

Livre numérique

Salazar - Le dictateur énigmatique

Léonard, Yves

Édité par [Place des éditeurs](#) - 2024

Le mystère Salazar. Né en 1889, António de Oliveira Salazar a dirigé le Portugal d'une main de fer pendant quarante ans. Professeur d'université à Coimbra, spécialiste de finances publiques, chantre de l'austérité, il accède au pouvoir en 1928 en tant que ministre des Finances, avant d'être adoubé par les militaires comme président du Conseil en 1932. Il met alors en place la dictature de l'Estado Novo, avec l'aide de la police politique et de la censure, soutenu par l'Église, la hiérarchie militaire et le patronat. Ce n'est qu'en septembre 1968 qu'il doit se retirer, victime d'un AVC, avant d...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

L'autre rive de la mer

Lobo Antunes, António

Édité par [Christian Bourgois éditeur](#) - 2024

Dans la Baixa do Cassanje, une région du nord de l'Angola, une révolte éclate en 1961 parmi les travailleurs noirs, excédés par les conditions iniques que leur impose la Cotonang, compagnie luso-belge exploitant la main-d'œuvre locale pour la production de coton. Cette insurrection, qui constitue l'une des premières étapes de la lutte pour l'indépendance de l'Angola, est violemment réprimée lorsque le pouvoir colonial portugais envoie son armée et son aviation pour y mettre fin. Trois personnages prennent tour à tour la parole, rattrapés par leurs souvenirs et leurs obsessions : la fille d'un...

[Plus d'informations...](#)





Livre numérique

C'est le peuple qui commande

Pereira, Victor

Édité par **Détour** - 2023

L'historien Victor Pereira propose une vision renouvelée de la Révolution des Œillets. Plus que le renversement d'une dictature par l'armée, cette révolution enclenche un profond bouleversement social et démocratique au Portugal et débouche sur l'indépendance de ses anciennes colonies. Au Portugal, il y a 50 ans, le 25 avril 1974, de jeunes officiers, soutenus par une grande partie de la population, renversaient l'Estado Novo, régime autoritaire mis en place par António de Oliveira Salazar en 1933. La fin de cette dictature de près de 40 ans signera également l'arrêt de mort d'un empire col...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Carnet de mémoires coloniales

Figueiredo, Isabela

Édité par **Chandeigne. Paris** - 2021

Se remémorant son regard d'enfant sur le Mozambique, où elle a vécu avec sa famille jusqu'à l'indépendance du pays en 1975, l'auteure livre un récit biographique qui aborde de front le racisme, la violence et le sexisme inhérents au système colonial instauré par le Portugal. Elle évoque également la figure de son père en réglant d'une certaine façon ses comptes avec lui.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Mythologies

Tavares, Gonçalo M.

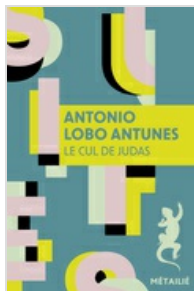
Édité par **Viviane Hamy. Paris** - 2022

Mêlant légendes archaïques, fables revisitées, contes cruels et drolatiques ou encore visions allégoriques et cauchemardesques, un recueil de récits qui plongent le lecteur dans un imaginaire incongru interrogeant la violence et la déraison de l'être humain, sa fascination pour la technique et les machines, la trahison, la peur, la liberté, entre autres.

La femme-sans-tête et l'homme-au-mauvais-oeil ;. Cinq enfants, cinq souris.

[Plus d'informations...](#)





Livre numérique

Le cul de Judas

Antunes, Antonio Lobo

Édité par **Métailié. Paris** - 2013

Dans un bar à Lisbonne, un homme raconte à une femme son séjour comme médecin en Angola, au fond d'une zone perdue cernée par la guerre.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

La Déshumanisation

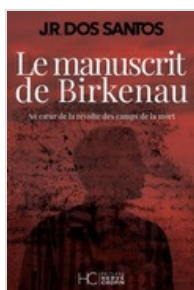
Mãe, Valter Hugo

Édité par **Denoël. Paris** - 2020

Islande. A 11 ans, Halla perd sa soeur jumelle. Les cendres de la défunte sont ensevelies par ses parents qui annoncent à Halla qu'ils veulent planter un arbre à cet endroit. Mais la fillette, qui perd ainsi son alter ego et son miroir, est dévastée. Sa mère devient distante et froide et son père ne la comprend pas. Elle apprend seule à vivre avec cette absence.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Le manuscrit de Birkenau

Santos, José Rodrigues dos

Édité par **Hervé Chopin éditions. Bordeaux** - 2021

Déporté à Auschwitz avec sa femme et son fils, le magicien Herbert Levin se retrouve au coeur d'un mouvement de révolte des prisonniers. Pour survivre, il doit coopérer avec le soldat Francisco Latino, qui s'est engagé dans l'armée SS afin de tenter de retrouver sa fiancée russe, enfermée elle aussi.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Femme de Porto Pim et autres histoires

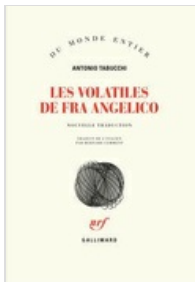
Tabucchi, Antonio

Édité par **Gallimard. Paris** - 2019

Le récit à la fois imaginaire, réel et culturel d'un voyage aux Açores en compagnie des derniers baleiniers, et des rares baleines encore en vie. Nouvelle traduction.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les volatiles de Fra Angelico

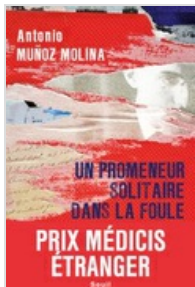
Tabucchi, Antonio

Édité par **Gallimard. Paris** - 2018

Un recueil de nouvelles et de fragments en prose qui invitent à naviguer au cœur d'un espace intime aux lignes inconnues. Le temps se perd entre mythe et histoire, entre anges et démons, tandis que le souvenir et le rêve se confondent, réinventant sans cesse la vie des personnages.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Un promeneur solitaire dans la foule

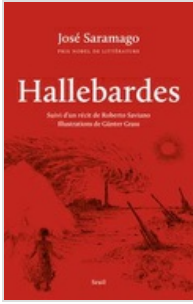
Munoz Molina, Antonio

Édité par **Seuil. Paris** - 2020

Le récit poétique du monde que l'auteur a encapsulé via des centaines d'entrées issues de ses voyages à Paris, à New York, à Londres ou à Lisbonne. Il s'intéresse tout particulièrement aux affiches, aux annonces publicitaires, aux tickets jetés et aux bruits de la rue qu'il considère comme des matériaux de rebut desquels émergent la réflexion et la pensée humaines. Prix Médicis étranger 2020.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Hallebardes

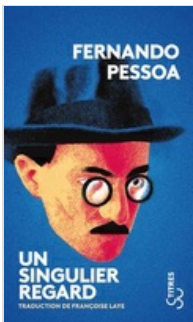
Saramago, José

Édité par **Seuil. Paris** - 2020

Les premières pages du roman inachevé de J. Saramago mettant en scène Artur Paz Semedo qui, fasciné par les pièces d'artillerie, décide d'enquêter sur l'usine d'armes dans laquelle il travaille. Comprend également les notes de travail sur la fin que l'écrivain envisageait de donner à l'histoire ainsi qu'un texte de R. Saviano écrit à l'occasion de sa disparition.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Un singulier regard

Pessoa, Fernando

Édité par **Bourgois. Paris** - 2021

Ces textes inédits révèlent des aspects encore inconnus de l'écrivain : ils constituent un journal de sa vie intérieure, tout entière tournée vers l'autoanalyse et un questionnement incessant de la vie et de sa mission de poète. Ces écrits très intimes et sans aucun tabou montrent l'angoisse, la solitude et la lucidité de l'écrivain, ainsi que la genèse de sa personnalité.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Comme l'ombre qui s'en va

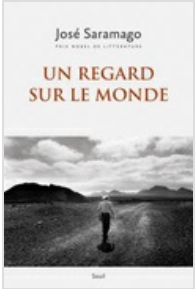
Munoz Molina, Antonio

Édité par **Seuil. Paris** - 2016

Memphis, 1968. James Earl Ray assassine Martin Luther King puis se cache à Lisbonne. En 2013, sur les traces du meurtrier, l'auteur se remémore son premier voyage dans la capitale portugaise. Deux récits s'alternent : l'un, autobiographique, retrace la genèse et l'écriture d'une fiction fondée sur le réel. L'autre reconstitue pas à pas le séjour de l'assassin et son univers mental.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

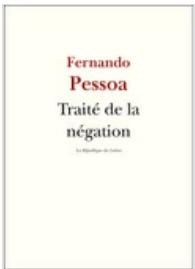
Un regard sur le monde

Saramago, José

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2020

Anthologie de cet écrivain majeur de la littérature portugaise proposant des extraits de sa poésie, ses réflexions sur la littérature et la société contemporaine, ses hommages à des auteurs qu'il appréciait ainsi que sa position face aux bouleversements du monde.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Traité de la négation

Pessoa, Fernando

Édité par [République des Lettres](#) - 2012

Texte intégral révisé. Ce petit volume offre trois textes peu connus de Fernando Pessoa nouvellement traduits du portugais par Inès Oseki-Depré: "Traité de la négation", "Déficiência d'imagination des imaginations excessives" et "La tendresse lusitanienne", suivis de "Génération Pessoa", un essai d'Inès Oseki-Depré sur la vie, l'oeuvre et les hétéronymes de Pessoa. Si on ne trouve pas dans la vie de Pessoa "fascination et aventure", sa bibliographie est le témoignage d'une grande aventure personnelle, au sens moderne du terme. L'écrivain a renoncé à une vie tumultueuse sur le plan de l'expérien...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les Mémorables

Jorge, Lidia

Édité par [Métailié. Paris](#) - 2024

L'histoire de la révolution des Oeillets et du difficile chemin vers la démocratie au Portugal. Ana Maria, jeune journaliste, est chargée de réaliser un documentaire sur les événements. Avec l'aide de deux collègues, elle revisite cette histoire en interrogeant ceux qui y ont participé ou en ont été les témoins. Parallèlement, le parcours intime du père de la narratrice, A. Machado, est présenté.

[Plus d'informations...](#)





Livre numérique

La diagonale Alekhine

Larrue, Arthur

Édité par [Gallimard](#). Paris - 2021

En 1939, Alexandre Alekhine, champion du monde d'échecs, quitte Buenos Aires pour rentrer en France où il voit son pays d'adoption s'effondrer. Alors qu'il tente de retourner en Amérique, les Allemands le prennent en otage et l'instrumentalisent. Devenu ami avec Frank et Goebbels, son entourage lui tourne le dos. A la fin de la guerre, il est seul et exilé dans le Portugal fasciste de Salazar.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les sables de l'empereur

Couto, Mia

Édité par [Métailié](#). Paris - 2020

Mozambique, fin du XIXe siècle. Le pays est ravagé par les guerres de clans et la lutte contre les colonisateurs. Germano, un soldat portugais exilé en raison de ses positions républicaines, et Imani, son interprète, sont liés par un amour ambigu. L'empereur africain Ngungunyane est vaincu et emmené au Portugal avec une partie de sa cour dont Imani. Prix Jan Michalski 2020.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Des oeillets pour Antigone

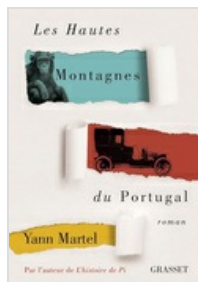
Bousquet, Charlotte

Édité par [Scrineo](#). Paris - 2020

France, 1991. En triant les affaires de sa soeur Joana, Luzia retrouve le médaillon qu'elle portait et son journal intime. Elle comprend très vite qu'il existe un lien entre son suicide, le bijou et ses propres cauchemars. La jeune fille se lance sur les traces de la vérité en s'intéressant au passé de sa famille, dans le Portugal de la dictature de Salazar.

[Plus d'informations...](#)





Livre numérique

Les Hautes Montagnes du Portugal

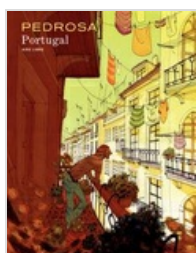
Martel, Yann

Édité par **Grasset. Paris** - 2016

Lisbonne, 1904. Endeuilé, Tomas décide de tourner littéralement le dos au monde et ne marche plus qu'à reculons. Obsédé par un livre du XVII^e siècle dans lequel un missionnaire affirme avoir découvert un objet mystérieux, il part à sa recherche et atterrit dans un village des hautes montagnes du Portugal. Dans cette même région, des événements étranges surviennent en 1939 et en 1981. ©Electre 2020



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Portugal

Pedrosa, Cyril

Édité par **Dupuis. Marcinelle (Belgique)** - 2016

Simon Muchat est un auteur de bandes dessinées devenu animateur scolaire. Peu investi dans des projets, il part au Portugal rejoindre sa famille et découvre une autre façon d'exister. Un récit introspectif, à la découverte d'un lieu d'enfance et d'une renaissance à soi. Prix Le Point de la BD 2011, Fauve d'Angoulême prix de la BD Fnac 2012, prix des Libraires de bande dessinée 2012.



[Plus d'informations...](#)