

www.bibliotheques.paris.fr

Coups de cœur 2010 du comité SF

des bibliothèques de la Ville de Paris



Illustration de couverture : Photographie de Viktoriya Yatskina

**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur

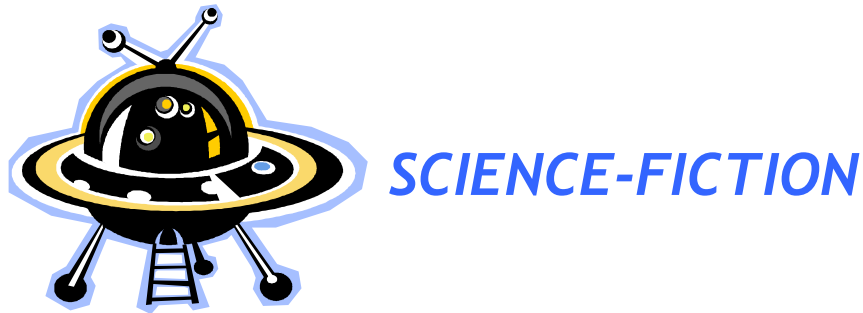
MAIRIE DE PARIS 

novembre 2010

57 bibliothèques municipales à Paris, 11 comités de lecture pour les livres adultes, 5 comités de lecture pour les livres jeunesse. Chaque comité se charge d'analyser un secteur de l'édition (romans policiers, sciences humaines...) pour conseiller les 60 bibliothèques à l'achat.

Le comité SF (science-fiction/fantasy/fantastique) vous présente ses coups de cœur : voici, sur une année, nos titres préférés.
Bonne(s) lecture(s) à tous !

Le comité SF



69

ActuSF (Les 3 souhaits)

Toutes les variations possibles entre érotisme et imaginaire. Un recueil qui donne chaud, par des auteurs qui comptent en France aujourd'hui : Stéphane Beauverger, Maia Mazaurette, Daylon, Mélanie Fazi, Francis Berthelot, Sylvie Lainé, Norbert Merjagnan, Gudule, Charlotte Bousquet, Jean-Marc Ligny, Virginie Bétruger, Joëlle Wintrebret.

Egan, Greg
Océanique

Le Béal

De la partie de football quantique jouée par des humains devenus immortels, aux mélodies composées par ordinateur qui obsèdent ceux qui les écoutent, en passant par la question de savoir si Dieu nous parle parce que nous respirons ou avalons sans le savoir des substances chimiques euphorisantes, Greg Egan explore dans ces treize longues nouvelles une diversité fascinante de thèmes. Un ouvrage fort qui signe une nouvelle réussite des éditions le Béal, qui ont publié précédemment, du même auteur, *Axiomatique* et *Radieux*, projet éditorial unique d'édition raisonnée des nouvelles du maître australien de la Hard-science, lauréat des prix Hugo et Locus.

Gessler, Vincent
Cygnis

Atalante

Parmi les ruines d'un monde post-apocalyptique survivent au jour le jour des hommes qui ont oublié leur passé et vivent en petites communautés approvisionnées par des trappeurs. La vie de Syn, un trappeur accompagné d'un loup à demi synthétique, va basculer lorsqu'une étrange machine enfouie dans la glace se réveille. Ce roman se distingue de la production générale par son style poétique et recherché qui fait de notre lecture un véritable rêve éveillé. L'auteur sait distiller avec art les indices nous permettant de comprendre peu à peu l'histoire de cette civilisation humaine, et réussit à nous faire partager les émotions des personnages, jusqu'aux dernières révélations. Une très belle écriture, un auteur à suivre, un roman à découvrir absolument.

Glukhovsky, Dmitry
Métro 2033

Atalante

Une fois de plus l'Atalante nous offre un texte hors norme. Il est Russe, il est gros et sort des sentiers battus. Le jeu vidéo qui en a été tiré rencontre un certain succès. C'est une dystopie (en opposition à l'utopie, la dystopie nous présente un monde cauchemardesque) où 20 ans après la guerre nucléaire une poignée d'humains survit dans les stations de métro de Moscou. Une nouvelle menace en forme d'humanité suicidaire s'infiltré dans le métro et terrorise les stations. L'un des survivants, Artyom, est alors chargé d'en avertir Polis, une communauté de stations qui préservent les derniers vestiges de la civilisation humaine. Un roman dense où se côtoient les légendes urbaines et nos grands mythes fondateurs. A découvrir et faire découvrir.

Hamilton, Peter F.
Greg Mandel. T.1, Mindstar

Milady (Poche science-fiction)

Le coup de cœur de Sylvie : l'auteur britannique à qui l'on doit le brillant cycle de « L'Aube de la nuit » et « L'Etoile de Pandore » nous livre une fois encore un roman dense et palpitant. Voici son premier roman publié au Royaume-Uni en 1992, situé dans une Angleterre transformée par le réchauffement climatique et autres désordres économique, politique et social. Greg Mandel est un ancien soldat d'élite ayant reçu un implant augmentant son don d'intuition, reconverti en enquêteur privé, il devra affronter les cartels et l'épreuve ultime. J'adore le héros brutal, viril sans être misogyne... Finalement c'est un cœur tendre. Quel homme !

Lorenjy, Don
Blaguàparts

Griffe d'encre

Le coup de cœur d'Audrey : « Top, c'est parti. Je suis un recueil de seize nouvelles où la réalité est mise à mal, où le futur comme le passé se prennent quelques séries de baffes monumentales. Je voyage dans l'espace sous forme de cube, sous forme de navette déglinguée, j'ai des potes commandos des frontières de l'infini, d'autres qui ont le tentacule facile. J'aime les enfants, j'aime pas les hôpitaux, j'entends des voix, je chante le Canto-pilote électrique. Quand j'ai créé le monde j'étais un concept, quand je l'ai vu disparaître j'avais des cors aux pieds. Je suis ... Je suis...

- *Blaguàparts*, de Don Lorenjy !

- Bravo, vous gagnez une trottinette. »

Ce recueil est drôle, très drôle. Et en même temps cynique, ironique, décapant, caustique, vous êtes autorisé à ajouter les synonymes que vous voulez.

Don Lorenjy a l'art et la manière de croquer les travers humains avec un humour qui fait mouche : société de consommation, égoïsme forcené, tendance à arnaquer le voisin ou à tirer avant de discuter, manipulation tout y passe. Mes amis, l'avenir risque fort de ne pas être rose, mais ce n'est pas une raison pour ne pas en rire. Bref, un gros coup de cœur !

Poujois, Laurent

L'ange blond

Mnémos (Icares)

Lecture divertissante pour cet enthousiasmant premier roman au rythme soutenu, doté d'une héroïne aussi belle et douée qu'intrépide : Aurore Lefèvre, dite l'Ange blond, qui anime des soirées branchées dans les capitales européennes. Ex-capitaine de la Légion Impériale, elle est recrutée contre son gré pour faire capoter une conjuration visant l'Impératrice. En effet, ce roman d'espionnage aux multiples rebondissements est aussi une uchronie napoléonienne réussie, où, en 2008, l'Europe toute entière est gouvernée par les Bonaparte. L'ensemble est bourré d'humour et de clins d'œil, tel un certain Adolf Hitler, peintre autrichien médiocre mais à la descendance corrompue et dangereuse...

Shepard, Lucius

Sous des cieux étrangers

Le Béal

Le coup de cœur de Flora : en cinq récits passionnants, mêlant action, suspens et réflexion sur l'avenir de l'homme, Lucius Shepard démontre une fois encore son talent, avec un style rythmé et poétique à la fois. On aime et on recommande ! A noter que la nouvelle « Bernacle Bill le Spatial » a été lauréate du prestigieux prix Hugo.



FANTASY

Davoust, Lionel

La volonté du dragon

Critic

Porté par une écriture élégante, ce livre nous entraîne dans un univers fascinant où s'affrontent deux philosophies radicalement opposées, une nation conquérante à l'esthétique steampunk (on croirait presque voir des soldats américains modernes) et une culture passéiste reposant sur un système de castes rigide : une partie d'échec teintée de magie décidera de l'avenir, conduisant l'une des deux nations à sa perte...

Geha, Thomas

Le sabre de sang. T.1, Histoire de Tiric Sherna

Critic

Le coup de cœur de Pierre-Marc : la librairie Critic de Rennes s'est muée en 2010 en éditeur, nous livrant seulement deux livres pour l'instant mais qui figurent l'un et l'autre dans cette sélection. Le premier, *Histoire de Tiric Sherna*, de Thomas Geha, est une œuvre chargée d'action, d'aventure et de cet esprit torturé, cruel et vicieux qui nous plaît tant. Les premières pages sont dévastatrices, les dernières le sont tout autant. Un retour au pays plein de souffrance, des personnages inédits, un sabre qui en son sein porte la marque de la haine et de la guerre. On en ressort transi et on attend la suite, déjà annoncée, avec impatience. Longue vie à Critic !

Marillier, Juliet

Sœur des cygnes

L'Atalante

Le coup de cœur de Magali : en Irlande autour de l'an 1000, dans une terre sauvage où la magie a encore prise, Sorcha vit une existence paisible. Jusqu'au jour où ses frères sont transformés en cygnes par leur belle-mère. Ce développement d'un conte de Grimm, placé dans un univers historique celtique, est tout à fait réussi : récit féerique, péripéties dignes d'un conte, et cette délicieuse attente, pour qui connaît l'histoire originale, de savoir comment les événements seront amenés... À noter que ce roman a reçu le prix Imaginales 2010 (catégorie roman étranger).

Niogret, Justine

Chien du heaume

Mnémos (Icares)

Chien du Heaume est une jeune femme mal dégrossie ayant la hache leste et l'esprit embrumé. A la recherche de son passé et de son identité, elle traverse le monde, mercenaire errant de bataille en bataille à l'affût du moindre indice. Un roman âpre et rude comme ce haut Moyen Âge où nous sommes plongés. Un récit mené tambour battant soutenu par une prose imagée, le tout d'une originalité rafraîchissante. Les personnages, à commencer par celui de Chien, sont brossés avec brio et l'atmosphère qui règne dans ces lignes, la nervosité de l'écriture, sauront parler à tous les lecteurs. A ne surtout pas manquer. Prix Imaginales 2010.

Sanderson, Brandon

Fils-des-Brumes. T. 1, L'empire ultime

Orbit

Depuis mille ans, des cendres tombent du ciel et la population skaa est réduite en esclavage, vivant dans la terreur du Seigneur Maître. Un jour, un skaa enfermé dans la prison de l'Empire découvre qu'il est un Fils-des-Brumes, doté de pouvoirs magiques. Dès lors, il va se vouer à la destruction de l'Empire, attendant la pièce manquante pour déclencher la révolte. Sa route croise alors celle d'une jeune femme... À première vue, on se croit parti pour une de ces bonnes vieilles intrigues classiques en fantasy avec leur héroïne aux mystérieux pouvoirs. Jusqu'à ce que Brandon Sanderson décide de surprendre son lecteur avec une bande d'escrocs et de voleurs hauts en couleur. Un monde bien dessiné, des personnages attachants, une intrigue au cordeau, ce premier volume de *Fils-des-Brumes* est tout simplement... excellent !

Scholes, Ken

Les psaumes d'Isaak. T. 1, Lamentation

Bragelonne (Fantasy)

Avec la destruction de Windwir, la cité de l'ordre monacal gardien du savoir universel, le fragile équilibre des puissances du monde vacille. Rudolfo, roi d'une nation sylvestre nomade, a capturé l'automate Isaak, le seul survivant de la catastrophe qui s'accuse d'être le responsable. Une course s'engage pour le pouvoir et pour enfin discerner la vérité sur cette tragédie. Présenté par l'éditeur comme le grand roman Bragelonne de l'année, après la trilogie de Kushiel de Jacqueline Carey et *Le Nom du Vent* de Patrick Rothfuss les années précédentes, *Lamentation* de Ken Scholes est un premier tome qui remplit effectivement toutes les attentes qu'il est en droit de susciter. Un futur classique du genre, une œuvre forte, par son style et par son dénouement implacable.



FANTASTIQUE

Connolly, John

Le livre des choses perdues

Archipel

David, 12 ans, est inconsolable depuis la mort de sa mère et se réfugie dans les livres pour fuir le remariage de son père. Un jour, il découvre un trou caché derrière les buissons au fond du jardin. Sans le savoir, il emprunte le chemin d'un monde où pullulent trolls, loups et créatures sorties tout droit d'un conte cauchemardesque... Plus habitué au polar, John Connolly livre un roman palpitant en forme de conte détourné. Le parcours initiatique du jeune héros est passionnant, terrifiant, souvent drôle (ah !, cette rencontre avec les sept nains adeptes du marxisme et opprimés par Blanche-Neige), et égrène quelques jolies trouvailles qui feront frémir les grands et les moins grands. Prix jeunesse Imaginales 2010.

Lambert, Christophe

Vegas mytho

Fleuve noir (Rendez-vous ailleurs)

Le coup de cœur de Julien : au milieu des années 1950, Thomas Hanlon, paisible beatnick de la côte Est qui se voit auteur du nouveau grand roman américain, tombe sous le charme d'une étudiante grecque, Sofia. La jeune femme le présente à sa famille, riches entrepreneurs et récents propriétaires d'un casino à Las Vegas : l'Olympic. Les dieux de l'Antiquité ont donc survécu aux âges mythologiques et ils traversent les époques, se frayant un chemin parmi une humanité qu'ils ont appris à craindre. Avec ce pitch on pense d'emblée à *l'American Gods* de Gaiman ou au *Poker d'âmes* de Powers et on se dit qu'un auteur ne devrait pas se mesurer à ces deux monstres sacrés. Mais on a tort, Christophe Lambert réussit là un texte de la trempe des grands. À part son titre calamiteux (avis subjectif ?), *Vegas Mytho* est un roman très bien rythmé, court, mais qui ne laisse aucun temps mort au lecteur. L'auteur qui nous a habitués à quelques productions adultes un peu décalées et beaucoup d'œuvres jeunesse, a su ici faire un travail stylistique conséquent, modelant sa prose en un flot constant et nerveux qui colle parfaitement à l'ambiance Vegas 50's. Coup de chapeau !

Millar, Martin

Les petites fées de New York

Intervalles

Ou ce qu'il se passe quand deux fées écossaises en kilt ivres mortes débarquent dans l'appartement d'un horrible misanthrope new-yorkais. Au départ, il y a la préface de Neil Gaiman, ce qui semble dire que la chose rectangulaire qu'on tient en main ne doit pas être mauvaise. Ensuite viennent les premières pages et le premier fou rire. Suivi par un nombre certain d'autres fous rires. D'une plume alerte et talentueuse, Martin Millar offre une histoire délirante qui voit des communautés de fées diverses et variées s'affronter dans une succession de rebondissements plus absurdes les uns que les autres et se réconcilier dans de spectaculaires beuveries. Guerre des gangs, vol de whisky, industrialisation au pays des fées, violons magiques, personnages tous plus cinglés les uns que les autres, le voyage vaut le détour et fait travailler les zygomatiques, certes pas toujours en finesse, mais est-ce bien grave ?



Ont participé à cette sélection :

Audrey Caillot (bibliothèque Goutte d'or), Solène Dubois (bibliothèque Clignancourt), Dominique Duval (Bibliothèque Port Royal/Rainer Maria Rilke), Flora Hoche (bibliothèque Fessart), Pierre-Marc Gagnon (bibliothèque Jean-Pierre Melville), Sylvie Mondloch (bibliothèque Marguerite Duras), Magali Moreaud (bibliothèque François Villon), Julien Prost (bibliothèque Réunion).