

www.bibliotheques.paris.fr

En hommage à Claude Lévi-Strauss, ethnologue à l'influence majeure, la bibliothèque Flandre se nomme désormais

BIBLIOTHÈQUE



CLAUDE LÉVI-STRAUSS

retrouvez ses œuvres
et les études
qu'elles ont engendrées
à la bibliothèque

bibliothèque Claude Lévi-Strauss (Flandre)

41 avenue de Flandre - Paris 19^e

Tél. 01 40 35 96 46

bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

Bibliographie réalisée avec le concours de Delphine Legrand, qui a soutenu en 2010 à l'université Descartes son mémoire de Licence Professionnelle Métiers de l'Édition (option bibliothèque) : *Accompagner activement le changement de nom d'un lieu public et culturel : le choix de Claude Lévi-Strauss pour une bibliothèque de proximité.*

Les couvertures des titres sélectionnés sont imprimées avec l'aimable autorisation d'Electre.
© Electre

**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

* Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur

MAIRIE DE PARIS



Sommaire

Sommaire	1
Claude Lévi-Strauss (1908 - 2009) : succincte biographie	2
Ouvrages de Claude Lévi-Strauss présents à la bibliothèque .	4
Tout public	4
Public motivé.....	5
Public universitaire.....	8
Ouvrages sur Claude Lévi-Strauss présents à la bibliothèque.	9
Tout public	9
Public motivé.....	9
Ouvrages d'ethnologie et d'anthropologie présents à la bibliothèque	12
Tout public	12
Public motivé.....	16
Public universitaire.....	19

Claude Lévi-Strauss (1908 - 2009), succincte biographie

Né le 28 novembre 1908 à Bruxelles de parents français, Claude Lévi-Strauss fait ses études à Paris et obtient une licence de droit, une agrégation de philosophie et un doctorat ès lettres. Après avoir enseigné deux ans en France, il part en 1934 au Brésil enseigner la sociologie à l'université de São Paulo. Durant cinq ans, il organise et dirige plusieurs missions ethnographiques en Amazonie et rencontre des populations indigènes, dont les Nambikwara ; il publie en 1948 *La Vie familiale et sociale des indiens Nambikwara* sur cette tribu. En 1939, Claude Lévi-Strauss revient en France quand la seconde guerre mondiale est sur le point d'éclater. Il quitte la France en 1941 pour se réfugier aux États-Unis. À New York, Claude Lévi-Strauss enseigne à la New School for Social Research. Sa rencontre avec le linguiste Roman Jakobson est décisive puisqu'il découvre avec lui la linguistique structurale.

En 1948, l'ethnologue soutient sa thèse sur les *Structures élémentaires de la parenté*, publiée en 1949. Dans cet ouvrage, Claude Lévi-Strauss met en place la théorie structuraliste en appliquant à l'anthropologie l'analyse structurale utilisée tout d'abord dans le domaine linguistique : au lieu d'étudier la famille proche (parents, enfants) comme un élément autonome, Claude Lévi-Strauss inclut les membres dits secondaires d'une famille (cousins, neveux, oncles, tantes, etc.) et centre son analyse sur les relations entre les unités plutôt que sur les unités elles-mêmes. Il s'agit là d'une nouvelle méthode d'analyse.

En 1949, Claude Lévi-Strauss revient en France et est nommé directeur d'études à l'École pratique des hautes études, à l'ancienne chaire de Marcel Mauss. C'est en 1955 qu'il publie *Tristes tropiques*, à mi-chemin entre essai littéraire et

ouvrage savant. De 1959 à 1982, Claude Lévi-Strauss occupe la chaire d'anthropologie sociale du Collège de France, établissement d'enseignement et de recherche gratuit et ouvert à tous sans inscription. C'est en 1960 qu'il fonde le Laboratoire d'anthropologie sociale. À la même époque, il crée la revue *L'Homme* qui cherche à favoriser l'approche interdisciplinaire. En 1973, il est élu à l'Académie française.

En 1982, Claude Lévi-Strauss prend sa retraite mais ne cesse d'écrire et de publier. Parallèlement, il continue de se rendre une fois par semaine au Laboratoire d'anthropologie sociale afin d'y rencontrer des jeunes chercheurs.

À partir de 1994, Claude Lévi-Strauss publie moins mais reste présent sur la scène de la recherche anthropologique, notamment en écrivant des articles dans la revue *L'Homme*.

En 2008, une partie de son œuvre est publiée dans la Bibliothèque de la Pléiade ; l'auteur a opéré lui-même le choix des textes. Être édité dans cette collection constitue une consécration de Claude Lévi-Strauss comme écrivain, au sens le plus classique, ainsi qu'un élargissement de la conception de la littérature.

Claude Lévi-Strauss s'éteint le 30 octobre 2009, à l'âge de cent ans, à son domicile parisien. En tant qu'anthropologue, Claude Lévi-Strauss a voulu comprendre pour quelles raisons les cultures humaines sont différentes les unes des autres et n'a eu de cesse d'affirmer l'égalité des cultures.

ouvrages de Claude Lévi-Strauss présents à la bibliothèque

tout public

Tristes tropiques. Paris : Plon, 2002.

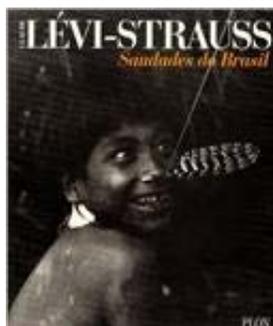
306 LEV



Le récit de ses rencontres avec les Indiens occupe une place importante dans cet ouvrage. Claude Lévi-Strauss délivre ses souvenirs et en tire des réflexions qui feront de ce livre un succès dès sa publication. Il s'agit encore aujourd'hui de son ouvrage le plus connu.

Saudades do Brasil. Paris : Plon, 1994.

306 LEV



Album de photographies prises lors de son séjour au Brésil entre 1935 et 1939. Chaque photo est accompagnée d'un récit. Un témoignage sur un Brésil aujourd'hui méconnaissable.

Le Père Noël supplicié. Pin-Balma : Sables, 1994.

306 LEV



Claude Lévi-Strauss étudie l'ampleur de l'implantation de la coutume du Père Noël, suite à la condamnation par le clergé en 1951 de l'importance croissante prise par le personnage du Père Noël et du détournement du sens chrétien de fête de la Nativité.

public motivé

L'autre face de la lune : écrits sur le Japon. Paris : Seuil, 2011.

306 LEV



En tant que pont entre l'Europe et le Pacifique, le Japon antique peut, selon l'anthropologue, détenir les clés du passé de l'humanité.

L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne. Paris : Seuil, 2011.

306 LEV



Trois conférences faites au Japon, en 1986, dans lesquelles l'anthropologue aborde les problèmes d'un monde sur le point d'entrer dans le XXI^e siècle. Il fonde l'idée d'un humanisme généralisé qui prône la réconciliation de l'homme et de la nature.

La Potière jalouse. Paris : Presses pocket, 2005.

306 LEV



À travers les récits mythologiques des deux Amériques, l'ethnologue met en lumière des analogies entre les mythes provenant de régions éloignées géographiquement les uns des autres et analyse les grands archétypes de l'imaginaire de l'Homme à travers l'usage des masques, de la poterie ou du feu.

La Voie des masques. Paris : Pocket, 2004.

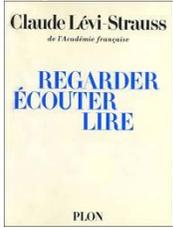
306 LEV



Claude Lévi-Strauss raconte son émerveillement devant l'étrangeté et la force plastique des masques indiens. Il analyse leur code esthétique tout en les mettant en parallèle avec les mœurs et les mythes des peuples qui les fabriquent.

Regarder, écouter, lire. Paris : Plon, 1993.

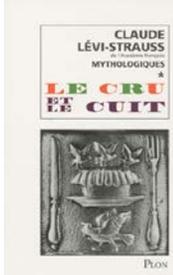
306 LEV



L'auteur entreprend d'explorer sa façon de penser et de comprendre l'art. Il réfléchit à la naissance du plaisir esthétique à travers différentes œuvres d'art relevant de différents domaines : peinture, littérature et musique.

Le Cru et le cuit, Mythologiques 1. Paris : Plon, 2009.

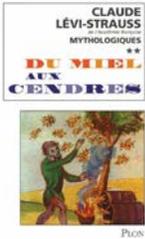
306 LEV



A partir de l'opposition du cru et du cuit, ce volume déploie la puissance logique d'une mythologie de la cuisine conçue par des tribus sud-américaines. Claude Lévi-Strauss énonce certaines propriétés générales de la pensée mythique, où se trouve en germe une philosophie de la société et de l'esprit.

Du Miel aux cendres, Mythologiques 2. Paris : Plon, 2009.

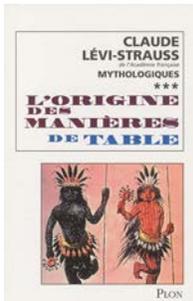
306 LEV



L'ethnologue part de l'opposition entre le miel et le tabac et explore à travers les mythes des Indiens d'Amérique du sud deux itinéraires qui se rejoignent : le miel exprime la puissance séductrice de la nature, tandis que la fumée du tabac éloigne l'homme de la culture.

L'Origine des manières de la table, Mythologiques 3. Paris : Plon, 2009.

306 LEV



L'auteur s'intéresse dans ce volume à la relativité des manières de table : il révèle que celles-ci constituent de véritables systèmes qui associent choix des aliments et des condiments, préparations et recettes, modes de cuisson et conduites à tenir pendant les repas. Claude Lévi-Strauss étudie ici les mythes des deux Amériques.

L'Homme nu, Mythologiques 4. Paris : Plon, 2009.

306 LEV



Ce tome étudie non seulement les différences entre les mythes de l'Amérique mais aussi leurs ressemblances. L'auteur s'interroge également sur la nature même de la pensée mythique et sur les contraintes qui pèsent sur elle.

De près et de loin. Paris : O. Jacob, 2009.

306 LEV



L'ethnologue, dans un entretien avec Didier Eribon, parle de son itinéraire intellectuel, de ses rencontres et de ses voyages. Claude Lévi-Strauss livre les clés nécessaires pour accéder à son œuvre et apporte un éclairage nouveau sur le siècle qu'il a traversé.

Race et histoire. Paris : Gallimard, 1987.

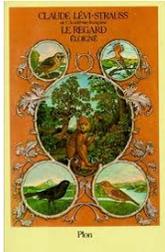
306 LEV



L'ethnologue s'intéresse à la discrimination en s'attaquant à la théorie raciste de Gobineau (1816-1882). La diversité des cultures, la place de la civilisation occidentale dans le déroulement historique et le rôle du hasard, la relativité de l'idée de progrès, tels sont les thèmes majeurs de *Race et histoire*. Dans ce texte clair et précis sans technicité exagérée apparaissent quelques-uns des principes sur lesquels se fonde le structuralisme.

Le regard éloigné. Paris : Plon, 1983.

306 LEV

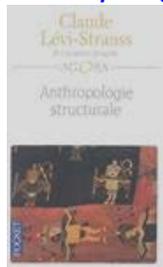


Recueil de différents textes. Ce livre, fidèle à la méthode ethnologique, dirige le regard vers des sociétés fort éloignées de celle de l'observateur afin d'aider à mieux connaître l'être humain. Mais il se présente aussi comme une réflexion sur un problème très général de la condition humaine : celui des rapports entre la contrainte et la liberté.

Anthropologie structurale. [1]. Paris : Pocket, 1985.

306 LEV

Anthropologie structurale. [2]. Paris : Pocket, 1996.



Deux recueils regroupant des articles de l'ethnologue sur le structuralisme. Ces ouvrages répondent à toutes les grandes questions de l'anthropologie : questions de parenté, d'organisation sociale, de religion, d'art et d'enseignement...

public universitaire

Les Structures élémentaires de la parenté. Berlin : Mouton de Gruyter, 2002.

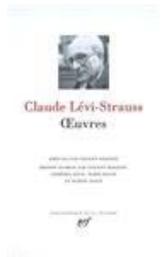
306 LEV



Publication de la thèse de doctorat d'État de Claude Lévi-Strauss présentée à la Sorbonne, cet ouvrage reste une référence fondamentale de l'anthropologie. Claude Lévi-Strauss met en place la théorie structuraliste et tente d'expliquer les systèmes de parenté et d'union.

Œuvres. Paris : Gallimard, 2008.

306 LEV



Cette édition dans la collection de « la Bibliothèque de la Pléiade » regroupe plusieurs ouvrages de l'ethnologue : *Tristes tropiques* - *Le Totémisme aujourd'hui* - *La Pensée sauvage* - *La Voie des masques* - *La Potière jalouse* - *Histoire de lynx* - *Regarder écouter lire* - *Appendices : textes inédits et documents*.

ouvrages sur Claude Lévi-Strauss présents à la bibliothèque

tout public

BERTHOLET Denis. *Claude Lévi-Strauss*. Paris : Plon, 2003.

306 LEV

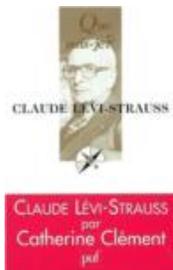


Retrace le parcours de Claude Lévi-Strauss : ses débuts professionnels dans l'arpentage, sa découverte de l'ethnologie, son séjour aux États-Unis à partir de 1941, la création d'une chaire d'ethnologie au Collège de France, les grands thèmes de son œuvre, etc.

public motivé

CLÉMENT Catherine. *Claude Lévi-Strauss*. Paris : PUF, 2002.

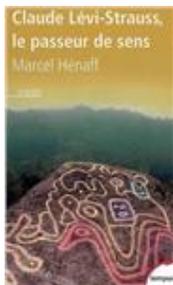
306 LEV



Ce « Que sais-je ? » dessine un panorama de l'œuvre de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, connu comme l'un des fondateurs du structuralisme avec Georges Dumézil et Emile Benveniste. Philosophe de formation, il est devenu ethnologue au Brésil dans les années 1930. Sont ici retracées ici les grandes lignes de sa pensée et les polémiques qui l'entourèrent.

HÉNAFF Marcel. *Claude Lévi-Strauss, le passeur de sens*. Paris : Perrin, 2008.

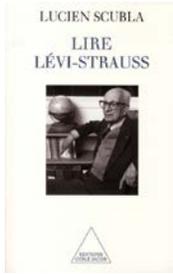
306 LEV



Analyse du rôle modeste et crucial de passeur de sens que revendique Claude Lévi-Strauss, pour les récits des cultures orales mais aussi pour toutes les expressions culturelles et symboliques décrites par l'anthropologie.

SCUBLA Lucien. *Lire Lévi-Strauss*. Paris : Odile Jacob, 1998.

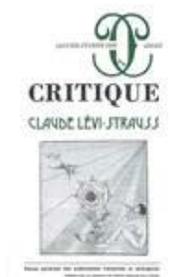
306 LEV



Une synthèse de l'œuvre de Claude Lévi-Strauss, marquée d'une part par l'analyse des systèmes de parenté, et d'autre part par l'analyse des mythes et des rites.

ROGER Philippe (dir.). « Claude Lévi-Strauss ». *Critique*, n° 620-621, janvier février 1999.

306 LEV

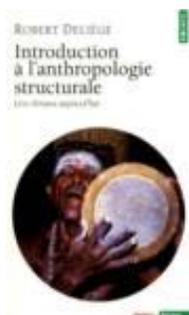


Numéro spécial que la revue *Critique* a consacré à l'ethnologue.

Recueil de différents articles inédits qui expose la complexité de la personnalité de Lévi-Strauss : un « savant » - mais au sens de l'âge classique au moins autant qu'au sens de l'ère industrielle. Un voyageur - mais qui « hait les voyages » (premiers mots de *Tristes Tropiques*). Un liseur. Un observateur. Un rêveur. Un bâtisseur. Et un écrivain, lui-même multiple, dont on ne sait quel visage préférer : celui du pédagogue ou du chroniqueur, du polémiste ou du poète en prose.

DELIEGE Robert. *Introduction à l'anthropologie structurale : Lévi-Strauss aujourd'hui*. Paris : Seuil, 2001.

306 LEV



Le présent ouvrage peut se comprendre comme une introduction à l'œuvre, riche et dense, de l'ethnologue français. Il se veut d'abord une synthèse générale, passant en revue les grands thèmes et les ouvrages principaux qui ont marqué l'anthropologie structurale. Il développe ensuite une approche critique d'une théorie élaborée voici plusieurs décennies et qui invite aujourd'hui à un « regard éloigné ». L'admiration n'empêche pas de prendre de la distance par rapport à une pensée qui ne déchaîne plus les passions, mais que l'on peut désormais qualifier de « classique ». L'auteur s'interroge enfin sur sa pertinence et ses insuffisances, pour ensuite passer en revue les travaux de quelques personnalités qui ont été influencées par le structuralisme.

DESVEAUX Emmanuel. *Au-delà du structuralisme : Six méditations sur Claude Lévi-Strauss*. Paris : Complexe, 2008.

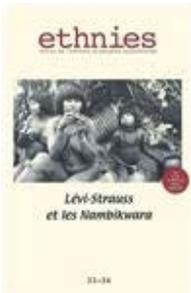
306 LEV



Lectures commentées des livres écrits par Claude Lévi-Strauss entre 1985 et 1994 (*La Potière jalouse*, *Histoire de lynx*, *Regarder et écouter lire* et *Saudades do Brasil*), œuvres dans lesquelles l'anthropologue énonce des mises au point, mais aussi des doutes et des regrets. L'auteur cherche dans cette phase testamentaire les lignes de force : échange matrimonial, mythe, musique, rapport à l'histoire.

Lévi-Strauss et les Nambikwara. Paris : Ethnies, 2009.

306 LEV



Peu d'œuvres ont aussi profondément transformé la perception que l'Europe se faisait des « autres », et d'abord de ceux qu'on considérait le plus souvent avant lui comme des « primitifs », que celle de Claude Lévi-Strauss. Cette raison seule, - la révolution intellectuelle et le changement des perceptions que Lévi-Strauss a su imposer à l'ethnocentrisme occidental -, suffirait à ce qu'*Ethnies*, qui s'attache depuis ses origines à défendre l'existence et les droits politiques des peuples autochtones et à mieux faire connaître et reconnaître leurs cultures, consacre un numéro à rendre hommage à l'anthropologue centenaire. Cet hommage est l'occasion d'un retour sur la situation actuelle d'un peuple - en fait un ensemble d'ethnies -, que Lévi-Strauss a fait entrer dans la légende de l'ethnologie et de la littérature. Ce numéro explore la constellation de communautés indiennes regroupées sous le terme générique de Nambikwara, leurs vicissitudes et leurs luttes depuis les années 1930 où Lévi-Strauss les étudia.

Claude Lévi-Strauss : entretiens avec Jacques Chancel. Paris : Radio France, 2001.

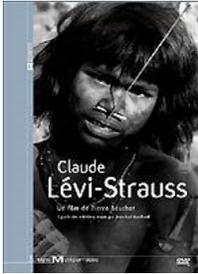
CD
300 LEV



L'édition sonore de cet entretien dans l'émission « Radioscopie » de Jacques Chancel sur France Inter (1988) permet de mieux comprendre la vie et l'œuvre d'un savant atypique et discret.

BEUCHOT Pierre, MARCHAND Jean-José. *Claude Lévi-Strauss. Paris : Éditions Montparnasse, 2006.*

DVD
100 LEV

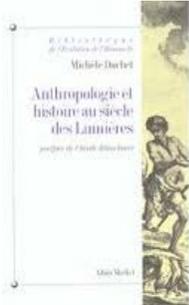


En 1972, Claude Lévi-Strauss accordait à Jean-José Marchand pour *Archives du XX^e siècle* un entretien exceptionnel, dans lequel il développait sa pensée et commentait une œuvre indissociable d'une réflexion sur notre société et son fonctionnement. À partir de ces archives uniques, Pierre Beuchot réalise en 2004 un « autoportrait », synthèse d'une heure, qui représente l'une des meilleures introductions à l'œuvre de Claude Lévi-Strauss.

ouvrages d'ethnologie et d'anthropologie présents à la bibliothèque

tout public

DUCHET Michèle. *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières. Paris : Albin Michel, 1995.* 306 DUC



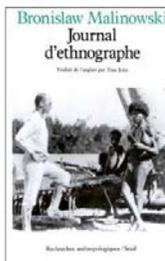
Paru en 1971, ce classique sur l'histoire de l'anthropologie moderne est réédité avec un dossier critique, établi par C. Blanckaert, qui le replace dans le contexte historique des discussions autour de la pensée de Claude Lévi-Strauss et la querelle de l'anti-humanisme.

SEGALEN Martine, CUISENIER Jean. *Ethnologie de la France. Paris : PUF, 1986* 306 CUI



MALINOWSKI Bronislaw. *Journal d'ethnologue.*
Paris : Seuil, 1985.

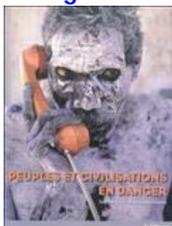
390.09 MAL



Toute la vie quotidienne d'un Européen aux Tropiques, tourmenté par la maladie, l'exil, la sexualité, fasciné aussi par ces paysages qui l'éblouissent et ces hommes qui le déroutent.

NEUBAUER Hendrik (dir). *Peuples et civilisations en danger : Survivre à l'ère de la mondialisation.*
Cologne : Ulmann, 2009.

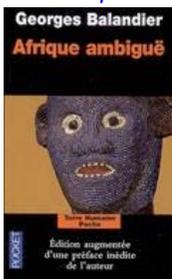
390.09 PEU



À travers de nombreux reportages photographiques et documents, cet ouvrage présente les tribus vivant encore, de par le monde, selon les us et coutumes de leurs lointains ancêtres. Des Aborigènes australiens aux Zoulous d'Afrique du Sud, nombre de ces citoyens cherchent aujourd'hui leur place dans le monde, parfois au prix de leur spécificité culturelle.

BALANDIER Georges. *Afrique ambiguë.* Paris : Pocket, 2008.

390.09 BAL



Cet ouvrage retrace les expériences et la réflexion d'un homme sur l'Afrique et analyse les bouleversements sociaux provoqués par l'irruption de la civilisation moderne. L'auteur présente une Afrique traditionaliste et révolutionnaire, fraternelle et menaçante.

MALAUURIE Jean. *Ultima Thulé.* Paris : Pocket, 2008.

390.09 MAL



La grande aventure du pôle Nord, les expéditions, les découvertes, l'évolution de la vie des Esquimaux du XIX^e siècle à nos jours.

DESCOLA Philippe. *Les lances du crépuscule : relations Jivaros. Haute Amazonie.* Paris : Plon, 1993.

390.09 DES



Le témoignage d'un ethnologue sur une petite tribu guerrière d'Indiens Jivaros, les Achuars « coupeurs de têtes », qui vit aux confins de l'Equateur et du Pérou. L'auteur fait comprendre l'agressivité, les raids guerriers incessants et l'intelligence de la lecture des rêves de ce peuple.

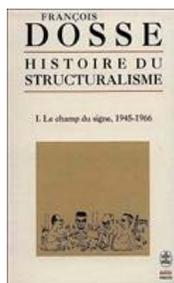
DOSSE François. *Histoire du structuralisme. 1, Le champ du signe : 1945-1966.* Paris : LGF, 1995.

149.9 DOS

DOSSE François. *Histoire du structuralisme. 2, Le chant du cygne : 1967 à nos jours.* Paris : LGF, 1995.

Volume 1

En historien, l'auteur a retracé les enjeux théoriques, institutionnels et existentiels du structuralisme. Ce premier tome couvre la période de la montée du mouvement vers cet apogée que fut l'année 1966, avec ses grandes figures : Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Louis Althusser, Roland Barthes...

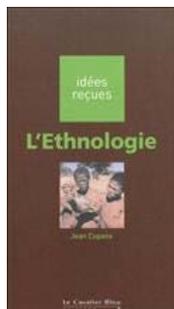


Volume 2

Grâce à une enquête minutieuse, François Dosse montre à quel point, derrière les grandes figures que furent Barthes, Foucault ou Lacan, c'est toute une génération d'intellectuels qui a été nourrie par le structuralisme alors même qu'il était remis en cause par les retours de l'histoire et du sujet.

COPANS Jean. *L'ethnologie.* Paris : Le Cavalier bleu, 2010.

306 COM



Une découverte de cette discipline témoignant de la diversité des terrains d'étude à travers l'exposé d'un certain nombre d'idées reçues : l'ethnologie s'est développée avec les conquêtes coloniales, les sociétés sans écriture n'ont pas de culture, l'ethnique est à la mode, la mondialisation est la mort de l'ethnologie, etc.

DHOQUOIS, Anne, (dir.). *Comment je suis devenu ethnologue*. Paris : Le Cavalier bleu, 2008.

306 COM



Douze portraits d'ethnologues en forme d'entretiens, douze parcours de vie en révèlent le cheminement. Avec en annexe, un cahier pratique sur les filières, les professions, les viviers qui recrutent, les lieux, et les repères importants.

FERRERA Mirella. *Tour du monde des peuples et des cultures*. Paris : White Star, 2010.

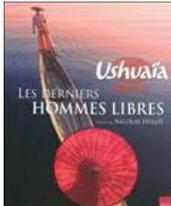
390.09 TOU



Une présentation des différents peuples du monde. Chaque ethnie est décrite dans son mode de vie, son adaptation à l'environnement, ses coutumes et ses croyances religieuses.

Les derniers hommes libres. Issy-les-Moulineaux : Toucan, 2009.

390.09 DER



En vingt ans de tournage, l'équipe d'Ushuaïa s'est portée à la rencontre de toutes les ethnies du monde. Certaines d'entre elles n'avaient jamais vu d'hommes occidentaux. Ecrit par des ethnologues et des reporters, ce livre est le journal de bord des privilégiés qui ont eu la chance immense de respirer l'air de la vraie liberté.

BERNE Mauricette, MALAURIE Jean. *Terre humaine, cinquante ans d'une collection : entretien avec Jean Malaurie*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005.

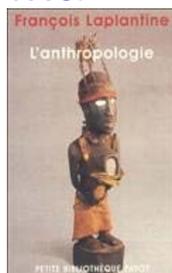
390.09 MAL



À l'occasion du cinquantième anniversaire de la collection « Terre humaine », cet ouvrage propose un entretien avec l'explorateur et ethnologue Jean Malaurie ainsi qu'une centaine de photographies tirées de sa collection personnelle.

public motivé

LAPLANTINE François. *L'anthropologie*. Paris : Payot, 1995. 306 LAP



L'auteur pose les jalons historiques de la démarche anthropologique, des premiers récits de voyageurs au XVI^e siècle aux premiers théoriciens du XX^e siècle. Il analyse ensuite les principales tendances de l'anthropologie : sociale, culturelle, structurale...

MAUSS Marcel. *Sociologie et anthropologie*. Paris : PUF, 2001. 301.3 MAU

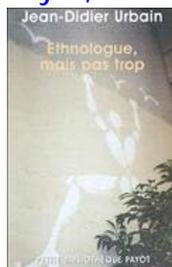


Mélanges d'études constituant des monographies sociologiques et qui convergent vers le sujet de l'anthropologie culturelle : esquisse d'une théorie générale de la magie, essai sur le don, rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie, effets de l'idée de mort, notion de personne, techniques du corps et morphologie sociale.

SAPIR Edward. *Anthropologie*. Paris : Minuit, 1967. 306 SAP

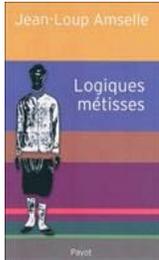
POIRIER Jean. *Ethnologie générale*. Paris : Gallimard, 1968. 390.09 ETH

URBAIN Jean-Didier. *Ethnologue mais pas trop*. Paris : Payot, 2003. 301 URB



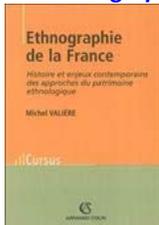
L'auteur, anthropologue, propose une initiation à l'ethnologie de proximité. Observer le monde connu, celui de la vie quotidienne et l'appréhender autrement, est l'objet de son essai.

AMSELLE Jean-Loup. *Logiques métisses : anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*. Paris : Payot, 2009. 306 AMS



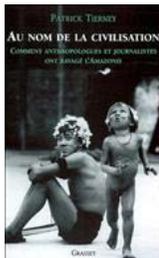
Cet ouvrage est le résultat de quinze années de recherches sur les chefferies Peul, Bambara et Malinké (Mali, Guinée). Il propose une démarche originale qui rompt avec la tradition ethnologique tendant à établir des types et lui oppose une « logique métisse » ; cette approche continuiste met l'accent sur l'indistinction et le syncrétisme originaire.

VALIERE Michel. *Ethnographie de la France : histoire et enjeux contemporains des approches du patrimoine ethnologique*. Paris : Armand Colin, 2002. 306 VAL



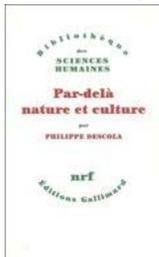
Ce livre interroge l'anthropologie de la France. De l'enquête de l'abbé Grégoire pendant la Révolution aux interventions territoriales contemporaines, l'auteur retrace sa construction et son usage social moderne.

TIERNEY Patrick. *Au nom de la civilisation : comment anthropologues et journalistes ont ravagé l'Amazonie*. Paris : Grasset, 2003. 390.09 TIE



Cet ouvrage montre comment des hommes réputés se sont comportés comme des conquistadors sans foi ni loi chez les Yanomani, peuple vivant au cœur des jungles jusqu'alors impénétrables du Venezuela et du Brésil. Il présente une contre-enquête policière sur l'investigation anthropologique et dresse un réquisitoire contre l'impérialisme culturel.

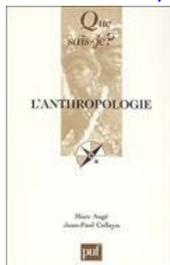
DESCOLA Philippe. *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard, 2005. 306 DES



Ce livre propose une approche des manières de répartir continuités et discontinuités entre l'homme et son environnement sur la base des ressemblances et des contrastes que l'engagement dans le monde conduit à inférer. Une enquête qui révèle quatre façons d'identifier les existants et de les regrouper dans des ontologies : le totémisme, l'analogisme, l'animisme, le naturalisme.

AUGÉ Marc, COLLEYN Jean-Paul. *L'anthropologie*. Paris : PUF, 2004.

306 AUG



Cet ouvrage propose de suivre le travail de l'anthropologue, du choix de son champ d'étude à l'écriture du résultat de ses recherches, en passant par les principales hypothèses théoriques de sa discipline, l'enquête de terrain ou les concepts utilisés.

VIDAL Laurent. *Faire de l'anthropologie : santé, science et développement*. Paris : La Découverte, 2010.

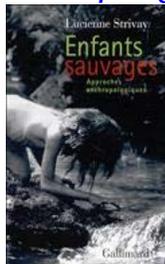
306 VID



Grâce à son expérience du terrain acquise en Afrique dans le domaine de la santé, l'auteur explique les bases de l'anthropologie : comment une investigation est-elle préparée, suivie et conclue.

STRIVAY Lucienne. *Enfants sauvages : approches anthropologiques*. Paris : Gallimard, 2006.

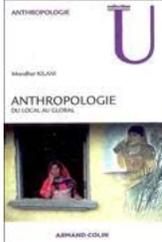
306 STR



Ce livre s'interroge sur la raison pour laquelle les enfants sauvages exercent depuis peu une fascination, en impliquant l'ensemble des connaissances (philosophie, sciences politiques, droit, histoire naturelle, etc.). Ce qui est resté longtemps une curiosité assez anecdotique est devenu un fait divers. L'auteure, anthropologue, tente d'en élaborer l'archéologie conceptuelle.

KILANI Mondher. *Anthropologie : du local au global.* Paris : Armand Colin, 2009

306 KIL



Un panorama de l'anthropologie depuis les premières approches dans l'Antiquité grecque jusqu'à Claude Lévi-Strauss. L'ouvrage se divise en trois parties distinctes : méthodes et démarches de l'anthropologie, histoire de la pensée anthropologique et apports de l'anthropologie au sein des sciences sociales. Des cas concrets d'études sont proposés.

VALIÈRE Michel. *Le Conte populaire : approche socio-anthropologique.* Paris : Armand Colin, 2006.

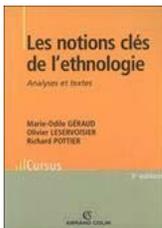
306 VAL



Présentation de l'ensemble des champs d'étude contenant le conte populaire, considéré comme objet socio-anthropologique. L'auteur s'intéresse au cheminement intellectuel qui préside à la construction du conte. L'accent est mis sur la dynamique culturelle contemporaine.

GÉRAUD Marie-Odile, LERSERVOISIER Olivier, POTTIER Richard. *Les notions clés de l'ethnologie : Analyses et textes.* Paris : Armand Colin, 1998.

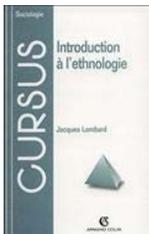
306 GER



Ce manuel d'initiation à l'ethnologie présente l'objet et les notions essentielles, traite des questions de méthode et des principaux courants de pensée en privilégiant les textes des grands auteurs.

LOMBARD Jacques. *Introduction à l'ethnologie.* Paris : Armand Colin, 1998 (2ème éd.).

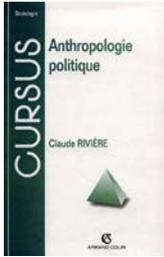
306 LOM



Cet ouvrage présente l'évolution de l'ethnologie, ses différentes écoles et ses principaux domaines de recherche : techniques, parenté, économie, politique et religion.

RIVIÈRE Claude. *Anthropologie politique*. Paris : Armand Colin, 2000.

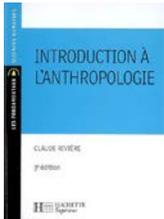
306.2 RIV



Ce titre propose des repères argumentatifs sur les notions de pouvoir et de politique, les types d'organisation sociale, le fonctionnement des systèmes de division et de domination, la dynamique des sociétés récemment décolonisées et la ritualisation du politique dans des États modernes.

RIVIÈRE Claude. *Introduction à l'ethnologie*. Paris : Hachette Supérieur, 1999.

306 RIV



Une synthèse de l'histoire des principaux courants théoriques de l'anthropologie, suivie d'un exposé sur les quatre pierres angulaires de tout système social (la parenté, l'économie, la politique et la religion), puis d'un panorama de l'anthropologie contemporaine.

BEAUD Stéphane, WEBER Florence. *Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*. Paris : La Découverte, 2010.

301 BEA



Ce guide s'adresse aux étudiants qui souhaitent entreprendre une enquête de terrain dans le cadre d'un mémoire (licence, maîtrise ou DEA) ou d'une thèse, dans des disciplines comme la sociologie, l'ethnologie ou les sciences politiques.