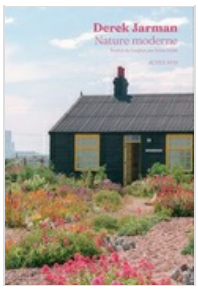
PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

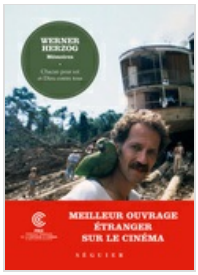
Nature Moderne

Jarman, Derek

Edité par Éditions Actes Sud - 2025

Cinéaste queer et punk anglais, Derek Jarman apprend sa séropositivité en 1984 et décide de quitter la ville pour s'installer dans une cabane de pêcheur, au pied d'une centrale nucléaire. Il se met en tête de passer les jours qui lui restent à y cultiver un jardin déraisonnable et magnifique : battu par les vagues, le vent, et pourtant résolument fertile. Nature moderne est le journal sans fard de ses dernières années dans cette improbable oasis construite de ses mains, refuge face à la violence de l'époque et à la montée de la maladie. Il est une célébration lumineuse de ce qui vit malgré to...

Plus d'informations...



Livre numérique

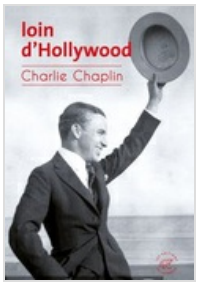
Mémoires - Chacun pour soi et Dieu contre tous

Herzog, Werner

Edité par Groupe Robert Laffont - 2024

Le réalisateur culte Werner Herzog revient pour la première fois sur son parcours hors normes." Cinéaste de l'impossible ", aventurier des contrées hostiles, metteur en scène virtuose, écrivain de la démesure... La vie de Werner Herzog n'a rien à envier au plus incroyable de ses scénarios. Dans cette autobiographie dantesque, écrite à l'instinct, le réalisateur revient pour la première fois sur les épisodes marquants de son parcours : les tournages chaotiques devenus légendaires (Aguirre, Fitzcarraldo...), la collaboration explosive avec Klaus Kinski, mais aussi son enfance dans les décombres ...

Plus d'informations...



Livre numérique

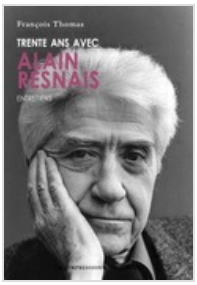
Loin d'Hollywood

Chaplin, Charles

Edité par les Ed. du Sonneur. Paris - 2022

Le récit du séjour en Europe de C. Chaplin en 1921 pour la promotion de son film Le kid. Alors qu'il avait quitté le vieux contient dans l'anonymat en 1912, il y revient comme l'un des hommes les plus célèbres au monde, côtoyant désormais les grande esprits de son époque. En Grande-Bretagne, en France et en Allemagne, il enchaîne retrouvailles, mondanité, projections et virées loin de la foule. ©Electre 2022

Plus d'informations...



Livre numérique

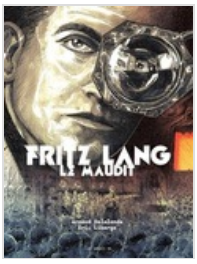
Trente ans avec Alain Resnais

Resnais, Alain

Edité par les Impressions nouvelles. Bruxelles - 2022

Dans ce recueil d'entretiens, le cinéaste retrace la genèse de ses longs métrages, de L'amour à mort (1984) à Aimer, boire et chanter (2014) en passant par Mélo, On connaît la chanson et Les herbes folles. Toujours soucieux de mettre en avant le côté artisanal du cinéma et l'apport de ses collaborateurs, il dévoile quantité de principes de travail et de secrets de fabrication.

Plus d'informations...



Livre numérique

Fritz Lang le Maudit

Delalande, Arnaud

Edité par Les Arènes. Paris - 2022

Biographie en bande dessinée du cinéaste austro-hongrois couvrant la période allant de la disparition de Lisa Rosenthal, sa première épouse, sur laquelle plane le doute quant à la responsabilité du réalisateur, jusqu'à sa séparation d'avec Thea von Harbou, sa maîtresse puis seconde épouse. Il quitte cette dernière notamment pour des raisons idéologiques face à la montée du nazisme en Allemagne. ©Electre 2022

Plus d'informations...



Livre numérique

La Nuit magique de Monsieur Méliès

Tauber, Julien

Edité par Flammarion. Paris - 2021

Georges Méliès, que ses voisins nomment le Lunien, revoit en songe sa vie passée, depuis le temps où il vendait des jouets et des confiseries à la gare Montparnasse jusqu'à son travail dans son studio de Montreuil. Un récit biographique poétique publié à l'occasion de l'ouverture du musée Méliès à la Cinémathèque française.

Plus d'informations...



Livre numérique

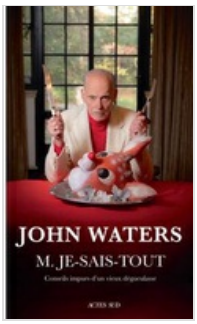
La Transgression selon David Cronenberg

Demangeot, Fabien

Edité par Playlist Society - 2021

Après ses débuts dans la sphère underground de Toronto, à la fin des années 1960, David Cronenberg s'est imposé comme un auteur majeur capable de passer avec aisance du mainstream à l'expérimental, sans perdre sa singularité de cinéaste.Son œuvre met en scène des corps mutants, façonnés par la science et la technologie, comme dans La Mouche ou Crash, ou simplement victimes de l'environnement dans lequel ils évoluent. À travers eux, le cinéaste explore les zones insoupçonnées de l'inconscient et interroge la nature, à la fois provocatrice et libératrice, du fantasme.La Transgression selon David...

Plus d'informations...



Livre numérique

M. Je-Sais-Tout

Waters, John

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2021

Le réalisateur américain, chantre du mauvais goût, livre un récit entre mémoires et conseils de vie irrévérencieux complétés par de nombreux hommages, anecdotes et expériences personnelles.

Plus d'informations...



Livre numérique

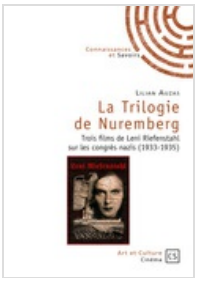
Le Goût de la beauté

Rohmer, Eric

Edité par Cahiers du cinéma. Paris - 2020

Une sélection d'articles critiques écrits par le cinéaste entre 1948 et 1979, dans des publications telles que Arts, Combat et, surtout, Les Cahiers du cinéma. Suivi d'un entretien au cours duquel il revient sur ces écrits pour les nuancer ou les prolonger.

Plus d'informations...



Livre numérique

La Trilogie de Nuremberg

Auzas, Lilian

Edité par Connaissances et savoirs. Nîmes - 2016

Analyse des trois films de propagande nazie, qui forment la trilogie de Nuremberg. Réalisés à la demande de J. Goebbels, ils sont représentatifs de l'esthétisation politique qui servit l'idéologie de Hitler.

Plus d'informations...



Livre numérique

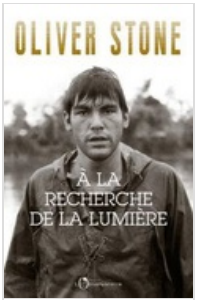
Christophe Honoré, les corps libérés

Champalaune, Mathieu

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2020

Le parcours du réalisateur et dramaturge français, attaché à la représentation des corps en observateur des moeurs modernes et des sentiments, est retracé. Ses pratiques artistiques et ses films, faisant dialoguer l'intime et l'universel par la mise en scène de personnages en quête de liberté, font l'objet d'une analyse, qui explore sa mythologie personnelle, ses thématiques et ses influences.

Plus d'informations...



Livre numérique

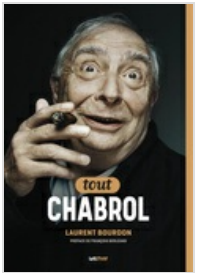
À la recherche de la lumière

Stone, Oliver

Edité par Editions de l'Observatoire. Paris - 2020

L'autobiographie du réalisateur américain. S'il rencontre le succès en 1986 avec Platoon, O. Stone a d'abord combattu pendant la guerre du Vietnam, avant de conduire des taxis dans New York pour subsister tout en écrivant des scripts inaboutis. Il raconte les événements marquants de sa vie tels que des tournages compliqués, un rendez-vous avec Al Pacino ou son addiction à la cocaïne.

Plus d'informations...



Livre numérique

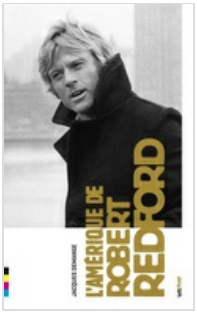
Tout Claude Chabrol

Bourdon, Laurent

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2020

La personnalité et l'ensemble de la carrière de Chabrol sont traités dans cet ouvrage. Pour chaque oeuvre, le contexte historique, des repères biographiques et la réception critique sont donnés. Plus de 3.500 citations du réalisateur et de ses proches sont rassemblées.

Plus d'informations...



Livre numérique

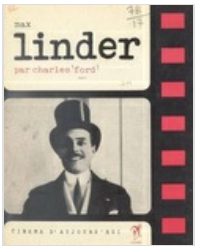
L'Amérique de Robert Redford

Demange, Jacques

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2020

Une analyse de l'oeuvre cinématographique de l'acteur et réalisateur américain, que l'auteur met en parallèle avec l'identité des Etats-Unis incarnée par J.F. Kennedy dans les années 1960 jusqu'au début du XXIe siècle.

Plus d'informations...



Livre numérique

Max Linder

Ford, Charles

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1966

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Plus d'informations...



Livre numérique

Dictionnaire Terrence Malick

Ziegler, Damien

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2019

Dictionnaire sur l'oeuvre du réalisateur Terrence Malick à travers l'analyse de l'ensemble de ses oeuvres notamment. Il explore sous ses différentes facettes le questionnement mené par le cinéaste sur la place de l'homme dans l'univers, les liens entre nature et culture, l'amour sous toutes ses formes.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les Territoires interdits de Tobe Hooper

Legrand, Dominique

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2017

Etude sur le réalisateur de Massacre à la tronçonneuse, sa place dans l'industrie du film américaine, la réception de ses films, mais aussi la charge politique et sociale de sa filmographie.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'Horizon de Michael Mann

Cadieux, Axel

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2015

Un portrait de M. Mann, réalisateur du Dernier des Mohicans, de Heat ou de Collatéral, qui s'inspire des codes et structures narratives classiques tout en développant de nouvelles voies d'expression pour composer un tableau de l'homme dans le monde moderne.

Plus d'informations...



Livre numérique

Terrence Malick et L'Amérique

Mathis, Alexandre

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2015

Présentation de la spécificité du cinéma malickien et de l'intégralité de la filmographie de T. Malick.

Plus d'informations...



Livre numérique

Lilly et Lana Wachowski, la grande émancipation

Desbois, Erwan

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2019

Une analyse du cinéma des soeurs réalisatrices. L'auteur revient sur leur filmographie, de Matrix à la série Sense8 en passant par Bound ou Cloud Atlas et leurs thématiques récurrentes, défendant l'idée que leurs créations sont le lieu de leur émancipation personnelle.

Plus d'informations...



Livre numérique

Spike Lee, un cinéaste controversé

Dubois, Régis

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2019

Une présentation de l'oeuvre du cinéaste afro-américain et notamment les controverses qu'il a suscitées en réalisant des films engagés sur les problèmes sociaux et identitaires des minorités tels que Do the right thing, Malcolm X ou BlacKkKlansman.

Plus d'informations...



Livre numérique

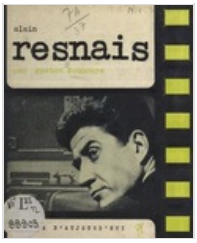
Alexandre Dovjenko

Amengual, Barthélemy

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1970

Alexandre Dovjenko est de cette poignée de novateurs qui fondèrent l'extraordinaire École soviétique du cinéma. Chef d'œuvre parmi ses chefs d'œuvre, "La Terre" passe pour l'un des dix plus beaux films du monde. Aujourd'hui, on découvre que l'art de ce grand lyrique, pour "classique" qu'il soit devenu, est en même temps toujours d'avant-garde et marque les jeunes cinéastes de tous pays. Ce livre, qui s'attache à la personnalité exaltante de Dovjenko aussi bien qu'à la singularité irremplaçable de son œuvre, éclaire les raisons de sa durée.

Plus d'informations...



Livre numérique

Alain Resnais

Bounoure, Gaston

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1967

La collection « Cinéma d'aujourd'hui » se propose de situer à leur place les plus grands auteurs de films. Elle est consacrée aux architectes de l'image et du mouvement, à ceux qui inventent chaque jour le langage de notre temps. Chaque volume comprend une étude rédigée par un critique qualifié, un important choix de textes du cinéaste lui-même, des extraits des découpages de ses principaux films, enfin, une documentation filmographique et bibliographique et de nombreuses illustrations.

Plus d'informations...



Livre numérique

Kenji Mizoguchi

Mesnil, Michel

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1971

"Si l'universalité du génie est moins de s'appliquer à tout que de s'adresser à tous, alors nous avons affaire, ici, à l'œuvre d'un génie universel. Sa voix mérite de trouver d'autre audience que celle des spécialistes, et ses accents, qui n'intéressent pas seulement le public cultivé, mais plus simplement parlent à l'homme de la plus haute idée de l'homme."

Plus d'informations...



Livre numérique

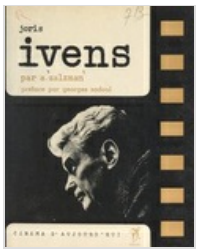
Luis Buñuel

Buñuel, Luis

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1964

La collection « Cinéma d'aujourd'hui » se propose de situer à leur place les plus grands auteurs de films. Consacrée aux architectes de l'image et du mouvement, à ceux qui inventent chaque jour le langage de notre temps, cette collection ne s'adresse pas seulement aux spécialistes, mais aussi à un vaste public qui s'intéresse de plus en plus à tout ce qui touche à l'art cinématographique. Chaque volume comprend une étude rédigée par un critique qualifié, un important choix de textes du cinéaste considéré, des extraits des découpages des principaux films. Enfin, une documentation film...

Plus d'informations...



Livre numérique

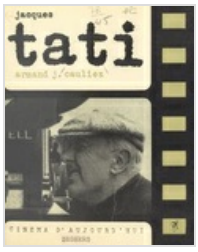
Joris Ivens

Zalzman, Abraham

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1963

La collection « Cinéma d'aujourd'hui » se propose de situer à leur place les plus grands auteurs de films. Consacrée aux architectes de l'image et du mouvement, à ceux qui inventent chaque jour le langage de notre temps, cette collection ne s'adresse pas seulement aux spécialistes, mais aussi à un vaste public qui s'intéresse de plus en plus à tout ce qui touche à l'art cinématographique. Chaque volume comprend une étude rédigée par un critique qualifié, un important choix de textes du cinéaste considéré, des extraits des découpages des principaux films. Enfin, une documentation film...

Plus d'informations...



Livre numérique

Jacques Tati

Cauliez, Armand-Jean

Edité par (Seghers) réédition numérique FeniXX - 1968

En vingt ans, avec quatre films, Jacques Tati a renouvelé le cinéma comique français, non sans avoir retenu les leçons de la grande tradition burlesque. Ses films, où le gag est élevé à la hauteur d'une science exacte, atteignent au plus haut degré du comique par le moyen d'un style d'une constante rigueur. Grâce à quoi l'acte de rire acquiert une noblesse jusqu'ici inconnue : chez Tati le rire n'est plus seulement "le propre de l'homme", il en est le meilleur.

Plus d'informations...



Livre numérique

Je me souviens, 500 anecdotes de tournage

Jeunet, Jean-Pierre

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2018

Sous la forme d'anecdotes, le réalisateur évoque son enfance et sa découverte du cinéma puis propose les souvenirs de tournage de ses différents films, de Delicatessen à L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet en passant par Alien Resurrection, Le fabuleux destin d'Amélie Poulain ou Un long dimanche de fiançailles.

Plus d'informations...



Livre numérique

Christopher Nolan, la possibilité d’un monde

Gérardin, Timothée

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2018

Cette étude sur C. Nolan analyse l'oeuvre paradoxale du réalisateur qui s'est rapidement imposé sur la scène cinématographique. Ses personnages sont toujours occupés à comprendre le monde et le travail du réalisateur est celui d'un homme qui cherche l'intimiste et la vérité.

Plus d'informations...



Livre numérique

Vie et Mort de Pier Paolo Pasolini

Azama, Michel

Edité par éditions Théâtrales - 2015

Pasolini, apologiste des voyous, prince des hérétiques : c’est le dernier "procès" de ce dérangeur. "Ceux d’en face" veulent sa peau, et ce texte donne à voir toutes les situations d’exclusion où il s’est trouvé. Un vertige, une passion, jamais une leçon.

Plus d'informations...



Livre numérique

Portraits croisés

Fellini, Federico

Edité par République des Lettres - 2012

Entretien Cinéma. Entre intransigeance néo-réaliste et trouble baroque, entre idéologie et imaginaire, à l'heure précise où tout bascule, c'est-à-dire où une époque change de poétique... nous sommes en 1965. Un couple exceptionnel part en voiture à la recherche de "la Bombe", la mythique pétroleuse romaine. Ce sont Pier Paolo Pasolini et Federico Fellini. Ils ne la trouvent pas; mais après cet étrange voyage, Pasolini écrit un extraordinaire portrait du réalisateur de Rimini. Ensuite, Fellini, par-delà la mort et les malentendus professionnels et idéologiques, répond à son ami disparu.

Plus d'informations...



Livre numérique

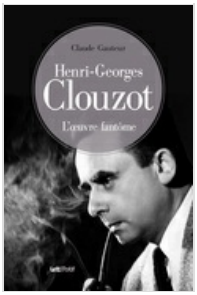
Frederick Wiseman, à l'écoute

Fredducci, Laura

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2017

Une introduction à l'oeuvre du documentariste, qui a inspiré des cinéastes tels que M. Scorsese, D. Simmons ou R. Depardon, suivie d'un entretien. En cinquante ans de carrière, il a offert aux spectateurs les portraits cinématographiques de nombreuses institutions américaines, de l'asile psychiatrique au lycée en passant par l'hôpital ou la caserne militaire.

Plus d'informations...



Livre numérique

Henri-Georges Clouzot, l'œuvre fantôme

Gauteur, Claude

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Présentation de l'oeuvre inachevée du réalisateur H.-G. Clouzot, des scénarios écrits mais non tournés à L'enfer, arrêté après quelques jours de tournage, en passant par les adaptations, telles que Chambre obscure d'après V. Nabokov, ou encore les remakes inspirés par ses films.

Plus d'informations...



Livre numérique

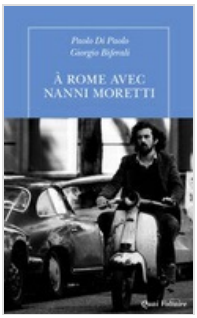
Barbet Schroeder, ombres et clarté

Estais, Jérôme d'

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2017

Une réflexion sur la carrière de B. Schroeder. L'auteur présente ses influences, son travail dans les différents genres cinématographiques et ses liens avec les acteurs. Il analyse les thèmes abordés dans les films du réalisateur, tels que le contraste entre le bien et le mal, les riches et les pauvres, l'amour, etc., puis étudie son rapport à l'espace, au temps et au langage.

Plus d'informations...



Livre numérique

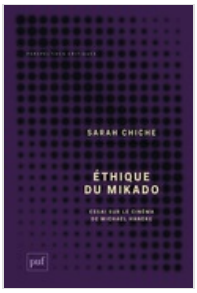
À Rome avec Nanni Moretti

Di Paolo, Paolo

Edité par Quai Voltaire. Paris - 2017

Une réflexion sur les lieux romains du cinéma de N. Moretti, de Je suis un autarcique à Bianca en passant par Journal intime, Mia madre ou Habemus papam. Les auteurs évoquent le rapport du réalisateur à la capitale italienne à travers les atmosphères, les personnages et les répliques marquantes de ses films. L'ouvrage se conclut par un entretien des auteurs avec le réalisateur.

Plus d'informations...



Livre numérique

Éthique du mikado - Essai sur le cinéma de Michael Haneke

Chiche, Sarah

Edité par PUF. Paris - 2015

A partir d'une analyse des films de Michael Haneke, l'essayiste propose une réflexion sur le mal tel que représenté au cinéma. Elle insiste sur la valeur cathartique des images d'horreur, le septième art agissant comme un réservoir de faux souvenirs permettant de construire la psyché du spectateur.

Plus d'informations...



Livre numérique

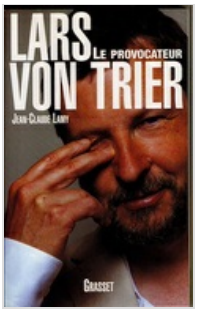
Rainer Werner Fassbinder

Kaiser, Claire

Edité par Presses universitaires de Bordeaux. Pessac (Gironde) - 2017

Une analyse de l'oeuvre de Fassbinder sous l'angle de la crise d'identité du sujet, dans la sphère publique comme privée, et de ses répercussions thématiques, esthétiques, structurelles, métaphysiques, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

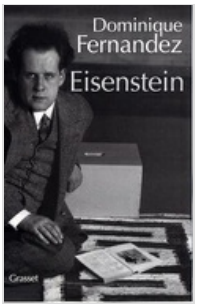
Lars Von Trier

Lamy, Jean-Claude

Edité par Grasset. Paris - 2005

En s'appuyant sur des documents journalistiques, des interviews de ses proches, de ses amis..., cet ouvrage dresse le portrait du réalisateur danois Lars von Trier, césar du meilleur film étranger pour Breaking the Waves et palme d'or à Cannes en 2000 pour Dancer in the dark, et met à jour les liens entre sa vie et son oeuvre.

Plus d'informations...



Livre numérique

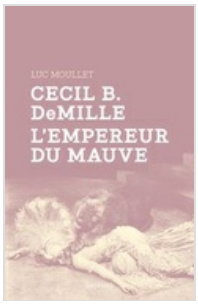
Eisenstein (ned)

Fernandez, Dominique

Edité par Grasset. Paris - 2004

Analyse les six films du cinéaste en révélant ses obsessions profondes : l'enfant détruit par l'éclatement de la cellule familiale ou le citoyen soviétique aux prises avec la tentation homosexuelle. Propose une méditation sur la création, la quête et la fuite de soi à travers une oeuvre.

Plus d'informations...



Livre numérique

Cecil B. DeMille, l'empereur du mauve

Moullet, Luc

Edité par Capricci éditions. Nantes - 2014

Analyse de la carrière et des films du cinéaste hollywoodien qui a réalisé soixante-dix films, dont huit péplums.

Plus d'informations...



Livre numérique

Paul Verhoeven, Total Spectacle

Cadieux, Axel

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2016

Etude de l'oeuvre du cinéaste néerlandais, les succès et controverses de ses films depuis ses débuts jusqu'à Elle.

Plus d'informations...



Livre numérique

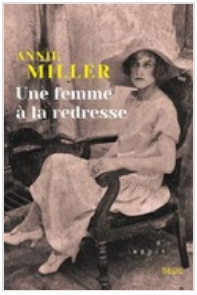
Entre temps, Blake Edwards

Truffinet, Nicolas

Edité par Playlist society. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2016

Etude de l'ensemble de l'oeuvre du cinéaste américain, réalisateur de La panthère rose et de Diamants sur canapé. Ses films font la jonction entre deux âges d'or de la comédie américaine.

Plus d'informations...



Livre numérique

Une femme à la redresse

Miller, Annie

Edité par Seuil. Paris - 2016

La vie romancée de Jeanne Lobre, grand-mère d'Annie Miller. Née en 1900 dans le Nord, Jeanne Lobre rompt très jeune avec sa famille et son village pour gagner Paris. Son parcours hors norme et désordonné l'amènera à Montreuil après deux mariages et la naissance de plusieurs enfants. Les Miller, juifs récemment immigrés, sont ses voisins. Elle les aide à se cacher.

Plus d'informations...



Livre numérique

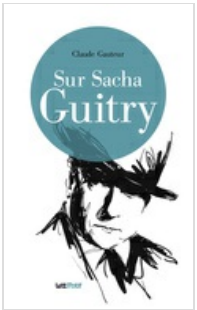
La nostalgie chez Federico Fellini

Van Geluwe, Véronique

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

Cette étude aborde d'abord l'utilisation de la mémoire chez F. Fellini, en se fondant sur l'évocation nostalgique de ses souvenirs de jeunesse, puis analyse une autre forme de nostalgie dans l'oeuvre du cinéaste, celle du temps qui passe et qui modifie les êtres et la société.

Plus d'informations...



Livre numérique

Sur Sacha Guitry

Gauteur, Claude

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2014

Ces textes sont consacrés à deux personnage célèbres de l'entre-deux-guerres. Le premier consiste en une réflexion sur l'importance, le style et la réception des films de Sacha Guitry. Le deuxième aborde la vie d'un ami de ce dernier, le comédien Harry Baur, et interroge le caractère ambigu de ce personnage, soupçonné de collaboration avec les nazis.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jacques Tourneur, les figures de la peur

Lafond, Frank

Edité par Presses universitaires de Rennes. Rennes - 2013

Etude sur la peur dans l'oeuvre du cinéaste américain Jacques Tourneur. L'auteur montre comment la conviction du réalisateur que ce sentiment fait partie intégrante de chaque être humain s'ancre et s'incarne dans ses films à travers toute une gamme de manifestations. Il dégage d'abord les dispositifs énonciatifs utilisés pour l'exprimer, puis s'intéresse aux personnages, autres figures de la peur.

Plus d'informations...



Livre numérique

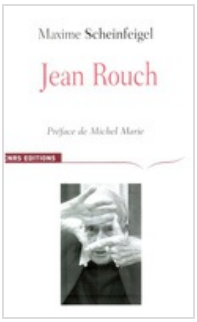
L'Histoire de l'Italie à travers l'œuvre d'Ettore Scola

Beaud, Charles

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2013

Cette étude s'interroge sur la façon dont l'oeuvre de E. Scola met en scène les évolutions politiques, sociales et culturelles de l'Italie du XXe siècle : le fascisme, le miracle économique (1950-1970), mais aussi le regard porté sur l'histoire du cinéma italien par le biais d'un aller-retour entre grandeur passée et décadence.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jean Rouch

Scheinfeigel, Maxime

Edité par CNRS Editions. Paris - 2013

La trajectoire professionnelle de ce cinéaste français est atypique : ingénieur des Ponts et Chaussées, il se convertit à l'anthropologie africaine, puis repéré pour ses essais documentaires, il est introduit par Jean Cocteau dans les milieux du cinéma d'avant-garde. Ces oeuvres cinématographiques, oscillant entre fiction et documentaires, ont marqué l'histoire esthétique et formelle depuis 1945.

Plus d'informations...



Livre numérique

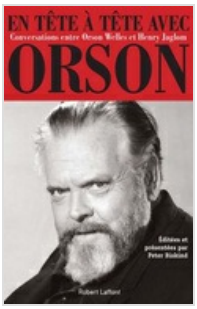
Les Visions d'Orient de Josef von Sternberg

Benaïm, Stéphane

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2016

Une étude de l'exotisme et de la représentation de l'Orient dans l'oeuvre cinématographique de Josef von Sternberg. L'auteur interroge l'orientalisme du réalisateur tel qu'il se manifeste dans sa vie et dans cinq de ses films, avec une analyse fouillée de The saga of Anatahan, l'histoire d'un groupe de soldats japonais refusant d'admettre la défaite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Plus d'informations...



Livre numérique

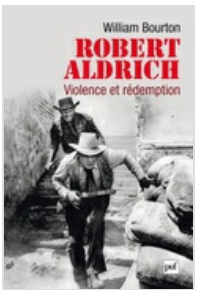
En tête à tête avec Orson

Welles, Orson

Edité par R. Laffont. Paris - 2015

De 1983 à 1985, dans l'optique de rédiger son autobiographie, O. Welles enregistre ses conversations avec son ami H. Janglom. Le portrait du cinéaste se dessine au fil de ces discussions sur des sujets très variés.
©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

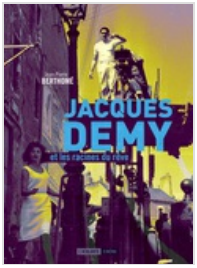
Robert Aldrich : Violence et rédemption

Bourton, William

Edité par PUF. Paris - 2011

Les films de Robert Aldrich ont marqué leur époque. Aldrich s'est révélé un moraliste intègre, qui sut interroger l'homme dans son rapport à autrui comme à lui-même, doublé d'un cinéaste engagé qui mit en débat quelques-unes des valeurs de l'American way of life.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jacques Demy et les racines du rêve

Berthomé, Jean-Pierre

Edité par Atalante. Nantes - 2014

Mort en 1990, le réalisateur de Lola, des Parapluies de Cherbourg, des Demoiselles de Rochefort et de Peau d'âne laisse derrière lui une oeuvre dont l'apparente légèreté masque mal la gravité profonde. Ce double aspect est exploré au travers d'entretiens avec le cinéaste, ses proches et ses collaborateurs, ainsi que d'analyses de films.

Plus d'informations...



Livre numérique

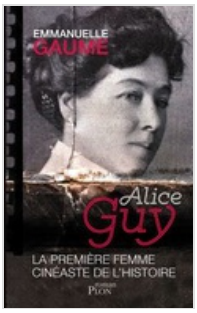
Fritz Lang, Ladykiller

Bourget, Jean-Loup

Edité par PUF. Paris - 2009

S'appuyant sur l'analyse détaillée de films considérés comme les plus importants et personnels du réalisateur, cet ouvrage évoque la vie et les films de Fritz Lang selon trois angles : ses relations avec les femmes et son obsession pour la chute de l'homme et le meurtre d'Abel par Caïn, ses rapports avec la politique (Weimar, Hitler et Hollywood) et son statut artistique (rivalités, influences).

Plus d'informations...



Livre numérique

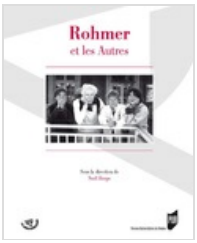
Alice Guy, la première femme cinéaste de l'histoire

Gaume, Emmanuelle

Edité par Plon. Paris - 2015

La biographie d'Alice Guy, assistante de Léon Gaumont, devenue à 22 ans directrice des studios Gaumont, un statut unique dans l'histoire du cinéma. En 1907, après avoir réalisé des centaines de films, Alice quitte la France pour les Etats-Unis, où elle devient la réalisatrice et la productrice la plus riche du pays. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

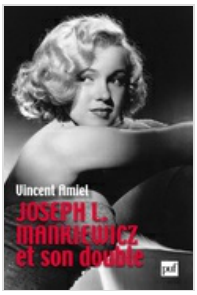
Rohmer et les Autres

Herpe, Noël

Edité par Presses universitaires de Rennes. Rennes - 2013

Une étude complète autour du cinéma rohmérien. D'un texte à l'autre, s'établit une circulation entre les grands moments d'une carrière, et de fécondes perspectives se dessinent (relecture de l'oeuvre de Rohmer à la lumière de la pensée de Kleist, étude des stratégies de séduction dans les films à des époques différentes, etc.). Avec des interviews de Rohmer et de ses collaborateurs.

Plus d'informations...



Livre numérique

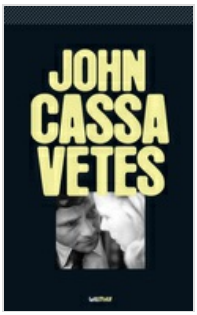
Joseph L. Mankiewicz et son double

Amiel, Vincent

Edité par PUF. Paris - 2010

Au coeur d'Hollywood, J. Mankiewicz invente la complicité : une façon de jouir du spectacle sans être dupe. Le double de Mankiewicz est à la fois ce spectateur "affranchi", complice, et le personnage évanescent que tant de films évoquent, une ombre capable de surgir de l'intrigue à tout moment. Prix du meilleur livre français 2011 (Syndicat de la critique de cinéma).

Plus d'informations...



Livre numérique

John Cassavetes

Jeunet, Jean-François

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2012

Une présentation de l'oeuvre et de la vie du cinéaste et acteur américain dont les films ont surtout privilégié l'interprétation et l'expression des émotions. Avec un entretien de Ray Carner, le spécialiste de John Cassavetes.

Plus d'informations...



Livre numérique

Gene Kelly

Masson, Alain

Edité par Gallimard. Paris - 2012

Acteur, chanteur, danseur, chorégraphe et metteur en scène, G. Kelly (1912-1996) est l'auteur des plus célèbres comédies musicales de l'histoire du cinéma. Son exigence, son obstination et sa fantaisie ont bouleversé un genre cinématographique auquel il a contribué à donner sa forme classique en poursuivant un projet, celui de manifester l'universalité de la danse.

Plus d'informations...



Livre numérique

Andrzej Zulawski, sur le fil

Estais, Jérôme d'

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2015

Une analyse de l'oeuvre du cinéaste polonais A. Zulawski, adulé dans les années 1970 et de retour après quinze ans de silence. Mettant en avant les thèmes de prédilection de ses films, sa technique et son écriture, l'auteur tente de comprendre ses codes, son lien avec les acteurs, ses combats sociaux et sociétaux.

Plus d'informations...



Livre numérique

Jean Eustache ou la traversée des apparences

Estais, Jérôme d'

Edité par Lett Motif. La Madeleine (Nord) - 2015

Réalisateur de La maman et la putain, Jean Eustache (1938-1981) n’a eu de cesse, dans la douzaine de films réalisés au long de sa carrière, de brouiller les pistes, de mélanger les genres et les idées, de cultiver l’ambiguïté entre la vérité et les apparences. En jouant ainsi avec les idées de vrai et de faux, Eustache peut redéfinir les genres cinématographiques, rétablir la vérité sur l’époque.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Dernier des métiers. Entretiens (1962-1991)

Duras, Marguerite

Edité par Seuil. Paris - 2016

Choix d'entretiens pour la presse, la télévision ou la radio dans lesquels Marguerite Duras revient sur son parcours personnel, l'écriture de ses oeuvres, la création littéraire, dramatique et cinématographique, prend position sur des politiques ou sociaux, commente la réception critique et publique de ses oeuvres, etc.

Plus d'informations...