



Livre numérique

Geronimo et moi

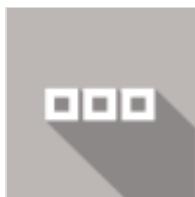
BATHELOT, Lilian

Édité par [12-21 - 2023](#)



Quand une héroïne de la Commune de Paris trouve refuge dans troupes indiennes de Geronimo. Les recherches de Dezba Asdzáni, spécialiste des cultures amérindiennes, sont sur le point de basculer, car elle est tombée sur des documents d'archives extrêmement précieux : le journal intime de Francine V., Communarde, ayant fui Paris pour traverser l'Atlantique et se cacher dans le Grand Ouest Américain. Ces carnets entreprennent de raconter une époque et les aventures d'une jeune femme au tempérament de feu, aux prises avec une Histoire qui l'emporte dans son tourbillon, de Louise Michel à Buffalo Bi...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Guyanes

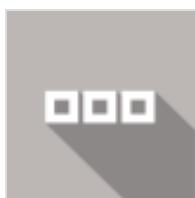
Delfino, Jean-Paul



Édité par [Ed. Héloïse d'Ormesson. Paris - 2023](#)

Paris, 1870. Jeune ouvrière, Clara suit les événements de la Commune. Un jour, alors qu'elle manifeste sur une barricade, elle est arrêtée et condamnée à huit ans de bagne en Guyane. Au même moment, Mané, esclave noir, revient blessé de la guerre opposant le Brésil au Paraguay. L'empereur lui avait promis la liberté à son retour mais il n'a pas tenu sa promesse. Il s'enfuit en Guyane.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Une année terrible

Montbazet, Thibault



Édité par [Passés composés. Paris - 2022](#)

La guerre franco-prussienne est revisitée à travers deux sources : 157 lettres écrites de août 1870 au 31 janvier 1871 par Léon Lescoeur, un fonctionnaire enfermé dans Paris assiégié, à son épouse restée en province et le récit relatant sa sortie de Paris et le retour en Mâconnais entre le 2 et le 6 février 1871. L'étude de ce témoignage montre le rapport intime et biographique à l'événement.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Rouges estampes

Robert, Jean-Louis



Édité par [Steinkis éditions. Paris - 2021](#)

A Paris en mars 1871, Raoul Avoir, un artiste graveur engagé dans la garde nationale pour défendre Paris contre les Prussiens lors de l'automne 1870, est nommé à la tête du commissariat du XI^e arrondissement. Parallèlement à ses devoirs envers la Commune, il enquête sur une série de meurtres. Son sens de l'observation et du dessin l'aide dans ses recherches qui tournent peu à peu à l'obsession.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Josée Meunier, 19 rue des Juifs

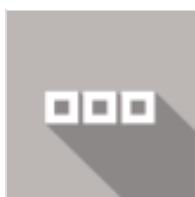
Audin, Michèle



Édité par [Gallimard. Paris - 2021](#)

Paris, 1871, dans le quartier du Marais. Alors que le domicile d'Albert Theisz, un bronzier ayant participé aux événements de la Commune, est perquisitionné, ses voisins l'aident à fuir. Quelques mois plus tard, Josée Meunier le rejoint à Londres où il a trouvé refuge. Ensemble, ils rêvent de retrouver Paris où leur histoire d'amour a commencé. Inspiré d'une histoire vraie.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Dans l'ombre du brasier

Le Corre, Hervé



Édité par [Rivages. Paris - 2019](#)

Paris, 1871. Les Communards et les Versaillais s'affrontent sauvagement, l'Ouest parisien est en ruines. Un photographe fasciné par la souffrance féminine prend des photos érotiques destinées à des clients particuliers. Une fille disparaît un jour de marché. Le compte à rebours commence pour la retrouver. Prix Libr'à nous 2020 (polar).

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le banquet des Affamés](#)

Daeninckx, Didier



Edité par [Gallimard. Paris - 2013](#)

L'histoire romancée de Maxime Lisbonne, un personnage pétri d'idéaux révolutionnaires, héros des barricades de la Commune et directeur des Bouffes du Nord.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Grand Soir](#)

Dupeyron, François



Edité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\) - 2012](#)

En 1877 à Genève, Gustave Courbet raconte à Mona, une prostituée des bas quartiers, ses années de gloire et sa chute, qui a commencé quand Jo l'Irlanaise l'a quitté et s'est accentuée après sa participation aux événements de la Commune. Mona y a pris part aussi et elle a perdu son père et son frère. Une évocation de la vie et du siècle de ce peintre amoureux de l'insurrection.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Une plaie ouverte](#)

Pécherot, Patrick



Edité par [Gallimard. Paris - 2017](#)

Paris, 1870. Une bande d'amis vit l'insurrection de la Commune avant d'être dispersés, arrêtés ou recherchés. L'un d'eux, Dana, en fuite, est condamné à mort. Ce personnage trouble, entouré de mystère, hante son camarade Marceau qui veut le retrouver. Trente ans plus tard, il croit le reconnaître parmi les figurants du premier western de l'histoire. Prix Transfuge du meilleur polar français 2015.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Comme une rivière bleue. Paris 1871](#)

Audin, Michèle



Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2017

Les destins croisés de Maria, Paul, Marthe et Floriss, à Paris, au temps de la Commune.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Commune\(s\), 1870-1871](#)

Deluermoz, Quentin



Édité par [Seuil. Paris](#) - 2020

Une étude sur l'histoire de l'insurrection parisienne de 1870 à partir d'une enquête archivistique qui analyse notamment les stratégies de ses divers acteurs. L'historien confronte aussi l'histoire transnationale des échos de cette révolte avec les trajectoires insurrectionnelles mondiales comme en Kabylie ou aux Caraïbes.

[Plus d'informations...](#)