

Les bibliothèques de la Ville de Paris

des livres et vous

sélection pour les années collège



Les bibliothèques de la Ville de Paris



Des livres et vous

SÉLECTION DE 300 LIVRES PARUS AVANT JANVIER 2011
POUR LES ANNÉES COLLÈGE

4^e édition entièrement revue et mise à jour - 2011

Paris bibliothèques

THIERRY DEDIEU



« Avant, j'étais auteur/illustrateur du dimanche et le reste du temps, j'étais un vilain publicitaire. Fini. Depuis 2004, je suis un gentil auteur et illustrateur de livres pour enfants. Rien que. »

THIERRY DEDIEU.

Après de brillantes études scientifiques, ce grand admirateur du graphiste Raymond Savignac devient rédacteur publicitaire. Publiciste confirmé, il consacre une partie de son temps à son sport favori : le rugby.

Depuis une vingtaine d'années, il publie des livres pour enfants. L'esprit graphique de Dedieu est avant tout caractérisé par sa diversité : les histoires se suivent sans se ressembler, servies par un art de manier la couleur et un jeu des contrastes qui donnent aux illustrations leur puissance d'évocation. Des images minimalistes, parfois abstraites, toujours fortes. En filigrane, des récits sensibles, où l'évocation de la différence, à travers des personnages et des expériences hors du commun, affûtent toujours la réflexion du lecteur.

Depuis 2006, il collabore avec le japonais Tatsu Nagata, expert mondial des mutations des batraciens et auteur de trois séries, adaptées en français par Thierry Dedieu : *Les sciences naturelles* de Tatsu Nagata, *Les carrés de nature* de Tatsu Nagata et *Les cahiers de sciences naturelles* à colorier.

Après le Prix Chrétien de Troyes, une mention au Salon de Bologne, le Grand prix de la Société des gens de lettres, le prix Alphonse Daudet, le Prix Sorcières de l'album et le prix Libbylit, Thierry Dedieu a reçu le Prix spécial Sorcières 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

www.thierrydedieu.com

Bibliographie au Seuil jeunesse :

- *Il était moins une*, 1993
- *Voir la mer*, 1994, illustré par Vuillemin
- *Yakouba*, 1994
- *Feng*, 1995
- *Pitt Bull contre Zoulous*, 1996, illustré par Vuillemin
- *Le mangeur de mots*, 1996
- *Moni et moi*, 1997
- *Mon Chien*, 1998
- *Comment naissent les années ?*, 1999, illustré par Sara Fanelli
- *Marie Louise*, 1999
- *Arturo au dodo*, 1999, Dedieu et Djaniv
- *Arturo mange tout seul*, 1999, Dedieu et Djaniv
- *Un poisson à la mer*, 1999
- *La chasse à la fourrure*, 1999
- *D'où je viens*, 2000
- *Poison*, 2000
- *Le Mangeur de mots*, 2001
- *Clown d'urgence*, 2001
- *27 poules sur un mur*, 2002
- *Article 309 du code pénal du jardin*, 2003.
- *Bonjour les artistes !*, 2004
- *Jeanne*, 2004
- *Le Pacificateur*, 2004
- *Les Rennes de Noël*, 2005
- *La Barbe bleue*, 2005
- *Attatruc 1^{er}*, 2006
- *Maîtresse d'école*, 2006
- *Rock star*, 2006
- *Footballeur*, 2006
- *Astronaute*, 2006
- *Policier*, 2006
- *Pompier*, 2006
- *Vétérinaire*, 2006
- *Chirurgien*, 2006
- *Les enfants de la lune*, 2007
- *La mallette du docteur*, 2007
- *La boîte à outils*, 2007
- *Kibwé*, 2007
- *Princesse*, 2007
- *Coiffeuse*, 2007
- *Pirate*, 2007
- *Présidente*, 2007
- *Un loup au paradis*, 2008
- *Bonne Pêche*, 2009
- *Aagun*, 2009
- *La princesse au petit pois*, d'après H.C Andersen, 2009
- *Les fables de La Fontaine*, 3 volumes, textes de Jean de la Fontaine, 2009
- *La Princesse au petit pois*, 2009
- *Observe et dessine les animaux de la ferme*, 2010 (illustrations)
- *Observe et dessine les animaux sauvages*, 2010 (illustrations)
- *Le Roi des sables*, 2010
- *Le Maître des estampes*, 2010
- *Mon premier code de la route*, 2011
- *Un océan dans les yeux*, 2011

Également parus :

- *L'Ogre*, Rue-du-monde, 2007
- *Super-nouveau-genial*, Thierry.Magnier, 2007
- *Les-Nigodausaures*, Le Delphinium, Gallimard, Giboulées, 2009
- *Les-Nigodausaures*, Le Griffognac, 2009

avant-propos

Et pourtant ils lisent, ces collégiens, à qui cette 4^{ème} sélection des bibliothèques de la Ville de Paris est destinée ! Ils n'ont pas cessé de lire, bien qu'ils vivent dans un monde où, à l'heure d'Internet, l'offre multimédia est de plus en plus foisonnante. Plutôt qu'une concurrence des médias, on constate un cumul de pratiques et non une substitution d'une pratique par une autre. Les chiffres le montrent : 42% des 11-14 ans lisent tous les jours et 42% fréquentent une bibliothèque. Les non lecteurs ne représentent en fait que 7% des jeunes.

À l'adolescence, on constate tout de même une diminution progressive de l'intérêt pour la lecture, davantage d'ailleurs pour des raisons d'évolution liée à l'âge et à l'importance accrue que les adolescents accordent à la sociabilité.

Dès lors, il est essentiel, pour que les jeunes continuent à rechercher le goût de lire, qu'ils trouvent des ouvrages correspondant à leurs centres d'intérêt. La lecture reste encore pour eux une activité de loisir. Grâce à une édition pour la jeunesse toujours florissante – c'est le secteur éditorial qui continue à progresser le plus – et des collections pour les adolescents en plein essor, il y en a pour tous les goûts : aventure, fantastique, *fantasy*, science-fiction, romans policiers, et pour les amateurs de littérature de genre. On trouve foison d'ouvrages d'auteurs français ou en traductions de très grande qualité et débordants de vitalité. On notera, entre autres, le renouveau tout récent du roman historique.

Les bibliothécaires ont conscience de l'importance du travail des médiateurs du livre que sont aussi les enseignants, éducateurs et parents. Tous ont un rôle à jouer pour montrer que, si la lecture reste une activité solitaire, elle peut être partagée, que ce soit pour les conseils de lecture ou lors de discussions a posteriori, entre pairs ou avec les adultes qui entourent les adolescents.

Il est d'autant plus facile de partager ces lectures, que, depuis le phénomène *Harry Potter*, les frontières éditoriales s'estompent entre littérature pour adolescents et adultes. Il n'est plus rare de voir certains titres proposés aussi bien au rayon jeunesse qu'au rayon adulte, simplement sous une couverture différente.

Parmi les 300 titres proposés dans cette sélection des bibliothécaires de la Ville de Paris, des nouveautés, mais aussi des titres devenus des classiques pour la jeunesse, « *too good to miss* », comme le disent nos collègues anglo-saxons, c'est-à-dire trop bons pour que l'on puisse passer à côté et que nous nous sommes efforcés de repérer parmi les 9 000 nouveautés qui paraissent chaque année pour l'enfance et la jeunesse. Et profitons des superbes illustrations de Thierry Dedieu, car les illustrateurs qu'inspire à cette tranche d'âge sont eux-aussi de plus en plus nombreux.

VIVIANE EZRATTY,
Conservatrice en chef,
Directrice de la bibliothèque l'Heure Joyeuse

¹ Baudelot Christian, Cartier Marie, Detrez Christine, *Et pourtant, ils lisent...*, Paris, Seuil [L'Épreuve des faits], 1999

² Sylvie Octobre, *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, La Documentation française, 2004
Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales, enquête réalisée à la demande du ministère de la culture, BPI, 2010 (téléchargeable)



la face cachée de la sélection

Des livres et vous

Cette 4^{ème} édition qui présente un choix de 300 titres est une mise à jour entièrement refondue de la précédente sélection parue en novembre 2006 et épuisée depuis début 2009. Elle a été réactualisée à partir des *Sélections jeunesse* annuelles parues depuis 2006 et des travaux des comités de lecture jeunesse pour la production éditoriale 2010/2011. La date indiquée est celle de la première édition chez l'éditeur cité. Les prix sont donnés à titre indicatif. La liste des bibliothèques par arrondissements, les conditions d'inscription, les horaires d'ouverture et le catalogue des bibliothèques de prêt peuvent être consultés sur <http://bibliotheques-de-pret.paris.fr>.



Coordination : Colette Lebon, Département veille documentaire - Service du Document et des Échanges Bibliothèques de la Ville de Paris - 46 bis, rue Saint-Maur - 75011 Paris

Conception, choix et rédaction :

Fanny Muzereau : Bibliothèque Beaugrenelle ;
Claire Simon : Bibliothèque Hélène Berr ;
Chrystelle Tridon : Bibliothèque Crimée ;
Sophie Jayez, Catherine Firdion, Sonia Couvert :
Bibliothèque Goutte d'or ; Emmanuelle Morand,

Marie-Christine Gaudetroy, Isabelle Andrieux :
Bibliothèque Gutenberg ; Alexandra Le Moal :
Bibliothèque L'Heure Joyeuse ; Caroline Rouxel :
Bibliothèque André Malraux ; Carole Guimbail,
Karine Guillard : Bibliothèque Germaine Tillion ;
Marie Dechaume : Bibliothèque François Villon ;
Catherine Lucas, Colette Lebon : Département
veille documentaire - Service du document
et des échanges des bibliothèques de la Ville
de Paris

Édition : Marie-Brigitte Metteau

Maquette : Joëlle Dimbour

Illustrations originales : Thierry Dedieu

Remerciements à tous les rédacteurs
des *Sélections jeunesse* annuelles parues
depuis 2006.

© Paris bibliothèques - mai 2011

sommaire

Avant-propos	4	Échos du monde	27	Terre inconnue	54
La face cachée de la sélection	5	Filles rebelles	28	Chemins de vie	56
<i>Des livres et vous</i>		Abus de pouvoir.....	30		
Portraits de famille	7	Intolérance	31	À la croisée des mondes	59
Du côté des parents	8	Dérapage	32	Conscience-fiction	60
Complètement ouf ces parents !	9	Sans toit	34	Quand la réalité dérape	63
Entre frères et sœurs	9	Loin de chez soi	35	Mondes Fantastiques	64
Chers grands-parents	11	C'était un temps de guerre	36	Sorciers, sorcières,	66
Recherche famille désespérément	12	Dans l'horreur des ghettos et des camps	38	fantômes & autres vampires	
Temps d'épreuves	13	C'est toujours la guerre	40	Héroïc fantasy	67
Profonds secrets	15	Fragments d'Histoire	41		
Coups durs	16	Les artistes témoignent	43	Rendez-vous contes	70
				Sagesse et malice	71
Et moi, émois !	17	Crimes de papier	45	Attention danger !	72
Qui suis-je ?	18	Détectives & Cie	46	Amours contés	73
Comment j'ai changé ma vie	20	007	47	Chemins de sagesse	75
Défis	21	Sueurs froides	49	Tour du monde en conte	75
Talents cachés	22	Tendance noire	49		
Sacrés caractères !	23			Index des thèmes et genre	77
Petites scènes entre amis	24	Esprit d'aventure	51	Les publications bibliographiques	
Variations sur un t'aime	25	Au coin de la rue, l'aventure	52	des bibliothèques pour la jeunesse	
		Il était une fois dans l'Ouest	53	de la Ville de Paris	86
		À l'abordage	53		

LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CERTAINS TITRES SONT ÉPUIÉS : VOUS
NE LES TROUVEREZ PLUS EN LIBRAIRIE,
MAIS VOUS POURREZ LES EMPRUNTER
DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS.

Abréviations utilisées :
dir : sous la direction de ;
ill. : illustrateur ;
adapt. : adaptation ;
photogr. : photographie ;

interpr. : interprétation ;
scén. scénariste ;

♥ signale les titres
coups de cœur



Portraits de famille



DU CÔTÉ DES PARENTS

L'histoire Sarah la pas belle : Sarah la pas belle +

Mac Lachlan Patricia et Blake Quentin ill.
traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 1987-2009
« Folio cadet » - 8,10 €



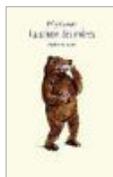
« Cher Jacob, j'arriverai par le train. Je porterai un bonnet jaune. Je suis grande et pas belle. Sarah. » Lorsqu'elle arrive enfin, de l'autre bout des États-Unis, cette jeune femme que leur père a connue par petite annonce avant de l'épouser, Anna et Caleb ont le cœur plein d'attente. La mort de leur mère a laissé toute la famille désemparée. Dans la petite ferme en bois, perdue au milieu de la Grande Prairie, Sarah la pas belle apporte sa force, sa tendresse, sa poésie, et redonne des couleurs intenses à la vie. En cinq petits volumes, au fil des années Anna, puis Caleb, puis leur petite sœur, écrivent le journal de ce bonheur bâti jour après jour par la grâce et le rayonnement d'une femme exceptionnelle.

L'écriture simple, directe, soutenue par des aquarelles aériennes, brosse le tableau sensible de cette rude existence de pionniers dans l'Ouest américain du XIX^e siècle, et un portrait inoubliable d'une Sarah pas belle mais combien attachante.

À suivre dans :
Sarah la pas belle se marie + ;
Le journal de Caleb + ;
Un cadeau pour Cassie + ;
La ferme de Grand-père +

La saison des mûres ++

Horvath Polly
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 2008
« Neuf » - 11,50 €



Raclette doit son prénom à un outil oublié sur le bord d'une fenêtre. Elle vit dans un sombre appartement avec sa mère qui a pour unique rêve de devenir membre du prestigieux Club de Chasse où elle fait le ménage. L'été de ses 13 ans, elle se voit expédiée dans le Maine, sans même une valise, auprès de deux vieilles tantes étranges qui vivent dans une demeure isolée, cernée par les ours. Sa mère ne lui donne qu'une consigne : cacher l'étrange et abominable « chose »

qu'elle porte dans le dos ! Désemparée, l'adolescente timide et réservée découvrira tendresse et affection auprès de ses parentes excentriques. En orfèvre des mots, l'auteur a ciselé un véritable petit bijou d'écriture. Un roman plein de fantaisie à l'humour délicat, teinté de philosophie bouddhiste.

Du même auteur :
Une fille intrépide ++

Chez Elle ou chez elle ++

Poncelet Béatrice
Seuil Jeunesse, 1997 - 16 €



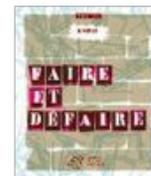
Chez elle, on l'y attend. On lit souvent, on invente des histoires et on rit. Chez Elle, l'enfant déteste y aller, il ne faut toucher à rien... Chez eux, c'est tout le contraire, ça sent le bois, les cochons, les vaches, on va aux champignons...

La narratrice, une petite fille, évoque ses sensations de bien-être, de bonheur ou de malaise, d'angoisse... lorsqu'elle est confiée à des adultes, dans des univers très opposés. La composition graphique, enchevêtrement de collages, peintures, graphies, papiers peints, partitions de musique, personnages de livres... est ici utilisée comme procédé narratif. Elle permet le décodage

de cet univers référentiel très riche et ouvre à des lectures plurielles en dévoilant l'identité des personnages, en restituant les atmosphères des multiples lieux fréquentés par l'enfant dans une famille recomposée.

Faire et défaire +++ ♥

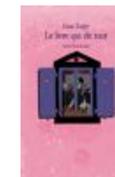
Mathis Jean-Marc
Thierry Magnier, 2007 « Nouvelles » - 9,50 €



Tous les vendredis soirs, le père de Thomas, qui est maçon, lui demande s'il sera libre le lendemain pour venir travailler avec lui sur un chantier. Et tous les vendredis soirs, Thomas, 16 ans, accepte. Il aime ça, cela lui procure à la fois des muscles et de l'argent de poche. Les dix nouvelles relatent chacune de ces expériences, souvent cocasses. Une écriture nerveuse et vivante pour ces souvenirs autobiographiques qui abordent à la fois la complicité filiale et le travail manuel et où l'on côtoie une galerie de personnages hauts en couleur.

Le livre qui dit tout +

Kuijjer Guus
traduit du néerlandais
L'École des loisirs, 2007 « Neuf » - 9,50 €



Thomas, 9 ans, grandit aux Pays-Bas dans une famille protestante au début des années 1950. Mais son père est un tyran domestique qui pense que seule la Bible dit la vérité. Chaque soir, il en lit un passage en famille avant de les battre, lui et sa mère. Thomas se demande pourquoi Dieu ne le punit pas pour ses actes odieux. Il s'en ouvre à Jésus avec lequel il entre souvent en conversation et note dans une sorte de journal intime, « Le livre qui dit tout », ce qu'il n'ose dire à voix haute. Heureusement, l'amour sans limite de sa mère, l'affection d'Éliza sa petite amoureuse à la jambe de cuir, la combativité de Tante Pie, elle-même brutalisée par son mari, et la découverte de la littérature, de la musique et de la poésie grâce à Madame Van Amersfoot, « la sorcière », ancienne résistante, vont l'aider à s'opposer à la méchanceté de son père, incapable de se remettre en question. Situant son récit dans les années 1950, l'auteur trace un portrait saisissant de la société hollandaise encore profondément marquée par la Seconde Guerre mondiale. Ce roman grave, mais non dénué d'humour, donne à réfléchir sur les droits des femmes et des enfants et les dangers du fanatisme religieux.

COMPLÈTEMENT OUF CES PARENTS !

Le journal d'Aurore + 1. Jamais contente +

Desplechin Marie

L'École des loisirs, 2006

« Médium » - 10 €



En lisant ce journal, vous pourrez mesurer combien il est éprouvant de vivre entre deux sœurs – une très belle et une surdouée –, des parents rigides quand ils ne sont pas ironiques, un collègue aussi décourageant côté élèves que côté profs – sans parler des programmes de 3^e, les pires ! Même la meilleure amie et la grand-mère, en dehors de l'œil du cyclone quotidien, ne sont pas fiables à 100%. Dans ces conditions, comment prendre une seule initiative, même banale – commencer un livre, faire un devoir, ranger sa chambre... – sans prévoir à l'avance qu'elle sera vouée à l'échec, peut-être même critiquée ? C'est bien pourquoi Aurore ne risque devant vous qu'une seule tentative : écrire son journal intime.

Ce récit brosse le portrait d'une adorable tête à claques, du mal-être d'une adolescente sous son aspect

comique où l'émotion et la sensibilité avancent masqués.

À suivre dans :
2. *Toujours fâchée* + ;
3. *Rien ne va plus* +

Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges +

Gaiman Neil et McKean Dave ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Delcourt Jeunesse, 2000

« Jeunesse » - 12,90 €



Un jour, un petit garçon échange son papa contre les poissons rouges de son copain. Évidemment, sa mère lui ordonne de le récupérer au plus vite. Mais le père, qui ne fait rien d'autre que lire le journal, a déjà été troqué. Dans la grande tradition de l'humour absurde anglo-saxon, cet album – proche de la bande dessinée – se révèle un petit bijou mélangeant les techniques graphiques – dessins, collages, photographies – et multipliant les cadrages différents. Il porte un regard critique et grinçant sur les rapports familiaux, la place et le rôle du père au sein de la famille, questionne sur la démission des parents dans l'éducation et sur le rôle du dialogue parents/enfants.

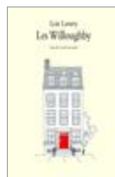
Les Willoughby ++ ♥

Lowry Lois

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2010

« Neuf » - 10,50 €



Dans la famille Willoughby, il y a quatre enfants : le frère aîné, qui adore jouer les chefs, les jumeaux, qui prennent la vie comme elle vient, et la petite dernière, qui réfléchit beaucoup et n'aime pas obéir sans bonne raison. Et il y a les parents, aussi détestables l'un que l'autre, rivalisant d'idées diaboliques pour empoisonner la vie de leur progéniture ou s'en débarrasser. Dans cette ambiance particulière, les enfants ont un peu de mal à manifester de la compassion pour le pauvre bébé abandonné un matin devant leur porte. Jour après jour, ils fantasment ensemble sur les scénarios à base d'orphelins de la littérature jeunesse, ou alors quelque chose comme Hansel et Gretel, mais en inversant les rôles... et voilà la bonne idée : la croisière de tous les dangers, avec un beau catalogue pour titiller le goût du risque des parents et un monstrueux programme pour venir à bout de leur coriacité.

Un trésor de fantaisie où se mêlent absurde, cocasserie, humour et une multitude de références

aux romans pour la jeunesse d'autrefois – avec des notes qui renvoient aux œuvres.

Mon père est un parrain +++

Korman Gordon

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2005 - 12 €



Vince est le fils d'un parrain de la Mafia new yorkaise et il pourrait profiter des bénéfices des trafics de son père. Mais lui a décidé d'être intègre et ce n'est pas simple, surtout quand son frère oublie un cadavre dans sa voiture ou quand il tombe amoureux de Kendra, dont le père est agent au FBI et surveille sa maison...

Dans cet univers de truands et de gangsters, les efforts du héros pour rester honnête aboutissent à des situations désespérées mais totalement loufoques.

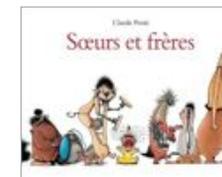
À suivre dans :
Embrouille à Hollywood +++

ENTRE FRÈRES ET SŒURS

Sœurs et frères + ♥

Ponti Claude

L'École des loisirs, 2010 - 21,50 €



Frère de sang ou sœur de lait, bébé éprouvette ou enfant adopté, demi-frère ou demi-sœur, vivants ou morts : tous forment la grande famille de la Sororfrérie ! Qu'on le veuille ou non, ils arrivent la plupart du temps sous forme de bébé, envahissent notre espace et grandissent avec « leur dedans et leur dehors ». Parmi eux, on reconnaîtra Lentenrin-Lissépaskisspass atteint de surdité relationnelle, l'exaspérant Réglék-Kquerr qui range, ordonne et classe, LeKili-Toultan-Partou doté d'un esprit de l'ectaventure, le Nivuniconnu-Chtenbrouille drôle et habile... sans oublier les insupportables Chou-Chou-Ma-Ma et Chou-Chou-Pa-Pa, ainsi que les Fréridéal et les Sœuridéale... Sous le portrait de chacun, conseils et précautions d'usage et en fin d'ouvrage, deux formulaires détachables à remplir : une demande de petite sœur ou de petit frère et une demande d'exil lointain ou d'échange.

Cet inventaire de frères et sœurs possibles n'omet ni les familles recomposées, ni les adoptions, ni

les deuils. Avec ses illustrations délirantes et son utilisation d'objets fantaisistes qui font corps avec les personnages, le monde imaginaire et débridé de Claude Ponti réjouira les lecteurs qui n'auront de cesse de se régaler de nouveaux détails ou jeux de mots. À partager dans toutes les sororités !

Du même auteur :

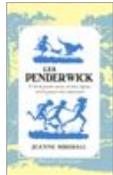
Catalogue des parents pour les enfants qui veulent en changer + voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Les Penderwick 1. l'été de quatre sœurs, de deux lapins et d'un garçon très intéressant + ♥

Birdsall Jeanne

traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2008

« Moyens formats littéraires » - 14,50 €



Cet été, les sœurs Penderwick s'apprentent à passer des vacances extraordinaires. Dans une magnifique propriété, elles vont vivre de trépidantes aventures : un nez à nez inattendu avec un taureau, un concours de jardinage qui tourne mal, une course-poursuite avec des lapins fugueurs... Mais, surtout, elles font la rencontre de Lucas, le plus formidable des amis. Elles auront tout l'été pour aider le jeune garçon à réaliser son rêve, bien différent

de celui de sa mère, la terrible propriétaire des lieux. Les quatre sœurs Penderwick, sans oublier le chien Crapule, font le régal du lecteur. Toutes attachantes à leur manière, elles ont chacune une forte personnalité. La plume de l'auteur, tendre et vivante, nous fait passer des vacances en leur compagnie, dans une atmosphère délicieusement surannée. Avec elles, nous partageons toutes les péripéties d'un été inoubliable, entre rires, disputes, jeux et peurs.

À suivre dans :

2. *La rentrée de quatre filles,
d'un papa célibataire adoré...* +

Combat 2 frères +++

Zusak Marcus

traduit de l'anglais (Australie)
Hachette Jeunesse, 2003

« Le Livre de poche Jeunesse » - 4,90 €



La vie est dure chez les Wolfe. Accidenté, le père ne trouve plus d'emploi mais il est trop fier pour demander des allocations chômage et la mère se tue au travail pour nourrir la famille. Sarah, la sœur aînée, sort et boit beaucoup. Ruben et Cameron, tous deux au collège, ne font pas grand-chose de leurs journées. Un jour, on leur propose de participer à un tournoi de boxe clandestin.

Ils décident d'accepter au péril de leur vie car ils veulent montrer que les Wolfe sont des battants. Dans ce récit, les dialogues vifs et les phrases courtes, voire elliptiques, traduisent la solidité de l'attachement fraternel dans la violence des matchs de boxe et les séances d'entraînement.

Quatre sœurs

1. Enid ++ ♥

Ferdjough Malika

L'École des loisirs, 2003

« Médium » - 9 €, chaque volume

En un volume - 19,50 € ;

en BD chez Delcourt - 14,95 €



Une belle villa pleine de recoins et de mystères, perchée sur une falaise dominant la mer. Quatre sœurs qui sont cinq, orphelines depuis peu, y vivent. Sous la tutelle de Charlie, 23 ans, il y a Enid, 9 ans, Hortense, 11 ans, Bettina, 14 ans et Geneviève, 16 ans. Enid, la cadette, courageuse et aventurière, est persuadée qu'un fantôme hante la maison. Hortense, la discrète, est plongée dans la rédaction de son journal intime. Bettina excelle dans la comédie et Geneviève dans le polar.

Humour, inventivité et émotion pour cette tétrade intimiste, au charme irrésistible, où chacun des volumes explore tour à tour, dans un registre différent, les caractères bien trempés des quatre sœurs Verdelaïne.

À suivre dans :

2. *Hortense* ++ ;

3. *Bettina* ++ ;

4. *Geneviève* ++

Simple ++

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2004

« Médium » - 10,50 €



L'un ne va pas sans l'autre. Kléber, 17 ans, lycéen de terminale, et son frère, Simple. Simple, c'est le surnom de Barnabé. Il a 23 ans, mais 3 ans d'âge mental. Pour éviter à son frère de retourner en maison spécialisée, où il est malheureux et drogué en permanence, Kléber trouve une colocation à Paris. Or, Simple a beau être simplet, il n'a pas sa langue dans sa poche. Les colocataires, étudiants plutôt centrés sur leur petite personne, apprennent peu à peu à regarder, à écouter. Simple, avec ses réactions inattendues, révolutionne leur univers égoïste et les amène à être plus attentifs, plus vrais.

Portrait généreux d'un personnage sortant de l'ordinaire. Les dialogues décalés et l'humour occupent une grande place, les situations sonnent juste. Légèreté et émotion sont très présentes dans ce savoureux manuel de tolérance.

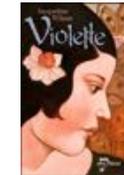
Violette ++

Wilson Jacqueline

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Albin Michel Jeunesse, 2006

« Wiz » - 12 €



Violette, une adolescente solitaire de 13 ans, est fascinée par Will, son grand frère récemment perturbé par la révélation de son adoption. Il joue de sa peur et l'entraîne contre son gré dans des jeux dangereux. Mal à l'aise entre un père policier brutal et une mère soumise, Violette s'est réfugiée dans un monde secret, peuplé de fées qu'elle a elle-même confectionnées en s'inspirant des livres de son auteur préféré, Casper Dream. Son rêve est de le rencontrer et, chaque jour, elle se confie à lui dans une lettre qu'elle n'envoie jamais. L'arrivée à l'école de Jasmine, une nouvelle élève ravissante, fille d'acteurs, va transformer sa vie. Le portrait d'une adolescente à la personnalité attachante, partagée entre réalité et romanesque, est brossé avec authenticité et subtilité.

CHERS GRANDS-PARENTS

Une sacrée mamie + ♥

Shimada Yoshichi scén.
et Ishikawa Saburo ill.

traduit du japonais
Delcourt, 2009 « Ginkgo » - 7,50 €



À la fin des années cinquante, au Japon, Hikedo élève seule ses deux enfants à Hiroshima. Elle a de plus en plus de difficulté à gérer à la fois son travail et les caprices incessants de son plus jeune fils Akihiro. Elle n'a d'autre choix que de le confier à sa mère qui vit à la campagne. Auprès d'elle, malgré leur grande pauvreté, Akihiro apprend la débrouille, la solidarité et la richesse du cœur. Le quotidien du petit garçon turbulent est rythmé par les déconvenues hilarantes et les découvertes enthousiastes. Peu à peu, s'installe entre l'enfant et son aïeule une belle complicité. En plusieurs volumes, les aventures attachantes et cocasses d'un petit Tom Sawyer japonais et d'une grand-mère inventive et philosophe. Avec elle, à chaque souci, petit ou grand, sa solution ! Le dessin tout en rondur

contribue à l'atmosphère tendre et drôle de cette chronique familiale rurale empreinte d'une belle sagesse.

Mamie Torrelli +

Creech Sharon

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2005

« Folio junior » - 5,60 €



Rosie a 12 ans. Elle est amie avec Bailey, un voisin de son âge quasiment aveugle de naissance. Ils ont grandi ensemble, partagé les mêmes jeux et ne se sont jamais disputés. Elle l'aime comme un frère qu'elle aurait choisi. Aujourd'hui, pour la première fois, il lui a adressé des paroles blessantes. Ce soir, dans l'atmosphère chaleureuse de la cuisine, Rosie se confie à sa grand-mère. Tout en faisant la « zuppa », Mamie Torrelli écoute patiemment sa petite-fille. Son histoire en appelle une autre et Mamie Torrelli raconte ses souvenirs et ses peines.

Constitué de courts chapitres, un récit émouvant sur l'amitié exclusive où la complicité entre générations joue un rôle important. Il trace également le portrait d'une famille italienne avec ses traditions culinaires qui nous mettent l'eau à la bouche.

Les secrets de Faith Green +

Chabas Jean-François
et Blain Christophe ill.

Casterman, 1998

« Casterman junior » - 8,50 €



Mickey, jeune New-Yorkais, doit partager sa chambre avec Faith Green, son arrière-grand-mère, qui arrive du Montana. La vieille femme a mauvais caractère et lui empoisonne la vie : il la déteste. Dans sa valise, elle a un énorme colt et quatre gros cahiers rouges – son journal intime – que Mickey lit en cachette. Il est fasciné par la vie de la vieille femme.

Présent et passé alternent dans ce récit pudique et émouvant, écrit dans un style limpide, où, petit à petit, les liens intergénérationnels se tissent.



Ce cahier est pour toi +++

Dayre Valérie

La Joie de lire, 2008 « Récits » - 7,50 €



Granninouchka, la grand-mère de Gaspard, est atteinte de la maladie d'Alzheimer. À la suite d'une fugue dont elle n'a aucun souvenir, sa famille l'a placée en maison de retraite. Triste mais sans révolte, « Nouchka » raconte son quotidien dans un journal intime dédié à son petit-fils, seul capable à ses yeux de la comprendre à travers les désordres de son écriture.

Une fois admis le paradoxe – lequel ne représente en fait qu'un procédé de narration comme un autre, destiné ici à mettre en valeur le lien de confiance réciproque entre grand-mère et petit-fils – qu'une personne atteinte d'Alzheimer soit capable de se raconter, de réfléchir sur elle-même et de rédiger ses pensées, nous sommes en présence d'un texte plein de sensibilité et de vérité, propre à inspirer compréhension et compassion envers ces malades si particuliers, aux comportements si déroutants et parfois si exaspérants pour l'entourage, qui sont la traduction de l'angoisse torturante de devenir fous.

Le bateau de Grand-Père +

Dickinson Peter

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2006 « Folio junior » - 5 €



La personne la plus importante dans la vie de Gavin, c'est son grand-père. Ils passent ensemble beaucoup de temps à pêcher ou à travailler sur des maquettes de bateau. Mais, à la suite d'une attaque cérébrale, le vieil homme tombe dans le coma. Pour l'aider à en sortir, le petit garçon est prêt à tout : il vient chaque jour à l'hôpital pour lui parler et faire travailler ses muscles. Mais les progrès sont très lents et Gavin décide de finir tout seul la maquette de chalutier que Grand-Père devait lui offrir pour son anniversaire. Le découragement n'est pas loin. Peut-être les selkies, ces êtres légendaires mi-femme mi-phoque, pourront-elles l'aider...

Un roman fort et émouvant qui traite de façon originale le cheminement d'un enfant confronté à la maladie.

SUR LE MÊME THÈME

Tempête sur Shangri-La ++
Morpurgo Michael et Giraudon David ill.

Gallimard Jeunesse

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

Miée ++

Petit Xavier-Laurent

L'École des loisirs

RECHERCHE FAMILLE DÉSESPÉRÉMENT

L'enfant du dimanche +

Mebs Gudrun
et Berner Rotraut Suzanne ill.

traduit de l'allemand

Gallimard Jeunesse, 1986

« Folio junior » - 6 €



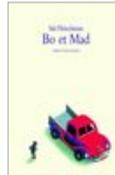
Le dimanche est particulièrement triste à l'orphelinat, car les autres enfants le passent avec leurs parents du dimanche. Pourtant, cette fois-ci, c'est moi qu'on va venir chercher. Moi aussi, je vais avoir une maman du dimanche. Elle aura certainement un manteau de fourrure et une grande maison, avec une cheminée en marbre et des meubles dorés... Mais cette dame-là avec un bonnet à pompon, un anorak et des lunettes moches, ça ne peut pas être ma maman du dimanche ! Et pourtant, dimanche après dimanche, on apprend à apprivoiser le bonheur... Une narration à la première personne et des personnages attachants pour le récit sensible d'une rencontre avec le respect et l'acceptation de l'autre.

Bo et Mad +

Fleischman Sid

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2005 « Neuf » - 9 €



Pour une stupide histoire de mule volée, les familles Martinka et Gamage sont brouillées à mort. Lorsqu'à 12 ans, Bo Gamage se retrouve brutalement seul au monde à San Fransisco, il accepte, pour éviter l'orphelinat, l'invitation d'une Martinka. Au fin fond du désert de Californie, cette tante inconnue vit avec son père et sa nièce, dans un ancien décor de film situé au pied d'une mine abandonnée. Difficile pour Bo de s'adapter à un endroit pareil, surtout que sa cousine passe son temps à se moquer de lui et que le grand-père a la rancœur tenace. Tout à l'air d'un règlement de comptes. Pourtant, lorsque des visiteurs peu scrupuleux arrivent...

Riche en actions et en rebondissements, l'intrigue captivante, avec une tension dramatique mêlée d'humour, nous entraîne dans un décor et une atmosphère dignes des meilleurs westerns, où évoluent des personnages très pittoresques.

Le dragon de glace ++ ♥

Engström Mikael

traduit du suédois

La joie de lire, 2010 « Encrage » - 17 €



Mik, 11 ans, vit dans une banlieue triste de Stockolm. Sa mère est décédée, son père alcoolique est souvent au bar ou bien, ivre mort, à la maison. Face à cette réalité, une terreur permanente le ronge, le dévore de l'intérieur et il partage ce quotidien avec son grand frère qui s'occupe de lui, mais n'arrive plus à colmater le désastre familial. Lorsque Mik est envoyé en urgence chez sa tante dans le nord de la Suède, au milieu de nulle part, c'est une renaissance pour lui. Il y fait de belles découvertes dont la pêche au brochet, ce « dragon de glace », dans le lac gelé. Mais très vite, les services sociaux le placent dans une horrible famille qui le maltraite. Mik trouve le courage de s'enfuir. Alors commence pour lui une quête de liberté pour aller vivre là où il est heureux...

Servi par une écriture sobre, au style dépouillé, ce récit bouleversant, à la fois âpre, tonique et optimiste, adopte le point de vue du héros. Par touches successives, il suggère ses angoisses qui contrastent avec ses espoirs et sa reconstruction grâce à sa rencontre de personnes remarquables, sensibles et solidaires.

Les racines de Naomi +

Ryan Pam Munoz

traduit de l'anglais (États-Unis)

Actes Sud Junior, 2006 « Ado » - 10,50 €



En Californie, Naomi, 11 ans, mène une vie pauvre mais heureuse dans une caravane, avec son petit frère handicapé et une arrière-grand-mère débordante d'amour. Sa passion : sculpter des animaux dans du savon. Son univers bascule avec le retour de sa mère, alcoolique et impulsive, absente depuis sept ans. Celle-ci veut récupérer sa fille, contre son gré. L'aïeule décide alors de partir pour le Mexique avec ses protégés, où seul Santiago, leur père, pourrait l'aider à conserver la garde des enfants. À condition de le retrouver !

Ce beau récit d'aventures sur la quête des origines est mené par l'héroïne, narratrice au ton chaleureux et positif. Les personnages ont une densité psychologique remarquable, et l'on découvre certains aspects de la culture mexicaine.

Peindre le vent +

Ryan Pam Munoz

traduit de l'anglais (États-Unis)

Actes Sud Junior, 2009 « Ado » - 13 €



Orpheline depuis l'âge de 5 ans, Maya vit en Californie avec sa grand-mère paternelle qui la surprotège et l'élève dans un cocon, sans jamais aucun signe d'affection. La vieille femme rend responsable sa brue, la mère de la petite fille, de la mort de son fils. Maya a 11 ans lorsque sa grand-mère meurt subitement et elle est prise en charge par sa famille maternelle, qu'elle ne connaît pas. Le père, l'oncle et la tante de sa mère forment une fratrie pittoresque, chaleureuse et généreuse, que les épreuves et les deuils ont rapprochée dans son âge mûr. Une vie entièrement différente commence pour Maya, au milieu des chevaux dans les grands espaces du Wyoming, portée par tous les souvenirs de sa mère, que sa nouvelle famille lui permet de partager.

La compagnie quotidienne des chevaux représente un incomparable apprentissage de la vie : ce message parcourt tout le roman, sans pour autant épuiser toute la richesse. L'évolution des relations entre les personnages, leur ambivalence parfois, finement observées, suscitent beaucoup d'émotion. Ainsi



l'affrontement de la petite héroïne, après six années dans le confinement et la dissimulation, avec une réalité humaine et animale où il est interdit de tricher, mais où l'amour et l'affection compensent généreusement les efforts exigés ; ainsi la découverte de la liberté, aboutissement de cette initiation pleine d'imprévu.

Le secret de Dillon +

Banks Kate

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2003

« Folio junior » - 5,60 €



Dillon Dillon, jeune garçon solitaire et rêveur, ne comprend pas pourquoi son nom et son prénom sont semblables. Il en souffre, victime des moqueries de ses camarades. C'est au cours des vacances familiales sur les bords d'un grand lac, l'été de ses 10 ans, qu'il demande l'origine de son prénom. Ses parents lui révèlent alors sa véritable identité. Bouleversé, Dillon se réfugie sur une île du lac. Et là, au milieu de la nature, en compagnie d'un couple de huards avec lequel il entre en communion, il retrouve peu à peu des repères et se réconcilie avec la vie.

Tout en finesse, poésie et sensibilité, la quête d'identité d'un jeune garçon confronté à ses origines.

Impossible à dire + ♥

Giff Patricia Reilly

traduit de l'anglais (États-Unis)

Flammarion, 2009 « Tribal » - 10 €



Sam vit heureux entouré de l'affection de son grand-père Mack, ébéniste de talent qui lui communique sa passion pour le travail du bois, et de leurs voisins Amina et Onji. Tous trois tentent de l'aider à surmonter sa difficulté à maîtriser la lecture. Sa curiosité va faire voler en éclats cette vie sereine et bien réglée. À la veille de ses 11 ans, le 11 avril, il organise une périlleuse expédition au grenier afin de découvrir son cadeau. Mais c'est une coupure de journal dépassant d'une vieille malle sur laquelle figure sa propre photo qu'il va dénicher. Péniblement, il parvient à en lire le titre : « Disparu ». Bouleversé, il cherche quelqu'un qui pourra déchiffrer l'article pour lui. Son choix se porte sur la nouvelle élève de sa classe, Caroline, secrète et peu liante, qui a toujours le nez dans un bouquin.

Ce duo improbable, tenace et volontaire, tisse au fil de l'enquête une amitié qui viendra à bout de toutes les difficultés. Délicate et simple, l'écriture donne naissance à des personnages atypiques et attachants. Un récit juste et sensible sur le thème du secret de famille.

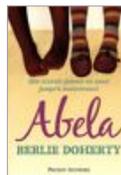
Abela ++

Doherty Berlie

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Pocket Jeunesse, 2009

« Moyens formats littéraires » - 13,50 €



D'un côté, Abela. Elle a 9 ans et vit en Tanzanie. Ses parents et sa sœur sont morts du sida. Quel avenir pour cette petite fille ? Un de ses oncles s'apprête à la vendre comme esclave à une famille riche. De l'autre côté du Monde, en Angleterre, voici Rosa. Elle a 13 ans et vit avec sa mère une complicité extraordinaire. Or sa mère voudrait bien adopter un enfant, et si possible venant de Tanzanie. Abela et Rosa, l'une abandonnée de tous, l'autre comblée d'amour et qui n'a aucune envie de partager, vont voir leurs chemins se croiser et leurs destins changer. Un récit fort où les deux héroïnes, confrontées à de lourds problèmes, connaissent un véritable bouleversement avant de trouver équilibre et bonheur. Transformées par les aléas de leurs vies bousculées, elles sont toutes simples mais terriblement attachantes.

TEMPS D'ÉPREUVES

La fille du docteur Baudoin +++

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2006

« Médium » - 10,50 €



La cinquantaine un peu blasée, le docteur Baudoin supporte de plus en plus mal d'entendre ses patients se plaindre et lui confier leurs maux. Aussi, il refile à son confrère débutant ceux qui l'irritent le plus, les vieux, les paumés, les gâteux, les cas désespérés. Jeune diplômé, le docteur Chasseloup a encore la passion de son métier. Mais voilà qu'un jour, c'est Violaine qui se trouve dans la salle d'attente. Elle vient consulter car elle croit qu'elle est enceinte. Violaine, 17 ans, fille aînée du docteur Baudoin.

L'auteur s'empare d'un sujet grave qu'elle traite avec tout le sérieux qu'il mérite. Elle a l'art d'ajouter à son récit de l'optimisme et de l'humour et ses personnages n'en sont que plus humains et plus vivants.

Chaque chose ++

Neel Julien

Gallimard Jeunesse, 2006

« Bayou » - 15 €



Julien Neel, 30 ans, rejoint son père souffrant, à l'hôpital. À son chevet, il se rappelle l'été singulier qu'ils ont passé ensemble à Dieppe quand il était petit : son père, un colosse magicien de métier, devint mascotte publicitaire en incarnant un Nounours bleu gigantesque pour pouvoir payer des vacances à la mer à son garçon. Dans cette bande dessinée à l'ambiance feutrée, l'auteur traite de l'intime, de la mémoire et surtout de l'amour filial, en alternant temps présent de la maladie, de l'attente, et temps passé, fort de rencontres et de magie. Entre humour et tendresse, ce travail d'introspection n'est ni dramatique, ni mièvre mais drôle et malicieux. Le langage universel de la poésie est à l'œuvre pour créer une bande dessinée à la narration maîtrisée, au graphisme sobre et touchant.

Trois ombres ++

Pedrosa Cyril

Delcourt, 2007 « Shampoing » - 17,50 €



Dans une ferme isolée au creux des collines, Joachim vit à l'écart du monde avec ses parents : Lise, douce et attentive, et Louis, colosse au cœur tendre. Les plaisirs simples de leur quotidien les comblent de bonheur. Mais un soir, trois ombres apparaissent et rôdent autour de la maison, autour de Joachim, et deviennent de plus en plus menaçantes. La mère de Joachim a le pressentiment qu'elles sont porteuses d'un funeste présage pour son fils. Le père, lui, refuse l'inéluctable et préfère s'enfuir par-delà le grand fleuve, vers le pays de ses ancêtres avec l'enfant qu'il enferme dans son poing de géant. Commence alors un quête éperdue, désespérée, devant l'inexorable. Émouvant et poétique, un récit graphique en noir et blanc – tout en symboles – sur le destin, la résignation et le deuil, où la réalité côtoie le surnaturel. Sous le crayon au trait épuré de Cyril Pedrosa, l'humour, la joie puis l'angoisse s'installent, emportant le lecteur dans une spirale d'émotions qui s'achève, à la dernière page, dans une grande pudeur.

Petite Audrey + ♥

White Ruth

traduit de l'anglais (États-Unis)

Thierry Magnier, 2010

« Romans ados » - 10 €



Chronique d'une famille vivant au cœur d'une cité minière de Virginie à la fin des années quarante. Le père dépense généralement sa paie au bar, la maman vient de perdre un bébé et sombre par moments dans des phases dépressives. Audrey, l'aînée, prend les choses en main quand il le faut et s'occupe des « trois petits cochons », ses petites sœurs. Pauvreté, faim, angoisse : la vie n'est pas facile tous les jours, mais c'est sans compter sur la solidarité des voisins et copains des autres baraquements de la cité. Dans ce témoignage poignant et plein d'espoir sur son enfance, l'auteur raconte l'histoire à travers les yeux de sa grande sœur. Les nombreux dialogues donnent vie à cette microsociété où le quotidien est rythmé par la mine.

Oh, boy ! ++

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2000

« Médium » - 10 €



À la suite du décès de leur mère, les enfants Morlevent sont placés dans un foyer d'accueil. Pas question de séparer ce trio très uni composé de Siméon, 14 ans, surdoué aux oreilles décollées, Morgane, 8 ans, le portrait craché de son grand frère, et Venise, 5 ans, drôle et belle à faire chavirer les cœurs. D'ailleurs Siméon, qui réfléchit beaucoup, se souvient que son père, parti depuis longtemps, avait deux enfants d'un précédent mariage. Il va juste falloir convaincre Barthélémy, le grand frère homosexuel à la vie de bohème, ou Josiane, la rigide dentiste, que la solidarité familiale, ça existe ! Les aventures d'un trio inoubliable né sous la plume joyeuse et impertinente de Marie-Aude Murail. Des dialogues enlevés, beaucoup de jeux de mots et de situations cocasses, des personnalités attachantes et non conventionnelles, pour un récit drôle et émouvant où le drame talonne ces vies avec acharnement. Mais attention ! On n'abat pas les Morlevent comme ça !

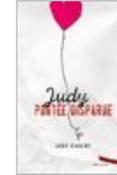
Judy, portée disparue +++

Cassidy Anne

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Milan Jeunesse, 2007

« Macadam » - 8,50 €



Un soir, Kim est reconduite chez ses parents par la police. Elle a été retrouvée devant une maison où elle a cru voir entrer sa sœur, Judy. En fait, Judy a disparu huit ans plus tôt après une dispute, Kim l'a laissée partir seule alors qu'elle était sous sa responsabilité. A-t-elle été enlevée, séquestrée ? Depuis, Kim vit avec cette culpabilité et renonce à croire que sa sœur est morte. De nouveaux éléments de l'enquête vont la lancer sur une piste. En effet, une amie de sa meilleure amie a pour voisine une jeune fille qui aurait le même âge et dont le prénom est Judy. Troublant. L'auteure s'attache à montrer les conséquences d'un événement plutôt qu'à en raconter le déroulement. Elle met en scène des gens ordinaires confrontés à ce malheur et à l'impossibilité de faire leur deuil. Un court récit dont le dénouement n'apparaît qu'à la toute dernière page.

Seul sur la mer immense ++ ♥

Morpurgo Michael

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2008

« Hors série littérature » - 14,90 €



Arthur Hobhouse sait qu'il n'a plus longtemps à vivre. Il décide alors de dicter l'histoire de sa vie à sa fille Allie. Il a 7 ans lorsqu'il est séparé de sa sœur Kitty et envoyé en Australie, loin de leur orphelinat anglais. Arrivé au ranch Cooper, entouré de dizaines d'autres orphelins, Arthur va découvrir la peur, l'épuisement et la faim. À la mort de son père, Allie part seule sur l'océan, à bord du Kitty IV, à la recherche de sa tante. Elle emporte trois trésors : une clé, un long poème et la comptine *London bridge is falling down* que chantait Kitty. Le terrible destin des orphelins anglais qui, dans les années 1950, furent envoyés en Australie. Si certains furent adoptés par de braves gens, d'autres, comme le héros, furent réduits en esclavage.

Le rire de Stella ++

Parkinson Siobhan

traduit de l'anglais (Irlande)

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 10 €



Jack est un jeune garçon brillant, avide de connaissances, mais réservé et solitaire. Il se retrouve aussi sans cesse dans des rapports de force au sein de sa famille recomposée où il peine à trouver sa place. Sa vie est chamboulée par l'arrivée d'une petite sœur qu'il n'attendait pas. Cet événement provoque sa rencontre avec Stella, une autre figure féminine qui marque son chemin. De beaux moments en drames, leur amitié va être mise à rude épreuve.

Avec sensibilité, ce roman évoque l'équilibre fragile des relations humaines, des émotions et sentiments sous le poids des coups durs de la vie. Le récit progresse avec finesse vers une réflexion sur la culpabilité et les jolies rencontres agissent comme un baume pour affronter les épreuves de l'existence.

**Quartier lointain +++ ♥**

Taniguchi Jiro

traduit du japonais

Casterman, 2002 « Écritures » - 13,50 €

En 1 volume - 25,95 €



Un jour, en voulant rentrer chez lui, Kiroshi se trompe de train et se retrouve dans sa ville natale. Ses pas le mènent alors jusqu'à la tombe de sa mère où il s'assoupit. Il se réveille... dans son corps de 14 ans, mais avec son cerveau et son passé de 48 ans. C'est avec une certaine émotion qu'il retrouve ses parents, reprend l'école où, évidemment, tout est plus facile, de plus, il connaît l'avenir de ses amis. La plus jolie fille de la classe s'intéresse à lui car il est devenu le plus doué, pourtant à l'époque, ils s'étaient à peine parlé... Kiroshi comprend alors qu'il peut influencer le passé !

Ce manga renvoie au fantasma de pouvoir revivre son passé avec la clairvoyance du présent. Sous un aspect social très lisse, les personnages ont tous une faiblesse. Les illustrations en noir et blanc, très épurées, offrent un magnifique travail sur les ombres.

PROFONDS SECRETS**Ne fais pas de bruit +++ ♥**

Banks Kate

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2004

« Scripto » - 9 €



La mort de Jake, six ans plus tôt, est un sujet tabou dans la famille de Rachel. Quand elle trouve le journal intime de ce frère adoré, Rachel découvre un Jake idéalisé par leurs parents, qui niaient son mal de vivre. L'adolescente refuse d'accepter plus longtemps les secrets, la fausse jovialité, le malheur familial. Elle veut parler de ce frère qui s'enfonce dans l'oubli, se libérer et libérer ses parents d'un silence étouffant. Bouleversante et tout en finesse, cette quête de la vérité fait l'éloge de la richesse des échanges dans la famille pour soigner les blessures.

Profond secret ++

Doherty Berlie

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2006

« Folio junior » - 7,60 €



1946. Madeleine et Grace, deux jumelles de 15 ans, vivent avec insouciance dans leur petit village anglais du Derbyshire. Espiègles et complices, elles partagent leurs jeux avec Collin, le fils du pasteur, et aiment à échanger le ruban de cheveux qui les différencie. Rares sont ceux qui les reconnaissent, aussi est-il facile pour Madeleine d'endosser l'identité de sa sœur lorsque cette dernière se noie accidentellement dans la rivière. Alors qu'elle sombre dans un profond mutisme, les habitants de son village subissent une épreuve pénible : la vallée est rachetée par la Compagnie des eaux qui doit y construire un barrage. Les habitants obligés de partir voient arriver les ouvriers d'un mauvais œil d'autant que ce projet remue d'affreux souvenirs au cœur de leur petite communauté. Ce récit autour de la gémellité et du deuil dépeint par petites touches des personnalités riches et complexes. Inspiré d'un fait réel, il évoque les changements de mode de vie et les bouleversements occasionnés par le progrès industriel.

Le bizarre incident du chien pendant la nuit +++ ♥

Haddon Mark

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Pocket Jeunesse, 2004

« Littérature » - 19 €

Version brochée - 6,50 €



Christopher, 15 ans, est autiste et surdoué en maths. Une nuit, il retrouve sur la pelouse le chien de la voisine, tué d'un coup de fourche. Il décide d'enquêter sur ce « meurtre » et de s'en inspirer pour écrire un livre, avec l'aide de sa psychologue. Il découvre alors beaucoup de choses cachées sur ses parents et les adultes qui l'entourent.

L'enquête est menée avec la logique imparable et l'incapacité à comprendre les sentiments qui sont la marque du handicap psychologique de Christopher. On s'attache à ce héros atypique mais touchant, avec son mélange de compétences et d'inhibitions, ses efforts pour comprendre le monde autour de lui et maîtriser ses peurs.

Tuer n'est pas jouer ++

Rees Celia

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Hachette Jeunesse, 2005

« Le Livre de poche Jeunesse » - 6,50 €



Pendant ses vacances, Josh, 13 ans, est contrarié de devoir accompagner sa mère au chevet de sa grand-mère malade et dépendante. Mais sa mauvaise humeur se change peu à peu en satisfaction quand il découvre que la chambre qu'il occupe, celle de son oncle Patrick disparu mystérieusement à 13 ans, recèle des trésors. Il y trouve une mallette contenant des notes et des croquis, de vieilles bandes dessinées américaines... Son intérêt grandit lorsqu'il se rend compte que sa grand-mère le confond avec son fils défunt et que sa mère esquive toute explication. Explorant le monde de l'autisme, un récit rythmé, composé de dialogues, de journaux intimes, de points de vue narratifs différents, avec des allers-retours dans le passé donnant souffle et dynamisme à l'intrigue qui progresse et se dévoile peu à peu.

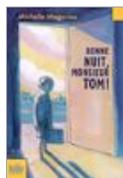
COUPS DURS**Bonne nuit, M. Tom ++**

Magorian Michelle et Kang Johanna ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1994

« Folio junior » - 2 volumes, 7,60 € chacun



Au début de la Seconde Guerre mondiale, des enfants de Londres sont évacués dans les villages anglais. Will, 9 ans, un garçon frêle et craintif, échoue chez M. Tom, un vieil homme triste et bourru. Will ne sait ni lire ni écrire, il fait encore pipi au lit, son corps douloureux est couvert de traces de coups. M. Tom le soigne et l'apprivoise peu à peu, il lui fait découvrir la chaleur d'un foyer et le bonheur de vivre. Mais Will est rappelé à Londres par sa mère. Inquiet de ne pas avoir de ses nouvelles au bout d'un mois, Tom part à sa recherche... Un récit plein de générosité, de tendresse et d'espérance dans lequel un enfant martyr et un vieil homme solitaire et amer s'adoptent et se sauvent l'un l'autre.

Sans un cri +++ ♥

Dowd Siobhan

traduit de l'anglais (Irlande)

Gallimard Jeunesse, 2007

« Scripto » - 13 €



En 1984, dans un petit village irlandais, Shell, jeune lycéenne de 15 ans, vit avec son frère et sa sœur qu'elle élève depuis la mort de leur maman. Le père, alcoolique et violent, ne s'aperçoit pas de la détresse de sa fille qui va chercher du réconfort dans les prières et dans l'amitié du jeune Declan. Lorsqu'elle se retrouve enceinte, Shell cache sa grossesse. Elle accouchera d'une petite fille mort-née dans des conditions très difficiles. Peu de temps après, Shell et son père vont être au cœur d'un scandale. À travers cette histoire âpre et bouleversante, avec en toile de fond le monde rural irlandais enfermé dans ses croyances, l'auteur brosse le portrait d'une héroïne touchante face à des responsabilités d'adulte.

Zarbie les yeux verts +++

Oates Joyce Carol

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2005

« Scripto » - 11,50 €



Franky est une des deux filles du célèbre Reid Pierson, ancien athlète et présentateur sportif à la télé. Elle semble avoir tout pour être heureuse, mais le bonheur factice que son père affiche partout se lézarde. Sa mère va vivre loin d'eux mais il n'est absolument pas question de divorce dans la famille de Reid Pierson ! Tour à tour violent ou affectueux, celui-ci va monter ses filles contre leur mère. Si Franky voulait bien ouvrir les yeux, elle s'apercevrait que sa mère cache des traces de coups sous des foulards, qu'elle n'a pas le droit d'emmener ses filles avec elle, ni même de leur téléphoner. Un jour, elle disparaît... Écrit à la première personne, ce récit dévoile la personnalité de ce père pervers à travers les yeux de sa fille aimante et admirative. L'auteur nous emmène au cœur de l'intime, là où les fêlures craquent le vernis des apparences sociales.





Et moi
émois

QUI SUIS-JE ?

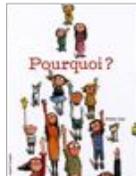
Pourquoi ? +

Liao Jimmy

traduit du chinois (Taïwan)

Bayard Jeunesse, 2009

« Bayard images » - 13,90 €



« Pourquoi j'hésite toujours sur la direction à prendre ?... Pourquoi je rêve parfois de sortir du lot ? Et parfois de me fondre dans la masse ? Quel est le vrai moi ?... Pourquoi le bonheur se partage facilement alors qu'il faut être seul pour savourer la tristesse ?... Pourquoi on ne peut pas être une brebis galeuse ? Derrière une brebis galeuse se cache toujours une histoire triste... »

Entre album, bande dessinée, poésie et ouvrage de connaissances, ce répertoire de questions philosophiques s'adresse aux plus jeunes comme aux plus grands. Agrémenté d'illustrations tendres et colorées, alternant planches de vignettes et grands dessins pleine page, il aborde une multitude de sujets du quotidien, de société, de métaphysique... permettant à chacun de poser un autre regard sur le monde qui l'entoure. Un fascinant carnet de pensées, d'idées, de notions essentielles traitées de manière poétique et légère, pour s'interroger et grandir.

Il y a un garçon dans les toilettes des filles +

Sachar Louis

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2001 « Neuf » - 11 €



Tous les enfants de l'école détestent Bradley et la maîtresse aussi. Il est agressif, il fait des boulettes avec ses contrôles et il ne sait dire que des mensonges totalement invraisemblables. Cette année, à la rentrée, un nouvel élève, Jeff, s'assoit à côté de Bradley, à la seule place libre tout au fond de la classe. Il s'accommode très bien du mauvais caractère de son voisin et accepte de l'emmener visiter les toilettes des filles... Et il y a surtout Carla, la nouvelle conseillère d'orientation un peu extravagante. Elle croit à tous les mensonges de Bradley, même les plus improbables, et ne lui interdit rien. Bradley se demande si ce n'est pas un piège...

Où l'on découvre un enfant méchant par peur d'aimer et d'être aimé. Sa métamorphose est racontée sur un ton toujours léger et malicieux.

Du même auteur :

Le garçon qui avait perdu la face ++

Écoute mes lèvres +++

Hunter Jana Novotny

traduit de l'anglais (États-Unis)

Bayard Jeunesse, 2005

« Millézime » - 10,90 €



À l'âge de 5 ans, Cathy est devenue sourde. À 17 ans, en dernière année dans un lycée spécialisé, elle communique grâce à la langue des signes. La communauté se divise en deux camps – ceux qui oralisent et lisent sur les lèvres et ceux qui « signent ». Il est extrêmement mal vu de fréquenter ceux de l'autre clan. Or Cathy s'interroge sur le bien-fondé de cette séparation, d'autant qu'elle tombe amoureuse d'un « oralisant ».

Un récit grave qui évoque avec finesse le quotidien méconnu des sourds et des malentendants. En remettant en question les certitudes des uns et des autres, la jeune héroïne provoque de profonds bouleversements au sein des mentalités et doit affronter un déchaînement d'hostilités.



La plus belle fille du monde +++

Desarthe Agnès

L'École des loisirs, 2009 « Médium » - 9 €



Tsunami, avec nombreux dommages collatéraux tant moraux et psychologiques que sociaux et relationnels, dans une classe de seconde : une fille parfaite, physiquement, intellectuellement, mentalement et sentimentalement, débarque en plein milieu de trimestre dans leur groupe aussi solidaire qu'hétéroclite. La chronique de cet enchaînement de cataclysmes – aux rebondissements parfois très positifs – est faite par Sandra, futur écrivain déclaré, dont le sens aigu de l'interprétation des signes et l'humour ravageur vont plus vite que le peaufinage du style. Le quatuor soudé qu'elle forme avec ses trois amis-depuis-la-maternelle va trembler sur ses bases lorsque cette fille tentera de faire connaissance avec ceux qui lui paraissent les plus sympathiques... en toute sincérité ? Un récit alerte, plein de vie, d'humour et de sagacité, une observation de l'adolescence vue de l'intérieur, avec le tissu complexe de ses relations, ses certitudes et ses contradictions. Tout sonne très juste, qu'il s'agisse de savoir si l'amitié est possible entre fille et garçon, ou quelle importance consentir aux seconds rôles adultes.

Glam girls

1. Laura ++ ♥

Manning Sarra

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Pocket Jeunesse, 2009

« Moyens formats littéraires » - 13,50 €



Laura, Hadley, Irina, Candy, quatre jeunes filles qui ne se connaissent pas, vont cohabiter pendant un an dans un minuscule appartement de Londres. Leur unique objectif : devenir mannequins. Nous suivons leurs réussites et leurs malheurs dans ce monde glamour : Laura sélectionnée dans un jeu télévisé parmi douze mille candidates, Hadley et Candy héroïnes de séries télé pour ados, Irina fuyant la misère du peuple russe. Chacune, ambitieuse, égoïste, est dévorée par sa passion. Et pourtant le soir, seules dans leur lit, après les éprouvantes séances de pose dans toutes les capitales du monde, ces conquérantes, ces tigresses, sont encore des adolescentes candides, mal aimées, face à la vie et à leurs sentiments. L'univers de la mode dans sa vérité, ses paillettes et son âpreté, se dévoile avec les vivants portraits, pas toujours sympathiques, mais qui sonnent très vrai, de ces mannequins qui font rêver les adolescentes. L'auteur porte un regard chargé d'humour et d'indulgence sur ces jeunes filles arrivistes, sans états d'âme,

se détestant, soumises au diktat de la balance pour réussir. Chaque roman dédié à un personnage différent, sans clichés, drôle et surprenant, nous attache à ces héroïnes atypiques.

À suivre dans :

2. *Hadley* ++ ;
3. *Irina* ++ ;
4. *Candy* ++

La face cachée de Luna ++++

Peters Julie-Anne

traduit de l'anglais (États-Unis)

Milan Jeunesse, 2005

« Macadam » - 11,50 €



Dans une petite ville des États-Unis, un adolescent, Liam, mal dans son corps de garçon, voudrait pouvoir changer de sexe. En attendant, grâce à la complicité de sa sœur Regan, il se travestit et devient Luna toutes les nuits en cachette de ses parents. Ceux-ci exercent sur lui une pression intolérable : son père exige qu'il pratique des sports virils et sa mère, organisatrice de cérémonies de mariage, lui impose une image de la femme très artificielle. Liam se débat entre ces deux caricatures avec pour seul soutien sa petite sœur fidèle.

Ce récit très personnel aborde avec délicatesse la question de l'identité sexuelle.

Une fille comme ça +++

Zarr Sara

traduit de l'anglais (États-Unis)

Thierry Magnier, 2008

« Roman » - 10,50 €



Deanna avait 13 ans quand est arrivé ce qui empoisonne encore ses relations avec sa famille et tout son entourage, dans cette petite ville des États-Unis où tout le monde se connaît et se juge : elle a couché avec Tommy, un copain de son frère aîné, et son père les a surpris. Il y a maintenant trois ans de cela, mais depuis, son père ne lui adresse pratiquement plus la parole, et exclusivement sous forme d'interrogatoires soupçonneux. Il en veut aussi à son fils aîné et à sa compagne, trop jeunes parents, vivant de petits boulots, qui occupent le sous-sol de la maison familiale avec le bébé. La menace du chômage et les tentatives maladroites de la mère pour étouffer les conflits épaississent encore une atmosphère déjà pesante. Heureusement, Deanna a deux vrais amis, un goût et peut-être un talent pour l'écriture, et un grand projet qui, avant de se révéler un rêve irréalisable, va l'aider dans ce passage crucial de son adolescence : comme elle s'entend bien avec son frère et sa belle-sœur, qu'elle aime beaucoup leur petite fille dont elle s'occupe

souvent, elle a imaginé pouvoir s'installer avec eux dans un nouveau logement, fuir la maison... Pour cela, il lui faut se rendre indispensable : gagner de l'argent, le plus vite possible, pour le leur donner. Elle trouve un job d'été dans une pizzeria où son collègue se trouve être... Tommy.

Un ton direct et percutant, drôle parfois, une certaine vaillance dans l'autodérision, un propos optimiste envers et contre tout, même lorsque l'espoir naïf cède à la réflexion lucide, expriment parfaitement la personnalité de cette jeune fille solide et généreuse. Ce récit tonique et convaincant évite les banalités de la psychologie familiale et le pathétisme sociologique.

Fille des crocodiles +++

Ehret Marie-Florence

Thierry Magnier, 2007 « Roman » - 8 €



Fanta a 11 ans et vit dans un petit village du Burkina Faso. Sa mère, mariée à un homme qu'elle n'a pas choisi, est partie travailler à Paris, confiant ses deux filles à leur grand-mère. Fanta nous fait partager sa vie quotidienne : le travail aux champs, l'école, la venue de l'exciseuse, la sécheresse, la pompe qui tombe en panne, l'amour pour sa grand-mère et l'attachement à la vie simple.

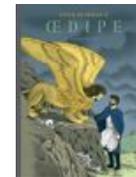
La fillette se pose de nombreuses questions. Doit-elle respecter la tradition ? Croire sa mère et sa grand-mère qui, comme l'instituteur, refusent l'excision ? Peut-elle aimer sa mère, malgré les critiques des villageois que cette dernière aide pourtant grâce à l'argent envoyé de France ? Fanta la suivra-t-elle un jour, là-bas, ou restera-t-elle dans ce village où son enfance coule heureuse ?

L'écriture est simple, sans effets pittoresques. Sous nos yeux s'esquisse, avec force, ce petit village burkinabé où, pour la petite héroïne, au regard tranquille et poétique, il fait si bon vivre.

Œdipe l'enfant trouvé + ♥

Pommaux Yvan

L'École des loisirs, 2010 - 18,50 €



À leur demande, un grand-père raconte à ses petits-enfants la plus effroyable des histoires mythologiques : celle d'Œdipe, de sa naissance à son adoption, l'assassinat de son père, l'énigme avec le sphinx, puis le mariage avec sa mère suivi de la terrible révélation du vieux serviteur, conforme à ce qu'avait prédit la Pythie. La tragédie finale pose la question de la responsabilité. Œdipe est-il la victime innocente d'un jeu cruel

inventé par les dieux de l'Olympe ou coupable d'avoir commis certains actes, comme le laisse entendre le devin aveugle Tirésias ? Œdipe y répond en choisissant de se crever les yeux pour « percevoir l'essence des choses ». Dans cet album grand format aux teintes bleues et grises où alternent illustrations réalistes pleine page et vignettes BD, l'auteur déroule les événements dans un style précis et linéaire. Un souffle poétique se dégage de cette histoire familiale complexe devenue l'un des mythes les plus connus.

SUR LE MÊME THÈME :

Garçon ou fille ++

Blacker Terence

Gallimard Jeunesse



COMMENT J'AI CHANGÉ MA VIE

Annie du lac +
Crowther Kitty

L'École des loisirs / Pastel, 2009 - 12,50 €



Grand nez, grands pieds, « pas très jolie, ni trop vilaine », Annie est envahie par une infinie tristesse, surtout depuis la mort de sa mère. Elle habite près du lac aux trois îles mystérieuses, tant redoutées par les pêcheurs. La solitude lui pèse tant qu'une nuit, submergée par le désespoir, elle pense sombrer dans les eaux du lac. C'est alors qu'elle rencontre trois géants qui la recueillent et découvre le secret du lac : les îles, qui se déplacent, sont des chapeaux de ces êtres gigantesques. Ils ont besoin de son aide pour retrouver le chemin de la mer qui les délivrera de la malédiction pesant sur eux. Entourée de ces trois nouveaux amis, Annie part de chez elle pour la première fois et sa vie prend une autre dimension. C'est une véritable renaissance.

Aux couleurs aquatiques et à l'image de l'état d'esprit de l'héroïne, les illustrations délicates, à l'encre, crayon et aquarelle, traduisent l'atmosphère de ce récit qui chavire

dans un univers fantastique et poétique d'une exceptionnelle sensibilité, mêlant amour, solitude, mort, bonheur.

Du même auteur :
Le grand désordre +

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Point de côté +++

Percin Anne

Thierry Magnier, 2006

« Romans ados » - 8 €



La perte de son frère jumeau, à 10 ans, dans un accident de voiture, a plongé Pierre et ses parents dans un état de solitude, de mal-être et de désespoir tangible. Sept ans après, la seule issue, pour Pierre, est de détruire son corps qu'il juge trop gros. Il commence à courir des heures entières dans le but de mourir d'inanition et d'épuisement. Mais la transformation de son corps modifie peu à peu sa perception morale et ses relations aux autres, permettant alors l'échange et la rencontre, y compris amoureuse.

Le journal intime de Pierre – 3 cahiers répartis sur un an – décrit avec pudeur et justesse son évolution : le désir de mort, les pulsions de vie, les premiers émois sensuels et la difficulté de se construire une identité. Dans un style percutant, l'auteure écrit un premier roman sans compromis, fort et poignant, et finalement plein d'espoir.

Le chant des orques +++ ♥

Babendererde Antje

traduit de l'allemand

Bayard Jeunesse, 2010

« Millézime » - 11,90 €



Sofie, jeune Berlinoise de 15 ans, ne parvient pas à supporter la perte de sa mère, décédée d'un cancer six mois plus tôt. Avec elle, elle pouvait parler de tout. Depuis elle vit seule avec son père, chacun prisonnier de sa douleur. Celui-ci lui propose de l'emmener sur la côte nord-ouest des États-Unis, près de la frontière canadienne, où il doit effectuer un reportage photographique sur les Indiens Makhas. Dans le motel où ils sont logés, Sofie fait la connaissance du séduisant Javid, fils du propriétaire. Le jeune homme lui fait découvrir la région avec ses traditions et ses légendes. Ils partagent ensemble des moments inoubliables en compagnie d'une famille d'orques. Grâce à lui, la jeune fille reprend goût à la vie. Un beau voyage à la rencontre d'une autre culture, où l'héroïne parviendra à accepter le deuil et surmonter sa peine pour s'ouvrir au monde et aimer à nouveau.

Le sauvage +++

Almond David et McKean Dave ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2010

« Album junior » - 13 €



Le père de Blue est mort. La psychologue scolaire voudrait que Blue exprime son chagrin, mais il n'y arrive pas. À la place, il invente l'histoire d'un enfant sauvage qui vivrait dans le bois voisin. Ce sauvage ne sait pas parler, se nourrit des fonds de poubelles et se promène avec une hache. Peu à peu, Blue intègre dans son récit des personnages réels comme l'affreux Hopper qui le terrorise, mais aussi lui-même et sa petite sœur... Bizarrement, des événements racontés semblent se passer réellement... Magnifique et étrange, une nouvelle graphique où réalité et fantastique se mêlent si habilement que le lecteur n'arrive jamais à en cerner les contours. À mesure que le héros prend de l'assurance, son double romanesque s'humanise et la rencontre des deux est vraiment poétique et tendre. Proches de la bande dessinée, les illustrations, à la fois inquiétantes et douces, soulignent l'atmosphère angoissante du récit. De même, la typographie exprime la différence entre la vie réelle de l'enfant et les extraits de son livre émaillés de fautes d'orthographe.

Le jour avant le lendemain ++

Riel Jorn et Desvaux Olivier ill.

traduit du danois

Sarbacane, 2008 - 23 €



Ninioq, une vieille Inuit, sent qu'elle arrive à la fin de sa vie. Depuis la disparition des rennes, elle a connu plusieurs fois la famine, des malheurs mais aussi beaucoup de joies au cours de sa vie d'épouse et de mère et aujourd'hui, elle se sent apaisée, presque heureuse. Cette année, la chasse et la pêche ayant été fructueuses, la tribu entière part s'installer dans un fjord où elle restera tout l'été pour chasser et pêcher tandis que la vieille Inuit et son petit-fils Manik sont conduits sur une île isolée pour faire sécher la viande et les poissons en prévision de l'hiver. Jour après jour, Ninioq apprend à l'enfant à harponner le phoque mais aussi à respecter les animaux qu'il faut bien tuer pour survivre. Cependant, l'hiver arrive et personne ne vient les chercher. Inquiète et craignant d'avoir été oubliée ou trahie, Ninioq décide de rejoindre le campement en bateau. Là, une terrible découverte les attend... À la fois initiatique et documentaire, ce récit magnifique, malgré sa dureté, à l'image de la vie des Inuits du Groenland au XIX^e siècle, est une leçon d'humanité et de sagesse.

Il est mis en valeur par une édition en grand format et des peintures en pleine page où dominent le bleu et l'ocre nimbés d'une lumière arctique. Dans la postface, l'auteur dévoile qu'une découverte personnelle d'ossements humains lui a inspiré cette histoire.

Le défi +

Hobbs Valérie

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2008

« Folio junior » - 5 €



Atteint d'un cancer, Toby se repose à la campagne pour oublier sa maladie et goûter à une liberté dont il est privé par sa mère, perpétuellement inquiète. La maladie progresse, mais il ne dit rien à ses parents. Il se lie d'amitié avec une vieille dame, Perle, qui va changer son regard sur la vie.

Un récit émouvant et tout en retenue. « Quiconque vole ma liberté vole ma vie » : ces quelques mots gravés sur la porte de Perle, la poétesse, disent la nécessité de se sentir libre pour exister. C'est l'idée qui traverse tout ce roman, porteur d'espoir.

Le monde de Lenny + ♥

Banks Kate

traduit de l'anglais (États-Unis)

Thierry Magnier, 2009 « Roman » - 8,80 €



Lenny avait 2 ans lorsque son père est parti. À 9 ans, il vit seul avec sa mère qui exerce la profession de main-modèle pour les publicités qui passent à la télévision. Intelligent et inventif, sans doute surdoué, Lenny vit dans son monde et a le don d'exaspérer son entourage par des questions incessantes et souvent hors-sujet. Il ne réalise pas qu'il y a un temps pour chaque chose et dans son établissement scolaire, enseignants et bibliothécaires se le renvoient tel une patate chaude jusqu'au jour où il rencontre Muriel, la psychologue, à qui il peut tout dire. Il y a aussi Van, le copain du toboggan dont il se rapproche au fil des semaines et avec qui il partage le goût des inventions et tout simplement les complexités de son âge. Un drame survient dans cette amitié sans toutefois rompre l'équilibre trouvé récemment. De cette épreuve, Lenny sort grandi : il s'accorde le droit de pleurer pour la première fois et sa mère, jusque-là distante, enlève enfin ses gants pour le consoler.

À la fois drôle et touchant, ce récit aborde le thème de la différence sous plusieurs angles. Dans le quotidien décrit, les adultes sont débordés ou très à l'écoute alors que les enfants font souvent preuve d'une grande maturité. Tous sont attachants et l'on sort ému de la lecture de ce livre tout en force et en retenue.

Sur le fleuve +++

Schulz Hermann

traduit de l'allemand

L'École des loisirs, 2004 « Médium » - 9 €



De retour dans son village en Tanzanie, Friedrich Ganse, missionnaire allemand, découvre que sa femme vient de mourir et que sa fille est entre la vie et la mort. Se méfiant de la médecine du sorcier du village, il descend le fleuve en pirogue pour rejoindre l'hôpital européen. Le voyage dure cinq jours durant lesquels, étape après étape, des villageois nourrissent et soignent sa fille selon des rites inconnus.

Situé au cœur de l'Afrique des années 1930, pendant la colonisation anglaise, un récit initiatique fort et poignant sur le respect des cultures et des traditions.

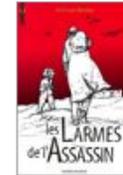
Les larmes de l'assassin +++ ♥

Bondoux Anne-Laure

Bayard Jeunesse, 2003

« Millézime » - 10,90 €

BD Futuropolis - 18 €



Sur une lande isolée et balayée par les vents, à l'extrême sud du Chili, Paolo Poloverdo mène une existence sans affection, morne et miséreuse, avec ses parents. Un jour arrive Angel Alegria, un assassin en cavale, qui tue sauvagement le couple. Il épargne l'enfant et s'installe avec lui dans cette ferme du bout du monde. Ils sont bientôt rejoints par Luis Secunda, un voyageur érudit et riche, égaré dans ce lieu aride. La vie du trio peut commencer, ils vont exister les uns pour les autres, les uns par les autres. Toutes les ambiguïtés des sentiments humains – le mal, l'envie, la jalousie, la trahison, l'innocence, la tendresse, l'amour, la quête de soi – sont mises en scène, dans toute leur complexité et avec une subtilité rare, dans ce récit émouvant et plein de rebondissements, servi par une écriture sensible et alerte.

SUR LE MÊME THÈME :

Le jardin secret +

Burnett Frances Hodgson

Gallimard Jeunesse

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

La lune perdue +

Liao Jimmy

Bayard Jeunesse,

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

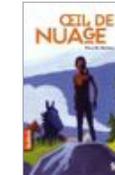
DÉFIS

Œil de Nuage +

Gomez Ricardo

traduit de l'espagnol (Espagne)

Seuil Jeunesse, 2007 « Chapitre » - 10 €



Quand Sapin Fleuri a accouché de son troisième enfant, elle ne s'est pas inquiétée de ne pas l'avoir entendu pousser un cri. Il était « complet » et cela suffisait à son bonheur de mère. On n'entendit le son de sa voix qu'au huitième jour et c'est au quinzième que l'on s'aperçut qu'il était aveugle. Refusant de l'abandonner comme le voulait la coutume, Sapin Fleuri décida qu'elle serait son guide et « ses yeux » tout au long de son enfance. Jour après jour, elle lui décrit patiemment avec ses mots le monde qui l'entourait, les cris, les odeurs... si bien qu'Œil de Nuage développa une ouïe et un odorat exceptionnels. Malgré son handicap, il devint progressivement indispensable à la survie du groupe.

Situé au temps de la conquête de l'Ouest, ce récit décrit les longues migrations de la tribu Crow au fil des saisons et les luttes contre les envahisseurs blancs. Ode à la nature et à la sagesse indienne, il est aussi un beau roman d'amour filial.

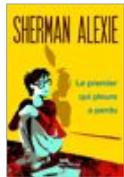
Le premier qui pleure a perdu ++ ♥

Alexie Sherman

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2008

« Wiz » - 13 €



Junior, jeune Indien Spokane, vit dans la réserve de Wellpinit. Il doit faire face à différents handicaps : pauvre, laid et de santé fragile, il est le souffre-douleur de nombreux camarades. Un remarquable sens de l'autodérision, un optimisme inébranlable et un talent pour le dessin lui permettent de supporter cette existence difficile. Junior est aussi un concentré d'intelligence ; il décide un jour de quitter la réserve et d'entrer dans un lycée de « Blancs ». Il va alors devenir un traître aux yeux de sa communauté et de son unique ami, et va subir l'exclusion et les humiliations quotidiennes...

Profondément optimiste, ce récit autobiographique nous offre un texte dynamique mis en valeur par des dessins chargés d'humour

et d'esprit. Une réflexion intéressante sur les résistances possibles au conditionnement social, évoquée par un personnage qui porte sur sa communauté un regard à la fois plein d'attachement et de lucidité.

Barjo ++

Coleman Michael

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Éditions du Rouergue, 2008

« DoAdo Noir » - 12,50 €



Daniel, dit « Barjo », est un garçon singulier : perfectionniste, doué d'une intelligence hors du commun, il se passionne pour les mathématiques. Sa personnalité particulière le tient à l'écart de ses camarades dont il est le souffre-douleur. Lors d'une sortie scolaire, il tombe dans une grotte avec Tozer, « l'idiot » de la classe qui participe activement aux moqueries. Mais les deux garçons ont un point commun : ils sont tous les deux victimes des humiliations de leur professeur de sport. Avec eux, dans cette grotte sombre, froide et humide, un corps inerte et ensanglanté... Par quels moyens ces deux adolescents que tout oppose vont-ils se sortir de cette situation inquiétante et dangereuse ?

Un récit rythmé où le suspense est maintenu par une construction en flash-back efficace et percutante.

En filigrane, le roman pose la question du dépassement de soi lorsque la tentation de vengeance est très forte et rappelle la nécessité du cheminement vers l'autre, en dépit des différences et des incompréhensions mutuelles.

Losers' club ++

Lekich John

traduit de l'anglais (Canada)

Bayard Jeunesse, 2005

« Millézime » - 11,90 €



Alex, le narrateur, et ses copains, Winston et Manny, ont en commun d'être en classe de première, d'avoir des pères absents, d'être trop livrés à eux-mêmes et surtout de ne jamais se sentir à la hauteur. Comme Alex est infirme-moteur-cérébral, il est le seul à échapper à Jerry Whitman qui rackette et terrifie tous ceux qu'il considère comme des « ratés ». Après avoir profité de son handicap pour protéger les victimes, Alex, dit « Le Sauveur », décide de réagir plus radicalement. Il crée le « club des losers » et organise avec ses amis une résistance commune avec des moyens originaux, non violents et efficaces.

Atteint lui-même d'IMC, l'auteur a écrit un récit plein d'humour, de tonus et de surprises, sur un sujet qui ne se prêtait a priori pas forcément à tant d'allégresse.

SUR LE MÊME THÈME :

Le son des couleurs +

Liao Jimmy

Bayard Jeunesse

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

TALENTS CACHÉS

Matilda Bone ++

Cushman Karen

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2005

« Médium » - 11 €



Dans l'Angleterre médiévale, à la mort de ses parents, Matilda, 14 ans, est restée vivre dans le château où travaillait son père. Élevée selon les principes de l'Église, elle est instruite, sait lire et écrire, et parle le latin. Un matin, le père Leulfredus, son maître et tuteur, la dépose devant une ruelle crasseuse et lui déclare qu'elle sera désormais l'assistante d'une certaine Peg la Rousse, rebouteuse de son état. C'est avec effroi que Matilda constate qu'elle va devoir travailler dans ce cloaque avec cette femme vulgaire et enjouée, tout droit sortie de l'enfer. Très vite, elle fait la connaissance de Margey,

médecin et guérisseuse, Nathanaël, apothicaire, Tom, guérisseur des âmes, et Tildy, servante espiègle et dégourdie. Comment s'adapter à ce nouvel univers ?

Une héroïne attachante et des personnages rayonnants d'humanité et de sensibilité dans ce roman truculent enrichi de précisions historiques, à la langue joyeuse, provocante et libérée.

Bébés de farine ++

Fine Anne

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

L'École des loisirs, 1994 « Médium » - 10 €



Dans les rangs de la 4^{ème} C, c'est la consternation ! Pour préparer la kermesse scientifique du lycée, les dix-neuf cancre devront se livrer à l'expérience la plus débile du siècle : prendre soin d'un sac rempli de farine et s'en occuper pendant trois semaines comme s'il s'agissait d'un bébé ! Pour couronner le tout, jour après jour, ils noteront sur un cahier leurs observations. Même leur professeur se demande s'il ne s'agit pas d'une erreur ! Pour Simon en tout cas, l'opération « bébés de farine » n'est pas aussi bête qu'elle en a l'air. Il s'est attaché à sa petite bonne femme, car, il est en sûr, sa poupée de farine est une fille. Il commence

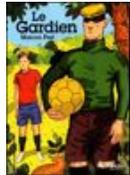
même à s'interroger sur les premières semaines de sa propre vie, quand son père était encore là et s'occupait de lui...

L'auteur excelle dans l'art de mener le lecteur hors des sentiers battus et de porter l'émotion au cœur d'une histoire loufoque.

Le gardien ++

Peet Malcom

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2004
« Hors-piste » - 10 €



Paul Faustino, journaliste sportif en Amérique du Sud, est très heureux : El Gato, le gardien de but qui vient de gagner la coupe du monde en arrêtant des tirs incroyables, lui accorde une interview. Il en espérait un scoop, mais ce qu'il entend va à la fois dépasser ses attentes et le désespérer. Le gardien, pourtant sincère, le journaliste en est sûr, lui raconte une histoire à dormir debout : son initiation au métier de goal dans une clairière de la forêt amazonienne par un ancien gardien mort depuis longtemps, un zombie en quelque sorte ! Récit initiatique aux allures fantastiques, ce roman est cependant bien ancré dans la réalité sociale et écologique de l'Amérique du Sud (on pense au Brésil bien qu'il ne soit pas nommé). La langue est belle et sait adopter les nuances nécessaires pour décrire la magie

de la forêt, la dure vie de ses habitants, la psychologie des divers personnages ainsi que les subtilités et les coulisses d'un sport très apprécié.

L'aigle de la 9^e légion ++ ♥

Sutcliff Rosemary

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2003
« Folio junior » - 7,60 €



Jeune centurion ambitieux, Marcus Flavius Aquila savoure la joie et la fierté de prendre son premier commandement en Bretagne alors nommée Angleterre. Il espère faire honneur à la mémoire de son père disparu dans la région avec toute sa légion. Il se voit déjà monter les échelons de la « cursus honorum », lorsque sa carrière est brusquement stoppée par une grave blessure à la jambe. Devenu infirme et accompagné d'un ancien gladiateur qu'il a racheté, le jeune Marcus décide de s'enfoncer incognito en territoire barbare pour tenter d'éclairer le mystère de la disparition de la 9^{ème} légion. Paru en Angleterre en 1954, ce récit historique captivant mêle enquête policière et quête initiatique en plongeant le lecteur au cœur de la conquête romaine.

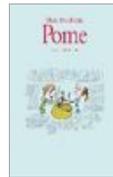
À suivre dans :
L'honneur du centurion ++

SACRÉS CARACTÈRES !

Pome +

Desplechin Marie

L'École des loisirs, 2007 « Neuf » - 8,50 €



Verte a maintenant 13 ans. Elle qui ne vivait qu'entourée de femmes vient de retrouver son père et un grand-père, Raymond, policier à la retraite un peu bougon mais généreux. Tout irait donc pour le mieux si elle ne se sentait pas si seule... Grâce à Raymond, elle rencontre Pome, une voisine qui devient très vite son alter ego en tous points semble-t-il. Mais qu'il est difficile de mener une vie normale quand on est une sorcière...

Dans ce récit à plusieurs voix, l'auteur explore les relations humaines sur un ton espiègle et enjoué.

Fait suite à : *Verte +*

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Anastasia Krupnik + ♥

Lowry Lois

traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1979 « Neuf » - 10 €



Anastasia, 10 ans, a du caractère. Elle sait ce qu'elle veut. Oui, mais voilà : elle est « lunatique » ! Elle décide de quitter ses parents, de devenir catholique, d'embrasser Washburn Cumming... et puis elle change d'avis ! Ce qu'elle déteste un jour (ses parents, la tarte à la citrouille, les garçons, sa maîtresse...), elle l'adore le lendemain ! Difficile de faire le tri dans toutes ces idées et ces questions qui se bousculent dans sa tête... Alors pour y voir plus clair, elle fait des listes sur son inséparable petit carnet vert... À travers une écriture alerte et vivante, l'héroïne est dépeinte avec beaucoup d'humour et de sensibilité.

Du même auteur :

Anastasia à votre service + ;

C'est encore Anastasia + ;

Anastasia avec conviction + ...

La fille sur la balançoire rouge +

Horvath Polly

traduit de l'anglais (Canada)
L'École des loisirs, 2005
« Neuf » - 11,50 €



La mère de Primrose s'est embarquée à la recherche de son époux marin, disparu en mer. Elle a confié sa fille à une vieille femme revêche. Mais elle ne rentre pas non plus. Malgré ce que dit tout son entourage, Primrose reste persuadée que ses parents sont vivants et qu'ils reviendront en bateau ou à dos de baleine. Confrontée à la redoutable logique des adultes qui s'occupent d'elle chacun à sa façon, elle fait preuve d'une force de caractère peu commune.

Une savoureuse galerie de personnages aussi pittoresques que surprenants. L'héroïne hors norme se montre très attachante, avec son inébranlable confiance et sa forte personnalité.



Accusée ! ++

Dowell Frances O'Roark

traduit de l'anglais (États-Unis)

Bayard Jeunesse, 2005

« Estampille » - 10,90 €



Dovey Coe a 12 ans et vit à Indian Creek en Caroline du Nord. D'une famille pauvre, honnête et travailleuse, elle supporte mal de voir le beau Parnell, prétentieux fils de riche, tourner autour de sa grande sœur Caroline. Avec son franc-parler et son caractère de cochon, il lui est même arrivé de dire tout haut qu'elle voulait le tuer. Lorsqu'à la fin de l'été, il est trouvé mort dans une arrière boutique, Dovey évanouie à ses côtés, on a vite fait d'accuser cette dernière du meurtre. S'engage alors un procès qui semble perdu d'avance.

Une histoire des années 1930 située dans un milieu rural au cœur d'une petite ville américaine où l'hostilité entre classes, le racisme latent, les préjugés et les traditions s'entremêlent étroitement. Un beau portrait d'héroïne droite et volontaire.

SUR LE MÊME THÈME :

Z comme Zinkoff +

Spinelli Jerry

L'École des loisirs

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

**PETITES SCÈNES
ENTRE AMIS****Cascades
et gaufres à gogo + ♥**

Parr Maria

traduit du norvégien

Thierry Magnier, 2009

« Roman » - 10,50 €



Trille et Lena, 9 ans, habitent le petit village de Knert-Mathilde en Norvège. Lena vit seule avec sa maman tandis que Trille est entouré d'une famille nombreuse, dont il fait volontiers profiter Lena. Ces deux-là sont inséparables et vont de bêtise en bêtise, quand ils ne préparent pas des plans farfelus avec le grand-père désobéissant. Quand ça ne va pas, Mamie bis – la sœur de grand-père – leur prépare de bonnes gaufres dégoulinantes de sirop. Mais tout va changer le jour où Lena devra emménager en ville chez le nouvel ami de sa mère. Comment faire pour rester auprès de Trille ?

L'amitié et les relations familiales intergénérationnelles sont le fil conducteur de cette histoire pétillante et pleine de fraîcheur où le quotidien est abordé avec simplicité et plein de tendresse.

Peau de pêche ++

Anderson Jodi Lynn

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2006

« Wiz » - 13,50 €



Le temps d'un été, trois jeunes adolescentes que tout oppose se trouvent réunies dans le verger des Darlington pour la cueillette des pêches. Birdie, la solitaire, est la fille du propriétaire, sa cousine Leeda, bourgeoise décalée, vient lui tenir compagnie et Murphy, la délurée, effectue un travail d'intérêt général. Malgré leurs différences, elles finissent par former un trio inséparable.

Rires, histoires d'amour, jalousies et petites trahisons émaillent cet été amical et fruité. Situé dans les immenses plaines de Géorgie, un récit à l'atmosphère prenante et aux multiples saveurs, non dénué d'humour, dont les héroïnes complexes et attachantes ont en commun des relations difficiles avec leur mère.

**En haut du poteau +++**

Ingvaldsen Bjorn

traduit du norvégien

L'École des loisirs, 2006

« Médium » - 9,50 €



Bjornar et Simon sont voisins, âgés de 11 ans, et les meilleurs amis du monde. Simon vit seul avec sa maman un peu excentrique. Il prétend que son père est « cerf-voliste », ou laveur de vitres d'un grand immeuble, et raconte ses fabuleux exploits qui fascinent tant Bjornar. Bjornar a des parents attentionnés et deux sœurs. Lorsque sa maman tombe malade, personne ne lui dit que c'est très grave. Il le comprend peu à peu avec l'arrivée de sa grand-mère, le départ de sa sœur, l'annulation des vacances et l'affluence de cadeaux. Il consacre alors son temps avec Simon à la construction d'une cabane tout confort avec le téléphone. Il faut installer un fil en haut du poteau électrique... C'est sûrement dangereux mais Bjornar ne veut pas passer pour une mauviette aux yeux de Simon.

Un livre émouvant et triste, où le lecteur sourit néanmoins beaucoup à l'évocation du quotidien vu et raconté par le héros de 11 ans.

Le garçon qui se taisait ++

Lowry Lois

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2005

« Médium » - 10 €



Une très vieille femme se souvient de son enfance... En 1910, Katy a 8 ans et accompagne souvent son père médecin dans ses tournées. Dans une ferme, elle rencontre Jacob, 13 ans, que beaucoup appellent « le débile » ou « le demeuré ». Jacob ne parle pas avec des mots mais sait imiter tous les bruits de la campagne. Il adore les animaux et offre à Katy un petit chat. Mais un jour, en toute innocence, il va commettre un geste irréparable et plus rien ne sera comme avant... Avec infiniment de délicatesse, l'auteure raconte ce moment où l'univers préservé et paisible d'une enfant est confronté pour la première fois à la brutalité et à l'absurdité du monde des adultes.

La tête à l'envers +++**Fine Anne**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

L'École des loisirs, 2006

« Médium » - 10 €



La tête à l'envers, c'est celle de Stol, le meilleur ami de Ian. Il faut dire que Stol ment comme il respire mais affirme que c'est juste son imagination foisonnante. Il semble ignorer les plus élémentaires règles de savoir-vivre mais peut énoncer avec une franchise désarmante les sentiments les plus difficiles à exprimer. Et surtout, il adore inventer des jeux invraisemblables qui mettent sa vie en danger... Justement, en ce moment, Ian est à l'hôpital pour veiller sur Stol qui est dans le coma à cause d'un stupide accident. Il décide d'écrire la biographie de son ami pour lui dire à quel point il a besoin de lui mais aussi pour savoir si tous ces accidents sont réellement dus au hasard.

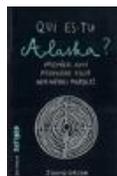
Le héros est un personnage si farfelu – ses parents ne le sont pas moins ! – que le lecteur rit beaucoup de ses frasques. Néanmoins, au fil du récit, ponctué de flash-backs, les anecdotes permettent de connaître et de comprendre les failles de Ian l'adopté et de Stol le délaissé.

Qui es-tu Alaska ? : premier ami, première fille, dernières paroles +++**Green John**

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2007

« Scripto » - 13 €



« En quête d'un grand Peut-Être », Miles, 16 ans, quitte sa petite ville californienne pour entrer en seconde au pensionnat. Il fuit une vie insipide et solitaire. Au lycée de Culver, en Alabama, il se lie d'une amitié fusionnelle avec les plus excités de l'établissement : le Colonel, Takumi et Alaska, fragile et insoumise. Ensemble, ils fument, boivent en cachette et organisent des farces monumentales. Pour Miles, c'est le coup de foudre. Mais les jeux dangereux ont de lourdes conséquences. Ce récit à la première personne, qui met en scène le vocabulaire cru des lycéens, la témérité, les flirts poussés, l'inconscience de la jeunesse, est aussi plein d'émotion. En même temps que la recherche du sens de la vie, il s'agit de l'histoire d'un amour fort dans lequel les déchirures passées expliquent les excentricités et les conduites folles du présent.

SUR LE MÊME THÈME :

Le jour où j'ai rencontré un ange +**Minne Brigitte et Cneut Carl ll.**

Alice Jeunesse

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

Ma vie en dix-sept pieds +**Mainard Dominique**

L'École des loisirs

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

Mon amitié avec Tulipe ++**Fine Anne**

L'École des loisirs

VARIATIONS SUR UN T'AIME**L'amour est la septième vague ++****Winton Tim**

traduit de l'anglais (Australie)

L'École des loisirs, 1998

« Médium » - 9,50 €



Lockie Léonard n'a vraiment pas de chance, il possède un nom à rallonge, il va bientôt avoir 13 ans, il vient d'emménager dans un bled paumé d'Australie, son père est flic

et il entre au lycée. Heureusement, il y a la plage, les vagues, le surf, et après quelques semaines, Vicky, la plus belle fille de sa classe, qui craque pour lui. Lockie n'en revient pas de sa chance soudaine. Mais est-ce vraiment une chance d'être amoureux fou à 13 ans d'une fille belle, intelligente et qui n'a peur de rien ?

L'adolescence avec toutes les petites perturbations qu'elle entraîne au lycée ou en famille, accentuées ici par le déménagement dans un lieu inconnu. Écrit dans un style direct qui emprunte souvent les tournures du langage parlé et rend la lecture vivante, ce récit allie avec un réel bonheur les passages dramatiques et humoristiques.

À suivre dans :

*Demain et le jour suivant ++ ;**Tu es une légende ++***Maintenant, c'est ma vie ++****Rosoff Meg**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Albin Michel Jeunesse, 2006

« Wiz » - 12 € ;

Livre de poche jeunesse « LPJ » - 5,50 €



Anorexique depuis le remariage de son père, Daisy, jeune New Yorkaise de 15 ans, est envoyée par sa belle-mère chez une tante et quatre cousins inconnus, en pleine campagne anglaise. À son arrivée, elle découvre une famille

fantasque, vivante et chaleureuse, et tombe amoureuse de son cousin Edmond. Elle retrouve alors le plaisir de vivre. Mais, à la suite d'attentats, la guerre éclate alors que sa tante militante pour la paix vient de partir pour la Suède. Les adolescents, livrés à eux-mêmes, vivent loin du monde et de toute convention. Puis tout bascule, la maison est réquisitionnée et les cousins dispersés. Avec sa jeune cousine Piper, Daisy survit difficilement, fuyant à travers la campagne dévastée pour retrouver Edmond.

Une histoire dense, dans un monde semblable au nôtre, où tout dérape progressivement. Peu à peu, en même temps que l'amour, la guerre s'installe, sépare, détruit. Passant de la légèreté à l'atrocité, l'héroïne évoque ce qu'elle a vécu quelques années plus tôt, sur un ton en apparence désinvolte et ironique.

Cher inconnu ++**Doherty Bertie**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1993

« Scripto » - 9,50 € ;

« Pole fiction » - 6 €



La veille de son départ pour l'université, Chris reçoit un paquet de lettres écrites par Helen. Dix mois plus tôt, ils vivaient une belle histoire d'amour. Quand Helen s'est brusquement retrouvée enceinte,

elle l'a chassé de sa vie. À travers ces lettres adressées à un « Cher inconnu », il découvre quelle a été sa solitude. Désespérée et ne sachant à qui parler, elle avait commencé à se confier à cette petite chose qui se développait dans son ventre... **Les difficiles questions d'une jeune fille de 16 ans face à une grossesse non désirée sont un sujet grave, bien réel et chargé d'émotions, que l'auteure traite avec délicatesse et sobriété. Les voix de Chris et d'Helen sont mises en parallèle : lui, pas encore prêt à affronter la situation ; elle, dont la détermination s'impose au cours d'un cheminement intérieur courageux.**

Kiss ++ ❤️

Wilson Jacqueline

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2009

« Scripto » - 12 €



Émily et Carl, qui ont maintenant 13 ans, sont amis intimes depuis leur toute petite enfance. Carl est très brillant élève, féru d'arts plastiques, et collectionneur passionné de bibelots de verre qu'il entropose dans la « Cabane de Verre », au fond de son jardin, le lieu magique de leurs rencontres. Jusqu'à cette maudite dernière rentrée scolaire où Carl a intégré un collège « spécial-surdoués », ils passaient tout leur temps libre ensemble, à jouer,

rêver et imaginer autour de leur futur livre à quatre mains : *Chroniques du Pays du Verre*. Emily voudrait bien pouvoir rendre ce changement d'école responsable de tout ce qui trouble maintenant leurs relations, mais elle n'est pas dupe d'elle-même : l'adolescence impose ses bouleversements, l'évolution des sentiments est irrésistible, et le parcours de Carl ne sera pas des plus faciles. Le rôle d'Emily va changer, et les rêves de princes et de princesses, fragiles rêves de verre, seront radicalement sacrifiés au profit d'un trésor bien plus rare : une profonde amitié, appelée à durer, entre presque grandes personnes. **L'écriture alerte de l'auteur, son observation fine des comportements, son humour toujours présent, l'affection qu'elle manifeste pour ses personnages même « secondaires » font tomber le lecteur sous le charme.**

De si jolies choses +++

Manning Sarra

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Pocket Jeunesse, 2010

« Pocket jeunesse » - 12,50 €



Ignorée par son père, écrasée par sa mère, Lucy, âgée de 17 ans, est anorexique. Heureusement dans sa vie de tous les jours, il y a Charlie. Ils s'aiment. Ou plutôt, elle l'aime. Charlie, lui, n'aime que les garçons.

Mais comme ils passent tout leur temps ensemble, et parfois leurs nuits, elle pense qu'il finira bien par tomber amoureux d'elle... Tout se complique lors d'un stage de théâtre où entrent dans leurs vies Daisy et Walker. Elle, préfère les filles. Lui, brise les cœurs... des filles ! Entre ces quatre-là, les étincelles fusent. Tout comme dans *La mégère apprivoisée*, la pièce qu'ils travaillent sous la férule d'un professeur de théâtre plutôt sévère.

Un récit grave au ton joyeux. Chacun des narrateurs, imbu de sa petite personne, se montre tour à tour exaspérant, ridicule, émouvant. Comme au théâtre, ils avancent masqués, derrière une apparence qui s'effiloche au fil de leurs frictions. L'identité sexuelle, si présente dans les pièces de Shakespeare, est ici l'élément central du livre et conduit les héros à remettre en question les poncifs ressassés. Acerbe, intelligent, bourré d'humour, avec la fraîcheur d'une comédie, c'est le roman d'un auteur en empathie avec ses personnages.





Échos
du monde

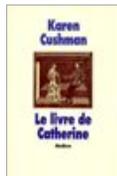
FILLES REBELLES

Le livre de Catherine ++

Cushman Karen

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1998 « Médium » - 11€



Catherine, 13 ans, est la fille d'un noble anglais du XIII^e siècle. Une fille ne servant pas à grand chose, son père veut la marier à tout prix, mais le moins cher possible. Catherine ne l'entend pas ainsi : elle a de nombreux rêves pour échapper à sa condition, comme partir en croisade, dresser des chevaux, devenir moine enlumineur... Toutes choses interdites aux filles, même issues de la noblesse. Elle imagine de nombreux stratagèmes pour éconduire les prétendants, mais l'un d'entre eux, un vieux noble abject, insiste.

Ce récit, qui se présente comme le journal de l'héroïne, décrit au début sur le ton de la farce la révolte de Catherine contre les préjugés de son époque, avant de se teinter de gravité à mesure que le jour fatidique des fiançailles approche. La vie de l'époque est peinte avec réalisme tandis que de nombreuses références à la vie des saints et

des saintes ponctuent chaque chapitre du journal, donnant de l'authenticité à cette confession « féministe ».

Le mazal d'Elvina ++

Weil Sylvie

L'École des loisirs, 2001

« Médium » - 10€



À la fin du XI^e siècle, Pierre l'Hermitte entame la première croisade en Terre sainte et parcourt la France à la recherche de fonds. Il hait les Juifs, les martyrise et les rançonne. À Troyes, toute la communauté juive tremble. Elvina, petite-fille du grand théologien Salomon Ben Isaac, doit remplacer sa mère partie aider sa tante et se plier à de nouvelles tâches ménagères. Pourtant, ce qu'elle aime vraiment c'est lire, écrire et étudier comme les garçons. Son Mazal, un ange qui selon la tradition juive est chargé de plaider la cause de l'homme devant l'Éternel, est devenu un confident auquel elle écrit et parle souvent. Elle lui fait part de ses difficultés à être une petite fille modèle. Un jour qu'elle est seule à la maison, les croisés frappent à la porte. Que faire ?

Le ton que prend l'héroïne pour parler à son Mazal permet de dédramatiser le récit et met en relief le courage et la force de caractère de la jeune fille.

À suivre dans :

Le miroir d'Elvina ++

Les filles du samouraï

1. La trahison + ♥

Snow Maya

traduit de l'anglais (États-Unis)

Flammarion, 2009 - 13€



Kimi et Hana sont deux jeunes filles issues de l'une des plus importantes familles du royaume et leur avenir semble tout tracé. Elles doivent recevoir une éducation irréprochable pour devenir des femmes accomplies, même si elles rêvent secrètement de manier le sabre comme de véritables guerriers. Leur père, le jito – grand seigneur – règne en harmonie avec les provinces voisines et possède toutes les qualités d'un vrai samouraï. Un soir, alors qu'il doit partir en voyage initiatique, il est froidement assassiné par son frère aîné. Les deux filles, qui ont assisté en secret à la rencontre, parviennent à s'enfuir alors que la maison est à feu et à sang. Déguisées en paysans, elles trouvent refuge dans le dojo – école des samouraïs – de Maître Goku et se font embaucher comme serveurs. Elles s'entraînent aux arts martiaux, tout en accomplissant leurs durs travaux et projettent de partir à la recherche de leur mère et de leur petit frère, qui ont survécu au massacre. Parviendront-elles

à échapper à la garde de leur oncle et aux traîtres qui jalonnent leur route ? Ce roman d'aventure qui nous plonge en 1216 au cœur du Japon traditionnel et du monde des samouraïs est aussi une réflexion sur la condition féminine.

À suivre dans :

2. *Le guet-apens* + ;

3. *L'affrontement* +

La jeune fille rebelle +++

Rijckeghem Jean-Claude van
et Beirs Pat van

traduit du néerlandais

Mijade, 2009 « Mijade romans » - 12€



Marguerite naît en 1347 dans le nord de la Flandre. Fille de comte, elle grandit dans le château de Male, sous l'œil méprisant d'un père qui voulait un fils. Élevée dans la noblesse, elle se heurte aux conventions de sa classe, préférant monter à cheval et manier l'épée plutôt que broder. À l'âge de quatorze ans, elle est bonne à marier. Son père lui impose le fils du roi d'Angleterre comme époux. Contrariée dans ses rêves d'amours courtois, Marguerite se révolte.

Ce roman historique nous plonge au cœur de la Flandre médiévale et fait entendre la voix d'une héroïne au tempérament de feu, qui va défier l'ordre établi. L'histoire poignante d'une féministe avant l'heure.

La fille des batailles +

Place François

Casterman, 2007

« Les Albums Duculot » - 16,95€



Unique rescapée d'un naufrage, Garance, une petite fille muette à la peau brune, est vendue à de braves aubergistes qui l'élèvent avec amour. Devenue une belle jeune fille, elle tombe amoureuse de Bastien, un tambour mobilisé dans l'armée de Louis XIV. La grande beauté de Garance suscite la convoitise du seigneur local qui veut l'acheter et dans la France dévastée par la guerre, elle s'enfuit à la recherche de Bastien. Après l'avoir retrouvé, elle donne naissance à une petite Séraphine mais le jeune homme, déserteur, est envoyé aux galères. De combats en batailles, Garance tentera de le retrouver, luttera auprès des Huguenots contre les armées royales et fera tout pour offrir à sa fille la liberté d'exister et d'aimer.

Rehaussé de fresques miniatures lumineuses et d'une expression ciselée, ce récit bouleversant est un hymne à la passion et à la rage de vivre. Dans une France du XVII^e siècle en proie aux guerres de religion, on suit la vie d'une héroïne courageuse et combative qui prend son destin en main.

Séraphine ++

Desplechin Marie

L'École des loisirs, 2005

« Médium » - 10 €



À Paris, Séraphine, jeune orpheline élevée jusque-là par un curé, est confiée à l'âge de 13 ans à une couturière farouche et solitaire de la Butte Montmartre. Nous sommes en 1885. Sous les fondations du Sacré-Cœur résonne encore la mémoire des Communards morts ou exilés. Chez Jeanne, Séraphine travaille dur, et malgré l'affection qu'elle porte à sa bienfaitrice, elle rêve d'une autre vie. Elle entre alors au service d'un couple de cabaretiers et s'ouvre à la réalité sociale qui l'entoure. Elle découvre la misère qui frappe les enfants de Paris, elle rencontre les peintres et artisans qui peuplent la Butte, notamment par l'entremise d'une tante aux mœurs légères. Enfin, ses fréquentations la conduisent sur les traces du passé héroïque de ses parents.

À travers l'histoire d'une héroïne volontaire et généreuse, ce roman subtil et richement dialogué fait renaître avec passion le souvenir poignant de la Commune, hanté par la figure emblématique de Louise Michel.

Joséphine de Lavalette +

Silvestre Anne-Sophie

Casterman, 2008 « Romans » - 13 €



En France, 1814 marque la fin de l'Empire. La jeune Joséphine, fille du ministre des postes de Napoléon et filleule de l'impératrice, avait jusque-là mené une vie confortable. Mais après les « Cent jours », le désastre de Waterloo et le retour des Bourbons au pouvoir, Louis XVIII, poussé par les Ultras, mène une politique d'épuration. Le père de la jeune fille, Antoine de Lavalette, accusé d'avoir favorisé le retour d'exil de l'empereur, est alors enfermé à la Conciergerie et condamné à mort. Joséphine et sa mère vont tenter d'obtenir la clémence du roi et de la reine, sans succès. Ne leur reste plus qu'à envisager l'évasion...

Un célèbre épisode rocambolesque d'une période particulièrement mouvementée, vécu par une jeune fille de 13 ans, attachante. Les personnages sont décrits dans le quotidien d'une vie familiale chaleureuse et d'un contexte politique que l'auteure détaille avec une fine pédagogie.

Parvana :

une enfance en Afghanistan ++

Ellis Deborah

traduit de l'anglais (Canada)

Hachette Jeunesse, 2001

« Le Livre de poche Jeunesse » - 4,90 €



Parvana, une fillette de 11 ans, vit à Kaboul et n'a pas le droit d'aller à l'école ni de sortir sans voile. Les bombardements puis l'arrestation du père par les Talibans plongent la famille dans le plus profond désarroi. Pour aller travailler dans les rues et gagner de quoi survivre, Parvana devra s'habiller en garçon. Un roman au cœur de la tragédie afghane et de la réalité quotidienne des femmes luttant clandestinement contre l'oppression des extrémistes.

À suivre dans :

Le voyage de Parvana ++



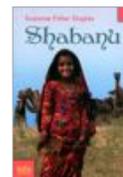
Shabanu ++

Staples Suzanne Fisher

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 1991

« Folio junior » - 6,60 €



Shabanu, fille du désert, a grandi au sud du Pakistan parmi les nomades du Cholistan. Le tempérament rebelle et généreux de la jeune fille trouve à s'exprimer tout naturellement dans ce paysage âpre et exaltant. Pourtant, elle redoute le mariage que son père a décidé pour elle, et son amour passionné de la liberté se heurtera inévitablement à ce destin tout tracé que lui prescrit la tradition ancestrale. L'actualité contemporaine donne à ce récit un intérêt tout particulier. Celui-ci montre la quasi-impossibilité pour certaines femmes de se révolter contre le poids d'une tradition insupportable sans se couper de leurs familles et de leurs racines.

À suivre dans :

Haveli ++

Le secret de Chanda +++ ♥

Stratton Alan

traduit de l'anglais (Canada)

Bayard Jeunesse, 2006

« Millézime » - 11,90 €



Chanda n'a que 16 ans, mais elle sait déjà que la vie peut s'arrêter à tout instant. Elle a déjà vu mourir son père et ses frères, broyés dans la mine. Maintenant, impuissante, elle prépare les obsèques de sa petite sœur âgée d'un an et demi. Sa mère, quant à elle, n'a pas eu beaucoup de chance avec ses deux époux successifs, pervers ou alcooliques, et elle a dû jusqu'ici affronter seule la survie de ses deux enfants. Responsable et réfléchie, Chanda l'épaule énormément et se confie à Esther, son amie entreprenante et pleine de rêves. Esther se bat aussi, ses parents sont morts du sida et, placée chez un oncle, elle doit supporter les coups et se taire pour faire avancer ses projets. Différentes mais battantes, elles choisissent des voix opposées pour faire taire leur destin. Un roman stupéfiant et douloureux qui se déroule dans un pays imaginaire d'Afrique. Maladie, lâcheté, faillite des uns et des autres, poids des traditions, mais aussi volonté

et solidarité, capacité à affronter la vie et à trouver des solutions, constituent la trame de ce récit bouleversant et digne.

À suivre dans :
Les guerres de Chanda +++

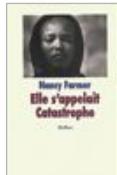
Elle s'appelait catastrophe +++

Farmer Nancy

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2000

« Médium » - 12 €



Nhamo vit dans un petit village du Mozambique. Son nom en langue shona veut dire catastrophe. La jeune fille n'a jamais connu son père et sa mère a été tuée par un léopard alors qu'elle n'était qu'un bébé. Sa tante la déteste. Seule Ambuya, sa grand-mère, lui apporte du réconfort. Elle lui raconte de longues histoires, en fumant sa pipe, et ne l'appelle jamais Catastrophe mais Petite Citrouille. C'est elle aussi qui la sauve lorsque tous l'accusent d'être responsable de l'épidémie de choléra qui a frappé le village, et l'obligent à épouser un vieillard cruel. Nhamo part alors seule pour un long voyage en barque vers le Zimbabwe.

Une aventure foisonnante de détails où les croyances et les mythes ajoutent une dimension onirique au réalisme du récit.

ABUS DE POUVOIR

Les larmes noires +++

Lester Julius

traduit de l'anglais (États-Unis)

Hachette Jeunesse, 2007

« Black moon » - 12 €



1859, Georgie. Accablé de dettes de jeu, Pierce Butler se résout à vendre la plus grande partie de ses esclaves, espérant rendre à sa plantation sa valeur d'antan pour sa fille Frances, son héritière. Sous une pluie battante, pendant plusieurs jours, dans la grange où ont lieu les enchères, maîtres, esclaves, adultes, enfants tour à tour prennent la parole. L'indifférence, la lâcheté, l'appât du gain montrent leur horrible visage, avec, en contrepoint, l'épouvante, l'humiliation, la révolte, l'amour déçu, la perte de tout père.

Le point de départ de cette histoire bouleversante est un acte de vente trouvé par l'auteur, portant les noms des esclaves vendus pour une somme totale de 300 000 \$. Comme dans un drame antique, les voix des différents acteurs de cette tragédie s'élèvent et expriment l'horreur et la douleur des esclaves niés dans leur condition d'êtres humains. Un ouvrage d'une grande intensité émotionnelle.

Un sari couleur de boue ++ ♥

Sheth Kashmiria

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2010

« Médium » - 11 €



Dans l'Inde du début du XX^e siècle, le poids des traditions et le carcan des castes s'ajoutent à l'oppression du gouvernement britannique pour soumettre le peuple à des règles terriblement contraignantes. Leela, âgée de 13 ans et mariée depuis quatre ans, s'apprête à partir vivre avec sa belle-famille, lorsque son mari meurt subitement, mordu par un serpent. La toute jeune fille devient alors veuve, ce qui dans cette société représente la pire des conditions : cloîtrée pendant une année entière, elle devra passer le reste de sa vie la tête rasée, vêtue d'un sari brunâtre et interdite de remariage. Heureusement, Leela a un frère aîné sensible aux idées progressistes qui aide peu à peu ses parents à concevoir le sort traditionnel des veuves comme une injustice et non comme un destin incontournable.

Un roman historique bien documenté, une chronique familiale et sociale sans complaisance, le récit émouvant d'une adolescence dramatiquement mise à l'épreuve, ce beau livre contient tout cela. De sa propre évolution d'enfant choyée révoltée par la dureté de son sort devenant peu à peu responsable de son avenir

et capable d'affronter courageusement le monde extérieur, la jeune héroïne rend compte de façon très convaincante.

13 ans, 10 000 roupies +++

McCormick Patricia

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2008

« Scripto » - 10,47 €



Laskshmi raconte sa vie tranquille de petite Népalaise des montagnes, où elle coule des jours heureux. Là haut tout est calme, paisible et rassurant, malgré l'extrême pauvreté de sa famille. Quand son beau-père décide qu'elle est en âge d'aider les siens, elle est vendue et entame une longue route jusqu'à Calcutta où un travail l'attend. Comme une longue descente aux enfers, Laskshmi évoque ce long périple et sa nouvelle vie dans la « maison du bonheur » où Mumtaz, la patronne des lieux, règne en maître sur les filles.

Avec une grande pudeur et une infinie délicatesse, l'auteur trouve les mots pour exprimer l'indicible : la vie d'une enfant dans les bordels de Calcutta. Tout est vu et transmis avec l'innocence de l'enfance. Ce livre marque par sa force et sa beauté, mais aussi par l'incroyable espoir qui s'en dégage.

Nous sommes tous tellement désolés +++

Nozière Jean-Paul

Thierry Magnier, 2007 « Roman » - 8,50 €



Vassile a passé son enfance dans un orphelinat. Jeune adulte, il apprend que sa mère, avec laquelle il avait vécu jusqu'à l'âge de 8 ans, vient de mourir et lui laisse une petite maison au milieu des vignes. Mais lorsqu'il vient prendre possession de son héritage, curieux de connaître ses racines, il découvre une histoire beaucoup plus complexe qu'il ne pouvait l'imaginer. Et si, au lieu de l'abandonner, la jeune Moldave avait tout fait pour le sauver d'un danger qui les menaçait tous les deux ?

Un bon suspense parcourt ce roman qui, à travers les réactions primaires de défense des villageois, évoque la situation dramatique des jeunes Européennes de l'Est, esclaves modernes de la prostitution.

Oublie les mille et une nuits ! ++

Varvello Marco

traduit de l'italien

Bayard Jeunesse, 2009

« Millézime » - 11,90 €



Salima a grandi à Londres, elle est anglaise, mais ses parents sont nés au Pakistan. Elle a 17 ans quand ses parents lui disent qu'ils vont l'emmener au pays avec sa petite sœur pendant les vacances scolaires, pour revoir leur grand-père malade. Elle soupçonne un peu un mariage arrangé mais ses parents la rassurent : c'est elle qui aura le dernier mot qui qu'il arrive. On lui présente Rachid, qu'elle refuse d'épouser. Ne supportant pas cette opposition, la famille trahit ses promesses. Battue, emprisonnée, Salima n'a plus d'autre issue que la fuite.

Le drame des mariages arrangés touche ici une famille occidentalisée où chacun aime et respecte l'autre. Persuadés d'agir pour le bien de leur fille, les parents la contraignent à une révolte dont elle souffre aussi. Une plongée au cœur d'une autre culture, d'une autre vérité. Un livre poignant.

Un homme +

Rapaport Gilles

Circonflexe, 2007 - 13,50 €



En s'adressant directement à son tortionnaire, l'esclave va lui donner une leçon qui renvoie l'homme à l'homme, le barbare à sa barbarie. Jusqu'où le Code noir promulgué sous Louis XIV pouvait-il nier l'humanité des êtres qui avaient été transformés en marchandises ?

Cet immense poème dénonce l'innommable avec beaucoup de force. Le texte poignant et les dessins aux traits puissants sont criants de vérité.



INTOLÉRANCE

Ma nouvelle voisine +

Fogelin Adrian

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 2007

« Castor Poche » - 5,70 €



Cass vit à Tallahassee, en Floride. Dans la maison voisine, une famille de Noirs vient de s'installer. « Décidément, rugit son père, ce quartier est de pire en pire ! » Et entre les deux jardins, il construit une palissade. Par un petit trou, Cass voit arriver les nouveaux voisins : une grand-mère, une mère et ses enfants dont Jemmie, une fille de son âge. À travers la clôture, les deux fillettes s'observent et s'appivoisent. Elles se découvrent une passion commune, la course à pied. Mais comment être amie quand, de part et d'autre, on a des parents racistes ? Heureusement, la personnalité d'une grand-mère hors norme leur permettra de dépasser les préjugés.

L'apprentissage, la découverte, l'appivoisement, malgré les interdits érigés par les adultes, permettront aux deux héroïnes de tisser des liens solides. Un message d'espoir au sein d'une histoire captivante.

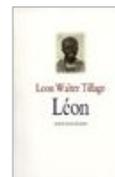
Léon +

Tillage Léon Walter et Roth Susan L. ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1999

« Neuf » - 7 € ; « Chut » - 9,50 €



Léon naît en 1936 en Caroline du Nord dans une famille noire de huit enfants. Métayer dans une ferme appartenant à un Blanc, son père a tout juste de quoi nourrir les siens, le système pervers faisant de lui un éternel débiteur. La famille, très croyante, accepte sa condition avec fatalité, sans espoir d'une quelconque amélioration. Léon et ses frères et sœurs subissent le racisme au quotidien : violence, rejets, humiliations en tous genres ponctuent leurs journées. Un jour, le père de Léon meurt écrasé sous les yeux de sa famille. Ce n'est pas un accident.

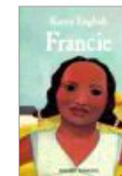
Un témoignage dans lequel l'auteur raconte son enfance dans une Amérique tout juste sortie de l'esclavage, où être noir signifiait être un sous-homme. Sobre et bouleversant, ce récit autobiographique montre l'évolution des droits de l'homme et des mentalités dans les années 1940.

Francie +

English Karen

traduit de l'anglais (États-Unis)

Bayard Jeunesse, 2001 - 11,43 €

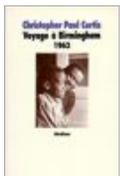


Dans les années 40, en Alabama aux États-Unis, Francie, 12 ans, s'occupe de son petit frère, Franklin, lorsqu'elle rentre de l'école. Parfois elle aide sa mère employée de maison chez de riches Blancs. Tous trois espèrent rejoindre le père qui travaille depuis un an à Chicago comme employé des wagons-lits. En cours d'année scolaire, un nouvel élève, Jesse Rivers, arrive dans sa classe. A 16 ans, il ne sait pas lire et Francie accepte de l'aider. Pour subvenir aux besoins de ses jeunes frères et sœurs, Jesse est embauché dans une ferme. Un jour, il est accusé d'avoir frappé son patron et menacé de lynchage. C'en est trop pour Francie qui se révolte...

Rédigé comme un journal, le récit repose sur la personnalité de l'héroïne, impulsive et pleine de joie de vivre, indignée par les injustices et les humiliations que subit la communauté noire.

Voyage à Birmingham, 1963 ++

Curtis Christopher Paul
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1997
« Médium » - 8,80 €

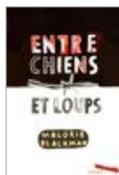


Les Watson vivent à Flint, dans le Michigan. C'est une famille heureuse, on y rit, on y plaisante beaucoup. Mais Byron, le grand frère de 13 ans, a de mauvaises fréquentations. Pas de problème : on va l'envoyer chez Grandma, dans le Sud. Elle lui apprendra à vivre, avec sa poigne de fer. La petite famille descend donc en voiture chez Grandma, à Birmingham. Mais là-bas, dans le Sud, la vie est différente. En 1963, le racisme y est virulent et il tue. Pour les Watson, Noirs totalement intégrés dans leur ville d'origine, le choc est rude.

Inspirée d'un événement réel, une histoire sensible, drôle, chaleureuse, à travers le regard du petit frère, Kenny, 9 ans.

Entre chiens et loups ++ ♥

Blackman Malorie
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Milan Jeunesse, 2005
« Macadam » - 11,50 €



Amis depuis toujours, Callum et Sephy s'aiment à l'insu de tous car c'est interdit. En effet, Callum est blanc dans un monde où les Blancs n'ont aucun droit et sont opprimés. Sephy, elle, est noire ; elle vit parmi ceux qui possèdent la richesse et le pouvoir. Une société déchirée entre les puissants qui s'imposent avec des lois injustes et les opprimés qui ripostent par le terrorisme. Comment mettre fin à cette dictature insupportable ?

Un texte fort et marquant où les deux héros racontent tour à tour l'histoire de leur point de vue.

À suivre dans :
La couleur de la haine ++ ;
Le choix d'aimer ++

DÉRAPAGES

Filer droit +++ ♥

Coleman Michael
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Éditions du Rouergue, 2006
« DoAdo Noir » - 13,50 €



Luke Reid, 15 ans et sans scrupules, s'appête à voler une superbe paire de baskets à l'arrière d'un 4x4, lorsque deux caïds volent la voiture. Accusé de complicité, Luke accepte d'accomplir des travaux d'intérêt général pour échapper à la prison. Il s'agit d'aider Jodi, la fille du propriétaire du véhicule volé, à s'entraîner pour le marathon de Londres des malvoyants. Une mission bien plus délicate que celle à laquelle il s'attendait. Une amitié maladroite s'instaure entre Luke et Jodi qui est aveugle. Une complicité que ses « amis » caïds veulent lui faire payer très cher. Ce récit sans complaisance, sur la délinquance et le dépassement de soi, brosse le portrait d'un adolescent attachant.

Elliot +++

Gardner Graham
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Flammariion, 2005 « Tribal » - 8 €



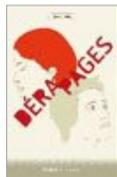
Elliot est le souffre-douleur de son lycée à tel point que ses parents le changent d'établissement. Là, il décide d'adopter un autre comportement qui le mettra à l'abri de nouvelles persécutions : il veut passer inaperçu, être transparent, ne pas attirer les regards. Mais cette attitude suscite l'intérêt des caïds du lycée qui choisissent Elliot, non plus pour être terrorisé, mais pour intégrer leur bande et exercer avec eux la terreur. Il se retrouve face à un cruel dilemme : n'y a-t-il d'autre choix que d'être bourreau ou victime ? Cette histoire poignante montre un héros seul face à la violence de quelques-uns, dans le silence complice du reste du lycée. Injures, humiliations, isolement de la victime et sentiment de culpabilité sont-ils inéluctables ?

Une sonate pour Rudy ++

Gratias Claire
Syros Jeunesse, 2006 « Rat noir » - 10 €



Doux et effacé, Nicolas devient rapidement la cible des attaques de Dylan, le caïd de sa nouvelle classe de 3^{ème} d'un collège de banlieue. Le jour où il révèle en cours ses talents de musicien en jouant de la flûte traversière « comme un dieu », il séduit la belle Marie tant convoitée par le caïd, se gagnant par là la rage de ce dernier... qui promet de le réduire en bouillie ! Nicolas tient tête et saisit une occasion unique d'humilier Dylan en public. On l'a pourtant prévenu : le caïd ne se contente pas de terrifier ses victimes, il peut s'en prendre à leur entourage, donc à Rudy... Il en faut du courage pour ne pas céder aux intimidations d'un chef de bande ! Le thème de la violence en milieu scolaire est ici traité sous forme d'un journal intime passionnant, relatant dans un flash-back au suspense intense tous les événements de ce drame inévitable.

Dérapages +++**Hill David**traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande)
Flammarion, 2007 « Tribal » - 8 €

Ce soir-là, Ryan est très fier d'aller seul en voiture faire une course pour sa mère. Aussi, lorsque ses copains insistent pour l'accompagner, même s'il n'a pas encore le droit de transporter des passagers, il finit par accepter. Alors que les garçons chahutent, Ryan ne voit pas Tara, une jeune basketteuse talentueuse qui traverse en courant la chaussée. C'est le choc et Tara tombe dans le coma. Ryan, rongé par la culpabilité, se rend régulièrement au chevet de la jeune fille et s'attache à elle. Lorsque Tara finira par sortir de son long sommeil, elle conservera de nombreuses séquelles. Arrivera-t-elle à lui pardonner ?

Un roman qui traite de la culpabilité, de l'impuissance et de l'irréversible bouleversement dû aux accidents. En donnant alternativement la parole à Ryan et Tara, l'auteur nous permet de comprendre les points de vue des deux protagonistes, ainsi que ceux de leurs proches, sans aucun manichéisme. Chaque chapitre débute par le rapport des médecins sur l'état

de santé de Tara, donnant un réalisme quasi documentaire au récit. Une belle sensibilisation à la nécessité de la vigilance au volant.

La bande de Beck +++**Mac Carrie**traduit de l'anglais (Canada)
Actes Sud Junior, 2007 - 13,80 €

La mère de Zoé a une vie sentimentale assez perturbée et impose à sa fille des déménagements successifs. Une fois de plus, elles s'installent dans une nouvelle ville et Zoé doit tout recommencer à zéro : copines et lycée. À peine vient-elle d'arriver qu'elle est remarquée par Beck, jeune fille provocante et agressive. Sans trop savoir comment, elle va peu à peu intégrer « la bande », se soumettre à l'autorité despotique de Beck et se retrouver du côté de ceux qui dictent les règles.

Ce roman explore les relations de pouvoir et de sadisme au sein du lycée. Comment devient-on victime ou bourreau ? Comment affirmer sa personnalité quand la peur et les menaces nivellent par le bas ? Récit choc, ce livre surprend et dérange.

Nulle et Grande Gueule +++**Oates Joyce Carol**traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2002 - 11,50 € ;
« Folio » - 7,10 €

Brillant, drôle, Matt est apprécié de tous. Mais une banale plaisanterie le plonge dans un véritable cauchemar. Il est accusé d'avoir menacé de faire sauter son lycée. La suspicion s'installe et un engrenage implacable se met en marche. Sa vie devient alors un enfer, il est rejeté de tous. Seule Ursula, la grande perche, la Nulle comme elle se surnomme, ne cède pas à la rumeur et prend sa défense face à une accusation injuste. Des liens plus forts qu'une amitié se tissent entre eux. Une narration à deux voix pour ce parcours initiatique qui plonge dans l'univers de deux adolescents confrontés à l'hypocrisie et au conformisme d'une certaine société américaine.

Sexy +++**Oates Joyce Carol**traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2007
« Scripto » - 9 € ; « Folio » - 6,10 €

Darren Flynn, lycéen à North Falls, aux États-Unis, attire tous les regards. Extrêmement séduisant, il est très bon athlète et gagne de nombreuses compétitions en natation. Aussi, lorsque son professeur d'anglais Lowell Tracy le raccompagne chez lui et lui demande de l'appeler par son prénom, Darren en est profondément troublé. Dégoûté qu'un homme puisse éprouver des sentiments pour lui, il laisse s'organiser une cabale homophobe qui accuse Lowell Tracy de pédophilie et le pousse au suicide. L'auteure explore avec minutie les mouvements de l'âme des adolescents et montre que l'identité sexuelle se construit avec infiniment de questionnements. Elle dénonce la facilité à condamner ceux qui n'obéissent pas à des règles morales imposées par la société.

Peine maximale +++ ♥**Vantal Anne**

Actes Sud Junior, 2010 « Ado » - 13,50 €



Comment Kolia, jeune homme sans histoire, a-t-il pu commettre un vol menant au kidnapping d'un bébé et faire de sa sœur étudiante sa complice ? Lors de son procès aux Assises de Paris, les différents protagonistes se succèdent tour à tour : président, avocats des parties, jurés mais aussi témoins et victimes. Chaque intervention apporte un élément nouveau, ou contredit le précédent nous amenant sans cesse à réviser notre jugement.

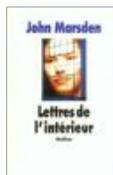
Construit comme un reportage en chapitres très courts, un roman palpitant, sans parti pris en faveur des victimes ou de l'accusé. Le déroulement du procès, particulièrement bien décrit, et l'analyse quasi clinique de ce fait divers invite le lecteur à s'impliquer. À vous de juger !

Lettres de l'intérieur +++**Marsden John**

traduit de l'anglais (Australie)

L'École des loisirs, 1998

« Médium » - 10 €



« Chère Tracey... » « Chère Mandy... » Deux adolescentes qui ne se sont jamais vues s'écrivent. Leur existence ressemble à celle de toutes les autres jeunes filles australiennes : écoles, flirts, amitiés. Et pourtant Mandy, issue d'une famille heureuse, évite de parler de son frère, un prédélinquant qui la terrorise. Quant à Tracey, la gosse de riches, son conte de fées sonne faux. Son intérieur, c'est en fait le centre de détention haute sécurité pour mineurs, d'où elle lance à Mandy ses bouteilles à la mer.

Face à l'impitoyable réalité de la violence, la bouleversante amitié épistolaire des deux adolescents donne à ce récit une force et une tension extrêmes.

SANS TOIT**Sans abri +++****Swindells Robert**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1999

« Scripto » - 8,50 €



Né dans le Yorkshire, Link est chassé de chez lui, à 14 ans, par son beau-père alcoolique et violent, avec l'assentiment tacite de sa mère et de sa sœur. En guise de cadeau de Noël, elles lui ont offert un sac de couchage. Marginalisé dans le Londres de l'après-thatchérisme, il doit aussi échapper à la folie meurtrière d'un ancien flic déjanté surnommé « Refuge », qui se croit investi du devoir de liquider les SDF trop encombrants qui desservent l'image de la ville.

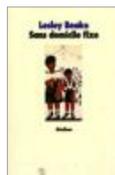
Sorte de témoignage-fiction sur l'exclusion, l'humiliation et la souffrance dont sont victimes les sans-abri, ce récit à la première personne, quasi-documentaire, alterne avec le monologue intérieur du serial killer. Un suspense haletant conduit à la chute finale.

Sans domicile fixe ++**Beake Lesley**

traduit de l'anglais (Afrique du Sud)

L'École des loisirs, 1994

« Médium » - 8,80 €



Dans une Afrique du Sud où sévit l'apartheid, Johnny, 12 ans, dernier enfant d'une fratrie de huit, supporte mal la misère du township, l'école où il n'apprend rien, les disputes familiales, tandis que sa mère s'épuise, seule à travailler, et que son beau-père se morfond dans l'alcool. La ville du Cap et la liberté l'attirent, la vie de vagabond lui paraît pleine d'attraits. Il s'enfuit pour rejoindre les enfants qui survivent en bande dans la rue. La mendicité permet de manger, la drogue donne une illusion de bien-être et de sécurité. Mais la réalité brutale le rattrape.

L'auteur signe un livre à l'image de ces gamins des rues, hauts en couleur et très attachants et nous fait déambuler à travers les pensées des uns, des autres, y compris celles... du policier qui arrête Johnny ! Elle donne vie à ses personnages, parsemant les dialogues de mots afrikaans, et nous fait partager la violence de leur univers : ici, il faut lutter pour sa survie, faire preuve de sang-froid, de débrouillardise et d'un caractère bien trempé.

La théorie de la relativité +++**Haworth-Attard Barbara**

traduit de l'anglais (Canada)

Thierry Magnier, 2007

« Roman » - 10,50 €



Une ville d'Amérique du Nord, en hiver. Dylan, 16 ans, est à la rue, viré de chez lui par une mère immature et prête à tout pour refaire sa vie. Il zone à travers la ville et, de rencontres en déceptions, de coups de cœur en coups du sort, il fera tout pour s'en sortir et éviter les pièges tendus par la grande cité. À la manière d'un road-movie cinématographique, le lecteur se fait l'accompagnateur bienveillant de ce parcours initiatique toujours semé d'embûches, mais dans lequel le héros, souvent, choisit la bonne route.

Déroulé d'une main de maître, ce roman ne flirte jamais avec un misérabilisme larmoyant, mais une grande sensibilité s'y révèle à travers l'expression poétique.

Maestro ++ ♥**Petit Xavier-Laurent**

L'École des loisirs, 2005

« Médium » - 9,50 €



Saturnino et sa petite sœur Luzia vivent nuit et jour dans la rue depuis que leurs parents sont morts en s'opposant au régime violent et corrompu de leur pays. Avec leur copain Patte-Folle, ils cirent des chaussures, mendient et parfois brutaux qui contrôlent leur ville. Un jour pourtant, les « macacos » repèrent les enfants sur un marché, les interpellent... et, chance inespérée, un vieil homme influent intervient en leur faveur. Le mystérieux bienfaiteur les invite ensuite à se rendre dans son école de musique. N'ayant rien à perdre, les trois enfants y vont, comme ça, pour voir... Et ce qu'ils entendent là-bas bouleverse leur existence. Porteuse de tous leurs espoirs, la musique devient leur abri, leur foyer.

Un roman réaliste et lyrique à la fois, d'une écriture délicate, qui marque durablement grâce à son profond optimisme.

Les migrants ++**Mateos Mariana Chiesa**

Sorbier, 2010 « Les ethniques » - 14 €



Début du XX^e siècle : guerre, famine et misère avaient contraint des générations d'Européens – Espagnols, Irlandais, Italiens, Allemands, Polonais, Français... – à émigrer vers l'Amérique, tout comme l'arrière-grand-père de l'auteure, parti pour l'Argentine. Dans l'acceptation, la dignité et l'intégrité, ces migrants avaient pu reconstruire leur foyer. Début du XXI^e siècle ; à bord de fragiles embarcations bondées, des centaines de Nord-Africains, Soudanais, Pakistanaï, Chinois... affluent vers l'Europe pour un avenir meilleur. Bravant les mers, ils échouent sur des plages... et leur voyage se termine derrière des grilles, parqués dans des centres pour clandestins.

Un livre sans parole où l'auteure – petite fille d'immigrés espagnols en Argentine – évoque de manière poétique et subtile deux vagues migratoires où passé et présent se font écho à travers un voyage inversé. Des silhouettes stylisées en papiers découpés, représentant des visages humains sur corps d'oiseaux migrateurs quittant l'arbre (de la famille), symbolisent de façon émouvante de ces deux facettes de l'exil où souffrance et fragilité mais aussi espoir, courage et avenir se côtoient. Racontant mille destins, cet album tête-

bêche suscite des questionnements et interpelle sur le respect des droits humains et le droit d'asile.

SUR LE MÊME THÈME :

Pagaille +**Van de Vendel Edward et Cneut Carl ill.**

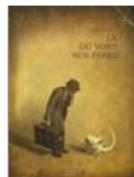
Éditions du Rouergue

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

**LOIN
DE CHEZ SOI****Là où vont nos pères ++ ♥****Tan Shaun**

traduit de l'anglais (Australie)

Dargaud, 2007 « Long courrier » - 15 €



Après avoir fait ses adieux à sa femme et à sa fille, un homme prend le bateau pour chercher une vie meilleure dans un autre pays. Tout y est différent, la langue, la nourriture, la manière de vivre. Ce n'est pas facile de s'adapter. Heureusement d'autres immigrés, installés depuis un certain temps, l'aident à se repérer et à construire une nouvelle vie dans cette ville gigantesque à la fois inquiétante et féérique, jusqu'à ce qu'il puisse faire

famille. Chaque immigré rencontré lui raconte son histoire.

Dessiné de manière très réaliste dans des tons gris ou sépia avec des images expressives, un superbe album sans texte qui est un hommage à tous les immigrés du monde et un hymne à la solidarité humaine.

Le jeu du silence +++**Erdrich Louise**

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2008

« Médium » - 11 €



Quand les adultes du village se réunissent pour discuter, les enfants doivent jouer au jeu du silence. Le gagnant choisit un des cadeaux apportés par les invités. Cette fois-ci la réunion est grave : malgré les traités signés, les Ojibwe ont reçu du président des Blancs l'ordre de quitter la terre de leurs ancêtres. Omakayas, 9 ans, vit avec passion ses derniers jours sur l'île du Pic à poitrine d'or. L'auteur décrit en parallèle deux mondes en train de disparaître : celui d'une tribu indienne près du lac Supérieur en 1849 et celui de l'enfance heureuse.

Ce récit à l'arrière-plan historique fait renaître avec fraîcheur et tendresse un univers à jamais enfui.

Fait suite à :

Omakayas,
L'École des loisirs - Épuisé**Lune indienne +****Babendererde Antje**

traduit de l'allemand

Bayard Jeunesse, 2007

« Millézime » - 11,90 €



Parce que sa mère veut épouser un Indien Lakota, Oliver doit tout quitter : l'Allemagne où il est né, ses copains et surtout sa petite amie Nina avec qui il vit une vraie histoire d'amour. Malgré ses protestations, le voilà transplanté dans une réserve indienne dans l'Ouest américain où tout lui semble hostile. Dureté des paysages, méfiance et racisme des uns, incompréhension des autres, jamais Oliver ne s'est senti aussi étranger. Il faudra toute la patience de son beau-père, la gaîté de sa « cousine » Tammy, le regard protecteur de grand-père Joe pour qu'il s'intègre dans sa nouvelle famille. Ce roman au ton direct évoque avec simplicité et sensibilité les tourments d'un jeune adolescent confronté aux difficultés de l'exil. Dressant une magnifique galerie de portraits, le récit sait prendre son temps pour nous décrire le long apprentissage de la culture indienne. Sans idéalisation aucune, on y découvre un monde partagé entre respect des traditions et lutte pour sa dignité, face à la dure réalité de l'Amérique contemporaine où le chômage et l'alcoolisme font des ravages.

Le temps des miracles ++ ♥**Bondoux Anne-Laure**

Bayard Jeunesse, 2009

« Millézime » - 11,90 €



Koumail vit au Caucase, dans un pays en guerre et pourrait bien facilement « attraper un désespoir ». Heureusement, il y a Gloria Bohème qui s'occupe de lui depuis la disparition de sa mère. Elle lui explique qu'il s'appelle en vérité Blaise Fortune et est citoyen de la République de France. Les aléas de la vie les conduisent sur la longue route de l'exil, du Caucase à la France, pays des droits de l'Homme et de tous les espoirs.

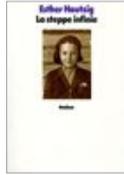
À travers le récit naïf du jeune garçon se dessine la réalité d'une vie sur le fil du rasoir, sans cesse menacée, toujours précaire. Régulièrement, les deux héros doivent fuir toujours plus loin et quitter sans doute à jamais les amis chers à leur cœur. Grâce à sa personnalité étonnante et chaleureuse, Gloria transmet à l'enfant la force de grandir et de « marcher toujours droit devant, vers d'autres horizons ». Un véritable message d'espoir dans la vie et dans les êtres humains.

La steppe infinie ++

Hautzig Esther

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1986 « Médium » - 7 €



Juin 1941, la vie d'Esther bascule brutalement lorsqu'elle est arrêtée avec toute sa famille par des soldats russes. Déclarés coupables de « capitalisme », ils sont déportés en Sibérie. Commence pour eux une autre vie où Esther ne manque ni d'audace ni d'imagination pour survivre. Autobiographie émouvante qui traduit l'impressionnante force de vie d'une petite fille et de sa famille face à la tragédie.

Une île trop loin ++

Thor Annika

traduit du suédois

Thierry Magnier, 2003 « Roman » - 10 €



Vienne, 1939. Les persécutions nazies contre les Juifs se multiplient. Afin de les mettre à l'abri, les Steiner envoient leurs deux filles dans des familles d'accueil en Suède. Les fillettes se retrouvent dans une petite île loin

de tout, au climat rude, peuplée de pêcheurs protestants. Nelli, la plus jeune, reçue dans une famille chaleureuse, s'adapte vite et oublie peu à peu sa vie d'avant. Pour Steffi, c'est beaucoup plus difficile. Bien qu'elle apprenne très vite le suédois, elle a du mal à communiquer avec sa « Tante Marta », une femme austère et froide – du moins en apparence. Elle s'inquiète aussi pour ses parents qui n'arrivent pas à quitter l'Autriche et dont les nouvelles se font de plus en plus rares. Le temps passe, la guerre progresse et l'antisémitisme également.

Ce récit émouvant évoque avec simplicité et justesse les sentiments d'une enfant confrontée à la douleur du racisme et de l'exil, mais aussi au bonheur de la découverte d'un monde nouveau.

À suivre dans :

L'étang aux nénuphars ++ ;

Les profondeurs de la mer ++ ;

Vers le large ++

Si loin de chez soi +++

Wiseman Éva

traduit de l'anglais (Canada)

L'École des loisirs, 2006

« Médium » - 11 €



En 1956, en Hongrie, l'armée russe réprime sévèrement l'insurrection menée contre le pouvoir communiste

soviétique, tandis que des actes antisémites se multiplient dans les villes. Se sentant menacée, la famille de Nelly Adler, 13 ans, quitte le pays en toute hâte, abandonnant foyer, souvenirs, école, amis... Commence alors une vie d'errance et de privations, de camps de transit en interminables voyages, de l'Autriche jusqu'au Canada. Nelly, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, improvise, s'adapte, mûrit et se révèle courageuse dans l'épreuve.

Sur un fond historique, ce roman pudique et optimiste retrace les étapes de l'exil d'une famille, du déracinement à l'installation en terre étrangère.

C'ÉTAIT UN TEMPS DE GUERRE

Soldat Peaceful ++ ♥

Morpurgo Michael

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2004 - 13,50 € ;

« Folio junior » - 6,60 €



Les frères Charlie et Thomas Peaceful sont deux soldats britanniques envoyés

dans la Somme pendant la Première Guerre mondiale. Pour rester avec son frère blessé, Charlie, la tête brûlée, s'oppose aux ordres du sergent Hanley. Une cour martiale le condamne à mort. En attendant l'aube où son frère aîné Charlie va être passé par les armes, Thomas dit Tommo égrène, heure après heure, les souvenirs de leur enfance.

Ce récit se présente comme un journal dans lequel se succèdent, non des jours, mais des heures, qui rapprochent inéluctablement le héros du dénouement tragique. Très belle histoire d'amour fraternel et implacable description de l'absurdité de la guerre.

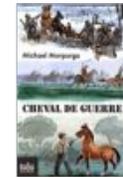
Cheval de guerre +

Morpurgo Michael et Place François ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1986 - 14 € ;

« Folio junior » - 6,60 €



En 1910, le poulain Joey est séparé de sa mère pour devenir cheval de ferme dans le Devon. Le fermier le maltraite mais son fils Albert, 13 ans, passe beaucoup de temps avec lui. Lorsqu'en 1914 la guerre éclate, le cheval est vendu à l'armée en l'absence de l'enfant. Joey commence, comme les hommes, sa formation militaire avec le capitaine britannique Nicholls. Entraîné dans le terrible affrontement, il est envoyé sur le front et ballotté de camps en camps.

L'univers des tranchées et l'enfer des champs de bataille vus à travers le regard d'un cheval. L'émotion du lecteur est d'autant plus grande que l'animal – le narrateur – rend compte de sa vie et de celle de ses compagnons, humains ou chevaux, sans parti pris.

Le tigre dans la vitrine ++

Zeï Alki

traduit du grec

Syros Jeunesse, 1996 « Tempo » - 6,95 €



En 1936, Mèlia a 8 ans et habite sur une petite île grecque, entourée de sa famille. Sa vie est rythmée par les cours à domicile donnés par son grand-père, les jeux avec sa sœur et les vacances qu'elle passe chaque année à Lamagari. Dans ce lieu idyllique, son cousin Nikos lui raconte des légendes mettant en scène le tigre empaillé dans une vitrine du salon. Mais lorsque la dictature prend le pouvoir en Grèce, Nikos doit fuir et va solliciter l'aide des enfants. À travers le regard de la petite héroïne, ce récit, écrit en 1963, évoque l'innocence confrontée à la violence du monde adulte. Il restitue avec justesse les bouleversements que la dictature engendre jusqu'au sein d'une famille.

L'histoire de Clara +
Cuvelier Vincent et Dutertre Charles ill.
 Gallimard Jeunesse / Giboulées,
 2009 - 13,50 €



Paris 1942. Clara est une toute petite fille, son grand frère s'appelle Schlomo, ses grandes sœurs Rachel et Simone. Quand la famille part en promenade, papa fait la leçon aux enfants : « Dedans, nous faisons ce que nous voulons. Dehors, nous devons être transparents, gris comme les murs », et baisser les yeux devant les soldats allemands. Au retour d'une promenade, l'impensable se produit : toute la famille est brutalement embarquée par les Allemands aidés des policiers français, à l'exception de Clara, endormie dans son couffin déposé par sa maman dans l'ascenseur. Par un bienfaisant hasard, ceux que Clara rencontrera, dans cette situation extrême, n'écouteront que leur bon cœur. Chacun, avec son parler singulier, est mis en scène successivement : la vieille voisine qui trouve le bébé dans l'ascenseur, le confie aux religieuses du couvent, dont l'une a un cousin à la campagne, qui ne peut la garder pour cause de voisins antisémites... Même le soldat allemand qui a reçu l'ordre de présenter le bébé à la sous-préfecture choisira de désobéir : il n'est pas venu faire la guerre

aux enfants. Clara sera cachée, choyée, et finalement confiée à un foyer d'accueil. Seule sa grande sœur Rachel reviendra.

Un récit tout simplement bouleversant, où les choses sont appelées par leur nom, et dont l'illustration délicatement caricaturale n'atténue en rien l'émotion, tant les visages, les regards et les mimiques y sont expressifs.

Taille 42 :
l'histoire de Charles Pollak ++
Ferdjouxh Malika
 L'École des loisirs, 2007
 « Médium » - 9,80 €



Charles a 11 ans quand éclate la Seconde Guerre mondiale. Il vit à Paris avec sa famille, juive d'origine hongroise. Charles adore faire les 400 coups avec son frère et ses copains. Son père est tailleur et toute la famille participe à l'activité de couture. La montée de l'antisémitisme puis le début de la guerre vont tout bouleverser. En 1939, son école est déplacée en province, au bord de la mer. De retour à Paris, en 1940, le quotidien est difficile pour tous mais plus particulièrement pour les Juifs persécutés. Parents et enfants vont partir habiter dans un petit village

du Nord de la France en face d'une garnison allemande. Le travail de couture ne manque pas. Les clients sont français et allemands. La famille s'intègre, non sans quelques problèmes de conscience, à la communauté villageoise catholique...

Émotion, humour et tendresse sont au rendez-vous dans cette histoire vraie de Charles Pollak. À travers les yeux du jeune garçon, nous est livré un témoignage du quotidien dramatique ou cocasse d'une famille obligée de cacher ses origines juives pour survivre.

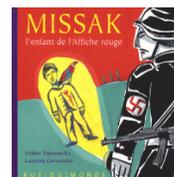
Mes enfants, c'est la guerre ++
Greif Jean-Jacques
 L'École des loisirs, 2002 « Médium » - 9 €



Lorsque la guerre éclate, la colonie de vacances de Madame Christiane se transforme en refuge pour des enfants juifs et de très discrets visiteurs. On y mange du chien, on y joue de l'harmonium et on y chante Vent frais, Vent du matin.

Avec courage et ingéniosité, l'héroïne fait front face au danger qui guette ses protégés. L'auteur a connu, après-guerre, ce personnage et lui rend hommage.

Missak, l'enfant de l'Affiche rouge + ♥
Daeninckx Didier et Corvaisier Laurent ill.
 Rue du Monde, 2009
 « Pas comme les autres » - 17 €



Sur le point d'être fusillé par les nazis au Mont Valérien, Missak Manouchian écrit en prison. Il y retrace sa vie : celle d'un enfant arménien heureux dans son village turc jusqu'à l'invasion des soldats turcs et du génocide arménien de 1915, celle d'un jeune homme orphelin au Liban, puis son arrivée en France et sa rencontre avec Mélinée. Enfin, il raconte son engagement dans la Résistance en 1940 au sein du réseau de l'Affiche rouge et son arrestation par les policiers français.

Pour illustrer cette histoire vraie racontée à la première personne, Laurent Corvaisier a choisi de varier les tons, utilisant des couleurs vives pour évoquer les moments heureux du passé et le noir et blanc pour l'horreur du présent et de la guerre. Les pages se déplient au fil du récit comme autant de fenêtres sur des pans de vie. Le livre s'achève par ne documentation et des photographies d'époque ainsi que par l'ultime lettre écrite à sa femme qui inspira la chanson de Léo Ferré l'Affiche rouge. Cet album documentaire à l'écriture sobre émeut et rappelle un des moments clés de notre histoire.

Mon enfance en Allemagne nazie +
Koehn Ilse
 traduit de l'anglais (États-Unis)
 L'École des loisirs, 1981 « Médium » - 7 €



Else n'a que 4 ans quand Hitler prend le pouvoir. Le national-socialisme tient maintenant le haut du pavé et la promulgation des lois racistes ne se fait pas attendre. Parce que sa grand-mère paternelle est juive, ses parents sont obligés de divorcer. C'est partagée entre ses deux nouveaux foyers qu'elle vit l'entrée en guerre de son pays. Le rationnement, les bombes, les évacuations successives rythment désormais son existence. La peur est partout : peur des voisins, peur pour sa propre vie et celle de ses proches. Entre propagande et résistance, entre révolte et soumission, Else grandit et prend peu à peu conscience de l'imminence de la défaite. Loin d'un réquisitoire, ce récit autobiographique apporte, par le prisme du regard enfantin, une description minutieuse des conséquences du nazisme sur la vie quotidienne de la jeunesse allemande.

La promesse d'Hanna +++

Pressler Mirjam

traduit de l'allemand

Milan Jeunesse, 2006

« Macadam » - Épuisé



Malka Mai est une petite fille de 7 ans qui vit dans un village de Pologne avec sa sœur Minna et sa mère Hanna à l'heure de l'invasion des nazis. Hanna se croit protégée des répressions infligées aux juifs par son statut de médecin dont elle est très fière. Lors d'une rafle, toutes les trois sont obligées de fuir à travers la montagne, sans aucune préparation. Malka, les pieds en sang, est rapidement terrassée par une forte fièvre. Désespérée, Hanna est contrainte de la confier aux soins de paysans moyennant argent, pour suivre avec Minna un groupe de juifs très organisés qui refusent de s'embarrasser d'une enfant malade. Déchirée par la culpabilité, Hanna réussit à fuir dans des conditions extrêmes jusqu'à Budapest, où elle cherche par tous les moyens à retrouver sa fille ; en vain, car Malka aussitôt rétablie est renvoyée en Pologne par les gendarmes. Elle échoue dans un ghetto où la faim et le froid, ponctués par la peur régulière des rafles, finissent par lui faire oublier jusqu'au souvenir de sa mère. **Un roman bouleversant inspiré d'un fait réel. À travers le destin chaotique de la mère et de la petite fille se révèle une époque où l'entraide**

est bien rare, comparée à l'indifférence et la cruauté. La menace qui pèse sur cette enfant choyée au départ, et peu à peu réduite à l'état de bête sauvage, est à la limite du supportable.

Le canari d'Hitler ++

Toksvig Sandi

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Pocket Jeunesse, 2008

« Pocket junior » - 6,80 €



Lorsque les Allemands envahissent le Danemark, Bamse, le jeune narrateur de ce récit, est âgé de 10 ans, et le benjamin très choyé de sa famille. Son père artiste peintre et décorateur, sa mère comédienne célèbre, ses frère et sœur adolescents, son ami Anton – qui est juif –, tout son entourage vit par et pour le théâtre, au rythme des spectacles, dans un monde d'illusions que l'invasion nazie fait éclater soudain. Sous les décors, les maquillages et les tirades vont se révéler un humanisme invincible et une générosité profonde. Famille et amis, tout en essayant de tenir les plus jeunes à l'écart des pires dangers, vont déployer des trésors d'astuce et de courage pour protéger ceux de leurs proches qui sont menacés. C'est une initiation assez terrible pour Bamse et Anton, qui comprennent peu à peu tout ce que veut dire « jouer un rôle », le pouvoir à double tranchant

du « faire semblant » et l'obligation, dans certaines circonstances, de choisir son camp, par-delà les sentiments. La couverture de ce beau récit porte en sous-titre : *Comment un peuple mis en cage refusa de chanter pour un tyran...* L'auteur s'inspire de l'histoire de son père et rend hommage à l'attitude de son pays sous l'occupation, sans grandiloquence aucune, en privilégiant le vécu et le ressenti, l'importance des relations humaines et l'authenticité des comportements. La sobriété de l'écriture laisse toute sa place à l'émotion toujours soutenue, bien que l'humour et le suspense ne manquent pas.

Pika : l'éclair d'Hiroshima +

Maruki Toshi

Traduit du japonais

Actes Sud Junior, 2005

« Les grands livres » - 13,50 €



Petite Mi a 7 ans, en cette matinée du 6 août 1945. Elle est en train de déjeuner avec ses parents quand un bruit assourdissant et une lumière aveuglante annoncent la mort et la destruction : un bombardier américain vient de lâcher la première bombe atomique. **Les images hallucinantes donnent la dimension de l'horreur : le fœtus, le chaos, l'amoncellement des corps. Mais grâce à la transfiguration de l'art, elles ne sont jamais insoutenables.**

Le rythme haletant du récit traduit la course de l'héroïne pour échapper à la morsure du feu. Par son œuvre picturale, Toshi Maruki veut dénoncer l'horreur, « pour que cela ne se reproduise plus, jamais plus ».

Gen d'Hiroshima +++ ♥

Nakazawa Keiji

traduit du japonais

Vertige Graphic, 2003 - 9 €



Avril 1945. La guerre du Pacifique qui oppose le Japon aux États-Unis tire à sa fin. L'empereur du Japon engage son peuple à redoubler d'efforts pour vaincre l'ennemi, malgré une défaite annoncée. Désespérés, les Japonais sont prêts à se suicider pour sauver l'honneur de leur patrie, tandis que la famine divise les plus sages d'entre eux. À Hiroshima, une famille est stigmatisée par ses voisins parce qu'elle prend conscience de la défaite du pays et refuse de se battre. Puis, un matin, c'est une bombe d'une puissance incroyable qui explose sur la ville. À 7 ans, Gen va survivre à l'explosion. **L'auteur a perdu son père, son frère et sa sœur lors du bombardement atomique du 6 août 1945 dont il s'inspire pour cette saga.**

Les héros ++

Cormier Robert

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2001

« Médium » - 10 €



À la fin de la guerre, en 1945, un jeune homme, Francis Cassavant, rentre d'Europe où il a combattu dans l'armée américaine après s'être engagé en trichant sur son âge. Il hante les rues de la ville de son enfance, Monument (Massachusetts), en camouflant son visage, horriblement défiguré par l'explosion d'une grenade. Il s'est donné pour mission de se venger des deux personnes qui l'ont poussé à partir. **D'une densité rare, ce roman exploite une thématique complexe et très riche sur le temps, la guerre, la bravoure, la lâcheté, la jeunesse et les désillusions.**

L'hiver où j'ai grandi ++

Van Gestel Peter
traduit du néerlandais
Gallimard Jeunesse, 2009
« Folio junior » - 7,50 €



Amsterdam, 1947. À 10 ans, la vie de Thomas n'est pas facile. Sa mère est morte de maladie à la fin de la guerre et son père, écrivain sans succès, enchaîne les petits boulots. Le froid hivernal, le manque de nourriture imprègnent leur quotidien. À l'école, Thomas se lie d'amitié avec un nouveau, Piet Zwaan, garçon juif, discret et travailleur, porteur d'un lourd secret. Lorsque le père de Thomas trouve du travail en Allemagne, ce dernier va vivre chez Piet et sa cousine Bet qui tient la maison. Entre les trois enfants, des liens intenses se nouent. Leur vitalité, le regard curieux et ironique qu'ils portent sur les adultes, la liberté de parole de Thomas leur permettent de se construire, malgré les différences culturelles et sociales. Et c'est à travers les révélations de Piet, distillées par petites touches, que Thomas apprend l'existence des camps de concentration. L'écriture sobre, subtile et pudique, restitue les temps d'une saison les moments insoucians de l'enfance et contribue à faire de ce récit une œuvre émouvante profondément originale.

SUR LE MÊME THÈME :

L'étonnante histoire d'Adolphus Tips +

Morpurgo Michael et Foreman Michael ill.
Gallimard Jeunesse

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

Les carnets de Lieneke +

Van Der Hoeden Jacob et Desarthe Agnès
L'École des loisirs

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

DANS L'HORREUR DES GHETTOS ET DES CAMPS**Une île, rue des oiseaux ++**

Orlev Uri
traduit de l'hébreu
Le Livre de poche jeunesse, 2002
« LPJ » - 5,50 €



Alex, 11 ans, jeune Juif polonais, se retrouve seul dans le ghetto vide de Varsovie. Il s'aménage une cachette, une « île » où il essaie de survivre, soutenu dans sa solitude par l'espoir que son père va revenir... Raconté au jour le jour, le récit palpitant d'un enfant dont le courage suscite l'émotion et force l'admiration.

Du même auteur :
Cours sans te retourner ++

Champion +++

Rapaport Gilles
Circonflexe, 2005 - 13 €



Le dernier combat que Young Perez, champion du monde poids plume, a livré contre son gré à Auschwitz. Ce combat inégal opposait la fragilité d'un détenu des camps de la mort à la force barbare d'un poids lourd nazi. Une histoire vraie où l'auteur interpelle le champion, l'exhorte à se battre malgré la peur, la faiblesse et la souffrance. Il lui rappelle dans un chant lancinant et funèbre les milliers, les millions d'innocents anonymes massacrés. L'illustration très travaillée, violente – où dominent le noir, le marron et le mauve – exprime un néant apocalyptique d'où surgissent les regards hagards, blafards et cernés de noir des visages hébétés des morts vivants. Young Perez est mort le 18 janvier 1945.

Du même auteur :
Grand-père
voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

Le ring de la mort ++++ ♥

Greif Jean-Jacques
L'École des loisirs, 1998 « Médium » - 8 €



Moshé, dernier d'une famille juive de quatre enfants, naît en Pologne en 1913. Malingre mais combatif, il apprend très vite à se servir de ses poings pour se défendre contre les injustices quotidiennes faites aux Juifs dans cette Pologne raciste et antisémite. Mais la misère est trop grande et la famille émigre en France. À 14 ans, Moshé devient Maurice. Il apprend le français en même temps qu'il se perfectionne dans l'art de la boxe. En 1941, marié et père de famille, Maurice, comme beaucoup d'autres, est arrêté et emmené au camp de Pithiviers. L'auteur s'est inspiré du témoignage d'un ami de ses parents, déporté comme son père et rescapé de l'enfer, pour raconter ce que furent ces mois de terreur. Le réalisme du récit et la brutalité des faits s'opposent à l'incroyable volonté de survie.

Un monde bouleversé ++++

Lobel Anita
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 2005
« Médium » - 10,50 €



Anita a 5 ans lorsque la guerre éclate. Issue d'une famille juive aisée de Cracovie, elle assiste peu à peu à l'effondrement de son univers. Son père est contraint à l'exil, sa mère doit cacher son identité. Bientôt Anita doit se réfugier avec son petit frère dans la maison d'enfance de leur nounou Niania, fervente catholique qui prend le risque de les faire passer pour ses propres enfants. Mais lorsque le danger menace, ils rejoignent le ghetto et sont déportés dans le camp d'Auschwitz. Dans ce poignant récit autobiographique, l'auteur nous livre la vision d'une enfant victime de la barbarie nazie pendant la Seconde Guerre mondiale. Pas de pathos ni de complaisance, juste le témoignage d'une artiste qui redevient l'enfant qu'elle était pour nous raconter le désir de vivre et de survivre dans un monde de chaos.

Maus :
un survivant raconte ++++
Spiegelman Art
traduit de l'anglais (États-Unis)
Flammarion, 1987 - 30 €



Dans les années 1980-1992, Art Spiegelman retrouve son père Vladek avec lequel il était brouillé et lui demande de raconter sa vie en Pologne durant la Seconde Guerre mondiale. Maus est tout à la fois le récit du rapprochement conflictuel de l'auteur avec son père et celui bien plus terrifiant du témoignage de ce père, survivant du ghetto de Varsovie puis des camps de la mort nazis.

Narration humaniste, poignante et quasiment journalistique de l'Holocauste, de la difficulté de vivre après avoir réchappé de l'horreur et de la nécessité de la mémoire, cette bande dessinée en noir et blanc est tout simplement un chef-d'œuvre. Art Spiegelman, en choisissant de relater le tout sous la forme d'un récit animalier, a trouvé la bonne distance pour aborder cette terrible tragédie historique et humaine sans trop heurter le lecteur.

Contient :
Mon père saigne l'histoire ; Et c'est là que mes ennuis commencent

Fumées ++
Fortes Anton et Concejo Joanna ill.
traduit de l'espagnol (Espagne)
OQO, 2009 « Qontextes » - 21 €



Un enfant est emmené avec ses parents dans un train gardé par des soldats. À l'arrivée, séparé de son père, il partage avec sa mère une paillasse dans un baraquement. Se succèdent les appels interminables dans la cour, le manque de nourriture, les cauchemars, la peur constante, jusqu'à l'inévitable. Aller au ciel est le seul espoir suggéré par sa maman à ce petit garçon qui franchit la dernière porte avec son ami, main dans la main, « mais moi, je veux rester, dit-il, même si j'ai toujours faim, soif et froid. » Loin d'être un livre de plus sur la vie dans les camps de concentration, ce récit nous confronte au thème de la mort dans ces camps. Dès les premières pages, des corbeaux à faces humaines survolent le convoi en portance : morts annoncées du bébé qui pleurait, du garçon trop faible pour porter son seau, des plus maigres emmenés à « la maison de la cheminée », des pendus dans la cour... Un texte d'une implacable sobriété, à peine tempérée par l'ingénuité du ton de l'enfant qui s'en tire comme il peut avec ses angoisses. L'illustration d'une sombre beauté, très expressive, laisse une impression à la fois glaçante et bouleversante d'émotion. Un livre à ne pas aborder seul ou sans préparation.

C'EST TOUJOURS LA GUERRE

La rédaction ++
Skarmeta Antonio et Ruano Alfonso ill.
traduit de l'espagnol (Chili)
Syros Jeunesse / Amnesty international,
2003 - 6,60 €



Pedro aimerait bien posséder un vrai ballon de football. S'il gagne le concours de la plus belle rédaction, peut-être pourra-t-il en acheter un. Pourtant, au moment de raconter ce que font ses parents le soir à la maison, il comprend soudain la relation entre la présence dans sa classe du militaire qui a donné le sujet de la rédaction, l'arrestation du père de son ami et l'angoisse de ses parents qui, tous les soirs, écoutent la radio.

Un album sur la dictature au Chili, en 1973, vue à travers le regard d'un enfant capable de manifester à sa façon une forme de résistance qui sauvera ses parents. Les illustrations, oppressantes dans leur réalisme, marquent l'écrasement de la population par les militaires, l'accablement des adultes et l'inquiétude des enfants.

La parole de Fergus ++++ ♥
Dowd Siobhan
traduit de l'anglais (Irlande)
Gallimard Jeunesse, 2009
« Scripto » - 12,50 €



Irlande du Nord, 1981. Fergus, 18 ans, ramasse de la tourbe lorsqu'il trouve le corps enseveli d'une enfant. Découverte extraordinaire car cette « petite fille de la tourbe », baptisée Mel par Fergus, a environ 2000 ans. Dès lors, le jeune homme se passionne d'autant plus pour cette énigme qu'il tombe sous le charme de Cora, la fille de l'archéologue venue sur les lieux. Il rêve de Mel qui lui transmet par-delà le temps son histoire tragique. Mais l'Irlande est en plein conflit. Le garçon espère aller étudier à Londres après ses examens, loin de cette guerre sans issue. Cependant son frère aîné, Joe, emprisonné pour ses activités avec l'IRA, entame une grève de la faim. Fergus devra prendre part aux hostilités en transportant des enveloppes de part et d'autre de la frontière, croyant ainsi avoir une chance de sauver son frère. Le titre original anglais, *Bog child*, l'enfant de la tourbe, évoque l'escalade de la violence, l'idée de l'enlèvement collectif dans la guerre, mais aussi celui individuel de Fergus qui ne voit pas d'issue à sa situation. La construction de ce roman d'une belle écriture, prenant et émouvant, alterne la vision d'une réalité implacable et une voix « off », celle de Mel venue

du fond des âges, qui relate son destin funeste. Le conflit intérieur de l'adolescent qui ne cesse de lutter pour la vie et la liberté est rendu avec une grande sensibilité, le ton est juste d'un bout à l'autre. Deux personnages attachants et d'une grande profondeur, étrangement proches, pris dans la tourmente de l'Histoire.

La croix d'Adem ++
Mead Alice
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1998 « Médium » - 9 €



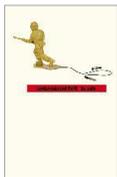
En 1981, à la frontière de l'Albanie, le Kosovo, berceau historique de la nation serbe, est peuplé de 85% d'Albanais et de 15% de Serbes. Adem a 14 ans. Il vit avec sa famille dans un village non loin de la frontière albanaise et, depuis sa naissance, n'a connu que l'occupation serbe. Bruits de bottes, tabassages, emprisonnements doivent être subis en silence sous peine de mort. La sœur d'Adem meurt sous les balles au cours d'une manifestation pacifique. Quant à Adem, des soldats gravent un jour au couteau la croix serbe sur sa poitrine. Une page d'histoire contemporaine sans racolage ni culpabilisation, qui pose la question de l'identité, de la survie, de la mort à petit feu dans un pays en guerre civile. Un livre émouvant et passionnant.

Be safe ++ ♥

Petit Xavier-Laurent

L'École des loisirs, 2007

« Médium » - 10,50 €



Années 2000, pendant la guerre en Irak, une petite ville des États-Unis. Jeremy, déscolarisé et sans boulot, traîne son ennui sur le parking d'un supermarché quand il est accosté par deux sergents recruteurs de l'armée. Le plan ? Une bonne place à l'arrière, à la construction des ponts. Séduit, il signe et part mais, très vite, l'armée fait son tri et Jeremy, excellent tireur, est envoyé en Irak. Du front, il décrit son quotidien à sa famille et, s'il embellit la réalité pour rassurer ses parents, il livre un regard grave et sincère à son jeune frère de 16 ans, Oskar. C'est lui qui raconte leur histoire. Inspiré d'une histoire vraie, celle de Jeremy Hinzman, le roman traite sans détour de l'enrôlement des jeunes, de leurs désillusions mais aussi de l'impuissance des familles face à un engagement souvent brutal de leurs fils et un discours propagandiste bien rôdé de la part des autorités. À travers le dialogue poignant des deux frères, c'est du destin tragique de tous les « boys » dont il est question. Ponctué par le leitmotiv « Be safe » (littéralement « rester sauf »), les mails

de Jeremy sont de plus en plus durs, conscients de l'horreur et de l'absurdité d'une guerre dont les traumatismes physiques et psychologiques restent profonds. Engagé et subtil, ce récit s'achève sur un message très clair et audacieux : la fuite comme ultime sursaut de vie et de liberté.

11h47, bus 9 pour Jérusalem +++

Kass Pnina Moed

traduit de l'anglais (États-Unis)

Milan Jeunesse, 2005

« Macadam » - 10,50 €



Thomas, lycéen à Berlin, arrive en Israël pour travailler dans un kibboutz mais surtout pour découvrir la vérité sur le passé de son grand-père, officier allemand disparu en 1942. Vera, jeune juive russe qui a fui son pays après le suicide de son fiancé, est chargée d'accueillir Thomas à l'aéroport. Baruch, le vieux jardinier, ancien déporté, survivant de l'Holocauste, attend Thomas au kibboutz. Deux jeunes Palestiniens, Omar et Sameh, vont faire sauter le bus 9 dans lequel ont pris place Vera et Thomas. Minute par minute, le mécanisme de l'attentat se met en place.

Un récit lucide et réaliste où, à la façon d'un reportage, l'auteur s'attache tour à tour à chacun des personnages. Ils ont un passé qui les torture, un présent difficile et, dans la complexité du conflit israélo-palestinien, sont tous des victimes.

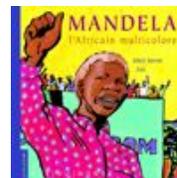
FRAGMENTS D'HISTOIRE

Mandela, l'Africain multicolore +

Serres Alain et Zaï ill.

Rue du Monde, 2010

« Grands portraits » - 17 €



1918, Afrique du Sud. Le petit Rholihlahla naît dans les vertes collines du village de Mvezo. Dans ce pays gouverné par les Blancs depuis deux cents ans, on lui attribue à l'âge de 7 ans, dès son premier jour de classe, un prénom chrétien et britannique : Nelson. Année après année, l'étonnant parcours de Nelson Mandela, humaniste hors du commun qui a fait de sa vie un combat contre les inégalités raciales. Premier président noir d'Afrique du Sud en 1994, il a obtenu l'abolition de l'apartheid.

Illustrée par des encres multicolores hautes en couleur, symbolisant le métissage des peuples, une adaptation simple de l'autobiographie d'un homme exemplaire, symbole de justice et de fraternité. Ses vingt-sept années d'incarcération – de 1962 à 1990 – sont déclinées en noir et blanc, encadrées par des bandeaux rouges qui évoquent l'enfermement. En fin d'ouvrage, quelques repères chronologiques sur le pays, dont les principales dates de la vie de Nelson Mandela illustrées de photographies.

Mao et moi : le petit garde rouge + ♥

Chen Jiang Hong

L'École des loisirs, 2008

« Album de l'École des loisirs » - 24,50 €



Dans une grande ville du nord de la Chine, entouré de sa famille où sont réunies trois générations, petit Chen mène une vie paisible... En 1966, le président Mao proclame la Révolution culturelle, et c'est le début d'un profond bouleversement. À 3 ans, le petit garçon ne comprend pas : il faut renoncer aux habitudes, se séparer des objets de la famille, les voisins, de riches propriétaires, sont mis à l'écart. Propagande, humiliations et violences déferlent, le Petit Livre rouge devient la seule

lecture autorisée. Pendant une décennie, il faut adhérer au Parti. L'enfant voit son père partir dans un camp de rééducation politique...

À travers le regard de l'auteur enfant, cette évocation autobiographique tendre, douloureuse, retrace avec sobriété, émotion et réalisme, la Révolution culturelle chinoise, période où le quotidien de la population change radicalement. Le grand format du livre offre aux lavis, à l'encre de Chine sur papier de riz, un cadre de choix pour de saisissantes et bouleversantes séquences, aux teintes subtiles, qui foisonnent de détails alternant les cadrages variés. Oppression, terreur, violence, tumulte des foules réunies à la gloire de Mao s'opposent à la force d'une culture millénaire, à l'harmonie de la vie familiale. Somptueux album très raffiné d'un grand artiste vivant en France depuis 1987, aujourd'hui très célèbre.

Mohamed Ali, champion du monde +

Winter Jonath et Roca François ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 13,50 €



Années 1960, États-Unis d'Amérique. Dans le monde fermé de la boxe professionnelle, un homme s'impose et clame à qui veut l'entendre :

« Je serai le plus grand de tous les temps. » Sûr de lui, combatif et fier, il s'appelle Cassius Clay. Il fait honneur à ses paroles en détrônant le 25 février 1964 le champion du monde des poids lourds. Fier et conscient de son succès, il renonce à son nom hérité de l'esclavage et proclame sa nouvelle identité et sa religion, l'islam. Appelé à combattre au Vietnam, il refuse de partir. Il est alors banni du monde de la boxe et privé de son titre. Emprisonné, il se battra trois ans pour en sortir et reconquerra son titre sur les terres d'Afrique, au Congo.

Partez à la rencontre de ce boxeur américain né en 1942 au destin et au talent exceptionnels, sacré plusieurs fois champion du monde dans sa catégorie et porte-parole de la cause afro-américaine.

On assiste ici à la naissance du mythe, aux combats clés et au parcours unique de cet athlète hors du commun. Les épisodes de sa vie de sportif reconnu et d'homme engagé sont exaltés par de grands tableaux hyperréalistes aux couleurs chaudes, installant le lecteur dans l'univers du boxeur mais aussi dans celui de l'Amérique des années 1960 : racisme, guerre du Vietnam, médias, religion, continent africain et relations internationales. Un récit fort, des images superbes pour un héros légendaire.

Véro en mai ++

Pommaux Yvan et Bouchié Pascale
L'École des loisirs, 2008 - 21,50 €

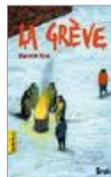


Les événements de Mai 1968 vus à travers les yeux de Véronique Robin, dite Véro, petite fille de banlieue âgée de 9 ans. Symbole de sa génération, tantôt actrice, tantôt observatrice, Véro se pose des questions et regarde le monde changer. Elle nous invite à découvrir les aspects culturels, politiques et sociaux de cette époque. On a plaisir à découvrir sous le trait de crayon précis et coloré d'Yvan Pommaux les objets du quotidien – machine à laver, automobiles –, les émissions de l'ORTF (*Bonne nuit les petits*), (*La piste aux étoiles*), la littérature jeunesse (*Alice*, *Fantômette*), les BD (*Tintin*, *Pilote*), les Yéyés, les Beatles, Brassens mais aussi la Nouvelle Vague, les minijupes, les jeudis sans école, les événements politiques (la guerre du Vietnam, Nanterre...) et pour finir les premiers pas sur la lune de Neil Armstrong. Les domaines abordés sont nombreux, les images en couleur variées (médaillons, affiches), les textes dans des bulles, en sous-titres, interrogatifs, ironiques ou informatifs...

Cet album qui accorde une part importante à Mai 68 est aussi un véritable reflet de la société française de l'époque. Il ravira les nostalgiques de ces années et attisera la curiosité des plus jeunes avec qui le partager.

La grève +

Szac Murielle
Seuil Jeunesse, 2008
« Karactère(s) » - 8,50 €



Mélo die, 13 ans, méprise l'attitude soumise de sa mère qui travaille dans l'atelier de confection de la société Parker. Mais malgré les cadences infernales et un salaire de misère, cette dernière est fière de sa condition d'ouvrière. Un jour, traînant avec des copains, Mélo die trouve des documents « confidentiels » appartenant à Parker, qui programme un plan social d'importance. Elle donne le dossier à une amie de sa mère syndicaliste, et aussitôt les ouvrières se mettent en grève et occupent l'usine. Mélo die va les accompagner dans leur lutte. Elle comprend alors l'attachement de sa mère à son travail. Toutes ces femmes qu'elle trouvait laides, tristes et fatiguées, elle les découvre belles et rebelles...

Un roman réaliste qui nous plonge au cœur du monde ouvrier. L'atmosphère de cette ville du Nord rongée par le chômage et la misère, les relations au travail et entre voisins, sont rendues à travers les yeux d'une adolescente d'aujourd'hui.

Nine eleven ++

Greif Jean-Jacques
L'École des loisirs, 2003
« Médium » - 10,50 €



Le 11 septembre 2001 est une journée ordinaire pour les lycéens de Stuyvesant High School et les écoliers de Primary School dont les bâtiments se situent près du World Trade Center à New York. À 8h46, un premier avion s'encastre dans une des deux tours ; 15 minutes plus tard, la deuxième tour est touchée par un second avion.

Au travers du récit fragmenté des témoins de l'accident : étudiants, écoliers, passants, employés, secouristes, techniciens, familles des victimes, l'auteur déroule sous nos yeux la vision cauchemardesque des gens qui se jettent dans le vide, les débris qui tombent et tuent, les incroyables panique et désorganisation face à un acte inconcevable et démesuré. Récit journalistique sobre dans lequel l'auteur se fait le reporter d'une catastrophe sans précédent.

I comme image Un abécédaire photographique + ♥

Riboud Marc et Chaîne Catherine
Gallimard Jeunesse / Les Trois Ourses,
2010 - 16,90 €



Des Amoureux dans l'Angleterre de 1955, trois petites Amies en Chine en 1957, un Bébé Bercé dans une maison turque, un Camion dans le Ghana de 1960, des gros Derrières de femmes cubaines...

Entièrement en noir et blanc, un magnifique inventaire photographique qui présente sous forme d'imagier un aspect de la vie d'une population à une époque, les gestes, les objets du quotidien mais apporte aussi une vision globale du monde dans son infinie diversité. Cet abécédaire poétique est une belle invitation à contempler le monde à la manière du photographe, avec tendresse, humour et sensibilité.

SUR LE MÊME THÈME :

Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer +

Sis Peter

Grasset Jeunesse

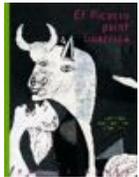
voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

LES ARTISTES TÉMOIGNENT

Et Picasso peint Guernica + Serres Alain

Rue du Monde, 2007

« Pas comme les autres » - 19,80 €



Le 26 avril 1937, à la demande du général Franco, qui répond par la terreur au vote des Espagnols pour une République de gauche, des avions allemands et italiens font pleuvoir un déluge de bombes sur la ville de Guernica, ne laissant que des ruines jonchées de cadavres. Quelques jours plus tard, Pablo Picasso, alors installé dans un atelier parisien, découvre, horrifié, une photo de Guernica en flammes dans le journal. Le soir même, il ébauche un tableau pour exprimer sa colère et sa peine.

Cet ouvrage raconte l'enfance et la vie de Pablo Picasso jusqu'au bombardement de Guernica. Puis il évoque toutes les étapes de la conception du tableau de 7,82 m sur 3,51 m, des premières esquisses à la réalisation finale, avec uniquement trois couleurs : noir, blanc et gris. En ouvrant deux rabats au milieu du livre, on découvre cette œuvre majeure du XX^e siècle.

Tsunami ++

Chitrakar Joydeb et Moyna

traduit de l'anglais (Inde)

Éditions Rackham, 2009

« Le signe noir » - 30 €



À la fin de l'année 2004, un effroyable raz-de-marée a ravagé les côtes de l'océan Indien. Un terrible souvenir évoqué dans ce long poème où l'incantation voisine avec un réalisme poignant. « Écoute mes mots maintenant / et entends à présent / la tragique histoire que je chante / de la terrible déferlante / Tsunami / mort toute puissante »... « Ballets d'hélicoptères / débris de toitures / Survivants qui se battent / pour de la nourriture / Amer destin / de mourir comme des mouches »...

C'est un chant de deuil qu'accompagne de lumineuses sérigraphies disposées en une longue fresque reproduite sur un accordéon de papier que l'on déplie à la verticale, à la manière d'un rouleau « patua », cette forme d'art narratif propre à la tradition bengali, qui servait de support aux récits des conteurs nomades. La vague déferlante apparaît comme un puissant fleuve sortant de la bouche monstrueuse d'un masque géant et emportant tout sur son passage. La naïveté du dessin et le remarquable rendu des couleurs primaires soulignent en contraste la sombre réalité que le texte relate. Un livre fort qui est aussi un très bel objet.

Le maître des estampes + ♥

Dedieu Thierry

Seuil Jeunesse, 2010 - 16 €



Un riche mandarin commande une estampe à un grand maître dont il admire le travail. Ce dernier accepte, mais l'homme de pouvoir devra attendre un délai de six mois et verser une avance très importante. Les mois passent. Le seigneur s'impatiente désirant, en vain, savoir où en est le peintre. Lorsqu'enfin l'artiste se présente chez son client, il déroule un papier de riz vierge, puis, d'un seul trait de pinceau, dessine une œuvre magistrale. Fou de rage, le mandarin laisse éclater sa colère et son incompréhension devant l'interminable attente et le prix exigé.

Magnifique leçon de sagesse orientale, cette fable philosophique évoque le long cheminement de l'acte de création, le mystère de l'attente, le minutieux travail de recherche et la rémunération des artistes. Rehaussées de quelques subtiles touches de couleur, les délicates illustrations d'inspiration orientale, mettant en scène des animaux, font écho à une série d'esquisses éblouissantes griffonnées sur un carnet de croquis. Un pur moment de bonheur !

Le vieux fou de dessin +

Place François

Gallimard Jeunesse, 1997 - 16 € ;

« Folio junior » - 5,60 €



Tojiro a 9 ans, il est orphelin et vit dans la ville d'Edo, chez son oncle et sa tante qui lui mènent la vie dure. Toute la journée, il parcourt les rues et vend des gâteaux de riz. Parmi ses clients, un vieil homme l'intrigue. Il est pauvre, bougon mais reçoit souvent la visite de hauts dignitaires ou shogun. Surnommé le vieux fou de dessin, le vieillard est en fait un grand artiste du nom d'Hokusai, connu notamment pour ses très belles estampes. Il prend Tojiro en affection et lui propose de devenir son commis dans l'atelier. En échange, il lui promet de lui apprendre à lire et à écrire. Commence alors pour le moineau – c'est ainsi que le surnomme le peintre – une vie d'apprentissage. Magnifiquement illustrée par les dessins à l'encre de François Place et ponctuée de reproductions d'œuvres d'Hokusai, cette histoire d'amitié et de transmission plonge le lecteur au cœur du Japon du XIX^e siècle et brosse le portrait d'un grand artiste qui vécut de 1760 à 1849.

Li Po le fou & Tou Fou le sage + ♥

Kerisel François et Bourre Martine ill.

Didier Jeunesse, 2004 - 13,50 €



Le jeune Li Po ne sera jamais un de ces mandarins enfermés au palais. Ce qu'il préfère, ce sont ses pinceaux, ses encres de couleurs, ses feuilles de papier de riz et ses courses rapides sur son cheval Yiji. Lui, l'indomptable, le rebelle, c'est poète qu'il veut être ! Et son besoin de partir le pousse à s'exiler. Dix ans plus tard, à la même cour du même palais, le jeune Tou Fou que l'on dit sage, fasciné par la poésie du grand Li Po, est prêt à parcourir la Chine pour le rencontrer...

Cet élégant album, qui retrace la vie de deux grands poètes chinois du VIII^e siècle épris de liberté et de poésie, est aussi une véritable initiation à l'art poétique et à la peinture chinoise. L'association de l'encre de Chine et de la couleur donne délicatement vie aux formes et aux silhouettes dans un style proche de l'art chinois.

Je suis un humain qui peint + ♥

Serres Alain et Corvaisier Laurent ill.

Rue du Monde, 2010

« Vaste Monde » - 22,50 €



Un véritable voyage au cœur de la vie quotidienne de Laurent Corvaisier qui évoque son enfance, son milieu familial, son rapport au dessin dès l'école, les peintres qui l'ont influencé ainsi que son travail de création. Sous nos yeux, une toile prend vie alors que l'artiste raconte avec poésie toutes les étapes de sa réalisation jusqu'à la signature. Dans l'univers de son atelier, les couleurs dialoguent, les dessins envahissent les carnets de croquis. Avec simplicité et passion, Laurent Corvaisier dit ses émotions, ses hésitations, sa joie à disposer ses travaux au moment de l'accrochage et son bonheur au moment du vernissage. Le texte poétique d'Alain Serres est nourri de la profonde amitié entre les deux hommes et de la proximité de leurs points de vue dans le travail. Les peintures à l'acrylique, les carnets et sérigraphies, les totems sur bois illustrent de manière ludique et pédagogique les différentes étapes du travail de l'artiste qui se définit un humain qui peint.

La jeune fille à la plume +

Sturtevant Katherine

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Bayard Jeunesse, 2009

« Estampille » - 11,90 €



Londres, 1681. Fille de libraire, Meg écrit, en cachette, des romans qu'elle voudrait aussi palpitants que ceux de Mlle de Scudéry, en France. Car écrire, c'est inconvenant pour une femme. Son temps est de toute façon bien occupé, entre les heures passées à tenir la librairie paternelle et ses visites à sa meilleure amie qui est enceinte. Dans sa vie, il y a aussi Will, apprenti à la librairie, qui espère bien l'épouser, et Edward, le négociant, qui s'est déclaré mais qu'elle a éconduit. Parti faire du négoce au-delà des mers, Edward a été capturé par les Barbaresques et vendu comme esclave à Alger. Entre l'un, futur libraire, mais opposé à ce qu'une femme écrive, et l'autre, voué au commerce, bien loin des livres, Meg est tiraillée. Comment concilier l'obéissance due à son père et à son futur époux avec ce besoin de liberté qui vibre en elle, cette vocation d'écrire qui représente toute sa vie ? Avec cette jeune fille à la plume, nous entrons dans le Londres du XVII^e siècle et son milieu de commerçants petits-bourgeois. Plus heureuse que d'autres,

mariées de force, l'héroïne a le luxe d'hésiter. Bien des thèmes parcourant ce récit, les détails de la vie d'une famille cultivée, les portraits d'écrivains venant se faire éditer à la librairie, le sort des malheureux capturés par les corsaires musulmans. Mais plus que tout, c'est la personnalité de la narratrice qui est au cœur du livre. Sa vocation, entravée par les convenances d'une époque trop étroite pour elle, est mise en parallèle avec la condition des esclaves rêvant de liberté. Dans ce roman tout en subtilité, la jeune fille saura trouver sa voie entre l'art d'écrire ou celui d'aimer.

Miss Charity +

Murail Marie-Aude et Dumas Philippe ill.

L'École des loisirs, 2008 - 24,80 €



Charity Tidder vit dans la bonne société anglaise des années 1880. Ses parents distants et ennuyeux ne s'occupent pas d'elle depuis que ses deux petites sœurs sont mortes et sa mère, fervente pratiquante, ne jure que par la religion. Délaissée, la petite Charity se réfugie tout en haut de sa maison en compagnie de Tabitha, sa gouvernante et amie : elle élève des souris, dresse un lapin, apprend Shakespeare par cœur,

se passionne pour l'étude des champignons et le dessin animalier. Et ce n'est pas convenable pour une jeune fille de ce milieu. Va-t-elle pouvoir vivre sa vie et refuser les contraintes de sa condition ?

Ne vous laissez pas impressionner par l'épaisseur de ce roman car voilà un récit extraordinaire enjolivé par les magnifiques illustrations de Philippe Dumas et parsemé de dialogues en retrait à la manière de la comtesse de Ségur. Tout cela lui confère un charme suranné, plein de fraîcheur et de ravissement. Une fois ouvert, on ne le lâche pas et on se passionne pour l'histoire singulière de cette enfant qui deviendra une jeune fille autonome et heureuse, saura rester elle-même et croire en ses rêves dans une société où les femmes doivent se plier aux règles. On reconnaît dans ce destin d'écrivain illustratrice le parcours romancé de Béatrix Potter et on se réjouit de l'hommage. Un enchantement !



Crimes
de papier

DÉTECTIVES & CIE

Flours de dragon +++

Noirez Jérôme

Gulf Stream, 2008

« Courants Noirs » - 13,50 € ;

J'ai lu - 6,70 €



1489. Au service du grand shōgun, chef des armées de l'empereur du Japon, l'enquêteur Ryōsaku est chargé d'élucider une série de meurtres perpétrés sur des samourais. On lui adjoint trois jeunes chiens fous, des apprentis samourais qui s'engagent à le servir loyalement pendant un an. La seule arme de Ryōsaku est un maillet avec lequel il se frappe sur la tête pour s'éclaircir les idées. Le policier et les adolescents, qui apprennent vite à redouter le maillet, découvrent une bande de moines aveugles d'une férocité sans nom qui laissent derrière eux une piste sanglante.

Joignant l'historique au romanesque, la traque des trois jeunes voyous et de leur sévère maître mêle habilement humour, enquête policière et aventure initiatique.

Sally Lockhart 1. La malédiction du rubis ++

Pullman Philip

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2003

« Folio junior » - 5,90 €



Sally n'a pas reçu une éducation ordinaire : elle ne connaît rien aux lettres ou à l'histoire, mais elle sait tenir des comptes, a un sens aigu des affaires et tire parfaitement au pistolet. La perte de son père, disparu mystérieusement en mer de Chine, a réveillé de nombreux ennemis qui en veulent à sa vie. Elle apprend à se débrouiller seule dans le Londres de l'époque victorienne et va chercher à élucider toutes les énigmes liées à son passé et à la mort de son père.

À travers des aventures trépidantes, la série dresse un portrait politique et social très réaliste de l'Angleterre à la fin du XIX^e siècle. Les fortes personnalités des héros et les nombreux mystères la rendent captivante.

À suivre dans :

2. *Le mystère de l'étoile polaire* ++ ;
3. *La vengeance du tigre* ++ ;
4. *La princesse de Razkavie* ++

Les étranges talents de Flavia de Luce + ♥

Bradley Alan

traduit de l'anglais (Canada)

Éditions du masque, 2010 « MSK » - 17 €



Flavia de Luce, 11 ans, a bien de la chance : elle vit dans un château. La seule ombre au tableau, c'est qu'elle est affligée de deux sœurs stupides et frivoles, Fély et Daffy. Passionnée de chimie, Flavia concocte dans son laboratoire, sous les combles, des poisons qu'elle teste subrepticement sur Fély. Mais voici qu'un matin sa gouvernante trouve sur le perron un martin-pêcheur mort, un timbre collé sur le bec. Et le lendemain, le cadavre d'un homme s'est invité dans le potager ! Quand la police locale met son père en prison, Flavia, décidée à tout comprendre avant cet imbécile d'inspecteur Hewitt, mène sa propre enquête. Avec la chimie pour fidèle alliée !

Une héroïne comme on les aime : débrouillarde, intelligente en diable, faussement ingénue devant la police, manipulatrice. Dans une Angleterre délicieusement surannée des années cinquante, cette famille atypique, où chacun à ses manies et ses travers, nous fait basculer dans un monde

où le mystère et l'amour immodéré des sciences, narrés avec humour, nous happent irrésistiblement.

Le mort du noyer ++

Mazard Claire

Seuil Jeunesse, 2010

« Caractère(s) » - 11,50 €



La résidence des « Cimes Bleues » a la particularité d'accueillir les retraités ainsi que leurs compagnons à quatre pattes. C'est justement lors de la promenade de Prince Charles, yorkshire particulièrement bien élevé, que Lylyane Latrand, ancien professeur d'anglais, découvre un cadavre auprès du chêne centenaire. Le commissaire Lafosse est aussitôt appelé sur les lieux. L'affaire s'annonce difficile, personne ne semble connaître le mort, et trois des pensionnaires, passionnés d'enquête criminelle, ont décidé de jouer les détectives de leur côté, ce qui exaspère passablement notre commissaire.

Un récit à l'humour très anglais qui multiplie les fausses pistes pour ménager le suspense.

Panthère +

Hiaasen Carl

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2010

« Hors série littérature » - 13,50 €



La disparition de Mrs Starch, la redoutable professeur de biologie de l'école Truman, lors d'un incendie au cours d'une sortie nature dans les marais de Floride, met la police sur les dents. Les soupçons se portent immédiatement sur Duane, cancre notoire et pyromane avéré. Mais Duane disparaît à son tour. Nick ne croit pas en sa culpabilité. Malgré de graves soucis familiaux, il se met à sa recherche.

Des thèmes forts sous-tendent ce polar écologique menant de front les recherches de Mrs Starch, de Duane et d'une panthère en voie d'extinction, l'effroi de Nick voyant revenir de la guerre en Irak son père mutilé. Gravité, constat de la bêtise humaine, absurde des situations, s'entrecroisent dans ce roman atypique qui milite avec drôlerie.

L'étonnante disparition de mon cousin Salim +

Dowd Siobhan

traduit de l'anglais (Irlande)

Gallimard Jeunesse, 2009

« Hors série littérature » - 12 €



Ted, 12 ans, est un garçon différent des autres car, il le dit lui-même, « son cerveau farfelu fonctionne à la manière d'un super ordinateur ». Un jour, il reçoit la visite de son cousin Salim et lui propose de découvrir la grande roue de Londres et sa vue magnifique. Or Salim, monté à bord d'une des nacelles, disparaît mystérieusement. Ted et sa sœur Kate, indice après indice, cherchent à comprendre... Une enquête passionnante avec, dans le rôle de l'inspecteur principal, Ted, ce jeune autiste particulièrement sympathique et drôle qui raconte.



L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull +++

Jonsberg Barry

traduit de l'anglais (Australie)

Flammarion, 2006 « Tribal » - 8 €



Calma Harrison est une élève brillante, aussi attachante qu'exaspérante. Jaryd Kiffing, dit Kiffo, est la caricature du mauvais élève. Et pourtant, une solidarité sans faille les unit depuis l'école primaire. En cas de problème, ils sont toujours là l'un pour l'autre. Aussi, lorsque le nouveau professeur d'anglais Mlle Plait, dit le Pitbull, s'en prend à Kiffo, Calma s'interpose... et le paie cher. Les brimades se succèdent et la rancœur croît dans le cœur des deux adolescents décidés à se venger contre cette femme tyrannique. Mais en la suivant, ils la soupçonnent de se livrer à des activités liées à la drogue.

Le cynisme de l'héroïne surprend et fascine dans ce roman à l'humour décapant. Les flash-back soulignent la force de la solidarité liant ces deux ados que tout oppose. L'intrigue s'insinue au fil des pages et donne au roman un ton plus dramatique.

Le tueur à la cravate ++ ♥

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2010

« Médium » - 11,50 €



Ruth Cassel, 14 ans, dont le père est un brillant anesthésiste, tombe par hasard sur une boîte à chaussures renfermant la photo de la classe de terminale de sa mère, Marie-Ève, décédée depuis quatre ans. À ses côtés sa sœur jumelle, Ève-Marie, retrouvée vingt ans plus tôt noyée dans la Charente. N'arrivant pas à différencier les deux jeunes filles, l'imprudente Ruth usurpe l'identité de son père et poste le cliché sur le site Perdudevue.com. Très vite des internautes bavards ravivent une sombre affaire et de terribles secrets resurgissent : en effet, des messages accusent son propre père du meurtre.

Une intrigue subtile – réseaux sociaux, secrets de famille –, pour ce thriller inventif et palpitant aux multiples rebondissements. En bonus, un journal de bord avec les confessions sincères et toujours drôles de l'auteur sur l'art d'écrire des romans policiers et sur l'usage d'Internet.

Du même auteur :
Dinky rouge sang ++

007

La jeunesse de James Bond 1. Opération Silverfin +

Higson Charles

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2006

« Hors série littérature » - 9,90 €



Comme tout un chacun, les héros ont une enfance. Le jeune James Bond, orphelin de père et de mère, est à la charge de sa tante Charmian, exploratrice et scientifique, avec laquelle il s'entend fort bien. Nous sommes dans les années trente et le voici adolescent, élève à la prestigieuse école d'Eton. Sérieux, appliqué, guère riche, contrairement à beaucoup de ses condisciples issus de la noblesse, il découvre le monde terrifiant d'un système scolaire réservé aux élites. C'est au cours de vacances en Ecosse qu'une aventure bouleverse sa vie. Un jeune garçon a disparu. Le riche et antipathique homme d'affaires américain qui vit enfermé dans le château voisin avec toute une équipe de scientifiques a certainement quelque chose à y voir. Pour accéder au château sans se faire repérer, James doit traverser des lacs où nagent de répugnantes anguilles géantes.

Un récit bien charpenté, où le jeune James Bond fait ses armes de futur espion. Mais ce n'est pas un héros d'opérette. Ni super pouvoirs ni gadgets à sa disposition, les coups qu'il prend font mal, on tente de le tuer, et les morts qui tombent en cours de route ne sont pas tous des méchants. Courageux et droit, dans une société anglaise enserrée dans ses castes, James nous fait vivre des aventures réalistes où la cruauté des hommes donne le frisson.

À suivre dans :

2. *La mort est contagieuse +* ;
3. *Poker fatal +* ;
4. *Menace sur l'Eldorado + ...*

Cherub

1. 100 jours en enfer ++

Muchamore Robert

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Casterman, 2007 - 15 € ;

« Romans » - 6,90 €



Un matin, James se réveille dans une chambre totalement inconnue. Où est l'orphelinat ? Sa bande de petits voyous avec lesquels il casse les pare-brise de voitures et traîne en ville pendant la nuit ? Depuis que sa mère, un escroc de haut vol, est morte, assommée par un mélange d'alcool et de médicaments, James

est encore plus bagarreur, plus perdu qu'avant. Il explore ce lieu où il a été transporté pendant son sommeil. CHERUB. Un nom qui n'existe sur aucune carte, dans aucun document officiel. Un organisme secret qui forme des enfants sans famille de 7 à 17 ans pour en faire des espions... Qui se méfierait d'un enfant ? James vient d'avoir 12 ans. Ravi d'échapper à son ancienne vie, il entame sa formation pour devenir agent à CHERUB. Une formation de cent jours qui vont se révéler... cent jours en enfer.

À ces enfants programmés pour l'échec, qui sont à la fois de vrais adolescents d'aujourd'hui et des héros hors du commun, CHERUB offre une éducation d'excellence. Au fil des épisodes, ces jeunes espions s'infiltrèrent dans des milieux anarchistes, parmi des trafiquants, des sectes..., et continuent à leur retour de mission à vivre leurs amitiés, leurs amours, à évoluer, à grandir. Réalisme, suspense, psychologie, enchaînement sans répit d'actions trépidantes, l'espionnage a trouvé son nouveau visage avec CHERUB.

À suivre dans :

2. *Trafic* ++ ;
3. *Arizona Max* ++ ;
4. *Chute libre* ++ ;
5. *Les survivants* ++ ...

Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui 1. Stormbreaker +

Horowitz Anthony
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Le Livre de poche Jeunesse, 2001
« LPJ » - 4,90 €



Alex Rider apprend que son oncle Ian, seul parent qui lui reste, vient de trouver la mort dans un accident de voiture. Il découvre que cet accident n'en était pas un. Son oncle, espion dans les services secrets britanniques, a été assassiné. L'existence d'Alex, jusque-là paisible, est bouleversée. À 14 ans, il devient espion malgré lui et doit servir son pays au péril de sa vie. Un récit d'espionnage haletant au rythme soutenu.

À suivre dans :

2. *Pointe blanche* + ;
3. *Skeleton Key*,
4. *Île de tous les dangers* + ;
4. *Jeu de tueur* + ;
5. *Scorpio* +

Opération Phénix 1. Saison 1 ++ ♥

Krebs Franck
Gallimard Jeunesse, 2009
« Hors série littérature » - 15 €



Pékin : une arme inconnue décime plus de trois cents personnes dans un centre commercial bondé, laissant pour seul survivant un industriel et sa famille. Au même moment, quatre adolescents sont enlevés par une mystérieuse organisation secrète, le SPS 666 : Alan à Londres, Anna à Pékin, Miguel à Paris et David à New York. Ils ne se connaissent pas, ne se sont jamais vus. Pourtant un secret les rassemble : tous sont liés à la mystérieuse légende Maya des douze crânes de cristal. À l'issue de leur formation, l'Opération Phénix peut commencer.

Une série d'actions percutantes mettant en scène de jeunes espions aux caractères bien trempés et aux pouvoirs étranges.

À suivre dans :

- Saison 2. l'enfer s'occupe du reste* ++ ;
Saison 3. et la mort viendra les chercher ++

Le département du diable ++

Honaker Michel
Flammarion, 2009 « Tribal » - 10 €



L'histoire se passe aux États-Unis. Dave est passionné depuis l'enfance par la technologie des appareils de surveillance. Recruté par la puissante société Surveyor, il assiste à l'enlèvement d'un avocat véreux. Quand il rend compte de sa mission, il comprend qu'il y a des traîtres dans la société : les enregistrements qu'il a faits pour Surveyor ont été détruits. Mais Dave a gardé des doubles, comme il le fait toujours. Désormais, c'est la cavale : à qui se fier ? Le suspense, les courses-poursuites, le complot contre l'État forment une solide trame de fond dans cette histoire dense et haletante où le héros solitaire, traqué en permanence, a toujours une longueur d'avance.

The Agency 1. Le pendentif de Jade ♥

Lee Y.S.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Nathan Jeunesse, 2010
« Grand format » - 14,90 €



Mary Lang, 12 ans, vit les dernières secondes de sa courte existence. Dans un instant, elle va être pendue pour vol. Nous sommes à Londres en 1953. Dix ans plus tard, nous la retrouvons dans une institution pour jeunes filles où elle termine ses études. Évadée in extremis par l'entremise de deux féministes qui défendent l'autonomie de la femme anglaise, Mary a changé d'identité et va entamer sa nouvelle carrière : espionne au service de Scotland Yard. Dans le cadre étrié de l'époque victorienne, danger, mystère et sentiments forts constituent l'univers dans lequel évolue cette héroïne à la forte personnalité. Elle va donner toute la mesure de son intelligence, qui semble bien valoir celle des hommes de son entourage.



SUEURS FROIDES

Disparition programmée ++

Smith Roland

traduit de l'anglais (États-Unis)

Flammarion, 2003 « Tribal » - 8 €



La vie de Jack bascule le jour où la mafia s'introduit chez lui. Son père, ancien pilote de chasse, maintenant directeur d'une compagnie aérienne, est impliqué dans une organisation qui fait du trafic de drogue à l'échelle internationale. Pendant son emprisonnement, Jack, sa mère et sa sœur sont placés sous la garde du gouvernement, soumis au dispositif de protection des témoins. Contraints à changer de nom, d'apparence, ils fuient secrètement à l'autre bout du pays. Jack a du mal à s'habituer à sa nouvelle vie et lorsqu'il y parvient enfin, les mesures de sécurité l'empêchent de vivre normalement ses rencontres.

Mêlant aventure et policier, une intrigue avec une forte composante psychologique.

À suivre dans :
Témoins en danger ++

Jusqu'au bout de la peur +

Moka

L'École des loisirs, 2004

« Neuf » - 11,50 €



La nuit tombe et le père de Quentin et de Garance qui est parti faire des courses ne revient pas. N'a-t-il pas été assassiné par cet homme qui s'est introduit dans la maison ? Traqués par ce tueur impitoyable, les enfants fuient d'abord à vélo, puis en barque, dans le Marais poitevin ravagé par la tempête et les inondations...

Des personnages attachants et chaleureux pour ce récit au suspense toujours maintenu, crédible de bout en bout.

En pleine nuit ++

Cormier Robert

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1996

« Médium » - 10 €



Que s'est-il passé le 31 octobre, il y a 25 ans ? Chaque année, à la veille d'Halloween, le père de Denny reçoit des lettres anonymes et le téléphone

sonne sans arrêt, surtout la nuit. Le garçon n'a pas le droit de répondre. Qui harcèle son père ? Au moment où retentit la sonnerie, Denny décide de décrocher.

Sur les thèmes de la vengeance et de la culpabilité, un récit dont l'écriture forte et prenante et la construction à deux voix, habile et déroutante, font traverser un véritable cauchemar au lecteur.

Fais-moi peur ++ ♥

Ferdjoukh Malika

L'École des loisirs, 1995

« Médium » - 9,20 €



De confession juive, la famille Mintz ne fête pas Noël. Mais ce 23 décembre, alors que les parents s'absentent après de multiples recommandations à leurs enfants, Odette, la cadette, est bien décidée à convaincre la fratrie de trouver un sapin de Noël. Et les voilà bravant le froid et l'interdiction de sortir pour aller en chercher un près du cimetière. Mais, vêtu du manteau du Père Noël, Monsieur N rôde, animé par un esprit de vengeance. Il a tué pour la première fois à l'âge de 9 ans. Il vient déjà de se débarrasser du chien des Mintz et s'appête à entrer dans la maison.

Un thriller judicieusement orchestré, avec de multiples rebondissements, où se côtoient angoisse et humour.

TENDANCE NOIRE

Scènes de crime +++

Aubert Brigitte

Thierry Magnier, 2007

« Nouvelles » - 9,50 €



Kevin reçoit sur son portable des SMS de Sandra, la jeune fille qu'il a tuée accidentellement en moto. Qui, parmi son entourage, lui joue ce mauvais tour ? Près de Gaëlle, dans l'ascenseur bloqué, un cinglé ceinturé de grenades annonce qu'il va tout faire sauter : il reste à Gaëlle quelques instants à vivre ! Un tueur en série, embusqué dans le parc Monceau, surveille sa proie qui avance vers lui sans le voir... Deux frères, assassins d'enfants, prennent leurs vélos pour une promenade meurtrière.

Âmes sensibles, qui aimez pourtant avoir peur, sautez à pieds joints dans ces onze nouvelles d'une horridique intelligence. Elles sont fines, effrayantes, drôles, morales, très noires, et c'est un régal d'en commencer une en se demandant où cette diablerie de Brigitte Aubert va nous emmener.

Un été à tuer +++

Brooks Kevin

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Milan Jeunesse, 2009 « Macadam » - 12 €



Dans la chaire caniculaire de l'été, Pete Boland, 16 ans, passe son temps à ne rien faire lorsqu'un appel téléphonique vient rompre la monotonie de ses jours. Nicole, son ex-petite amie, l'invite pour des retrouvailles avec leur ancienne bande de copains avant d'aller à une fête foraine. Pete demande à Raymond, son ami d'enfance, de l'accompagner. Ce dernier hésite, sachant qu'on le trouve bizarre sous prétexte qu'il parle avec son Lapin Noir. Les adolescents se retrouvent dans une vieille cabane et font circuler les joints et les bouteilles d'alcool. Dans un état second, Pete laisse Raymond partir à la fête et le retrouve un peu plus tard au bras de la star locale Stella Rose, une jeune fille qui a posé pour des publicités et focalise l'attention de tous les garçons. Le reste de la soirée se passe entre copains dans une grande confusion. Le lendemain, la disparition de Stella occupe tous les médias et la police commence son travail. Très vite, les soupçons se portent sur Raymond, qui demeure introuvable depuis la veille. Malgré l'interdiction des autorités, Pete décide de mener seul son enquête, sans l'appui de ses amis. Il ne croit pas en la culpabilité de son copain, il n'a qu'une piste :

les paroles du Lapin Noir – rapportées par Raymond – qui l'obsèdent... Du suspense, de multiples rebondissements, des émotions et de l'humour dans ce roman noir haletant qui, sans donner la clef du mystère, aborde de multiples sujets – alcool, amitié, sexualité, mensonge. Le récit, dense et passionnant, est aussi celui de la construction de soi à l'adolescence.

Plus un mot +++ ♥

Konigsburg Éleine Lobl
traduit de l'anglais (États-Unis)
Bayard Jeunesse, 2006
« Millézime » - 11,90 €



Le jour où Nikki, un bébé de quelques mois, tombe dans le coma, Branwell, son demi-frère adolescent qui s'occupe beaucoup d'elle, est immédiatement soupçonné d'être responsable. Tout l'accuse : sa proximité avec Nikki, que d'aucuns trouvent louche, les accusations de la baby-sitter et, surtout, le silence dans lequel il s'enferme. Convaincu de l'innocence de Branwell, Connor, son meilleur ami, décide de le sauver, malgré son mutisme, et invente avec lui une nouvelle façon de communiquer. L'enquête avance à petits pas, mais Connor s'accroche, déterminé à comprendre ce qui s'est réellement passé. Dans ce thriller psychologique à fort suspense, l'auteur bâtit une intrigue dont on ne peut deviner l'issue.

Les pistes que Branwell accepte de livrer à Connor sont autant d'énigmes que le garçon doit résoudre en tentant de raisonner comme son ami, ou en allant chercher auprès de la famille de celui-ci des informations complémentaires. On est plongé dans l'univers mental de deux adolescents, chacun à un stade de développement affectif et intellectuel différent, et que lie pourtant une amitié indéfectible.

Frères de sang ++

Olivier Mikaël
Thierry Magnier, 2006 « Roman » - 7,50 €



Martin Lemeunier est un adolescent ordinaire et sans souci : il réussit bien au collège et a beaucoup d'amis. Ses parents, chirurgien et directrice de pub, habitent une grande maison dans une résidence surveillée et ils partent régulièrement en vacances. Il s'entend bien avec son frère Brice, étudiant en cinéma. Jusqu'au jour où tout bascule... Brice est accusé de cinq meurtres, preuves à l'appui. Il est incarcéré et l'enquête l'accable de plus en plus. Comment résister à de telles évidences, même si Martin n'y croit pas ? Une intrigue saisissante et un engrenage effrayant pour cette plongée dans une histoire familiale. Frissons garantis !

De la tendresse ++++ Cormier Robert traduit de l'anglais (États-Unis) L'École des loisirs, 1999 « Médium » - 10 €



D'un côté voici Lori. Pas vraiment désaxée, mais elle ne peut s'empêcher de suivre ses envies, recherchant une hypothétique tendresse auprès d'inconnus. De l'autre, Éric, 18 ans, tout juste libéré de prison. Enfant, il a tué sa mère. Aux yeux de tous, Éric est un enfant martyr qui n'avait pas d'autre choix. L'inspecteur Pactor, lui, est persuadé qu'il est un tueur en série, qu'il va recommencer. L'histoire à trois personnages peut commencer. Lori rencontre Éric. Un habile chassé-croisé entre danger et inconscience. Le mal, pour certains, n'existe pas. Une vérité bien angoissante quand on l'observe comme ici au microscope.



La princesse et l'assassin +++ ♥

Nordin Magnus
traduit du suédois
Éditions du Rouergue, 2009
« DoAdo Noir » - 13,50 €



À la sortie d'une soirée bien arrosée, un jeune homme de la banlieue de Stockholm se fait agresser et est laissé pour mort dans une benne à ordures. Un an et demi plus tard, Nina, jeune adolescente, vient encore de déménager, « C'est la dernière fois, ma Princesse », lui a promis son père en s'installant à Bergsfors. Pour ne pas la laisser seule avec une mère alcoolique, il l'emmène partout où il peut travailler. Alors encore une fois, Nina doit s'adapter, nouveau lycée, nouveaux camarades. Heureusement, elle s'intègre vite. Le lendemain d'une fête donnée par une amie dans un quartier huppé de la ville, un homme est retrouvé assassiné. Markus, camarade de classe et voisin de Nina, a aperçu le père de la jeune fille, qui s'enfuyait de la scène de crime. Secrètement épris de Nina, il décide de se taire. Ce roman noir à l'atmosphère pesante distille lentement une intrigue passionnante qui ménage le suspense jusqu'aux toutes dernières pages.

Je mourrai pas gibier ++++ Guéraud Guillaume Éditions du Rouergue, 2006 « DoAdo Noir » - 6,50 € En BD chez Delcourt - 14,95 €



Mortagne : c'est rien que du bois et de la vigne. D'un côté, il y a les scieurs, de l'autre les gars de la vigne. Quand on y fait la fête, on boit et quand on boit, il y a toujours des coups qui tombent. Le jour de la noce n'a pas fait exception et Martial, le jeune narrateur, raconte : il vient d'abattre cinq personnes, en a blessé d'autres. Son acte est parti comme un coup de fusil ! Fredo et Arnaud n'avaient qu'à pas toucher Terence, le benêt du village. Mortagne : c'est pas un patelin tranquille ! Il y a même un dicton qui dit : « Je suis né chasseur ! je mourrai pas gibier » et Terence, y savait pas manier les armes... Le narrateur revient en flash-back sur la vie de son village. Son récit implacable montre l'engrenage fatal de la violence. Dure par le thème, tranchante dans son écriture, cette histoire pourrait être un fait divers.



Esprit
d'aventure

AU COIN DE LA RUE, L'AVENTURE

Le Prince des Voleurs ++

Funke Cornelia

traduit de l'allemand

Le Livre de poche jeunesse, 2003

« LPJ » - 6,50 €



En plein hiver, dans le dédale des ruelles et canaux de Venise, Prosper et son petit frère Bo, deux orphelins en cavale, sont recueillis par des gamins des rues. Ils survivent grâce aux multiples larcins orchestrés par Scipio, le chef de leur bande. On l'appelle « Le Prince des Voleurs ». Un jour, ils sont entraînés dans un curieux cambriolage : dérober l'aile en bois ornant un bien étrange manège aux dangereux pouvoirs. Une aventure au rythme soutenu, avec une écriture très dynamique et un univers où se mêlent réalisme et fantastique.

L'étoile de Kazan +

Ibbotson Éva

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Albin Michel Jeunesse, 2004

« Wiz » - 15 €

Le Livre de poche jeunesse « LPJ » - 6,50 €



Dans la Vienne impériale du début du XX^e siècle, Ellie et Sigrid sont respectivement cuisinière et femme de chambre de trois professeurs excentriques. Au cours d'une randonnée, elles trouvent dans une chapelle de montagne un bébé abandonné. La petite Annika, qui entre ainsi dans cette maisonnée, reçoit alors l'éducation éclairée du professeur Julius, géologue, de son frère Émil, historien d'art, et de leur sœur Gertrude, harpiste renommée... et, plus que tout, l'initiation à l'art culinaire, sous la férule d'Ellie. En dépit de cette vie sans nuage, Annika garde l'espoir de retrouver sa vraie maman. Véritable fresque historique, ce roman d'aventure plein de rebondissements est un récit initiatique qui nous passer du rire aux larmes.



Malo de Lange, fils de voleur +

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 11 €



Adopté à l'âge de 2 ans, Malo de Lange porte depuis toujours à l'épaule une fleur de lys imprimée au fer rouge : la marque des bagnards ! Serait-il fils de voleur ? Enlevé à ses bienfaitrices, il parvient à s'échapper. Le voici seul, à 12 ans, sur les routes. De Tours à Paris, dans un environnement de tricheurs et d'assassins, il cherche son vrai père.

Nous entrons, avec cette parodie des *Mystères de Paris* et de *Vidocq*, dans le monde de la pègre du XIX^e siècle. Le savoureux argot des voleurs, la cruauté des chauffeurs qui brûlaient les pieds de leurs victimes pour les dépouiller, l'infamie du bagne, le tout ficelé avec art dans la quête identitaire d'un héros atypique comme sait si bien en créer l'auteur, lèvent le vent de l'aventure et le frisson d'un bon moment de lecture en perspective.

À suivre dans :

Malo de Lange, Fils de personne +

L'invention de Hugo Cabret + ♥

Setznick Brian

traduit de l'anglais (États-Unis)

Bayard Jeunesse, 2008 - 17,90 €



Dans le Paris des années 1930, Hugo, jeune garçon d'une douzaine d'années qui vient de perdre son père, est hébergé par son oncle dans les combles de la gare dont il entretient les horloges. L'homme est un ivrogne, et Hugo le remplace à son travail plus souvent qu'à son tour, passionné par tout ce qui ressemble aux mécanismes d'horlogerie. Le jour où l'oncle disparaît, Hugo remplit entièrement sa tâche, se gardant bien de prévenir son employeur pour éviter d'être envoyé à l'orphelinat. Le grand secret qui motive la moindre de ses actions tient dans ce carnet qui ne le quitte jamais, où figurent les plans d'une drôle de machine, et ce trésor qu'il cache farouchement : les pièces détachées, récupérées par son père dans les ruines de l'incendie d'un musée, d'un automate écrivain, qui une fois reconstitué pourrait lui transmettre un message... un message de son père par-delà la mort, qui sait ? Pour trouver les pièces manquantes,

Hugo n'hésite pas à voler dans une boutique de la gare. Or le marchand a lui aussi un grand secret, et une fille adoptive de l'âge d'Hugo. De mystère en confiance, de stratagème en imprudence, l'aventure évolue vers des épisodes méconnus de l'histoire de... Georges Méliès.

Cette belle aventure s'ouvre sur plus de quarante pages d'illustrations au fusain, sans texte, qui nous emmènent dans les pas du héros, en procédant par zooms successifs depuis le lever du soleil sur Paris jusqu'au poste d'observation du garçon à l'arrière du cadran de la grande horloge, dans la gare qui constitue son univers quotidien. Les séquences de texte sans dessin et de dessins sans texte se succèdent ensuite, rendant à merveille l'atmosphère du cinéma muet.

SUR LE MÊME THÈME :

Un trésor dans la Tamise +

Burgess Melvin

Hachette Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Kaspar, le chat du grand hôtel +

Morpurgo Michael

et Foreman Michael ill.

Gallimard Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

La longue marche des dindes ++ ♥

Karr Kathleen et Mets Alan ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1999 « Neuf » - 9 €



Au XIX^e siècle aux États-Unis, Simon, nul à l'école, a atteint à 15 ans la limite d'âge de la scolarité élémentaire. Il décide de convoier un troupeau de mille dindes, qu'il espère vendre vingt fois leur prix d'achat, du Missouri jusqu'à Denver où règne une exceptionnelle famine. Il emprunte de l'argent à son institutrice et part à travers le désert, les montagnes Rocheuses, les territoires indiens, parcourant au milieu des dangers les plus divers plusieurs milliers de kilomètres, accompagné de ses dindes et d'un mulétier à moitié ivrogne. Raconté avec brio, un western très réaliste, aux nombreux rebondissements, d'après une histoire véridique.

La ballade de Lucy Whipple ++

Cushman Karen

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2002

« Médium » - 11 €



Lorsque Californie Whipple, 12 ans, arrive avec sa famille à Lucky Diggins, c'est la consternation. Dans ce campement qui n'a rien d'une ville et où affluent les prospecteurs avides de faire fortune, Californie se demande où est l'Ouest rêvé par ses parents. Elle décide alors de se rebaptiser Lucy et de tout faire pour regagner son Massachusetts natal.

Le portrait d'une adolescente courageuse et tenace, pleine de vie et d'humour, avec en toile de fond la vie surprenante des pionniers du Far West.

Jeunes et dangereuses : les six filles de Hy Harper ++

Karr Kathleen

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2001 « Médium » - 11 €



L'action se situe au Texas, après la guerre de Sécession. Hy Harper, fermier endetté jusqu'au cou, possède

un ranch délabré et six filles âgées de 13 à 19 ans. Hy a six mois pour rembourser la banque ou son ranch sera saisi. Aux abois, il initie ses filles au vol de bétail, à la distillation d'alcool de contrebande, et même à l'attaque de diligence. Tous ses plans tournent mal et conduisent les filles Harper derrière les barreaux. C'est alors que les journaux s'emparent de l'affaire... Dans ce récit savoureux, drôle et sans temps mort, les six héroïnes, à la fois intrépides et fleur bleue, nous entraînent dans leurs aventures extravagantes.

Le trésor des O'Brien +

Morpurgo Michael

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1999

« Folio junior » - 6,60 €



1847. Une terrible famine sévit dans les campagnes irlandaises, les gens meurent les uns après les autres. Il ne fait pas bon être l'occupant, et quand le soldat anglais décide d'aider les deux enfants qui vont vainement pêcher dans la rivière, ceux-ci lui sont très hostiles. Mais leur faim est si grande qu'ils acceptent la nourriture. Il faut dire que dans leur famille, deux enfants sont déjà morts, et ils sont sans nouvelle de leur père, parti depuis deux ans faire fortune en Californie. Leur mère très affaiblie accepte le cadeau du dragon anglais : deux

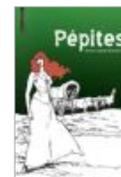
places sur un navire en partance pour le nouveau monde. La mort dans l'âme, les enfants quittent leur mère avec l'espoir de retrouver leur père. Empreint d'une grande humanité, un beau récit d'aventure, initiatique et familial, servi par une écriture alerte.

Pépites ++++

Bondoux Anne-Laure

Bayard Jeunesse, 2005

« Millézime » - 11,90 €



Bella Rossa a 20 ans, une splendide chevelure rousse et deux gros seins qui obsèdent les hommes. Elle habite à Maussad-Vallée, un village au milieu de nulle part comme il en existe aux États-Unis, avec un père hémiplegique et acariâtre. Bella Rossa ne rêve que de partir, comme sa mère l'avait fait longtemps avant elle. La guerre de Sécession sera sa chance : elle embarque son père sur une carriole et entame une nouvelle carrière de colporteur ambulancier. Bientôt, Jaroslaw, un soldat amputé d'un bras, les rejoint dans leur périple vers l'Ouest. Les péripéties succèdent aux calamités, mais Bella Rossa s'accroche à ses rêves et ses hommes avec elle, malgré tout... Une héroïne entêtée et courageuse, de l'amour, de l'aventure, la traversée des États-Unis au XIX^e siècle, avec son lot d'Indiens et de pionniers... Tous les ingrédients sont réunis pour nous offrir une pépite de la littérature

jeunesse, d'autant plus quand l'histoire est soutenue par une écriture dynamique et un réel talent pour dépeindre des personnages forts, attachants, jamais caricaturaux.

À L'ABORDAGE !

Moby Dick + ♥

Melville Herman, Jolivet Joëlle
et Lo Monaco Gérard ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2010 - 25 €



Jeune américain sans le sous, Ismaël s'embarque comme matelot sur le Péquod, un vieux baleinier qui va sillonner les océans pour une saison de chasse. Cette expédition est menée par le mystérieux capitaine Achab qui n'a de cesse de traquer Moby Dick, une baleine albinos géante, dont il a juré de se venger depuis qu'elle l'a amputé d'une jambe. Cette obsession entraîne l'équipage dans une tragique poursuite pendant de longs mois. Pop-up en dix fragments de la célèbre épopée d'Herman Melville, écrite en 1851, cette adaptation saisissante restitue la dramaturgie de l'histoire en mêlant un savant travail de découpages et de superpositions de linogravures tout en dentelle d'ombre et de lumière. En tournant les pages, les scènes - rue

ténébreuse, mer déchaînée, chasse impitoyable – apparaissent en relief, tel un décor théâtral, avec perspective et profondeur, à la manière des dioramas du XIX^e siècle. En regard, extraits et résumés du texte épousent le rythme et la tension du récit reproduite jusque dans la typographie.

La princetta et le capitaine ++

Bondoux Anne-Laure

Hachette Jeunesse, 2004 - 15,90 € ;
Le livre de poche jeunesse - 6,50 €



Malva, 16 ans, héritière du trône de Galnicie doit épouser, contre son gré, le prince d'Andemark, souverain du royaume voisin. Mais une nuit, avec la complicité de son précepteur, elle s'enfuit et embarque à bord de l'Estafador. Dans le tumulte des guerres et des tempêtes, elle croise la route de l'étonnant capitaine Orféus Mac Bott qui a pour mission de la retrouver. Assoiffés d'aventures, les deux héros se lancent dans un voyage au-delà du monde connu, en traversant de nombreuses épreuves. Véritable quête initiatique, ce roman d'aventure palpitant et éblouissant brosse le portrait de personnages attachants et hauts en couleur.

Mesdemoiselles de la vengeance +

Thinard Florence

Gallimard Jeunesse, 2009

« Hors série littérature » – 15 €



Nous sommes près de La Rochelle, au XVII^e siècle. Le Commodore, sanguinaire pirate dont le navire désarmé est abrité dans une crique pour réparer des avaries, détient en otage Olympe d'Avremont, dont il veut faire sa femme. La jeune fille ne songe qu'à une chose, tuer ce monstre. Oui, mais voilà, au moment de passer à l'acte, elle découvre... trois autres femmes prêtes à en faire autant ! Nagina, la princesse du désert, Sylvine, cuisinière de son état et maîtresse femme, et Agathe, la fine lame, ont toutes souffert à cause du Commodore et veulent sa peau. Quatre femmes liguées contre lui, l'infâme n'a qu'à bien se tenir ! Voilà le roman d'aventures de nos classiques revu à la sauce féministe. Dépaysant, emporté dans des envolées de style, d'humour et de situations critiques, il bouscule les conventions du genre. La cape, l'épée et la broche de ces demoiselles aux revendications bien modernes enveloppent, entrelardent et rissent à l'intention du Commodore une vengeance bien mitonnée.

Mémoires d'une pirate ++

Rees Celia

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Seuil Jeunesse, 2004 - 14 €



1724. Rien ne destinait Nancy, fille d'un riche armateur anglais, à devenir pirate. Pourtant, envoyée en Jamaïque à la mort de son père pour épouser un homme cruel, elle préfère fuir avec sa nouvelle amie Minerva, fille d'esclave. Des Antilles en Afrique, par tous les vents, les deux héroïnes vivent des aventures palpitantes au temps des corsaires et des négriers. De beaux portraits de jeunes filles, mais aussi une réflexion sur la condition humaine, l'esclavage, la liberté et le pouvoir.

L'anneau du prince +++ ♥

Reuter Bjarne

traduit du danois

L'École des loisirs, 2009

« Médium » - 12,50 €



Tom Collins, jeune Irlandais de 14 ans, partage son existence avec sa mère, sa demi-sœur et un aubergiste tyrannique

qui les héberge sur une petite île perdue des Antilles : une vie médiocre, faite de dur labeur et d'humiliations, à laquelle le jeune garçon rêve d'échapper. Un soir, il sauve du naufrage un marin espagnol et un jeune esclave noir qui porte autour du cou une mince cordelette ornée d'un simple anneau. C'est parce que ce dernier est fils d'un prince africain que Tom croit sa fortune faite et qu'il se sent bien décidé à quitter son île de malheur. Mais le destin va peut-être en décider autrement...

Ce récit d'aventures a pour toile de fond les Caraïbes et pour arrière-plan le commerce triangulaire et la rivalité maritime entre l'Angleterre et l'Espagne au XVII^e siècle. C'est dans cet univers propice aux pirates et aventuriers de tout poils, que notre jeune héros trouvera à s'accomplir. Des tavernes louches aux riches plantations de la Jamaïque, du simple esquif aux galions des plus redoutables flibustiers, sur terre comme sur mer, il risquera cent fois la mort. Courage et opiniâtreté, mensonge et trahison, forment la trame de ce roman haletant, riche et foisonnant qui nous offre une galerie de portraits hauts en couleur et solidement campés.

TERRE INCONNUE

Les derniers géants +

Place François

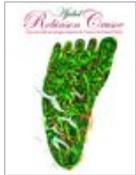
Casterman, 1992 - 16,95 €



Archibald Leopold Ruthmore, savant de son état, achète à un vieux marin une énorme dent, couverte d'un entrelacs de gravures minuscules ; parmi elles, finement ciselée, une carte géographique qui pourrait bien être celle du pays des géants. C'est à la tête d'une petite expédition qu'il décide de se lancer aussitôt sur les traces de cette contrée mythique, où il parvient seul, après un voyage mouvementé et semé d'embûches. Au bout du périple l'attend une rencontre inoubliable qui bouleversera à jamais son existence. Inventif et poétique, ce texte est un bel hommage aux aventuriers et explorateurs de tout poil qui sillonnèrent le monde en quête de découverte. Une magnifique évocation de la fragilité de mondes voués à disparaître, où l'auteur dénonce, sans jamais alourdir la marche de l'aventure, les effets dévastateurs et la soif de domination de nos civilisations. Très largement inspiré de la littérature de voyage, ce récit emprunte aussi à ce genre le style des illustrations, de subtiles aquarelles qui en rythment la lecture page après page.

Robinson Cruséé : un roman en images inspiré de l'œuvre de Daniel Defoe ++

Ajubel Alberto Morales
Plume de carotte, 2008 - 24 €



Enfant, Robinson est fasciné par la mer. Devenu jeune homme, il s'engage comme marin, mais son premier voyage tourne au cauchemar : le navire sombre, tous périssent sauf lui qui échoue sur une île déserte. À force de courage et de volonté, de coups durs – rats, sécheresse, indigènes agressifs... – ou de chance – un chien et des livres, vêtements, fusils... rejetés par la mer – Robinson s'acclimata à cette nature souvent hostile mais aussi revigorante et apaisante. Il va rester vingt-huit ans sur son île, capturer un indigène qui deviendra son compagnon et sera sauvé par des pirates.

Quel pari fou de synthétiser le roman de Daniel Defoe de 350 pages en 77 pages et sans une parole ! Pari fou et osé mais ô combien réussi ! L'illustrateur cubain Ajubel a recomposé en 77 tableaux les étapes du parcours de Robinson. Images fortes, parfois foisonnantes de détails, de formes, de couleurs, parfois vides et limpides. C'est là tout le talent de cet artiste : nous plonger au cœur de cette expérience humaine, nous transporter au côté de Robinson, vivre avec lui

son épopée. Chargée de symboles, découpée de façon intelligente et sensible, c'est une relecture muette et pourtant tellement vivante de l'œuvre originale. De cette mise en page magistrale rejaille le héros, et ses sentiments – peurs, doutes, désespoir, solitude, courage, bonheur... – deviennent palpables. Un texte de fin restitue l'œuvre du romancier anglais dans son contexte historique et philosophique et explique le travail d'Ajubel.

Le royaume de Kensuké ++

Morpurgo Michael et Place François ill.
traduit de l'anglais [Grande-Bretagne]
Gallimard Jeunesse, 2000 - 16 €
« Folio junior » - 7,60 € ;
« Écoutez lire » - 15,90 €



Michael part faire le tour du monde à bord d'un voilier avec ses parents et sa chienne. Une nuit, c'est l'accident : alors qu'il est de quart, il tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve sur la plage d'une île déserte en plein milieu du Pacifique. Se croyant seul avec sa chienne, il décèle petit à petit une présence humaine. Quelqu'un vient mystérieusement chaque jour lui déposer sur un rocher de l'eau et de la nourriture... Cette robinsonnade met en place tous les éléments du genre : l'amour

de la nature et des animaux, les difficultés matérielles et la nécessaire « débrouillardise ». Elle se double ici d'une forte histoire d'amitié entre deux êtres que tout sépare a priori : l'âge, la langue, la culture. L'atmosphère et la magie du lieu sont finement mises en lumière par les aquarelles de François Place.

Reine du fleuve + ♥

Ibbotson Éva
traduit de l'anglais [Grande-Bretagne]
Albin Michel Jeunesse, 2004
« Wiz » - 15 €
Le livre de poche jeunesse « LPJ » - 6,50 €



1910. Maia, riche orpheline, vit dans un pensionnat londonien. De lointains cousins installés au Brésil décident de l'adopter. Elle quitte l'Angleterre, pleine d'enthousiasme à l'idée de découvrir l'Amazonie en compagnie de Mademoiselle Minton, une gouvernante engagée pour s'occuper d'elle durant le voyage. Mais à l'arrivée, tous ses rêves se brisent : les Carter, criblés de dettes, veulent s'approprier sa fortune, et leurs filles jumelles sont de véritables pestes. Heureusement, Maia rencontre Finn qui lui fait découvrir l'univers fascinant du fleuve Amazone. Une intrigue drôle, émouvante et pleine de rebondissements, où l'on retrouve l'ivresse de la découverte de contrées inconnues.

Le jardin de l'homme-léopard ++

Chabas Jean-François
L'École des loisirs, 2006
« Médium » - 8,50 €



Au cours de l'été 1954, Wesley et son ami Walt, deux jeunes garçons du village de Crow Station, en Arizona, partent souvent en expédition dans le désert capturer de gros lézards venimeux qu'ils vendent à un personnage peu recommandable. Un jour, ils assistent, médusés, à la construction d'un énigmatique bâtiment, au milieu de nulle part. Quelques semaines plus tard, Wesley ne peut résister à la tentation de grimper, seul et de nuit, par-dessus le mur d'enceinte. Il découvre alors un homme monstrueux, aux muscles puissants et à la peau tachetée, qui semble se cacher. Dans son esprit, il s'agit d'un homme-léopard et il espère bien découvrir son secret. Les dialogues, ciselés à merveille, qui ne manquent ni de verve ni d'humour, rendent bien compte du plaisir à transgresser les interdits, quitte à rencontrer de gros ennuis, et de la fascination devant un phénomène extraordinaire où se profile une histoire passionnante.

Le dévoreur d'hommes +

Quiroga Horacio et Roca François ill.
traduit de l'espagnol [Argentine]
Seuil Jeunesse / Métailié, 2003 - 12 €



Rajah, tigre royal du Bengale, raconte comment ses parents ont été tués sous ses yeux par les chasseurs qui l'ont livré au cruel Kimberley. Sous prétexte de le dompter, celui-ci ne cesse de l'humilier et de le torturer, attendant un désir fou de vengeance. Mais un homme, Lord Aberdale, saura lui parler et se faire respecter. La qualité littéraire de ce texte, paru en 1901, est magnifiquement servie par les illustrations de François Roca, opposant la puissance naturelle du tigre à la violence « bestiale » du dompteur.

Le garçon qui voulait devenir un être humain

1. Le naufrage + ♥

Riel Jorn et Espié Christel ill.

traduit du danois

Éditions Sarbacane, 2005 - 18,50 €



Vers l'an mil, en Islande, Leiv Steinursson, jeune Viking, embarque clandestinement à bord d'un drakkar, farouchement déterminé à venger son père qui a été assassiné. Mais lors d'une tempête, le bateau fait naufrage et Leiv échoue sur une plage du Groenland. Recueilli par deux jeunes Inuits, Narua et Apolux, qui le cachent pendant plusieurs mois dans une grotte, il s'initie à leur langue avant d'être présenté aux autres membres de la tribu. Adopté, après quelques réticences, par la petite communauté, Leiv noue une profonde amitié avec les deux enfants et découvre à leur contact un mode de vie et des valeurs humaines qui lui étaient inconnues jusqu'alors.

En véritable conteur, l'auteur danois captive le lecteur par ce récit d'aventure nourri des légendes du Grand Nord. Son style fluide et imagé trouve un écho dans les grandes peintures réalistes, souvent impressionnantes, qui illustrent cette édition en grand format et donnent à cette aventure initiatique toute sa dimension.

À suivre dans :
2. *Les frères sanguinaires* + ;
3. *Le voyage* +

153 jours en hiver +

Petit Xavier-Laurent

Castor Poche Flammarion, 2002

« Castor Poche » - 5,70 €



Comme sa mère est enceinte, Galshan, 10 ans, va passer 153 jours chez son grand-père Baytar qu'elle connaît à peine, un homme bourru et solitaire qui vit isolé au cœur des steppes mongoles. En plein hiver, dans une nature hostile et glaciale, ils s'approprient petit à petit. Galshan apprend à traire les brebis, à dresser un aigle. Elle va faire preuve de beaucoup de courage et d'initiative lorsqu'une tempête de neige se déchaîne et que des loups affamés rôdent...

Forte en émotions, une aventure dépayssante où se mêlent survie, suspense et apprentissage des valeurs humaines.

À suivre dans :
Le col des Mille Larmes +

CHEMINS DE VIE

L'histoire de Pi ++

Martel Yann

traduit de l'anglais (Canada)

Gallimard Jeunesse, 2005

« Folio junior » - 7,70 €



Seul sur un radeau au milieu de l'océan, avec pour tout horizon le canot de sauvetage sur lequel trône... un tigre du Bengale ! Comment Pi, 14 ans, jeune Indien dont la famille s'est embarquée de Pondichéry avec toute une ménagerie pour rejoindre le Canada, en est-il arrivé là ? Et surtout, comment va-t-il s'en sortir ? Il faut sauter les yeux fermés avec Pi, moderne Robinson, dans son canot de survie pour cette traversée de 227 jours en compagnie du terrible prédateur. Racontant lui-même son histoire, ce catholique, musulman et hindouiste convaincu, nous tient en haleine tant par ses considérations sur le sens de la vie que par son angoissant quotidien. La survie, n'est-ce pas aussi une question de foi ? Un gros et foisonnant roman d'aventures, de réflexion et d'humour.

Les tribulations de Kip Parvati +

Larrea Miguel

traduit de l'espagnol

Seuil Jeunesse, 2005

« Fictions Ado » - 16 €



Lorsque la pêche est bonne, Kip rapporte un ou deux énormes thons qui assurent pendant plusieurs semaines la subsistance de sa famille. Dans son pays baigné par l'océan Indien, il est pêcheur, comme son oncle, mais son rêve est de devenir capitaine. Un jour, on lui propose un embarquement sur le Solitaire, un magnifique trois-mâts en partance pour l'Amérique. La tentation est trop forte et Kip accepte. Mais auparavant, pour ne pas laisser sa mère et ses frères et sœurs dans le besoin, il veut pêcher la Lune Rose, la plus grosse perle du monde, qui repose dans une grotte gardée par un requin d'une vigilance féroce. Que ce soit sur terre ou sur mer, le destin du héros est l'aventure. Face à l'adversité, il reste droit, fidèle à sa famille et à ses amis, généreux avec les démunis. Le danger, la malveillance le guettent, mais l'amour lui fait battre le cœur.

La fille Corneille + ♥

Bredsdorff Bodil

traduit du danois

Thierry Magnier, 2006 « Roman » - 9 €



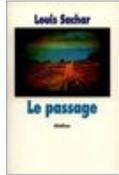
Dans une baie au bord de la mer se dressent trois maisons presque en ruines. C'est là que la fille Corneille et sa grand-mère mènent une existence heureuse mais rude. À la mort de son aïeule, la fillette part sur la route, guidée par un vol de corneilles. Au hasard des rencontres, elle croise un couple cupide, un père éperdu de chagrin qui lui abandonne son fils, une femme et sa fille en fuite, autant de compagnons d'infortune qui cherchent un ailleurs un peu meilleur. Au terme de son périple, la fille Corneille, sa nouvelle « famille » et son petit troupeau prennent le chemin du retour. Une nouvelle communauté est née.

Ce récit de l'errance est, à l'image de son décor, beau, fort et généreux. L'écriture limpide de l'auteur sert de façon intimiste les thèmes majeurs que sont la générosité et la solidarité.

À suivre dans :
2. *La fille au châle* + ;
3. *Le garçon qui pensait être de trop* + ;
4. *Le garçon qui voulait changer de nom* +

Le passage ++

Sachar Louis

traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 2000
« Médium » - 9,50 €

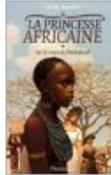
Condamné pour un vol qu'il n'a pas commis, Stanley est envoyé dans un camp de redressement pour jeunes délinquants, sur un lac asséché en plein désert. Contraints de creuser sans relâche des trous d'un mètre cinquante exactement, les adolescents doivent signaler toute trouvaille intéressante à un directeur despotique. Lorsque Stanley découvre un tube métallique, les ennuis commencent. Ce roman dresse un tableau saisissant des camps de redressement pour jeunes aux États-Unis où l'autoritarisme, la cruauté et la perversion des adultes se déploient face à des adolescents affaiblis et rejetés par une société normative. Un texte fort, un récit engagé, mais non dépourvu d'espoir et de solidarité.

À suivre dans :
Pas à pas ++

**La princesse africaine
1. Sur la route
de Zimbabwe ++**

Mouchard Christel

Flammarion, 2006 - 10 €



Tchinza, fille de la reine de Zimbabwe, est prisonnière du roi Shaka qui veut en faire son épouse. Un jour, un explorateur anglais et sa famille arrivent au village. Ils veulent découvrir Zimbabwe, la légendaire ville de pierre. Tchinza se propose de les guider dans leur expédition. Contre une hache et cinq coudées de calicot, elle est cédée à l'étranger. Elle n'a que 14 ans et la route est inconnue, pleine de dangers. Mais Tchinza est une princesse, fière et enfin libre !

Une héroïne courageuse et intelligente, une plongée dans l'Afrique du XIX^e siècle où sévit le trafic d'esclaves : ce premier tome raconte avec humour et passion la rencontre de deux cultures très différentes.

À suivre dans :
2. Prisonnière de Zanzibar ++

Airman +

Colfer Eoin

traduit de l'anglais (Irlande)
Gallimard Jeunesse, 2008 - 20 € ;
« Folio junior » - 8,10 €

À la fin du XIX^e siècle, Conor Broekhart naît en plein ciel à bord d'un ballon dirigeable. Cette naissance mouvementée suscite en lui une passion pour la science du vol et la conquête du ciel. Dans les « Iles Salines », au large de l'Irlande, il grandit heureux, entouré de l'amour de ses parents, conseillers et amis proches du roi. Insouciant, Conor partage son temps entre les leçons de son ami le professeur de Vigny, le ciel, et ses explorations du château avec la princesse Isabella pour laquelle il nourrit un tendre sentiment. Mais un terrible complot visant à renverser le gouvernement le conduit en prison. Au bout de deux longues années, il parvient à échapper à l'enfer des geôles. Son cerveau brillant met alors en place une impitoyable vengeance contre tous ceux qui lui ont volé sa vie.

Ce roman d'aventure mélange avec brio science et humour. L'auteur irlandais d'*Artemis Fowl* donne naissance à un super héros, loin des stéréotypes, qui sait faire marcher sa tête et écouter son cœur.

Vango**1. Entre ciel et terre ++** ♥

Fombelle Timothée de

Gallimard Jeunesse, 2010 - 17 €



Paris, 1934. Vango Romano, 19 ans, est recherché par la police. Il est accusé de meurtre. Et pourtant il est innocent ! Le voilà poursuivi, en fuite. Mais où qu'il aille, il se sent surveillé. On tente de le tuer. Des îles italiennes à la mer Noire, en Allemagne, en Écosse, partout traqué, il cherche à comprendre le mystère de sa naissance. Qui peut à ce point vouloir le faire disparaître ? Qui étaient ses parents ?

Vango est un très grand livre, de ceux que l'on ne peut lâcher et que l'on ne veut pas terminer, de ceux qui nous hantent une fois refermés, de ceux qui font aimer les romans. Extraordinairement inventif, il nous fait voyager à travers le temps et autour du monde avec ce personnage follement attachant. Ce livre est une merveille que l'on a envie de faire partager à tous : LISEZ VANGO !!!

Le chagrin du roi mort +++ ♥

Mourlevat Jean-Claude

Gallimard Jeunesse, 2009 - 16 €



La mort du vieux roi de Petite Terre plonge ses sujets dans une grande tristesse. Brisco et Aleks, deux jumeaux très unis âgés de 10 ans, se rendent parmi la foule sur sa dépouille. C'est alors que le fantôme du roi parle à Aleks, mais le garçon ne comprend rien au message qu'il lui adresse. Non loin de là, Guerolf, le neveu du roi défunt et tyran sanguinaire, vit en banni. Sa soif de pouvoir l'amène à enlever Brisco, qui sans le savoir est l'unique obstacle entre lui et le trône. Séparés, les jumeaux vont être élevés loin l'un de l'autre. Et quand la guerre éclate, ils se trouvent dans des camps opposés.

Une véritable épopée au rythme très enlevé dont l'écriture maîtrisée, poétique, fait référence aux contes et aux mythologies nordiques. Les personnages hauts en couleur, l'histoire d'amour en fil conducteur au long des années, la relation complexe des deux garçons, nouent solidement une intrigue empreinte de profondeur et d'humanité.

Le Clan des Otori

1. Le silence du rossignol ++++

Hearn Lian

traduit de l'anglais (Australie)

Gallimard Jeunesse, 2002 - 17 €



Au cœur du Japon féodal en proie à d'incessantes guerres entre clans, le jeune Takeo découvre le massacre de sa famille. Fuyant son village en ruine, il est capturé par le chef du clan des Otori qui manifeste l'intention de l'adopter. Entre l'homme et l'enfant se noue un attachement indéfectible. Takéo révèle peu à peu des dons surnaturels – une acuité auditive extraordinaire, une capacité de dédoublement – qui sont les signes de son appartenance à la Tribu, une sorte de société secrète d'origine obscure. Sans cesse, Takeo devra choisir entre cette filiation et son clan d'origine. Son destin croise celui de Kaede, une jeune fille d'origine princière d'un autre clan, dotée d'une intelligence et d'une force de caractère peu ordinaires, durement mise à l'épreuve par ces luttes ancestrales. Un amour aussi passionné qu'impossible naîtra entre ces deux êtres d'exception.

Sous forme de trilogie, une épopée médiévale japonaise captivante et envoûtante avec une écriture raffinée et un grand sens du récit.

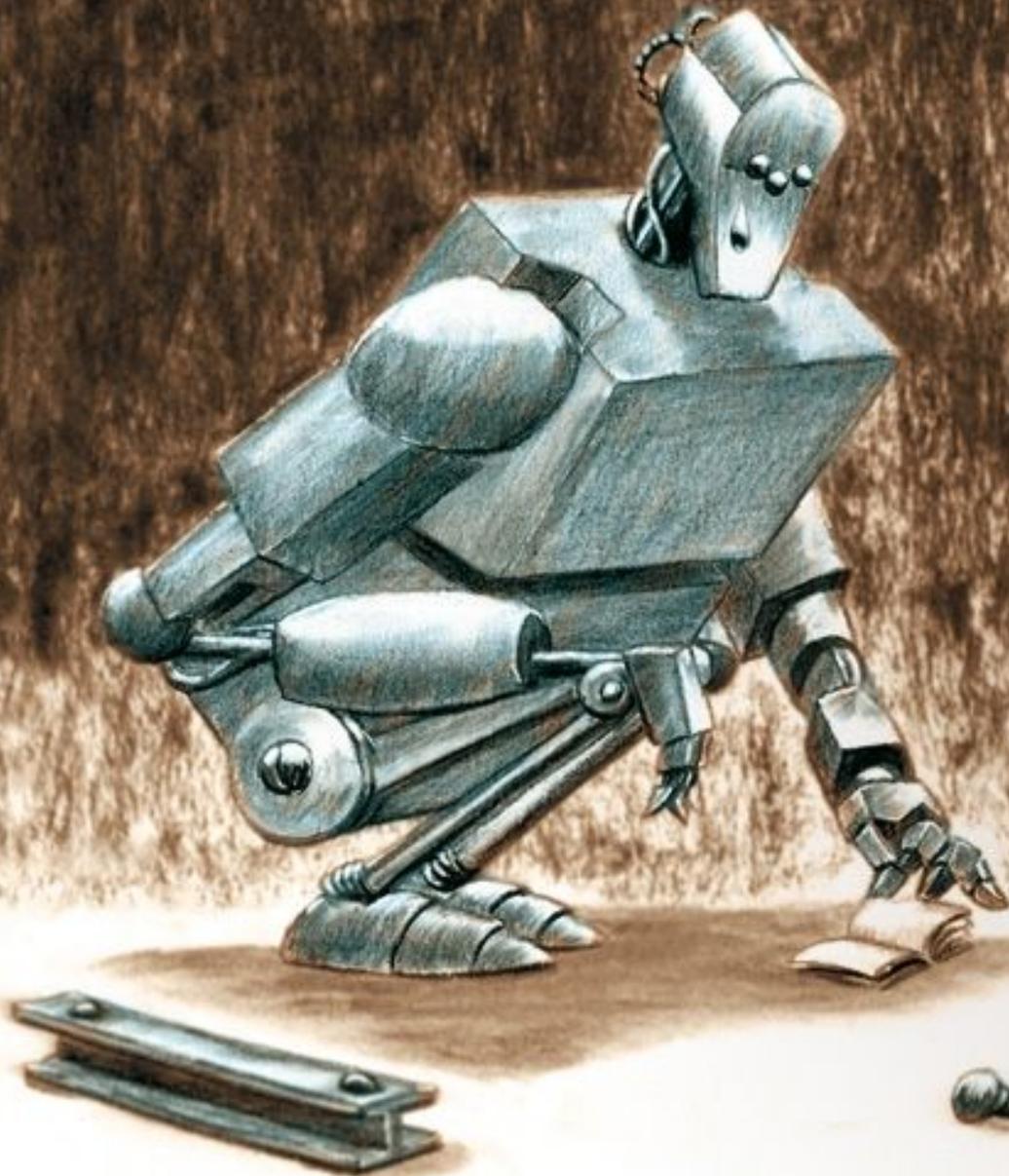
À suivre dans :

2. *Les neiges de l'exil* ++++

3. *La clarté de la lune* ++++



À la croisée des mondes

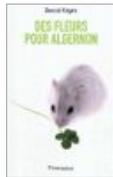


CONSCIENCE-FICTION

Des fleurs pour Algernon +++

Keyes Daniel

traduit de l'anglais (États-Unis)
Flammarion, 2004 « Tribal » - 9 €
J'ai lu « Science fiction » - 4,80 €



Deux savants ont découvert un traitement qui décuple l'intelligence. Ils le testent avec succès sur Algernon, une souris de laboratoire. Puis ils l'appliquent sur Charlie Gordon, simple d'esprit, employé aux basses besognes dans une boulangerie. Charlie fait des progrès fulgurants, devient intelligent, de plus en plus intelligent... Et il découvre alors un monde dont il était exclu, rencontre l'amour, mais prend aussi conscience du mépris dont il était l'objet. Jusqu'au jour où Algernon redevient une souris ordinaire...

Un voyage intérieur sous forme de journal intime où orthographe et syntaxe se modifient en fonction de l'état de santé mental de Charlie. Remplie d'humanité et de cruauté, une riche, émouvante et douce-amère réflexion sur la société, la différence

et l'intelligence. Paru en 1959, ce récit de science-fiction est sans cesse réédité.

Jenna Fox, pour toujours ++

Pearson Mary E.

traduit de l'anglais (États-Unis)
Éditions des grandes personnes,
2010 - 14 €



Victime d'un grave accident de voiture, Jenna Fox, 17 ans, se réveille amnésique après avoir passé un an dans le coma. Entourée de l'amour de ses parents, elle tente de réapprendre à vivre et découvre son passé avec l'aide de vidéos tournées pendant son enfance. Alors qu'elle a oublié les comportements les plus naturels, Jenna est surprise par sa capacité à percevoir d'infimes choses comme l'honnêteté d'un propos, la sincérité d'un sourire. Et avec les souvenirs qui surgissent, apparaissent des questions puis des doutes : pourquoi sa grand-mère ne l'aime-t-elle pas ? Pourquoi doit-elle rester enfermée chez elle ? Pourquoi aucun de ses amis ne la contacte ? Face à l'isolement forcé auquel elle est contrainte, face à l'attitude étrange de sa famille, elle va essayer de découvrir qui elle est.

Écrit comme un thriller, ce récit d'anticipation, haletant et troublant,

est porteur de questions existentielles sur l'éthique, les valeurs humaines, la quête d'identité. Jusqu'où peut-on aller dans les manipulations génétiques pour sauver une vie ?

Les orphelins du temps 1. La liste ++ ♥

Haddix Margaret Peterson

traduit de l'anglais (États-Unis)
Toucan jeunesse, 2009 - 16 €



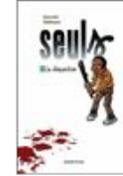
New York, sur les pistes de l'aéroport, au crépuscule, un avion se matérialise soudain. À son bord, trente-six passagers : tous des bébés ! Treize ans plus tard, Jonah et son voisin et ami Chip, tous deux adoptés, reçoivent une étrange lettre anonyme : « Tu fais partie des disparus, attention ils reviennent te chercher ». Aidés de la jeune sœur de Jonah, les adolescents intrigués se retrouvent au cœur d'une mystérieuse affaire que le FBI s'efforce de garder secrète. La quête de leurs origines va les emporter bien plus loin qu'ils ne l'auraient cru. Premier tome d'une série de science fiction palpitante qui entraînera les lecteurs dans un voyage à très haut risque à travers le temps.

À suivre dans :
2. *La fuite* ++

Seuls

1. La disparition +

Vehlmann Fabien et Gazzotti Bruno ill.
Dupuis, 2006 - 9,95 €



Dans la petite ville de Fortville, un soir d'été, chacun vaque à ses occupations sans se douter que, le lendemain, tout le monde aura disparu. Seuls cinq enfants, deux filles et trois garçons sont toujours là. Partis à la recherche de leurs parents respectifs, ils errent dans les rues et finissent par se rencontrer. S'ils n'ont en commun ni l'âge, ni le caractère, ni le milieu social, ils vont très vite comprendre qu'ils doivent s'unir pour essayer de savoir ce qui s'est réellement passé et s'organiser pour tenter de survivre dans la grande ville qui semble déserte. Mais c'est sans compter sur les animaux dangereux d'un cirque qui se sont échappés.

Une BD qui conjugue suspense et aventure en propulsant du jour au lendemain un groupe d'enfants aux caractères bien trempés dans un univers familier devenu désormais menaçant.

À suivre dans :
2. *Le maître des couteaux* + ;
3. *Le clan du requin* + ;
4. *les cairns rouges* + ...

Méto

1. La maison ++

Grevet Yves
Syros Jeunesse, 2008 - 14,90 €



Seuls sur une île dont on ne sait rien, soixante-quatre garçons vivent coupés du monde dans une maison dont les règles sont aussi rigides qu'absurdes. Nourris, logés et vêtus par des mains invisibles, ils étudient jusqu'à ce qu'ils soient trop grands pour leur lit et le fassent craquer. Dès lors, ils semblent disparaître à jamais. Méto est l'un des plus grands et la question de l'après l'obsède tant qu'il n'arrive plus à se satisfaire de ce quotidien de prisonnier ignorant. Il cherche des alliés pour organiser la révolte...

Dans ce premier volume d'une trilogie d'aventure, la peinture de l'univers absurde de la maison, ce huis clos angoissant où tous sont épiés nuit et jour par leurs maîtres comme par leurs camarades, est particulièrement efficace. Happé dès la première page, le lecteur n'aura de cesse de connaître l'avenir du personnage si attachant qu'est Méto.

À suivre dans :
2. *L'île* ++ ;
3. *Le monde* ++

Le chaos en marche

1. La voix du couteau +++++ ♥

Ness Patrick

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2009

« Hors série littérature » - 15 €



Dans le village de Prentisville, isolé de tout par des marécages, les femmes ont totalement disparu, prétendument décimées par un mystérieux virus. Les enfants deviennent adultes à partir de 13 ans et tous les habitants sont victimes du « bruit » : on entend les pensées de tous, hommes ou animaux. En se promenant dans les marais, Todd, le dernier garçon du village, découvre un lieu où le bruit se tait. À l'intérieur de ce silence, il rencontre une fille et cela ne plaît ni au maire ni au pasteur. Todd va devoir fuir avec Viola, la fille « sans bruit ». Cela pourrait se situer n'importe où, mais peu à peu, on découvre qu'il s'agit d'une colonie spatiale et que bien des mystères et de graves dangers planent sur ce « Nouveau Monde » et sur les jeunes héros de cette aventure aussi passionnante qu'angoissante. Le style d'écriture mérite d'être souligné car il est d'abord déroutant. Il colle à la personnalité des différents protagonistes, imitant leur accent ou leur niveau d'instruction, et contribue grandement à la puissance évocatrice de l'intrigue.

À suivre dans :

2. *Le cercle et la flèche* +++++

Le combat d'hiver +++

Mourlevat Jean-Claude

Gallimard Jeunesse, 2006

« Hors série littérature » - 15 € ;

« Pôle fiction » - 6,60 €



Sous une dictature implacable, des orphelins sont emprisonnés dans des pensionnats lugubres. Lors d'une visite à leur « Consoleuse », Helen et Milena rencontrent Milos et Bart. Ensemble, ils décident de fuir et de rejoindre la résistance. Ils découvrent alors que leurs parents ont été assassinés par des miliciens aidés de leurs Hommes-Chiens. À leur soif de vengeance, s'ajoute l'impérieuse obligation de reprendre le combat, le combat de leurs parents, le leur.

Un récit haletant et bouleversant où dans une fuite éperdue vers la liberté et le bonheur, chacun des héros se pose la question de sa responsabilité à l'intérieur d'une lutte collective.



Hunger games +++ ♥

Collins Suzanne

traduit de l'anglais (États-Unis)

Pocket Jeunesse, 2009

« Grands formats » - 19 €



Dans un futur proche, l'Amérique du Nord a été presque entièrement anéantie par les catastrophes climatiques et les guerres civiles. Sur ces cendres se dresse maintenant le Capitole, ville gouvernante et prospère, bordé par ses douze districts hiérarchisés et organisés selon leurs ressources et leurs productions : « le meilleur », le Un, fournit les produits de luxe ; le Quatre, la pêche ; le Douze, le charbon... Soixante-quinze ans auparavant, les districts se sont soulevés contre le terrible régime du Capitole. Vaincus, ils ont dû se soumettre au Traité de la Trahison qui leur impose chaque année comme punition les Hunger Games. Chaque district est tenu de livrer un garçon et une fille, âgés de 12 à 18 ans, pour un jeu télévisé à grand spectacle dont ils sont les héros et que les habitants sont obligés de regarder. Le but du jeu : dans une immense arène dont le décor change chaque année – désert, toundra, forêt... –, les participants doivent combattre et survivre jusqu'au dernier rescapé, le vainqueur. Cette année, Katniss Everdeen, 16 ans, est la candidate du district Douze...

Ce récit d'anticipation pose les questions de la dignité, des médias-spectacles, des classes sociales, des rapports humains – alliances, bluff, trahisons, entraide –. Adoptant le point de vue unique de son héroïne, il place d'emblée le lecteur en spectateur captif. À un rythme haletant, on suit, avec crainte et effroi, cette traque spectaculaire dont l'attente de l'issue nous rend à la fois fébriles et fascinés.

À suivre dans :

2. *L'embrasement* +++++

Le journal interdit de Pelly D. ++

Adlington Lucy J.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Hachette Jeunesse, 2005

« Le Livre de poche Jeunesse » - 4,90 €



Dans ce monde idéal, Pelly D. appartient à la jeunesse dorée. Belle et riche, elle fait la loi au lycée, les filles la copient et les garçons sont à ses pieds. Mais voici que les élèves sont soumis à des tests ADN. Pelly D. découvre avec horreur qu'elle n'a pas le bon code génétique. Elle se croyait Atsumisi, elle n'est que Galrezi. Or à Numéro V, tout comme à la capitale, Numéro I, ceux qui sont génétiquement inférieurs sont méprisés et affectés à des tâches subalternes. Une fois exclus des quartiers résidentiels, on n'entend plus jamais parler d'eux. Peu à peu,

la vaniteuse Pelly D., la star du lycée qui faisait la loi d'un simple battement de cils, entame sa descente aux enfers. Un roman à deux visages, celui de Pelly D., happée par une machinerie monstrueuse, et celui de Toni V., l'ouvrier de chantier, simple pion de cette « purification ». Cette évocation du monde de la ségrégation, de l'abus de pouvoir, de l'indifférence des nantis, fait froid dans le dos.

Incarceron +++ ♥

Fischer Catherine

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Pocket Jeunesse, 2010

« Moyens formats littéraires » - 14,50 €



Prison modèle, crée il y a cent cinquante ans, Incarceron est devenue semblable à un monstre caverneux en perpétuelle mutation, où sévissent des bandes armées d'humains et de créatures hybrides. À l'intérieur, Finn rêve de revoir un jour les étoiles. À l'extérieur, la vie du peuple est soumise à un tyran. Claudia, promise en mariage au prince Caspar pour satisfaire l'ambition de son père, directeur de la célèbre prison, est persuadée que Finn est le prince légitime, porté disparu l'année de ses 15 ans.

Entre science-fiction et fantastique, cette nouvelle trilogie à l'atmosphère oppressante croise les destins de deux jeunes gens englués dans un avenir imposé. Mais le principal protagoniste est ici Incarceron, modèle d'utopie transformée en entité propre, omnisciente et maléfique. L'intrigue complexe, habilement tissée, entretient un réel suspense et une grande intensité dramatique.

À suivre dans :
Le cygne noir +++

De l'autre côté de l'île +++

Goodman Allegra
traduit de l'anglais (États-Unis)
Thierry Magnier, 2009 - 17 €



Dans un futur proche, la Terre est ravagée par le Déluge. Après ce cataclysme, d'innombrables îles ont remplacé les continents : si certaines sont restées sauvages, d'autres, colonisées et contrôlées par la Mère Nourricière, grande ordonnatrice de ce Monde Nouveau, abritent des populations tourmentées. Honor, 10 ans, et sa famille ont quitté le Grand Nord indompté pour rejoindre la colonie 365. Là, la petite fille absorbe l'enseignement idéologique avec ferveur tandis que ses parents paraissent mener d'étranges actions. Honor, d'abord obéissante et docile,

va peu à peu s'interroger et mettre en doute le discours global... Un récit d'anticipation singulier qui nous entraîne dans un monde unique, entièrement imaginé et pourtant hyperréaliste. Ici, le constat est effrayant : la nature, trop redoutée, a perdu ses droits sous ce toit de verre artificiel où tout – couleurs, odeurs, lumières – est aseptisé et sans vie. L'auteur a judicieusement choisi pour héroïne une enfant conformiste et peureuse, ce qui rend d'autant plus captivant son cheminement vers la vérité et par conséquent, vers la résistance.

La déclaration : l'histoire d'Anna ++

Malley Gemma
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Naïve, 2007 « Naïveland » - 16 €



Nous sommes en 2140. Puisque l'homme a désormais la possibilité de devenir immortel, toute naissance est une menace à l'ordre établi. Mais une poignée d'hommes s'obstine à donner la vie et leurs enfants deviennent alors des « surplus ». Ils sont condamnés à vivre cachés ou à survivre dans des établissements disciplinaires d'une barbarie totale où on leur inculque l'idée que leur naissance est une dette à payer à la société. Anna, 16 ans, vit dans un de ces lieux depuis l'âge de 3 ans.

Un lavage de cerveau méthodique et quotidien a fait d'elle un être servile et obéissant ayant la conscience de son infériorité. À force de volonté, elle a tout de même trouvé un sens à sa vie ; mais lorsque surgit Peter, électron libre qui la provoque et semble savoir des choses sur elle, elle se trouve totalement déstabilisée. D'une grande force, mêlant récit et journal intime, ce récit envoûtera le lecteur par la détermination des personnages, la subtilité psychologique qui s'en dégage et par la tension dramatique du récit.

À suivre dans :
La résistance ++

Uglies +++

Westerfeld Scott
traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2007
« Grands formats » - 13,50 € ;
« Pocket Best » - 6,90 €



En réaction à la guerre qui a ravagé notre monde, les survivants ont organisé la société de façon à gommer toute différence, source de conflit. À l'âge de 16 ans, les Uglies subissent une opération chirurgicale afin d'être beaux et gentils. Ils deviennent alors Pretties et accèdent à une vie de fête et d'insouciance. Alors que Tally attend avec impatience cet événement, son amie Shay la persuade de se rebel-

ler et de rejoindre la communauté des Fumants en révolte contre l'ordre établi. Elle renonce ainsi à l'opération et par là-même au monde idéal promis. Amitiés, amours et trahisons l'attendent. Cette grande saga américaine de science-fiction tient en haleine. De rebondissements palpitants en tumultueuses relations, les héros adolescents sont confrontés à des choix difficiles qui ne leur laissent aucun repos.

À suivre dans :
2. *Pretties* +++ ;
3. *Specials* +++ ...

Le passeur ++ ♥

Lowry Lois
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1994 « Médium » - 9 €



Dans une société gouvernée par des « Sages » selon des principes scientifiques, la vie est organisée pour créer le bonheur de toute la population. Une seule personne, le « passeur », est chargée de conserver toute la mémoire de la communauté, pour éviter aux autres de ressasser les anciens malheurs et de souffrir inutilement. Au cours d'une importante cérémonie, Jonas, 12 ans, est intronisé pour devenir le nouveau passeur. Initié par son prédécesseur, il va découvrir les secrets cachés de cette communauté apparemment parfaite.

Chacun des volumes de cette trilogie peut se lire indépendamment, mais ils ne trouvent leur véritable sens que par le jeu d'échos entre chacun d'eux. À la fois récits d'anticipation, quêtes initiatiques et alchimiques, réflexions sur la société, et contes philosophiques, ces trois romans abordent une multitude de thèmes récurrents dans la littérature pour la jeunesse. Cette abondance se double d'une richesse stylistique qui fait de cet ensemble un véritable chef d'œuvre.

À suivre dans :
L'élue ++,
Gallimard « Folio junior » ;
Messageur ++,
L'École des loisirs, « Médium »

La maison du scorpion ++

Farmer Nancy
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 2005
« Médium » - 12 €



À 140 ans, El Patron dirige d'une main de fer Aztlan, un territoire coincé entre le Mexique et les États-Unis. Il survit en utilisant les organes vitaux de plusieurs clones et maintient ainsi sa puissance dans un état dont le système économique est fondé sur la drogue. Mattéo est le dernier clone d'El Patron. Il ignore sa situation et vit bienheureux, enfermé dans une maisonnette au milieu

des champs, avec Célia qui lui tient lieu de mère. Un jour, des enfants du palais le libèrent... Il a 6 ans et son émerveillement est de courte durée quand il s'aperçoit qu'on le traite avec répulsion. Tel un animal nuisible, il sera enfermé.

Cette fable politique et écologique pose les grandes questions de notre siècle. Qu'est-ce qu'un être humain ? Les hommes doivent-ils poser des limites à leur puissance ? Une partie de l'humanité sera-t-elle un jour du bétail à la disposition d'une autre, privilégiée et surpuissante ?

La brigade de l'œil ++++

Guéraud Guillaume

Éditions du Rouergue, 2007

« DoAdo Noir » - 14 €



Rush Island, 2037. La loi Bradbury interdit toutes les images depuis plus de vingt ans. L'impératrice Harmony a chargé la « brigade de l'œil », véritables yeux armés du gouvernement, de traquer les rebelles et de leur brûler les pupilles. Le capitaine Falk, veuf désabusé et milicien zélé, dirige cette cellule spéciale. Quant au jeune Kao, 15 ans, c'est un terroriste : petit dealer d'images fasciné par le cinéma, il compte bien revoir des films un jour... Ce fulgurant roman d'anticipation est signé d'une main de maître : écriture alerte, style efficace, personnages complexes, structure aboutie

et cohérente. Littéralement happé par ce récit dramatique au suspense haletant, frappant par son ultraviolence et son réalisme saisissant, on assiste impuissant aux destinées croisées de Falk et Kao jusqu'à leur rencontre fatale. Noir, résigné, le livre est aussi un brillant hommage au cinéma (*Les Temps modernes*, *Nuit et Brouillard*) comme témoin de son temps et arme de conscience, et rappelle qu'une société despotique et liberticide est aussi une société désespérée et brutale.

QUAND LA RÉALITÉ DÉRAPE

Chacun son tour +

Laffaille Gilbert et Geron Henri ill.

Éditions des grandes personnes,

2010 - 15 €



Une oie gave un homme de maïs ; un chien installé dans son fauteuil lit son journal, les pattes arrières posé sur son fidèle ami l'homme roulé en boule ; des moutons savourent une étrange partie de « saute-humains »... Quelques mots sobres, égrenés à la manière d'une fable, des images

réalistes et lumineuses, un humour décapant pour illustrer des rapports inversés : baballe à ramener, nonos à ronger... Pour sourire, s'étonner, réfléchir... avec en filigrane l'excellente question : Et à l'envers, le monde n'est-il pas plus drôle ?

L'Homme-Bonsaï +

Bernard Frédéric et Roca François ill.

Albin Michel Jeunesse, 2003 - 14,90 €

Delcourt « Mirages » - 14,95 € (BD)



Dans une taverne, le capitaine O'Murphy raconte son extraordinaire rencontre avec l'Homme-Bonsaï, une créature au tragique destin. C'était en 1894. Au cours d'un périple en mer, il a croisé un navire sur lequel se dressait un arbre immense, qui lui conta son histoire. Quand il était Amédée le potier, il fut enrôlé de force sur les mers, puis capturé par des pirates qui l'abandonnèrent sur une île déserte où poussait un arbre maléfique. Et bientôt une graine germa sur sa tête et se transforma en un arbrisseau qui prit possession de son crâne et puisa dans ses forces...

Situé dans des contrées exotiques, un récit captivant et cruel, à la frontière du merveilleux et du fantastique, servi par de magnifiques illustrations, semblables à des tableaux.

Un de Winram +++

Thorau Gabrielle

L'École des loisirs, 2003

« Médium » - 11 €



Les parents de Simoun, fous de cerfs-volants, ont décidé de s'installer sur Winram, une île isolée où le vent souffle sans cesse. D'abord réticent, Simoun est vite séduit par la beauté sauvage du lieu et la gentillesse des habitants. Il se sent très vite devenir « un de Winram ». Mais cette île n'est pas comme les autres et Simoun va peu à peu découvrir, non sans risques, son histoire cachée et les lourds secrets du passé...

Le fantastique est toujours plus inquiétant quand il est très quotidien... On est vite envoûté par ce roman au charme étrange et au sujet très original.



Fils du ciel ++

Oppel Kenneth

traduit de l'anglais (Canada)

Bayard Jeunesse, 2004

« Estampille » - 13,90 €



Matt, un adolescent, travaille comme garçon de cabine à bord de l'immense aérostat LAurore, un paquebot volant qui propose de luxueuses croisières aériennes à travers le monde. Un jour, il porte secours à une montgolfière à la dérive. Son unique occupant, un vieil homme, lui confie avant de mourir avoir vu de fabuleuses créatures volantes mi-homme mi-oiseau. Un an plus tard, Kate, une jeune passagère, l'interroge : le vieil homme était son grand-père, elle a lu ses carnets et veut à tout prix retrouver ces créatures... Ce cocktail réussi de Jules Verne et de Robert-Louis Stevenson, vrai gros roman d'aventures, nous offre en prime une belle histoire d'amour.

À suivre dans :

Brise ciel ++

Le collègue des princesses + ♥

Hale Shannon
traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2009
« Folio junior » - 7,50 €



Isolé dans la montagne, Mont Eskel est un village de tailleurs de pierre. Miri, trop chétive, est mortifiée d'être tenue à l'écart de la carrière de son père. Or voilà qu'un messager du roi vient annoncer que, sur décision des prêtres, le prince doit épouser une jeune fille de Mont Eskel. Des analphabètes ! Des sauvages ! Le pays entier se moque. Qu'à cela ne tienne ! Le roi ordonne que toutes les jeunes filles de plus de 12 ans passent un an dans un collège dont elles seront les seules élèves, elles y recevront une éducation de princesses. L'année finie, le prince choisira sa future femme. Attachée à sa famille et à son village, Miri, malgré sa soif d'apprendre et de connaître le monde, n'a pas très envie d'un destin de princesse. Mais elle part au collège, emmenée de force avec les autres « candidates ».

Face à ce conte de fées touchant son humble village, une héroïne qui fait preuve d'un caractère hors du commun, utilisant les maigres ressources à sa disposition pour souder ses compagnes et faisant éclore leurs moindres talents. Et

la magie s'en mêle ! Un roman de princes et de princesses très original, prenant.

Cœur d'encre ++

Funke Cornelia
traduit de l'allemand
Gallimard Jeunesse, 2009
« Hors série littérature » - 21 € ;
« Folio junior » - 9,20 €



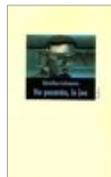
Meggie, 12 ans, et son père Mo, relieur de grand talent, aiment passionnément les livres et mènent une vie paisible et retirée. Un jour, un homme étrange, Doigt de Poussière, vient prévenir Mo : Capricorne, un dangereux bandit, est à ses trousses. Il veut à tout prix mettre la main sur un livre mystérieux et unique, Cœur d'encre. Au cours de leur fuite, Meggie va découvrir que Mo possède un don très particulier et qu'un étrange secret le lie à ce livre. Elle va aussi comprendre pourquoi il refuse obstinément de lire à haute voix...

Ce récit passionnant mêle de façon originale fantastique et réalisme et rend un merveilleux hommage au livre et au pouvoir de l'écriture.

À suivre dans :
Sang d'encre ++
Précédemment paru chez Hachette Jeunesse

No pasaràn, le jeu +++

Lehmann Christian
L'École des loisirs, 1996
« Médium » - 9,50 €



Thierry, Éric et Andreas sont des fanatiques de jeux vidéo sur ordinateur. Dans une étrange boutique, un vieil homme leur remet une curieuse disquette. Les voilà plongés dans l'enfer d'un jeu de guerre prenant et terrible. Le fantastique s'insinue dans des épisodes réels de l'histoire de l'humanité : Guernica, lieu de massacre de républicains espagnols au cri de « No pasaràn ! », un carnage de civils en Bosnie, la rafle du Vel'd'Hiv à Paris en juillet 1942. Quel camp choisiront les adolescents ? Celui de la violence gratuite ou celui de la sagesse ?

Ce récit souligne l'éveil de la conscience politique et l'entrée dans l'âge adulte, celui où vivre ou mourir n'est plus un jeu, mais un engagement.

À suivre dans :
Andréas le retour +++

MONDES FANTASTIQUES

Les âmes croisées + ♥

Bottero Pierre
Rageot, 2010 - 16 €



Jurilan, royaume aux douze cités, abrite un peuple scindé en deux : d'un côté, les Perles, de l'autre les Cendres qui les servent. Nawel, qui appartient à l'élite, s'apprête à choisir la caste à laquelle elle souhaite appartenir pour le reste de sa vie. Tout le monde pense qu'elle portera son choix vers la prestigieuse Robe des Mages comme le désirent ses parents. Mais un tragique événement, dont elle est responsable, lui permet de se remettre en question et de comprendre qu'elle est manipulée. Elle rejoint donc la mystérieuse caste des Armures...

Dans ce récit haletant, l'héroïne fière, prétentieuse et orgueilleuse, change en découvrant, à travers des péripéties trépidantes, les réalités d'une société élitiste et sans partage. Et le lecteur est happé par cette quête initiatique, saisissante réflexion sur le destin et la responsabilité.

Du même auteur :
La quête d'Ewilan +

Murkmere +++

Elliott Patricia
traduit de l'anglais
Casterman, 2006 - 13 €



Aggie, âgée de 15 ans, vient d'être engagée comme dame de compagnie au domaine de Murkmere. L'atmosphère inquiétante du château, l'animosité du personnel et le comportement étrange de sa jeune maîtresse l'oppressent et lui donnent envie de fuir. La situation devient plus tendue encore quand s'invite au château le Lord Protecteur, chef suprême du pays. Il pourchasse les derniers Avias, des créatures mi-femmes mi-cygnés aux pouvoirs maléfiques. Murkmere en abriterait-il ?

Premier volume envoûtant et prenant d'un récit fantastique au suspense croissant, qui met en scène des personnages confrontés à un lourd destin.

À suivre dans :
La Porte d'Ambre +++

Stravaganza 1. La cité des masques ++

Hoffman Mary
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Pocket Jeunesse, 2005
« Littérature » - Épuisé



Lucien, 12 ans, est atteint d'un cancer. Un soir, il s'endort en tenant à la main un carnet en cuir que lui a donné son père... et se réveille au XVI^e siècle à Talia, une cité qui fait songer à Venise. Lucien découvre qu'il est un « Stravaganza » et qu'il a le don de voyager à travers les mondes et les époques. Grâce à la magie du carnet, il retourne chaque nuit à Talia. Il n'y est plus malade et il vit de nombreuses d'aventures avec son amie Arianna. Une aventure étonnante et passionnante où se mêlent voyage dans le temps, mondes parallèles et récit historique.

À suivre dans :

2. *La cité des étoiles* ++ 15,50 € ;
3. *La cité des fleurs* ++ ;
4. *La cité des secrets* ++

Léviathan ♥

Westerfeld Scott
traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2010
« Grands Formats » - 19 €



1914. Un archiduc autrichien et sa femme sont tués par un anarchiste russe à Sarajevo, en Serbie. Aussitôt la guerre éclate entre ces trois pays et se répand comme une traînée de poudre auprès des alliés qui entrent dans le conflit. L'Europe est en feu. Dans ce vaste champ de bataille, Alek, fils des archiducs assassinés, et Deryn, une jeune écossaise qui s'est déguisée en garçon pour entrer dans l'armée anglaise, sans se connaître mais ennemis déclarés, avancent à la rencontre l'un de l'autre, inexorablement. Des méduses volantes, des baleines gonflées à l'hydrogène, des insectes mécaniques géants montés sur pattes... L'auteur réécrit le passé à la façon de Jules Verne, mettant en jeu des créations fabuleuses qui n'ont en fait jamais vu le jour. Cette uchronie emplit du fracas des armes, illustrée en noir et blanc, dans le style des romans pour la jeunesse d'autrefois, émerveille par son inventivité et happe le lecteur, captif du suspense insoutenable qui tire l'un vers l'autre les deux héros.

Midnighters 1. L'heure secrète ++

Westerfeld Scott
traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2009
« Moyens formats littéraires » - 13,50 €



Jessica emménage avec sa famille à Bixby, petite bourgade des États-Unis. Entre une mère qui n'est jamais là et un père trop présent, elle essaie tant bien que mal de s'acclimater à sa nouvelle vie. Au lycée, elle fait la connaissance d'un garçon et de deux filles considérés comme des marginaux. Une nuit, alors qu'elle a du mal à dormir, Jessica s'aperçoit que tout se fige autour d'elle, que le temps est comme suspendu. Au fil des jours, sa vie bascule totalement. Elle apprend par ses amis qu'à minuit, pendant une heure, le temps s'arrête pour laisser la place à un monde où évoluent les Darklings, des créatures maléfiques, et les Midnighters, des humains aux pouvoirs spéciaux... L'auteur tisse une intrigue originale qui nous plonge dans un univers à la fois captivant et dérangeant. On se laisse embarquer dans cet espace-temps où des « supers ados » évoluent contre des créatures venues des ténèbres.

À suivre dans :

2. *L'étreinte des ténèbres* ++
3. *Le long jour bleu* ++

Le royaume de Thirrin 1. Thirrin, princesse des Glaces ++

Hill Stuart
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2006 - 17 € ;
Folio junior » - 8 €



À 14 ans, Thirrin a une conscience aiguë de son rôle de princesse héritière. Manœuvres militaires et cours de stratégie occupent toutes ses journées. La mort de son père, dans une tentative désespérée pour contrer l'offensive menée par Scipio Bellorum, général en chef des armées de l'Empire du Polypont, l'oblige, plus tôt qu'elle ne le voudrait, à défendre à la pointe de l'épée son royaume de Haute-Froidurie. Où trouver des alliés ? Aidée d'Oskan-fils-desorcière, Thirrin sillonne les royaumes voisins pour convaincre hommes-loups, rois vampires et spectres d'unir leurs forces contre l'envahisseur. Son inexpérience ne lui masque-t-elle pas les risques de semblables alliances ? Une aventure aux accents épiques qui chante le courage physique et moral, la loyauté et l'amitié.

À suivre dans :

2. *Lame de feu* ++

Bjorn, le morphir +

Lavachery Thomas
L'École des loisirs, 2004
« Médium » - 11 €
En BD chez Casterman - 13 €



Cette année-là, la neige a décidé de tuer les hommes. Elle s'est mise à tomber drue et malveillante sur le village viking. Bjorn, garçon solitaire, faible et maladroit, se métamorphose au fil des jours, des semaines et des mois, où il reste prisonnier avec sa famille dans leur maison de bois : quand la neige parvient à entrer et qu'il doit la combattre, une force inconnue le rend indomptable. Serait-il le morphir, un héros caché ? La longue attente, l'enfermement, la peur sont merveilleusement décrits dans ce roman initiatique où le lecteur frissonne avec les personnages... de froid et de plaisir !

À suivre dans :

- Bjorn aux enfers* + ;
Bjorn aux armées +

Corydon et l'île aux monstres ++

Druitt Tobias

Tourbillon, 2009 - 13,95 €



Corydon est un adolescent qui ne ressemble pas aux autres : l'une de ses jambes est une jambe de bouc ! Considéré comme un monstre, il est chassé de son village. Sur son île méditerranéenne vivent d'autres exclus, réfugiés eux aussi loin des hommes : les deux gorgones, Méduse aux cheveux de serpent, le Minotaure, le lion de Némée... Or, voici que les célèbres héros de la Grèce, en quête de gloire et de trésors, abordent sur l'île pour anéantir les monstres. Ils sont là pour changer le monde ancien. Avec le soutien de son père le dieu Pan, Corydon va jusqu'aux enfers pour sauver sa vie et celle de ses amis. **Surprenante aventure qui s'apparente tantôt à un jeu vidéo noir et angoissant, tantôt à une page bucolique respirant le bonheur.** Atypique, cette histoire renverse les rôles habituels avec une bonne dose d'humour : les hommes et les dieux, vaniteux et inconstants, s'opposent à la sagesse des monstres qu'ils persécutent. Un savoureux roman mythologique.

À suivre dans :

*Corydon et la chute de l'Atlantide ++ ;
Corydon et la guerre de Troie ++*

Le livre noir des secrets ++

Higgins F. E.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Pocket Jeunesse, 2008

« Grands formats » - 19 €



Ludlow Flitch est un jeune pickpocket londonien. Quand ses infâmes parents l'emmènent de force chez un dentiste pour lui arracher les dents et les vendre, Ludlow s'échappe et s'accroche à une carriole qui l'emmène dans le petit village grisâtre de Pagus Parvus. Il est hébergé par Joe Zabbidou, un prêtre sur gages très particulier. Tous les soirs à minuit, Joe recueille les confessions des villageois, trop lourdes à porter, tandis que Ludlow les consigne dans « Le livre noir des Secrets ». Il les paye et leur garantit le silence. Cette activité n'est pas sans déranger Jérémiah Ratchet, escroc créancier de tous les habitants de Pagus. Aurait-il peur qu'on révèle de sombres secrets ?

Avec une narration à trois niveaux, une histoire fantastique dont l'atmosphère est tout aussi prenante et pesante que les secrets révélés. Nous sommes happés par ce flot de sentiments qui reflètent à la fois ce que l'homme a de pire mais aussi de meilleur en lui.

Du même auteur :

Le magicien des morts ++

La photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang ++

Horowitz Anthony

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Hachette Jeunesse, 2005

« Le Livre de poche Jeunesse » - 4,90 €



Un vieil appareil photo acheté au marché aux puces comme simple cadeau d'anniversaire se révèle être un objet diabolique ; le robinet d'une baignoire crache le sang ; le fantôme d'un journaliste hippique hante son ancien ordinateur et lui annonce à l'avance le résultat des courses ; un bus de nuit hors d'âge se dirige vers une destination improbable...

La tension monte au fil de ces nouvelles et transporte le lecteur entre cauchemar et rire grinçant.

SORCIERS, SORCIÈRES, FANTOMES & AUTRES VAMPIRES

Harry Potter à l'école des sorciers +

Rowling Joanne Kathleen

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 1998 - 14 € ;

« Folio junior » - 6,60 € ;

« Écoutez-lire » - 34 €



Recueilli par son oncle et sa tante à la mort de ses parents, Harry Potter mène une triste existence dans une famille qui le déteste. Un mystère semble pourtant entourer sa naissance. Le jour de ses 11 ans, un géant vient le chercher et l'emmène dans une école de sorciers. Et c'est le début de multiples aventures ensorcelantes. **Ce Best-seller planétaire a fait l'objet d'adaptations cinématographiques et la parution de chaque nouveau volume est un événement.**

À suivre dans :

Harry Potter et la chambre aux secrets + ; Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban ++ ...

Recherche sorcière désespérément +

Ibbotson Éva

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Albin Michel Jeunesse, 2006

« Wiz » - 12 €

Le livre de poche jeunesse

« LPJ » - 5,50 €

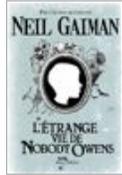


Arriman le Terrible, sorcier du Nord, grand spécialiste de la magie noire souhaite se marier. Lors du sabbat annuel des sorcières de Todcaster, il promet de choisir celle qui accomplira le tour de magie le plus maléfique. Les prétendantes s'affairent accompagnées de leur animal fétiche porte-malheur et dressent des listes aussi abracadabrantes qu'indispensables à la réalisation de leur épreuve. Qui des sœurs Gheulard, de la mère O'Dboudin ou de Mabel Varech réussira ? Les pronostics sont plutôt en faveur de la cruelle Olympia alors que la très jolie Belladonna, plus versée dans la magie blanche, semble vouée à l'échec.

Un récit vivant et loufoque dans un monde de fantasy où sorcières et magiciens rivalisent de cruauté et d'ingéniosité. Le rythme de l'écriture est dynamique et l'enchaînement des situations entraînant.

L'étrange vie de Nobody Owens ++

Gaiman Neil
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Albin Michel Jeunesse, 2009
« Wiz » - 13,50 €



Ayant réussi à échapper au meurtrier qui a tué ses parents, un bébé se cache dans le cimetière voisin où il est recueilli par Mr et Mrs Owens, morts depuis longtemps. Comme il ne ressemble à personne, on l'appelle Nobody ou « Bod ». Protégé par l'ensemble des fantômes, il grandit, vêtu d'un linceul gris, apprend à lire sur les stèles et les pierres tombales, s'initie aux techniques de l'Effacement et de la Songerie, mais désire fortement retourner au monde des vivants. Silas, son mentor, essaie de l'en dissuader car « Le Jack » qui a tué les siens est à sa recherche...

Macabre, ésotérique, fantastique et effrayant mais aussi drôle, poétique, initiatique et actuel, ce roman réunit plusieurs genres avec grande efficacité. Fertile en imagination et fascinant, l'univers dépeint évoque immanquablement celui du réalisateur Tim Burton.

L'apprenti épouvanteur ++

Delaney Joseph
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Bayard Jeunesse, 2006 - 11,90 €



Septième fils d'un septième fils et gaucher de surcroît, Tom Ward a les qualités requises pour devenir l'apprenti de l'Épouvanteur. Cet homme solitaire est chargé, au péril de sa vie, de protéger le village des sorcières, gobelins et autres fantômes maléficients. À 13 ans, Tom quitte la modeste ferme familiale et commence son apprentissage chez le maître. Mais lorsqu'Alice, une charmante jeune fille, lui vient en aide, il commet sa première erreur en lui faisant une promesse imprudente. Involontairement, Tom libère la plus cruelle des sorcières et en l'absence de son maître, il doit l'affronter seul.

Récit angoissant où la ruse et la réflexion sont les seules armes du jeune héros.

À suivre dans :

- La malédiction de l'épouvanteur ++ ;
- Le secret de l'épouvanteur ++ ;
- Le combat de l'épouvanteur ++

HÉROIC FANTASY

Le secret du quai 13 +

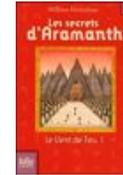
Ibbotson Éva
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Albin Michel Jeunesse, 2005
« Wiz » - 12 €
Le livre de poche jeunesse
« LPJ » - 5,50 €



Sous le quai 13 de la gare de King's Cross à Londres, un tunnel secret relie la capitale à une île mystérieuse où sont réfugiés les personnages et animaux fabuleux des légendes. Ce tunnel ne s'ouvre que neuf jours tous les neuf ans. Durant cette période, le prince héritier de l'île, un bébé emmené à Londres par ses nourrices, est kidnappé par une femme riche et méchante. Neuf ans après, un mage, une fée, un ogre et une apprentie sorcière partent à sa recherche dans la capitale. Peuplé de personnages hauts en couleur, un récit d'héroïc fantasy paru en 1994, avec une intrigue palpitante mêlant mystère, aventure, humour et poésie, où l'on retrouve tous les éléments des contes propres à faire rêver.

Le Vent de feu 1. Les secrets d'Aramanth ++

Nicholson William
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2000 - 12 € ;
« Folio junior » - 6,60 €



Perdue dans un désert hostile, Aramanth est une cité sans âme régie par la valeur du travail et du mérite. Chaque citoyen est régulièrement évalué par un examen qui décide de sa promotion sociale. Les élus vivent dans le luxe du centre de la ville, tandis que les moins chanceux sont condamnés à la pauvreté à la périphérie. Bo et Kestrel, deux jumeaux d'une famille de l'élite, se rebellent contre ce système et fuient par les souterrains à la recherche de la clef du Chanteur de Vent, seule capable de ramener harmonie et paix. Menant une réflexion sur la place de l'homme dans la société, une trilogie d'héroïc fantasy où l'intensité des sentiments, la richesse et l'authenticité des relations humaines transcendent les cadres du genre.

À suivre dans :

- 2. Les Esclaves de la seigneurie ++
- 3. Le chant des flammes ++

À la croisée des mondes 1. Les royaumes du Nord ++

Pullman Philip
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 1998 - 17,53 € ;
« Folio junior » - 7,10 €



Voici un monde qui ressemble étrangement au nôtre. On aurait presque l'impression de se trouver à Oxford à la fin du XIX^e siècle, mais ici les humains ne sont jamais seuls. Ils possèdent un daemon : un esprit animal doué de parole avec lequel ils vivent en symbiose parfaite. Élevée dans l'ambiance feutrée de Jordan Collège, Lyra mène une vie d'enfant insouciant jusqu'au jour où les « Enfourneurs » viennent enlever des enfants pour les emmener dans le Nord. Après la disparition de son ami Roger, Lyra veut partir le chercher mais tout s'accélère. La petite fille est entraînée dans une grande et dangereuse aventure. Son destin est lié à celui des enfants enlevés et à une curieuse substance que l'on appelle la « poussière ». Lyra possède un don particulier qui la conduira vers un autre monde... Une aventure captivante et pleine de mystère dont la maîtrise parfaite de la narration permet de créer un univers d'une grande profondeur.

À suivre dans :

- 2. La tour des anges ++ ;
- 3. Le miroir d'ambre +++

Artemis Fowl +

Colfer Eoin

traduit de l'anglais (Irlande)

Gallimard Jeunesse, 2001 - 15 € ;

« Folio junior » - 7,70 €



Pour rétablir la fortune familiale, Artemis Fowl, jeune surdoué de 12 ans, ne reculera devant aucun crime. Sa première victime est une fée à qui il dérobe son Livre, d'une bien ignoble façon. Dorénavant, plus personne ne pourra l'empêcher de faire main basse sur le fabuleux trésor du peuple, surtout pas cette frêle Holly Short que les farfadets ont choisie pour les défendre.

Un récit fantastique qui offre un contraste savoureux entre la froide intelligence criminelle du héros et le monde vivant et drôle des elfes, lutins et farfadets.

À suivre dans :

2. *Mission polaire +* ;
3. *Code éternité +* ;
4. *Opération Opale +*

Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique +

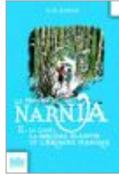
Lewis Clive Staples et Baynes Pauline ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2001

« Série Le Monde de Narnia 2 » - 22 €

« Folio junior » - 9 €



Pendant la Seconde Guerre mondiale, quatre frères et sœurs sont évacués de Londres et trouvent refuge dans une maison à la campagne chez un vieux professeur excentrique. Au cours d'une partie de cache-cache, ils découvrent une armoire qui permet de pénétrer dans le royaume magique de Narnia où les animaux parlent, où les fauves vous offrent le thé. Avec l'aide du grand lion Aslan, ils devront lutter contre la terrible sorcière blanche qui fait régner sur le pays un hiver sans fin.

Plongez dans l'univers féerique de ces merveilleuses chroniques de Narnia, parues en Angleterre de 1950 à 1956 et publiées en français dans leur intégralité.

Fait suite à :

1. *Le neveu du magicien ++* ;

À suivre dans :

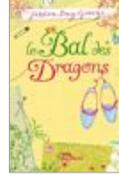
3. *Le cheval et son écuyer ++* ;
4. *Le prince Caspian ++ ...*

Le bal des dragons + ♥

George Jessica Day

Albin Michel Jeunesse, 2010

« Wiz » - 15 €



Crell, une jeune orpheline, vit chez sa tante qui a déjà douze enfants. Pour sauver la famille de la misère, la pauvre est abandonnée devant une grotte où vivait autrefois un dragon. Si jamais ce dernier est encore vivant, il attaquera cette proie sans défense et il suffira alors d'appeler à la rescousse un riche seigneur qui tuera la bête et épousera Creel. Mais Theodarus le dragon, en pleine forme, sympathise avec Creel et décide même de l'aider à réaliser son rêve : aller à la capitale pour y ouvrir une boutique de broderie. Là, vit un prince...

Peuplé d'une galerie de personnages empruntés aux contes de fées, un récit captivant, cocasse et mouvementé où l'héroïne au caractère bien trempé, qui manie à merveille l'autodérision, affronte de multiples épreuves.

Chroniques du bout du monde

1. Par-delà les Grands Bois ++

Stewart Paul et Riddell Chris ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Milan, 2002 - 13,90 € ; broché - 9 €



Sombres et impénétrables, les Grands Bois offrent un asile aux trolls, égorgeurs, gobelins de brassin, harpies et trogols. C'est là que vit Spic. Trop grand, trop maigre, il est très différent des autres trolls. À 13 ans, il découvre qu'il a été recueilli et doit quitter sa famille pour aller rejoindre un cousin. Du fond de ces lieux de ténèbres et de profonds mystères jusqu'à Santaphrax, la cité flottante, Spic voyagera en quête de ses origines.

Un univers d'heroic fantasy original où évoluent des personnages loufoques et délirants.

À suivre dans :

2. *Le Chasseur de tempête ++* ;
3. *Minuit sur Sanctaphrax ++*

Tobie Lolness

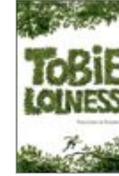
1. La vie suspendue + ♥

Fombelle Timothée de et Place François ill.

Gallimard Jeunesse, 2006

« Hors série littérature » - 16 € ;

« Folio junior » - 7,60 €



Tobie Lolness appartient au petit peuple du Grand Chêne et vit dans les Cimes. Il y mène une vie heureuse jusqu'au jour où son père, un éminent savant, est exilé avec toute la famille dans les Basses-Branches pour avoir refusé de livrer le secret de l'arbre. Alors que ses parents, condamnés à mort, sont emprisonnés dans la terrible Boule de Gui, Tobie devient un fugitif. Du haut de son millimètre et demi, il doit sans cesse courir et se cacher pour échapper à la bande des mercenaires du gros éleveur et promoteur Jo Mitch. Dans son périple pour sauver sa famille, il peut compter sur Élisha, seule amie à ne pas l'avoir trahi, et il s'enfoncé toujours plus bas jusqu'à rencontrer le peuple de l'herbe qui l'accueille et le protège...

doublée d'une réflexion sur le pouvoir, cette fable écologique aux multiples rebondissements campe des personnages attachants dans un univers poétique. La fuite du héros, ponctuée de nombreux flash-backs, donne lieu à un véritable suspense. Ce petit monde



lilliputien est mis en valeur par les dessins au trait en noir et blanc de François Place.

À suivre dans :
2. *Les Yeux d'Élisha* +

La tribu +

Bondoux Anne-Laure

Bayard Jeunesse, 2002

« Les mondes imaginaires » - 11,90 €



Vasco coule des nuits délicieuses sur le port, à se nourrir de déchets de poissons abandonnés par les hommes. Mais un matin en rentrant au nid, il découvre les lieux déserts avec une odeur inconnue flottant dans l'air. Désormais seul, le jeune rat doit affronter la faim et la peur, se faire accepter par une autre tribu au péril de sa vie. Quand il découvre que ce sont les hommes qui cherchent à exterminer les rats, il convainc ses nouveaux compagnons de s'exiler. Commence alors un voyage semé de dangers.

De nombreux rebondissements dans ce récit de fantasy animalière au rythme haletant.

Le royaume d'Outrebrume 1. Oursin des étoiles +

McAllister Margi

traduit de l'anglais

Gallimard Jeunesse, 2005 - 12,50 € ;

« Folio junior » - 6,70 €



Par une superbe nuit d'étoiles filantes, Oursin, un jeune écureuil, est enlevé par un goéland puis lâché en plein vol. Il atterrit sur les rivages d'Outrebrume. Sur cette île prospère, loutres, hérissons, écureuils vivent en bonne harmonie sous l'autorité d'un roi juste. Mais le conseiller du roi, la loutre Bogue, est prêt à tout pour prendre le pouvoir. Même à se tacher les mains de sang. Avec quelques amis, Oursin entre en résistance.

Des souterrains du château aux caches de la forêt, le petit héros de rien du tout tient toutes ses promesses avec panache et droiture. Outrebrume, paradis perdu, est un petit monde vivant et organisé qu'Oursin reconquiert à la pointe de l'épée autant que par ses valeurs chevaleresques.

À suivre dans :
2. *Le prisonnier de Grisemine* ;
3. *L'héritière d'Outrebrume*

SUR LE MÊME THÈME :

La ballade de Cornebique +

Mourlevat Jean-Claude et Oubrierie

Clément ill.

Gallimard Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Les gardiens de Ga'Hoole +

Lasky Kathryn

Pocket Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Silverwing +

Oppel Kenneth

Bayard Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

Hermux Tantamoq +

Hoeye Michael

Albin Michel Jeunesse

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*



An illustration of a young girl with long dark hair and bangs, wearing a pink long-sleeved shirt, sitting up in bed. She is holding an open book with a green cover and is looking at it intently. The bed has a white pillow and a light-colored, patterned blanket. The room has a textured, brownish wall and a wooden floor. A dark, shaggy rug is on the floor in the foreground. The text 'Rendez-vous contes' is overlaid on the right side of the image.

Rendez-vous
contes

SAGESSE ET MALICE

Le briquet +

Andersen Hans Christian
et Ibatoulline Bagram ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Albin Michel Jeunesse, 2007 - 13,50 €



Une vieille sorcière propose à un soldat rentrant de guerre de devenir riche à condition de lui rendre un service : récupérer un vieux briquet oublié par sa grand-mère. Pour cela, il doit descendre tout au fond d'un arbre creux, traverser un long couloir et de grandes chambres où il pourra prendre des pièces de cuivre, d'or et d'argent dans des coffres gardés par des chiens aux yeux extraordinaires. Curieuse de savoir ce que la vieille femme va faire de l'objet qu'il lui rapporte et devant son refus de le lui dire, il lui tranche la tête, met le briquet dans sa poche et part avec son magot sur le dos. En ville, il rencontre la fille du roi dont il tombe amoureux sans espoir. Il mène alors grande vie et dépense sans compter. Bientôt, n'ayant même plus de quoi acheter une bougie,

il bat son briquet. C'est alors que le premier des chiens, aux yeux grands comme des tasses à thé, apparaît... Un des premiers contes d'Andersen qui lui fut inspiré par les récits d'*Aladin*, très en vogue dans son enfance dans les pays nordiques. On y retrouve notamment l'objet magique qui donne le pouvoir, les génies attachés à leur maître et le désir d'élévation sociale. Des gravures raffinées rendent cette version particulière à la fois par un charme désuet et une force impressionnante.

Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits +

Du Fay Sabine et Mourrain Sébastien ill.

Sorbier, 2010

« Au berceau du monde » - 13,50 €



Invité à dîner à la table du tailleur, le petit bossu, qui chante merveilleusement bien, meurt étouffé par une arête de poisson. Paniqué, son hôte dépose le corps chez son voisin le médecin qui, croyant l'avoir tué, va le cacher chez le marchand, qui s'en débarrasse devant une boutique... L'encombrant cadavre passe de main en main jusqu'à ce qu'un fautif, pris sur le vif, soit condamné à être pendu. Mais

au moment de l'exécution, pris de remords, plusieurs coupables se présentent...

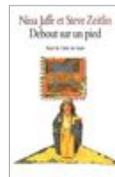
Jouant sur les volumes et les perspectives, les illustrations aux couleurs sourdes soulignent la force de ce conte tragicomique plein de rebondissements, avec emboîtements successifs et dénouements par paliers, où l'honnêteté est récompensée.

Debout sur un pied + ♥

Jaffe Nina et Zeitlin Steve

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1995 « Neuf » - 7 €



Comment un célèbre rabbin de Séville sauva sa vie en avalant l'un des bulletins qui devait le désigner comme coupable d'un horrible crime dont il était arbitrairement accusé ; Où l'on découvre, grâce au Roi Salomon, que les haricots bouillis ont la même valeur qu'un œuf dur ; Quelle meilleure fin sut choisir le bouffon du roi de Babylone, condamné à la peine capitale pour injure grave au commandant en chef de l'armée... Quatorze énigmes tirées de la tradition juive où se côtoient ruse et intelligence. Le lecteur est convié à imaginer la réponse du héros avant de découvrir la solution de l'énigme.

Collection « Sagesse et malices » +

Albin Michel Jeunesse, 2000

« Sagesse et malices » - 12,50 €



Depuis les années 2000, cette collection nous mène à la rencontre des futés et malins de tous les continents et de toutes les confessions. Une vingtaine de titres, des petits recueils reposant de savoureuses et brèves histoires à portée morale ou philosophique, issues de la tradition orale. Pour le plaisir de l'irrévérence, de l'humour et de la facétie.

Dans la collection :

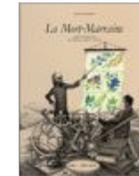
Sagesse et malices de la tradition juive + ; Sagesse et malices des anges et des pauvres diables + ; Sagesse et malices de M'Bolo, le lièvre d'Afrique + ; Sagesse et malices de Madi, l'idiot voyageur +...

La mort-marraine +

Quesemard Anne et Berman Laurent ill.

Albin Michel Jeunesse / Ipoméie, 1987

« Ipoméie- Herbe folles » - Épuisé



Un cordonnier accablé de chagrin à la mort de sa femme et révolté contre l'injustice de son sort, refuse de donner un nom et un parrain à l'enfant qui vient de naître. Il finit pourtant par accepter de confier l'éducation du jeune garçon à la Mort, seule à ne rien lui avoir demandé en échange. Les années passent et la marraine attentive aide son filleul à devenir médecin. Elle apparaît pour lui seul au chevet des malades : au pied du lit, c'est la guérison assurée, à la tête du lit, la mort. Le docteur Amor acquiert ainsi une telle réputation qu'on l'appelle un jour pour soigner la fille du Roi mourante. Dès qu'il la voit, il en tombe éperdument amoureux. La Mort est pourtant là prête à l'emporter mais il décide de la sauver malgré tout...

Appelé aussi *Le filleul de la Mort*, ce conte est également connu en Occitanie sous le titre *Jan de Trop*. Dans cette version modernisée, la Mort est dépeinte de façon très humaine : elle s'ennuie – c'est pour cela qu'elle invente la médecine – et elle boude. Les illustrations toutes

en noir et blanc expriment aussi poésie et tendresse – la main squelettique chaleureusement posée sur l'épaule de l'enfant qui étudie – et humour – la Mort apparaît telle une star et les notes de musique de la chanson *la Mort vient en vivant* sont de petits crânes dessinés. La portée philosophique universelle, implacable et poétique, de cette magnifique histoire d'amour, de vie et de mort rend cet ouvrage irremplaçable.

Autre version in
Contes de Grimm (vol.2),
Heidelberg Nikolaus ill.

Mama Sambona +
Schulz Hermann et Krejschi Tobias ill.
traduit de l'allemand
Étre, 2008 « Grands albums » - 14,90 €



Au centre du Lac Victoria vit une reine vieille et sage, du nom de Mama Sambona. La mort décide un jour que son heure a sonné et qu'il est temps pour la reine de rejoindre ses ancêtres. Elle envoie donc son messenger, le lièvre, pour s'assurer de sa présence et la prévenir qu'on va venir la chercher. Mais Mama Sambona connaît tous les usages, et va utiliser son savoir pour ajourner son départ... Ce conte facétieux fait pendant aux contes européens dans lesquels les mortels trompent la mort par la ruse. Mais les méthodes utilisées

sont bien plus douces : ici, pas de coups de fouet ou de bâton, mais de la danse, ou l'assurance qu'il faut encore un temps veiller sur les enfants. Alternant silhouettes noires sur fond blanc et images lumineuses, les illustrations soulignent le décalage entre la vieille femme nonchalante et la mort incarnée par un homme en costume cravate au visage anguleux.

ATTENTION DANGER !

**Le petit chaperon rouge
ou La petite fille
aux habits de fer blanc ++ ♥**
Frida Jean-Jacques et Lejonn Régis ill.
Didier Jeunesse, 2010
« Contes du temps d'avant Perrault » - 14 €



Il était une fois une petite fille de village qui usa, cassa son habit et ses souliers de fer pour assouvir son désir d'aller seule dans la forêt. Parée d'un manteau de velours rouge, elle y rencontra le loup et choisit... « le chemin des épingles avec lesquelles on peut s'attifer ».

Riche en symboles – cannibalisme, effeuillage –, cette réécriture, audacieuse et originale, d'une version très

ancienne, restitue la saveur et la verdeur de ce conte issu de la tradition orale. Elle met en lumière une héroïne à la croisée des chemins, déterminée à découvrir le monde. Éprise de liberté, la coquine, coquette et affriolante, découvre sa féminité, l'art de la séduction et l'éveil de la sensualité. Une édition raffinée où les illustrations font écho à un texte court qui est rythmé et imagé par des formulettes anciennes.

Le Petit Chaperon rouge +
Grimm Jacob, Grimm Wilhelm
et Janssen Susanne ill.
traduit de l'allemand
Seuil Jeunesse, 2002 - Épuisé



Une très grande originalité pour cette illustration du Petit Chaperon rouge dans la version des frères Grimm. L'interprétation graphique troublante restitue à ce conte universel toute sa force et sa dimension dramatique. Les pages envahies par les images, le Petit Chaperon rouge presque jeune fille, les cadrages et les corps disproportionnés des personnages accentuent l'angoisse et provoquent un choc émotionnel.

Le Petit Chaperon rouge +
Perrault Charles et Moon Sarah photogr.
Grasset Jeunesse, 2002
« Il était une fois » - 12,90 €



Une petite fille seule dans la nuit... Une sombre ruelle... Une voiture noire... Une horloge qui égrène les heures...

Le Petit Chaperon Rouge transposé dans la forêt urbaine. Les photographies en noir et blanc jouant sur le clair-obscur, sur les ombres démesurées, terrifiantes, donnent à ce conte d'avertissement une dimension symbolique et une force dramatique.

La Barbe-bleu +
Perrault Charles
et Dedieu Thierry adapt. et ill.
Seuil Jeunesse, 2005 - 15 €



Il était un homme fort riche qui avait la barbe bleue et possédait de belles maisons, de la vaisselle d'or et d'argent. Il avait pris pour épouse la fille cadette de sa voisine. Le jour où il partit en voyage, il remit à la jeune fille son trousseau de clefs. Elle pouvait toutes les utiliser, à l'exception

d'une seule, qui ouvrait un cabinet dans lequel il lui était interdit d'entrer. Poussée par la curiosité, elle ne put surmonter la tentation d'y pénétrer. Une adaptation concise dont l'illustration magistrale, moderne et dépouillée, souligne la cruauté et l'intemporalité du célèbre conte : découpages sur fond écrit de silhouettes couleur de terre sur lesquelles se détachent le bleu de la barbe et le rouge du sang, transparence des textures...

Barbe-bleu + ♥
Perrault Charles et Quarello Maurizio A.C.
Milan Jeunesse, 2010 - 16,50 €



Il était une fois un riche et vieux gentilhomme, enlaidi par une barbe bleue qui effrayait tout le monde. Un jour, il demanda en mariage une des filles de sa voisine. En dépit de l'étrange disparition des anciennes épouses de l'homme, la cadette, séduite par sa fortune, décida de l'épouser. Quelque temps après, Barbe-bleu partit en voyage et confia à sa jeune épouse les clefs du château, y compris celle d'un cabinet auquel il lui interdit l'accès. Poussée par la curiosité, elle succomba à la tentation d'y pénétrer. Dans ce bel ouvrage, où le texte est présenté dans sa version intégrale, l'atmosphère dramatique et oppressante est restituée par une interprétation graphique magistrale. Alternant différents angles de vue et pers-

pectives quasi cinématographiques, les peintures hyperréalistes aux couleurs profondes, avec jeux d'ombre et lumière, se déploient sur les pages en une succession de tableaux qui nous happent.

L'oiseau d'Ourdi +
Grimm Jacob, Grimm Wilhelm
et Arisman Marshall ill.
traduit de l'allemand
Grasset Jeunesse, 1983
« Il était une fois » - 12,90 €



Il était... un maître sorcier qui, sous l'apparence d'un pauvre mendiant, enlevait de jolies filles pour en faire ses épouses. Il les emmenait dans sa demeure merveilleuse tout au fond d'une sombre forêt. Seule une chambre restait condamnée, destinée à mettre à l'épreuve les jeunes filles qui en possédaient la clef. Poussées par la curiosité, deux sœurs transgressent l'interdit, mais, trahies par un œuf taché de sang, elles subissent le même cruel châtement. La troisième, intelligente et rusée...

Une variante de *Barbe Bleue* dont les peintures à la gouache épaisses et aux couleurs sombres soulignent le côté terrifiant et macabre du conte.

Les histoires de Barbe bleue racontées dans le monde +
Bizouerne Gilles, Morel Fabienne
et Gambini Cécile ill.
Syros Jeunesse, 2009
« Tour du monde d'un conte » - 15 €



Barbe-Rouge (Bretagne) ; *L'armoire de l'ogre* (Italie) ; *La fille qui avait épousé un tigre* (Inde) ; *Le château maudit* (Auvergne) ; *La veuve et ses filles* (Écosse) ; *La jeune fille et le serpent* (Tchad) ; *Abu Freywar* (Jérusalem) ; *La Barbe bleue* (Charles Perrault). Recueillies par deux conteurs, huit versions différentes, parfois rudes, de *Barbe bleue* racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. De grandes ombres chinoises se déploient sur fond bleu au début de chaque variante. Les récits courts, directement accessibles aux enfants, sont rythmés par des illustrations toniques. Cette précieuse collection, dont chacun des volumes est enrichi d'une postface, met en valeur la richesse des multiples facettes d'un conte populaire à travers leurs ressemblances et leurs différences : personnages, épreuves, symbolique.

Barbe Bleue +
Carrer Chiara
traduit de l'italien
La Joie de lire, 2008 « Albums » - 15 €



Trois sœurs épousent tour à tour la Barbe Bleue. En quelques mots chargés de symboles, l'auteur décrit le triste sort des deux premières épouses, puis celui de la troisième, plus avisée, qui vient à bout du terrible mari...

Voici une réécriture de l'histoire de *Barbe Bleue* racontée comme un reportage, dépouillé, heure par heure. Le texte court et lancinant comme un poème propose des images fortes. Les scènes très épurées et inquiétantes alternent avec de petits croquis détaillant certains des événements. Pour exprimer la brutalité de l'homme, les illustrations font référence à Pablo Picasso et à ses visages de femmes qui souffrent. Un très beau livre à savourer lorsqu'on connaît déjà le conte et qui appelle à la discussion.



AMOURS CONTÉS

La petite sirène +
Wolf Gita, Rao Sirish et Bhajju Shyam ill.
traduit de l'anglais (Inde)
Syros Jeunesse, 2009 - 16 €



Par amour pour le prince qu'elle a sauvé de la noyade, la petite sirène souhaite passionnément devenir une femme, quitte à devenir mortelle, à perdre sa voix et à endurer de grandes souffrances...

Courte et sobre, une adaptation poétique du célèbre conte d'Andersen avec une forte symbolique sur les trois éléments : eau, terre, air. Réalisée par un artiste indien fidèle à la tradition des Gonds, l'interprétation graphique, magistrale et dépaysante, nous plonge dans un univers où tout est ondulation (flots, cheveux, corps, serpents). L'opposition papier glacé / papier gaufré, la gamme de couleurs vives, teintée d'obscurité, jonglant dans l'espace, avec motifs hachurés, font de ce livre un petit bijou d'un raffinement extrême.

La femme dorade +
Gay-Para Praline
et Merlin Christophe ill.
Syros Jeunesse, 2008
« Album Paroles de conteurs » - 10,50 €



Depuis six mois, un pêcheur solitaire n'a pas pris un seul poisson. Un soir, en rentrant chez lui, il voit une dorade rose cruellement maltraitée par des enfants. Ce spectacle lui est insupportable et, délicatement, il la sauve et la remet à la mer. Ce même soir, alors qu'un orage éclate, une belle jeune femme, trempée, frappe à sa porte. Il l'invite à entrer et lui offre l'hospitalité. Chaque jour, elle lui prépare une soupe de plus en plus exquise. Et chaque jour, fasciné, il la questionne pour connaître la recette, mais la belle garde farouchement son secret. Malgré son amour, le pêcheur trop curieux décide de l'épier : mal lui en prend.

Dans cette réécriture de *L'épouse poisson*, un conte merveilleux japonais, teinté de fantastique, l'auteur nous livre un texte plein de saveur et d'une grande sensualité. Troublante et ambiguë, cette histoire d'amour entre un humain et un être d'une autre espèce est accompagnée d'illustrations pleines pages où dominent des couleurs chaudes et intenses qui traduisent la force des sentiments. Faisant référence aux peintures sur le thème du bain de Pierre Bonnard, la scène

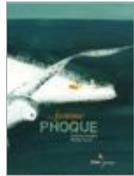
de la transformation est décomposée en plusieurs séquences de gros plans, tels des instantanés pris sur le vif.

La femme phoque + ♥

Gendrin Catherine et Bourre Martine ill.

Didier Jeunesse, 2008

« Grands contes » - 14 €



Natatok est un habile chasseur grâce auquel le village ne manque jamais de rien. Respecté mais aussi un peu craint, il se sent souvent bien seul et rêve de pouvoir bientôt fonder une famille. Un matin, il aperçoit une bande de phoques sortir de l'eau, se défaire de leur peau et se transformer en de magnifiques jeunes femmes. Sans être vu, il s'empare de la peau de la plus jolie d'entre elles, rentre chez lui, pour revenir aussitôt revêtu d'une pelisse d'ours. La belle explorée, ne retrouvant pas sa peau de phoque s'emmitoufle dans le manteau et se laisse convaincre de suivre le jeune homme dans sa maison. Là, elle deviendra son épouse et lui donnera deux beaux enfants. Mais un jour, en l'absence de son mari, elle découvre sa peau de phoque cachée dans un coin de l'igloo.

Motif récurrent des contes traditionnels, le thème de la femme/animal qui se métamorphose n'est pas seulement propre aux cultures du Grand Nord,

mais se retrouve aussi un peu partout en Europe et dans le monde. L'auteur choisit ici de situer son histoire dans la culture Inuit centrée sur la proximité des hommes avec la nature et le monde animal. Malgré son amour pour ses enfants et son mari, la jeune femme ne peut définitivement renoncer au monde marin qui est le sien. L'illustratrice utilise ici la peinture tout en restreignant sa palette à deux couleurs : un bleu sourd et profond, qui joue avec le blanc de la page et évoque magnifiquement les eaux glacées de la banquise ; l'ocre pour exprimer toute la chaleur humaine qui enveloppe les personnages. Le dessin des protagonistes très stylisé, un rien décoratif, est à l'image de la simplicité de l'art des peuples Inuit.

Les deux vies de Taro +

Kerloc'h Jean-Pierre et Nouhen Étodie ill.

Didier Jeunesse, 2003 - 13,50 €



Issu d'une lignée de pêcheurs, Taro Urashima a sauvé à deux reprises la vie d'une tortue. Un jour de tempête, alors qu'il est sur le point de se noyer, cette dernière l'entraîne dans le Royaume de la Mer où il tombe éperdument amoureux de la princesse Otohime, une femme d'une beauté éblouissante. Taro vit un bonheur sans fin. Mais la mélancolie l'envahit peu

à peu et il remonte à la surface rejoindre les siens, avec un coffret qu'il ne devra jamais ouvrir. À terre, il se retrouve seul, désespéré. Il ne reconnaît plus rien... Trois cents ans se sont écoulés. Adapté d'un mythe populaire japonais, ce conte à la fois philosophique, merveilleux et poétique est un enchantement de mots et d'images envoûtantes mêlant collages et peintures dans une palette de couleurs tout en nuances subtiles.

Sous la peau d'un homme +

Gay-Para Praline et Fronty Aurélia ill.

Didier Jeunesse, 2007 - 14 €



Ils sont frères et pourtant dissemblables. L'un est riche et père de 7 garçons, l'autre est pauvre et père de 7 filles. Devenue grande, l'aînée des filles va lancer un défi à son cousin. Ils partiront de par le monde et le premier qui reviendra couvert de richesses sauvera l'honneur de sa famille. Aussitôt dit aussitôt fait, et les voilà chacun en route vers son destin. C'est vers le palais d'un prince connu pour sa misogynie que se dirige la jeune fille. Puisque celui-ci a décidé de ne jamais vivre avec une femme, c'est déguisée en homme qu'elle se fera admettre à sa cour. Le temps passant et l'amitié trouble du prince grandissant, il faudra à la jeune fille franchir bien

des épreuves pour ne pas se trahir. Et si l'amour venait à bout de tous les mensonges ?

Librement inspiré d'un conte d'Afrique du Nord, cette histoire met en scène la révolte d'une femme contre sa condition. La volonté de prendre sa destinée en main et l'intelligence de cette dernière viendront à bout de la stupidité des hommes. Les illustrations redimensionnent objets et personnages en fonction de leur importance dans le récit. Très colorées, parfois un peu énigmatiques, elles offrent une version poétique de ce conte un rien féministe.

Contes d'amour autour du monde +

Bloch Muriel et Poizat Chloé ill.

Didier Jeunesse, 2007

« Albums-CD » - 23,50 €



Pourquoi Rabiah, la jolie fiancée afghane, a-t-elle disparu la nuit de ses fiançailles ? Qui est cette belle jeune fille qui, là-bas dans le Grand Nord, danse dans le ventre de la baleine ? Pourquoi le petit chameau de Mongolie pleure-t-il autant ?... Autant de questions et bien d'autres soulevées par Muriel Bloch dans les six contes qu'elle nous propose sur le thème de l'amitié, de l'amour maternel et de l'amour tout court.

La voix de la conteuse tout comme la musique, tour à tour chaleureuse et dramatique, crée une atmosphère forte. L'album grand format, aux gravures rehaussées de peintures, accompagne superbement ces contes populaires.

SUR LE MÊME THÈME :

Hans le balourd +

Andersen Hans Christian

et Lejonc Régis ill.

Rue du Monde

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?

La femme oiseau +

Yagawa Sumiko

et Akaba Suekichi ill.

Circonflexe

voir sélection : Lire, est-ce bien sérieux ?



CHEMINS DE SAGESSE

Aagun +

Dedieu Thierry

Seuil Jeunesse, 2009 - 15 €



Harcelé par les pillards d'une tribu voisine, les Hounks, un village trop faible pour se défendre sollicite l'aide de son seigneur. Celui-ci leur envoie son fidèle lieutenant Aagun réputé pour sa bravoure et ses talents de chasseur. Mais à la grande surprise des villageois, ce dernier s'installe à mi-chemin entre les deux tribus et se met à offrir le produit de sa chasse aux agresseurs.

Les illustrations en noir et blanc à l'encre de Chine, proches de la calligraphie, ont été inspirées à Thierry Dedieu par le peintre chinois Zhou Shao. Elles soulignent la sagesse de ce conte qui aborde le thème de la justice avec subtilité. Ce n'est que dans l'épilogue que la solution est donnée.

La fleur du mandarin + ♥

Nakhjavani Bahiyiyh et Thommen Sandrine ill.

traduit de l'anglais

Actes Sud Junior, 2009 - 14,50 €



Un mandarin, passionné par les fleurs et occupé à son seul jardin, est un jour séduit par un parfum nouveau, qui traverse son domaine. Implorant en vain la lune, il parcourt le pays, va chez l'empereur et chez les autres mandarins mais ne peut découvrir a plante qui exhale ce parfum merveilleux. Dépit, il rentre chez lui et, penché par-dessus le mur de son jardin, aperçoit une petite concubine serrant dans ses bras un pot de fleurs qu'elle arrose de ses larmes. C'est alors que la fleur tant attendue, tant espérée se met à pousser : elle était au pied de sa maison. L'homme implore la jeune femme de la lui céder. Immédiatement, elle accepte et lui confie son fardeau : la fleur des chagrins du monde...

Ce conte brille à la fois par la délicatesse et le raffinement des mots de l'auteure iranienne et l'illustration en papiers découpés et collés rehaussés d'encre, qui évoque les miniatures de la Perse avec le même chatolement de couleurs. Au-delà, ce récit allégorique rappelle que le bonheur est bien souvent à portée de main et qu'il faut savoir le saisir au lieu de vivre replié sur son propre monde.

Collection « Contes des sages » ++

Seuil, 2003 - 16,50 €



Véritable écrin, cette élégante collection de contes, illustrée de somptueuses iconographies, présente des versions inédites et des récits rares, porteurs d'enseignements. Une belle invitation à la réflexion, au-delà des apparences.

Dans la collection, qui compte plus de vingt titres : Bâ Amadou Hampâté, *Contes des sages d'Afrique* ; Fauliot Pascal, *Contes des sages taoïstes* ; Fauliot Pascal, *Contes des sages du Tibet* ; Muzi Jean, *Contes des sages facétieux* ; Fdida Jean-Jacques, *Contes des sages et fous amoureux* ; André Paul, *Contes des sages au fil de l'eau* ; Fishmann Patrick, *Contes des sages nomades...*

Li Po le fou & Tou Fou le sage

Kerisel Françoise et Bourre Martine ill.

voir chapitre : *Les artistes témoignent* p. 43

Le maître des estampes

Dedieu Thierry

voir chapitre : *Les artistes témoignent* p. 43

Les trois questions +

Muth Jon J.

Circonflexe

voir sélection : *Lire, est-ce bien sérieux ?*

TOUR DU MONDE EN CONTES

Contes de Grimm +

Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Heidelberg Nikolaus ill.

traduit de l'allemand

Seuil Jeunesse, 2003

2 volumes - 30 € chacun



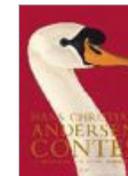
Le Roitelet et l'Ours ; *Les Sept Corbeaux* ; *Les Douze Chasseurs* ; *L'Oie d'or* ; *Raiponce* ; *La Mort marraine* ; *Mort de Poulette* ; *Dame Trude* ; *L'eau de la Vie* ; *Le Petit Chaperon Rouge* ; *L'os chanteur* ; *Le Roitelet* ; *Les Animaux fidèles...*
102 contes traditionnels, certains très célèbres, d'autres plus méconnus, dans cette anthologie magistralement illustrée par l'un des talents les plus originaux d'Allemagne. Les images audacieuses créent une atmosphère surréaliste qui donne beaucoup de force à ces contes tirés du folklore populaire.

Contes ++ ♥

Andersen Hans Christian et Heidelberg Nikolaus ill.

traduit du danois

Seuil Jeunesse, 2005 - 25 €



Traduite par Régis Boyer, une anthologie de 43 contes d'Andersen parmi les plus connus qui souligne la variété des tonalités selon le registre des histoires : simplicité, vivacité, mélancolie, désespoir, désenchantement avec, parfois, humour, ironie et sarcasme. Objets, animaux, humains manifestent tous des sentiments bien définis. Exalté ou retenu, le merveilleux touche au réel. L'illustrateur Nikolaus Heidelberg épouse avec grand art cette diversité, du réalisme dans la précision des détails vestimentaires, le relief saisissant du dessin, la peinture fidèle d'une époque, à l'imaginaire dans les expressions humaines des animaux, les attitudes figées des personnages, des fleurs exubérantes...

Collection « Contes du monde » +

Circonflexe, 2007 - 13 €

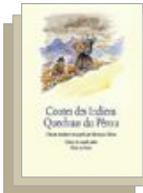


Rehaussée par une interprétation graphique flamboyante qui met en valeur toute la beauté des récits, cette séduisante collection nous entraîne à la découverte de contes issus de la tradition orale, rapportés avec toute la verve et le rythme qui caractérisent leur pays d'origine.

Dans la collection : *Contes d'Amazonie ; Contes juifs ; Contes d'Iran ; Contes aborigènes...*

« Contes du monde entier » + ♥

L'École des loisirs, 1995 « Neuf » - 8 €



Riche d'une soixantaine de titres, cette incomparable collection présente des contes populaires du monde entier et des provinces françaises, tels qu'ils ont été créés et transmis.

Ces histoires où se côtoient contes merveilleux ou facétieux, d'animaux, de mensonges ou de sagesse, sont des leçons de vie. Collectés, choisis et traduits par des spécialistes qui nous font découvrir toute la richesse du patrimoine universel, ils sont tous rehaussés de délicates illustrations en noir et blanc.

Dans la collection : *Contes de Lorraine ; Contes de la Gascogne ; Contes d'Islande ; Contes de Flandre ; Contes siciliens ; Contes espagnols ; Contes turcs ; Contes yddish ; Contes biélorusses ; Contes géorgiens ; Contes de Syrie ; Contes du Liban ; Contes du Yémen ; Contes du Bengale ; Contes tibétains ; Contes du Cambodge ; Contes de la Nubie ; Contes afro-américains ; Contes inuits...*

Collection « Tour du monde d'un conte » +

Syros Jeunesse, 2007 - 15 €



Cette collection, à la démarche originale, invite à découvrir des variantes très différentes d'un même conte racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. Dans une langue simple et savoureuse, les récits, recueillis par deux conteurs, sont

rythmés par des illustrations toniques. En fin d'ouvrage, on retrouve les versions de Charles Perrault ou des frères Grimm qui sont les plus connues, sans être pourtant les textes d'origines. Chaque recueil est augmenté d'une postface qui met en valeur les multiples facettes du conte à travers leurs ressemblances et leurs différences (personnages, épreuves, symbolique), et accompagné de sources bibliographiques.

Dans la collection : *Les histoires de Cendrillon racontées dans le monde ; Les histoires de la Belle et la Bête... ; Les histoires du Petit Chaperon rouge... ; Les histoires de Barbe bleue...*



index des thèmes et genres

ABUS SEXUEL

Le secret de Chanda	29
13 ans, 10 000 roupies	30

ADOPTION

Violette	10
L'enfant du dimanche	12
Abela	13
Le secret de Dillon	13
Oh, boy !	14
La fille sur la balançoire rouge	23
L'étoile de Kazan	52
Le chagrin du roi mort	57
Les orphelins du temps	60

ALCOOLISME

Le dragon de glace	12
Sans un cri	16
Le premier qui pleure a perdu	22
Le secret de Chanda	29
Sans abri	34
Je mourrai pas gibier	50

AMITIÉ

voir aussi chapitre *Petites scènes entre amis* p.24

Le livre qui dit tout	8
Simple	10
Violette	10
Mamie Torrelli	11
Une sacrée mamie	11
Impossible à dire	13
Petite Audrey	14
Le rire de Stella	15

Il y a un garçon dans les toilettes des filles	18
La plus belle fille du monde	18
Une fille comme ça	19
Le monde de Lenny	21
Les larmes de l'assassin	21
Le premier qui pleure a perdu	22
Losers'club	22
Pome	23
Kiss	26
Le secret de Chanda	29
Ma nouvelle voisine	31
Elliot	32
Nulle et Grande Gueule	33
Lettres de l'intérieur	34
Maestro	34
Cheval de guerre	36
L'hiver où j'ai grandi	39
L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull	47
Un été à tuer	49
Plus un mot	50
Le Prince des Voleurs	52
La longue marche des dindes	53
Le royaume de Kensuké	55
La princesse africaine	57
Le passage	57
Harry Potter à l'école des sorciers	66
Artemis Fowl	68

AMOUR

voir aussi chapitres *Variations sur un t'aime* p.25 ;

Amours contés p.73

L'histoire Sarah la pas belle	8
Simple	10
Mamie Torrelli	11
Profond secret	15
Glam girls 1. Laura	18
Une fille comme ça	19
Annie du lac	20
Le chant des orques	20
Peau de pêche	24
Qui es-tu Alaska ? ...	25

Entre chiens et loups	32
Nulle et Grande Gueule	33
La parole de Fergus	40
Be safe	41
La jeune fille à la plume	44
Pépites	53
La princetta et le capitaine	54
Les tribulations de Kip Parvati	56
Le chagrin du roi mort	57
Vango	57
Le Clan des Otori	58
Hunger games	61
Incarceron	61
Fils du ciel	63
Le collège des princesses	64
Léviathan	65
Midnighters	65
Recherche sorcière désespérément	66
À la croisée des mondes	67
La mort-marraine	71

ANTISÉMITISME

La steppe infinie	36
Si loin de chez soi	36
Une île trop loin	36
L'histoire de Clara	37
Mes enfants, c'est la guerre	37
Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak	37
La promesse d'Hanna	38
Le canari d'Hitler	38
Champion	39
L'hiver où j'ai grandi	39
Un monde bouleversé	39
Une île, rue des oiseaux	39

APPRENTISSAGE

Séraphine	29
Le vieux fou de dessin	43
La jeune fille à la plume	44
Faire et défaire	8

ART voir aussi chapitre : *Les artistes témoignent* p.43

Cinéma

Glam girls 1. Laura	18
L'invention de Hugo Cabret	52
La brigade de l'œil	63

Dessin

Le vieux fou de dessin	43
------------------------	----

Musique

Une sonate pour Rudy	32
Maestro	34
Be safe	41
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Le combat d'hiver	61

Peinture

Et Picasso peint Guernica	43
Li Po le fou & Tou Fou le sage	43
Tsunami	43
Je suis un humain qui peint	44
La petite sirène	73

Photographie

I comme image	42
---------------	----

Poésie

Li Po le fou & Tou Fou le sage	43
--------------------------------	----

Théâtre

De si jolies choses	26
Le canari d'Hitler	38

AVENTURE

voir aussi chapitres : *Esprit d'aventure* p.51 ;

À la croisée des mondes p.59

Les secrets de Faith Green	11
Bo et Mad	12
Les filles du samouraï	28
Joséphine de Lavalette	29
La jeunesse de James Bond	47

Bande d'enfants

Elliot	32
La bande de Beck	33
Sans domicile fixe	34
Le Prince des Voleurs	52
Les orphelins du temps	60
Méto	60
Seuls	60
Le combat d'hiver	61

Bandit / Brigand / Voleur

Le Prince des Voleurs	52
Malo de Lange, fils de voleur	52
Jeunes et dangereuses :	53
les six filles de Hy Harper	

CAMPS DE CONCENTRATION

voir chapitre : *Dans l'horreur des ghettos et des camps* p.39

CHASSE AU TRÉSOR

Les tribulations de Kip Parvati	56
Le passage	57
Artemis Fowl	68

CONSCIENCE POLITIQUE

Séraphine	29
Le tigre dans la vitrine	36
Mon enfance en Allemagne nazie	37
Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak	37
Gen d'Hiroshima	38
L'hiver où j'ai grandi	39
La rédaction	40
Be safe	41
Mandela, l'Africain multicolore	41
La grève	42
Nine eleven	42
Hunger games	61
Le journal interdit de Pelly D.	61
Le passeur	62
Les âmes croisées	64
No pasaràn, le jeu	64

CORRESPONDANCE/LETTRE

voir *Lettre/Correspondance*

CRÉATION ARTISTIQUE

voir chapitre : *Les artistes témoignent* p.43

CROYANCES/RELIGION

Le livre qui dit tout	8
Sur le fleuve	21
Matilda Bone	22
Le mazal d'Elvina	28
Oublie les mille et une nuits !	31
Mohamed Ali, champion du monde	41
L'histoire de Pi	56

CULPABILITÉ

Judy, portée disparue	14
Le rire de Stella	15
Dérapages	33
Plus un mot	50

CULTURE ET TRADITION

Les racines de Naomi	12
Le chant des orques	20
Le jour avant le lendemain	20
Un sari couleur de boue	30
Oublie les mille et une nuits !	31
Le jeu du silence	35
Lune indienne	35
Mao et moi : le petit garde rouge	41
Le garçon qui voulait devenir un être humain	56

DÉLINQUANCE voir chapitre *Dérapages* p.32

DÉPORTATION

La steppe infinie	36
Une île trop loin	36
Un monde bouleversé	39
Le journal interdit de Pelly D.	61

DÉSERT

Bo et Mad	12
-----------	----

Le jardin de l'homme-léopard	55
Le passage	57
La maison du scorpion	62

DÉTECTIVE

voir chapitre : *Détectives & Cie* p.46

DICTIONNAIRE/TOTALITARISME

voir aussi chapitre : *Conscience-fiction* p.60

Maestro	34
Le tigre dans la vitrine	36
La rédaction	40
Mao et moi : le petit garde rouge	41
Murkmere	64
Le Vent de feu	67

DROGUE

Sans domicile fixe	34
Un été à tuer	49
La maison du scorpion	62

DROITS DE L'ENFANT

voir chapitres *Abus de pouvoir* p.30 ;

Filles rebelles p.28

DROITS DE LA FEMME

voir aussi chapitre : *Filles rebelles* p.28

Fille des crocodiles	19
Un sari couleur de boue	30
Oublie les mille et une nuits !	31
La jeune fille à la plume	44
The Agency	48
Pépites	53
Mesdemoiselles de la vengeance	54
La princesse africaine	57

DROITS HUMAINS

voir aussi chapitres : *Filles rebelles* p.28 ;

Abus de pouvoir p.30 ; *Dans l'horreur des getthos et des camps* p.39

Accusée !	24
Elliot	32

Mandela, l'Africain multicolore	41
La grève	42
Panthère	46
Le passeur	62

ÉCHEC SCOLAIRE

Il y a un garçon dans les toilettes des filles	18
Bébés de farine	22
La longue marche des dindes	53

ÉCOLE

Il y a un garçon dans les toilettes des filles	18
La plus belle fille du monde	18
Barjo	22
Bébés de farine	22
Losers' club	22
L'amour est la septième vague	25
Qui es-tu Alaska ?	25
Elliot	32
La bande de Beck	33
Nulle et Grande Gueule	33
Sexy	33
La rédaction	40
Cherub	47
L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull	47
Méto	60
Le collège des princesses	64
Harry Potter à l'école des sorciers	66

ÉCOLOGIE

Le chant des orques	20
Panthère	46
Tobie Lolness	68

ENFANCE MALHEUREUSE

voir aussi chapitres : *Coups durs* p.16 ;

Abus de pouvoir p.30 ; *Intolérance* p.31 ; *Sans toit* p.34

Le livre qui dit tout	8
Abela	13
Malo de Lange, fils de voleur	52
Méto	60

ENFANT PLACÉ

Simple	10
Le dragon de glace	12
Bonne nuit, M. Tom	16
Matilda Bone	22
Maintenant, c'est ma vie	25

ENLÈVEMENT/KIDNAPPING

Judy, portée disparue	14
Peine maximale	33
Les orphelins du temps	60
À la croisée des mondes	67
Le secret du quai 13	67

ENTRAIDE/SOLIDARITÉ

Simple	10
Une sacrée mamie	11
Petite Audrey	14
13 ans, 10 000 roupies	30
Un sari couleur de boue	30
Nulle et Grande Gueule	33
Vango	57

ESCLAVAGE

13 ans, 10 000 roupies	30
Les larmes noires	30
Un homme	31
La jeune fille à la plume	44
L'anneau du prince	54
Mémoires d'une pirate	54
La princesse africaine	57
La maison du scorpion	62

ESPIONNAGE voir chapitre : 007 p. 47

EXCLUSION

voir aussi chapitres : *Intolérance* p. 31; *Sans toit* p. 34

Une fille comme ça	19
Le garçon qui se taisait	24
Nulle et Grande Gueule	33
Sexy	33
Corydon et l'île aux monstres	66

EXIL

Seul sur la mer immense	14
Là où vont nos pères	35
Le temps des miracles	35
Les migrants	35
Si loin de chez soi	36

FAMILLE voir chapitre *Portraits de famille* p.7

La face cachée de Luna	19
Le sauvage	20
Anastasia Krupnik	23
La fille sur la balançoire rouge	23
Cascades et gaufres à gogo	24
Le garçon qui se taisait	24
Maintenant, c'est ma vie	25
Un sari couleur de boue	30
Voyage à Birmingham, 1963	32
Le tigre dans la vitrine	36
Mon enfance en Allemagne nazie	37
L'étonnante disparition de mon cousin Salim	47
Disparition programmée	49
Fais-moi peur	49
Jusqu'au bout de la peur	49
Plus un mot	50
L'étoile de Kazan	52
La ballade de Lucy Whipple	53
Le trésor des O'Brien	53
Jenna Fox, pour toujours	60
Le secret du quai 13	67
Le Vent de feu	67
Contes d'amour autour du monde	74

Famille monoparentale

Le dragon de glace	12
Abela	13
Sans un cri	16
Pome	23
La bande de Beck	33
La théorie de la relativité	34
L'hiver où j'ai grandi	39
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Le tueur à la cravate	47

Famille nombreuse

Les Willoughby	9
Les Penderwick	10
Quatre sœurs	10
Petite Audrey	14
Jeunes et dangereuses :	53
les six filles de Hy Harper	

Famille recomposée

L'histoire Sarah la pas belle	8
Le rire de Stella	15
Chez Elle ou chez elle	8

FANTASTIQUE

voir aussi chapitre : *Mondes fantastiques* p.64

Quartier lointain	15
Le gardien	23
Les derniers géants	54

FÉMINISME

voir aussi chapitre *Filles rebelles* p.28

Sous la peau d'un homme	74
-------------------------	----

FRÈRES-SŒURS

voir aussi chapitre *Entre frères et sœurs* p.9

Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	9
Le journal d'Aurore	9
Les Willoughby	9
Le dragon de glace	12
Les racines de Naomi	12
Judy, portée disparue	14
Oh, boy !	14
Petite Audrey	14
Le rire de Stella	15
Ne fais pas de bruit	15
Sans un cri	16
La face cachée de Luna	19
Une fille comme ça	19
Accusée !	24
Maintenant, c'est ma vie	25
Un sari couleur de boue	30

Oublie les mille et une nuits !	31
Voyage à Birmingham, 1963	32
Lettres de l'intérieur	34
Maestro	34
Le tigre dans la vitrine	36
Soldat Peaceful	36
Une île trop loin	36
La parole de Fergus	40
Be safe	41
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Fais-moi peur	49
Jusqu'au bout de la peur	49
Frères de sang	50
Le Prince des Voleurs	52
Jeunes et dangereuses :	53
les six filles de Hy Harper	
L'anneau du prince	54
Le chagrin du roi mort	57
Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	68

Jumeaux

Profond secret	15
Point de côté	20
Le tueur à la cravate	47
Le Vent de feu	67

FUGUE/FUITE

Le dragon de glace	12
Les filles du samouraï	28
Oublie les mille et une nuits !	31
De la tendresse	50
Vango	57

GRANDS-PARENTS

voir aussi chapitre : *Chers grand-parents* p.11

Fille des crocodiles	19
----------------------	----

Grand-mère

Les secrets de Faith Green	11
Mamie Torrelli	11
Une sacrée mamie	11

Les racines de Naomi	12
Peindre le vent	12
Le jour avant le lendemain	20
Pome	23
Elle s'appelait catastrophe	30
Voyage à Birmingham, 1963	32
Mon enfance en Allemagne nazie	37
Le Petit Chaperon rouge	72

Grand-père

Le bateau de Grand-Père	11
Le tigre dans la vitrine	36
153 jours en hiver	56
Fils du ciel	63

GUERRE

Maintenant, c'est ma vie	25
Le temps des miracles	35
Le chagrin du roi mort	57
Le Clan des Otori	58
Le royaume de Thirrin	65

Guerre civile

La parole de Fergus	40
---------------------	----

Guerre d'Espagne 1937

Et Picasso peint Guernica	43
---------------------------	----

Guerre d'Irak

Be safe	41
Panthère	46

Guerre mondiale 1914-1918 .

Cheval de guerre	36
Soldat Peaceful	36

Guerre mondiale 1939-1945

voir aussi chapitre : *C'était un temps de guerre* p36

Bonne nuit, M. Tom	16
La steppe infinie	36
Une île trop loin	36

HANDICAP

Le livre qui dit tout	8
Les racines de Naomi	12
Le premier qui pleure a perdu	22
La fille des batailles	28
Les héros	38
Un été à tuer	49
L'aigle de la 9e légion	23

Cécité

Mamie Torrelli	11
Œil de Nuage	21
Filer droit	32

Dyslexie

Impossible à dire	13
-------------------	----

Surdité

�coute mes lèvres	18
-------------------	----

Handicap mental

Simple	10
Le bizarre incident du chien pendant la nuit	15
Tuer n'est pas jouer	16
Le garçon qui se taisait	24
L'étonnante disparition de mon cousin Salim	47
Je mourrai pas gibier	50
Des fleurs pour Algernon	60

H ROIC FANTASY

voir chapitre : *H roic fantasy* p.67

HISTOIRE VRAIE

Petite Audrey	14
Joséphine de Lavalette	29
Les larmes noires	30
Léon	31
La steppe infinie	36
Mes enfants, c'est la guerre	37
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	37
Mon enfance en Allemagne nazie	37

Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak	37
Gen d'Hiroshima	38
Le canari d'Hitler	38
Champion	39
Le ring de la mort	39
Un monde bouleversé	39
La croix d'Adem	40
Maus : un survivant raconte	40
Be safe	41
Mandela, l'Africain multicolore	41
Mao et moi : le petit garde rouge	41
Mohamed Ali, champion du monde	41
Nine eleven	42
Li Po le fou & Tou Fou le sage	43
Tsunami	43
Je suis un humain qui peint	44

HISTORIQUE

Antiquité

L'aigle de la 9e légion	23
-------------------------	----

Moyen  ge

Matilda Bone	22
Le livre de Catherine	28
Le mazal d'Elvina	28
Les filles du samouraï	28
Li Po le fou & Tou Fou le sage	43

XIVe siècle

La jeune fille rebelle	28
Le Clan des Otori	58

XVe siècle

Fleurs de dragon	46
------------------	----

XVIIe siècle

La fille des batailles	28
La jeune fille à la plume	44
L'anneau du prince	54
Mesdemoiselles de la vengeance	54

XVIIIe siècle

Mémoires d'une pirate	54
-----------------------	----

XIXe siècle

voir aussi chapitre : *Il était une fois dans l'Ouest* p. 53

Le jour avant le lendemain	20
Œil de Nuage	21
Joséphine de Lavalette	29
Séraphine	29
Les larmes noires	30
Le jeu du silence	35
Le vieux fou de dessin	43
Miss Charity	44
Sally Lockhart	46
The Agency	48
Malo de Lange, fils de voleur	52
Airman	57
La princesse africaine	57
Le livre noir des secrets	66

XXe siècle

Parvana : une enfance en Afghanistan	29
Mandela, l'Africain multicolore	41

1900-1920

voir aussi Chapitre : *C'était un temps de guerre* p.36

L'histoire Sarah la pas belle	8
Les migrants	35
L'étoile de Kazan	52
Le garçon qui se taisait	24
Reine du fleuve	55
Un sari couleur de boue	30
Les secrets de Faith Green	11

1930

Sur le fleuve	21
Accusée !	24
Le tigre dans la vitrine	36
L'invention de Hugo Cabret	52
Vango	57

1940-1950

voir aussi Chapitre : *C'était un temps de guerre* p. 36

France	31
Léon	31
Profond secret	15
L'hiver où j'ai grandi	39

1950-1960

Une sacrée mamie	11
Petite Audrey	14
Seul sur la mer immense	14
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Le livre qui dit tout	8
Si loin de chez soi	36

1960-1970

Voyage à Birmingham, 1963	32
Mohamed Ali, champion du monde	41
Mao et moi : le petit garde rouge	41
Véro en mai	42

1973

La rédaction	40
--------------	----

1980

La croix d'Adem	40
La parole de Fergus	40

XXI^e siècle

Be safe	41
Nine eleven	42
Tsunami	43
Les migrants	35

HOMOSEXUALITÉ

Oh, boy !	14
De si jolies choses	26
Kiss	26
Sexy	33
La princesse et l'assassin	50

HÔPITAL

Le bateau de Grand-Père	11
La tête à l'envers	25
Dérapages	33

HUMOUR

voir aussi chapitres : *Complètement ouf ces parents !* p.9 ;

Sagesse et malice p.71

Sœurs et frères	9
Les Penderwick ...	10
Une sacrée mamie	11
Il y a un garçon dans les toilettes des filles	18
Le premier qui pleure a perdu	22
Anastasia Krupnik	23
Le livre de Catherine	28
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Malo de Lange, fils de voleur	52
Jeunes et dangereuses	53
Le bal des dragons	68
La saison des mûres	8

IDENTITÉ voir aussi chapitre *Qui suis-je ?* p.18

Profond secret	15
Anastasia Krupnik	23
La princesse et l'assassin	50
Vango	57
Jenna Fox, pour toujours	60
Sous la peau d'un homme	74

ÎLE

Le secret de Dillon	13
Le royaume de Kensuké	55
Robinson Crusocé	55
Fils du ciel	63
Un de Winram	63
Le secret du quai 13	67
Le royaume d'Outrebrume	69

IMMIGRATION / ÉMIGRATION

Abela	13
Oublie les mille et une nuits !	31
Là où vont nos pères	35

Les migrants	35
Le trésor des O'Brien	53

INDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD

Le chant des orques	20
Œil de Nuage	21
Le premier qui pleure a perdu	22
Le jeu du silence	35
Lune indienne	35

INITIATIQUE

voir aussi chapitre : *Chemins de vie* p.56

Les racines de Naomi	12
Peindre le vent	12
Le secret de Dillon	13
Seul sur la mer immense	14
Le jour avant le lendemain	20
Point de côté	20
Le gardien	23
En haut du poteau	24
Cher inconnu	25
Maintenant, c'est ma vie	25
Qui es-tu Alaska ? ...	25
Elle s'appelait catastrophe	30
Nulle et Grande Gueule	33
La théorie de la relativité	34
Lettres de l'intérieur	34
Le jeu du silence	35
La ballade de Lucy Whipple	53
La longue marche des dindes	53
Le royaume de Kensuké	55
Reine du fleuve	55
153 jours en hiver	56
La fille Corneille	56
Le garçon qui voulait devenir un être humain	56
Airman	57
Incarceron	61
Le chaos en marche	61
Le combat d'hiver	61
La maison du scorpion	62
Le passeur	62

Uglies	62
Fils du ciel	63
Un de Winram	63
Les âmes croisées	64
Murkmere	64
Bjorn, le morphir	65
Harry Potter à l'école des sorciers	66
À la croisée des mondes	67
Le Vent de feu	67
La tribu	69
La mort-marraine	71

INUIT

Le jour avant le lendemain	20
Le garçon qui voulait devenir un être humain	56

JEU

Hunger games	61
No pasaràn, le jeu	64

JOURNAL INTIME

L'histoire Sarah la pas belle	8
Le journal d'Aurore	9
Ce cahier est pour toi	11
Les secrets de Faith Green	11
Le sauvage	20
Point de côté	20
Cher inconnu	25
Le livre de Catherine	28
Une sonate pour Rudy	32
Cheval de guerre	36
Soldat Peaceful	36
L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull	47
Des fleurs pour Algernon	60
Le journal interdit de Pelly D.	61

JUIFS voir *Antisémitisme*

KIDNAPPING voir *Enlèvement/Kidnapping*

LETTRE/CORRESPONDANCE

Lettres de l'intérieur	34
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	37

MAFIA

Disparition programmée	49
Le Clan des Otori	58
La maison du scorpion	62
Mon père est un parrain	9

MALADIE

Le bateau de Grand-Père	11
Chaque chose	13
Le monde de Lenny	21
Sur le fleuve	21

Anorexie

Glam girls	18
Maintenant, c'est ma vie	25
De si jolies choses	26

Cancer

En haut du poteau	24
Stravaganza	65

Dépression nerveuse

Annie du lac	20
--------------	----

Maladie d'Alzheimer

Ce cahier est pour toi	11
------------------------	----

Sida

Abela	13
Oh, boy !	14
Le secret de Chanda	29

MALTRAITANCE

voir aussi chapitre : *Coups durs* p.16

Le livre qui dit tout	8
De la tendresse	50
Le dévoreur d'hommes	55
La maison du scorpion	62

MARIAGE FORCÉ

La jeune fille rebelle	28
Oublie les mille et une nuits !	31

MATERNITÉ/PATERNITÉ PRÉCOCE

Cher inconnu	25
--------------	----

MÉTIER

Avocat

Peine maximale	33
----------------	----

Ébéniste

Impossible à dire	13
-------------------	----

Écrivain

La jeune fille à la plume	44
---------------------------	----

Guérisseur

Sur le fleuve	21
Matilda Bone	22

Horloger

L'invention de Hugo Cabret	52
----------------------------	----

Juge

Peine maximale	33
----------------	----

Maçon

Faire et défaire	8
------------------	---

Mannequin

Glam girls	18
------------	----

Médecin

La fille du docteur Baudoin	13
Matilda Bone	22

Tailleur

Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak	37
--	----

MORT

voir aussi chapitres : *Dans l'horreur des ghettos et des camps* p.39 ; *Tendance noire* p.49

Judy, portée disparue	14
Le rire de Stella	15
Ne fais pas de bruit	15
Profond secret	15
Sans un cri	16
Le sauvage	20
Point de côté	20
Le monde de Lenny	21
Sur le fleuve	21
En haut du poteau	24
Le garçon qui se taisait	24
Qui es-tu Alaska ? ...	25
Léon	31
Soldat Peaceful	36
En pleine nuit	49
Hunger games	61
Stravaganza	65
La photo qui tue	66
La mort-marraine	71
Le petit bossu :	71
un conte des Mille et une nuits	
Mama Sambona	72
Les deux vies de Taro	74

NOUVELLES

Faire et défaire	8
Scènes de crime	49
La photo qui tue	66

ORIGINES (QUÊTE DES)

Impossible à dire	13
Le secret de Dillon	13
Elle s'appelait catastrophe	30
Le temps des miracles	35
Vango	57
Les orphelins du temps	60
Chroniques du bout du monde	68

ORPHELIN

Les Willoughby	9
Quatre sœurs	10
Bo et Mad	12
L'enfant du dimanche	12
Peindre le vent	12
Impossible à dire	13
Oh, boy !	14
Seul sur la mer immense	14
Les larmes de l'assassin	21
Matilda Bone	22
La fille sur la balançoire rouge	23
Maestro	34
Cherub	47
L'invention de Hugo Cabret	52
Le Prince des Voleurs	52
Malo de Lange, fils de voleur	52
Reine du fleuve	55
Vango	57
Le combat d'hiver	61
L'étrange vie de Nobody Owens	67
Le bal des dragons	68

PARENTS

voir aussi chapitre *Du côté des parents* p.8

Mère

L'enfant du dimanche	12
La plus belle fille du monde	18
Pome	23
En haut du poteau	24
Le temps des miracles	35
La grève	42
À la croisée des mondes	67

Père

Faire et défaire	8
Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	9
Mon père est un parrain	9
Chaque chose	13
La fille du docteur Baudoin	13

Le bizarre incident du chien pendant la nuit	15
Quartier lointain	15
Zarbie les yeux verts	16
Une fille comme ça	19
Le chant des orques	20
Sur le fleuve	21
La jeune fille rebelle	28
La longue marche des dindes	53
Les tribulations de Kip Parvati	56
Cœur d'encre	64

PAUVRETÉ voir aussi chapitre *Sans toit* p.34

Une sacrée mamie	11
Petite Audrey	14
Fille des crocodiles	19
Séraphine	29
13 ans, 10 000 roupies	30

PAYS

Afghanistan

Parvana : une enfance en Afghanistan	29
--------------------------------------	----

Afrique

Elle s'appelait catastrophe	30
La princesse africaine	57
Mama Sambona	72

Burkina Faso

Fille des crocodiles	19
----------------------	----

Afrique du Sud

Sur le fleuve	21
Le secret de Chanda	29
Sans domicile fixe	34
Mandela, l'Africain multicolore	41

Tanzanie

Abela	13
-------	----

Allemagne

Mon enfance en Allemagne nazie	37
L'étoile de Kazan	52

Amérique du sud

Maestro	34
---------	----

Angleterre

Le livre noir des secrets	66
---------------------------	----

Asie

L'histoire de Pi	56
------------------	----

Australie

Combat 2 frères	10
L'amour est la septième vague	25
Lettres de l'intérieur	34
L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull	47

Autriche

L'étoile de Kazan	52
-------------------	----

Brésil

Le gardien	23
Reine du fleuve	55

Canada

Les secrets de Faith Green	11
----------------------------	----

Chili

Les larmes de l'assassin	21
La rédaction	40

Chine

Mao et moi : le petit garde rouge	41
Li Po le fou & Tou Fou le sage	43
La fleur du mandarin	75

Danemark

Le canari d'Hitler	38
La fille Corneille	56

Écosse

Le bateau de Grand-Père	14
-------------------------	----

États-Unis

voir aussi chapitre : *Il était une fois dans l'Ouest* p.53

L'histoire Sarah la pas belle	8
La saison des mûres	8
Mon père est un parrain	9
Les secrets de Faith Green	11
Bo et Mad	12
Les racines de Naomi	12
Peindre le vent	12
Petite Audrey	14
La face cachée de Luna	19
Accusée !	24
Le garçon qui se taisait	24
Peau de pêche	24
Qui es-tu Alaska ?	25
Les larmes noires	30
Francie	31
Léon	31
Ma nouvelle voisine	31
Elliot	32
Voyage à Birmingham, 1963	32
Nullle et Grande Gueule	33
La théorie de la relativité	34
Gen d'Hiroshima	38
Les héros	38
Maus : un survivant raconte	40
Be safe	41
Nine eleven	42
Panthère	46
Le jardin de l'homme-léopard	55
Le passage	57

Grande-Bretagne voir aussi *Ville Londres*

Abela	13
Profond secret	15
Bonne nuit, M. Tom	16
Matilda Bone	22
Maintenant, c'est ma vie	25
Le livre de Catherine	28

Miss Charity	44
Les étranges talents de Flavia de Luce	46
Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui	48

Grèce

Le tigre dans la vitrine	36
--------------------------	----

Groenland

Le jour avant le lendemain	20
----------------------------	----

Hollande

La jeune fille rebelle	28
L'hiver où j'ai grandi	39

Hongrie

Si loin de chez soi	36
---------------------	----

Inde

13 ans, 10 000 roupies	30
Un sari couleur de boue	30
Tsunami	43
Les tribulations de Kip Parvati	56

Irlande

Sans un cri	16
La parole de Fergus	40
Le trésor des O'Brien	53

Israël

11h47, bus 9 pour Jérusalem	41
-----------------------------	----

Italie voir aussi *Ville Venise*

Le Prince des Voleurs	52
-----------------------	----

Jamaïque

Mémoires d'une pirate	54
-----------------------	----

Japon

Une sacrée mamie	11
Quartier lointain	15
Les filles du samouraï	28
Gen d'Hiroshima	38

Pika : l'éclair d'Hiroshima	38
Le vieux fou de dessin	43
Fleurs de dragon	46
Le Clan des Otori	58

Kosovo	
La croix d'Adem	40

Mexique	
Les racines de Naomi	12

Mongolie	
153 jours en hiver	56

Norvège	
Cascades et gaufres à gogo	24
En haut du poteau	24

Pakistan	
Shabanu	29
Oublie les mille et une nuits !	31

Palestine	
11h47, bus 9 pour Jérusalem	41

Pays-Bas	
Le livre qui dit tout	8

Pologne	
La steppe infinie	36
La promesse d'Hanna	38
Un monde bouleversé	39
Une île, rue des oiseaux	39
Maus : un survivant raconte	40

Russie	
Le temps des miracles	35

Scandinavie	
Bjorn, le morphir	65

Sibérie	
La steppe infinie	36

Suède	
Le dragon de glace	12
Une île trop loin	36
La princesse et l'assassin	50

PEUR voir aussi chapitre : <i>Sueurs froides</i> p.49	
La photo qui tue	66
L'apprenti épouvanteur	67

PIONNIERS	
voir chapitre : <i>Il était une fois dans l'Ouest</i> p.53	

PIRATES ET CORSAIRES	
voir aussi chapitre : <i>À l'abordage</i> p.53	
L'Homme-Bonsaï	63

POLICIER voir chapitre : <i>Crimes de papier</i> p.45	
Judy, portée disparue	14
Vango	57
Mon père est un parrain	9

POLITIQUE voir <i>Conscience politique</i>	
---	--

POUVOIR	
voir chapitre : <i>Abus de pouvoir</i> p.30 et thème : <i>Dictature</i>	

PRINCES-PRINCESSES	
Le collège des princesses	64
Le royaume de Thirrin	65
Le bal des dragons	68
Les deux vies de Taro	74
Sous la peau d'un homme	74

PRISON	
Lettres de l'intérieur	34
Mandela, l'Africain multicolore	41
Le passage	57
Incarceron	61

PROSTITUTION	
13 ans, 10 000 roupies	30
Nous sommes tous tellement désolés	30

RACISME voir aussi chapitre : <i>Intolérance</i> p.31	
Le premier qui pleure a perdu	22
Les larmes noires	30
Mandela, l'Africain multicolore	41
Mohamed Ali, champion du monde	41
Le journal interdit de Pelly D.	61

RÉFÉRENCES CULTURELLES	
Chez Elle ou chez elle	8
Le livre qui dit tout	8
Les Willoughby	9
Véro en mai	42
Miss Charity	44
L'invention de Hugo Cabret	52
La brigade de l'œil	63
Barbe Bleue (Chiara Carrer)	73

RUMEUR	
Une fille comme ça	19
Nulle et Grande Gueule	33
Sexy	33

SAGESSE	
voir aussi chapitre : <i>Chemins de sagesse</i> p.75	
Debout sur un pied	71
Les deux vies de Taro	74

SAMOURAÏ	
Les filles du samouraï	28
Le Clan des Otori 1.	58

SANS-PAPIERS	
Nous sommes tous tellement désolés	30
Les migrants	35

SCIENCE-FICTION	
voir chapitre : <i>Conscience fiction</i> p.60	
Entre chiens et loups	32

SDF voir aussi chapitre <i>Sans toit</i> p.34	
--	--

SECRET	
Mémoires d'une pirate	54
Vango	57
Un de Winram	63
Cœur d'encre	64

SECRET DE FAMILLE	
voir aussi chapitre <i>Profonds secrets</i> p.15	

Bo et Mad	12
Impossible à dire	13
Le secret de Dillon	13
Quartier lointain	15
Œdipe l'enfant trouvé	19
Nous sommes tous tellement désolés	30
Le temps des miracles	35
Le tueur à la cravate	47

SECTE	
La face cachée de Luna	19

SOLITUDE	
Ne fais pas de bruit	15
Annie du lac	20
Le monde de Lenny	21
La théorie de la relativité	34
Le jardin de l'homme-léopard	55
Robinson Crusoe	55

SORCIER(E)S	
voir chapitre : <i>Sorciers, sorcières, fantômes & autres vampires</i> p.66	
Pome	23

SOUVENIRS	
Les secrets de Faith Green	11
Mamie Torrelli	11
Chaque chose	13
Seul sur la mer immense	14
Quartier lointain	15
Le premier qui pleure a perdu	22

Le garçon qui se taisait	24
Mao et moi : le petit garde rouge	41
Véro en mai	42
Tsunami	43
Le jardin de l'homme-léopard	55

SPORT

Boxe

Combat 2 frères	10
Champion	39
Le ring de la mort	39
Mohamed Ali, champion du monde	41

Course à pied

Point de côté	20
Ma nouvelle voisine	31
Filer droit	32

Football

Le gardien	23
------------	----

Surf

L'amour est la septième vague	25
-------------------------------	----

Arts martiaux

Les filles du samouraï	28
------------------------	----

SURVIE voir aussi chapitre : *Sans toit* p.34

Les filles du samouraï	28
Parvana : une enfance en Afghanistan	29
Elle s'appelait catastrophe	30
Oublie les mille et une nuits !	31
Pika : l'éclair d'Hiroshima	38
Une île, rue des oiseaux	39
Le royaume de Kensuké	55
Robinson Crusocé	55
153 jours en hiver	56
L'histoire de Pi	56
La tribu	69

TERRORISME

Entre chiens et loups	32
11h47, bus 9 pour Jérusalem	41
Nine eleven	42
Cherub	47

TOTALITARISME voir *Dictature/Totalitarisme*

TRANSSEXUALITÉ

La face cachée de Luna	19
------------------------	----

VENGEANCE

Sexy	33
Les héros	38
L'embrouille entre Kiffo et le Pitbull	47
En pleine nuit	49
Fais-moi peur	49
Mesdemoiselles de la vengeance	54
Le dévoreur d'hommes	55
Le passage	57

VIEILLESSE

voir aussi chapitre *Chers Grands-parents* p.11

Bonne nuit, M. Tom	16
Le mort du noyer	46
Mama Sambona	72
La saison des mûres	8

VILLE

Londres

Glam girls	18
Sans abri	34
La jeune fille à la plume	44
Sally Lockhart	46
L'étonnante disparition de mon cousin Salim	47
The Agency	48
Le secret du quai 13	67

New York

Nine eleven	42
Mon père est un parrain	9

Paris

Séraphine	29
L'histoire de Clara	37
Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak	37
Véro en mai	42
L'invention de Hugo Cabret	52
Malo de Lange, fils de voleur	52

Venise

Le Prince des Voleurs	52
-----------------------	----

VIOLENCE

Combat 2 frères	10
Zarbie les yeux verts	16
Fille des crocodiles	19
Le sauvage	20
Les larmes de l'assassin	21
Le premier qui pleure a perdu	22
Le secret de Chanda	29
Un homme	31
Elliot	32
Une sonate pour Rudy	32
Voyage à Birmingham, 1963	32
La bande de Beck	33
La théorie de la relativité	34
Lettres de l'intérieur	34
Sans abri	34
Sans domicile fixe	34
Gen d'Hiroshima	38
En pleine nuit	49
Je mourrai pas gibier	50
La princesse et l'assassin	50
Le dévoreur d'hommes	55
Le passage	57
Hunger games	61
Le chaos en marche	61
La maison du scorpion	62
No pasaràn, le jeu	64

VOISIN

Petite Audrey	14
Pome	23

Ma nouvelle voisine	31
L'histoire de Clara	37
Le petit bossu	71

VOYAGE

Seul sur la mer immense	14
Sur le fleuve	21
Elle s'appelait catastrophe	30
I comme image	42
Pépites	53
Les tribulations de Kip Parvati	56
La fleur du mandarin	75

LES PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES DES BIBLIOTHÈQUES POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS

Sélection annuelle jeunesse



Véritable zoom sur l'offre éditoriale annuelle pour la jeunesse, cette bibliographie très sélective est réalisée par les comités de lecture des livres pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris à partir des 2000 à 3000 services de presse examinés chaque année. Pour répondre à la curiosité et à l'appétit tant du grand public que des professionnels, la *Sélection jeunesse* présente un choix d'environ 180 titres variés et novateurs, destinés aux enfants de 0 à 15 ans (livres et CD).

Elle invite à des voyages riches de découvertes et de rencontres, fournit des repères de lectures dans le foisonnement éditorial. Elle constitue ainsi une indispensable mise à jour annuelle et un excellent complément des *Sélections par tranches d'âge*. Elle est offerte à tous les usagers des bibliothèques de la ville de Paris (parents, enseignants, structures scolaires et para-scolaires, BCD, CDI, stagiaires, étudiants, CRDP, IUFM...), aux visiteurs des salons professionnels (bibliothécaires de province et étrangers...).

Sélections bibliographiques par âge

Riches de quelque 2000 titres, ces sélections bibliographiques, créées en 1992, dont les illustrations originales de couvertures et têtes de chapitres sont confiées chaque année à un artiste offrent un large panorama de la littérature de jeunesse contemporaine et sont autant d'invitations à multiplier les plaisirs de lecture et à partager des émotions esthétiques. À travers des parcours thématiques, elles entendent promouvoir les qualités littéraires et graphiques d'ouvrages – essentiellement de fiction – ouverts sur la diversité culturelle et significatifs de la richesse de l'offre éditoriale.

Pour répondre à la curiosité d'un lectorat occasionnel ou assidu, aux goûts encore incertains ou aux choix confirmés, ces publications se déclinent sous deux formes, à consulter en ligne :

- 1 édition de 350 à 400 titres qui propose de multiples pistes de lectures à travers des choix d'ouvrages de catégories, genres, thèmes, registres, matières, variés. 100 à 108 pages illustrées en couleur – 3 index – À consulter en ligne.
- 1 extrait d'environ 70 titres essentiels offert à tous les usagers des bibliothèques, à tous les enfants lors d'accueil de groupes scolaires, de manifestations hors les murs réalisées par les bibliothécaires, aux structures scolaires et para-scolaires (petite enfance, associations culturelles...), il invite à la découverte de quelques facettes de la littérature de jeunesse à travers un choix d'auteurs et d'illustrateurs de renom.

La collection des Sélections par âge

Toutes ces sélections sont publiées par Paris bibliothèques www.paris-bibliotheques.org



Des livres et vous *

Sélection pour les années collège, 2011. Illustration originales : Thierry Dedieu



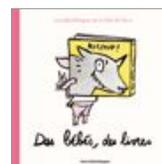
Lire, est-ce bien sérieux ? *

Sélection pour les 9 à 11 ans, 2010. Illustration originales : BlexBolex



Tu lis déjà ? Tu lis quoi ?

Sélection pour les enfants débutant en lecture, 2009. Illustration originales : Olivier Besson



Des bébés, des livres

Sélection pour les enfants de moins de 3 ans, 2008. Illustration originales : Audrey Poussier



De mots en images

Sélection pour les enfants de 3 à 6 ans, 2007. Illustration originales : Olivier Charpentier

* version à télécharger sur le site <http://bibliotheques-de-pret.fr>

