

DEPARTEMENT DE FORMATION À L'ORCHESTRE

CRR DE PARIS 2021-2022

Programme concours cordes

Violon tutti / 15 octobre 2021

- 1 mouvement de concerto au choix
 - o pour les concertos romantiques : exposition
 - o pour les concertos classiques : exposition et développement
- 3 traits d'orchestre imposés :
 - o Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, ouverture (1e page)
 - o Beethoven, symphonie n°9 - 2e mouvement (Adagio) de 99 à 114
 - o Mozart, symphonie n°39 – Final, 1e partie

Violon solo / 15 octobre 2021

Programme violon tutti + 2 traits solo imposés :

- o Brahms, symphonie n°1, solo du 2^e mouvement
- o Chostakovitch, symphonie n°5, solo du 2^e mouvement (de 57 à 61)

Alto / 21 octobre 2021

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre :
 - o Ravel, Daphnis et Chloé (chiffre 212 à la fin)
 - o Mendelssohn, Le Songe d'une nuit d'été – Scherzo
 - o Mahler symphonie n°10, 2 extraits

Violoncelle / 21 octobre 2021

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre imposés :
 - o Brahms, symphonie n°3, 3^e mouvement
 - o Beethoven, symphonie n°5, 2^e mouvement
 - o Rossini, Guillaume Tell ouverture, solo

Contrebasse / 15 octobre 2021

- 1 mouvement de concerto au choix (sans cadence)
- 3 traits d'orchestre imposés :
 - o Beethoven, symphonie n°5, 2^e mvt (10 mes à partir de C)
 - o Beethoven, symphonie n°5, 3^e mvt (début jusqu'à 23^e de B)
 - o Beethoven, symphonie n°5, 4^e mvt (3^e de A à la 7^e de mes de 2^e fois)
 - o Dvorak, symphonie n°8, 4^e mvt (de B à C et de O à P)
 - o Verdi, Otello extrait (lettre U, poco più mosso con sordino)