



Entrée en Cycle Concertiste – année 2019-2020
PROGRAMME DES EPREUVES

ALTO BAROQUE

- Girolamo FRESCOBALDI : Une des *canzoni* au choix pour basse(solo) et continuo (transpositions nécessaires à l'octave supérieure au cours du morceau)
- François COUPERIN *Treizième Concert* (portée du haut dans le fac-similé: attention: clef de fa 3), pièces que l'étudiant pourra retranscrire à son gré.

Le tout est accessible soit en fac-similé IMSLP soit chez FUZEAU (Couperin) soit en édition moderne chez des éditeurs comme Doblinger.