Hollywood à travers la censure. Apparue dès 1915 alors que la liberté d'expression est garantie par la Constitution, elle prend diverses formes tout au long du siècle alors que des dispositifs d'autorégulation ne cessent de se mettre en place dans les studios. En 1999, avec la tuerie de Columbine, émerge un débat sur la violence fictionnelle...

Plus d'informations...



Livre numérique

La Nouvelle Vague

Sellier, Geneviève

Edité par CNRS Editions. Paris - 2013

L'auteure, professeur d'études cinématographiques intéressée par les rapports entre les sexes dans le champ culturel, analyse la Nouvelle Vague sous l'angle du changement de moeurs qu'elle illustre, en particulier les nouveaux rapports amoureux et la fascination inquiète des personnages masculins. Les films phares de l'époque ainsi que leur réception par la critique servent de support à l'étude.

Plus d'informations...



Livre numérique

Archives secrètes du cinéma français (1945-1975)

Garreau, Laurent

Edité par PUF. Paris - 2015

L'histoire de la censure du cinéma français au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, analysée à partir d'archives inédites, montre comment elle a participé à la construction d'une identité nationale souhaitée par les pouvoirs publics, et en particulier par le gaullisme.

Plus d'informations...



Livre numérique

Techniques du cinéma

Pinel, Vincent

Edité par PUF. Paris - 2012

Présentation des instruments, des principes et des procédés à la disposition du cinéaste dans le processus de création d'un film.

Plus d'informations...



Livre numérique

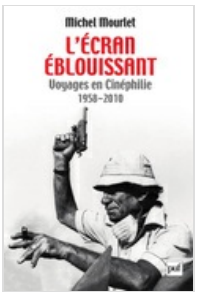
Les écarts du cinéma

Rancière, Jacques

Edité par la Fabrique. Paris - 2016

J. Rancière étudie les écarts observables dans le domaine de la cinéphilie, liant le culte de l'art et la démocratie des divertissements, analysant les rapports complexes entre cinéma et politique, ou encore l'unité même de cet art, forme d'émotion ou vision du monde. Il illustre son propos avec R. Bresson, J.-M. Straub, D. Huillet, Pedro Costa, V. Minelli et A. Hitchcock.

Plus d'informations...



Livre numérique

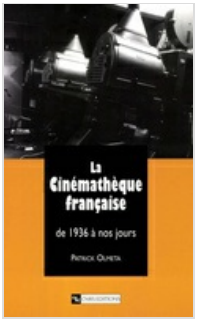
L'écran éblouissant : Voyages en Cinéphilie (1958-2010)

Mourlet, Michel

Edité par PUF. Paris - 2011

M. Mourlet, écrivain et chroniqueur ayant notamment collaboré aux Cahiers du cinéma et dirigé la revue Présence du cinéma, revient sur cinquante ans de cinéphilie, de Tati à Chabrol en passant par Cecil B. DeMille, Godard ou encore Eric Rohmer.

Plus d'informations...



Livre numérique

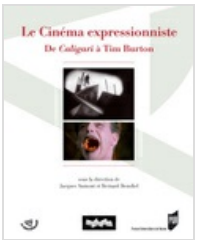
La Cinémathèque française

Olmeta, Patrick

Edité par CNRS Editions. Paris - 2013

L'idée de conserver les films est contemporaine de la naissance du cinéma, mais les premières cinémathèques datent des années 30. La Cinémathèque française, créée en 1936, voit les figures de Henri Langlois, Georges Franju, Jean Mitry. Cet ouvrage montre les contradictions de la conservation des films, et la place du cinéma et le rôle des cinémathèques face à une concurrence diversifiée.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le cinéma expressionniste

Aumont, Jacques

Edité par Presses universitaires de Rennes. Rennes - 2013

Une série de contributions qui tentent de restituer autant que possible les lignes de force d'un mouvement régi par des principes communs tels que des perspectives dépravées, des décors tourmentés, l'expressivité des jeux d'acteurs ou encore un jeu d'ombres et de lumière. L'expressionnisme produit à la fois des oeuvres et une conscience d'oeuvre, des films et une théorie du film.

Plus d'informations...



Livre numérique

Gena Rowlands et le renouveau des actrices d'âge mûr

Dicelli, Paola

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2015

Un essai autour du jeu et de la persona de l'actrice à partir de ses rôles dans Opening night et Gloria. L'occasion également d'aborder la question des femmes d'âge mûr au cinéma.

Plus d'informations...



Livre numérique

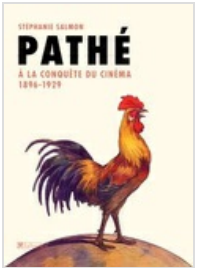
La nostalgie chez Federico Fellini

Van Geluwe, Véronique

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

Cette étude aborde d'abord l'utilisation de la mémoire chez F. Fellini, en se fondant sur l'évocation nostalgique de ses souvenirs de jeunesse, puis analyse une autre forme de nostalgie dans l'oeuvre du cinéaste, celle du temps qui passe et qui modifie les êtres et la société.

Plus d'informations...



Livre numérique

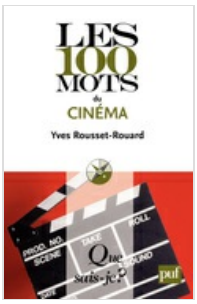
Pathé

Salmon, Stéphanie

Edité par Tallandier. Paris - 2014

Histoire de l'empire industriel créé par Charles Pathé et son frère Emile en 1895. Spécialisée au début dans la vente de produits photographiques et d'appareils de prise de vue, la société Pathé Frères passe progressivement au cinéma en exploitant des genres variés. Elle développe la location de films à grande échelle, crée des circuits de diffusion en France et à l'étranger.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les 100 mots du cinéma

Rousset-Rouard, Yves

Edité par PUF. Paris - 2012

Yves Rousset-Rouard, producteur indépendant, fait découvrir le monde du cinéma et suivre le processus de création d'un film : production, mise en scène, tournage, postproduction, distribution.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'Histoire de l'Italie à travers l'œuvre d'Ettore Scola

Beaud, Charles

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2013

Cette étude s'interroge sur la façon dont l'oeuvre de E. Scola met en scène les évolutions politiques, sociales et culturelles de l'Italie du XXe siècle : le fascisme, le miracle économique (1950-1970), mais aussi le regard porté sur l'histoire du cinéma italien par le biais d'un aller-retour entre grandeur passée et décadence.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les Visions d'Orient de Josef von Sternberg

Benaïm, Stéphane

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

Une étude de l'exotisme et de la représentation de l'Orient dans l'oeuvre cinématographique de Josef von Sternberg. L'auteur interroge l'orientalisme du réalisateur tel qu'il se manifeste dans sa vie et dans cinq de ses films, avec une analyse fouillée de The saga of Anatahan, l'histoire d'un groupe de soldats japonais refusant d'admettre la défaite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Plus d'informations...



Livre numérique

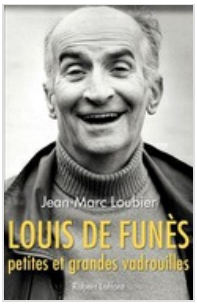
Fritz Lang, Ladykiller

Bourget, Jean-Loup

Edité par PUF. Paris - 2009

S'appuyant sur l'analyse détaillée de films considérés comme les plus importants et personnels du réalisateur, cet ouvrage évoque la vie et les films de Fritz Lang selon trois angles : ses relations avec les femmes et son obsession pour la chute de l'homme et le meurtre d'Abel par Caïn, ses rapports avec la politique (Weimar, Hitler et Hollywood) et son statut artistique (rivalités, influences).

Plus d'informations...



Livre numérique

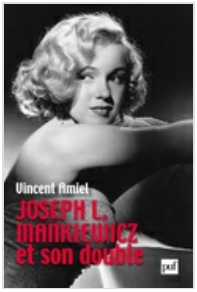
Louis de Funès

Loubier, Jean-Marc

Edité par R. Laffont. Paris - 2014

Biographie de l'acteur populaire qui aurait eu 100 ans, cette année. Louis de Funès a traversé des galères avant d'atteindre un succès tardif. C'est un homme secret qui est présenté, écologiste avant l'heure, engagé pour l'abolition de la peine de mort, généreux alors que certains disaient le contraire. Etalagiste de son premier métier, il a été pianiste dans des bars pas fameux.

Plus d'informations...



Livre numérique

Joseph L. Mankiewicz et son double

Amiel, Vincent

Edité par PUF. Paris - 2010

Au coeur d'Hollywood, J. Mankiewicz invente la complicité : une façon de jouir du spectacle sans être dupe. Le double de Mankiewicz est à la fois ce spectateur "affranchi", complice, et le personnage évanescent que tant de films évoquent, une ombre capable de surgir de l'intrigue à tout moment. Prix du meilleur livre français 2011 (Syndicat de la critique de cinéma).

Plus d'informations...



Livre numérique

Portrait d'une flapper

Jaccard, Roland

Edité par PUF. Paris - 2008

Invité à donner une conférence sur Louise Brooks dans un institut pour jeunes filles de la High Society, le narrateur hésite. Il décide de jeter sur le papier tout ce qui lui vient à l'esprit à propos de la fascination qu'elle exerça sur lui. Il découvre à cette occasion que Brooksie la stérile, c'est le surnom qu'elle se donnait, est sans doute la figure la plus accomplie du nihilisme érotique...

Plus d'informations...



Livre numérique

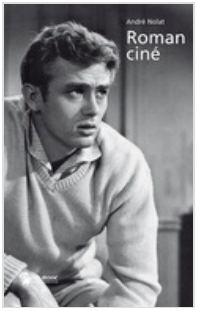
Les autres arts dans l'art du cinéma

Sipière, Dominique

Edité par Presses universitaires de Rennes. Rennes - 2013

Il s'agit d'explorer le travail des arts dans une oeuvre cinématographique et d'étudier comment opère par exemple l'inscription d'un rythme musical, pictural, sculptural, architectural, dans le domaine filmique. Ou inversement comment une recherche musicale ou plastique peut comporter un investissement d'ordre filmique.

Plus d'informations...



Livre numérique

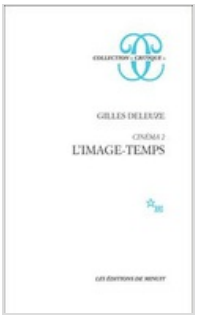
Roman ciné

Nolat, André

Edité par Publibook. Nîmes - 2013

Une même histoire pour deux traitements différents. Neuf films et huit romans qui les ont inspirés sont analysés et comparés dans ce livre : "L'Ange Bleu" (H...

Plus d'informations...



Livre numérique

Cinéma 2 - L'image-temps

Deleuze, Gilles

Edité par Minuit. Paris - 2014

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Dernier des métiers. Entretiens (1962-1991)

Duras, Marguerite

Edité par Seuil. Paris - 2016

Choix d'entretiens pour la presse, la télévision ou la radio dans lesquels Marguerite Duras revient sur son parcours personnel, l'écriture de ses oeuvres, la création littéraire, dramatique et cinématographique, prend position sur des politiques ou sociaux, commente la réception critique et publique de ses oeuvres, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

Suivez mon regard

Huston, Anjelica

Edité par Ed. de l'Olivier. Paris - 2015

L'actrice, fille du cinéaste John Huston, raconte son enfance en Irlande, ses débuts de mannequin, ses amours tumultueuses, ses tragédies, les coulisses d'Hollywood, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

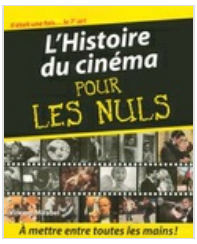
La Couleur au cinéma

Mouren, Yannick

Edité par CNRS Editions. Paris - 2012

Le premier film en couleur date de 1935. En 1968, la couleur est partout. A travers l'analyse de films majeurs de l'histoire du cinéma, de genres cinématographiques ou d'écoles (de la comédie américaine à l'esthétique publicitaire), le docteur en études cinématographiques explore l'aventure de la couleur au cinéma.

Plus d'informations...



Livre numérique

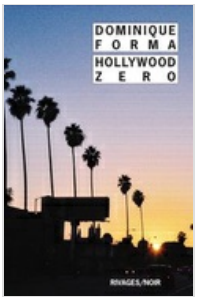
L'Histoire du cinéma Pour les Nuls

Mirabel, Vincent

Edité par First Editions. Paris - 2011

Retrace l'histoire du septième art, en insistant sur la production cinématographique française et américaine. Traite aussi bien des aspects artistiques, que des évolutions techniques et économiques. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

Hollywood Zero

Forma, Dominique

Edité par Rivages. Paris - 2014

Criblé de dettes, Dominique se réfugie à Hollywood chez un producteur de films, visiblement plus doué pour le détournement financier que pour le cinéma. Le rêve hollywoodien se transforme vite en cauchemar. ©Electre 2021

Plus d'informations...