

www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque
L'Heure Joyeuse

Meilleurs disques
& CD livres
pour enfants

2010



MAIRIE DE PARIS



TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur **PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur

Bibliothèque L'Heure Joyeuse

Cette sélection a été rédigée
à partir du travail de la Commission d'écoute de phonogrammes
pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris.

Illustration de couverture :
Affiche réalisée par Michel Gay
pour la Bibliothèque L'Heure Joyeuse.

réalisation :
discothèque de L'Heure Joyeuse
(Aurélia Cros, Louis-Marie Hamel, Hervé Potiron)

Nous remercions les éditeurs qui nous ont aimablement autorisés
à reproduire les illustrations de cette sélection.

Si cette brochure vous intéresse, vous pouvez vous la procurer
sous format pdf auprès de L'Heure Joyeuse.

Bibliothèque L'Heure Joyeuse
6/12 rue des Prêtres-Saint-Séverin 75005 Paris
bibliotheque.heurejoyeuse@paris.fr



: Coup de coeur

L'Heure joyeuse est une des cinquante bibliothèques pour la jeunesse de la Ville de Paris. Première bibliothèque pour enfants créée en France en 1924, elle compte une collection particulièrement riche en documents imprimés et audiovisuels.

- Le fonds historique présente un panorama de 75 000 livres pour enfants, rares ou épuisés, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, en consultation sur place sur rendez-vous.
- La section livres propose 30000 ouvrages et une collection importante de périodiques en prêt.
- La médiathèque offre en prêt gratuit pour les enfants une collection de référence de 2 200 livrets de diapositives, 2000 cassettes audio et 4000 CD, présentant une large sélection (chansons, textes, etc.)

Le catalogue des bibliothèques municipales est disponible en ligne : www.bibliotheques.paris.fr



La Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants

La Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants existe depuis décembre 1975. Elle a été créée au sein de L'Heure joyeuse par Françoise Tenier, bibliothécaire, responsable du fonds audiovisuel, et Anne Bustarret, spécialiste du disque pour enfants, auteure de *La Fureur d'écouter* (Éditions Syros) et de *L'Oreille tendre* (Éditions de l'Atelier) avec la collaboration de la Discothèque de France, alors sous la direction de Jean-Marie Daudrix. Son but premier était de sélectionner des disques de qualité pour enfants afin de constituer un fonds au sein même de la bibliothèque.

Dès sa création, la Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants s'est fixée une double tâche :

- sélectionner les meilleurs disques pour enfants dans la production disponible et les nouveautés, afin d'établir une liste

de disques qui constituerait une sorte de fonds idéal pour les enfants ;

- rédiger pour chaque titre sélectionné une fiche critique proposant cote et mot matière et mentionnant l'âge des auditeurs, ainsi que l'utilisation possible (individuelle, collective, avec éducateur, pour éducateur seul).

Dans la mesure du possible, les membres de la Commission organisent sur leur lieu de travail des écoutes auprès des enfants afin de noter leurs réactions, plus indicatives que décisives. Une analyse est rédigée pour chaque document écouté. Un document est sélectionné après trois avis nettement positifs. Cette sélection est proposée aux sections jeunesse et discothèques des bibliothèques de la Ville de Paris par l'intermédiaire du Service du document et des échanges des bibliothèques de Paris.

En 1975, la Commission comprenait essentiellement des **discothécaires et bibliothécaires pour la jeunesse de Paris et sa banlieue**. Au fil des années, elle s'est ouverte à d'autres catégories professionnelles : instituteurs, animateurs musicaux, libraires spécialisés pour les enfants, professeur de musique en IUFM.

Constituée de huit membres en 1975, elle en compte 31 en 2010.

La Commission d'écoute continue à fonctionner aujourd'hui à raison d'une réunion par mois. Entre septembre 2009 et juin 2010, elle a examiné 533 titres et en a retenu 113. Les délais dus à la rédaction et à l'impression expliquent que certains titres cités dans cette sélection datent de 2009.

Sommaire

Ont participé à cette sélection :

Anne-Caroline Beaux	Hélène Gourraud
Bernard Ben Bounan	Isabelle Grenier
Laurence De Billy	Karine Guillard
Brigitte Boué	Louis-Marie Hamel
Elisabeth Bourdon	Ophélie Hamot
Françoise Bourdier	Marileyne Jallier
Anne Bustarret	Cécile Laborde
Blandine Cannone	Michèle Laffage
Béatrice Chesseron	Monique Lancel
Aurélia Cros	Blandine Lebras
Sylvie Cussot	Thérèse Leriche
Estelle Dautzberg	Annick Letourneur
Patricia Dioh	Morgane Mentec
Viviane Ezratty	Béatrice Millet
Irène Foti	Françoise Tenier
Françoise Gourdin	Odile Voisin

CHANSONS

Chansons traditionnelles	5
Chansons d'auteurs-compositeurs-interprètes	9

TEXTES

Contes de conteurs et de comédiens	15
Textes lus	24
Poésie	26
Documentaires	27

ÉVEIL SONORE ET MUSICAL

Bruitages et ambiances sonores	29
Répertoires et compilations	30
Contes musicaux et opéras pour enfants	31
Musiciens	33
Découverte des instruments de musique	34
Chansons et musiques du monde	34

INDEX AUTEURS	36
---------------	----

INDEX TITRES	40
--------------	----

LISTE DES EDITEURS	43
--------------------	----

PUBLICATIONS DE L'HEURE JOYEUSE	48
---------------------------------	----

Chansons

Chansons traditionnelles

Al-Aiedy, Fawzy :

Noces-Bayna :



chansons traditionnelles de France et miroir d'Arabie

Un voyage musical entre cultures française et arabe. Qui aurait imaginé que les chansons traditionnelles de nos provinces pourraient se marier avec autant de charme avec les musiques d'Orient, nous offrant de très séduisants métissages. Les compositions de Fawzy Al-Aiedy répondent « en miroir » à des chansons traditionnelles basques, occitanes, bretonnes... Les arrangements sur instruments traditionnels font voisiner oud', hautbois et cor anglais avec cornemuse, flûtes et percussions orientales. Là encore on est surpris de constater combien ces instruments peuvent s'harmoniser aisément. L'oreille est séduite et les fourmis viennent aux jambes pour certaines chansons à danser alternant avec des chansons plus sentimentales ou nostalgiques. Une belle ouverture musicale pour les jeunes oreilles.

A partir de 4/5 ans.

2009, Victorie music- CD 3018015

Berceuses

COLLECTAGE DE MARC CAILLARD, INTERPRÉTÉES PAR AGNES CHAUMIÉ, ISABELLE CAILLARD, HÉLÈNE BOHY...

Choisies dans le catalogue de l'éditeur, ce document propose 11 berceuses de France ou d'ailleurs dans des interprétations relativement classiques mais fort séduisantes par la qualité des interprètes et des arrangements. La présentation dans un gros livre cartonné aux couleurs vives et aux illustrations aussi drôles, poétiques qu'originales (directeurs de collection : Katy Couprie et Antonin Louchard !) l'adresse aux tout-petits. Des valeurs sûres dans une présentation adaptée.

Dès 3 ans

2009, Enfance et musique - CD livre

Chante, chante, chante en Egypte : 28 chansons traditionnelles d'Egypte

COLLECTAGE DE JEAN-PIERRE DEVANT DE MARTIN

Tantôt douces, tantôt entraînant, 28 chansons et comptines très populaires auprès des enfants égyptiens d'aujourd'hui. Des thèmes divers sont proposés : alphabet, grand-père, animaux, repas... Intéressera les enfants égyptiens mais aussi les autres : même si on ne comprend pas l'arabe, on se laisse emporter par les mélodies et arrangements sur des instruments traditionnels. On se passerait volontiers des petites phrases de présentation sans grand intérêt. La traduction des paroles des chansons est présente dans le livret. Leur transcription phonétique est disponible sur le site de Cantin le voyageur.

3-7 ans.

2010, Enfance & Découvertes - CD C305

Grosliéziat Chantal :

Comptines et berceuses de Bretagne



RÉALISATION MUSICALE DE JEAN-CHRISTOPHE HOARAU

Accompagnées par des instruments typiquement celtiques (harpe, bodhràn, bombarde), 28 comptines, chansons et berceuses en breton et en gallo, avec un zeste de français. Ces chansons pleines d'émotion, de malice ou d'humour, interprétées avec un bonheur égal par des enfants, des femmes et des hommes (dont Yann-Fanch Quemener) nous transportent dans un univers tour à tour festif, mélancolique ou hilarant avec des voix qui imitent des animaux ou des sonneries de cloches. Un document très riche avec un historique des langues parlées en Bretagne ainsi que paroles, traduction et commentaire pour chaque morceau dans l'album illustré joliment par Aurélia Grandin.

0-6 ans.

2009, Didier jeunesse, coll. « Comptines du monde » - CD livre

Major, Henriette :

Chansons des quatre saisons

TEXTES ET COLLECTAGE DE HENRIETTE MAJOR, ARRANGEMENTS MUSICAUX DE PATRICE DUBUC

Pour chaque saison, un poème d'Henriette Major introduit 5 chansons des répertoires traditionnels français et québécois. Cette sélection variée sur un thème très demandé, nous offre de belles interprétations à la fois émouvantes et sobres, avec une très bonne diction. Duos, solos, quatuors : les voix féminines et masculines (exclusivement adultes) sont toujours justes et mélodieuses, avec une « coloration » québécoise plaisante. L'accompagnement musical est riche en instruments (guitare, flûte, accordéon, violon, claviers, mandoline, xylophone...), les arrangements sont classiques et soignés. Le livre, joliment

illustré, complète le CD avec des explications sur l'origine des chansons et, pour certaines, la partition avec la ligne mélodique.

A partir de 3 ans.

2008, Fidès - CD livre

Laissez le bon temps rouler !

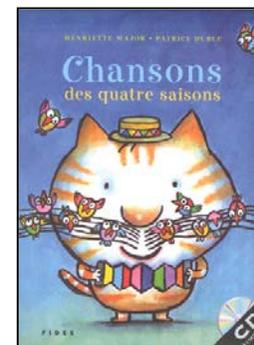
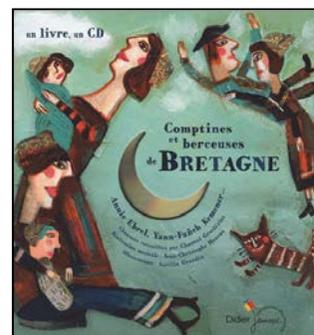


PAR BIA, GENEVIEVE BILODEAU, CARMEN CAMPAGNE, RICHARD DESJARDINS...

Cette anthologie provient du catalogue de l'éditeur québécois. À côté d'auteurs comme Gilles Vignault, Félix Leclerc, on trouve Lionnel Daunais et Joseph Beaulieu, deux auteurs moins connus dans l'hexagone, mais non moins plaisants. Le répertoire est aussi varié que réjouissant et particulièrement dansant, avec une verve accrocheuse. Chansons animalières *les alligators valsent, les poissons rouges jouent de la clarinette...*, côtoient, entre autres, un voyage en train et des mitaines qui se mitent. Les interprètes montrent tous une belle personnalité, qu'ils soient célèbres : Carmen Campagne et Richard Desjardin, ou moins pour nous : Geneviève Bilodeau, Catherine Durand, Martin Léon, Alain Lamontagne... Un grand regret, le livret avec paroles et auteurs est absent : à consulter sur Internet.

Pour tous.

2008, La Montagne secrète - CD 2923163478



Mes plus belles chansons

COLLECTAGE DE PAULE DU BOUCHET

Une compilation de 17 titres qui regroupe aussi bien des chansons originales que des chansons traditionnelles extraites du catalogue de l'éditeur. On y trouve un choix éclectique aussi séduisant que vivant : *Savez-vous planter les choux*, *la Maman des poissons* (Boby Lapointe), *As-tu vu le loup là* (Alain Schneider), *Cha-cha-cha des thons*, *J'aime la galette*, *Bonjour ma cousine*... Les interprétations par des enfants et / ou des adultes sont vivantes et les arrangements pour des instruments acoustiques très plaisants. Le gros album cartonné illustré notamment par Olivier Tallec, Aurélia Fronty, Cécile Gambini... est riche en couleurs et contient les paroles des chansons. Une réalisation aussi classique que soignée.

A partir de 4 ans

2009, Gallimard Jeunesse « Éveil musical » - CD livre A62480

Mon imagier des berceuses

AVEC LA COLLABORATION D'ANNE BUSTARRET, MUSIQUE ET ARRANGEMENTS DE BERNARD DAVOIS ET JEAN-PHILIPPE CRESPIN

Un répertoire de 16 berceuses, certaines connues, d'autres beaucoup moins. Le rythme qui peut paraître nonchalant, convient parfaitement au public visé, à savoir les tout-petits. Voix d'enfants et d'adultes se marient avec bonheur. Les arrangements délicats (accordéon, clarinette, flûtes, percussions, basse) sont en harmonie avec les voix. Les chansons proposent des play-back avec la ligne mélodique en fin de CD. Les illustrations impressionnistes d'Olivier Tallec contribuent à l'atmosphère apaisante de ce livre CD cartonné très réussi.

0-3 ans

2009, Gallimard Jeunesse « Éveil musical » - CD livre

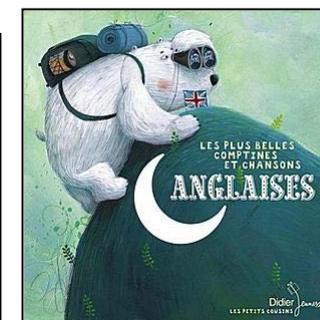
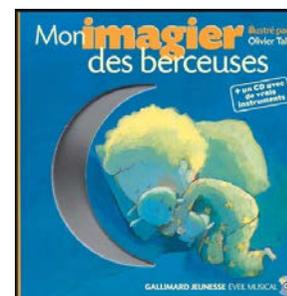
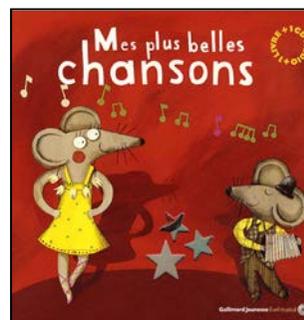
Plus belles comptines et chansons anglaises [Les]

COLLECTAGE DE JEANETTE LORIC, ARRANGEMENTS DE JEAN-FRANCOIS LEROUX

Cette compilation faite à partir des livres-disques *Les plus belles comptines anglaises* et *Les plus belles chansons anglaises et américaines*, nous offre quelques grands standards de ce répertoire avec des musiques gospel, rock ou country (Yankee Doodle, Ship to my love, Bingo...). Les arrangements de Jean - François Leroux sont joyeux et drôles, mêlant une variété de vrais instruments (percussions, banjo, guitare...) au synthé et à des bruitages très ludiques. L'interprétation des enfants sonne toujours juste et accompagne délicieusement les jeux sonores, le rythme et la poésie de cet album. Il manque les partitions et les équivalents français des comptines présents dans la collection initiale. Ce « format poche » reste un bel objet agréablement illustré par Samuel Ribeyron permettant une approche de l'anglais par la chanson.

Pour tous.

2009, Didier jeunesse - CD 4750907



Toutoute : comptines, berceuses et jeux de doigts d'ici et d'ailleurs chantés en Nouvelle-Calédonie

RÉALISATION MUSICALE DE ROBIN MARTIN

42 chansons enfantines chantées en Nouvelle-Calédonie. On fait un mini tour du monde avec des chansons d'origines européenne (Angleterre, France), asiatiques (Japon, Vietnam, Indonésie, Chine), africaines. Vingt langues différentes se côtoient ainsi du kanak au chinois mandarin en passant par le créole ou l'alsacien ! Issues d'un collectage associatif, ces chansons traditionnelles, berceuses et jeux de doigts sont interprétés par des amateurs, essentiellement des femmes et des enfants le plus souvent a capella. Douze illustrateurs calédoniens se partagent l'illustration de l'album qui propose paroles des chansons et leur traduction.

Pour tous dès la naissance.

2007, Association Lire en Calédonie / Grain de Sable - CD livre

Vive la récré

AVEC LA COLLABORATION D'ANNE BUSTARRET, MUSIQUE ET ARRANGEMENTS DE BERNARD DAVOIS ET JEAN-PHILIPPE CRESPIN

La cour de récréation comme si vous y étiez ! 20 jeux de cour de récré : ploufs, rondes, mimes et tape-mains recueillis dans plusieurs écoles primaires. Un sympathique et dynamique mélange de chansons à entonner à tue-tête, à jouer et à mimer (paroles et explications dans l'album illustré par les images humoristiques de Thomas Baas). Interprétées avec une grande fraîcheur par des enfants, les paroles ludiques, répétitives, rebondissantes sont soutenues par les instruments acoustiques : guitare, batterie, contrebasse, flûte, accordéon, piano et même ukulélé.

5-8 ans.

2009, Gallimard Jeunesse musique - CD livre

Weepers Circus : *À la récré*



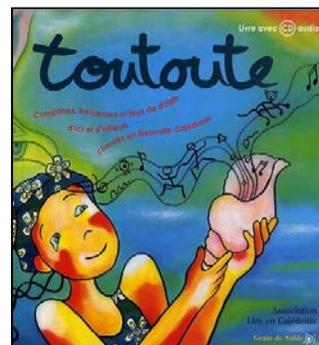
PAR WEEPPERS CIRCUS, JULIETTE, OLIVIA RUIZ, DIDIER LOCKWOOD ...

Encore des chansons très (trop ?) connues se dit-on en prenant ce livre CD. (Il existe en petit format, plus économique mais beaucoup moins séduisant). Cependant la couverture et les illustrations drôles et grinçantes de Tomi Ungerer alertent. L'écoute, elle, provoque un bonheur totalement jouissif par des versions revisitées de façon aussi inventive que déjantée par le Weepers Circus, groupe strasbourgeois. L'affiche est éclectique : Juliette, Olivia Ruiz, Caroline Loeb, Didier Lockwood, Serge Bégout des Têtes Raides, Roger Siffert, qui chante en alsacien, bien sûr, et même, Agnès Bonfillon, journaliste de radio... Des arrangements jazzy, rock, klezmer, bal populaire ... Les illustrations traduisent parfaitement l'esprit libertaire du CD. Un enregistrement inventif, vivifiant et dansant à posséder absolument.

Pour tous.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.

2009, Éveil et découvertes - CD ou CD livre 3018062



Chansons d'auteurs compositeurs interprètes

Abel :

Chocobelou

Douze chansons simples et bien écrites sur le quotidien des enfants (l'étiquette qui gratte, la journée d'école, la fatigue, la mamie...) : l'album est réussi, dynamique et joyeux. C'est le deuxième CD d'Abel, chanteur, auteur-compositeur et batteur après *1,2 Cha-cha-cha !* Le ton est juste et les thèmes classiques sont traités avec finesse et humour. Les musiques, rythmées ou tendres, donnent des fourmis dans les jambes ou apaisent. Les styles, allant de la bossa nova au rock en passant par la berceuse, sont variés. L'interprétation, chaleureuse et dynamique, et les arrangements avec de vrais instruments (guitares, piano, ukulélé, batteries, basse...) rendent cet album aussi sympathique que séduisant. Le livret contient les paroles des chansons.

De 3 à 8 ans.

2009, Naïve - CD U318177

Air de rien [L']:

Mélodillages

RÉALISATION DE MARIE LINE PAYET-TAILLE, ISABELLE VIEL ET JACQUES BARDOT

16 chansons proches de l'univers des enfants : petits bobos, chaussures à lacer, musique improvisée sur une poubelle... des mélodies simples et facilement mémorisables, des instruments acoustiques d'une grande variété et des arrangements chaque fois différents. Après *Eléfantillages*, *Enchantillages*, *Papillonages* et *Bruitcollages*, on retrouve les qualités qui ont

fait le succès de cette excellente série, même si on sent un peu d'essoufflement dans ce 5ème volume. Chaque chanson est suivie de sa version instrumentale. Les paroles sont présentes dans le livret. Un disque à utiliser en famille ou à l'école maternelle.

3-6 ans.

2009, Lugdivine - CD 6018 - l'air de rien

Bohy, Hélène :

Le bateau de Nino

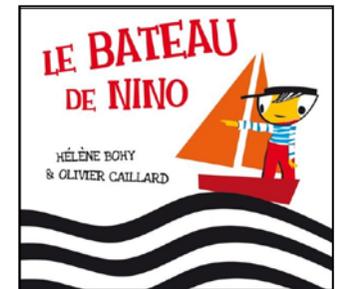
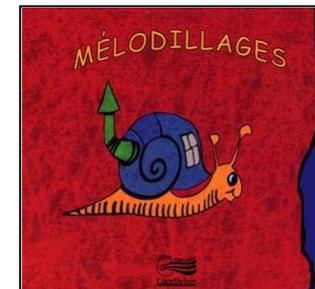
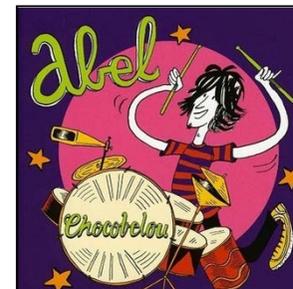


HELENE BOHY & OLIVIER CAILLARD

Autour d'un thème qui fait rêver, le voyage, des chansons d'Hélène Bohy (*Le bateau de Nino*), des titres autrefois chantés par les P'tits loups de jazz (*Le casse-tête*, *Douwap douwap*, *La salsa des P'tits loups*) ainsi que quelques inédits parmi lesquels figure le poignant *Bogota*. Avec Hélène Bohy et ses deux comparses chanteurs et musiciens Olivier Caillard et Zacharie Abraham, on passe par toutes les émotions : rire, nostalgie, tristesse mais l'ensemble demeure joyeux et ludique à l'instar des couleurs musicales qui vont du jazz au tango en passant par la salsa. Un CD plein de (bonnes) surprises pour l'oreille qui a donné lieu à la création d'un spectacle.

A partir d'un an.

2009, Enfance et musique - CD DCDP84



Cuivres de Ménilmontant [Les]:

Les contraires

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LOUISE WEEKS

« Un spectacle musical pour les petits grands » qui décline en 13 chansons le thème des contraires (silence / bruit, oui / non, chaud / froid...) et fait la part belle à un ensemble de cuivres : hélicon, euphonium, trombone, bugle et trompette accompagnent des paroles intelligentes et drôles chantées par des enfants en chœur ou en solo. Malice et émotion, voix belles et fraîches qui jouent sur le parler et le chanter, qualité de la musique : une réussite. Même bonheur d'écouter qu'avec *L'Abécédaire de Marius* paru en 2007 !

A partir de 3 ans.

2009, GRAML - CD 342212

Duchesne, Christiane :

Wapiti : Un abécédaire en chansons

PAROLES DE CHRISTIANE DUCHESNE, MUSIQUE DE PAUL KUNIGIS

Cet abécédaire en chansons évite l'écueil de l'exercice scolaire : on est dans le domaine du ludique avec des textes drôles, à la limite d'un surréalisme léger (*Un fantôme à vélo*). Cet enregistrement s'écoute avec plaisir de bout en bout grâce à la qualité des interprètes (une femme, deux hommes, des enfants) et la variété des styles musicaux (jazz, blues, berceuse, lyrique, polyphonique...). Chaque chanson possède son style et sa tonalité propre tout en conservant une certaine unité à l'ensemble. Les paroles figurent dans le livre, joyeusement illustré par Geneviève Côté. Amusant et ludique.

3-6 ans

2009, La Montagne secrète - CD livre 29323163435

Ferrer, Nino :

Les Nino's chantent Nino Ferrer : j'avais pas vu Mirza...



PAR LAURENT MADIOT, BENOIT SIMONET ET TOM POISSON

Reprise de 15 chansons de Nino Ferrer par un trio de jeunes chanteurs tous excellents, peut-être plus à l'aise dans le burlesque des *Cornichons*, de *Gaston* ou de *Mon copain Bismarck* que dans la tendresse et la nostalgie du *Sud* ou de *La maison près de la fontaine*. C'est une excellente initiative de remettre à l'honneur ces chansons vieilles de 40 ans mais qui n'ont pas pris une ride et dont la fantaisie, les allitérations, le sens de l'absurde, les énumérations loufoques, l'univers ludique chers à leur auteur correspondent à celui des enfants.

A partir de 5 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros automne 2009.
2009, Naïve - CD U318187

Jofroi :

Les plus belles chansons de Jofroi pour les enfants, vol. 1

Reprise de 16 chansons des années 80-90. Enorme et léger, fort et doux, rêveur et blagueur, tel est Jofroi, conteur et chanteur à part, dans la lignée de Brel, Brassens, Félix Leclerc, avec sa belle voix grave, sa diction impeccable. On retrouve avec plaisir des titres comme *La chanson du héron et du poisson*, *Mamiba et Papiboul*, *Carnaval*... Il y a un souffle, une force, parfois du lyrisme et un savoir-faire traditionnel : randonnées, jeux d'onomatopées ou de rimes et un véritable sens du refrain. Il est servi ici par deux excellents arrangeurs : Arnould Massart et Jean-Didier Vande Vorst qui lui ont concocté un plaisant environnement manouche/jazzy. Un classique à redécouvrir.

6-9 ans.

2009, Productions du Soleil - CD 609351

La Compil' Tintamarre

OLDELAF, PASCAL PARISOT, ALAIN SCHNEIDER, DAVID SIRE...

Une compilation aussi réussie que bienvenue de la collection Tintamarre qui donne envie de découvrir ou retrouver les livres CD originaux de cette collection impertinente, récente et appréciée. Elle réunit des auteurs-compositeurs-interprètes tels que Pascal Parisot, François Villiet (ex-Blaireaux), Oldelaf, David Sire, Alain Schneider... qui ne sont pas tous des habitués de la chanson pour enfants et qui ont des univers bien différents. Cela donne un mélange savoureux de 15 chansons pleines d'énergie et d'humour. Les musiques sont variées et entraînantes, les textes sont tendres ou désopilants. Ils racontent de façon décalée et intelligente : les repas, les bêtises, la famille (quelquefois recomposée), les bisous... 12 versions instrumentales en fin de CD et un livret illustré avec les paroles.

A partir de 5 ans.

2009, Milan jeunesse - CD

Mandarine :

2 mains, 10 doigts



PAROLES ET MUSIQUES DE BENOIT VIQUESNEL

29 chansons à gestes, comptines, jeux de doigts, histoires, berceuses pour les tout-petits. Il s'agit exclusivement de créations pleines d'invention, de fantaisie communicative, avec un plaisir des mots aussi goûteux que savoureux. Malgré le petit format du livret, les explications sont très claires et faciles à reproduire. Les gestes sont souvent suggérés dans les paroles elles-mêmes. Cela rend la transmission de ces chansons faciles aussi bien pour parents qu'éducateurs. Les arrangements subtils et légers ne mettent en oeuvre qu'un instrument à la fois (sanza, luth, métallophone, scie musicale, percussions...) mettant bien

en valeur les voix, sinon le chant est « a capella ».

L'interprétation est aussi naturelle que vivante, témoignant d'une réelle connivence entre adultes et enfants. Un document indispensable.

0/3 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.

2010, Association Mandarine - CD MANDA2910

Merlot, Manuel :

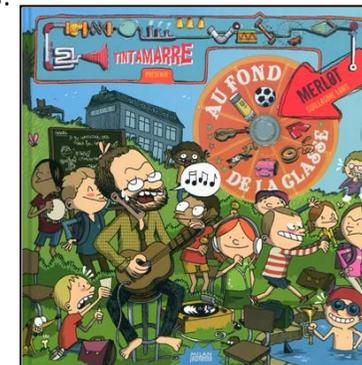
Au fond de la classe

A hauteur d'élève, un voyage au cœur d'une journée ordinaire dans une école qui ne l'est pas vraiment. Préoccupations, interrogations, tranches de vie, tout y passe : amour pour la maîtresse, sortie à la piscine, rêveries de fond de classe, cantine, récréation, embarras naseaux (plus souvent appelés crottes de nez) ... Interprétées avec un certain détachement qui souligne l'humour et la malice des paroles, ces chansons mêlent rai, blues, rockabbily, hip hop et se plaisent à jouer avec les mots. Un emprunt : *le tube de toilette* de Bobby Lapointe. Les arrangements sont aussi variés que les rythmes utilisés. Un document iconoclaste, mais drôle et attachant. Grand livre illustré par Guillaume Long avec un humour grinçant, collection Tintamarre oblige, avec tous les textes.

7/8 ans et plus.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.

2009, Milan jeunesse « Tintamarre »
- CD livre



Nô, Jean :

Les Enfantastiques : Y'en a assez pour tout le monde

Plus connu sous son pseudonyme de Monsieur Nô, le musicien nous offre un nouveau titre des *Enfantastiques*. Il a choisi pour thème cette fois-ci, « le partage équitable et le refus de la misère ». Ces chansons ont été écrites dans le cadre d'ateliers d'écriture avec des enfants d'écoles franciliennes. Elles sont chantées par des élèves d'une école d'Achères (Yvelines). On retrouve l'atmosphère festive et rythmée de cette série (samba, jazzy, bossa-nova,...) qui aborde sans lourdeur des sujets graves de la planète. La spontanéité et la fraîcheur de l'interprétation séduisent, avec des arrangements sur instruments acoustiques très soignés. Ce CD soutient les programmes d'ATD - Quart - Monde.

Dès 4/5 ans

2009, Bizou Muzic - CD 010

Ogres de Barback [Les] :

Pitt Ocha au Pays des Mille Collines



PAR GABRIEL YACOUB, LES COW-BOYS FRINGANTS, 17 HIPPIES...

Le célèbre héros des Ogres de Barback, Pitt Ocha, est parti à la rencontre d'enfants dans différentes parties du monde (Arménie, Mongolie, Rwanda, Berry, Québec, Roms et différents pays d'Europe). Le caractère poétique, inventif et festif n'efface pas l'engagement des chansons. Parfois provocatrices, elles dénoncent certains graves problèmes de la planète. Un conte écrit avec des enfants du Rwanda, pays des Mille Collines, aborde avec pudeur le drame vécu par ce pays. On assiste à de beaux métissages musicaux au gré des rencontres. Les illustrations de

Lionel Le Guen sont au diapason : séduisantes et décapantes. Un livre-disque aussi enthousiasmant dans la forme que dans le contenu, qui fait réfléchir, rêver et agir. (Existe aussi en format CD).

Écoute familiale.

2009, Irfan (Le label) - CD livre voyag805 et CD voyag804

Pierre et Vincent :

L'Habit des saisons

PAROLES ET MUSIQUES DE PIERRE ET VINCENT GUIGUE

Ce second disque pour enfants des frères Pierre et Vincent nous offre 14 chansons particulièrement entraînantes qui nous restent dans la tête et qu'on reprend facilement. Les textes sont simples, intelligents, efficaces. Ils parlent des petits noms qu'on se donne, des cauchemars, des bobos, du temps qui passe... Les musiques sont mélodiques et rythmées, les arrangements réussis, montrent une grande diversité instrumentale (guitares, flûtes, claviers, percussion, carillon, accordéon...) L'interprétation des deux chanteurs est spontanée et sans prétention, elle fait très souvent penser au chanteur Renaud. Le CD comprend également les versions instrumentales et un livret avec les paroles. Un album qui séduit par sa simplicité, son humour et sa poésie !

4/7ans

2009, Victor Mélodie - CD VIC02533027



Prévert, Jacques :

Jacques Prévert : 12 chansons pour les enfants

RÉALISATION MUSICALE D'OLIVIER CAILLARD

C'est une bonne idée d'avoir fait voisiner *En sortant de l'école*, *Chanson pour les enfants l'hiver*, *Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte* avec des textes peu connus. Joseph Kosma, Christiane Verger et des créations d'Olivier Caillard pour la musique, de beaux arrangements, une interprétation qui fait souvent appel à un octuor vocal qui rappelle les Swingle Singers. Un enregistrement parfait tant du point de vue instrumental que vocal, avec des polyphonies très élaborées, on regrette pourtant que la musique ait tendance à prendre le pas sur les poèmes qu'elle est censée mettre en valeur.

A partir de 7 ans.

2009, Enfance et Musique - CD DCDP52

Reverdy, Tartine :

Rouge tomate

Que ce soit sur des thèmes légers (les couleurs, les bonbons, les bulles de savons) ou graves (le handicap, la différence), Tartine Reverdy écrit des textes intelligents, pleins de justesse, jouant sur les sonorités. Son vocabulaire est riche, son style poétique et original à l'image de son univers musical alliant instruments traditionnels (piano, percussions, cuivre, accordéon...) et sons électroniques. Un grand plaisir d'écoute allié à un grand respect pour le jeune public.

A partir de 6 ans.

Grand prix de l'Académie Charles Cros 2009.

2009, L'autre Distribution - CD Là-haut 34400

Robinson :

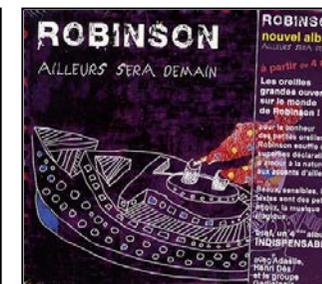
Les robinsonades. Vol. 4. ailleurs sera demain

PAR ROBINSON, ADAËLLE ET HENRI DES

Voilà le 4ème album de ce chanteur apprécié pour l'inspiration et l'atmosphère de ses réalisations. On trouve des thèmes assez classiques tels que le cirque ou l'écologie, mais également, entre autres, un voyage à travers le temps avec *L'australopithèque* à côté d'*Élise la bergère*, *Quasimodo* ou *En l'an 3000* et une chanson à la chute cruelle *Le Caporal*... Robinson chante aussi avec son épouse, Adaëlle, à la voix fraîche et mélodieuse, et même avec Henri Dès dans *Oh un oeuf*. Ses textes sont écrits avec intelligence, sensibilité et poésie. Les arrangements, soignés font entendre guitare, violon, accordéon, bois et cuivres... Les rythmes sont variés, folk, jazzy, manouche, latinos... Le répertoire, de niveaux différents, est moins « tous publics » que les précédents albums mais la séduction demeure.

A partir de 6 ans.

2009, Récré-Action - CD AD1327C



Sambalélés [Les]:

Les enfants du Brésil

PAROLES ET MUSIQUE DE LUIZ ET VÉRONIQUE de AQUINO

A chaque nouveau titre le brésilien Luiz de Aquino et la bretonne Véronique Le Berrre (aujourd'hui de Aquino) puisent dans la richesse de leur double culture et de leurs différences (voix fine et claire pour elle, nasale et grave pour lui). Comme dans *Brésil, rondes comptines et berceuses* (ARB) et surtout dans *Toupie* (Universal), *Bahia de Bretagne* (L'Autre distribution), ils chantent chacun dans leur langue avec un réel bonheur. Une bonne introduction au monde de la musique brésilienne (Samba, Maracatu, Baiao, ...) avec ses rythmes et ses instruments : cavaquinho, cravola, viola caipira, guitare à sept cordes.

A partir de 3 ans.

2009, Nova nota - CD 532625212

Sylvestre, Anne :

Le Retour de la Petite Josette



La Petite Josette, le retour ! On pouvait se demander comment elle avait vieilli. Eh bien, l'inspiration de sa créatrice reste intacte : Crocus le chat, un pique-nique, un anniversaire, Josette future « camionneuse »... ; toujours beaucoup d'humour et de verve pour ces tranches de vie dont on se sent proche. Texte et chansons s'alternent pour former un récit vivant et drôle. La voix est devenue un peu plus grave, mais l'interprétation reste toujours aussi vivante et dynamique. Les arrangements de Jérôme Charles se montrent aussi séduisants que ceux de son illustre devancier, François Rauber. Retrouvailles émouvantes pour certains parents et bien plaisante découverte pour leurs enfants !

Dès 2/3 ans.

2009, EPM-Anne Sylvestre, coll. « Les Fabulettes » n°18 - CD 301 8061

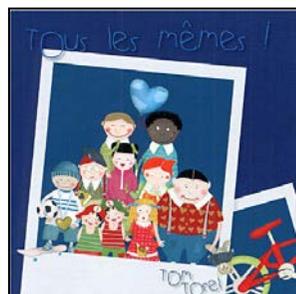
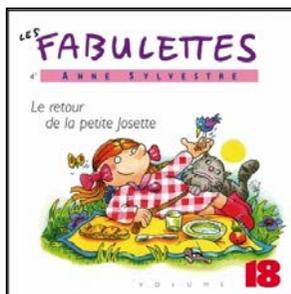
Torel, Tom :

Tous les mêmes !

Cet album en public s'appuie sur un travail dans le cadre d'ateliers d'écriture avec des enfants. Les chansons abordent des thèmes de la vie quotidienne (*Les devoirs, J'fais c'que j'veux, Dans la rue, ...*) et les problèmes de la planète (*Afrique, Chanson pour la paix*). Les textes sont soigneusement écrits, engagés, avec parfois un message un peu appuyé. Les rythmes variés utilisent parfois scat ou texte scandé. Sa voix chaude, grave, parfois envoûtante, séduit. Les arrangements acoustiques mêlent jazz, blues, folk et ballades. Une belle complicité avec les enfants est perceptible dans des échanges chaleureux avec eux.

A partir de 6/7 ans.

2010, Mosaic - CD TT02



Textes

Contes de conteurs et de comédiens

Adam Abaye, Abakar :
Contes d'Afrique

Trois contes de sagesse et de ruse inspirés de la tradition tchadienne par un conteur jamaïcain à la voix posée, à l'excellente diction, qui sait prendre son temps et transformer sa voix pour se glisser dans la peau des différents personnages. L'illustration musicale, présente tout au long des récits a été composée pour l'occasion par deux musiciens tchadiens du groupe H'Sao : aux percussions, à la guitare, au bâton de pluie s'adjoignent des chants et quelques bruitages. Un répertoire intéressant, un conteur agréable et une musique qui recrée bien l'atmosphère africaine.

6-10 ans.

2008, Planète rebelle (Conter fleurette) - CD livre

Anderson, Jennifer :

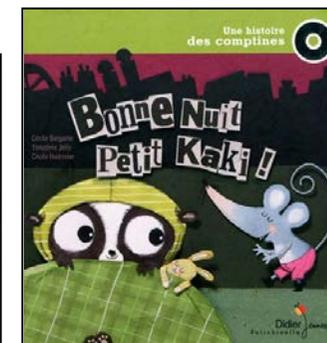
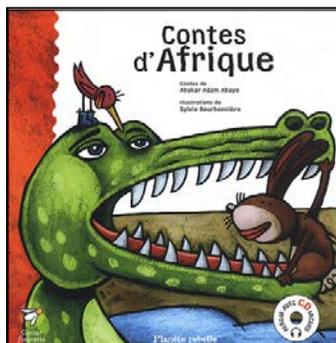
Petits arrangements avec la vie

MUSIQUE DE RÉMI RESSE

« Une vie touche une autre, laquelle touche une troisième, et très vite, les enchaînements sont innombrables » écrit Paul Auster. Partant de là, Jennifer Anderson nous raconte avec naturel et sensibilité des petits moments de vie. Ces « trois fois rien » du quotidien pourraient ne pas être grand-chose, et pourtant la voix de la conteuse suscite notre intérêt, nous faisant entrer avec chaleur et poésie dans l'intimité de ces événements inspirés de faits véridiques : départ d'une famille africaine pour la France, incendie d'une voiture dans un village d'Italie, traversée du désert par un camionneur pour aller vers un champ pétrolier... Pas de lien perceptible entre ces histoires sinon le cours de la vie. L'illustration musicale à la guitare, un peu trop présente pour certains, accompagne pourtant bien le fil des récits.

9 ans et +.

2008, Oul'dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL675



Bergame, Cécile :

Bonne nuit petit Kaki



MUSIQUE DE THIMOTHÉE JOLLY

Petit Kaki suit son amie la souris à travers la ville à la recherche du sommeil. Cette histoire toute simple pour accompagner les enfants au moment du coucher est dite et chantée par une conteuse pleine de charme : Cécile Bergame. La musique de Timothée Jolly, sons de boîtes à musique, piano et accordéon, illustre parfaitement cette histoire. L'alternance du récit et des chansons est un vrai régal. C'est doux, calme, simple, évident. Les lignes mélodiques des chansons et les explications des jeux de doigts figurent en fin de l'album très joliment illustré par Cécile Hudrisier. Dans la lignée de *Ho hisse, petit escargot* et *Sur le dos d'une souris*.

A partir de 2 ans.

2009, Didier jeunesse, coll. « Polichinelle » - CD livre

Berton, Nicolas :

Hector le facteur

CHANTÉ PAR UZTAGLOTE (NICOLAS BERTON), RACONTÉ PAR AMÉLIE-LES-CRAYONS

Pour son anniversaire, Hector, 9 ans, a reçu un vélo jaune. Il rêve de devenir facteur : on peut alors apporter plein de choses aux gens. De ce point de départ ténu et décalé, Nicolas Berton nous entraîne dans un univers chaleureux et poétique, loin de notre réalisme quotidien, à hauteur d'enfant. Les chansons soigneusement écrites, prenant plaisir à jouer avec les mots, évoquent successivement la famille, les voisins, le plaisir de donner, les chiens pas toujours accueillants... Cela pourrait être niais et barbant et... c'est charmant. Amélie-les crayons raconte

de façon simple et enjouée et Uztaglote chante et joue avec chaleur. Les arrangements musicaux aux rythmes variés, guitare, accordéon, flûte, trompette, contrebasse, vélo-percussion, accrochent et séduisent l'oreille. Le CD est accompagné d'un livret avec texte et paroles.

Dès 3 ans.

2009, L'autre Distribution - CD ROS263037

Bigot, Gigi :

C'est pas vrai ! T'as menti !

MUSIQUE DE GABRIELLE COMPAN

Un roi veut marier sa fille, mais pas avec n'importe qui, bien entendu. Il décide que l'heureux élu sera celui qui inventera l'histoire la plus extraordinaire, le « bobard » le plus invraisemblable. Si le roi est convaincu, il criera « C'est pas vrai, t'as menti ! ». Cette histoire de menterie issue d'un conte traditionnel breton, Gigi Bigot la raconte avec sa gouaille coutumière, mais en prenant son temps, ce qu'apprécieront les plus jeunes auditeurs. L'accordéon de Gabrielle Compan ponctue le récit et joue avec la voix de la conteuse dans une parfaite complicité. Des bruitages intégrant quelques gags sonores inattendus, viennent toujours à propos. Benjamins Média, éditeur qui vise initialement un public de non ou mal-voyant, soigne toujours particulièrement ses enregistrements sonores. Les Illustrations de Maximiliano Luchini sont sympathiques.

A partir de 5 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.

2009, Benjamins Média, coll. « J'écoute, je découvre, j'imagine » - CD livre

Beigel, Christine :

Il faut sauver le prince Victor

RÉALISATION DE LUDOVIC ROCCA

Un livre disque qui nous raconte l'histoire de Victor, dernier né de la famille royale de Padlézar qui a déjà 21 filles. Prince peu vaillant, il est enlevé par une sorcière... Mais, heureusement, une courageuse va-nu-pieds le délivrera et l'épousera ! Cette histoire séduit par son côté décalé, son humour et ses jeux de mots. L'interprétation dynamique de Jacques Allaire, Marion Aubert et Gigi Bigot (impressionnante dans le rôle de la sorcière) crée une ambiance vivante et drôle. Bruitages et extraits musicaux (Debussy, Delabre, Preskett et Clarvis) sont bien pensés et enrichissent la qualité du document ; les derniers bruits sur le CD nous laissant imaginer ce qu'il advient de la sorcière. Le livre reprend le texte en entier avec des illustrations de Raphaëlle Laborde-Barbanègre qui collent bien à l'humour du récit.

A partir de 5 ans

2009, Benjamins Média, « coll. j'écoute, je découvre, j'imagine »
- CD livre

Bencheikh, Jamel Eddine :

Sindbâd de la mer

RACONTÉ PAR BENJAMIN JUNGERS

Cette nouvelle traduction nous relate les aventures de ce héros légendaire des Mille et Une Nuits sous forme de sept voyages riches en péripéties. De l'île baleine à celle des cavales, en passant par la découverte de l'oiseau rukhkh, la vallée des diamants, la caverne des mourants, en suivant la rivière aux trésors pour arriver à la mer du bout du monde, Benjamin Jungers nous accompagne dans ces voyages qui semblent ne finir jamais. Il s'en suit de nombreux rebondissements, passant par de

multiples émotions, nous les faisant partager avec une conviction et un sens de l'action particulièrement convaincant.

A partir de 9/10 ans.

2010, Gallimard jeunesse, coll. « Ecoutez lire » - CD MP3

Bobe, Françoise :

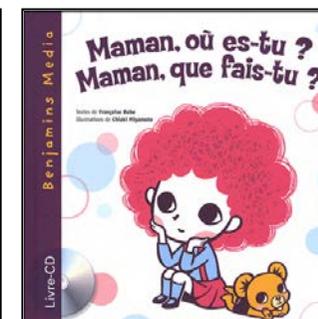
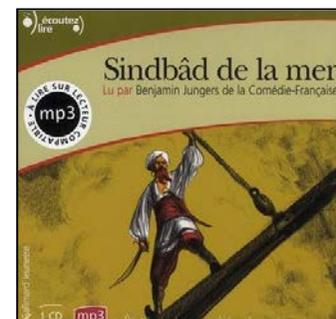
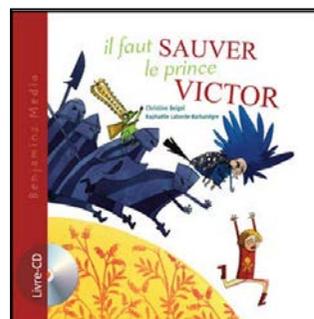
Maman, où es-tu ? Maman, que fais-tu ? suivi de Lilou et son didounours

RÉALISATION SONORE DE LUDOVIC ROCCA

Dans le premier récit, à la crèche, Lilou attend sa maman qui est en retard ; dans le second, la petite fille a du mal à s'endormir et invente des histoires autour de son dinounours. Deux brefs récits de la vie quotidienne des tout-petits joliment dialogués qui jouent habilement sur les détournements de comptines. Un grand soin a été accordé à la mise en scène sonore qui met en valeur le piano puis le violoncelle. Les jeux de reconnaissance concernant les instruments sont fort intéressants mais s'adressent à des enfants nettement plus âgés que les auditeurs des histoires.

A partir de 2 ans.

2009, Benjamins Média, coll. « J'écoute, je découvre, j'imagine »
- CD livre



Les contes d'Athéna

RACONTÉ PAR BERNARDETTE LE SACHÉ

Cinq contes grecs avec un intéressant recueil qui reprend aussi bien des légendes de la Grèce Antique (*Arachnée*) que des histoires traditionnelles (*La bague magique*). Bernadette Le Saché récitante vive et agréable, sait moduler sa voix pour prêter vie aux différents personnages, elle met toute la malice et la gouaille nécessaires pour narrer l'histoire de dupes du Capitaine Spyros. Les cinq thèmes musicaux sont un enchantement par la beauté des instruments (bouzouki, oud, tzouras, red, bendir, guiro, cymbalettes...) et la voix de Katerina Vlahou. Un petit bémol : la présence du *Loup et les sept chevreaux*, très connu en France dans la version des frères Grimm n'était vraiment pas nécessaire.

A partir de 7 ans.

2009, ARB music, coll. « Jardins d'enfance » - CD 86057

Calandry, Elisabeth :

Bergères, et autres histoires fantastiques des Alpes...

MUSIQUE DE NATHALIE BERBAUM

Ces contes traditionnels proviennent d'un collectage entrepris dans le Massif Alpin au milieu du 20^{ème} siècle. Ils se montrent aussi variés que remarquablement écrits, conservant une sorte « d'oralité dans l'écriture » : contes à épreuves, contes randonnées, contes d'animaux, ... On y trouve histoires malicieuses ou contes inquiétants, dans lesquels la montagne est omniprésente. Leur enchaînement est soigneusement conçu grâce aux ponctuations musicales, au violon et aux bruitages de Nathalie Berbaum. La conteuse a un débit sobre, adapté aux différents types de contes, jouant sur les rythmes selon les histoires : randonnées scandées (*J'ai perdu ma barrette*), conte

slamé (*La barrette de ma Grand-Mère*)... Une très belle découverte !

A partir de 7/8 ans.

2008, Oui'dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL664

Calandry, Elisabeth :

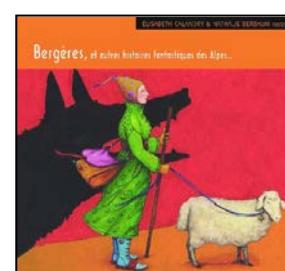
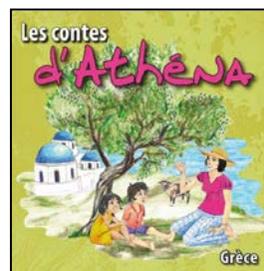
La Danse des pois, et autres histoires fantastiques de Bretagne...

MUSIQUE DE NATHALIE BERBAUM

Après *Bergères*, Elisabeth Calandry présente des histoires de Bretagne reprenant des éléments fantastiques, inspirées de *La légende de la mort chez les Bretons armoricains* d'Anatole Le Braz écrit à la fin du 19e. Bien sûr ces histoires ne sont guère souriantes, mais la complicité qui existe entre conteuse et musicienne accroche l'oreille rapidement. Des histoires quotidiennes mais qui dérapent (pois sauteurs, miroirs qui pleurent...) alternent avec des récits plus historiques, mettant en scène noyés ou revenants. La musicienne crée un univers sonore aussi inventif que surprenant, s'appuyant sur des musiques traditionnelles de Bretagne ou d'ailleurs, revisitées avec talent. Elles collent aux récits racontés sobrement, faisant ressortir leur caractère insolite et noir cependant non dénué d'humour.

A partir de 10/12 ans.

2009, Oui'dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL674



Campiche, Philippe, Trusses, René :
Ouh la la les loups !



RACONTÉ PAR PHILIPPE CAMPICHE, MUSIQUE DE JULIE CAMPICHE

Superbe enregistrement qui revisite 4 contes de loups de façon cruelle et drôle. On retrouve *Le Petit Chaperon Rouge*, *Le loup sentimental* d'après Geoffroy de Pennart, *Peau de pou* et *La Lova*. L'interprétation de Philippe Campiche est particulièrement riche, vivante et dynamique. Il incarne tous les personnages avec beaucoup de naturel et parvient tour à tour à installer une ambiance inquiétante ou caustique, accentuer le mystère ou prendre un ton plus léger. Sa fille, Julie Campiche, l'accompagne vocalement et musicalement avec sobriété. Sa harpe se mêle au récit de façon insolite et judicieuse, permettant à certains moments de désamorcer le côté angoissant. Les histoires de loups ne manquent pas dans nos collections, mais il est difficile de décrocher de ce très beau disque qui nous captive. Ce document donne envie de voir le spectacle.

9/10 ans.

2010, Arsène prod. - CD 060801

Deroide, Véronique :

Toute petite histoire d'O

MUSIQUE DE FLORENCE MICHON

Le voyage d'une goutte d'eau qui se transforme à chaque rencontre, du nuage à l'océan en passant par toutes les formes possibles : goutte, flocon, grêlon, ruisseau, mer, océan... Ce petit conte écologique doit beaucoup à son écriture qui joue sur les allitérations, les sonorités et les rythmes de la langue ; il est encore valorisé par l'interprétation fluide de Véronique Deroide qui sait enfler la voix ou la ramener à un simple murmure et à un

souffle quand c'est nécessaire. La composition musicale de Florence Michon renforce encore la poésie de ce texte aquatique.

3-8 ans.

2009, Oui' Dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL669

Desplechin, Marie :

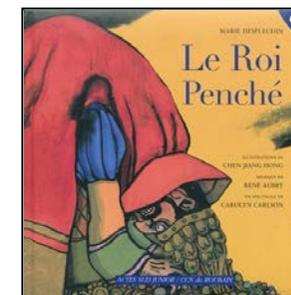
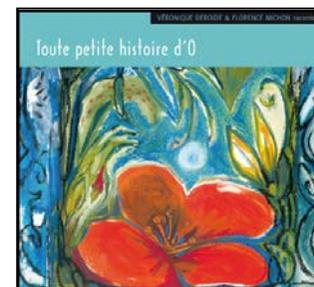
Le Roi penché

MUSIQUE DE RENÉ AUBRY

Un homme bossu vit solitaire dans une lande isolée. On le soupçonne de sorcellerie. Il demande au ciel de lui envoyer un enfant. Celui-ci lui envoie un œuf d'où sort une petite fille qu'il appelle « Née d'un œuf ». Un roi cruel que le poids de sa couronne oblige à courber la tête, le Roi penché, apprend par les oiseaux l'existence de cette enfant dont il décide de faire son épouse... A la manière des contes traditionnels, Marie Desplechin a écrit ce texte pour une chorégraphie de Carolyn Carlson. La musique celtisante de René Aubry accompagne le texte au plus près, se mariant parfaitement avec les voix des comédiens. Créatrice d'images, elle soutient au mieux la tension dramatique. Les illustrations de Chen Jiang Hong contribuent à l'attrait de ce document parfaitement réussi.

A partir de 7/8 ans.

2009, Actes Sud Junior/ CCN de ROUBAIX - CD livre



Dumas, Philippe et Moissard, Boris :

Contes à l'envers

MUSIQUE DE THIERRY BALLASSE

Ces contes revisités de façon iconoclaste sont devenus des classiques de nos collections. Leur lecture par leurs auteurs eux-mêmes se montre réjouissante. Le ton est parfois journalistique et distancié, parfois loufoque, jouant sur les différences de timbre des voix, témoignant d'une belle connivence entre les deux complices. Les ponctuations musicales (clarinette basse et percussions) s'intègrent parfaitement dans le fil du récit.

Philippe Dumas et Boris Moissard se montrent de remarquables interprètes et défenseurs de leurs écrits.

A partir de 7 ans.

2009, L'École des Loisirs, coll. « Chut ! » CD

Kovalevsky, Anne :

Miklos, fils de jument

Un conte tzigane revisité par une conteuse : géants, épreuves, princesse aux cheveux d'or, monstres, tous les ingrédients du conte merveilleux y sont. Une belle guitare (création musicale d'inspiration plus flamenca que vraiment tzigane) accompagne la voix confidentielle pleine d'émotion contenue d'Anne Kovalevsky. La musique, partie intégrante de l'histoire, soutient le récit et la narration rythmée de la conteuse. Pour les plus jeunes, à écouter par épisodes.

A partir de 9 ans.

2009, Oui'Dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL672

Kopp-Tanaka, Noémi :

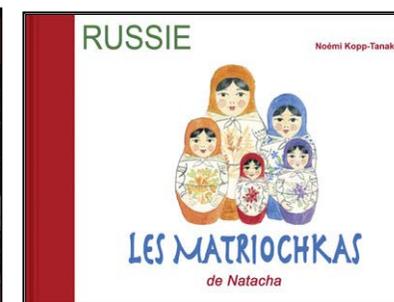
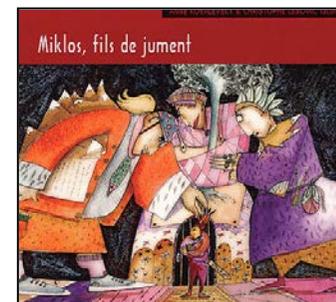
Les Matriochkas de Natacha

RACONTÉ ET CHANTÉ PAR KATIA TCHENKO

Natacha vit avec ses grands-parents, Babouchka et Diedouchka, au cœur d'une vaste forêt de bouleaux. Lorsque le froid sévit, elle reste au chaud jouer avec cinq matriochkas, ses poupées gigognes, ses amies. Mais celles-ci parfois disparaissent, l'une ou l'autre, puis, un jour, toutes. Partant à leur recherche, Natacha fera de bien étranges découvertes qui changeront sa vie. La musicalité de la voix de la conteuse/chanteuse, la qualité des musiciens mettent remarquablement en valeur cette histoire gigogne inspirée des contes traditionnels russes. Superbement illustré, l'album s'inspire des images et des motifs traditionnels. Il comprend également une partition ainsi qu'un dossier sur l'origine des matriochkas et sur le projet éditorial. Précédemment paru en livre-cassette en 1990, cette nouvelle présentation est particulièrement bienvenue.

A partir de 6/7 ans

2009, Kanjil - CD livre



Le Craver, Jean-Louis :

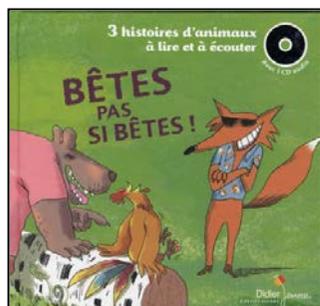
Bêtes pas si bêtes ! : 3 histoires d'animaux à lire et à écouter

RACONTÉ PAR JEAN-LOUIS LE CRAVER ET CHRISTINE KIFFER

3 histoires animalières qui nous font voyager de Norvège (*Les 3 boucs*) en Europe de l'Est (*La chèvre biscornue*), ou en Alsace, (*Le petit cochon têtu*). Il n'y a pas d'origine unique en effet, car les contes voyagent beaucoup. Ces albums sont déjà parus individuellement. La narration par les adaptateurs /conteurs de ces histoires est très plaisante : Jean-Louis Le Craver a la verve des conteurs traditionnels ; on l'imagine au coin de l'âtre devant un auditoire de tous âges. Christine Kiffer raconte de façon plus « enfantine » mais bien vivante aussi. Ces albums sont déjà très appréciés en tant que livres. Libre à chacun de les lire ou les écouter.

Dès 5/6 ans.

2010, Didier jeunesse, coll. « A petits petons » - CD livre



Maury, Elisa de :

Un corps à vies

MUSIQUE DE CHRISTELLE DELHAYE

Dans la remarquable collection « Contes d'auteurs » ce document provient de nombreuses rencontres de l'auteur avec des jeunes filles et des femmes à Annecy entre 2004 et 2006. Dix destins nous sont racontés, relatant des tranches de vie, les sensations, les expériences, le ressenti de ces femmes, de l'adolescence à la vieillesse, au cours d'épisodes heureux ou dramatiques de leur existence lié à leur féminité. On y rencontre une sensualité qui reste pudique mais sensible. Ces témoignages sont mis en valeur par une partition musicale subtile de Christelle Delhaye qui, de son instrument, accompagne admirablement ces paroles de femmes avec une intensité variant en fonction des sentiments exprimés. Un beau document juste et original. Son sujet le réserve à des adolescents.

A partir de 10/12 ans.

2008, Oui'dire, coll. « Contes d'auteurs » - CD ODL663

Mbodj, Souleymane :

Contes et sagesse d'Afrique

Imprégnés par la philosophie africaine, huit contes qui mettent en scène sagesse, ruse ou apprentissage. C'est le quatrième titre de Souleymane Mbodj dans cette collection. On y retrouve les mêmes qualités : un répertoire intéressant, une alternance de contes et de chansons : jamais de musique couvrant la voix, et c'est bien ainsi : la voix posée, calme et envoûtante du conteur sénégalais suffit à la musicalité du conte. L'album illustré par Marie Lafrance comprend également le texte des histoires.

A partir de 5 ans.

2009, Milan jeunesse coll. « De bouche à oreille » - CD livre

Perrault, Charles :

La barbe bleue et autres contes

RACONTÉ PAR ANNY DUPEREY, MUSIQUE DE LOUIS DUNOYER DE SEGONZAC

Six Contes de ma mère l'Oye parmi les plus célèbres : *Peau d'âne, La Belle au bois dormant, Cendrillon, Barbe Bleue, Riquet à la houppe, Les souhaits ridicules*. Avec sa voix grave et posée, Anny Duperey en donne une lecture claire, sobre, légèrement détachée, qui valorise bien le texte. La musique discrète de Louis Dunoyer de Segonzac, flûtes et guitares, intervient agréablement entre les contes. Quelques indications documentaires sur Charles Perrault et les contes en général dans le feuillet joint.

A partir de 9 ans.

2009, Gallimard jeunesse « Ecoutez Lire » - 2 CD

Perrault, Charles :

Peau d'âne, La Belle au Bois dormant, Riquet à la houppe

RACONTÉ PAR ANNY DUPEREY, MUSIQUE DE LOUIS DUNOYER DE SEGONZAC

Peau d'âne, La Belle au bois dormant, Riquet à la houppe. On trouve dans cette présentation livre CD trois des contes sur les six que propose la collection « Écoutez lire ». Sinon c'est le même enregistrement avec les mêmes qualités. La présence du livre et le choix des contes permettent de le proposer à un public légèrement plus jeune.

À partir de 6-7 ans.

2009, Gallimard jeunesse Musique, coll. « Contes de toujours » - CD livre

Pwicèmwâ Poatyié, Anna :

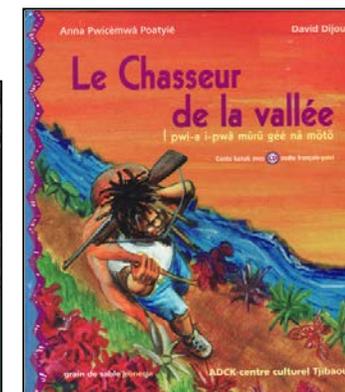
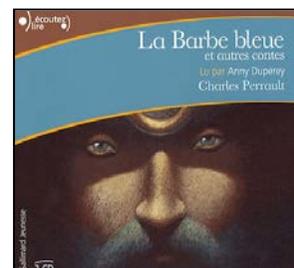
Le chasseur de la vallée = I pwi-a i-pwâ mûrû géé nâ môtô : conte kanak

RACONTÉ PAR ANNA GONARI ET LILIANE TAURU

Un jeune chasseur se repose au bord d'un ruisseau lorsqu'une voix l'invite à la suivre dans une galerie éclairée de quartz. Une vallée mystérieuse s'offre à lui, peuplée d'hôtes inattendus. Ce conte traditionnel néo-calédonien, collecté et retranscrit nous est présenté sous trois formes : une version bilingue, une version en paicî (langue kanak), une version française. La version bilingue enchaîne français et paicî en écho avec une fluidité telle que l'on s'imagine connaître la langue. Sa musicalité nous fait entrer dans un univers aussi étrange que dépaysant auquel contribuent les bruitages et les musiques sur flûtes et percussions traditionnelles. Les illustrations colorées sont belles. Un lexique en fin de livre explicite certains mots. Une ouverture vers une culture peu connue de nous.

A partir de 7/8 ans.

2008, Grain de sable jeunesse/ADCK-Centre culturel Tjibaou - CD livre



Rien ne sert de courir...

Contient *La tortue et la grue couronnée*, conte malien ; *Le lièvre et la tortue* de Jean de La Fontaine et *Comment la tortue s'installa à la pagode*, conte vietnamien. Ce livre disque rassemble 3 fables autour du thème de la tortue pour mieux nous parler de la lenteur, la patience et la persévérance opposées à l'arrogance, la prétention et la facilité. Les contes sont dits avec l'accent africain, ce qui leur donne une saveur particulière. L'accompagnement musical est agréable, reprenant des musiques des pays évoqués ; on entend aussi quelques phrases en bambara et en vietnamien. Les illustrations du livre (Capucine Mazille) sont classiques et réussies. Une production intéressante du mouvement associatif GRAD (Groupe de Réalisations et d'Animations pour le développement), ONG humanitaire savoyarde.

A partir de 6 ans.
2009, GRAD - CD livre

Secrets et autres mystères

Enregistré dans le cadre du festival de contes : « Lâcher d'oreilles 2009 », ce CD nous propose 16 contes originaux ou adaptés, interprétés par plusieurs conteurs (Guy Prunier, Béatrice Maillot, Annie Gallay...) Tous sont sur le thème du secret : comment le garder ? Pourquoi le trahir ? Ne prend-on pas plaisir aussi à le partager ? On retrouve notamment une adaptation des *Métamorphoses* d'Ovide, des contes de la tradition juive ou bambara et quelques chansons... Certains contes comme *Le lutin intérieur* sont plus spécialement destinés aux enfants et d'autres séduiront surtout les adultes : *Quand les hommes savaient voler*. Les interprètes sont pour la plupart excellents, leur diversité permet une variété de tons, de voix, de débits et d'intensité.

C'est un disque qui nous fait rire ou réfléchir et qu'on écoute sans se lasser !

A partir de 10 ans
2009, Ouidire, coll. « la puce à l'oreille » - CD ODL 67677

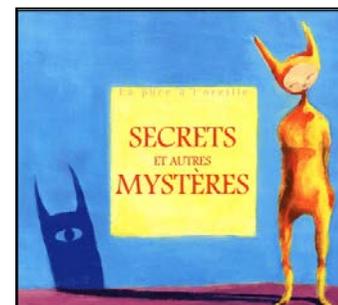
Soupault, Philippe et Ré

L'étoile et le nénuphar, La jeune fille silencieuse et autres contes

RACONTÉ PAR PHILIPPE LEJOUR ET CÉLINE LIGER

Originaires d'Irak, d'Ecosse, de France, d'Espagne et d'Amérique du Nord cinq contes traditionnels sur le thème de la parole donnée et du secret raconté parus dans *Les histoires merveilleuses des cinq continents*. Philippe Lejour et Céline Liger, deux comédiens à la diction parfaite (le premier habitant davantage son texte que la seconde) en donnent une interprétation sobre, presque austère. Des pauses musicales séparent ces textes peu connus, rarement, voire jamais enregistrés.

A partir de 9-10 ans.
2009, Sous la Lime - CD



Trois contes traditionnels de Suède et Norvège

RACONTÉ PAR MARINA FOÏS ET THIERRY LHERMITTE

Trois histoires aussi connues en Scandinavie que nos contes de Perrault en France. Asbjornsen et Moe, Hylten-Cavallius et Stephens les ont respectivement recueillies en Norvège et en Suède. *Peik* est un beau conte de malice et de drôlerie, *Messaria* regorge de fées, de princesses et de pierres précieuses. Leur interprète, Marina Foïs, est formidable : elle parvient à faire passer toutes les émotions par le biais d'une voix espiègle et d'un débit parfait. Pour sa part, avec *Un peu de tabac et un vieux violon*, Thierry Lhermitte nous introduit dans un univers proche de la BD ou du dessin animé. Les musiques sont remarquablement interprétées par l'ensemble 2e2m. Mais pourquoi ne pas avoir utilisé de violon dans un conte où cet instrument a un rôle déterminant ?

A partir de 7 ans.

2009, Frémeaux & associés - CD FA883

Tual, Natalie :

Bulle et Bob à la plage

Deux enfants s'amuse sur une plage ; la réalisation, sobre, s'articule entre récit, dialogue, chansons et comptines qui reprennent le thème d'une journée en bord de mer : bagarre pour une pelle, château emporté par la marée, coquillages, plumes d'oiseaux de mer ... On ne fait pas plus simple et pourtant c'est complètement réussi grâce au talent de Natalie Tual (superbe voix parlée et chantée), aux deux très jeunes interprètes et aux arrangements de Gilles Belouin à base de ukulélé, steel drums, marimba et autres percussions. Les chansons peuvent être reprises par des petits (lignes mélodiques

en fin de volume). Ce livre CD sans prétention, tendre et poétique, illustré par Ilya Green, constitue une réussite qui rappelle qu'un enfant s'émerveille autant devant un galet que devant un super héros de la télé !

18 mois - 4 ans.

2009, Didier jeunesse, coll. « Polichinelle » - CD livre

Textes lus

Desarthe, Agnès :

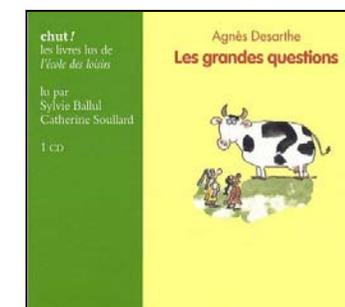
Les grandes questions

RACONTÉ PAR SYLVIE BALLUL ET CATHERINE SOULLARD

Chronique d'une classe verte vue par deux copines : la narratrice et sa copine Samira « la plus intelligente de l'école ». En fin de journée, toutes deux se posent des questions essentielles : l'amour, la mort et ... les rhumes de cerveau. Un récit simple et très juste, non dénué d'un certain humour sur les comportements, les questionnements, les inquiétudes d'enfants provisoirement éloignés de leur famille. On peut préférer l'interprétation vivante de Catherine Soullard qui joue Samira à celle Sylvie Ballul qui peut paraître un peu sèche à force de sobriété. Mais en fin de compte cette extrême sobriété sert très bien le récit.

7-9 ans.

2009, L'École des loisirs, coll. « Chut » - CD



Goscinny, René et Sempé, Jean-Jacques :

La bonne surprise et autres histoires inédites du Petit Nicolas

RACONTÉ PAR BENOIT POELVOORDE, MUSIQUE DE MICHEL KORB

Huit histoires extraites du volume *Histoires inédites du Petit Nicolas* : Benoît Poelvoorde se montre totalement convaincant dans sa capacité à accompagner le texte avec une complicité enjouée et juvénile. Il sait bien mettre en valeur la personnalité de chaque personnage. Le rythme est un peu rapide, mais cette lecture très vivante peut s'écouter en plusieurs fois. Les ponctuations musicales, à la façon des musiques de film de Jacques Tati, contribuent à rendre vraiment attrayante cette écoute qui peut se faire aussi bien seul qu'en famille.

2010, Gallimard jeunesse « Écoutez lire » - CD

Labalestra, Rose-Claire :

Le Fantôme du baignoire

Zé, dont les parents sont partis au Portugal chercher une situation meilleure, vit avec son grand-père. Tous les jours il se rend à l'école installée dans l'ancien baignoire. On raconte qu'un fantôme hante ce lieu la nuit... Jean-Yves Loude, ethnologue, a écrit un texte, entre conte et fantastique, inspiré des traditions et de la poésie du Cap Vert. Avec la complicité de l'auteur, Rose-Claire Labalestra l'a oralisé et nous en propose une interprétation expressive ; la voix est agréable et la diction claire. Les musiques traditionnelles, collectées par l'auteur, proviennent du catalogue Ocora. Emouvantes, elles ponctuent le récit remarquablement. De multiples informations sur la culture et la vie quotidienne capverdienne nous sont transmises, sans lourdeur, au fil de l'histoire. Une ouverture sur cet archipel assez peu connu.

A partir de 9 ans

2009, Ouidire éditions, coll. « Contes d'auteurs » - CDODL373

Morpurgo, Michael :

Le roi Arthur



RACONTÉ PAR BERNARD-PIERRE DONNADIEU

Une totale réussite que cette réécriture moderne de la légende arthurienne. Magnifique dans sa simplicité, le regretté Bernard-Pierre Donnadiéu, d'une voix grave et profonde de vieillard éternellement jeune, avance lentement mais inexorablement dans ce récit mythique avec une force, une densité, une tranquille énergie qui capte l'auditeur jusqu'à la fin du récit (six heures d'écoute). L'illustration sonore est magnifique, avec notamment des polyphonies du Moyen-âge ou de La Renaissance, qui situe cette histoire légendaire dans une époque fort ancienne. Texte raccourci avec l'accord de l'auteur à écouter par chapitres uniquement sur lecteur mp3.

A partir de 12-13 ans.

2009, Gallimard jeunesse musique, coll. « Ecoutez lire » - CD A62418

Oster, Christian :

Le chevalier qui cherchait ses chaussettes

RACONTÉ PAR CHRISTIAN OSTER

Cette histoire de chevalier à la recherche de ses chaussettes, entretenant des rapports consensuels avec le dragon qu'il doit combattre, est absolument hilarante. L'auteur joue avec bonheur sur tous les poncifs du genre et lit son texte joyeusement iconoclaste avec beaucoup d'humour et de vivacité sur fond de musique d'inspiration médiévale. Quant à l'auditeur, il se régale de bout en bout.

A partir de 6 ans.

2009, L'École des loisirs, coll. « Chut » - CD

Séguir, Comtesse de :
Les Malheurs de Sophie

RACONTÉ PAR ANÉMONE

Certes, l'environnement social évoqué par la comtesse de Séguir est aujourd'hui délicieusement décalé, mais il y a encore aujourd'hui des enfants mal aimés comme Sophie qui font des bêtises parfois cruelles pour l'entourage ou pour eux-mêmes. Chaque chapitre des « malheurs » est une petite histoire qu'on peut écouter indépendamment des autres. On en retrouve ici neuf dont les petits poissons, l'abeille, la crème et le pain chaud. Anémone, avec sa voix doucement éraillée narre l'histoire avec conviction, les autres comédiens sont tout aussi excellents et les bruitages et la musique fort bien venus.

A partir de 7 ans.

2009, Frémeaux & associés - CD FA882

Smadja, Brigitte :
Le cabanon de l'Oncle Jo

RACONTÉ PAR DAVID JISSE

En vacances dans la banlieue parisienne à Saint-Denis, une petite fille aide son oncle Jo, chômeur taiseux, à transformer en un magnifique jardin un terrain voisin laissé en friche. Une belle utopie qui durera deux ans jusqu'à l'arrivée des pelleteuses pour la construction d'un nouvel immeuble. David Jisse défend avec brio cette histoire attachante et vraisemblablement autobiographique, dans une lecture d'une grande justesse. Une musique à consonance orientale, discrète et bienvenue, brosse finement l'environnement familial de l'héroïne qui a dû quitter la Tunisie après la mort de son papa.

A partir de 10 ans.

2009, L'École des loisirs, coll. « Chut » - CD

Poésie

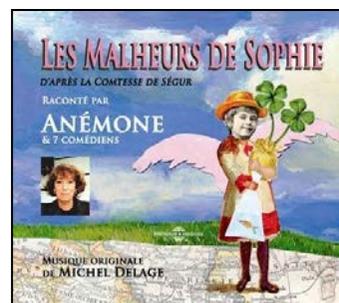
Couëlle, Jennifer :
C'est bleu c'est vert

RACONTÉ PAR RENÉ ROBITAILLE

Album québécois qui complète la trilogie de recueils de poèmes avec CD de Jennifer Couëlle. *C'est bleu, c'est vert* regroupe 17 poèmes mettant en scène la nature, les animaux dans des situations familières, évoquant la vie qui se manifeste partout. Les textes sont courts, simples et subtils. L'interprétation de Renée Robitaille est intimiste, complice et enveloppante. L'accompagnement musical d'Alexis et Etienne Loranger est discret et poétique : guitare, violon, alto, claviers, gazou, synthé, petits bruitages et aussi voix d'enfants ponctuent et soulignent chaque poème. Présenté dans un petit livre coloré savoureux, chacun des textes est illustré de façon délicate par Stéphanie Béliveau.

A partir de 3 ans.

2009, Planète rebelle, coll. « petits poèmes pour rêver le jour » - CD livre



Sadeler, Joël :

Ménagerimes : de A comme araignée à Z comme zébu

CHANTÉ PAR JACQUES HAUROGNÉ, MUSIQUE DE THIBAUT MAILLÉ

Un abécédaire animalier en 26 poèmes par un auteur qui ne pensait pas aux enfants en les écrivant. Et pourtant, ceux-ci ne peuvent qu'être sensibles à leur humour et à leur drôlerie. C'est très joliment chanté par Jacques Haurogné, excellent interprète à la voix chaude et profonde. L'accompagnement au piano par Ezequiel Spucches évoque le style des mélodies françaises. L'ensemble est très réussi avec les illustrations de Martin Jarrie dans un grand album carré. Un document très soigné qui nécessitera probablement la médiation d'un adulte.

A partir de 3 ans.

2009, Didier jeunesse - CD livre

Documentaires

Astolfi, Claire et Mullenheim, Sophie :

Mon livre des héros : l'histoire des grands hommes qui ont changé le monde

Ce livre de 111 pages nous présente 40 hommes et femmes qui ont changé ou marqué le monde depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. S'y côtoient des célébrités mais aussi des noms moins familiers aux enfants : Avicenne, Rosa Parks ou Ptolémée. Les notices de deux ou trois pages, le plus souvent sous forme de dialogue, inciteront les jeunes lecteurs à aller plus avant dans la connaissance des personnages présentés. Un petit encadré destiné aux adultes, donne des informations

documentaires succinctes. Mais le jeune lecteur les lira sans problème. Le CD présente 33 des héros dans une mise en son soignée avec bruitages et une lecture sobre mais vivante. Une excellente introduction à de nombreux domaines scientifiques, historiques, littéraires, philosophiques ou religieux à la portée des enfants.

A partir de 7/8 ans.

2009, Fleurus - CD livre

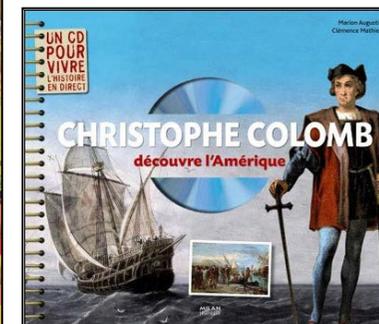
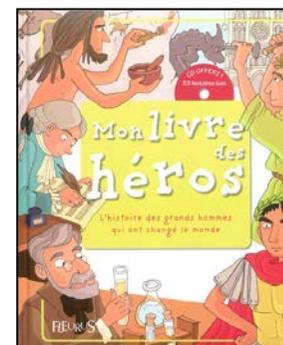
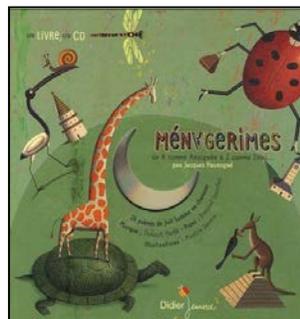
Augustin, Marion :

Christophe Colomb découvre l'Amérique

On a peu de documentaires dans la discothèque enfantine. Cette nouvelle collection, qui s'intéresse aux grandes découvertes de l'humanité, démarre bien : complémentarité parfaite entre livre et CD, enregistrement qui distille l'information sous forme de dialogues vivants. On est dans un théâtre radiophonique classique et bien fait ; ici, on suit Christophe Colomb dans ses voyages à travers l'Atlantique et on ne s'ennuie pas une seconde.

A partir de 7 ans.

2009, Milan jeunesse, coll. « Une oreille dans l'histoire » - CD livre



Augustin, Marion :

Howard Carter découvre le trésor de Toutankhamon

Tout le monde connaît le nom de Toutankhamon, mais qui peut citer spontanément celui d'Howard Carter qui s'est pourtant acharné, contre vents et marées, à chercher sa tombe dans la Vallée des Rois. On suit l'archéologue dans ses démarches pour obtenir des crédits pour ses fouilles, on assiste à la découverte des différentes chambres mortuaires, on s'émerveille à l'ouverture du sarcophage, on s'angoisse à l'idée des pilliers ... Avec des voix bien différenciées, quelques mots en arabe et des bruitages, voilà du théâtre radiophonique classique qui s'écoute avec plaisir. Le livre, parfaitement complémentaire, apporte de précieuses informations.

A partir de 7 ans.

2009, Milan jeunesse, coll. « Une oreille dans l'histoire » - CD livre

Hé, Huang :

Deux tigres qui courent vite : une invitation à découvrir le chinois

RÉALISATION AUDIO DE FRANÇOIS WATEL AVEC LES ENFANTS DE L'ÉCOLE DU COLOMBIER A ISSY-LES-MOULINEAUX

A partir de son expérience dans le cadre d'ateliers d'initiation à la langue chinoise, l'auteur nous propose 7 chansons et comptines sur des thèmes familiers - les saisons, les jeux, dont un jeu de doigts, les sentiments- ou moins - le zodiaque chinois - enregistrées a capella par des enfants qui les chantent, sinon parfaitement juste, avec naturel et spontanéité ; puis elles sont dites par une voix adulte. Le livre est très habilement conçu pour faciliter l'apprentissage comme pour le plaisir des yeux : on y trouve les textes en sinogrammes simplifiés, en mandarin

(transcription latine). Les pages de ce format à l'italienne, certaines joliment découpées, se déplient, révélant des illustrations très séduisantes et des explications éclairantes. Le rapport document sonore / livre est très soigneusement conçu.

6 ans et plus

2008, Albin Michel Jeunesse - CD livre

Savoie-Pouret, Guylaine :

Ecoute l'histoire de... La Préhistoire. Vol. 1 : De la formation de la faille du Grand Rift à l'art rupestre - Vol. 2 : de la fin de la glaciation à la naissance de l'État.

Une introduction complète au monde de la préhistoire en 2 CD, cautionnée par un spécialiste, Jean-Pierre Mohen. Des plages de présentation alternent avec des épisodes dialogués mettant en scène les personnages préhistoriques. Cela commence comme un documentaire de chaîne culturelle et se poursuit de façon claire et vivante. Le survol de ces millions d'années est inévitablement rapide, mais s'efforce de donner des repères plutôt clairs. Le rythme est assez soutenu et demande une bonne attention, cependant on n'est pas obligé de tout écouter en une seule fois. Un regret, les plages ne sont pas détaillées sur la pochette plus que succincte. L'absence d'illustration est une incitation à aller consulter des ouvrages illustrés sur le sujet. La présentation plutôt vivante de cette histoire de nos origines en fait un document bien intéressant.

A écouter en famille

2009, Lyre audio - 2 CD Iaj-356454751-0-1 et 356454768-0-1

Éveil sonore & musical

Bruitages & ambiances sonores

Ayerbe, Pascal :

Sauvages : musiques pour jouets, objets et choses à bruits



Tout est bon à Pascal Ayerbe pour faire de la musique : personne n'a jamais si bien joué de la guitare en plastique, de la batterie *Bontempi* ou du pistolet de cinéma. Entre bande son de dessin animé, ambiances, imagier sonore, tout ce qui fait « grr... » ou « oups » est là : on entend aussi un vrai ukulélé (à la mode nul n'échappe), et une superbe clarinette basse. Chaque titre indique son inspiration : *Cuiica*, *Western*, *Kazou blues* ou *Les Tournembourrique* : chaque morceau raconte une histoire, à chacun de se l'imaginer.

Dès la naissance.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros automne 2009.

2009, Enfance et musique - CD DCDP90

L'imagier des bruits : écoute, observe et devine

RÉALISATION DE JEAN-FRANÇOIS ALEXANDRE

Si *Mon imagier sonore* (Gallimard) demeure une référence en la matière, cet *Imagier des bruits* ne manque cependant pas de qualités. Reprenant l'idée d'associer une image, un mot, un son, il présente l'originalité de faire cohabiter le bruit naturel avec l'onomatopée correspondante dite par un enfant. L'auditeur n'a plus qu'à jouer aux devinettes en compulsant l'album carré aux pages cartonnées aux angles arrondies et à la reliure en spirale.

1-3 ans.

2009, Naïve - CD livre U318180

Sauvagnac, Laurent :

Tralali, la musique des petits bruits

Arrive une mésange, qui marche sur ses petites pattes, puis un loup qui fredonne, un ours ensommeillé qui touille son thé, puis un gorille violoniste... un défilé d'animaux rigolos qui traversent les pages, en route pour la nuit. La fatigue survient et le crapaud hurle : « Tous au lit ! ». A chaque animal correspond un son, musical ou non, que chacun peut deviner et interpréter à sa façon. Après une fanfare aussi rigolote qu'énergique, tout se termine par une paisible berceuse. L'originalité de ce document séduit par ses illustrations colorées, pleines de verve et d'humour. Si le CD ne dure que 3 minutes, il se passe pourtant ici bien des choses. Aucune indication pour rapprocher sons et images : du coup, cette devinette sonore s'écoute et se réécoute avec un bonheur partagé, et permet d'aller se coucher de bien jolie façon.

Dès 2/3 ans.

2009, Hélium - CD livre

Répertoires & compilations

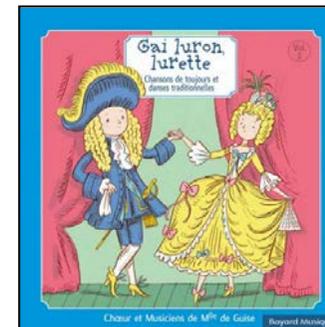
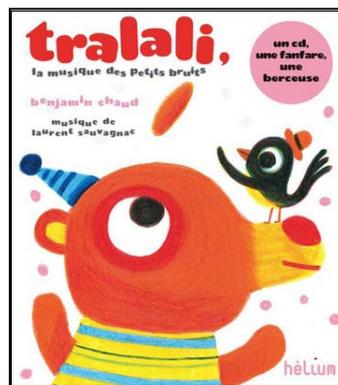
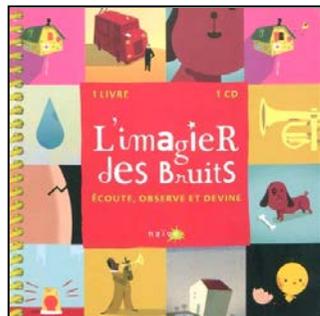
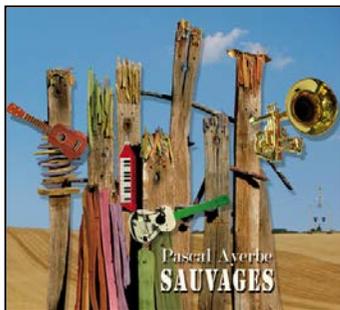
Jazz accordéons à la récré

RÉALISATION DE MARC BERTHOUMIEUX ET LUDOVIC BEIER

Ce nouveau titre de la série *Jazz à la récré* met l'accent sur l'accordéon. Il est ici joué par Ludovic Beier, valeur sur du « jazz manouche », (complice habituel du guitariste Angelo Debarre) et Marc Berthoumieux, compositeur et accompagnateur, entre autres, de Charles Aznavour, Dee Dee Bridgewater ou Grand Corps Malade. On trouve aussi San Severino qui nous présente l'instrument, diatonique ou chromatique, et sa technique, avec sa « pêche » et son humour habituels, sur des paroles de Ludovic Beier. On trouve également guitare, clarinette, saxo, flûte, contrebasse, percussion et clavier. Malgré quelques réserves sur la voix de l'une des interprètes, ces comptines et chansons traditionnelles « couleur jazz » s'écoutent avec bonheur et incitent à claquer des doigts et donnent des fourmis dans les jambes.

Ecoute familiale.

2009, Éveil et Découvertes : Trois petits chats -
CD 3259130180411-



Musiciens de Mademoiselle de Guise [Les] :

Gai luron, lurette : chansons de toujours et danses traditionnelles vol. 2

PAR LE PETIT CHŒUR ET LES MUSICIENS DE MELLE DE GUISE SOUS LA DIRECTION DE LAURENCE POTTIER ET ALINE BEHAR

Après *Croqu'Baroque*, paru en 2002, nous voici transportés à l'époque de la Renaissance avec le même ensemble musical qui œuvre à faire connaître les musiques anciennes aux jeunes publics. On trouve certains titres assez connus *J'ai vu le loup, le renard...*, *L'Alouette et le pinson*, *Jean petit qui danse...* d'autres bien moins. L'interprétation de qualité montre combien ce répertoire était fait également pour la danse. Le livret donne les paroles et un petit texte de présentation apporte des informations intéressantes sur chaque œuvre. Il faut passer outre la laideur de la couverture du livret, anachronique puisque nous présentant des costumes baroques, pour prêter attention à cette réalisation bienvenue dans nos collections.

Pour enfants comme pour éducateurs.

2009, Bayard Musique - CD S426216

Contes & opéras pour enfants

Aboulker, Isabelle :

Molière ou la double vie de Jean-Baptiste P.

RACONTÉ PAR ROLAND GIRAUD, CHANTÉ PAR LES ENFANTS DES CONSERVATOIRES
DE LA PLAINE CENTRALE DU VAL DE MARNE

Molière, sa vie et son œuvre sont abordés ici de façon originale par le biais d'un opéra pour enfants. Il alterne parties chantées et parlées (avec notamment des extraits de ses pièces les plus célèbres : *Le Misanthrope, Le Malade imaginaire, L'Avare*). Roland Giraud, de sa voix expressive et bien posée, transmet un texte vivant et sérieusement documenté. L'écriture musicale, dans l'esprit du 17^{ème} siècle, est parfaitement adaptée à un chœur d'enfants, avec des récitatifs, airs, duos et chœurs et se montre aussi vivante qu'abordable. Une bonne introduction à Molière et à l'opéra.

A partir de 9-10 (et non 6 ans comme indiqué par l'éditeur).
2009, Frémeaux & associés - CD FA885

Deschamps, Laurent :

C'est donc qui, quoi ? C'est Don Quichotte !

MUSIQUE DE LAURENT DESCHAMPS ET STÉPHANE MAILLARD

Les documents sonores jeunesse sur Don Quichotte ne sont pas légion. Celui-ci est conçu comme une comédie musicale : si texte et dialogues restent assez fidèles au récit initial, avec une coloration cinématographique, l'aspect dramatique des aventures de ce noble héros est gommé au bénéfice d'une verve et d'un humour assez plaisants, dans des chansons parodiques un peu

décalées. Certains crieront au sacrilège, mais un tel document peut être une incitation pour les plus jeunes à aller plus loin dans la connaissance de ce héros devenu universel. Tout au bout de l'enregistrement, un « micro trottoir » nous montre comment il est perçu aujourd'hui par enfants et adultes. Certaines réponses surprennent. Ce document « accroche » et trouve sa place à côté de la remarquable réalisation d'Olivier Cohen chez Frémeaux.

Dès 6/7 ans.

2009, La Tête à Toto - CD 533022

Lacombe, Benjamin :

La Mélodie des Tuyaux

RACONTÉ PAR OLIVIA RUIZ, MUSIQUE D'ALEX EL RUBIO ET JEAN-BAPTISTE MARINO

Alexandre, 13 ans, est condamné comme les habitants de sa ville à travailler dans la terrible usine voisine. Un jour, arrive une troupe de gitans. Fasciné, Alexandre les observe et fait la connaissance d'une jolie jeune fille qui lui fait découvrir l'univers du cirque et du flamenco. Il tombe amoureux d'Élena... et de la guitare pour laquelle il montre rapidement des dons remarquables... Si l'histoire est peu crédible, on tombe sous la séduction de la musique et des illustrations de ce grand album à la présentation très soignée. Olivia Ruiz, de sa voix rauque, raconte sobrement et avec justesse. Les qualités sonores et visuelles font oublier le récit ténu et emportent l'adhésion par l'opposition entre l'univers glauque et prédestiné de la ville et l'ouverture vers le voyage et l'aventure.

A partir de 6/7 ans.

2009, Seuil jeunesse - CD livre

Montange, Anne et Laffon, Caroline

Babik l'enfant du voyage : un conte pour découvrir la guitare manouche

RACONTÉ PAR ANNE MONTANGE

Mariette est fascinée par Babik. Si la musique rassemble la petite gadgi et le jeune manouche, leurs familles respectives les séparent. Si l'histoire paraît un peu conventionnelle, elle est très bien racontée par son auteur. Ce qui séduit immédiatement, c'est la musique de David Reinhardt qui joue sur la guitare de son grand-père, accompagné par un violon, un accordéon, une guitare et une contrebasse. Les plages musicales sont suffisamment longues pour apprécier pleinement la musique. Le livre reprend le texte de l'histoire et propose un petit dossier documentaire sur Django Reinhardt.

6-9 ans

2009, Actes Sud junior / Cité de la Musique (Les contes du Musée de la musique) - CD livre

Norac, Carl :

Swing café

RACONTÉ PAR JEANNE BALIBAR

Carl Norac, auteur du merveilleux *Monsieur Satie*, récidive pour notre plus grand plaisir avec cette histoire de cigale brésilienne qui part à New-York pour chanter au Swing Café. Le récit est entrecoupé d'extraits de morceaux de jazz swing (dont on retrouvera l'intégralité à la fin), enregistrements originaux avec craquements conservés : l'occasion de découvrir des grands noms du swing et du blues des années 30 : Cab Calloway, Lionel Hampton, Ella Fitzgerald, Duke Ellington. Le texte figure dans le livre somptueusement illustré par Rebecca Dautremer.

L'interprétation de Jeanne Balibar, nonchalante et chaloupée, transmet le texte avec chaleur et sensibilité.

A partir de 7 ans.

2009, Didier jeunesse - CD livre

Prokofiev, Serge :

Pierre et le loup

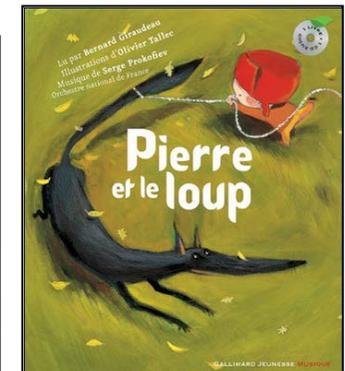
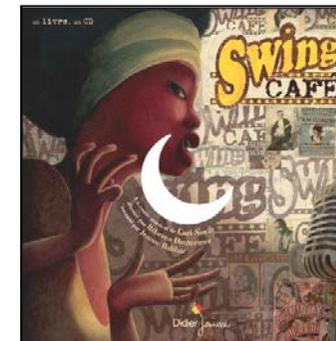
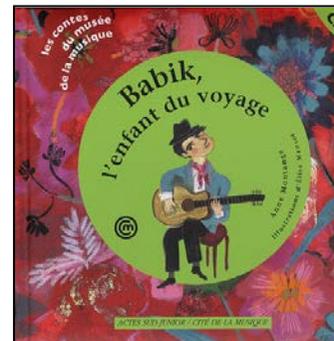


RACONTÉ PAR BERNARD GIRAudeau, ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE DIRIGÉ PAR THOMAS FULTON

Comme indiqué dans le document, l'édition en CD de cet enregistrement date de 1992. En fait, sa première parution (en disque vinyle) remonte à la fin des années 70. C'est une interprétation classique de fort bonne qualité, avec un Bernard Giraudeau qui, avec le talent de diseur qu'on lui connaît, prête au texte de Prokofiev sa voix ample et souple. Olivier Tallec a créé des images tendres et humoristiques qui illustrent parfaitement le célèbre conte.

A partir de 4 ans.

2009, Gallimard jeunesse musique - CD



Musiciens

Ollivier, Stéphane :

Louis Armstrong



RACONTÉ PAR LEMMY CONSTANTINE

Ce récit de l'enfance et de la jeunesse de Louis Armstrong - de 1901 à 1925 - est aussi l'occasion d'évoquer la condition des afro-américains au début du 20^{ème} siècle. Une excellente sélection des morceaux, enregistrés par le musicien entre 1925 et 1965, illustre et soutient le récit. Un mini concert final évoque la palette des différents genres abordés par le musicien : gospel, blues, jazz, avec de remarquables duos avec Bessie Smith, Ella Fitzgerald et Duke Ellington. Illustré par les images de Rémi Courgeon, le livre, indissociable du CD, reprend le texte enregistré par la voix chaude et profonde de Lemmy Constantine, teintée d'un léger accent américain. Documents et photos d'époque complètent l'information. Intéressante ouverture au jazz d'une collection jusqu'à présent réservée au domaine classique.

6-10 ans.

2009, Gallimard Jeunesse (Découverte des musiciens) - CD livre A62316

Ollivier, Stéphane :

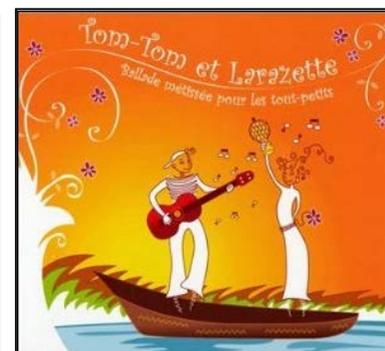
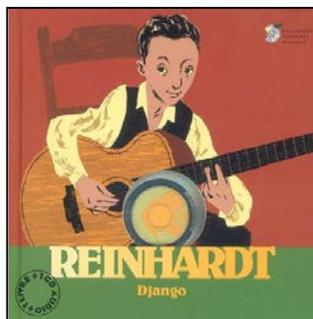
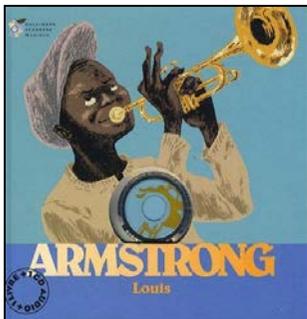
Django Reinhardt

RACONTÉ PAR LEMMY CONSTANTINE

Ce nouveau titre de la collection « Découverte des musiciens » nous présente la vie du grand guitariste manouche et nous fait entrer dans son univers musical. Une fois de plus l'équilibre entre le récit biographique et les riches informations documentaires est parfaitement réussi grâce à une mise en page à la fois dense et très lisible. Les illustrations de Rémi Courgeon sont belles et les nombreuses photographies en noir et blanc situent parfaitement l'époque, avec l'apparition de ce style spécifique et nouveau qu'il créa : le « swing manouche ». 13 titres d'époque, soigneusement choisis, montrent la richesse musicale et le génie de ce musicien qu'un handicap provoqué par l'incendie d'une caravane n'empêcha pas de devenir un virtuose exceptionnel et un créateur inventif et prolifique. Lemmy Constantine raconte sobrement et avec justesse.

Dès 6 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.
2010, Gallimard Jeunesse « Découverte des musiciens » - CD livre



Découverte des instruments de musique

Sauerwein, Leigh et Birnbaum, Judith :

La batterie : Igor et la baguette magique

Si l'on regrette le manque d'intérêt de l'histoire introductive, ce nouveau titre de la collection est par ailleurs parfait : la musique du percussionniste Christian Lété comme le petit dossier documentaire, présenté par Judith Birnbaum, décrivant la composition d'une batterie et ses différentes techniques d'utilisation, exemples musicaux à la clé, se montrent aussi clairs que séduisants. Un document intéressant pour une première découverte de l'instrument et de ses différents composants.

3-7 ans.

2009, Gallimard Jeunesse, coll. « Mes premières découvertes de la musique » - CD livre

Chansons & musiques du monde

Corpataux, Francis :

Chant des enfants du monde : vol. 16, Albanie

Par des jeunes de 7 à 16 ans originaires de diverses régions d'Albanie, un enregistrement qui nous fait voyager dans tout le pays : au sud, chants polyphoniques de deux à quatre voix soutenus par un ensemble de sons continus : au nord, des chants

monophoniques imprégnés par des influences islamiques en solo, ou à l'unisson, accompagnés au çifteli ou sharki (luths) et au def (tambour à cadre). Un remarquable travail de collectage. Le livret donne la traduction des paroles et fournit de précieuses indications sur le contexte de chaque chanson.

A partir de 7 ans avec éducateur ;

à sa place en discothèque adulte.

2009, Arion - CD ARN64800

Sidibé, Toma et Benhamou, Badra-Shéra :

Tom-Tom et Larazette : Ballade métissée pour les tout-petits

Tom-Tom et Larazette, deux sympathiques musiciens d'origine africaine, se mettent en scène pour nous inviter à une découverte des rythmes et musiques de leur continent, dans un périple à travers instruments traditionnels, balafons, senza..., percussions, maracas, jumbé, calebasse, kayamb, présentés comme des personnages. On trouve aussi des jeux avec les sons, bruits de nature, bruits de bouche ... Ce CD s'adresse à un tout jeune public par des paroles simples, câlines et une petite histoire parlant de séparation, de doudou, de peurs, avec des interprétations douces, tendres et caressantes. Voilà une jolie façon d'ouvrir les petites oreilles (et les yeux aussi, pour ceux qui assisteraient au spectacle dont est tiré ce CD) à des instruments et des sonorités d'ailleurs.

0-3 ans ou plus.

2010, Djahkooloo Records - CD DJAH003533023

Zapha, Zaf :

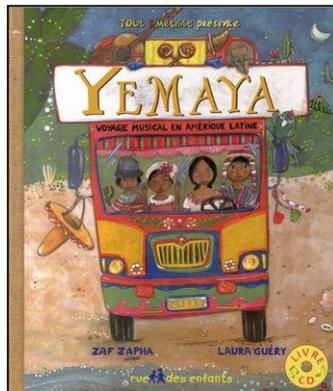
Yemaya, voyage musical en Amérique latine

CD réjouissant de chansons traditionnelles françaises, hispaniques et latino-américaines en français et en espagnol : une quinzaine de musiciens nous emmène au Mexique, au Pérou, en Argentine, à Cuba, s'accompagnant d'une grande diversité d'instruments (guitare flamenco, flûte, quenas, sighuas, percussions, trombone...) sur des arrangements de Zaf Zapha (rythmes latino de salsa, de tango, de cha-cha-cha...). L'interprétation des enfants et des adultes est toujours juste et dynamique. Cet album nous permet de redécouvrir notamment *À la claire fontaine* sur des airs de tango argentin ou *Malbrough* dans le style merengue dominicain. Accompagné d'un livre illustré par Laura Guéry, qui présente après le texte de chaque chanson, des instruments, des danses, des particularités, ce « voyage en Amérique latine » est une réussite !

À partir de 5 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2010.

2010, Rue des enfants - CD livre



AUTEURS

A

Abel	9
Aboulker Isabelle	31
Adam Abaye Abakar	15
Air de rien [L']	9
Al-Aiedy Fawzy	5
Alexandre Jean-François	29
Amstrong Louis	33
Anderson Jennifer	15
Aquino Luiz de	14
Aquino Véronique de	14
Astolfi Claire	27
Aubry René	19
Augustin Marion	27, 28
Ayerbe Pascal	29

B

Baas Thomas	8
Ballasse Thierry	20
Bardot Jacques	9
Beaulieu Joseph	6
Benhamou Badra-Shéra	34
Behar Aline	30
Beier Ludovic	30
Beigel Christine	17
Béliveau Stéphanie	26
Bencheikh Jamel Eddine	17
Berbaum Nathalie	18

Bergame Cécile	16
Berton Nicolas	16
Berthoumieux Marc	30
Bigot Gigi	16
Birnbaum Judith	34
Bobé Françoise	17
Bohy Hélène	5, 9
Bustarret Anne	7, 8

C

Caillard Isabelle	5
Caillard Marc	5
Caillard Olivier	9, 13
Calandry Elisabeth	18
Campiche Julie	19
Campiche Philippe	19
Charles Jérôme	14
Chaumié Agnès	5
Chen Jiang Hong	19
Cohen Olivier	31
Couëlle Jennifer	26
Compan Gabrielle	16
Corpataux Francis	34
Côté Geneviève	10
Coupré Katy	5
Courgeon Rémi	33
Crespin Jean-Pierre	7, 8
Cuivres de Ménéilmontant [Les]	10

D

Davois Bernard	7, 8
----------------	------

Daunais Lionnel	6
Dautremer Rebecca	32
Delhaye Christelle	21
Deschamps Laurent	31
Desplechin Marie	19
Deroide Véronique	19
Desarthe Agnès	24
Devant de Martin Jean-Pierre	5
Du Bouchet Paule	7
Dubuc Patrice	6
Duchesne Christiane	10
Dumas Philippe	20
Dunoyer de Segonzac Louis	22

F

Ferrer Nino	10
Fronty Aurélia	7
Fulton Thomas	32

G

Gambini Cécile	7
Gosciny René	25
Grandin Aurélia	6
Green Ilya	24
Grosliéziat Chantal	6
Groupe H'Sao [Le]	15
Guérin Laura	35

Guigue Pierre	12
Guigue Vincent	12

H

Hé Huang	28
Hoarau Jean-Christophe	6
Hudrisier Cécile	16

J

Jarrie Martin	27
Jofroi	10
Jolly Timothée	16

K

Kopp-Tanaka Noémi	20
Korb Michel	25
Kosma Joseph	13
Kovalevsky Anne	20
Kunigis Paul	10

L

Labalestra Rose-Claire	25
Laborde-Barbanègre Raphaëlle	17
Lacombe Benjamin	31
La Fontaine Jean de	23
Laffon Caroline	32
Lafrance, Marie	21
Lapointe Bobby	7, 11
Leclerc Félix	6

Le Craver Jean-Louis	21
Le Guen Lionel	12
Leroux Jean-François	7
Long Guillaume	11
Louchard Antonin	5
Loranger Alexis	26
Loranger Étienne	26
Loric Jeanette	7
Luchini Maximiliano	16

M

Maillard Stéphane	31
Maillé Thibault	27
Major Henriette	6
Mandarine	11
Marino Jean-Baptiste	31
Martin Robin	8
Maury Elisa de	21
Mazille Capucine	23
Mbodj Souleymane	21
Merlot Manuel	11
Michon Florence	19
Moissard Boris	20
Montange Anne	32
Morpurgo Michael	25
Mullenheim Sophie	27
Musiciens de Mademoiselle de Guise [Les]	30

N

Nô Jean	12
Norac Carl	32

O

Ogres de Barback [Les]	12
Oldelaf	11
Ollivier Stéphane	33
Oster Christian	25

P

Payet-Taille Marie Line	9
Parisot Pascal	11
Perrault Charles	22
Pottier Laurence	30
Prévert Jacques	13
Prokofiev Serge	32
Pwicèmwâ Poatyié Anna	22

R

Resse, Rémi	15
Reverdy Tartine	13
Reinhardt Django	33
Ribeyron Samuel	7
Robinson	13
Rocca Ludovic	17
Rubio Alex el	31

S

Sambalés [Les]	14
Sadeler Joël	27
Sauerwein Leigh	34
Sauvagnac Laurent	29

Savoie-Pouret Guylaine	28
Schneider Alain	7, 11
Séгур Comtesse de	26
Sempé Jean-Jacques	25
Sidibé Toma	34
Sire David	11
Smadja Brigitte	26
Soupault Philippe	23
Soupault Ré	23
Sylvestre Anne	14

T

Tallec Olivier	7, 32
Torel Tom	14
Trusses René	19
Tual Natalie	24

U

Ungerer Tomi	8
--------------	---

V

Verger Christiane	13
Viel Isabelle	9
Vignault Gilles	6
Villiet François	11
Viquesnel Benoît	11

W

Watel François	28
Weeks Louise	10
Weepers Circus	8

Z

Zapha Zaf	35
-----------	----

TITRES

2 mains, 10 doigts	11
--------------------	----

A

À la récré	8
Au fond de la classe	11

B

Babik l'enfant du voyage : un conte pour découvrir la guitare manouche	32
Barbe bleue et autres contes [La]	22
Bateau de Nino [Le]	9
Batterie: Igor et la baguette magique [La]	34
Berceuses	5
Bergère, et autres histoires fantastiques des Alpes...	18
Bêtes pas si bêtes ! : 3 histoires d'animaux à lire et à écouter	21
Bonne nuit petit Kaki	16
Bonne surprise et autres histoires inédites du Petit Nicolas [La]	25
Bulle et Bob à la plage	24

C

Cabanon de l'Oncle Jo [Le]	26
C'est bleu c'est vert	26
C'est donc qui, quoi ? C'est Don Quichotte !	31
C'est pas vrai ! T'as menti !	16

Chante, chante, chante en Egypte : 28 chansons traditionnelles d'Egypte	5
Chansons des quatre saisons	6
Chant des enfants du monde, vol. 16 Albanie	34
Chasseur de la vallée = I pwi-a i-pwâ mûrû géé nâ mötö : conte kanak [Le]	22
Chevalier qui cherchait ses chaussettes [Le]	25
Chocobelou	9
Contraires [Les]	10
Compil' Tintamarre [La]	11
Comptines et berceuses de Bretagne	6
Contes à l'envers	20
Contes d'Athéna [Les]	18
Contes d'Afrique	15
Contes et sagesses d'Afrique	21
Corps à vies [Un]	21
Christophe Colomb découvre l'Amérique	27

D

Danse des pois, et autres histoires fantastiques de Bretagne... [La]	18
Deux tigres qui courent vite : une invitation à découvrir le chinois	28
Django Reinhardt	33

E

Ecoute l'histoire de... La Préhistoire	28
Enfantastiques : Y'en a assez pour tout le monde [Les]	12
Enfants du Brésil [Les]	14

Étoile et le nénuphar, La jeune fille silencieuse et autres contes [L']	23
--	----

F

Fantôme du bain [Le]	25
----------------------	----

G

Gai luron, lurette : chansons de toujours et danses traditionnelles vol. 2	30
Grandes questions [Les]	24

H

Habit des saisons [L']	12
Hector le facteur	16
Howard Carter découvre le trésor de Toutankhamon	28

I

Il faut sauver le prince Victor	17
Imagier des bruits : écoute, observe et devine [L']	29

J

Jacques Prévert : 12 chansons pour les enfants	13
Jazz accordéons à la récré	30

L

Laissez le bon temps rouler !	6
-------------------------------	---

Louis Armstrong	33
-----------------	----

M

Malheurs de Sophie [Les]	26
Maman, où es-tu ? Maman, que fais-tu ? suivi de Lilou et son didounours	17
Matriochkas de Natacha [Les]	20
Mélodie des Tuyaux [La]	31
Mélodillages	9
Ménagerimes : de A comme araignée à Z comme zébu	27
Mes plus belles chansons	7
Miklos, fils de jument	20
Molière ou la double vie de Jean-Baptiste P.	31
Mon imagier des berceuses	7
Mon livre des héros : l'histoire des grands hommes qui ont changé le monde	27

N

Nino's chantent Nino Ferrer : j'avais pas vu Mirza... [Les]	10
Noces-Bayna : chansons traditionnelles de France et miroir d'Arabie	5

O

Ouh la la les loups !	19
-----------------------	----

P

Peau d'âne, La Belle au Bois dormant, Riquet à la houppe	22
Petits arrangements avec la vie	15
Pierre et le loup	32
Pitt Ocha au Pays des Mille Collines	12
Plus belles chansons de Jofroi pour les enfants [Les], vol.1	10
Plus belles comptines et chansons anglaises [Les]	7

R

Retour de la Petite Josette [Le]	14
Rien ne sert de courir...	23
Robinsonades. Vol. 4. ailleurs sera demain [Les]	13
Roi Arthur [Le]	25
Roi penché [Le]	19
Rouge tomate	13

S

Sauvages : musiques pour jouets, objets et choses à bruits	29
Secrets et autres mystères	23
Sindbâd de la mer	17
Swing café	32

T

Tom-Tom et Larazette : Ballade métissée pour les tout-petits	34
Tous les mêmes	14

Toute petite histoire d'O	19
Toutoute : comptines, berceuses et jeux de doigts d'ici et d'ailleurs chantés en Nouvelle-Calédonie	8
Tralali : la musique des petits bruits	29
Trois contes traditionnels de Suède et Norvège	24

V

Vive la récré	8
---------------	---

W

Wapiti : Un abécédaire en chansons	10
------------------------------------	----

Y

Yemaya, voyage musical en Amérique latine	35
---	----

Actes Sud junior

18, rue Séguier
75006 Paris
Tél. : 01 55 42 63 00
Fax : 01 55 42 63 01
junior@actes-sud.fr
www.actes-sud.fr

Albin Michel Jeunesse

L'Atlantic
5 allée de la 2ème DB
75015 Paris
Tél : 01 42 79 46 00
Fax : 01 42 79 46 80
www.albin-michel.fr

ARB music

46, rue Sainte Anne
75002 PARIS
TÉL : 01 42 60 36 63
FAX : 01 42 60 36 57
www.arbmusic.com
info@arbmusic.com

Arion

36, avenue Hoche
5008 PARIS
TÉL : 01 45 63 76 70
FAX : 01 45 63 79 54
www.arion-music.com

Arsène prod

8 rue Margueritte
75017 Paris
arnaud.dedieu@arseneproductions.com

L'autre Distribution

9, rue Lavoisier
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. : 02 47 50 79 79
autredistribution@wanadoo.fr

Mandarine (Association)

Maison des associations
10.18 quartier du Grand Parc
14200 HEROUVILLE SAINT CLAIR
Tél : 02.31.82.99.42
assomandarine@yahoo.fr
<http://assomandarine.chez-alice.fr>

Bayard Musique

18 rue Barbès
92128 Montrouge cedex
Tél : 01 74 31 60 60
Fax : 01 74 31 60 69
www.bayardpresse.com

Benjamins media

778, rue de la Croix Verte

Parc Euromédecine

BP 4365

34196 MONTPELLIER Cedex 5

Tél. : 33 (0) 4 67 52 98 42 / 33 (0) 6 20 97 27 05

Fax : 33 (0) 4 67 04 44 00

contact@benjamins-media.org

www.benjamins-media.org

Bizou Muzic

BP 43

94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 75 99 26

Didier jeunesse

8 rue d'Assas

75006 Paris

Tél. : 01 49 54 48 30

Fax : 01 49 54 48 31

contact@didierjeunesse.com

www.didierjeunesse.com

Djahkooloo Records

Association Djahkooloo

Alexis Chevalier

12, rue Charles Gide

86000 Poitiers

Tél. : 06 23 01 26 29

djahkooloo@gmail.com

Enfance & Découvertes

107 avenue Henri Peyrusse

31600 Muret

www.enfanceetdecouvertes

Diffusion : www.laclassed.fr

Enfance et musique

Au Merle Moqueur

12 rue de la Liberté

93500 Pantin

Tél. : 01 48 10 30 31

Fax : 01 48 10 30 40

www.enfancemusique.asso.fr

<http://aumerlemoqueur.com>

EPM - Anne Sylvestre

37 rue des Vignerons

94300 Vincennes

Tél : 01 58 64 01 49

Fax : 01 41 74 01 78

Éveil et découvertes

34 Quai Saint-Cosme

71100 Chalon-sur-Saône

Tél. : 03 85 90 83 01

contact@eveiletdecouvertes.fr

www.eveiletdecouvertes.fr

Fidès

306, rue Saint-Zotique Est,
Montréal (Québec)
Canada H2S 1L6
Distribution Sodis :
128 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
77400 Lagny sur Marne
editions@fides.qc.ca

Fleurus Éditions

15-27, rue Moussorgski
75895 Paris Cedex 18
www.fleuruseditions.com

Frémeaux & associés

20 rue Robert Giraudineau
94300 Vincennes
Tél. : 01 43 74 90 24
Fax : 01 43 65 24 22
www.fremeaux.com

Gallimard Jeunesse

5 rue Sébastien-Bottin
75007 Paris
Tél. : 01 49 54 42 00
Fax : 01 45 44 39 46
www.gallimard-jeunesse.fr

GRAD

228 rue du Manet, 74130 Bonneville
Tél.: 04 50 97 08 85
Fax : 04 50 25 69 81
grad.fr@grad-france.org
www.grad-france.org/

Grain de Sable

BP 577,
98845 Nouméa Cedex
Nouvelle-Calédonie
Tél. : (687) 27 30 57
lokisa@canl.nc

GRAML productions

www.graml.fr
graml@free.fr

Hélium

12, rue de l'Arbalète
75005 Paris
Tél : 01 45 87 99 15
Fax: 01 43 31 28 49

Irfan (Le label)

Château de Verchaüs
R.N. 86
07220 Viviers
<http://irfanlelabel.free.fr>

Kanjil

2 rue des Fossés-Saint-Jacques
75005 Paris
Tél. : 01 44 27 01 06
kanjil@wanadoo.fr

École des loisirs [L']

11, rue de Sèvres

75006 Paris

Tél : 01 42 22 94 10

edl@ecoledesloisirs.com

www.ecoledesloisirs.fr

Lugdivine

Editions musicales Lugdivine

Boîte postale 9025

69265 Lyon 09

Tél. : 04 37 41 10 40

www.lugdivine.com

Lyre audio

Tél. : 09 54 73 44 42

Fax : 09 59 73 44 42

contact@ab-prod.com

<http://lyre-audio.com>

Mandarine (Association)

Maison des associations

10.18 quartier du Grand Parc

14200 Hérouville Saint-Clair

Tél : 02.31.82.99.42

assomandarine@yahoo.fr

<http://assomandarine.chez-alice.fr>

Milan jeunesse

300 rue Léon-Joulin

31101 Toulouse Cedex 09

Tél. : 05 61 76 66 64

Fax : 05 61 76 64 00

www.editionsmilan.com

Montagne secrète [La]

3816, avenue Royal

Montréal (Québec)

H4A 2M2 Canada

Tél. : 514 483 9281

Fax : 514 483 9282

info@lamontagnesecrete.com

Bureau en France a/s Side Street Music & Co

32. rue Traversière

75012 Paris

Tél. : 01 43 55 02 82

infoparis@lamontagnesecrete.com

Mosaïc Music

5 rue de Boudeville

31100 Toulouse

Tél. : 05 34 31 26 76

Fax : 05 34 31 26 77

mosaic@mosaicmusicdistribution.com

www.mosaicmusicdistribution.com

Naïve

9 rue Victor Masset

75009 Paris

Tél. : 01 56 02 20 00

Fax : 01 56 02 20 20

contact@naive.fr

Nova nota

1020 route de Saint Cannat

13510 Eguilles.

www.novanota.fr

Oui'dire

6, Rue de l'Isle
26000 Valence -
Tel : 09 54 34 80 92
info@oui-dire-editions.com

Planète rebelle

7537, rue Saint-Denis
Montréal (Québec)
H2R 2E7 Canada
www.planeterebelle.qc.ca

Distribution française en bibliothèque :
Collines Diffusion
25, rue Caristie
BP 20059
84100 Orange
Tél. : 04 90 51 12 41
collinesdiffusion@wanadoo.fr

Productions du Soleil

Cabiac
Saint Privat de Champclos,
30430 Barjac
30430 Saint Privat de Champclos
Tel : 04 66 24 52 97
Fax : 04 66 60 21 85
Jofroi : www.jofroi.com.

Récré-Action

56, rue du Docteur Tourasse
07320 Saint Agrève
Robinson : www.robinson.com.fr

Rue des enfants

12 rue de la Montagne-Sainte-Geneviève
75005 Paris
Tél. : 01 46 64 77 77
Fax : 01 43 34 77 82
www.ruedesenfants.fr

Seuil jeunesse

25, boulevard Romain Rolland
CS 21418
75993 Paris cedex 14
www.seuil.com

Sous la Lime (Association)

8, rue Berzélius
75017 PARIS
Tél : 01 42 29 99 17
<http://souslalime.free.fr>

La Tête à Toto, compagnie Laurent Deschamps

1, rue de la Salette
85600 Treize Septiers
Tel : 02 51 24 72 81
www.laurentdeschamps.com

Victorie music

4, rue de Braque
75003 paris
01 49 29 55 50
contact@victorie-spectacles.com
<http://www.victorie-music.com/>

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE L'HEURE JOYEUSE

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse : catalogue de livres imprimés avant 1914,
Agence culturelle de Paris, 1987 [24 €].

ABC de l'apprenti conteur,
Marguerite Gruny, 2de édition revue et complétée, Agence culturelle de Paris, 1995 [12 €].

Livre, mon ami : lectures enfantines (1914-1954),
Annie Renonciat avec la collaboration de Viviane Ezratty et de Françoise Lévêque, pour l'histoire des bibliothèques pour enfants, et de Françoise Lévêque, Agence culturelle de Paris, 1991 (épuisé)

L'Heure joyeuse, 70 ans de jeunesse : 1924-1994,
témoignages recueillis par Viviane Ezratty, Françoise Lévêque et Françoise Tenier,
Agence culturelle de Paris, 1994 [20 €].

20 ans de sélection de disques pour enfants, 60 coups de coeur,
sélection par Anne Bustarret, Éliane Rucay et Françoise Tenier,
Agence culturelle de Paris, 1994, [6 €].

Le Livre pour la jeunesse : un patrimoine pour l'avenir. Synthèse des journées d'études organisées par la Bibliothèque L'Heure joyeuse les 14 et 15 novembre 1994, suivi de : Répertoires de fonds de conservation de livres pour la jeunesse,
Viviane Ezratty et Françoise Lévêque dir., Agence culturelle de Paris, 1997 [12 €].

Dictionnaire des illustrateurs de livres d'enfants russes et soviétiques, 1917-1945,
Françoise Lévêque et Serge Plantureux, Agence culturelle de Paris, 1997 [29 €].

Livres illustrés russes et soviétiques pour enfants : 1917-1945. Actes de la journée d'études organisée par la Bibliothèque L'Heure joyeuse le 17 novembre 1997,
Françoise Lévêque dir., Paris bibliothèques, 1999 [12 €].

À propos de Patapoufs et Filififers,
Viviane Ezratty et Françoise Lévêque, ouvrage publié à l'occasion de la présentation des dessins originaux de Jean Bruller à la bibliothèque L'Heure joyeuse du 21 septembre au 27 novembre 1999, Paris bibliothèques, 1999 [15 €].

Charles Vildrac (1882-1971) : écrire pour l'enfant,
L'Heure joyeuse, F.F.C.B., 2001 [6 €].

Le Livre pour la jeunesse : patrimoine et conservation répartie. Actes de la journée d'études du 5 octobre 2000,
FFCB-Paris bibliothèques-La Joie par les livres, 2001 [13,72 €].

Faire-part de naissance : une histoire en images,
Françoise Lévêque, FFCB, 2004 [7 €].

Répartir la conservation des fonds jeunesse : enjeux et perspectives.
Actes du colloque national organisé le 7 octobre 2004,
Paris bibliothèques - BNF - FFBC - La joie par les livres [12 €].

CARTES POSTALES

10 reproductions tirées de livres anciens pour enfants
[la série 7,50 €].

*Souvenirs de lectures d'enfance pour les 70 ans de L'Heure
joyeuse : 10 cartes postales*

par Jacqueline Duhême, Elzbiéta, Philippe Fix, Michel Gay, Lionel
Koechlin, Marol, Pef, Yvan Pommaux, Claude Ponti, Mireille
Vauthier [la série 7,50 €].

3 reproductions tirées d'ouvrages de Letizia Galli :

Comme un papillon,

Points de suspension, 2000.

Connais-tu Igor ?,

Points de suspension, 1999 ;

Le Rythme de la rue, Circonflexe, 1997

[la série 1,50 €].

SELECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES RÉALISÉES PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS

Des bébés, des livres,

sélection pour les 0 à 3 ans, 2008 [11 €].

De mots en images,

sélection pour les 3 à 6 ans, 2007 [11 €].

Tu lis déjà ! Tu lis quoi ?,

sélection pour les enfants débutant en lecture, 2009 [11 €].

Lire, est-ce bien sérieux ?,

sélection pour les enfants de 9 à 11 ans, 2010 [11 €].

Des livres et vous,

sélection pour les années collège, 2011 [11 €].

Meilleurs disques
& CD livres
pour enfants
2010

