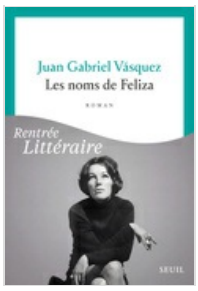
PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Livre numérique

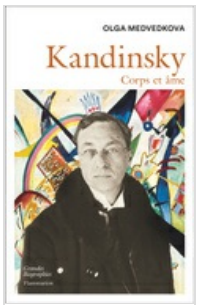
Les Noms de Feliza

Vasquez, Juan Gabriel

Edité par Seuil. Paris - 2026

Le destin fulgurant de Feliza Bursztyn, sculptrice colombienne du XXe siècle. De New York à Paris, formée par Giacometti et César, elle transforme le métal en art malgré une vie marquée par les tragédies : perte de ses filles, deuils brutaux et exil politique. Entre passion pour Cuba et amitié avec Garcia Marquez, elle brave les régimes conservateurs avant de s'éteindre à Paris.

Plus d'informations...



Livre numérique

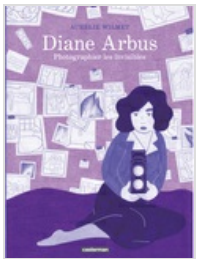
Kandinsky. Corps et âme

Medvedkova, Olga

Edité par Flammarion - 2025

Père de l'abstraction, Vassily Kandinsky (1866-1944) a révolutionné l'art moderne en créant un univers nouveau, fait de formes sans signification apparente, de peintures hypnotiques aux couleurs chatoyantes. Une œuvre qui doit à sa formation éclectique et qui fut guidée par une intense spiritualité intérieure. Dans cette biographie neuve, Olga Medvedkova a puisé dans les archives, correspondances et essais de l'artiste la matière à retracer le parcours de cet immense peintre, pionnier de notre monde contemporain. Né à Moscou en 1866 dans un milieu fortuné, d'un père russe et d'une mère d'orig...

Plus d'informations...



Livre numérique

Diane Arbus. Photographier les invisibles

Wilmet, Aurélie

Edité par Casterman. Bruxelles - 2025

Après des débuts comme photographe de mode, D. Arbus se concentre sur les groupes marginalisés, prenant pour modèles des personnes travesties, handicapées ou encore nudistes afin de révéler leur humanité. L'auteure retrace son parcours professionnel, artistique mais aussi personnel et amoureux, donnant à voir son univers ainsi que la dégradation de sa santé mentale à la fin de sa vie.

Plus d'informations...



Livre numérique

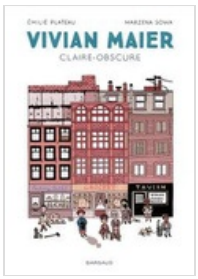
Mes nuits sans Bardot

Greggio, Simonetta

Edité par Albin Michel. Paris - 2024

Admiratrice de Brigitte Bardot, la narratrice veut percer les mystères qui entourent l'actrice flamboyante et secrète. Elle tente de la contacter et leurs deux voix finissent par se répondre pour mettre en lumière les multiples facettes de la star, de la fillette disgracieuse à l'amoureuse passionnée en passant par l'adolescente perdue et la militante de la cause animale.

Plus d'informations...



Livre numérique

Vivian Maier Claire-Obscure

Plateau, Emilie

Edité par Dargaud. Paris - 2024

La biographie dessinée de cette photographe du XXe siècle dont l'oeuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les plus démunis, a été découverte à sa mort, dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago. Personnalité complexe, femme libre dont le destin s'est écrit entre la France et l'Amérique, elle a choisi de vivre les yeux grands ouverts.

Plus d'informations...



Livre numérique

3 nanas

Piégay, Nathalie

Edité par Seuil - 2023

Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois et Annette Messager : trois femmes, trois artistes, trois vies. Trois histoires passionnantes que tresse Nathalie Piégay, dans l'imbrication de l'existence quotidienne et de l'aventure artistique. Elle dit leur solitude et la part de folie qui les pousse à faire œuvre, tout en cherchant à comprendre quels liens s'établissent entre elles. Peu à peu elle découvre tout ce qui les relie : la maternité, la cruauté, la révolte, la féminité, mais aussi l'invention de personnages, le recours au tissu et à la couture, et bien d'autres motifs.Le récit se tisse comm...

Plus d'informations...



Livre numérique

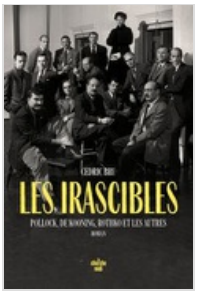
Cézanne. Des toits rouges sur la mer bleue

Lafon, Marie-Hélène

Edité par Flammarion - 2023

Il y a Paul et il y a monsieur Cézanne. Il y a le père et la femme, le jardinier Vallier, le docteur Gachet et les écrivains Flaubert et Zola. Tout un monde. Il y a les toits rouges sur la mer bleue, les mains, le sucrier, le chapeau, l'argent et les secrets. Il y a les silences, épais. Marie-Hélène Lafon est allée vers Cézanne comme on « va au paysage ». À corps perdu. Cet essai en est la trace éblouie. « Ce livre profond et très personnel dévoile l'intimité familiale du peintre provençal » LE REVENU « Pour ce portrait de Paul Cézanne, la romancière s'est glissée dans les pe...

Plus d'informations...



Livre numérique

Les irascibles - Pollock, De Kooning, Rothko et les autres

Bru, Cédric

Edité par Cherche Midi. Paris - 2023

Le peintre Samuel Kopel s'interroge sur sa vocation artistique et découvre l'influence des expressionnistes abstraits qui révolutionnent son art. Un roman qui mêle personnages réels et fictifs.

Plus d'informations...



Livre numérique

Francesca Woodman

Schefer, Bertrand

Edité par POL. Paris - 2023

Le 19 janvier 1981, à 22 ans, Francesca Woodman, jeune photographe inconnue aujourd'hui devenue une icône, se défenestre de son appartement new-yorkais. Il y a quelques années, l'écrivain découvre son travail ainsi que les clichés d'elle pris par son ami Doug Prince. Il fait ici le récit de cette rencontre, interrogeant la fascination croissante que l'artiste exerce depuis sa disparition.

Plus d'informations...



Livre numérique

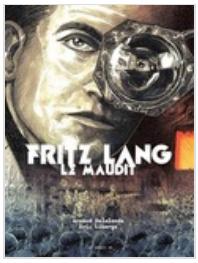
Joan Mitchell. La fureur de peindre

Ben Sadoun, Florence

Edité par Flammarion. Paris - 2022

Biographie de Joan Mitchell (1925-1992), figure majeure de la peinture abstraite aux Etats-Unis, née dans la haute société américaine et décédée à Paris après avoir vécu plus de trente ans en France.

Plus d'informations...



Livre numérique

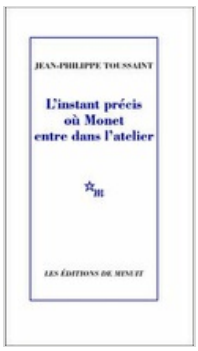
Fritz Lang le Maudit

Delalande, Arnaud

Edité par Les Arènes. Paris - 2022

Biographie en bande dessinée du cinéaste austro-hongrois couvrant la période allant de la disparition de Lisa Rosenthal, sa première épouse, sur laquelle plane le doute quant à la responsabilité du réalisateur, jusqu'à sa séparation d'avec Thea von Harbou, sa maîtresse puis seconde épouse. Il quitte cette dernière notamment pour des raisons idéologiques face à la montée du nazisme en Allemagne. ©Electre 2022

Plus d'informations...



Livre numérique

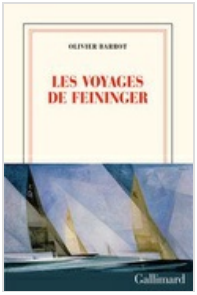
L'instant précis où Monet entre dans l'atelier

Toussaint, Jean-Philippe

Edité par Minuit. Paris - 2022

Le récit des dernières années de la vie du peintre, entre 1916 et 1926, alors que la guerre gronde aux alentours de Giverny et que sa vieillesse se rapproche. Tandis que sa vue baisse inexorablement, Monet poursuit son tableau inachevé Nymphéas.

Plus d'informations...



Livre numérique

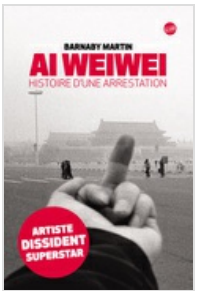
Les voyages de Feininger

Barrot, Olivier

Edité par Gallimard. Paris - 2021

La vie et l'oeuvre de l'artiste Lyonel Feininger. Né à New York en 1871 de parents d'origine allemande, il traverse l'Atlantique afin d'étudier la peinture et la musique en Allemagne. Il réside ensuite à Paris, où il découvre le cubisme, puis à Londres, avant de devenir membre du Bauhaus à Berlin. Considéré comme un artiste dégénéré par le régime nazi, il rejoint les Etats-Unis en 1936.

Plus d'informations...



Livre numérique

Ai Weiwei. Histoire d'une arrestation

Martin, Barnaby

Edité par Globe. Paris - 2016

Ai Weiwei, artiste emblématique de l'avant-garde intellectuelle chinoise, utilise son blog pour dénoncer la corruption et le mensonge du pouvoir. Emprisonné en 2011 puis assigné à résidence, il rencontre à plusieurs reprises le journaliste B. Martin qui relate son arrestation et sa détention.

Plus d'informations...



Livre numérique

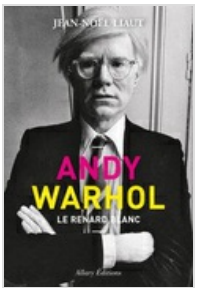
Vraiment peindre

Garouste, Gérard

Edité par Seuil. Paris - 2021

Un entretien au cours duquel le peintre évoque sa vie et son oeuvre, engagée dans une figuration déformante où se déploie un univers onirique souvent inspiré des mythes, de la Bible ou de la tradition juive de la kabbale et de la Torah.

Plus d'informations...



Livre numérique

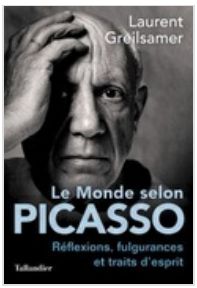
Andy Warhol - Le renard blanc

Liaut, Jean-Noël

Edité par Allary éditions. Paris - 2021

Le parcours de ce fils d'immigrés slovaques devenu une icône dans les années 1960 lorsqu'il élève des objets triviaux au rang d'oeuvres d'art et s'oppose aux valeurs traditionnelles. Cette biographie du chef de file du pop art se fonde sur des anecdotes et témoignages inédits de ses proches, pour dépasser les clichés. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

Le monde selon Picasso

Greilsamer, Laurent

Edité par Tallandier. Paris - 2020

S'appuyant sur ses écrits et ses déclarations, l'auteur brosse un portrait de Picasso mettant en avant son regard sur la politique, les femmes, le monde de l'art, les peintres ou encore les animaux.

Plus d'informations...



Livre numérique

Frida Kahlo, la volonté pour oublier

Godard, Jocelyne

Edité par Les éditions du 38 - 2019

Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine, est née dans la célèbre Maison Bleue, devenue le Musée Frida Kahlo situé à Coyoacan dans un quartier de Mexico. Déchirée entre ses souffrances physiques et sa force de création, elle nous a laissé la vision d’une peinture étonnante, véhiculant une sensualité vitale enrichie par une faculté d’observation impitoyable, mais toujours sensible.Mythique, allégorique, emblématique, métaphysique, la peinture de Frida Kahlo était en perpétuelle agitation. Créant sa propre personnalité artistique, elle déployait une inimaginable panoplie d’émotions tirées de témoi...

Plus d'informations...



Livre numérique

Les Peintres cubistes

Apollinaire, Guillaume

Edité par Bartillat. Paris - 2019

Apollinaire exprime son point de vue sur la peinture cubiste et s'intéresse à quelques grands peintres de ce mouvement comme F. Léger, M. Duchamp ou G. Braque.

Plus d'informations...



Livre numérique

Léonard de Vinci

Laurenza, Domenico

Edité par Belin. Paris - 2018

La lecture raisonnée des dessins et tableaux de Vinci permet de faire le point sur les connaissances de la science à la Renaissance. L'artiste inséra en effet dans ses oeuvres les dernières avancées scientifiques de l'époque.

Plus d'informations...



Livre numérique

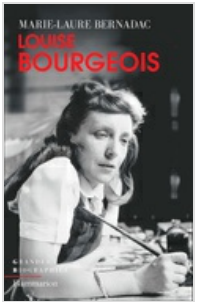
Plasticien

Vasarely, Victor

Edité par (Robert Laffont) réédition numérique FeniXX - 1979

Victor Vasarely est certainement l’un des artistes les plus mondialement célèbres de notre époque. Pour la première fois, il retrace dans cet ouvrage ce qu’a été sa carrière et le difficile combat qu’il a dû mener pour faire comprendre ses idées et les réaliser. Il décrit son enfance en Hongrie, puis son arrivée à Paris et explique comment il a pu vivre grâce à la publicité : ce que beaucoup n’oseraient avouer fait au contraire sa fierté. En effet, créateur d’une nouvelle philosophie des arts plastiques, Vasarely refuse l’étiquette de peintre et surtout l’idéologie qui la sous-tend. Pour ...

Plus d'informations...



Livre numérique

Louise Bourgeois

Bernadac, Marie-Laure

Edité par Flammarion. Paris - 2019

Retrace la vie d'une artiste à l'oeuvre polymorphe, dont les sculptures, les peintures, les dessins, les installations monumentales ou les gravures échappent à toutes les classifications esthétiques. L'auteure s'appuie sur les archives personnelles de L. Bourgeois, ses journaux, sa correspondance, ses écrits psychanalytiques et les nombreux entretiens qu'elle a accordés.

Plus d'informations...



Livre numérique

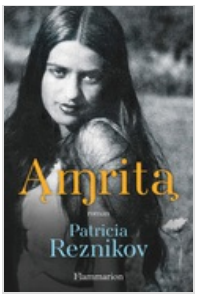
Andrée Putman

Santini, Sylvie

Edité par Tallandier. Paris - 2020

Biographie de la décoratrice d'intérieur A. Putman (1925-2013), de ses débuts comme traqueuse de tendances dans les années 1960 jusqu'à ses grandes réalisations des années 1980, tels que l'hôtel Morgans à New York ou le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Active jusqu'en 2008, elle a passé le relais à sa fille Olivia Putman.

Plus d'informations...



Livre numérique

Amrita

Reznikov, Patricia

Edité par Flammarion. Paris - 2020

Lorsqu'Iris achète un tableau d'Amrita Sher-Gil, elle souhaite en apprendre plus sur le destin de cette jeune artiste ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXe siècle. Elle se lance alors sur ses traces, dans l'espoir de retrouver elle-même le goût de peindre qu'elle a perdu des années auparavant. Les vies de ces deux femmes se répondent au-delà du temps.

Plus d'informations...



Livre numérique

Lettre à un(e) inconnu(e)

Pane, Gina

Edité par Beaux-Arts de Paris éditions. Paris - 2018

Présentation de façon chronologique, autour de quatre grandes notions (art, science, politique, quotidien), des textes publiés et des notes de travail de l'artiste française Gina Pane (1939-1990), une figure majeure de l'art corporel.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le Greco ou l'Éveil des ressemblances

Schefer, Jean-Louis

Edité par Michel de Maule. Paris - 1987

Un livre dont l'objet constant, avec des différences de distances qui le règlent, est le Greco; quelques-uns de ses tableaux, la Vue de Tolède, Saint Jean Baptiste, Madeleine, Saint Sébastien, le Laocoon, et surtout, l'Enterrement du comte d'Orgaz.

Plus d'informations...



Livre numérique

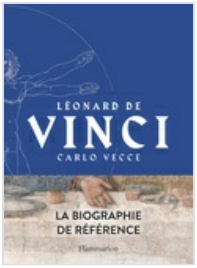
Giuseppe Penone. Respirer l'ombre

Penone, Giuseppe

Edité par Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Paris - 2019

Illustré par des gravures originales de Giuseppe Penone, cet ouvrage réunit des textes, des propos, des écrits poétiques, permettant de mieux appréhender la sculpture et la personnalité de cet artiste.

Plus d'informations...



Livre numérique

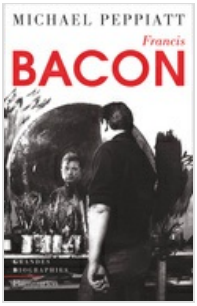
Léonard de Vinci

Vecce, Carlo

Edité par Flammarion. Paris - 2019

Le récit suit le peintre-inventeur pas à pas, au fil de ses nombreuses pérégrinations dans l'Italie de la Renaissance. Une biographie effectuée à partir de livres de comptes, de lettres, d'écrits officiels, de dessins scientifiques et d'oeuvres d'art, ainsi que de témoignages des contemporains.

Plus d'informations...



Livre numérique

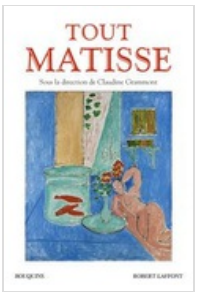
Francis Bacon - Anatomie d'une énigme

Peppiatt, Michael

Edité par Flammarion. Paris - 2019

La vie du peintre Francis Bacon est relatée sous ses multiples facettes. Elevé dans une Irlande rurale, il découvre l'effervescence artistique de Londres et de Paris dans les années 1920 et trouve sa vocation en 1928 lors d'une exposition consacrée à Picasso. Ses oeuvres violentes et stylisées, inspirées par son mode de vie dissolu, en font un des artistes les plus originaux de son temps.

Plus d'informations...



Livre numérique

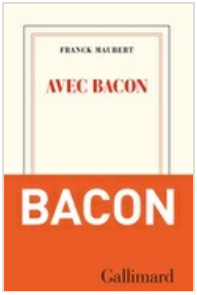
Tout Matisse

Grammont, Claudine

Edité par R. Laffont. Paris - 2018

Dictionnaire réunissant l'ensemble des connaissances sur l'artiste en plus de 1.000 entrées relatives aux oeuvres, aux personnes, aux lieux et aux concepts qui lui sont rattachés. 270 oeuvres sont commentées et replacées dans son parcours, ses relations sont décrites à partir de témoignages et de correspondances et diverses notions rendent compte de ses qualités techniques et esthétiques. ©Electre 2021

Plus d'informations...



Livre numérique

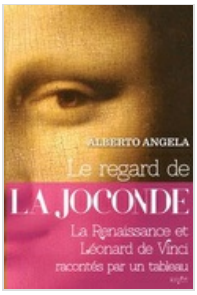
Avec Bacon

Maubert, Franck

Edité par Gallimard. Paris - 2019

L'auteur raconte les moments partagés avec le peintre britannique F. Bacon (1909-1992) pour mettre en lumière le joyeux nihiliste qu'il était, loin de sa réputation de monstre.

Plus d'informations...



Livre numérique

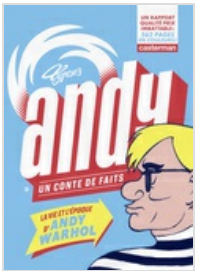
Le regard de la Joconde

Angela, Alberto

Edité par Payot. Paris - 2018

Une introduction illustrée à la civilisation de la Renaissance par le truchement de la vie de Léonard de Vinci et plus particulièrement, de l'histoire du célèbre portrait de la Joconde.

Plus d'informations...



Livre numérique

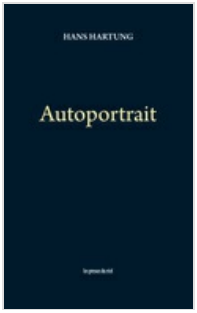
Andy, un conte de faits (L'Intégrale)

Typex

Edité par Casterman. Bruxelles - 2018

Un portrait en dix épisodes clés d'Andy Warhol, artiste complexé, tiraillé entre la création artistique et la simple commercialisation de ses oeuvres, adorant la fête et les excès.

Plus d'informations...



Livre numérique

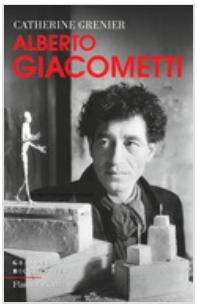
Autoportrait

Hartung, Hans

Edité par Les presses du réel. Dijon - 2016

Récit initialement publié en 1976 dans lequel le peintre abstrait français d'origine allemande (1904-1989) livre ses souvenirs personnels, agrémentés de propos esthétiques. Avec une sélection de 23 de ses photographies.

Plus d'informations...



Livre numérique

Alberto Giacometti

Grenier, Catherine

Edité par Flammarion. Paris - 2017

Portrait du sculpteur, depuis ses années de formation, soulignant son affranchissement de l'influence de ses maîtres O. Zadkine, J. Lipchitz et H. Laurens, puis du surréalisme, pour élaborer une oeuvre moderne à l'écart des avant-gardes du XXe siècle.

Plus d'informations...



Livre numérique

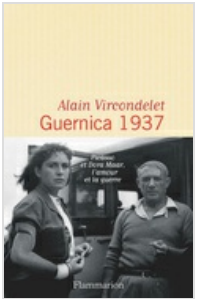
Salons

Diderot, Denis

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Entre 1759 et 1781, Diderot rend compte de neuf Salons tenus au Louvre. Il traduit le tableau ou la sculpture de telle sorte que ses lecteurs peuvent éprouver les sensations procurées par l'oeuvre d'art, et mène le lecteur de la description à la théorie, de l'idéal civique au plaisir le plus personnel, de l'espace plan du tableau à l'espace circulaire de la sculpture, etc.

Plus d'informations...



Livre numérique

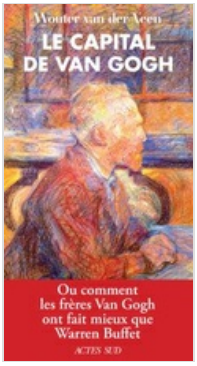
Guernica 1937. Picasso, Dora Maar l'amour et la guerre

Vircondelet, Alain

Edité par Flammarion. Paris - 2018

Janvier 1937. Picasso entame la réalisation de la célèbre toile Guernica, commandée par la République espagnole. Ce récit retrace le processus de création du tableau et la relation amoureuse complexe du peintre et de la photographe Dora Maar.

Plus d'informations...



Livre numérique

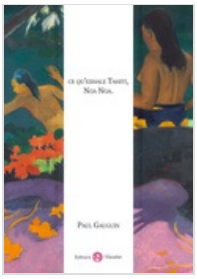
Le Capital de Van Gogh

Veen, Wouter van der

Edité par Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône) - 2018

Cette étude montre comment, par l'acquisition d'oeuvres de Gauguin, de Degas ou encore de Manet, et par la création des tableaux de Vincent, les deux frères Van Gogh ont patiemment constitué une collection d'une valeur inestimable.

Plus d'informations...



Livre numérique

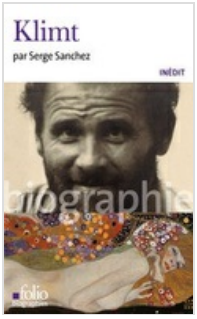
Ce qu'exhale Tahiti, Noa Noa.

Gauguin, Paul

Edité par Editions de l'Escalier. Saint-Didier (Vaucluse) - 2017

Le texte initial de l'ouvrage dans lequel P. Gauguin raconte son séjour à Tahiti et livre ses réflexions sur la culture tahitienne. Il est précédé d'une biographie du peintre, d'un entretien qu'il a donné à un journaliste de l'Echo de Paris en 1895, et suivi d'un catalogue des oeuvres réalisées durant son premier séjour dans l'île.

Plus d'informations...



Livre numérique

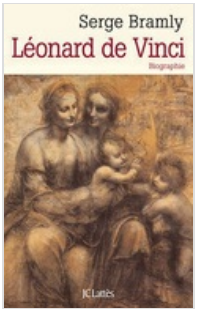
Klimt

Sanchez, Serge

Edité par Gallimard. Paris - 2017

Biographie du peintre emblématique de la Sécession viennoise qui aborde sa contribution à l'art et à la vie artistique autrichienne, ses amis, les jeunes expressionnistes qu'il a promus (E. Schiele et O. Kokoschka) ainsi que les thèmes de son oeuvre.

Plus d'informations...



Livre numérique

Léonard de Vinci

Bramly, Serge

Edité par Lattès. Paris - 2012

Une biographie du peintre qui fut aussi ingénieur, architecte, mathématicien, astronome, urbaniste. Un destin exceptionnel lié à l'idéal humaniste de la Renaissance. ©Electre 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

Pietra viva

Récondo, Léonor de

Edité par Sabine Wespieser éditeur. Paris - 2013

En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre.

Plus d'informations...



Livre numérique

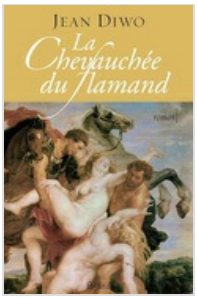
Descriptions critiques (Tome 3) - L'amour de la peinture

Roy, Claude

Edité par Gallimard. Paris - 2017

La bonne critique d'art, la critique vraiment pénétrante, c'est celle qui pénètre, en effet, les tableaux. L'auteur va plus loin encore : c'est dans l'oeil et l'esprit du peintre en train de peindre qu'il nous introduit.

Plus d'informations...



Livre numérique

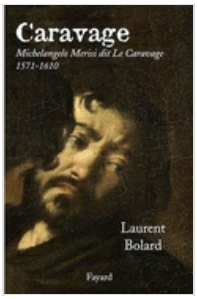
La chevauchée du Flamand

Diwo, Jean

Edité par Fayard. Paris - 2005

Récit de la vie de Pierre-Paul Rubens (1577-1640). Le jeune peintre flamand entreprend un voyage d'études d'étude en Italie. Il visite Venise, Florence et Rome, rencontre Titien, copie les maitres et devient peintre officiel du duc de Mantoue. Devenu riche et célèbre, il revient à Anvers sept ans après, ouvre un atelier avant d'être nommé peintre officiel de la cour à Bruxelles.

Plus d'informations...



Livre numérique

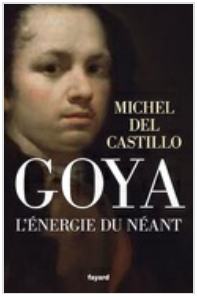
Caravage

Bolard, Laurent

Edité par Fayard. Paris - 2010

A l'occasion du quatrième centenaire de la mort du Caravage (1571-1610), cette biographie évoque une personnalité hors du commun, une vie tumultueuse marquée par de nombreux démêlés avec la justice, un art fascinant par sa technique, son utilisation dramatique de la lumière et de la couleur, sa force émotive. ©Electre 2018

Plus d'informations...



Livre numérique

Goya

Del Castillo, Michel

Edité par Fayard. Paris - 2015

Toutes les étapes de la vie et la carrière de Francisco de Goya, fils d'un maître doreur et élève de José Luzan, qui deviendra le premier peintre du roi Charles IV en 1789. Grand prix de la littérature Henri Gal 2016 décerné à M. del Castillo pour l'ensemble de son oeuvre. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

L'homme qui marche

Maubert, Franck

Edité par Fayard. Paris - 2016

Essai autour de la sculpture L'homme qui marche de Giacometti, qui figure l'homme universel dans un mouvement permanent, symbole de sa qualité d'être pensant. ©Electre 2019

Plus d'informations...



Livre numérique

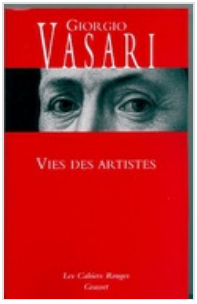
Autoportrait de Van Eyck

Bélorgey, Elisabeth

Edité par Fayard. Paris - 2000

Cette autobiographie fictive du peintre flamand Jan Van Eyck retrace son enfance, sur les bords de la Meuse, sa formation dans l'atelier de maître Campin à Tournai, puis ses démêlés avec son frère Hubert, la guerre en Hollande, les premiers pas à la cour de Jean de Bavière à La Haye, ses doutes, ses amours, ses voyages. Premier roman.

Plus d'informations...



Livre numérique

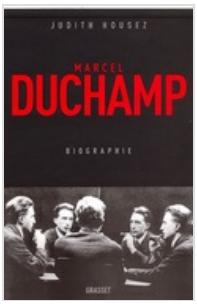
Vies des artistes

Vasari, Giorgio

Edité par Grasset. Paris - 2007

G. Vasari (1511-1574) a composé une suite de biographies. Il commence au XIIIe siècle avec Cimabue et Giotto et étudie tous les grands peintres, architectes et sculpteurs de la Renaissance, Masaccio, Fra Angelico, Botticelli, Léonard de Vinci, Raphaël, Bramante. Il apporte une mine d'informations sur la vie de ses grands contemporains, Michel-Ange et Titien. ©Electre 2020

Plus d'informations...



Livre numérique

Marcel Duchamp

Housez, Judith

Edité par Grasset. Paris - 2007

Biographie de Marcel Duchamp, l'inventeur du ready-made. Etudie l'influence de son oeuvre en France et aux Etats-Unis sur différents courants de l'art du XXe siècle et décrit la carrière de celui qui est considéré comme l'un des pères de l'art contemporain. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

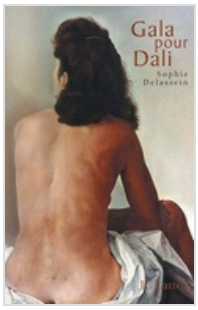
Dora Maar

Dujovne Ortiz, Alicia

Edité par Grasset. Paris - 2003

Retrace la vie de la photographe Henriette Théodora Markovitch, dite Dora Maar (1907-1997) : son enfance en Argentine, son arrivée à Paris à l'âge de 20 ans, sa participation au courant surréaliste, sa carrière de photographe, ses rencontres avec Man Ray, P. Eluard, Brassaï, A. Breton, M. Jacob, sa vie auprès de L. Chavance, G. Bataille, puis P. Picasso, la fin de sa vie passée en recluse...

Plus d'informations...



Livre numérique

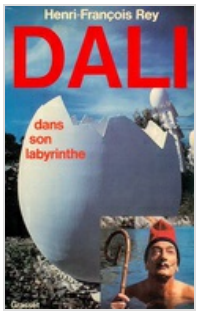
Gala pour Dali - Biographie d'un couple

Delassein, Sophie

Edité par Lattès. Paris - 2006

Retrace la vie commune du couple mythique Gala-Dali. Evoque leur rencontre, lors de l'été 1929 dans la maison du peintre à Cadaqués en Catalogne, leur coup de foudre, qui fait que Gala abandonne son mari le poète Paul Eluard et son enfant. Décrit leur amour fusionnel, leur exil aux Etats-Unis dans les années 40, l'évolution de leur relation au fil des années et la mutation de la muse en geôlière.

Plus d'informations...



Livre numérique

Dali dans son labyrinthe

Rey, Henri-François

Edité par Grasset. Paris - 1974

L'auteur s'applique à démontrer l'originalité de l'artiste à partir de sa vie, de son caractère et de son oeuvre. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe

Benhamou-Huet, Judith

Edité par Grasset. Paris - 2014

Biographie du photographe new-yorkais. A partir d'entretiens effectués auprès de familiers de l'artiste, la chroniqueuse évoque sa carrière fulgurante, son style, ses portraits et ses nus en noir et blanc, ses rencontres, son entourage, son amitié avec Patti Smith, son homosexualité assumée, ses penchants sado-masochistes, ses obsessions, son oscillation permanente entre le bien et le mal. ©Electre 2017

Plus d'informations...



Livre numérique

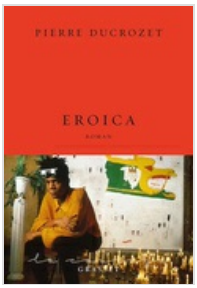
La course à l'abîme

Fernandez, Dominique

Edité par Grasset. Paris - 2003

Rome, 1600. Un jeune peintre inconnu débarque dans la ville, et en quelques tableaux d'une puissance et d'un érotisme encore jamais vus, révolutionne la peinture. Sous le pseudonyme de Caravage, il va devenir le peintre le plus prisé des princes, des cardinaux et de l'Eglise elle-même. Mais cet homme est un marginal, il aime les garçons, les voyous, se battre, va jusqu'à tuer un homme...

Plus d'informations...



Livre numérique

Eroica

Ducrozet, Pierre

Edité par Grasset. Paris - 2015

La vie romancée de Jean-Michel Basquiat. En 1978, Jay, 17 ans, recouvre les murs de Manhattan de phrases énigmatiques qu'il signe SAMO. Quatre ans plus tard, il accède à la célébrité. L'auteur conte son parcours, dans le New York des années 1980. ©Electre 2019

Plus d'informations...



Livre numérique

Van Gogh le suicidé de la société

Artaud, Antonin

Edité par République des lettres. Paris - 2023

Dans ce texte publié en 1947, A. Artaud impute à la société le mal dont a souffert V. Van Gogh et accuse son psychiatre, le docteur P. Gachet, de l'avoir poussé au suicide. Il affirme que la lucidité supérieure, attribut propre à tout artiste, recèle en elle une force contestataire et devient un facteur de marginalisation dans une société qui confond génie et tare psychologique.

Plus d'informations...



Livre numérique

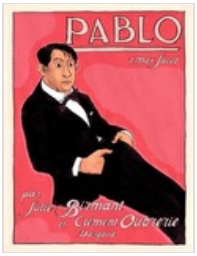
Rire et se taire

Cage, John

Edité par Allia. Paris - 2014

Trente ans après sa rencontre avec Marcel Duchamp en 1941, le compositeur J. Cage confie souvenirs et anecdotes, explique la façon dont leurs oeuvres s'influencent mutuellement tout en s'opposant et rend hommage à l'artiste.

Plus d'informations...



Livre numérique

Pablo - Tome 1 - Max Jacob

Birmant, Julie

Edité par Dargaud. Paris - 2017

Cette série retrace les jeunes années de Pablo Picasso, à Montmartre, entre 1900 et 1912. Une existence émaillée de rencontres, de Max Jacob à Apollinaire. Grand prix RTL de la bande dessinée 2012.

Plus d'informations...



Livre numérique

Moi, Georges de La Tour, peintre fameux

Henrion, Jean

Edité par Apolline. Paris - 1999

Raconte, sous une forme de fiction romanesque, la vie de ce peintre au quotidien.

Plus d'informations...



Livre numérique

Le ruban au cou d'Olympia

Leiris, Michel

Edité par Gallimard. Paris - 2016

Une réflexion, ou plutôt une divagation, partant du ruban placé au cou de l'Olympia de Manet, qui en fait une femme nue attachée à son époque.

Plus d'informations...



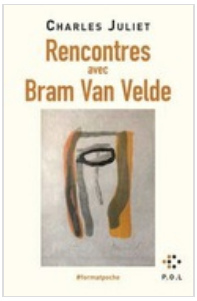
Livre numérique

Jean-Jacques Henner, la jeunesse d'un peintre

Lannoy, Isabelle de

Edité par Ed. du Rhin. Strasbourg - 1988

Plus d'informations...



Livre numérique

Rencontres avec Bram van Velde

Juliet, Charles

Edité par POL. Paris - 2016

Retranscription des paroles du peintre hollandais durant ses rencontres avec Charles Juliet entre 1964 et 1977, et des pensées qu'elles inspirent à l'écrivain.

Plus d'informations...



Livre numérique

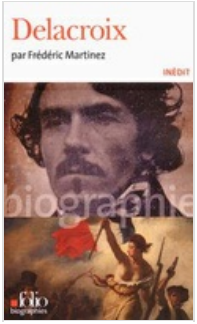
Les sept noms du peintre. Vies imaginaires d'Erich Sebastian Berg

Le Guillou, Philippe

Edité par Gallimard. Paris - 2016

Les cheminements d'un peintre imaginaire, né sous le nom d'Erich Sebastian Berg à Munich en 1940 : ses rencontres, ses fascinations, ses oeuvres, sa double vie, affective et créatrice. Prix Médicis 1997.

Plus d'informations...



Livre numérique

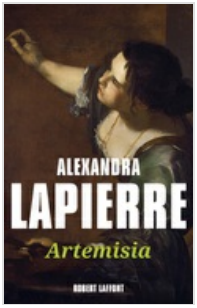
Delacroix

Martinez, Frédéric

Edité par Gallimard. Paris - 2016

Une biographie du peintre dont la personnalité reste moins connue que ses oeuvres. Peintre officiel du second Empire, il fut tantôt encensé, tantôt méprisé pour ses choix artistiques. A la fois mondain et misanthrope, romantique et sauvage, il influença de nombreux artistes.

Plus d'informations...



Livre numérique

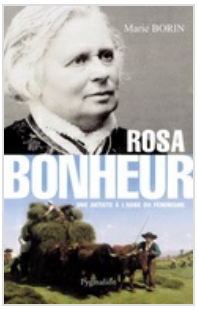
Artémisia

Lapierre, Alexandra

Edité par R. Laffont. Paris - 2015

Au début du XVIIe siècle, dans son atelier romain, le peintre Orazio Gentileschi, dont toutes les cours d'Italie se disputent les tableaux, cloître sa fille, la talentueuse Artemisia. Ce roman raconte l'amour tourmenté d'un père et de sa fille, leur ardente rivalité, le combat terrible qu'ils menèrent l'un contre l'autre pour que leur art triomphe, de Venise à Londres, de Paris à Florence.

Plus d'informations...



Livre numérique

Rosa Bonheur. Une artiste à laube du féminisme

Borin, Marie

Edité par Pygmalion. Paris - 2011

Composée à partir de journaux, de correspondances, de témoignages, cette biographie retrace le parcours de Rosa Bonheur, artiste peintre (1822-1899), spécialisée dans les représentations animalières, qui fut la première artiste à recevoir la croix de la Légion d'honneur grâce à l'impératrice Eugénie.

Plus d'informations...



Livre numérique

Richter, peintre d'Allemagne

Schreiber, Jürgen

Edité par Les presses du réel. Dijon - 2013

A la fois enquête, essai critique et roman policier, l'ouvrage propose une approche biographique de l'oeuvre de G. Richter. Sa production des années 1960 est relue à partir notamment de l'évocation de sa jeune tante schizophrène éliminée par le système nazi et de son beau-père, le médecin H. Eufinger dont le peintre a épousé la fille en 1957, ignorant sa responsabilité dans la mort de sa tante.

Plus d'informations...



Livre numérique

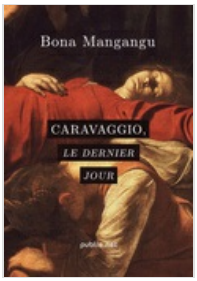
Madame Vigée Le Brun. Amie et portraitiste des Reines

Kertanguy, Inès de

Edité par Tallandier. Paris - 2015

La vie de l'une des plus illustres des artistes françaises du XVIIIe siècle, peintre attitrée de la reine Marie-Antoinette et sollicitée par les souverains de toutes les cours d'Europe.

Plus d'informations...



Livre numérique

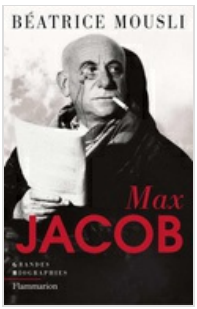
Caravaggio, le dernier jour

Mangangu, Bona

Edité par publie.net - 2014

Écrire, donner du sens, dire sa vie et la raconter, pour savoir, soi, ce qu'on a vécu, pour comprendre le sens de son passage dans le monde coloré et mouvementé, impétueux aussi, pour saisir en soi et dans les autres l'humanité, pour écouter le son qu'elle rend quand elle est parvenue aussi loin qu'il est possible dans l'existence. Seul le récit qu'on en fait permettra de reculer d'un pas, et de comprendre, et de transmettre sa compréhension. Caravaggio est parvenu à ce qu'il est convenu d'appeler le soir de sa vie ; ce soir déploie ses ombres et ses clairs-obscurs, ses derniers éclats de lumi...

Plus d'informations...



Livre numérique

Max Jacob

Mousli, Béatrice

Edité par Flammarion. Paris - 2011

Max Jacob (1876-1944), poète à la personnalité bohème, est l'auteur d'une oeuvre variée, fantaisiste, d'inspiration surréaliste. Juif né à Quimper, il s'installe en tant que peintre à Paris en 1895, se convertit au catholicisme en 1909 et connaît le succès après 1918. Partagé entre son homosexualité et sa religion, il se retire au monastère de Saint-Benoît où les Allemands l'arrêtent en 1944.

Plus d'informations...



Livre numérique

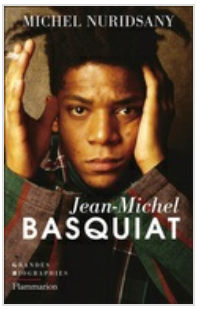
Man Ray

Sanchez, Serge

Edité par Gallimard. Paris - 2014

L'écrivain retrace le parcours de Man Ray (1890-1976), qui mêla à ses peintures divers matériaux et employa dans ses créations des procédés industriels tels que la photographie ou l'aérographie. Proche du mouvement Dada, il fut le témoin privilégié des principaux courants artistiques du XXe siècle, et fréquenta André Breton, Pablo Picasso, Paul Eluard, Lee Miller ou encore Kiki de Montparnasse.

Plus d'informations...



Livre numérique

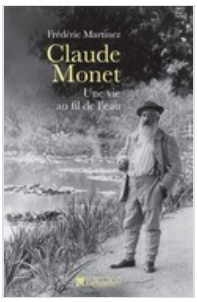
Jean-Michel Basquiat

Nuridsany, Michel

Edité par Flammarion. Paris - 2015

La vie et l'oeuvre de Jean-Michel Basquiat (1960-1988), artiste peintre américain d'origine haïtienne et portoricaine, dont la vie a été traversée par la drogue, le sexe et les rencontres artistiques. Son parcours est replacé dans le contexte social et culturel du New York des années 1970 et 1980.

Plus d'informations...



Livre numérique

Claude Monet, une vie au fil de l'eau

Martinez, Frédéric

Edité par Tallandier. Paris - 2015

Evocation du peintre vieillissant, de ses admirateurs, ses amis, des controverses autour de son oeuvre, de ses voyages à l'étranger et de la série des Nymphéas.

Plus d'informations...