



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN D'ADMISSION CYCLE CONCERTISTE

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

PROGRAMME - SESSION 2019/2020

admissibilité :

- Exécution instrumentale : une oeuvre au choix tirée du répertoire pianistique ou une transcription du répertoire lyrique ou symphonique (durée 7 à 8 minutes)

Exécution d'un extrait déjà réduit pour le piano du répertoire lyrique ou symphonique imposé
une **semaine à l'avance** : <http://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/a/a9/IMSLP25752-PMLP57638-Mahler-Friedman - Menuetto aus der III. Symphonie.pdf>

- Déchiffrage au piano seul (temps de préparation : 2 minutes en présence du jury)

admission (mise en loge avec piano de 20 mn) :

- Accompagnement : déchiffrage avec un chanteur ou un instrumentiste suivi d'un court travail de mise en place
- Réduction d'un extrait de quatuor vocal en clés modernes
- Entretien avec le jury d'une durée maximale de 10 mn