



Bibliographie **Albert Camus** 1913-1960

À l'occasion du centenaire de sa naissance

bibliothèque **Rainer Maria Rilke**

88 ter bd de Port-Royal

75005 PARIS

Tél. 01 56 81 10 70

bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

Sommaire

<i>Romans</i>	3
<i>Théâtre</i>	4
<i>Écrits divers</i>	4
<i>CD textes</i>	5
<i>Documentaires sur Camus et adaptations</i>	6
<i>Pour aller plus loin</i>	8

Auteurs	Titres	Éditeurs	Cotes	Résumés
---------	--------	----------	-------	---------

Romans

Camus, Albert	La chute	Gallimard	ROMAN CAM	Une nuit de novembre à Paris, J.-B. Clamence croise une femme sur le pont de la Seine. Quelques instants plus tard, il entend un cri, elle vient de se jeter dans le fleuve et se noie. Il continue son chemin et ne tente rien pour la sauver. Sa vie se fissure, il sombre dans le remords. Pour essayer d'oublier, il se retire dans un bar à matelots d'Amsterdam.
Camus, Albert	La mort heureuse	Gallimard	ROMAN CAM	Ce premier projet romanesque, publié à titre posthume, est riche de descriptions de la nature et de réflexions anticonformistes. Le héros, Patrice Mersault, recherche désespérément le bonheur, fut-ce au prix d'un crime. Son parcours est nourri de la jeunesse difficile et ardente de Camus ; ses choix et ses pensées annoncent les récits et les essais à venir.
Camus, Albert	La peste	Gallimard	ROMAN CAM	Chroniqueur d'une peste contemporaine à Oran, le docteur Rieux en décrit la progression. Roman tragique divisé en cinq actes, La peste hésite entre chronique réaliste et récit épique.
Camus, Albert	Le premier homme	Gallimard	ROMAN CAM	Le manuscrit inachevé du roman auquel travaillait Camus pendant les dernières années de sa vie. Dans sa rédaction initiale, il a un caractère autobiographique qui aurait disparu dans sa version finale. En annexe, un carnet intitulé "Premier homme : notes et plans" et un échange de lettres avec Louis Germain.
Camus, Albert	L'étranger	Gallimard	ROMAN CAM	Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue finalement de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.

Camus, Albert	L'exil et le royaume	Gallimard	ROMAN CAM	Dans les épaisseurs de la nuit sèche et froide, des milliers d'étoiles se formaient sans trêve et leurs glaçons étincelants, aussitôt détachés, commençaient de glisser insensiblement vers l'horizon. Janine ne pouvait s'arracher à la contemplation de ces feux à la dérive. Elle tournait avec eux, et le même cheminement immobile la réunissait peu à peu à son être le plus profond, où le froid et le désir maintenant se combattaient.
---------------	--------------------------------------	-----------	-----------	---

Théâtre

Camus, Albert	Théâtre, récits nouvelles	Gallimard	842 CAM	Contient: Caligula, Le Malentendu, L'Etranger...
Camus, Albert	Les Justes : pièce en cinq actes	Gallimard	842 CAM	Cette pièce retrace l'histoire des circonstances qui ont précédé et suivi l'attentat à la bombe contre le grand-duc, oncle du tsar, à Moscou en 1905, par un groupe de terroristes appartenant au Parti socialiste révolutionnaire. Le dossier propose des mises en perspective thématiques et stylistiques, une chronologie situant le roman dans son époque et des éléments pour une fiche de lecture.

Écrits divers

Camus, Albert	L'envers et l'endroit	Gallimard	844 CAM	Premier texte d'Albert Camus publié en 1937. Dans cette œuvre de jeunesse, structurée en 6 courts essais, s'esquissent les grands thèmes qui traverseront l'œuvre théorique et romanesque de Camus.
Camus, Albert	Essais	Gallimard	844 CAM	Contient : "L'envers et l'endroit ; Noces ; Le mythe de Sisyphe ; Actuelles I ; L'homme révolté ; Actuelles II ; L'été ; Chroniques algériennes ; Réflexions sur la guillotine ; Discours de Suède ; Essais critiques"

Camus, Albert	Noces	Gallimard	844 CAM	Ces textes, écrits entre 1936 et 1937 et publiés initialement en 1938, sont reproduits ici sans modification, bien que Camus n'ait cessé de les considérer comme des essais, au sens exact et limité du terme.
Camus, Albert	Le mythe de Sisyphe : essai sur l'absurde	Gallimard	844 CAM	Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux : c'est le suicide. Camus décrit le mal de l'absurde dont souffre l'époque actuelle : "L'absurde naît de la confrontation de l'esprit humain avec le silence déraisonnable du monde."
Camus, Albert	L'homme révolté	Gallimard	844 CAM	L'auteur traite de l'esprit, du développement et de l'expression de la révolte.
Camus, Albert	Camus à Combat : éditoriaux et articles d'Albert Camus : 1944-1947	Gallimard	848 CAM	Recueil de 165 articles rédigés par Albert Camus alors qu'il était rédacteur en chef et éditorialiste à Combat entre 1944 et 1947. Parmi les thèmes abordés : la politique intérieure, l'épuration, la politique étrangère, la presse, la politique coloniale, etc.

CD textes

Camus, Albert	Albert Camus vous parle : texte inédit	Edition production marketing	CD TEXTES 840 CAM	Un inédit de l'écrivain est suivie d'extraits d'une de ses pièces et de deux de ses romans.
Camus, Albert	Albert Camus à Alger ; Amar Ouzegane... avec Jules Roy	INA-Radio France	CD TEXTES 840 CAM	Extrait du discours d'A. Camus prononcé en 1957 lors de la remise du prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son oeuvre. L'écrivain J. Roy témoigne par ailleurs du drame algérien.
Camus, Albert	Caligula	INA	CD TEXTES 842 CAM	Notice de présentation en français. Texte intégral. Contient des entretiens radiophoniques Enregistré et diffusé les 7, 8 et 9 avril 1954.
Camus, Albert	Le Mythe de Sisyphe	Frémeaux & Associés	CD TEXTES 844 CAM	Refusant les illusions de la logique et de la loi, abolissant tout faux espoir, il décrit un homme nouveau, qui prend pleinement conscience de son être et des ses limites, qui aime d'autant plus profondément la vie qu'il doit la quitter... Lu par Jacques Pradel.

	Les beaux jours : textes de Camus, Nietzsche, Daudet... ; Isabelle Carré, voix	De Vive Voix	CD TEXTES ROMAN BEA	Ces textes explorent le temps du réveil des sens, l'appel au bonheur, la joie de vivre, ce qui fait les beaux jours.
Camus, Albert	L'Étranger	Distrib. Auvidis	CD TEXTES ROMAN CAM	Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, ... Lu par Michael Lonsdale.
Camus, Albert	L'Étranger	INA	CD TEXTES ROMAN CAM	Enregistré du 7 au 9 avril 1954.
Camus, Albert	La chute	Livraphone	CD TEXTES ROMAN CAM	Tenant de la nouvelle, du roman et du théâtre, le soliloque de Clamence met à distance le lecteur par l'ironie. Confession d'une mauvaise conscience provocante, La chute est un règlement de comptes avec soi-même autant qu'avec des intellectuels comme Sartre.
Camus, Albert	La peste : texte intégral	Gallimard	CD TEXTES ROMAN CAM	Oran, dans les années 1940. Le docteur Rieux est témoin de l'apparition de rats dans les rues. La ville est mise en quarantaine, pour ne pas exporter la peste. Dans cette atmosphère pesante des rues oranaises, le docteur Rieux va lutter contre le fléau.

Documentaires sur Camus et adaptations

Corbic, Arnaud	Camus et l'homme sans Dieu	Ed. du Cerf, DL	194 CAM	Jeter les fondements d'une philosophie de l'homme sans Dieu, telle est selon A. Corbic la tentative philosophique et littéraire d'Albert Camus, qui propose dans son œuvre une sagesse inédite, à la fois inédite et collective, contre tout ce qui nie l'homme, le mutilé et tend à l'écraser.
Onfray, Michel	L'ordre libertaire : la vie philosophique d'Albert Camus	Flammarion	194 CAM	Parcourant de façon détaillée la vie et l'œuvre d'A. Camus, M. Onfray entreprend de réhabiliter la pensée de l'écrivain pour le présenter à la fois comme hédoniste, libertaire, anarchiste, un anticolonialiste hostile à toutes les formes de totalitarismes. Il salue ainsi une vie philosophique qu'il juge exemplaire remettant notamment en cause les critiques formulées par Sartre.

Chauchat, Catherine	Camus : l'étranger	Gallimard	840 CAM	Pour les élèves de terminale : une fiche de lecture sur ce roman, des extraits de l'œuvre, le vocabulaire de l'auteur, des études thématiques, etc.
Rey, Pierre-Louis	Camus : l'homme révolté	Gallimard, DL	840 CAM	Retrace la vie de l'écrivain Albert Camus mort dans un accident d'auto le 4 janvier 1960, deux ans après avoir reçu le prix Nobel. Son ambition avait été de renouer avec l'inspiration d'Eschyle pour devenir un dramaturge témoin du tragique de son siècle. Sa vie fut vouée au théâtre mais c'est par ses romans qu'il se sera imposé comme un écrivain majeur de son temps.
	Albert Camus	Le Magazine littéraire	840 CAM	A l'occasion du centenaire de sa naissance, des spécialistes analysent et commentent l'œuvre d'A. Camus, et reviennent sur son parcours : l'Algérie, la Résistance, le journalisme, le prix Nobel, etc.
	Pourquoi Camus ?	P. Rey	840 CAM	Une vingtaine d'écrivains, professeurs ou journalistes, donnent leur vision de A. Camus, abordant notamment son silence sur l'Algérie, mais aussi le football, la politique, la citoyenneté, la misère ou le journalisme. Tous expriment à leur manière leur dette vis-à-vis de son héritage.
Daniel, Jean	Avec Camus : comment résister à l'air du temps	Gallimard,	848 DAN	J. Daniel s'interroge sur l'engagement de Camus, la manière dont il concevait le journalisme et son exercice, et plus précisément, en l'occurrence, sur son impossibilité à être journaliste à propos d'événements qui le meurtrissaient intimement.
Rondeau, Daniel	Camus ou Les promesses de la vie	Mengès	928 CAM	Dresse le portrait d'A. Camus qui marqua la vie culturelle française de 1936 à 1960. Montre que l'ensemble de son œuvre, bien ancrée dans son temps, reste d'actualité, universelle et porteuse d'une véritable mythologie.
Todd, Olivier	Albert Camus : une vie	Gallimard	928 CAM	Sans gommer ni grossir les qualités et les défauts de l'homme et de l'écrivain, Olivier Todd montre comment Camus tenta d'accorder sa vie, son œuvre et sa morale.
Tanase, Virgil	Albert Camus	Gallimard	928 CAM	Biographie d'A. Camus, essayiste, dramaturge, romancier, journaliste, Prix Nobel de littérature en 1957, dont l'œuvre témoigne de son regard humaniste sur les événements de son temps.

Judt, Rony	La responsabilité des intellectuels : Blum, Camus, Aron	Calmann-Lévy	944.082 JUD	On sait le rôle des intellectuels au XXe siècle, particulièrement en France. On sait de quel poids a pesé l'irresponsabilité de plusieurs d'entre eux, cautionnant envers et contre tout des régimes injustifiables. On s'intéresse ici à 3 grands personnages du siècle, dont la particularité est d'avoir pensé à contre-courant de l'idéologie ambiante.
Ferrandez, Jacques	L'étranger	Gallimard	BD FERRANDEZ	Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.
Ferrandez, Jacques	L'hôte	Gallimard	BD FERRANDEZ	Daru, jeune instituteur français né en Algérie, vit dans son école au cœur des hauts plateaux. Un jour d'hiver, le gendarme Balducci lui confie un prisonnier arabe en lui donnant l'ordre de le convoyer jusqu'à la ville voisine pour le livrer à la justice. Daru refuse mais le gendarme s'en va en lui laissant le prisonnier.

Pour aller plus loin

[Camus dans les bibliothèques parisiennes](#)

[Fiche auteur par la Bibliothèque nationale de France](#)