



BIBLIOTHEQUE

FRANÇOIS VILLON

SUSPENSE

DANS LE 10ÈME ARRONDISSEMENT



Toutes les reproductions de
couvertures sont utilisées avec
l'aimable autorisation de la base
bibliographique Electre

SUSPENSE

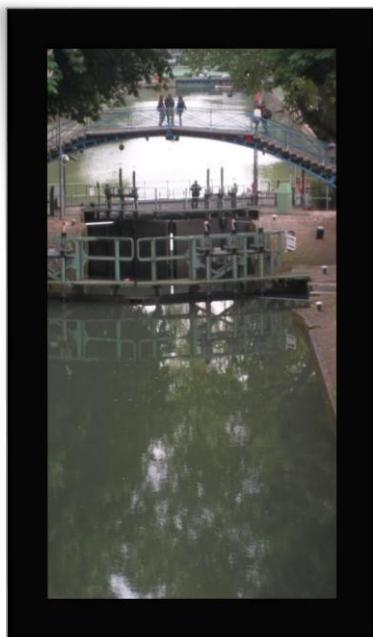
DANS LE 10^{EME} ARRONDISSEMENT

**Une sélection d'intrigues policières situées dans le
10^e arrondissement de Paris**

Avec le canal Saint Martin qui le traverse, ses gares, ses hôpitaux, ses passages couverts et certaines de ses rues, l'arrondissement a inspiré un grand nombre de romans policiers et de films.

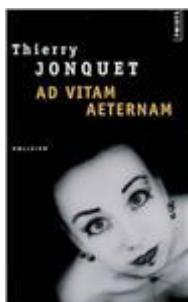
La plupart des romans cités ont été écrits avant les années 2000, bien souvent avant la réhabilitation des quartiers. Sur fond d'intrigues policières qui se tissent d'un livre à l'autre, les auteurs vous convient à des balades découvertes de lieux qui, pour certains d'entre eux, ont complètement disparu. Leurs livres nous offrent souvent de belles galeries de portraits, de réflexions et d'analyses sociopolitiques. Horreur, disparition, meurtre... les histoires sont variées et les registres de langue riches et imagés.

A vous de compléter cette bibliographie et de nous faire part de vos coups de cœurs de policiers !



THIERRY JONQUET

Très grand nom du roman noir, Thierry Jonquet s'illustre par ses univers sombres et fantastiques et son regard social dénué de complaisance. L'humour, noir bien entendu, n'y est pas exclu. Le 10^{ème} arrondissement est un quartier qui l'inspire : deux de ses romans s'y déroulent...



Ad Vitam Aeternam

Thierry Jonquet. Points, 2006. 397 p.

- Rez-de-chaussée, Policier JON ou Réserve centrale, JON

Annabel travaille dans une boutique de piercing et autres implants corporels. Elle se lie d'amitié avec M. Jacob, tenancier de pompes funèbres. Ruder, un vieillard, détenu pendant quarante ans pour des crimes abominables, est libéré. Une de ses victimes, fillette devenue femme en fauteuil roulant, fait appel à Oleg, tueur professionnel qui découvre un lien étrange entre Ruder et M. Jacob. Roman d'un maître du roman noir se déroulant dans la rue de la Grange aux Belles.

Les Orpailleurs (dans le recueil Romans noirs)

Thierry Jonquet. Gallimard, Série noire, 1993.

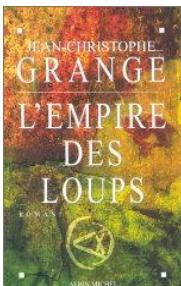
316 p.

- Rez-de-chaussée, Policier, JON

La main droite avait été tranchée, net, au niveau du poignet. Rien ne permettait d'identifier le cadavre, celui d'une femme, morte dans un appartement rue Sainte Marthe. Dans la semaine qui suivit, on en découvrit deux autres, assassinées selon le même rituel...



ROMANS



L'Empire des Loups

Jean-Christophe Granger. Albin Michel, 2003.

573 p.

➤ Rez-de-chaussée, Policier GRA

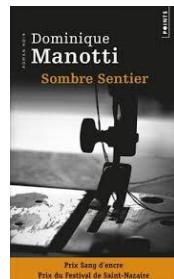
Femme d'un fonctionnaire parisien, Anna Heymes souffre d'amnésie. Un chirurgien lui révèle qu'elle a subi une opération de chirurgie esthétique. Dans le 10^{ème} arrondissement de Paris, trois Turcs sont retrouvés assassinés. Les deux policiers chargés de l'enquête soupçonnent les Loups gris, une organisation turque d'extrême droite. Leur piste croise celle d'Anna qui recouvre la mémoire...

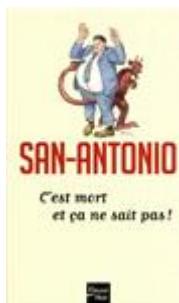
Sombre Sentier

Dominique Manotti. Ed. Du Seuil, 1996. 313 p.

➤ Rez-de-chaussée, Policier MAN

Les aiguilles, c'est tout ce qu'elles connaissent. Entre les machines à coudre et la came, les gamines du Sentier tentent d'oublier leur enfer. L'une d'elles est assassinée par un client pervers, et la peur devient le nouveau virus des prostituées du quartier. Le commissaire Daquin, aidé de son indic au charme envoûtant, se lance dans un grand nettoyage de printemps.





C'est mort et ça ne sait pas !

San-Antonio. Fleuve noir, 1955. 212 p.

➤ Rez-de-chaussée, Policier SAN

Il s'appelle Paul, plus connu sous le nom du « Pape ». Loin d'aller à confesse tous les dimanches que Dieu fait, son truc à lui, c'est plutôt les sociétés secrètes branchées et les messes noires. Et bien sûr, la bonne âme qui va devoir s'y coller pour le retrouver, c'est San-Antonio. Argot, misogynie, machisme : ce diable de San-Antonio ne recule devant rien. Humour et cocasserie assurés ! Le récit commence avec un cadavre dans le canal Saint-Martin...

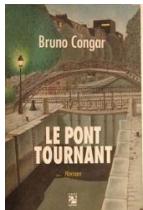
Le manteau de Saint Martin

Joseph Bialot. Gallimard, 1985. 183 p.

➤ Réserve centrale, BIA

Comment faire pour ne pas rembourser une dette avec de l'argent que l'on ne possède pas ? Comment faire pour récupérer sa maison lorsqu'on l'a perdue au poker ? Comment faire pour concilier rêve et révolution ? Joseph Bialot réussit avec brio à tisser plusieurs intrigues en parallèle avec un humour et un sens de la répartie délicieux. En prime, sans doute pour nous faire oublier l'horreur du sang, il nous promène dans des lieux du 10^{ème} arrondissement qui ont complètement disparu.





Le pont tournant

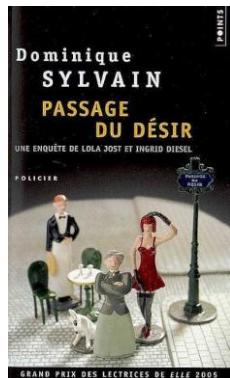
Bruno Congar. Editions Anne Carrière, 1995. 293 p.
➤ Réserve centrale, CON

Dans un café parisien situé près du canal Saint-Martin se réunit un groupe de rock, les « Violet vibrations ». Hervé est batteur, J.C. compose et joue de la guitare, Méthylène, une jeune fille mystérieuse, tient la basse et chante. Un meurtre au Touquet va distiller le doute et la suspicion au sein du groupe. Premier roman de B. Congar, dans la veine de James Ellroy.

Passage du Désir. Une enquête de Lola Jost et Ingrid Diesel

Dominique Sylvain. V. Hamy, 2012. 285 p.
➤ Réserve centrale, SYL

Après dix ans de voyages à travers le monde à la recherche du scoop, Maxime Duchamp a ouvert un restaurant à Paris. Ingrid Diesel, une Américaine installée passage du Désir, est sensible à son charme, mais lui n'a d'yeux que pour sa maîtresse Khadidja Younis. Cette harmonie est rompue par l'assassinat de la colocataire de Khadidja. Un roman drôle avec des personnages très attachants. Prix des lectrices Elle 2005, catégorie Policier.





Nous cheminons entourés de fantômes aux fronts troués

Jean-François Vilar. Seuil, 1993. 475 p.

➤ Réserve centrale, VIL

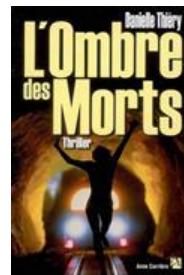
Où l'on retrouve Victor B., le photographe de presse amoureux des chats, héros des romans noirs de J-F. Vilar. Victor rentre à Paris, après trois années de captivité à l'étranger. Nous sommes en novembre 1989 et le mur de Berlin commence à s'écrouler... une intrigue entre la tour Saint Jacques et le 10^{ème} arrondissement.

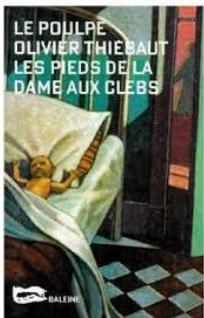
L'ombre des morts

Danielle Thiéry. Anne Carrière, 2008. 437 p.

➤ Réserve centrale, THI

Le commissaire Edwige Marion dirige la police ferroviaire à Paris. Ignorant sa mise en cause dans l'assassinat d'un truand et ses responsabilités de mère de famille, elle s'obstine à rechercher Victor, son amant, disparu depuis dix jours. Elle plonge alors dans l'univers des transhumants, ces voyageurs des trains de banlieue qui avalent chaque jour des centaines de kilomètres. L'auteur, Danielle Thiéry, a été la première femme commissaire divisionnaire et a notamment été responsable de la police des chemins de fer, installée à la Gare du Nord. Un thriller palpitant qui nous conduit de la Gare du Nord à Compiègne.





Les pieds de la dame aux clebs

Olivier Thibaut. Editions Baleine, 1996. 154 p.

➤ Réserve centrale, THI

Un adolescent échappé de son foyer est retrouvé étranglé et violé dans une cour d'immeuble. Tout semble accuser le clochard alcoolique et violent retrouvé ivre mort sur les lieux du crime. Mais, malgré les aveux de l'inculpé, le Poulpe refuse de croire à cette version des faits. Il ne lui en faut pas plus pour se remettre en chasse. Qui a réellement pu assassiner cet orphelin ? Et pourquoi ? Pour trouver la réponse, à deux pas de «l'atmosphère atmosphère» de l'Hôtel du Nord, Gabriel aura bien besoin d'avoir le vent en poupe...

Un château en Bohème

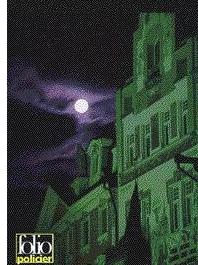
Didier Daeninckx. Denoël, 1994. 218 p

➤ Réserve Centrale, DAE ou Château d'Eau, CHA

Frédéric Doline, auteur français de littérature fantastique dont le dernier ouvrage paru est un best-seller en France, disparaît lors d'un repérage en République tchèque. François Novacek, détective privé qui habite le 10^{ème} arrondissement, se rend à Prague sur ses traces.

Didier Daeninckx

Un château en Bohème





Le festin des anges

Danielle Thiéry. Anne Carrière, 2005. 465 p.

➤ Fessart, Policiers, THI

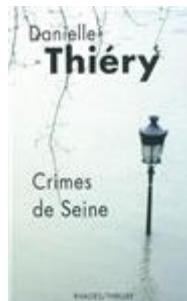
Edwige Marion, commissaire principal et chef de service nouvellement promue, est à peine arrivée à Paris qu'on lui confie sa première enquête : un jeune garçon a été agressé Gare du Nord et d'autres adolescents ont mystérieusement disparu. Lorsqu'on s'en prend à la meilleure amie de sa fille, Edwige se lance à cœur perdu dans l'affaire, même si cela déplaît à ses collègues.

Crimes de Seine

Danielle Thiéry. Rivages, 2011. 379 p.

➤ Fessart, Policiers, THI

A Paris, alors que la ville se prépare pour faire face à la crue annoncée de la Seine, Cara et Abadie recherchent le corps de leur commissaire, Edwige Marion, qui a disparu de l'hôpital. Elle venait d'être trouvée à la Gare du Nord, une balle dans la tête, à côté du cadavre de son indic.



Le jour de gloire

Danielle Thiéry. Rivages, 2013. 400 p.

➤ Fessart, Policiers, THI

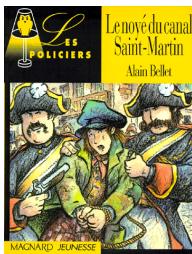
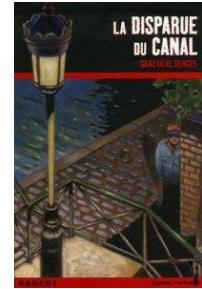
Le dangereux psychopathe Ambroise Guerry a usurpé l'identité de son frère jumeau, le commissaire Amaury Guerry, qu'il a éliminé. Edwige Marion, de son côté, sort enfin du coma... suite et fin de l'angoissant thriller commencé avec *Crimes de Seine* se déroulant entre la Gare du Nord et les hôpitaux du 10^{ème} arrondissement.

La disparue du canal

Geneviève Senger. Editions Rageot, 2006. 152 p.

➤ Chaptal, POLARS SEN (1^{er} étage)

Lycéen à Paris, Jo est témoin d'une agression sur les bords du canal Saint-Martin. Il sauve de la noyade la jeune fille tombée à l'eau. Cette dernière, sous le choc, est incapable de dire un mot.



Le noyé du canal Saint-Martin

Alain Bellet. Illustrations Thierry Christmann.

Magnard, le Policier, 1998. 120 p.

➤ Crimée, R BEL et Lancry, J R BEL POL

Dans le Paris du Roi Louis-Philippe, Jean Baptiste Larchet et ses amis se débrouillent pour survivre dans l'est populeux de la ville qui offre mille cachettes. Mais quand la police retrouve le corps d'un homme dans le canal Saint-Martin, les soupçons se portent évidemment vers la bande à Larchet... coupable ou innocent ?



BD



M'as-tu vu en cadavre ?

D'après le roman de Léo Malet, adaptation et dessin de Jacques Tardi. Casterman, 2000. 60 p.

➤ 1^{er} étage, BD Nestor BURMA

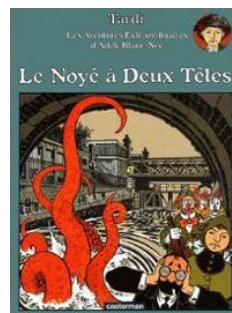
Le faubourg Saint-Martin, berceau des refrains populaires est le cadre de cette aventure. Les cabots sans engagement du café Batifol y croisent les impresarii douteux. Les frasques des chanteurs de charme en plein succès et de leurs admiratrices font jaser. Nestor Burma va devoir prouver une fois de plus qu'il connaît la musique.

Le noyé à deux têtes

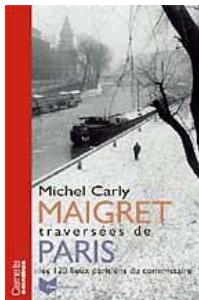
Jacques Tardi textes et dessins. Casterman, 1985. 47 p.

➤ 1^{er} étage, BD Adèle Blanc-sec

11 novembre 1918. Alors qu'Adèle sort à peine d'une hibernation qui a duré six ans, deux gardiens de la paix font d'étranges rencontres au bord du canal Saint-Martin.



DOCUMENTAIRES



Maigret traversée de Paris, les 120 lieux parisiens du commissaire

Michel Carly. Omnibus et Paris Bibliothèques, 2003. 189 p.

➤ Sous-sol, 840 SIM

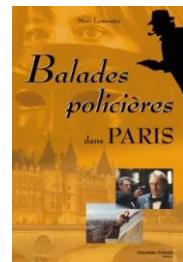
Documentaire qui présente, par arrondissements, les lieux fréquentés par le personnage de fiction Maigret en traitant également des thèmes chers à Simenon.

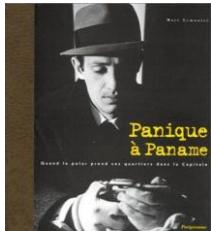
Balades policières dans Paris

Marc Lemonier. Nouveau monde éditions, 2006.
223 p.

➤ Rez-de-chaussée, 914.436 1 LEM

Loin des promenades touristiques, ce guide de trente-deux balades vous propose de glisser vos pas dans ceux des héros de romans policiers, dans une ville à la fois réelle et mythique. Vous rencontrerez au fil des pages des personnages aussi pittoresques que la bande à Bonnot, Belphégor, Adèle Blanc-sec, le commissaire Bourrel, Nestor Burma, Fantômas, Jules Maigret, Benjamin Malaussène, le commissaire Navarro, OSS 117, Le Poulpe, Les Ripoux, San Antonio, et bien d'autres !





Panique à Paname

Marc Lemonier. Parigramme, 1998. 149 p.

➤ Réserve centrale, 791.436 LEM

Même si ces promenades policières ne ressemblent pas vraiment aux itinéraires fléchés des guides touristiques, elles ne manquent pas d'attraits... De Rouletabille au Poulpe, en passant par Maigret, Burma et les héros du néo-polar, une exploration systématique des lieux de la capitale ayant servi de décor au roman ou au film policier.

Une femme disparaît. Le vol de la Joconde au Louvre en 1911

Jérôme Coignard. Le Passage Paris-New York Editions, 2010. 339 p.

➤ Réserve centrale, 364 COI

Voler *La Joconde* ? Et pourquoi pas la tour Eiffel ! Le 21 août 1911, le tableau est dérobé au musée du Louvre. On croit d'abord à une farce. Puis l'évidence du vol criminel s'impose. La police et la justice s'essoufflent, les pistes se multiplient à Paris, à Londres, à Bruxelles, à Berlin. On néglige au passage un indice capital, l'empreinte digitale laissée par le voleur sur la vitre du tableau... C'est le vol le plus audacieux de l'Histoire que raconte cet ouvrage, fondé sur une enquête dans les archives et la presse de l'époque.

Jérôme Coignard

UNE FEMME DISPARAÎT

L'extravagante histoire
du vol de la Joconde



DECOUVREZ LA BIBLIOTHEQUE DES LITTERATURES POLICIERES



Unique établissement en France (et dans le monde) entièrement dédié aux littératures policières et d'espionnage, la BILIPo joue un rôle original dans la conservation d'un patrimoine longtemps négligé. Elle propose à la fois un très important

fonds de fiction (romans policier et d'espionnage) en français et en langues étrangères et un fonds d'ouvrages de référence sur la criminologie, la criminalistique, les affaires criminelles, la police et la justice. Elle organise régulièrement des expositions thématiques visant à valoriser ses fonds originaux et uniques. Elle constitue une documentation spécifique à l'intention des chercheurs en dépouillant et archivant la presse généraliste sous forme de dossiers documentaires thématiques consacrés aux grandes affaires criminelles ou aux grands auteurs du genre.

Services

Consultation sur place - renseignements par correspondance - prêt d'expositions itinérantes

Accès

48 rue Cardinal Lemoine 75005 Paris

RER B stations Saint-Michel et Luxembourg / Bus : 63, 86, 87, 89

Tél. : 01 42 34 93 00

bilipo@paris.fr

<http://equipement.paris.fr/bibliotheque-des-litteratures-policieres-bilipo-2879>

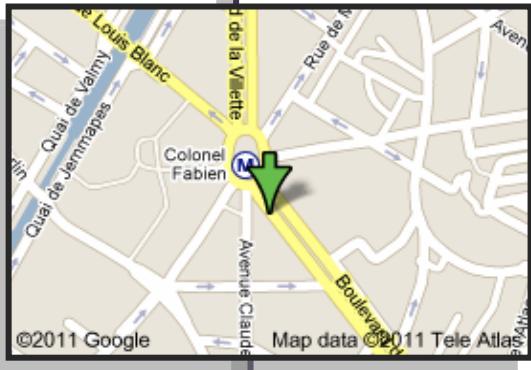
bibliothèque François Villon :

81, boulevard de la Villette (Paris 10^{ème})

Métro : Colonel Fabien (ligne 2)

Bus : 46 et 75

Vélib' : 12 bis et 69 rue de la Grange aux Belles



Nos horaires :

mardi : 14h-19h (jeunesse 16h-19h)

mercredi : 10h-18h (jeunesse 10h-13h/14h-18h)

jeudi : 14h-19h (jeunesse 16h-19h)

vendredi : 14h-19h

samedi : 10h-18h (jeunesse 10h-13h/14h-18h)

Nous contacter :

bibliotheque.francois-villon@paris.fr

01 42 41 14 30

http://www.facebook.com/bibliotheque_francois.villon

Photos © Copyright Martine Käs
Clipart : © Copyright Openclipart
et © Copyright Microsoft office

Toutes les reproductions de
couvertures sont utilisées avec
l'aimable autorisation de la base
bibliographique Electre

**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur