PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

La Vie, impair et passe

Guenassia, Jean-Michel

Edité par Albin Michel. Paris - 2026

Après un malentendu, Dany, fils et petit-fils de forain, est abandonné par la communauté manouche dans laquelle il est né. Il se retrouve alors à Sète, chez Lucy et son compagnon Hector, un braqueur passionné d'opéra.

Plus d'informations...



Livre numérique

Fantaisie lyrique

Monfreid, Dorothée de

Edité par Charivari. Paris - 2025

Petite, D. de Monfreid écoutait son disque préféré, L'Enfant et les sortilèges, dont le livret a été écrit par Colette et la musique par Maurice Ravel. Elle raconte comment, au sortir de la Première Guerre mondiale, ces deux artistes aux caractères opposés ont créé ensemble cette fantaisie lyrique. Une bande dessinée offrant une plongée dans l'histoire de l'Opéra de Paris depuis le XXe siècle.

Plus d'informations...



Livre numérique

Je suis le châtiment

De Cataldo, Giancarlo

Edité par Métailié. Paris - 2025

Mèche d'or, chanteur populaire juré de la Nouvelle Star romaine, est assassiné. Entre une famille rapace, un chauffeur silencieux et des jeunes filles naïves, les suspects ne manquent pas. Certain que la solution est dans le répertoire de l'opéra italien, le procureur Manrico Spinori della Rocca mène l'enquête.

Plus d'informations...



Livre numérique

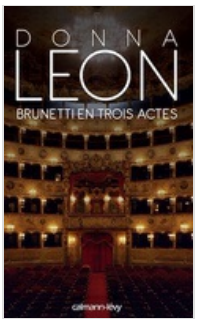
La dissonante

Rossi, Clément

Edité par Gallimard. Paris - 2019

Tristan, la soixantaine, envisage de se marier avec une femme plus jeune que lui. Chef d'orchestre en province, il s'apprête à diriger l'opéra de Wagner Tristan et Isolde. Soudainement, il perd ses capacités d'écoute : les notes lui semblent toutes dissonantes. Une intense période de trouble débute alors pour le musicien. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Brunetti en trois actes

Leon, Donna

Edité par Calmann-Lévy. Paris - 2016

A La Fenice, Brunetti assiste au spectacle de la diva Flavia Petrelli, qui, depuis des mois, est submergée de roses jaunes envoyées par un admirateur secret. Une jeune chanteuse de Venise, remarquée par Flavia, est sauvagement attaquée peu de temps après. Le commissaire Brunetti engage son enquête sur ce harceleur et tente de comprendre sa psychologie. ©Electre 2019

Plus d'informations...



Livre numérique

Richard W.

Borel, Vincent

Edité par Sabine Wespieser éditeur. Paris - 2013

Portrait intime de R. Wagner, qui va à l'encontre des idées répandues sur le musicien. Le récit débute par la première représentation de Tristan à Munich en 1865, au moment où les années de misère semblent enfin terminées pour le compositeur, alors qu'il vient de rencontrer Cosima, la fille de Liszt, qui deviendra sa compagne et sa muse.

Plus d'informations...



Livre numérique

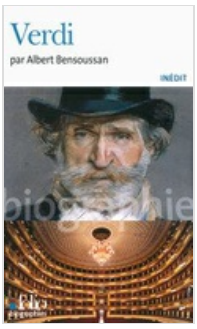
Cadence secrète. La vie invisible d'Alfred Schnittke

Greveillac, Paul

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Le portrait du compositeur russe d'origine juive allemande, dont la carrière fut sans cesse entravée par le régime soviétique. Dès sa sortie du conservatoire, il subit la censure, l'annulation de ses concerts et l'interdiction de ses partitions. Le récit romancé de sa vie est l'occasion d'une réflexion sur la création en régime totalitaire.

Plus d'informations...



Livre numérique

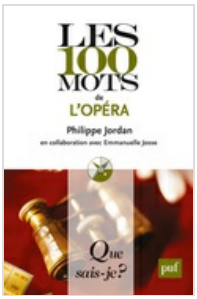
Verdi

Bensoussan, Albert

Edité par Gallimard. Paris - 2013

Retrace la vie du compositeur d'opéra italien du XIXe siècle qui œuvra dans un style réaliste, émouvant et lyrique.

Plus d'informations...



Livre numérique

Les 100 mots de l'opéra

Jordan, Philippe

Edité par PUF. Paris - 2013

Présentation des termes et des grands noms de l'opéra, de la fosse jusqu'aux décors en passant par la Callas et le souffleur.

Plus d'informations...



Livre numérique

L'enfer aussi a son orchestre. La musique dans les camps

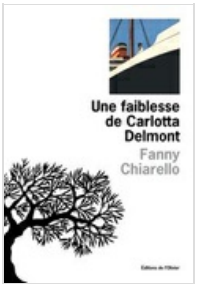
Azoulay, Hélios

Edité par La librairie Vuibert. Paris - 2015

Dans les camps, se jouaient Mozart, Beethoven, Schubert ou Grieg, que ce soit au moment des exécutions comme à Mauthausen ou pour accompagner le départ aux travaux comme à Auschwitz. Les auteurs évoquent le quotidien des musiciens dans les camps et les obsessions des nazis en la matière. Avec un opéra inédit en 2 actes de V. Ullmann écrit, comme le choix de musiques sur le CD, en déportation.

Même à Auschwitz / Hélios Azoulay & l'Ensemble de musique incidentale.

Plus d'informations...



Livre numérique

Une faiblesse de Carlotta Delmont

Chiarello, Fanny

Edité par Ed. de l'Olivier. Paris - 2013

En 1927. La chanteuse lyrique Carlotta Delmont est au faîte de sa carrière. Mais un soir, après un triomphe à l'Opéra Garnier, elle disparaît sans laisser de trace. Son partenaire, le ténor Anselme Marcat, est suspecté ; une lettre anonyme a rendu publique sa liaison avec la diva. Les rumeurs agitent Paris, jusqu'au jour où la cantatrice réapparaît, les cheveux coupés à la garçonne.

Plus d'informations...