

Cette sélection a été **rédigée par Françoise Tenier** à partir du travail de la Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris.

Illustration de couverture :

affiche réalisée pour l'Heure joyeuse par Michel Gay.

Maquette : Joëlle Dimbour

Nous remercions les éditeurs qui nous ont aimablement autorisés à reproduire les illustrations de cette sélection.

Si cette brochure vous intéresse, vous pouvez vous la procurer gratuitement à :

LA BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE
6-12, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
bibliotheque.heurejoyeuse@paris-mairie.fr

PARIS BIBLIOTHÈQUES
3, impasse de la Planchette 75003 Paris
diffusion@paris-bibliotheques.org
www.paris-bibliotheques.org

Pour une discothèque de base :



Nous avons bien aimé :



MAIRIE DE PARIS
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Bibliothèque

L'Heure joyeuse



L'Heure joyeuse est une des cinquante bibliothèques pour la jeunesse de la Ville de Paris. **Première bibliothèque pour enfants créée en France en 1924**, elle compte une collection particulièrement riche en documents imprimés et audiovisuels.

- Le fonds historique présente un panorama de **65 000 livres pour enfants, rares ou épuisés**, depuis le XVII^e siècle jusqu'à nos jours, en consultation sur place sur rendez-vous.
- La section livres propose **30 000 ouvrages et une collection importante de périodiques en prêt**.
- La médiathèque offre en prêt gratuit pour les enfants une collection de référence de **2 200 livrets de diapositives, 2 000 cassettes audio et 4 000 CD**, présentant une large sélection (chansons, textes, etc.)

→ Le catalogue des bibliothèques municipales est disponible en ligne : www.bibliotheques.paris.fr

La Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants

La Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants existe depuis décembre 1975. Elle a été créée au sein de L'Heure joyeuse par Françoise Tenier, bibliothécaire, responsable du fonds audiovisuel, et Anne Bustarret, spécialiste du disque pour enfants, auteur de *La Fureur d'écouter* (Éditions Syros) et de *L'Oreille tendre* (Éditions de l'Atelier) avec la collaboration de la Discothèque de France, alors sous la direction de Jean-Marie Daudrix. Son but premier était de sélectionner des disques de qualité pour enfants afin de constituer un fonds au sein même de la bibliothèque.

Dès sa création, la Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants s'est fixée une double tâche :

- sélectionner les meilleurs disques pour enfants dans la production disponible et les nouveautés, afin d'établir

une liste de disques qui constituerait une sorte de fonds idéal pour les enfants ;

- rédiger pour chaque titre sélectionné une fiche critique proposant cote et mot matière et mentionnant l'âge des auditeurs, ainsi que l'utilisation possible (individuelle, collective, avec éducateur, pour éducateur seul).

Dans la mesure du possible, les membres de la Commission organisent sur leur lieu de travail des écoutes auprès des enfants afin de noter leurs réactions, plus indicatives que décisives. Une analyse est rédigée pour chaque document écouté. Un document est sélectionné après trois avis nettement positifs. Cette sélection est proposée aux sections jeunesse et discothèques des bibliothèques de la Ville de Paris par l'intermédiaire du Service du document et des échanges des bibliothèques de Paris.

En 1975, la Commission comprenait essentiellement des discothécaires et bibliothécaires pour la jeunesse de Paris et sa banlieue. Au fil des années, elle s'est ouverte à d'autres catégories professionnelles : instituteurs, animateurs musicaux, libraires spécialisés pour les enfants, professeur de musique en IUFM.

Constituée de huit membres en 1975, elle en compte trente-quatre en 2009.

La Commission d'écoute continue à fonctionner aujourd'hui à raison d'une réunion par mois. Entre septembre 2008 et juin 2009, elle a examiné 533 titres et en a retenu 113. Les délais dus à la rédaction et à l'impression expliquent que certains titres cités dans cette sélection datent de 2008.



Sommaire

Ont participé à cette sélection :

Fabrice Barcq	Hélène Gourraud
Anne-Caroline Beaux	Isabelle Grenier
Bernard Ben Bounan	Karine Guillard
Laurence de Billy	Louis-Marie Hamel
Brigitte Boué	Marileyne Jallier
Françoise Bourdier	Cécile Laborde
Élisabeth Bourdon	Michèle Laffage
Anne Bustarret	Monique Lancel
Blandine Canonne	Blandine Le Bras
Béatrice Chesseron	Thérèse Leriche
Sylvie Cusot	Béatrice Maillet
Estelle Dautzenberg	Morgane Mentec
Patricia Dioh	Béatrice Millet
Viviane Ezratty	Françoise Tenier
Irène Foti	Martine Tessier
Françoise Gourdin	Odile Voisin

CHANSONS

Chansons traditionnelles 8
Chansons d'auteurs-compositeurs-interprètes 10

TEXTES

Contes de conteurs et de comédiens 22
Textes lus 26
Poésie 32

ÉVEIL SONORE ET MUSICAL

Bruitages et ambiances sonores 34
Répertoires et compilations 35
Contes musicaux et opéras pour enfants 36
Musiciens 38
Chansons et musiques du monde 39
Pour les éducateurs 42
Documentaires 44

INDEX AUTEURS 46

INDEX TITRES 49

LISTE DES ÉDITEURS 51



Chansons

Chansons traditionnelles

Allume la lune

Cinquante-deux berceuses traditionnelles venues du monde entier chantées dans plus de vingt langues différentes – du kabyle au ch'ti en passant par le russe, l'islandais et le chinois – par des parents originaires des pays ou régions concernés : une belle mosaïque de voix, le plus souvent à capella, reflétant des cultures différentes. Les enregistrements sont saisis sur le vif avec un travail intéressant autour des bruitages. Un collectage passionnant réalisé

auprès des habitants de Roubaix à l'initiative de la médiathèque municipale dans vingt-sept lieux associatifs ou d'accueil de la petite enfance. L'album cartonné, dans la lignée d'*Alors je chante*, illustré de photos d'amateurs, propose les textes dans la langue d'origine et leur traduction en français.

Pour tous dès la naissance.

2008. Nouveauté. Passage piétons CD livre

Jazz à la récré

PAR KATIA GOLDMANN

Arrangements jazz pour des chansons et comptines traditionnelles : *Cadet Rousselle*, *Jean Petit*, *Les Petits Poissons*, *Ainsi font font font*, *Une souris verte*, etc., chantées assez joliment par Katia Goldmann. Un enregistrement qui s'enrichit des apports de Didier Lockwood et Hal Singer. À la fin de l'enregistrement,

chaque titre est repris en instrumental. Une autre façon de découvrir les chansons traditionnelles et de faire découvrir le jazz aux petits.

Pour tous à partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. EMI CD 5099951592127

Noël

PAR AGNÈS CHAUMIÉ ET HÉLÈNE BOHY

Une sélection de dix titres du disque *Noël* d'Agnès Chaumié paru en 1993. Des chansons qui puisent dans la tradition (*La Légende de saint Nicolas*, *Chantons Nolet*, *Entre le bœuf et l'âne gris*), des classiques (*Petit garçon*, *Vive le vent*), un répertoire varié qui allie plaisamment le sacré au profane sur des arrangements de qualité à base de cordes, harpe et guitare. Paroles dans un petit livre carré aux grosses pages cartonnées illustré par Katy Couprie.

Pour tous à partir de 2 ans.

2008 Nouveauté. Enfance et musique CD livre

Noël en chansons

CONCEPTION ET RÉALISATION D'ISABELLE CAILLARD

Isabelle Caillard a puisé dans un répertoire régional peu exploité avec ces treize chansons traditionnelles originaires de Provence, Allemagne, Alsace et Angleterre qui ont toutes une connotation religieuse. Axées sur des thèmes profanes, viennent s'y adjoindre cinq créations signées Jeanne-Marie Pubellier : *Le Père Noël*, *Le Sapin...* Tournant le dos aux sempiternelles clochettes de Noël,

les arrangements, très soignés, reprennent la mélodie d'origine en lui attribuant quelques échappées empruntées au jazz ou à la musique des îles : une valorisation supplémentaire pour les voix adultes et enfantines, toutes d'une grande qualité. Paroles des chansons dans le livret.

Pour tous à partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. Enfance et musique DCDP 70

Les saisons

RÉALISATION DE JEAN-FRANÇOIS ALEXANDRE,
DIRECTION VOCALE ET ARRANGEMENTS MATHIEU LE NESTOUR,
CHANTÉ PAR SERENA FISSEAU

Des comptines, des contes, des chansons : il y en a pour chaque saison et pour tous les goûts. Un répertoire très connu, tant traditionnel que moderne, mis en valeur par de plaisants arrangements faits avec relativement peu de moyens sur des instruments acoustiques. Bon arrangeur mais médiocre chanteur, Mathieu Le Nestour est accompagné par des enfants tout en naturel (on gagne en vivacité ce que l'on perd en justesse) ; heureusement, il y a la merveilleuse voix de Serena Fisseau. Dans le livret cartonné, très lisible malgré son petit format, on trouvera les paroles et les gestes, les explications des jeux. Un album d'animation aussi utile à l'école, dans les centres de loisirs et en famille que durant les longs voyages en voiture.

À partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD livre

Triocéphale : À la volette

PAR ÉRIC LUTER, DOMINIQUE BERTRAND, FRÉDÉRIC PESLIER
ET CLAUDE CUEILLEN

Douze chansons du répertoire traditionnel sur des arrangements jazz plutôt classiques. Les enfants n'interviennent que sur quelques morceaux – heureusement, car leur justesse est un peu vacillante et ils chantent un peu en décalage. Quant aux trois histoires, elles n'ont rien de transcendant mais préparent en l'actualisant l'écoute de la chanson qui suit. L'enregistrement vaut surtout pour la musique, interprétée par les excellents instrumentistes de Triocéphale ; ceux-ci font merveille quand ils transforment *Il était une bergère* à l'aide d'une guitare manouche et d'une mesure à trois temps, ou nous offrent des *Petites marionnettes* style New Orleans ! La leçon de scat reste un modèle du genre et il est amusant d'entendre des « tou di lap » prendre le relais de « ron ron petit patapon ».

À partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. Enfance et musique CD DCDP54

Chansons d'auteurs compositeurs interprètes**Aldebert : Infantillages**

Le chanteur a invité ses aînés – Anne Sylvestre, Maxime Leforestier, Steve Waring, Marcel Amont – et ses pairs – Clarika, Amélie-les-crayons, les Ogres de Barback. Certes les thèmes ne sont pas nouveaux : bêtises, peur du noir, questions essentielles (« quand on est mort, c'est pour la vie ? »), mais les paroles sont bien écrites. Aldebert nous offre un luxe d'arrangements à base de cordes, cuivres, percussions. Il a l'intelligence de donner la parole à ses invités en respectant leur style et c'est sa présence discrète mais efficace qui fait l'unité de l'enregistrement.

3-6 ans.

2009. Nouveauté. Warner CD

Bernard, Michèle : Monsieur j'm'en fous

PAROLES ET MUSIQUE DE MICHÈLE BERNARD,
ARRANGEMENTS DE PASCAL BERNE

Treize chansons sur le thème de l'eau, prétexte à aborder des sujets plus graves : les catastrophes naturelles, les gaspillages d'énergie, l'immigration, la sécheresse en Afrique. Les deux poèmes d'Arthur Rimbaud et Jules Supervielle s'inscrivent tout naturellement dans l'humanisme de Michèle Bernard et sa préoccupation pour l'environnement et l'écologie. Ses textes bien

construits, finement écrits, témoignent d'un réel univers poétique. Ils sont interprétés par une équipe d'excellents musiciens et des enfants qui chantent très juste. L'enregistrement a été réalisé au théâtre de Givors (Rhône) par ceux-là mêmes qui ont créé le spectacle en mai 2006. Les avis sont partagés sur Michèle Bernard : certains supportent mal son vibrato, les autres aiment la chaleur de sa voix et son intensité.

7-11 ans.

2008. Nouveauté. Enfance et musique CD DCDP 69

Bondi, Carlo : Chansons pour filles et garçons sorties des boîtes en carton

PAR CARLO BONDI ET XAVIER MICHEL

Le CD correspond manifestement à un spectacle. Carlo Bondi et Xavier Michel proposent des textes soignés sur des thèmes très différents – du quotidien aux grandes émotions en passant par des réflexions sur la vie – exprimés avec tendresse et finesse. Il y a des trouvailles d'écriture, une recherche sur les mots et les rimes. On change souvent d'univers musical, du rock'n'roll à la mélodie douce, sur des accompagnements à base de guitare et de violoncelle. Il y a une bonne complémentarité entre les deux chanteurs, une authentique qualité des textes et des accompagnements ; pourquoi donc la mayonnaise ne prend-elle pas davantage dans cet enregistrement ? Peut-être parce qu'il n'a pas ciblé assez précisément son public...

3-9 ans.

2008. Nouveauté. Distribution Jeune Public CD CARL02

Bouskidou : Viens faire la bise à la dame

Liberté, insolence, drôlerie, poésie, goût pour les jeux de mots : autant de caractéristiques de ces textes bien ficelés qui intègrent des éléments de la vie quotidienne des enfants d'aujourd'hui (portable, ordinateur). Bouskidou ? Quatre voix masculines, quatre guitares, une impeccable diction et beaucoup de punch. Country, swing, rock, blues et slam, rien ne leur échappe côté rythme ; ils ont plus de vingt ans d'expérience auprès d'un public plus tout petit et déjà un peu « mec », et savent se renouveler en gardant une efficacité tonique et toujours dans le vent.

6-10 ans. Famille, vacances et centres de loisirs.

2008. Nouveauté. L'Autre Distribution CD mp4370

Campos, Manuelle : Chats nomades

PAR MANUELLE CAMPOS ET MARIE DE GÉLIS

Dès leurs premiers enregistrements, Manuelle Campos et Marie de Gélis (Boufadou) nous ont surpris et enchantés par leur originalité et leur musicalité. Ici, elles s'intéressent au chat dans tous ses états : câlin ou cabotin, couché sur une carte ou au fond d'une valise, lustrant son pelage ou disparaissant pour mieux se faire accueillir au retour, félin SDF ou chat de *Pierre et le loup*... Onze chansons dont chacune est une histoire, à l'écriture économe et poétique, par deux interprètes qui sont aussi de vraies

musiciennes. Tout est soigné : duos et soli, voix parlées et chantées, discrets arrangements aux sonorités insolites.

Pour amoureux des chats tous âges confondus à partir de 5 ans.

Également disponible en CD livre avec des illustrations de Bernard Jannemin.

2008. Nouveauté. Chant du monde CD 2741457 ou CD livre

Comptines des animaux de la ferme : 29 comptines et chansons

RÉALISATION MUSICALE DE FRANÇOIS BARRÉ ET YVES PRUAL

Excellent répertoire qui mêle chansons traditionnelles et chansons d'auteur ; il intègre même *Le Duo de l'âne* du Véronique de Messenger ! À noter la justesse et la drôlerie des paroles, souvent dues à l'anthropomorphisme de ces portraits animaliers ; les enfants chantent bien, les adultes aussi. Le livre joyeusement illustré par Christine Destours propose paroles et lignes mélodiques des chansons ainsi qu'une intéressante introduction d'Évelyne Resmond-Wenz soulignant les liens entre animaux et enfants dès le plus jeune âge. Un disque à la fois méticuleux, farfelu et plaisant pour écouter et pour chanter.

2-7 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2009. 2008. Nouveauté. Didier jeunesse CD livre

Constantin, Jean : Shah shah persan

« Car son rêve, c'était de voir pousser le gazon. » Pauvre shah persan, propriétaire de puits de pétrole et de rivières de diamants ! Ce personnage haut en couleur inventé par Jean Constantin en 1956 faisait déjà rire les enfants à l'époque. On le retrouve dans son interprétation d'origine par le jovial moustachu sur un cha-cha-cha endiablé. C'est rythmé, drôle, loufoque. Certains esprits chagrins déploreront que le CD ne comporte qu'une seule chanson, mais c'est le principe de cette collection créée par Philippe Meyer. Et puis, il y a le livre illustré par Joëlle Jolivet : Constantin en shah persan, c'est un vrai régal !

À partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. Rouergue, coll. « La prochaine fois je vous le chanterai » CD livre

Coriandre : Lo Tornet, Le P'tit Vélo

Ce disque, destiné aux calendrettas, écoles occitanes des sud-est et sud-ouest de la France, a été conçu sur les bords du Rhône. La langue utilisée tire plutôt vers le provençal ; il propose dix-sept chansons traditionnelles et quelques créations plus un conte. Chaque titre figure en occitan (CD 1) et en français (CD 2). Un enregistrement vivant qui donne envie de danser par des musiciens multi instrumentistes qui utilisent aussi bien hautbois du Languedoc, chalémie, boha et gaïta que flûtes, saxophones

ou tuba alto. Petite présentation des chansons dans le livret : d'où elles viennent, leur signification, comment on les danse. Intéressant.

3-11 ans.

2009. Nouveauté. L'Autre Distribution C

Costes, Olivier : Le Stylo à cancre

RACONTÉ PAR FRANÇOIS MOREL

Simon est un mauvais élève qui, pour se consoler, fait la classe à ses peluches. Une histoire sympathique, drôle et bourrée de jeux de mots qui vaut beaucoup par l'interprétation faussement naïve et un rien décalée de François Morel. Des chansons s'insèrent dans le récit sur des paroles rythmées et pleines de jeux de mots qui évoquent la vie scolaire avec humour. Olivier Costes les interprète d'une voix douce et harmonieuse sur fond de cuivres, ukulélé, percussions et guitare.

7-9 ans.

2008. Nouveauté. Actes Sud junior, coll. « Toto ou tartare » CD livre

Coubronne, Mylène : La Tête dans les nuages par Mademoiselle Micoton

Mylène Coubronne, alias Mademoiselle Micoton, propose une alternance de onze chansons et d'intermèdes musicaux avec des instruments traditionnels (violon, guitare, basse, tuba...) et d'autres, plus rares (ocarina, sanza,

concertina, tuyau harmonique...), qui ajoutent encore au charme de son univers singulier. Même lorsqu'ils s'ancrent dans le quotidien (les grimaces, la paresse), ses textes gardent une pointe de tendresse et de fantaisie.

3-7 ans.

2008. Nouveauté. Victor mélodie CD VIC 01-533017

Delahaye, Gérard : 1 + 1 = 3

Une majorité de titres nouveaux et quelques reprises (*6 moines zen*, *Saute-mouton*) que l'on retrouve avec plaisir dans ce nouvel album. Tout en restant à la portée des enfants, Gérard Delahaye sait communiquer sa vision bien personnelle du monde dans des paroles pleines de finesse et d'humour. Chez lui, la simplicité n'est qu'apparente ; c'est un authentique musicien qui sait utiliser toute une variété de rythmes et d'instruments, du tuba à l'harmonica en passant par le violon, la guitare, la trompette, etc., sans jamais donner dans le disparate. Pour écouter et chanter à son tour (il y a beaucoup de refrains à reprendre par les enfants).

À partir de 5 ans.

2008. Nouveauté. Dylie CD DY 280

Fonfrère, Claude et Becker, Dominique : Les Aventuriers de l'alphabet

TEXTES DES CHANSONS DE PIERRE GAMARRA,
MUSIQUE DE CLAUDE FONFRÈRE, ARRANGEMENTS
DE CHARLY COHEN

Le xiphophore, le yak, le zèbre et le zébu ont mystérieusement disparu de l'alphabet. Ce simple récit dialogué introduit de petits textes en forme de comptines où Pierre Gamarra s'amuse avec les sonorités de la langue. Banjo, guitare, bâtons de pluie et batterie feutrée accompagnent une interprétation enjouée : le duo Fonfrère-Becker (voix claires et diction parfaite) a du métier et sait s'entourer d'excellents musiciens (remarquables guitaristes de Marco Papazian). Des chansons rigolotes autour de l'alphabet que l'on aura plaisir à chanter en famille ou à l'école. Paroles dans le livret (mais on regrette le bel album de la première édition chez Mango, en 2002, illustré par Aurélia Grandin).

4-7 ans.

2008. Nouveauté. Distribution Jeune Public CD 609 300

Forte, Sophie : J'suis vert

Sophie Forte pratique un humour un peu peste qui prend le contre-pied de la vie quotidienne actuelle : difficulté d'être écolo, apologie de la famille recomposée, rejet du doudou. Les textes, à la fois intelligents et drôles, appellent la discussion et la prise de position sur des sujets rarement traités comme la religion ou les emplois du temps pleins à craquer des enfants. Si elle n'a pas une voix extraordinaire, Sophie Forte

chante juste, avec simplicité et espièglerie, sur les arrangements au piano d'Antoine Sahler qui recèlent quelques trouvailles sonores. Un enregistrement débordant de joie de vivre et d'énergie communicative.

3-8 ans.

2009. Nouveauté. Victorie music CD

Les Guilidoux : Rêves ritournelles vol. 2



PAROLES ET MUSIQUES DE JAMES HAOUZI

Des textes tendres, intelligents et poétiques sur le quotidien des enfants – les lacets, la traversée de la rue, l'ennui – mais qui décollent aussi vers l'imaginaire, le rêve et la magie. Les voix de James Haouzi et Corinne Aka Koffi se succèdent, se répondent ou chantent en polyphonie dans une harmonie subtile et délicate. Leur univers sonore, aussi riche que varié, est à base d'instruments acoustiques : piano, guitares, mandoline, glockenspiel, xylophone, marimba... Un grand plaisir d'écoute.

3-7 ans.

2008. Nouveauté. L'Autre Distribution CD 635716

Haougné, Jacques : Faut rigoler (Jacques Haougné chante Henri Salvador)

Syracuse, La Biche et le Chevalier, Le Lion est mort et autres succès de Salvador dont certains remontent aux années 1950. Cette réinterprétation ne manque pas de qualités : la voix du chanteur est agréable

et les arrangements swing, mambo, flamenco, superbement joués par le quatuor Bedrieh, sont des plus séduisants. C'est avec plaisir que l'on découvre des titres peu connus (*Les Clochards*). Jacques Haougné est d'ailleurs plus à l'aise dans la douceur et la mélancolie que dans le comique où il se montre décidément peu convaincant : il est loin d'avoir la folie hilarante et le rire communicatif du grand Henri. Pour *Juanita Banana, Zorro, Faut rigoler, Blouse du dentiste*, mieux vaut se reporter à l'original.

Tous publics à partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. Victorie music CD 301 7766

Laloy, Geneviève : Si la terre

Geneviève Laloy aborde des thèmes plus subtils qu'il n'y paraît au premier abord : négociation réussie (*Le Merle et la Sorcière*), monde imaginaire (*Si la terre était une orange*), traitement habile de la peur (*Sors de là, gredin*). Un enregistrement servi par une jolie voix qui monte et descend avec légèreté et transparence et surtout un ton original, pour les paroles comme pour la musique. Celle-ci emprunte à l'occasion au folklore et demeure dans l'ensemble assez classique, même quand elle se teinte de jazz ou d'atonalité, avec une belle présence de la flûte, de l'accordéon et de la contrebasse. Des chansons qui ne sont pas de celles que l'on fredonne facilement mais que l'on a plaisir à écouter et réécouter.

6-9 ans.

2008. Nouveauté. Victorie music CD 301776-5

Malone, Vincent : Le cabaret magique du Roi des Papas

Du Big Bang au Bang Big (entendez par là des origines du monde à la bombe atomique en passant par les différentes étapes de la vie). Pour ce spectacle musical inédit, le Roi des Papas a concocté des textes engagés, tendres ou absurdes, mais toujours humoristiques et pleins de fantaisie. Il est entouré par des chœurs et un orchestre d'une dizaine de musiciens qui rappelle Jacques Hélian ou Ray Ventura. Du cirque à la samba, avec des clins d'œil à Offenbach, Bobby Lapointe, Luis Mariano, les Frères Jacques et Yves Montand, Malone s'adresse comme d'habitude à un public familial et fait rire autant les petits que les grands.

À partir de 7 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD U318173

No, Jean : Les enfantastiques : vive l'eau vive

L'eau sous toutes ses formes en seize chansons : la pluie, les rivières, les puits, la mer, les fleuves... Issus d'ateliers d'écriture, ces textes « militants », écrits avec des classes de CM1 et CM2 d'Achères (Yvelines), n'échappent pas toujours à un certain catéchisme écologique, mais ils mettent l'accent sur l'importance et la rareté de l'eau. Le propos est généreux, le projet ne l'est pas moins puisqu'il vise à aider une ONG, « L'eau vive », qui mène une action en Afrique. Sur des arrangements tour à tour inspirés par le jazz, le rock, la ballade et les musiques du monde,

les enfants d'Achères, voix justes et claires, interprètent ces chansons avec beaucoup de conviction et d'énergie.

7-11 ans.

2008. Nouveauté. Bizou music CD 009

Oldelaf : Bête et méchant

Ex-leader du groupe *Oldelaf et monsieur D*, Olivier de la Fosse n'a rien perdu de son mordant pour s'adresser aux enfants. Hyper-dynamique et totalement impertinent, il est toujours à la limite de trop en faire. Ses paroles à l'humour jouissif autant qu'absurde croquent les hommes par le biais de portraits d'animaux. On n'est pas près d'oublier *Toufy l'huître dépressive* et, *Isabelle la coccinelle* qui a perdu ses taches (deux chansons tirées de son répertoire adulte), pas davantage les énergiques *Chats karateka* et les belles mélodies de *Deux petits éléphants jaunes* ou de *La Pluie*.

6-9 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2009. 2009. Nouveauté. Milan jeunesse, coll. « Tintamarre » CD livre

Papas rigolos (Les) : Cuit-cuit

PAR LAURENT COUVERT, PIERRE BERNARD ET JULIEN ROUSSET

Vingt chansons pleines de fantaisie sur les petites choses du quotidien (rhume, doigts dans le nez) et des animaux qui se révoltent contre leur sort :

vache qui refuse l'abattoir, dromadaire las de porter des touristes. Accompagnées par des instruments acoustiques, trois grosses voix d'hommes interprètent ce répertoire humoristique sur des rythmes de bossa nova, reggae, blues, disco... Un enregistrement drôle et sans prétention par trois musiciens de jazz, qui n'a d'autre objet que de divertir.

5-9 ans.

2008. Nouveauté. Nocturne CD

Parisot, Pascal : Les pieds dans le plat

Des menus pharaoniques accueillis par des « beuh » et des « pouah » par les enfants, un gosse qui n'arrive pas à se décider entre « sur place ou à emporter », des parents « bio bio bio » et un vieux dicton remis en musique : « Mange ta main et garde l'autre pour demain »... Tout ça, sans avoir l'air d'y toucher, est interprété par une voix grave, juste et bien timbrée. L'humour est un rien grinçant, la mise en son drolatique avec l'intervention de bruitages et de voix d'enfants, et les arrangements très influencés par les rythmes latino-américains. Illustrations rigolotes de style BD pour le livre qui reprend toutes les paroles.

À partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. Milan jeunesse, coll. « Tintamarre » CD livre

Perret, Pierre : Pierrot chante pour les gamins, les marmots, les lardons...

Dix-neuf chansons et une histoire parues chez Adèle entre 1971 et 1999 : beaucoup de grands succès de ce chanteur-farceur dont les paroles racontent des histoires et qui s'avère tendre, plein d'humour mais aussi engagé en faveur des immigrés (*Lily*) ou contre la pollution (*Les Jolies Colonies de vacances*) ; même s'il est plus connu pour sa propension à la franche rigolade, il évoque la liberté des enfants (*Donnez-nous des jardins*) que réjouissent son goût pour les gros mots. Certes, sa voix n'est pas extraordinaire, mais il sait la rendre joyeuse ou émouvante selon les titres : les enfants ne chantent pas très juste mais respirent la joie de vivre et le naturel, et l'alternance de titres rythmés et tranquilles est bien agréable.

À partir de 5 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD U318174

Perret, Pierre : Bienvenue chez Pierrot

Douze tubes d'un chanteur qui n'a jamais spécialement écrit pour les enfants mais que ceux-ci ont adopté. Ses succès y sont tous ou presque : *Lily*, *Donnez-nous des jardins*, *Quoi de plus sympa qu'un œuf*, *Les Jolies Colonies de vacances*. De l'humour, de la tendresse, une voix souriante et des chœurs d'enfants qui chantent bien ; malheureusement, on ne trouve aucun

détail sur l'enregistrement (date et interprètes enfants). Le livre avec les illustrations rigolotes de Philippe Bertrand propose un petit texte d'introduction pour chaque chanson mais pas les paroles : dommage !

À partir de 4 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD livre

Pierre et Vincent : Les pieds dans l'eau

PAROLES ET MUSIQUES DE PIERRE GUIGNE ET VINCENT GUIGNE

Quatorze chansons pour petites oreilles composées et interprétées par deux frères musiciens. Un univers drôle et doux, entre quotidien et imaginaire, avec des paroles simples et de bon ton sur des thèmes susceptibles de toucher les petits : doudou, animaux familiers, Père Noël. Des chansons faciles à reprendre sur des accompagnements à dominante de guitares auxquelles se rajoutent piano à pouce, carillon et autres sonorités tout en douceur. Pour chanter à l'école ou en famille.

4-7 ans.

2007. Nouveauté. Victor mélodie CD 533014

Saska circus : 17 chansons pour tout-petits

PAR HÉLÈNE BOHY

Dix-sept chansons originales suivies de presque autant de versions instrumentales écrites par une psychomotricienne. Les animaux

sont à l'honneur mais il y a aussi une chanson, simple et belle, sur le vent. De superbes arrangements joués par une équipe de musiciens sur une ribambelle d'instruments acoustiques soutiennent la voix pure d'Hélène Bohy. La musique bien adaptée aux thèmes se fait légère pour le papillon, pesante pour l'éléphant, galopante pour le cheval. Un disque plein de douceur et de tendresse. On peut se procurer séparément le livret de psychomotricité accompagnant l'enregistrement.

1-5 ans.

2008. Nouveauté. Enfance et musique CD DCDP 59

Schneider, Alain : Monstres à tue-tête

Déclinaison en chansons sur le thème du monstre, de la mante religieuse à la pieuvre géante en passant par le Cyclope, les zombies, King Kong et les momies... et une terrible tante Isabelle qui a terrorisé Alain Schneider dans son enfance. À la demande de Milan jeunesse, le chanteur a ciselé des textes souvent humoristiques avec des mots qui sonnent et des jeux sur le langage. Il évoque ces monstres (qui ne font pas peur) dans une interprétation distanciée, calme et douce, qui joue sur les tons de voix, sur des rythmes guerriers ou faussement berçants.

5-8 ans.

2008. Nouveauté. Milan jeunesse, coll. « Tintamarre » CD livre

Schneider, Alain : La rue est à tout le monde

La rue et ses petits commerces, une plume qui vole, les métiers d'autrefois, le cafard aux sens propre et figuré, un éloge du métissage : l'inspiration d'Alain Schneider sort des sentiers battus, avec des thèmes qui peuvent être tous publics. On retrouve ici les qualités habituelles du chanteur : originalité, légèreté, discrétion, humour. Ses paroles soignées et finement écrites manifestent un véritable amour des mots et de leurs sonorités. Rien à jeter dans la musique et les arrangements soignés, plutôt jazz, avec une prédilection pour les instruments acoustiques. Ne manquez surtout pas son dialogue avec Rokia Traoré dans *Chocolat caramel*.

3-8 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2009. 2009. Nouveauté. Victorie CD 5312889

Schneider, Geneviève : Pirouettes

PAR GENEVIÈVE SCHNEIDER ET WANDA SOB CZAK

Une sélection de treize titres tirés du CD *Pirouettes* : poèmes, chansons traditionnelles connues (*La Mère Michel*, *Compère Guilleri*) et une chanson de création (*La Chouette Juliette* de Waring). Un répertoire varié rendu très homogène par des arrangements sobres et soignés à base de guitare, contrebasse et ukulélé s'harmonisant parfaitement avec

les timbres des deux chanteuses. Leurs voix douces et justes, qui interviennent à l'unisson ou en polyphonie, contribuent à créer l'atmosphère intimiste et feutrée de l'enregistrement. Avec les paroles des chansons dans l'album aux grosses pages cartonnées illustré par Antonin Louchard – valeur ajoutée par rapport au CD seul, paru en 1994.

0-3 ans.

2008. Nouveauté. Enfance et musique CD livre

Sèvres, Christine : Oscar et Irma

PAROLES DE JEAN OBÉ, MUSIQUE DE MARCEL YONNET

On connaît maintenant cette collection dirigée par Philippe Meyer qui propose aux enfants la découverte de chansons du patrimoine. Le principe en est simple : l'album illustre une chanson dont on entend l'enregistrement dans le CD. *Oscar et Irma* raconte une histoire d'amour entre deux êtres vraiment très ordinaires (« il était tocard », « elle était jolie comme un bigoudi ») mais qui s'aiment. C'est avec plaisir que l'on retrouve Christine Sèvres, interprète plus connue comme épouse de Jean Ferrat, qui a créé la chanson en 1965 ; c'est drôle et loufoque comme une comptine et ça marche auprès des enfants.

À partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. Rouergue, coll. « La prochaine fois, je vous le chanterai » CD livre

Sire, David : C'est de famille !

Ex-leader du groupe *Drôle de sire*, David Sire, à la demande de Céline Potard, directrice de la collection « Tintamarre », a écrit pour les enfants une série de chansons sur la famille : les repas de fête qui n'en finissent pas, les relations entre frères et sœurs, les familles recomposées, les séparations, la mort d'une grand-mère. Ambiance tonique où domine la bonne humeur, paroles soignées, instruments et rythmes variés et un chœur qui apporte une dose humoristique supplémentaire aux textes. Paroles des chansons dans l'album illustré dans un style très BD.

3-8 ans.

2008. Nouveauté. Milan jeunesse, coll. « Tintamarre » CD livre

Sylvain et les bifluorés : Y'a des animaux dans mes chansons



PAROLES DE SYLVAIN RICHARDOT

Chantées par une voix chaude et expressive, et sur des rythmes de swing, rock ou ballade, quatorze chansons sur des animaux, dont certains sont rares ou mal aimés : cloporte, cafard, moustique, ver de terre, pipistrelle... Plus humoristiques que documentaires, les textes jouent sur les répétitions et la sonorité des mots ; un grand soin a été apporté aux arrangements musicaux, avec un caractère

musical différent selon le contenu de la chanson. Le livre, avec des illustrations rigolotes, propose toutes les paroles.

4-8 ans.

2008. Nouveauté. EPM jeunesse CD livre

Temset, Danielle : Ô Mama ô

TEXTES ET MUSIQUES DE GEORGES NOUNOU

Douze chansons courtes tirées d'un spectacle pour les petits de 6 mois à 4 ans sur le thème de l'eau : *Poisson savon, Nageons-nagez, Le Nénuphar, Omer le homard...* Cette « rêverie aquamusical » fait preuve d'une belle qualité instrumentale à base de guitares et d'harmonica avec recherche de sons aquatiques en accord avec le thème des chansons. Sympathique et original.

0-3 ans.

2008. Nouveauté. Théâtre en flammes CD TOTM 13 609230

Touk Touk Compagnie : Bout'chou, le petit train

CONTE ET CHANSONS DE SYLVAIN BERNERT

Sans l'autorisation de sa maman, Bout'chou le petit train part à l'aventure chercher des voyageurs... Plus qu'un véritable conte musical, il s'agit d'une histoire en forme de randonnée entrecoupée de chansons dont les mélodies sont calquées sur des airs traditionnels. La musique expressive, basée sur divers instruments acoustiques, imite

les bruits du train. C'est sympathique, bien rythmé, plein d'humour et de douceur et parfaitement adapté aux tout-petits avec un texte simple et court (trente minutes). Dommage que la voix du chanteur manque vraiment de justesse.

3-6 ans.

2008. Nouveauté. Victor mélodie CD VIC -533016

Vaniscotte, Catherine : Princesses oubliées ou inconnues



La rêveuse, la maladroite, la paresseuse, la chanteuse... Autant de portraits de princesses en chansons qui évoquent de façon allusive le monde secret des filles ; les paroles délicates mais jamais mièvres jouent sur les allitérations et utilisent un langage poétique, imaginaire, coloré et vivant. Des textes dits, fins et humoristiques, s'intègrent parfaitement entre les chansons - toutes tirées d'un spectacle, lui-même inspiré par l'album éponyme paru chez Gautier-Languereau. On retrouve dans le livret (superbe) les illustrations de Rebecca Dautremer. L'ensemble est raffiné, l'interprétation à l'avenant : les voix de Catherine Vaniscotte et Agnès Buffet se complètent harmonieusement sur des arrangements qui oscillent entre contemporain et jazz. Un délice.

Plutôt pour filles à partir de 4 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD U 318172

Velliet, François : Bas les pattes

L'ex-leader des Blaireaux a invité les anciens membres de son groupe lillois à interpréter ce bestiaire musical placé sous le signe de l'humour. Mine de rien, ces quatorze chansons finement écrites abordent des sujets aussi variés que l'argent, l'écologie, l'amour impossible, les nuisances, la bonne paresse... avec une grande originalité dans l'approche du sujet. Une belle voix accompagnée d'un chœur tonique et drôle, du bon rock, des arrangements sympathiques originaux et qui s'adaptent bien à chaque sujet, un livre plein d'humour joliment mis en pages : voilà un CD livre vivant, intelligent et sans prétention.

À partir de 6-7 ans.

2009. Nouveauté. Milan jeunesse, coll. « Tintamarre » CD livre

Voilà Voilà (Les) : Allez, hop, hop, hop

Thèmes proches des enfants alternant le concret (conception des bébés, maladie, jalousie, frères-sœurs...) et l'imaginaire (fantômes, extraterrestres...). Avec la même bonne humeur, les Voilà Voilà se moquent gentiment des colliers de nouilles pour la fête des mères et détournent les poncifs de contes célèbres. Du manouche au reggae en passant par le swing, voilà une musique qui balance avec une dominante

de guitares et de percussions. L'interprétation est gaie, entraînante ; on en redemande, même si parfois on regrette quelques maladresses dans les paroles.

3-8 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD U 318141

Textes

Contes de conteurs et de comédiens

Andersen, Lorette : Histoires horribles

MUSIQUE DE FABIEN MAGNI

Si *Magalie* évoque un Barbe-Bleue en jupons, *Oiseau vole* est une variante du Conte du genévrier de Grimm ; quant à *La Main verte*, c'est une histoire moderne idéale pour exorciser les peurs nocturnes. Trois contes horribles et sarcastiques racontés par leur auteur. Accompagnée par un accordéon et une guitare

qui font le lien entre les récits, Lorette Andersen se révèle une excellente conteuse, vivante, truculente, qui sait faire passer l'humour grinçant de ses propres textes. On retrouvera ceux-ci dans l'album illustré par Éloïse Broder.

6-11 ans.

2007. Nouveauté. Planète rebelle CD livre

Gourmand trop gourmand

PAR JEAN-LOUIS LE CRAVER, PRALINE GAY-PARA ET JIHAD DARWICHE

Contient *Les Deux Oursons*, *Le Poussin et le Chat*, *La Mare aux aveux*, trois contes parus en albums sans disque dans la collection « À petits petons ». Leur point commun : mettre en scène des animaux peu ou prou victimes de leur gourmandise. Il y a beaucoup d'humour dans ces histoires qui sont vraiment faites pour être lues à voix haute, ici mises en valeur

par la gouaille de Jean-Louis Le Craver, la clarté et la précision de Praline Gay-Para, le minimalisme de Jihad Darwiche, presque sec et pourtant très expressif : trois grands conteurs qui ont mis leur talent au service de la petite enfance. Et les interventions chantées d'Hervé Suhubiette apportent une respiration bienvenue entre les histoires.

2-6 ans.

2008. Nouveauté. Didier jeunesse, coll. « À petits petons » CD livre

Jaulin, Yannick : Merlicoquet et autres contes de randonnées

ARRANGEMENTS DE CAMILLE ROCAILLEUX, CHANTÉ PAR LA CHORALE DU CONSERVATOIRE DE LA ROCHE-SUR-YON, DIRIGÉE PAR DOMINIQUE PERRIN

Contes de randonnées passés à la moulinette Jaulin, modernisés et actualisés : un mélange de tradition et d'actualité, de contes et de chansons en patois et en français. Jaulin a une façon unique de conter : débit rapide, jeux de mots, ritournelles, apartés... La présence des enfants de la chorale du conservatoire de La Roche-sur-Yon aère utilement le texte par de beaux sons de harpe, guitares, cordes grattées, couteaux aiguisés. Dommage que l'on ne comprenne pas toujours très bien les paroles des chansons.

7-11 ans.

À signaler : la dureté du dernier conte (*L'Abopin*) le fait réserver à des enfants plus âgés.

2009. Nouveauté. Didier jeunesse CD 4750873

Kinsa, Gabriel : Le Sorcier du fleuve

Le crocodile, jaloux de l'oiseau qui chante et qui vole, fait ami-ami avec lui... pour mieux manger ses œufs. Ce conte traditionnel, qui explique pourquoi le crocodile cache ses œufs dans le sable, est raconté avec malice et passion par Gabriel Kinsa. Plus sobre que d'habitude, il sait nous faire entrer dans l'esprit tortueux du crocodile. L'accompagnement sonore reste discret et efficace. Quelques bruitages et mesures musicales suffisent à traduire un sentiment ou évoquer une action (voler, se poser). On écouterait cette histoire courte (10 minutes) en feuilletant l'album illustré par trois artistes différents (Zaü, François Place, Dominique Beccaria).

5-8 ans.

2007. Nouveauté. Gabriel Kinsa CD livre

Laberge, Marc : L'Envolée fantastique

Un chasseur et son jeune fils délivrent une bande de canards prisonniers d'un lac gelé. Ceux-ci prennent leur envol, entraînant le morceau de glace où s'accrochent le petit garçon et son père. Version adaptée pour les enfants d'un conte très populaire au Québec, ce récit simple et touchant mêle fantastique et évocation de la vie rurale au XIX^e siècle. Le conteur a une voix expressive et chaleureuse et son accent québécois ajoute un charme supplémentaire au récit, sans en gêner la compréhension. Le livre propose une version légèrement différente de la narration orale ; c'est une approche intéressante du conte.

À partir de 6 ans.


2005. Nouveauté. Planète rebelle, coll. « Conter fleurette » CD livre

Lavoie, Jacinthe :
Les Contes de petite souris

Dits par une conteuse à la voix douce et expressive, voici deux contes en forme de randonnée, ponctués de musique et de chansons sur l'estime de soi et l'absence. La petite souris part en quête de son « ami le poisson » qui a disparu ; quant à la deuxième histoire, *Le Plus Fort du monde*, c'est une variante du *Mariage de la petite souris*. À noter, l'équilibre harmonieux et efficace entre texte et musique. Les sonorités exotiques du caraquinho, de la kora et du ruan créent une ambiance rassurante.

3-6 ans.

2007. Nouveauté. Planète rebelle, coll. « Conter fleurette » CD livre

Leviel, Anne :
Histoires des bords du monde 

MUSIQUE DE PHILIPPE LEROY

Six contes traditionnels sur le thème de l'eau et des marais venus d'horizons divers, de la Provence au Grand Nord en passant par la Russie, l'Égypte, Madagascar et la tradition amérindienne. Trop présente voire dérangeante dans les deux premiers contes, la musique de Philippe Leroy laisse heureusement par la suite sa juste place à la belle voix posée de la conteuse. Celle-ci, sans effets théâtraux, sait restituer le caractère de ces histoires, tour à tour étrange et tragique (*Le Cadeau du Drac*), malicieux (*Le Génie de la boîte*),

effrayant (*L'Enfant serpent*), poétique (*Le Soleil volé*).

À partir de 8 ans ;

à sa place dans une discothèque adulte.

2008. Nouveauté. Anne Leviel CD

Prunier, Guy : Tours de méchants

Contes issus d'un spectacle. « S'il n'y avait pas de méchants, il n'y aurait pas d'histoires » : démonstration avec cinq histoires où les susdits « méchants » sont à l'honneur – sorcière déguisée en épicière, dragon solitaire enrhumé, monstre très ordinaire... Avec une dominante jazz-blues et quelques incursions dans le contemporain, la musique occupe une place importante dans le récit : elle le porte avec des rythmes, des polyphonies, des chansons rigolotes. Guy Prunier est au meilleur de sa forme ; on retrouve sa fantaisie et son humour habituels, il joue avec sa voix, avec les mots, avec la musique, il s'amuse et nous amuse. Une réussite !

À partir de 6-7 ans.

2008. Nouveauté. Raymond et merveilles CD

Quesemand, Anne :
Histoire du rat qui voulait du lait

RACONTÉ PAR LAURENT BERMAN

D'après la tradition sarde, voici un conte écolo et rigolo sur le périple d'un rat à la recherche d'un bol de lait ; en fait, c'est une randonnée racontée et chantée. Une ritournelle accompagne

la quête du rat et chaque nouveau personnage rencontré se voit attribuer un nouvel air sur un nouvel instrument. L'interprétation distincte, vivante et expressive des comédiens fait référence au spectacle de théâtre dont cette histoire est tirée ; la lecture distanciée du narrateur met en valeur le soin particulier apporté à l'écriture du texte et à la sonorité des mots choisis. Ici « c'est le théâtre qui a permis le livre » ; celui-ci restitue une bonne part de la magie du spectacle et garde la mémoire du travail d'un duo original et créatif.

Pour tous à partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. L'Attrape-science CD livre

Quesemand, Anne :
Histoire du rat qui voulait de l'amour

RACONTÉ PAR LAURENT BERMAN

Comme *L'Histoire du rat qui voulait du lait*, celle-ci est tirée d'un spectacle de théâtre avec des illustrations de Laurent Berman. On y retrouve les mêmes qualités d'humour et d'interprétation ainsi qu'un livre tout à fait remarquable.

Pour tous à partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. L'Attrape-science CD livre

Rira bien qui rira le dernier


PAR JIHAD DARWICHE, COLINE PROMEYRAT,
 JEAN-LOUIS LE CRAVER ET HERVÉ SUHUBIETTE

Trois contes déjà parus en albums seuls dans la collection « À petits petons » chez Didier

jeunesse. Pas de bruitage, pas d'accompagnement musical, rien que la voix du conteur ou de la conteuse : Coline Promeyrat enjouée dans *La Toute Petite Bonne Femme*, Jean-Louis Le Craver savoureux dans *La Cocotte qui tipe-tipe*, cousine danoise du *Chaudron magique*, et surtout Jihad Darwiche, exceptionnel dans une variante libanaise des *Musiciens de Brême* (*La Souris et le Voleur*). Il y a dans ces contes de dupeurs et de dupés beaucoup de répétitions et d'allitérations qui sont autant de repères pour l'écoute et le plaisir des petits enfants.

3-6 ans.

2008. Nouveauté. Didier jeunesse CD livre

Robitaille, Renée :
Gourmandise et diableries 

Trois contes : le premier évoque une dévoration réciproque entre une petite fille gourmande et un lion affamé (*Le Bouchon de cacahuète*, entre scatologie et rigolade), le deuxième donne une explication poétique des différentes phases de la lune (*Le Barbouilleur de lune*), le troisième raconte une insolite histoire de bœuf-garou (*La Bouteille ensorcelée*). Avec une voix chaleureuse et tout en nuances agrémentée d'un léger accent québécois, la conteuse, pleine de vie et de malice, excelle à nous faire sentir l'humour, la poésie, le fantastique de ces histoires qui proposent plusieurs niveaux d'écoute.

Pour tous à partir de 7 ans.

2003. Nouveauté. Planète rebelle, coll. « Conter fleurette » CD livre

Textes lus

Andersen, Hans Christian : L'Intrépide Soldat de plomb

Trois contes d'Andersen parmi les plus célèbres. L'interprétation sobre mais saisissante de Jean-Pierre Marielle dans *L'Intrépide Soldat de plomb* et *Le Rossignol de l'empereur* a tendance à évincer celle de Ludivine Sagnier, plus classique et cependant excellente, de *La Petite Fille aux allumettes*. Les deux comédiens servent à merveille le texte, une version très proche de l'original qui a conservé son caractère littéraire. La musique de Vincent Bouchot, à base de cordes et de bois, soutient le récit en créant une atmosphère tour à tour légère, angoissante ou mélancolique. N'accordez pas crédit aux indications de l'éditeur qui destine cet enregistrement aux enfants à partir de 4 ans : les enfants ne l'apprécieront vraiment qu'à partir de 6-7 ans.

À partir de 6-7 ans.

2008. Nouveauté. Frémeaux CD FA 881

Andersen, Hans Christian : La Petite Sirène

RACONTÉ PAR NATALIE DESSAY, MUSIQUE DE GRIEG

Ce conte a été souvent dénaturé : ce n'est pas le cas avec cette version légèrement raccourcie mais qui ne trahit pas l'esprit d'origine

en conservant l'intervention finales des filles de l'air. Fabrice Pierre a adapté pour l'ensemble Agora (cinq instruments à vent et une harpe) la musique de *Peer Gynt*. Celle-ci se marie parfaitement avec l'atmosphère aquatique du conte : les extraits, bien choisis, collent parfaitement à la diction musicale et très rythmée de Natalie Dessay, actrice-lectrice capable de jouer aussi bien les sirènes que les sorcières.

2008. Nouveauté. Didier jeunesse, coll. « Contes et opéras » CD livre

Andersen, Hans Christian : Le Petit Soldat de plomb

RACONTÉ PAR THIERRY HANCISSE

Un petit soldat de plomb unijambiste tombe amoureux d'une ballerine en papier... Bien des épreuves les attendent avant qu'ils soient enfin réunis ! Voix posée grave et profonde, Thierry Hancisse se fait à la fois conteur et acteur, adoptant plusieurs tons, se coulant dans les différents personnages et donnant du texte une lecture intelligente. Des bruitages accompagnent et soutiennent le récit. Le jeu proposé à la fin du CD invite l'enfant à écouter plus finement en mettant l'accent sur la bande son qui accompagne l'histoire.

5-8 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard jeunesse CD livre

Andersen, Hans Christian : Le Vilain Petit Canard

RACONTÉ PAR JACQUES BONNAFÉ

Le célèbre conte d'Andersen lu par un remarquable récitant qui sait insuffler à son récit l'incertitude, la crainte et le désarroi de ce vilain petit canard rejeté par les siens à cause de sa différence. Le thème est porteur, le texte fidèle à l'auteur et la mise en scène sonore discrète mais efficace : aux bruitages réalistes (cris d'animaux, grincements) vient s'ajouter aux moments clés une ponctuation musicale bienvenue. Le conte est suivi de jeux d'écoute qui s'appuient sur le texte enregistré et son illustration sonore. Et puis, il y a le livre, magnifiquement illustré par Henri Galeron.

6-8 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Folio Benjamins » CD livre

Bryant, Sarah Cone : Quoi, quoi, quoi ? dit le chat...

RÉALISATION SONORE DE LUDOVIC ROCCA,
RACONTÉ PAR VÉRONIQUE DEROIDE

Non content de manger le rôti de veau et les quatre cent quatre-vingt-dix-huit petits gâteaux que lui offre le perroquet, le chat avale son hôte, une vieille dame avec son tablier, un meunier et son âne, une noce tout entière... Ce conte d'origine indienne en forme de randonnée ravit les enfants par son exagération et surtout par ses répétitions. La conteuse Véronique

Deroide en donne une interprétation agréable et rythmée, accompagnée par une illustration sonore plaisante : bruitages, musiques indiennes et une chanson jazzy qui intervient à chaque nouveau repas du glouton. À la fin, la conteuse reprend l'histoire avec la participation des enfants (il s'agit de retrouver les détails de l'histoire). Version braille disponible sur demande.

3-7 ans.

2008. Nouveauté. Benjamins Media, coll. « J'écoute, je découvre, j'imagine » CD livre

Contes de la cigogne

PAR BERNADETTE LE SACHÉ ET JEAN-LOUIS BAUER

Six contes traditionnels alsaciens : un répertoire malicieux rarement voire jamais enregistré qui met en scène diables et sorcières. L'interprétation vivante, de style théâtral, met en avant la truculente Bernadette Le Saché, récitante gouailleuse qui sait transformer sa voix pour se couler dans différents personnages. Accompagné par une clarinette, une flûte traversière et un saxophone soprano, un accordéon guilleret reprend des mélodies de chansons traditionnelles alsaciennes (*Hans im Schnokele*) ; dommage que ces morceaux – beaucoup trop courts – soient relégués en fin d'enregistrement.

5-8 ans.

2008. Nouveauté. ARB music, coll. « Terres d'enfance » CD 486063

Les Contes du soleil levant

RACONTÉ PAR BERNADETTE LE SACHÉ

De ces six contes japonais, la légende d'Urashima le pêcheur demeure la plus connue. Reste à découvrir Haichi le musicien aveugle sauvé d'un fantôme par son maître de koto, Issunburo, Petit Poucet samourai et une bouilloire endiablée... Beaucoup de démons et de magie dans ces histoires traditionnelles dites par une comédienne qui joue tous les rôles et fait toutes les voix : une interprétation vivante, parfois un peu forcée... Le tout sur fond de koto parfaitement joué et dramatique (comme dans le kabuki). On reconnaît au passage quelques chansons connues comme *Sakura*. À retenir pour l'intérêt des histoires traditionnelles rarement enregistrées et la présence du koto.

À partir de 5 ans.

2009. Nouveauté. ARB music, coll. « Jardins d'enfance » CD 486065

Defoe, Daniel : Robinson Cruséo

ADAPTATION DE FRANCIS SCAGLIA

Adaptation dialoguée du célèbre roman de Defoe : malgré d'inévitables coupures, Francis Scaglia propose un bon découpage de l'histoire et reste fidèle à l'œuvre d'origine. Voix profonde et bien posée, le narrateur à qui quelques comédiens donnent la réplique propose une interprétation sobre et sans effets inutiles. Ambiances sonores (mer, batailles, oiseaux) et extraits épars des *Concertos brandebourgeois* de Jean-Sébastien Bach illustrent plaisamment le récit.

7-10 ans.

2007. Nouveauté. EPM CD

Delye, Pierre : Moitié de coq

MUSIQUE DE GRÉGORY ALLAERT, CHANTÉ PAR LES BISKOTOS

Randonnée traditionnelle transformée par Pierre Delye en conte « rock around the coq ». Nous connaissons déjà la version où Moitié de coq avalait renard, loup, rivière, etc. : ici, il les met dans son trou du cul (sic) ! Succès assuré auprès des enfants qui rient aux larmes même si ça choque certains adultes ! Dans un climat rock déjanté, chansons et refrains ponctuent ce récit où la ruse des petits l'emporte sur la malhonnêteté des puissants ; l'humour qui joue sur la répétition et l'accumulation se retrouve dans la musique du groupe Les Biskotos, avec un chœur qui renchérit sur un mode burlesque. C'est hilarant et très bien réalisé, avec des illustrations à l'avenant.

4-8 ans.

2009. Nouveauté. Didier jeunesse CD livre

Doyle, Arthur Conan : Le Chien des Baskerville

RACONTÉ PAR BERTRAND SUAREZ-PAZOS

Un travail d'adaptation finement réalisé, avec des coupures dans le texte qui passent totalement inaperçues. Malgré quatre heures d'écoute, on ne s'ennuie jamais grâce à la performance d'un acteur unique ; par sa lecture très claire et son articulation parfaite, Bertrand Suarez-Pazos sait en effet maintenir un intérêt constant pour le récit et passe avec fluidité du rôle de narrateur à l'incarnation des différents personnages.

La musique intervient uniquement lors des changements de chapitre avec une clarinette basse qui personnifie le monstrueux chien et installe une atmosphère angoissante à souhait.

À partir de 9-10 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Écoutez lire » CD

Du Bouchet, Paule : Le Doudou de Coco

MUSIQUE DE MARIE-JEANNE SÉRÉRO,

RACONTÉ PAR MARION STALENS

Coco prend le train avec Maman pour aller voir sa mamie, mais catastrophe, il a oublié son doudou à la maison ! Ce petit drame de la vie quotidienne (qui finit bien) est mis en valeur par l'interprétation claire et expressive de Marion Stalens. L'enfant qui prête sa voix à Coco donne une grande fraîcheur au récit, mais le point fort de ce CD livre, c'est la musique à coloration jazz de Marie-Jeanne Séréro : piano, saxophone, caisse claire et vibraphone donnent vie au train, restituent son rythme qui va s'accélération et expriment la colère de Coco. Texte dans le petit album cartonné illustré par Xavier Frehring.

18 mois - 4 ans.

2009. Nouveauté. Gallimard jeunesse CD livre

Ferrier, Anne : Ours fait ce qu'il veut

RÉALISATION DE LUDOVIC ROCCA, RACONTÉ PAR MARION AUBERT, MATHIAS BEYLER ET VINCENT LEENHARDT

Ours fait vraiment ce qu'il veut au détriment de son entourage : il trouble le sommeil des bébés

blaireaux, prend la place du renard et avale le rossignol de la sorcière... Mal lui en a pris... Le comportement égocentrique de ce héros mal léché ressemble fort à celui de l'enfant actif et autonome de 4 ou 5 ans. Accompagnée par la grosse voix de Mathias Beyler (dans le rôle de l'ours), Marion Aubert dit cette histoire d'une voix claire et audible sur une illustration musicale puisée dans *La Flûte enchantée* de Mozart.

2008. Nouveauté. Benjamins media CD livre

Fine, Anne :

Journal d'un chat assassin

RACONTÉ PAR DAVID JISSE, MUSIQUE DE SYLVAIN KASSAP

Le chat de la maison raconte : il a tué le lapin des voisins, mais bien sûr, ce n'est pas de sa faute. David Jisse est éblouissant dans la lecture de ce petit chef-d'œuvre d'humour noir pour les enfants ; il fait sienne l'incroyable mauvaise foi de ce félin meurtrier qui se pose en victime. La chute inattendue de l'histoire ne la rend que plus drôle. L'accompagnement musical jazzy, excellent, donne un contrepoint humoristique supplémentaire à ce récit hilarant.

À partir de 7 ans.

2009. Nouveauté. École des Loisirs, coll. « Chut » CD

Grimm : Six contes de Grimm

LUS PAR ANNY DUPEREY,
MUSIQUE DE LOUIS DUNOYER DE SEGONZAC

C'est tout le mérite de ce recueil de présenter ces contes dans leur version intégrale et de faire voisiner des titres très connus (*Blanche-Neige, Sept d'un coup ou le hardi petit tailleur, Les Trois Fileuses*) et d'autres plus rares (*Dame Holle, L'Homme à la peau d'ours, La Fauvette qui saute et qui chante*). Tout en sobriété, Anny Duperey se révèle une lectrice agréable, toujours juste et claire, qui s'anime juste ce qu'il faut quand elle prête sa voix aux différents personnages. Quant à la musique néo-classique de Louis Dunoyer de Segonzac, à base de cordes et de piano, elle ménage dans le récit des césures plaisantes. Une version de référence.

À partir de 7 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Écoutez lire » CD

**Grimm :
Blanche-Neige et autres contes de Grimm**

RACONTÉ PAR ANNY DUPEREY, MUSIQUE DE LOUIS DUNOYER
DE SEGONZAC

Contient *Blanche-Neige, L'Homme à la peau d'ours, Les Trois Fileuses*. Mêmes qualités que pour les Six contes de Grimm dans la collection « Écoutez lire ». La présentation sous forme de CD livre rend l'écoute accessible à des enfants plus jeunes, à partir de 5-6 ans.

À partir de 5-6 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Contes de toujours » CD livre

Lefèvre, Xavier : Le Loup par les oreilles

RACONTÉ PAR BÉATRICE VINCENT, MUSIQUE DE MAXIME RODRIGUEZ

Courte anthologie d'histoires de loups. L'animal est présenté sous des aspects parfois inattendus : berné par une paysanne russe, curieusement respecté par les villageois auvergnats, classé figure emblématique pour les Amérindiens. À part la fable de La Fontaine *Le Loup et l'Agneau* qui ouvre le recueil, le répertoire est peu connu. Le fil conducteur des quatre textes est assuré par un vieux loup fatigué, remarquablement interprété par Frédéric Cerval : à côté, la récitante pourtant honnête semble un peu pâle. Accompagnement musical simple et de bon goût : baroque pour la fable, folklorique pour les contes traditionnels.

À partir de 6 ans.

2007. Nouveauté. Tant mieux records CD livre

Merlin l'enchanteur, le roi Arthur

ADAPTATION D'EMMANUEL GUILLON,
RACONTÉ PAR JACQUES FRANZ

L'histoire de Merlin avant l'éducation d'Arthur et la quête du Graal. Une heure d'enregistrement portée par l'interprétation sobre et agréable de Jacques Franz dont la voix grave et posée incite à une écoute attentive ; dommage que les voix féminines, souvent agaçantes, ne soient pas à la hauteur. Quelques bruitages et *Green leaves* à la harpe celtique qui revient tout au long du récit créent le paysage sonore. On possède peu d'enregistrements des Chevaliers de la Table ronde pour les enfants : cette adaptation

est donc la bienvenue et on attend la suite (notamment le prochain volume où figurera l'enfermement de Merlin par la fée Viviane).

7-11 ans.

2007. Nouveauté. EPM jeunesse CD

Morgenstern, Susie : Le Don

MUSIQUE DE LOUIS DUNOYER DE SEGONZAC

Que contient donc cette mystérieuse boîte offerte par un inconnu au jeune Oycher Oizfetmil, qui ne pourra connaître son contenu qu'à ses 3 ans révolus ? Dans le village, les imaginations se déchaînent, les esprits s'échauffent, les langues vont bon train. Un beau cadeau de la part d'un auteur qui nous a peu habitués au conte. S'est-elle inspirée du folklore yiddish ou est-ce un pur produit de son imagination ? Peu importe ! L'histoire est jolie et fait réfléchir ; et quelle énergie, quelle présence dans l'interprétation de l'auteur ! Quant à la musique de Dunoyer de Segonzac, elle est plus klezmer que nature et les illustrations de Chen Jiang Hong sont magnifiques. Un petit bémol : le récit aurait gagné à être raccourci.

7-11 ans.

2008. Nouveauté. Actes Sud junior CD livre

Perrault, Charles : Le Chat botté

RACONTÉ PAR THIERRY HANCISSE

Le Chat botté, le marquis de Carabas, la princesse : ils sont tous là dans cette adaptation très proche du texte original et qui en respecte les tournures anciennes. Thierry Hancisse donne de ce conte malicieux une lecture à la fois nuancée, posée et vivante ; des bruitages (carrosse, bruits d'eau, oiseaux, cour de ferme, miaulements...) ainsi que le *Concerto pour deux trompettes* de Vivaldi créent un paysage sonore qui met l'auditeur dans l'ambiance.

4-9 ans.

2007. Nouveauté. Gallimard jeunesse, coll. « Folio Benjamin audio » CD livre

Verne, Jules : 20 000 lieues sous les mers

ADAPTATION ET DIRECTION ARTISTIQUE D'OLIVIER COHEN.
RACONTÉ PAR JACQUES GAMBLIN, CHARLES AZNAVOUR,
QUENTIN BAILLOT ET OLIVIER WERNER

Pierre Aronnax, Ned Land et leurs compagnons se retrouvent prisonniers dans le sous-marin du capitaine Nemo, savant fou misanthrope. Certes, notre vision du monde sous-marin a bien changé depuis Jules Verne, mais cette errance aux confins du monde et de la civilisation possède encore son charme. Précis, détaché, Jacques Gamblin est un excellent récitant qui sait ménager des silences. Pour les personnages, Olivier Cohen a trouvé des comédiens aux voix

bien caractérisées : étrange pour Conseil, enjouée, jeune et populaire pour Ned Land. Quant à Aznavour, c'est un Nemo plus vrai que nature. La musique de Yodi Vodenitcharov laisse la première place aux dialogues et n'intervient que lors des moments d'action ou pour évoquer l'univers subaquatique.

À partir de 9 ans.

2007. Nouveauté. Frémeaux CD FA 868

Poésie

Poésique

TEXTES DE BAUDELAIRE, MUSSET, VERLAINE,
JEANNE-MARIE PUBELLIER. MUSIQUE D'ALAIN PAULO.
DITS PAR BÉATRICE MAILLET, JEANNE-MARIE PUBELLIER,
CATHERINE FROT...

Cet enregistrement est placé sous le signe du mélange : mélange de poèmes inédits de Jeanne-Marie Pubellier avec ceux de Baudelaire, Verlaine, Musset, des textes brefs, ludiques, qui jouent avec les mots ou racontent une histoire ; mélange de voix professionnelles (Catherine Frot...) et d'amateurs adultes et enfants (dont deux petites filles incroyables de charme et de naturel) ; mélange entre la poésie dite et la musique : quelques gouttes d'eau, quelques notes à la guitare ou au basson, des tuyaux harmoniques qui

se frottent ou s'effleurent et chaque poème s'anime encore davantage.

Pour tous à partir de 3 ans, en famille, à l'école ou pour élargir le répertoire des « récitations ».

2007. Nouveauté. Enfance et musique DCDP60

Couëlle, Jennifer : Ballons au ciel

POÈMES DITS PAR RENÉE ROBITAILLE

Recueil de dix-sept poèmes sensibles ou amusants qui font la part belle à l'imagination et au pouvoir salvateur du merveilleux. Renée Robitaille surprend, surtout au début, par le caractère enfantin de son interprétation, mais on s'habitue et on finit par apprécier sa façon d'habiter les textes par ses silences et ses intonations. Au niveau de l'illustration sonore, il y a toujours quelque chose qui se passe : un rythme tango, un bruitage, une boîte à musique. Le livre, joliment illustré par Stéphanie Béliveau, incite à la rêverie.

À partir de 5-6 ans.

2008. Nouveauté. Planète rebelle CD livre

Couëlle, Jennifer : Un chat sous les draps

POÈMES DITS PAR RENÉE ROBITAILLE

Un chat sous les draps, un serpent rouge et blanc, un éléphant triste, un zèbre qui sert de monture à une fée... La conteuse Renée Robitaille dit avec clarté ces seize poèmes d'une voix candide mais jamais mièvre, où pointe un léger accent

québécois. Interprétées par des instruments acoustiques, des compositions originales dont l'univers musical évoque Félix Leclerc s'intercalent entre les textes que l'on retrouve dans le petit album carré joliment illustré par Stéphanie Béliveau. Un ode à l'imaginaire de l'enfant et un joli voyage en poésie.

À partir de 3 ans.

2007. Nouveauté. Planète rebelle CD livre

La Fontaine, Jean de : Fables de La Fontaine sur des airs de jazz

MUSIQUE, DIRECTION MUSICALE ET RÉALISATION
DE PIERRE-GÉRARD VERNY

Sur les vingt-huit fables figurant dans l'album, seules treize ont été mises en musique. C'est l'adaptation pour les enfants d'un travail destiné à l'origine à des adultes par le chef de chœur Pierre-Gérard Verny. Il propose ici une version allégée à deux voix (au lieu de quatre) accompagnées par un classique trio de jazz (piano, contrebasse, batterie). Il y a beaucoup de swing mais aussi une salsa, une java, du blues et des compositions inspirées par la musique classique. Trois hommes et deux femmes se relaient pour une interprétation très professionnelle (attention à l'élocution : pour certains titres, on doit se référer à l'album illustré pour comprendre les paroles). Un ensemble aussi intéressant pour une initiation au jazz que pour une redécouverte de La Fontaine.

À partir de 7 ans.

2008. Nouveauté. Flammarion CD livre

Maillet, Béatrice : Virelangues

Seize titres sélectionnés sur les vingt-trois parus dans le CD du même nom paru en 1996. Tous s'amuse avec la sonorité des mots, qu'il s'agisse de virelangues authentiques ou de poèmes de Jeanne-Marie Pubellier et Roland Topor : excellents exercices de prononciation à dire de plus en plus vite et qui finissent par un éclat de rire. Deux femmes et deux enfants disent ces textes ludiques plusieurs fois répétés, entrecoupés par des intermèdes musicaux aussi précis que légers. L'album aux grosses pages cartonnées, illustré par Katy Couprie, reprend l'intégralité des textes enregistrés.

À partir de 3 ans.

2009. Nouveauté. Enfance et musique CD livre

Éveil sonore & musical

Bruitages & ambiances sonores

Animal bazar

MUSIQUE DE DANIEL GOYONE,
DIRECTION ARTISTIQUE CHRIS HAYWARD

Le facteur distribue les invitations pour le goûter d'anniversaire de Léo à ses amis les animaux : et il en a beaucoup ! L'album, joliment illustré par Irène Schoch, pourrait se suffire à lui-même,

mais le CD apporte une valeur ajoutée indiscutable : outre le texte, très bref, lu simplement par une voix de femme, il propose une trentaine de cris d'animaux et quelques sons produits par des moyens de transport. L'enregistrement commence par une pièce pour piano de Daniel Goyone, pianiste et compositeur de jazz. Celui-ci interviendra pour accompagner quelques animaux. Un imagier sonore et musical original et amusant.

2-6 ans

2007. Nouveauté. Naïve CD livre

Herelle, Jean-Luc : Le monde des dinosaures

PAYSAGE ACOUSTIQUE RECONSTITUÉ SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-LUC HÉRELLE

Le bio-acousticien Jean-Louis Hérelle s'est appuyé sur des recherches paléontologiques récentes pour élaborer cette reconstitution de paysages sonores au temps des dinosaures : paysage marin du jurassique inférieur, forêt marécageuse du crétacé,... le résultat final a été obtenu à partir de 6 heures d'enregistrements de sons naturels retravaillés : cris, murmures d'eau, bruissements de feuilles, cris d'animaux... livret bilingue français-anglais avec des explications sur le travail de reconstitution et une bibliographie. De la science-fiction documentaire, ludique et musicale.

Pour tous à partir de 7 ans.

2007. Nouveauté. Frémeaux CD FA 633

Répertoires & compilations

La Callas, une invitation à l'opéra

TEXTE DE FRANÇOISE DE GUIBERT

Tosca, la Bohème, la Traviata, Norma et Madame Butterfly : opéras dans lesquels la Callas a brillé et qui racontent surtout

des amours tragiques (ce qui risque de ne pas passionner les enfants, sauf exception). L'album raconte le livret de chaque œuvre et le détail des scènes (langue originale et traduction) chantées par la Callas dans le CD. Cette réalisation a le mérite d'échapper à l'idolâtrie de l'interprète pour remettre au premier plan les rôles servis (et avec quel talent !) par cette magnifique cantatrice. Intéressant pour une initiation à l'opéra italien.

Familles mélomanes à partir de 9 ans.

2007. Nouveauté. Didier jeunesse CD livre

Musiques de ballet pour petites oreilles

TEXTE DE JEAN-FRANÇOIS ALEXANDRE

Une danseuse étoile présente à sa fille les différents ballets auxquels elle a participé. Le fil conducteur est mince, mais c'est une plaisante façon de découvrir de grands classiques comme *Le lac des cygnes, Giselle, Roméo et Juliette, Casse-Noisette, Le Sacre du printemps* et quelques autres. Pour chaque œuvre, la maman raconte l'argument, donne des explications sur la chorégraphie et ajoute des anecdotes, puis on en entend un extrait. Une bonne approche de l'univers de la danse qui répond aux questions « qu'est-ce qu'un ballet ? Comment réalise-t-on une chorégraphie ? » Un document qui incitera les enfants à aller découvrir le ballet dans une salle de spectacle.

7-12 ans.

2008. Nouveauté. Naïve CD U 318159

Contes & opéras pour enfants

Bertherat, Marie : Angèle, l'ange du clavecin

RACONTÉ PAR BARBARA PROBST
AVEC CHRISTOPHE ROUSSEL AU CLAVECIN

Angèle écoute son père jouer du clavecin ; il a même composé pour elle un morceau intitulé *Berceuse pour un ange*. La petite fille attend avec impatience le moment où elle pourra à son tour se mettre au clavier, mais la Révolution française éclate ; père et fille sont séparés... L'histoire est simple, très simple... Elle est heureusement illustrée par des extraits de l'album de Panrace Royer (1705-1755) : *Pièces pour clavecin* (Naïve). C'est l'occasion de découvrir les différentes possibilités de cet instrument réputé délicat mais qui sait aussi se faire dramatique. Une bonne sensibilisation avec un petit dossier documentaire de 6 pages en fin de volume pour ceux qui veulent en savoir plus.

2008. Nouveauté. Actes Sud junior, coll. « Les contes du Musée de la musique » CD livre

Poulenc, Francis : L'histoire de Babar

RACONTÉ PAR MATHILDE HENNEKINNE ET OISIN STACK
AVEC CHRISTOPHE BUREN AU PIANO

La légende veut qu'un enfant ait déposé l'album de Babar sur le piano de Poulenc et lui ait demandé : « joue-moi ça ». Que l'histoire soit vraie ou fausse, c'est le texte de Jean de Brunhoff dans son intégralité qui est dit ici en version bilingue par une voix féminine française pleine d'allant et d'énergie. La partie anglaise est assurée par un récitant d'origine irlandaise. Tous deux sont d'une extrême clarté dans leur élocution. Quant au pianiste Christophe Buren, excellent, qui joue sur son propre Steinway, il nous fait sentir toutes les subtilités de la partition de Poulenc et ressortir toutes les influences, du jazz à la variété en passant par Chopin.

Pour tous à partir de 3 ans.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2008.
2008. Nouveauté. Naïve CD U 318158

Mozart : Les noces de Figaro

RACONTÉ PAR LAURENT STOCKER

Figaro, lui-même, raconte le livret ; Laurent Stocker est parfait dans ce rôle : il en a l'humour, l'élégance, l'ironie détachée et ses propos introduisent les airs principaux de l'opéra. Comme toujours dans cette collection celui-ci est présenté dans une interprétation récente : celle du Concerto Köln sous la direction de René Jacobs avec Patrizia

Ciofi, une des meilleures Rosine actuelles. L'album illustré reprend le texte enregistré, avec en fin de volume le texte des airs en italien et leur traduction française, ainsi que quelques partitions avec accompagnement piano pour chanter en famille.

Pour familles mélomanes à partir de 9-10 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard jeunesse, coll. « Grand Répertoire » CD livre

Moreau, Michèle : Lulu, la mouche et l'chat

MUSIQUE D'ALEX GRILLO

À la suite de Lulu et du chat qui sillonnent la maison du rez-de-chaussée à la terrasse, la mouche part à la recherche de son ombre perdue. Comme dans le premier volume des aventures de Lulu (*L'est où l'doudou d'Lulu ?*), l'histoire simple, drôle et tendre est entièrement chantée - chœur et solistes - par des enfants à la diction parfaite sur la musique d'Alex Grillo qui oscille entre jazz et contemporain. Ce tout petit opéra, véritable régal musical intègre judicieusement les bruits de la maison et ouvre les oreilles des petits et des grands. Texte de l'histoire, commentaires et partition dans l'album illustré par les lumineux collages de Martine Bourre.

2-5 ans.

2008. Nouveauté. Didier jeunesse, coll. « Polichinelle »

Prévert, Jacques : L'opéra de la lune



MUSIQUE DE DENIS LEVAILLANT.
RACONTÉ PAR JACQUES BONNAFÉ

Un jeune orphelin évoque ses parents et se réfugie dans l'écoute de l'opéra de la lune qu'il est seul à entendre. Ce beau texte, issu de la collaboration de Prévert et de l'illustratrice Jacqueline Duhême, a été publié pour la première fois à Lausanne en 1953. Denis Levaillant a écrit pour ce beau texte une musique contemporaine à dominante de cordes tour à tour douce, aérienne, poétique ou tragique qui s'intercale entre le récit de Jacques Bonnafé, parfait diseur - fin, précis, discret, subtil. Un bonheur d'écoute.

À partir de 5 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Hors-Série » LCD

Puccini, Giacomo : Madame Butterfly

Cio-Cio San (Madame Butterfly) doit épouser le lieutenant Pinkerton dont elle a un fils. Trahie et abandonnée, elle se tue. Le livret est raconté comme un conte dans l'album illustré qui propose de jolies illustrations japonisantes. Pas de texte enregistré dans le CD, juste 9 extraits d'un enregistrement de 1968, par les Chœurs et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dirigés par Nello Senti. Comme le veut l'esprit de la collection, la présentation (chaque page de livre correspond à un extrait musical) permet de se repérer facilement.

À partir de 8 ans.

2008. Nouveauté. Calligram, coll. « Musigram » CD livre

Aboulker, Isabelle :
Marco Polo et la princesse de Chine

TEXTE DE CHRISTIAN EYMERY, RACONTÉ PAR FRANÇOIS CLUZET,
CHANTÉ PAR LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE

Opéra contemporain pour les enfants présenté en 2005 à Pékin à l'occasion de l'année de la Chine. Marco Polo et ses compagnons accompagnent la princesse Co Co Chin jusqu'en Perse auprès de son futur époux, odyssée jalonnée de tempêtes et autres rencontres avec des anthropophages, où se dessine en filigrane la mélancolie de la princesse exilée. François Cluzet, diction parfaite et posée, raconte sobrement ce récit introduisant les plages chantées par les voix claires et justes des enfants de la Maîtrise de Paris. La musique est expressive, les interprètes excellents. Texte du récit et paroles des chants dans l'album illustré par Louise Eugel.

2008. Nouveauté. Actes sud junior CD livre

Claverie, Jean :
Little Lou, la route du Sud



LU PAR LEMMY CONSTANTINE

Cet enregistrement regroupe deux histoires inspirées par le pianiste Memphis Slim. *Little Lou*, et *Little Lou : la route du Sud*, La première raconte la découverte du blues et du jazz par le petit garçon avec sa rencontre du vieux Slim, le second sa tournée dans les villes du Sud.

L'accent américain de Lemmy Constantine ajoute encore au charme de sa voix chaude. L'atmosphère du Sud des États-Unis est parfaitement rendue par l'illustration sonore : du blues, du boogie, du jazz tirés des catalogues Koka media, Kapagama et Frémeaux. Un pur bonheur d'écoute.

À partir de 7 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Écoutez lire » CD

Musiciens

Beethoven

TEXTE DE LENE MAYER-SKUMANZ

Un livre, un CD : l'album illustré présente la vie de Beethoven comme un récit linéaire ; il y dans cette biographie illustrée d'un grand nombre d'anecdotes une volonté de rendre le compositeur vivant et humain au-delà de sa musique. Le CD (sans texte enregistré, à écouter indépendamment du livre) propose 15 extraits musicaux (*Fidélío*, symphonies *Héroïque*, *Pastorale*, concertos et le célèbre *À Élise*) tous tirés du catalogue Naxos dans des interprétations correctes à défaut d'être marquantes.

À partir de 8 ans.

2007. Nouveauté. Nord-Sud, coll. « Annette Betz » CD livre

F.Chopin, un livre musical

TEXTE DE LENE MAYER-SKUMANZ

Une introduction à Chopin et à son œuvre. Le livre évoque, replacées dans le contexte historique et politique de l'époque, les différentes périodes de la vie du compositeur - de son enfance à Varsovie à sa carrière en France. La chronologie en début de volume permet un repérage facile. Sans véritable lien avec le livre, le CD (sans aucun texte) propose 17 extraits de ses œuvres parmi les plus célèbres choisies parmi les nocturnes, valse, polonaises, préludes, sonates... tirés du catalogue Naxos (sans aucune mention d'interprète). Chaque extrait s'accompagne d'un commentaire bref mais pertinent en fin de volume.

Pour familles mélomanes et apprentis pianistes à partir de 8 ans.

2007. Nouveauté. Nord-Sud, coll. Annette Betz CD livre

Chansons & musiques du monde

Au fil de l'air 7, vol. :

The rainbow Africa



Chansons d'Afrique du Sud dans la langue d'origine (paroles en V.O. et traduction française dans le livret), avec une alternance de tradition pure et un répertoire plus moderne sur des accompagnements à base de guitare,

batterie, claviers ; un vrai bonheur pour l'oreille : variété du répertoire, qualité de l'interprétation : musiciens et chanteurs sud-africains chantent en harmonie avec des enfants qui ont travaillé tout l'année avec leur musicien intervenant à l'école. Cet enregistrement est le résultat de l'opération *Au fil de l'air* menée par Françoise Cartade, fabricante de curiosité au sein du festival de musique traditionnelle *Les Temps chauds*.

3-9 ans.

2007. Nouveauté. L'Autre distribution CD

Corpataux, Francis :

Chansons pour rire, danser et jouer

Ploufs, tape mains, comptines, jeux chantés ou dansés venus du monde entier dans leurs langues originales ; cette compilation de la collection *Le chant des enfants du monde* éditée entre 1994 et 2007 est sans doute plus facile d'accès que les CD de chaque région ou pays recueillis et commentés par l'infatigable et passionnant Francis Corpataux. Celui-ci a réalisé un travail unique, véritable sauvetage-archivage d'un patrimoine mondial en voie de disparition dont ce CD en est un beau témoignage. Le livret donne clairement le sujet et le déroulement et parfois la traduction en français et en anglais de chaque jeu, ainsi que l'âge des joueurs -chanteurs.

Pour tous.

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2008. 2008. Nouveauté. Arion CD 64742

Dodo la planète do : Belgique, Brésil

13 berceuses ou chansons invitant au sommeil venues des cinq continents et pour la plupart traditionnels : les meilleurs titres sont interprétés par des gens du cru : Bi'a (Brésil), Muna Mingole (Cameroun), Marco Calliari (Italie), Zal Idrissa Sissoko (Sénégal), Hart Rouge (Canada). La famille Campagne s'en sort plutôt bien pour l'Indonésie ; seule faute de goût : Michelle Campagne qui chante en allemand avec un abominable accent franco-canadien ! Pour le reste, on a le plaisir de découvrir des timbres de voix extrêmement variées et des instruments qui reflètent leur pays d'origine : kora et djembé africain, ocarina italien, le tout habilement arrangé par Paul Campagne.

Pour tous dès la naissance.

2009. Nouveauté. Montage secrète CD livre

Fontanel, Béatrice : La musique des Gitans

MUSIQUE DE TITI ROBIN, RACONTÉ PAR JEAN DIAB

Superbement interprétée par Jean Diab et sa famille, tous authentiques manouches, la musique de Titi Robin fait voyager l'auditeur du flamenco au jazz manouche en passant par les polyphonies ; la deuxième partie permet de découvrir des instruments caractéristiques

de la musique des Gitans comme la guitare, le cajon, le violon, les palmas. Un petit dossier documentaire en fin de volume complète l'information. Dommage que l'histoire (un petit garçon se perd dans la forêt) soit totalement dénuée d'intérêt (très décevant de la part de Béatrice Fontanel, auteur de *La maison douce*).

3-6 ans.

2008. Nouveauté. Gallimard, coll. « Mes premières découvertes de la musique » CD livre

Major, Henriette : Le tour du monde en chansons

RÉALISATION DE PATRICE DUBUC

Clémentine, Cucaracha, Alouette... Beaucoup de titres connus pour ces chansons originaires de divers pays : Acadie, Canada français et anglais et ses peuples autochtones, États-Unis, Louisiane, Mexique, Antilles. On retrouve un style de musique, des instruments, des interprétations et des chanteurs propres à chaque pays évoqué. Le livre, illustré par plusieurs artistes différents, reprend les paroles et la ligne mélodique des chansons. Le soin apporté au choix des interprètes originaires des pays concernés donne toute sa valeur à ce tour d'Amérique du Nord.

À partir de 3 ans.

2008. Nouveauté. Fidès CD livre

Mallein, Clémentine : Les contes d'allume ciel

RACONTÉ PAR CLÉMENTINE MALLEIN ET LUCIE MALBOSC

Deux contes africains : *Le réveil de la savane* et *Zélie et les histoires* tirés d'un spectacle. C'est très bien raconté mais on a du mal à suivre le fil étiré des histoires : l'enregistrement vaut surtout par une atmosphère musicale exceptionnelle : chants traditionnels adaptés et instrument qui entrent en résonance avec le comportement des animaux évoqués : guiro pour la grenouille, bâton de pluie pour le crocodile, djembé pour l'éléphant. La deuxième histoire qui se passe au bord du Niger donne l'occasion d'écouter d'autres instruments africains : tambour d'eau, calebasses, gourdes... Un beau voyage sonore et musical.

5-8 ans

2008. Nouveauté. Victor mélodie CD

Iran, rondes, comptines et berceuses



PAR KHATOON PANAH, DIRECTION MUSICALE DE BAHAN PANAH

À part *Nader le musicien du rêve* (Actes sud, coll. *Contes du musée de la musique*) la discothèque enfantine ne possédait pas grand-chose sur l'Iran. Ce remarquable CD propose des comptines dites rythmiquement sur fond musical et des chansons portées par une belle voix de femme. D'ailleurs l'interprétation tant vocale qu'instrumentale

touche à la perfection. Occupant une place essentielle, la musique très riche - tant dans les rythmes que dans les timbres - est toujours en accord parfait avec le style ou le sujet de la chanson. Une bonne occasion pour les enfants de découvrir des instruments qu'ils n'ont pas l'habitude d'entendre : tar, kamenché, daf, tabla. Transcription phonétique des paroles et amorce de traduction dans le livret.

À partir de 3 ans.


Coup de cœur de l'Académie Charles Cros printemps 2009. 2009. Nouveauté. ARB music, coll. « Terres d'enfances » CD 486066

Les plus belles berceuses du monde

Compilation des volumes de la collection *Comptines du monde* : autant d'escales qui vont de l'Afrique Noire au Brésil en passant par l'Asie, le Maghreb et les traditions slaves, juives et créoles : autant d'univers différents servis par des voix originaires du monde entier : beaucoup d'émotion et une grande authenticité tant dans l'interprétation vocale que musicale. Pour chaque escale le livre a repris les textes en langue originale, leur éventuelle transcription phonétique et leur traduction en français ainsi que les illustrations signées Élodie Nouhen, Sacha Poliakova, Béatrice Alemagna, Aurélia Fronty et Claire Degans qui confèrent à chaque culture sa spécificité.

Pour tous dès la naissance.

2008. Nouveauté. Didier jeunesse, coll. « Comptines du monde » CD livre

**Zapha, Zaf :
Dalaka, voyage musical
en Afrique de l'Ouest** 

Voyage musical en compagnie d'enfants métisses ; chansons chantées en mandingue et en français par des enfants et des adultes de façon répétitive mais très entraînante (on se retrouve à chanter avec eux par imitation). Le livre complète parfaitement le disque avec ses pages documentaires bien faites sur les instruments, les animaux, la nourriture, la mort, l'attente et la venue d'un enfant en Afrique de l'Ouest. C'est une jolie réalisation faite en collaboration avec la famille métisse du musicien Zaf Zapha auteur principal de cet album.

À partir de 5-6 ans.

2009. Nouveauté. Rue des enfants CD livre

Pour les éducateurs

Bolling, Claude : Chantons Claude Bolling

C'est le résultat d'un travail réalisé par Claude Bolling avec l'école Paul Langevin de Dugny (93) ; au programme, des chansons traditionnelles et des titres signés Bolling pour des films ou des séries télévisées. Moins libre, plus scolaire que celle des Petits loups du jazz l'interprétation

des enfants est soutenue efficacement par le trio Claude Bolling. Celui-ci adapte son tempo aux possibilités du chœur et se « lâche » dans la deuxième partie réservée aux play-back où il intervient seul. Le livret propose 4 partitions. Un enregistrement utile pour élargir le répertoire jazz proposé aux enfants de 6-10 ans pour les faire chanter.

6-10 ans.

2008. Nouveauté. Frémeaux CD FA

**Caillard, Olivier :
Chantons les petits loups du jazz :
recueil pédagogique**

Six chansons extraites des différents CD des *P'tits loups du jazz*. Après un historique des P'tits loups et quelques notes explicatives sur le jazz et le swing, le livre propose pour chaque titre les paroles des chansons (à part), la partition piano et une grille chant pour les accompagnateurs à la guitare. Dans le CD, pour la même chanson, on trouvera plusieurs versions : la version originale chantée par les P'tits loups, une version instrumentale (pour une utilisation style karaoké) et diverses versions au piano. Un bon support pour ceux qui souhaitent chanter du jazz avec des enfants (attention, les adultes qui les encadrent doivent avoir déjà de bonnes connaissances musicales).

2007. Nouveauté. Enfance et musique CD livre

**Mandarine :
Tête en l'air, 22 chansons pour chanter,
danser, jouer et rêver**

PAROLES, MUSIQUES ET ARRANGEMENTS DE BENOIT VIQUESNEL

Thèmes classiques et toujours d'actualité (vie quotidienne, écologie, différence) pour ces 23 chansons qui sollicitent la participation des enfants pour danser, répondre, mimer. Le point fort de cet enregistrement réside dans une grande richesse musicale (plus de 24 d'instruments différents utilisés) et une grande variété de style musicaux : les accompagnements sont très soignés avec des changements de rythme et des instruments qui se rajoutent au fur et à mesure. Avec dans le livret les paroles des chansons, les accords, les instruments utilisés dans chaque morceau et les explications des gestes et des danses. Un excellent document d'animation qui dégage une énergie communicative.

Éducateurs, pour les 3-8 ans.

2008. Nouveauté. L'Autre distribution CD

Promenons nous dans les chants

J'ai vu le loup, le renard et la belette, Cadet Rousselle, V'la l'bon vent, Aux marches du palais, en tout une dizaine de chansons traditionnelles ; pour chaque titre, s'ajoute à la version traditionnelle une ou deux interprétations dans des styles musicaux différents et parfois inattendus. L'enregistrement – qui peut s'écouter pour lui-même tant il est musical et plaisant – s'intègre

dans un livre pédagogique très bien documenté, avec historique de chaque titre et ses ressources pédagogiques possibles. Un précieux outil de travail sur la chanson traditionnelle pour les éducateurs qui travaillent avec enfants de primaire ou de collège.

2007. Nouveauté. Sceren-CNDP CD livre

**Vannier, Jean-Claude :
L'orchestre d'enfants**

« Moi j'm'appelle Léo, j'ai dix ans, j'habite dans ce bloc où il y a pas de musique, juste le bruit du vent dans les antennes » s'en suivra la création d'un orchestre d'enfants et ses tournées en autocar. C'est l'argument de ce conte musical qui introduit de courts morceaux de musique faits avec des objets et des instruments acoustiques ; ça ne sonne pas toujours juste, mais on s'en moque grâce à l'entraîn des musiciens et au naturel des enfants, notamment le jeune récitant qui dit son texte simplement sans jamais jouer la vedette ; en fait, ce joyeux cafouillage sonore bourré de trouvailles musicales qui regroupe des formations et enregistrements de diverses époques a été minutieusement pensé, composé et mixé. Déroutant pour certains, ce témoignage intéressera surtout les éducateurs qui veulent inciter des enfants à partir de 8 ans à inventer et expérimenter la musique.

À partir de 5-6 ans.

2008. Nouveauté. Sounds CD Sounds 002

Documentaires

Chante et découvre...

RÉALISATION DE STÉPHANE HUSAR

Sensibilisation à une langue étrangère via 10 petites chansons, pour apprendre le vocabulaire de base : abécédaire, vêtements, heure, saisons, instruments de musique, chiffres, nourriture. Les musiques salsa, reggae, rock, pop passent assez bien, même si l'accompagnement est assez sommaire. Les voix sont correctes, l'accent aussi. L'album d'accompagnement reprend les paroles des chansons dans la langue originale et propose des pictogrammes. Traductions en fin de volume. Une sympathique collection pour une initiation aux langues. Intéressant surtout que cette série concerne des langues rares comme l'arabe ou le chinois.

3-6 ans

2007. Nouveauté. ABC Melody CD livre

Dans la collection :

Chante et découvre l'allemand
Chante et découvre l'anglais
Chante et découvre le français
Chante et découvre le japonais
Chante et découvre l'espagnol
Chante et découvre l'italien

Tanaka, Béatrice :

La légende de Chico Rei

RACONTÉ PAR MAMADOU DIOUM EN FRANÇAIS ET PAR MARTINHO DA VILHA EN BRÉSILIEN

Au milieu du 18^{ème} siècle, un jeune roi du Congo arrive au Brésil dans un bateau négrier. Vendu avec son peuple à une mine d'or du Minas Gerais, il organise sa libération et celle des siens sans verser une goutte de sang. Cette légende qui s'appuie sur une réalité historique est racontée successivement en français et en brésilien ; elle est suivie par un documentaire sur les écoles de samba, avec présentation de l'instrumentarium utilisé pour le carnaval. Plus qu'une simple histoire c'est un documentaire un peu difficile d'accès, mais néanmoins passionnant sur le Brésil qui reprend des éléments (enregistrés et graphiques) du premier « Chico Rei » paru en 1985 en livre cassette aux éditions Vif Argent.

À partir de 8 ans.

2008. Nouveauté. Kanjil éditions CD livre

Les oiseaux

42 oiseaux de nos régions, classés selon leur environnement (villes, villages et jardins – champs et haies – forêts – rivières et étangs – bord de mer) ; le livre illustré de photos comporte des textes brefs mais intéressants indiquant pour chaque espèce ses caractéristiques marquantes. Parfaitement complémentaire, l'enregistrement sonore propose le chant

de l'oiseau concerné sur fond d'ambiances naturelles avec un commentaire : attention ! il y a quelques erreurs dans l'analyse du chant (notamment pour le pigeon ramier et le bruant jaune) un ensemble plus intéressant pour une utilisation documentaire qu'en éveil sonore et musical.

À utiliser avec un adulte à partir de 6 ans.

2008. Nouveauté. Milan jeunesse,
coll. « J'écoute la nature » CD livre

Legaré, Francine :

Les aventures de Samuel de Champlain

CHANSONS DE GAËTANE BRETON
PAR L'ENSEMBLE CLAUDE GERVAISE

D'après un spectacle musical, la vie de Samuel de Champlain fondateur de la ville Québec en 1608 et père de la Nouvelle-France. Cet ensemble CD-livre vaut surtout par son caractère documentaire : autant par la biographie d'un personnage très célèbre au Québec et mal connu en France que par son environnement musical. Gaëtane Breton, qui a par ailleurs publié cinq albums de chansons traditionnelles, a en effet composé des mélodies s'inspirant de la musique du XVII^{ème} siècle ; quant aux musiciens, ce sont des spécialistes de cette période : ils utilisent d'ailleurs des instruments anciens : cistre, luth, vielle à roue, viole de gambe...

8-11 ans.

2009. Nouveauté. Coll. «Conter fleurette » CD livre

AUTEURS**A**

Aboulker Isabelle	38
Aka Koffi Corinne	14
Aldebert	10
Alemagna Béatrice	41
Alexandre Jean-François	9, 35
Allaert Grégory	28
Amélie-les-crayons	10
Amont Marcel	10
Andersen Hans Christian	26, 27
Andersen Lorette	22
Aubert Marion	29
Aznavour Charles	31

B

Bach Jean-Sébastien	28
Baillot Quentin	31
Barré François	12
Baudelaire Charles	32
Bauer Jean-Louis	27
Beccaria Dominique	23
Becker Dominique	14
Beethoven, Ludwig	38
Béliveau Stéphanie	32
Berman Laurent	24, 25
Bernard Michèle	10
Bernard Pierre	16
Berne Pascal	10
Bernert Sylvain	20
Bertherat Marie	36
Bertrand Dominique	10
Bertrand Philippe	17

Beyler Mathias	29
Bi'a	40
Biskotos (Les)	28
Blaireaux (Les)	21
Bohy, Hélène	9, 18
Bolling Claude	42
Bondi Carlo	11
Bonnafé, Jacques	27, 37
Bouchot Vincent	26
Boufadou	11
Bourre Martine	37
Bouskidou	11
Breton Gaëtane	45
Broder Éloïse	22
Brunhoff Jean de	36
Bryant Sarah Cone	27
Buffet Agnès	20
Buren Christophe	36

C

Caillard Isabelle	9
Caillard Olivier	42
Callas Maria	35
Calliari Marco	40
Campagne Michelle	40
Campagne Paul	40
Campos Manuelle	11
Cartade Françoise	39
Cervat Frédéric	30
Chaumié Agnès	9
Chorale du conservatoire de La Roche-sur-Yon	23
Ciofi Patrizia	37
Clarika	10
Claverie Jean	38

Cluzet François	38
Cohen Charly	14
Cohen Olivier	31
Concerto Köln	36
Constantin Jean	12
Constantine Lemmy	38
Coriandre	12
Corpataux Francis	39
Costes Olivier	13
Coubronne Mylène	13
Couëlle Jennifer	32
Coupré Katy	9, 33
Couvert Laurent	16
Cueillens Claude	10

D

Da Vilha Martinho	44
Darwiche Jihad	22, 25
Dautremer Rebecca	20
Defoe Daniel	28
Degans Claire	41
Delahaye Gérard	13
Delye Pierre	28
Deroide Véronique	27
Dessay Natalie	26
Destours Christine	12
Diab Jean	40
Dioum Mamadou	44
Doyle Arthur Conan	28
Du Bouchet Paule	29
Dubuc Patrice	40
Duhême Jacqueline	37
Dunoyer de Segonzac Louis	30, 31
Duperey Anny	30

E

Ensemble Claude Gervaise	45
Eugel Louise	38
Eymery Christian	38

F

Ferrat Jean	19
Ferrier Anne	29
Fine Anne	29
Fisseau Serena	9
Frehing Xavier	29
Fonfrère Claude	14
Fontanel Béatrice	40
Forte Sophie	14
Franz Jacques	30
Frères Jacques (les)	15
Fronty Aurélia	41
Frot Catherine	32

G

Gamarra Pierre	14
Gamblin Jacques	31
Gay-Para Praline	22
Gélis Marie de	11
Gervaise Claude	45
Goldmann Katia	8
Goyone Daniel	34
Grandin Aurélia	14
Grieg Edvard	26
Grillo Alex	37
Grimm	30
Guibert Françoise de	35
Guigne Pierre	17
Guigne Vincent	17

Guilidou (Les)	14
Guillon Emmanuel	30

H

Hancisse Thierry	26, 31
Haouzi James	14
Hart Rouge	40
Haurogné Jacques	14
Hayward Chris	34
Hélian Jacques	15
Hennekinne Mathilde	36
Hérelle Jean-Louis	35
Husar Stéphane	44

J

Jacobs René	36
Jaulin Yannick	23
Jisse David	29
Jolivet Joëlle	12

K

Kassap Sylvain	29
Kinsa Gabriel	23

L

La Fontaine Jean de	33
La Fosse Olivier de	16
Laberge Marc	23
Laloy Geneviève	15
Lapointe Boby	15
Lavoie Jacinthe	24
Le Craver Jean-Louis	22, 25
Le Nestour Mathieu	9
Le Saché Bernadette	27, 28
Leenhardt Vincent	29
Lefèvre Xavier	30

Leforestier Maxime	10
Legaré Francine	45
Leroy Philippe	24
Levaillant Denis	37
Leviel Anne	24
Lockwood Didier	8
Louchard Antonin	19
Luter Éric	10

M

Magni Fabien	22
Maillet Béatrice	32, 33
Maîtrise des Hauts-de-Seine	38
Major Henriette	40
Malbosc Lucie	41
Mallein Clémentine	41
Malone Vincent	15
Mandarine	43
Mariano Luis	15
Marielle Jean-Pierre	26
Mayer-Skumanz Lene	38, 39
Meyer Philippe	12, 19
Michel Xavier	11
Mingote Muna	40
Montand Yves	15
Moreau Michèle	37
Morel François	13
Morgenstern Susie	31
Mozart Wolfgang Amadeus	36
Musset Alfred de	32

N

No Jean	15
Nouhen Élodie	41
Nounou Georges	20

O

Obé Jean	19
Offenbach Jacques	15
Ogres de Barback (les)	10
Oldelaf	16
Orchestre de l'Opéra de Vienne	37

P

Panahi Bahlan	41
Panahi Khatoun	41
Papas Rigolos (les)	16
Papazian Marco	14
Parisot Pascal	16
Paulo Alain	32
Perrault Charles	31
Perret Pierre	17
Perrin Dominique	23
Peslier Frédéric	10
Pierre Fabrice	26
Pierre et Vincent	17
Place François	23
Poliakova Sacha	41
Potard Céline	19
Poulenc Francis	36
Prévert Jacques	37
Probst Barbara	36
Promeyrat Coline	25
Pruel Yves	12
Prunier Guy	24
Pubellier Jeanne-Marie	32, 33
Puccini Giacomo	37

Q

Quesemand Anne	24, 25
----------------	--------

R

Resmond-Wenz Évelyne	12
Richardot Sylvain	19
Robin Titi	40
Robitaille Renée	25, 32
Rocailleux Camille	23
Rocca Ludovic	27, 29
Rodriguez Maxime	30
Roussel Christophe	36
Rousset Julien	16
Royer Pancrace	36

S

Sagnier Iudivine	26
Sahler Antoine	14
Salvador Henri	14
Scaglia Francis	28
Schneider Alain	18
Schneider Geneviève	18
Schoch Irène	34
Senti Nello	37
Séréro Marie-Jeanne	29
Sèvres Christine	19
Singer Hal	8
Sire David	19
Sissoko Zal Idrissa	40
Slim Memphis	38
Sobczak Wanda	18
Stack Oisin	36
Stalens Marion	29
Stocker Laurent	36
Suarez-Pazos Bertrand	28
Suhubiette Hervé	23, 25

Sylvain et les bifluorés	19
Sylvestre Anne	10

T

Tanaka Béatrice	44
Temset Danielle	20
Topor Roland	33
Touk Touk Compagnie	20
Traoré Rokia	18
Triocéphale	10

V

Vaniscotte Catherine	20
Vannier Jean-Claude	43
Velliet François	21
Ventura Ray	15
Verlaine Paul	32
Verne Jules	31
Verny Pierre-Gérard	33
Vincent Béatrice	30
Viquesnel Benoît	43
Vodenitcharov Yodi	32
Voilà Voilà (les)	21

W

Waring Steve	10
Werner Olivier	31
Yonnet Marcel	19

Z

Zapha Zaf	42
Zaü	23

TITRES**O**

1 + 1 = 3	13
20 000 lieues sous les mers	31

A

À la volette	10
Allez, hop, hop, hop	21
Allume la lune	8
Angèle, l'ange du clavecin	36
Animal bazar	34
Au fil de l'air vol. 7	39
Aventures de Samuel	45
de Champlain (Les)	
Aventuriers de l'alphabet (Les)	14

B

Ballons au ciel	32
Bas les pattes	21
Beethoven	38
Bête et méchant	16
Bienvenue chez Pierrot	17
Blanche-Neige	30
et autres contes de Grimm	
Bout'chou, le petit train	20

C

Cabaret magique	15
du roi des papas (Le)	
C'est de famille !	19
Chansons pour filles et garçons	11
sorties des boîtes en carton	
Chansons pour rire	39
danser et jouer	

Chante et découvre l'allemand	44
Chante et découvre l'anglais	44
Chante et découvre le français	44
Chante et découvre japonais	44
Chante et découvre l'espagnol	44
Chante et découvre l'italien	44
Chante et découvre l'arabe	44
Chante et découvre le chinois	44
Chantons Claude Bolling	42
Chantons les petits loups	42

du jazz : recueil pédagogique

Chat botté (Le)	31
Chats nomades	11
Chien des Baskerville (Le)	28
Comptines des animaux	12
de la ferme : 29 comptines	
et chansons	
Contes d'allume ciel (Les)	41
Contes de la cigogne	27
Contes de petite souris (Les)	24
Contes du soleil levant (Les)	28
Cuit-cuit	16

D

Dalaka, voyage musical	42
en Afrique de l'Ouest	
Dame Holle	30
Dodo la planète do :	40
Belgique, Brésil	
Don (Le)	31
Doudou de Coco (Le)	29

E

Enfantastiques (Les) :	15
Vive l'eau vive	

Enfantillages	10
Envolée fantastique (L')	23

F

F. Chopin, un livre musical	39
Fables de La Fontaine	33
sur des airs de jazz	
Faut rigoler	14
Fauvette qui saute	30
et qui chante (La)	

G

Gourmand trop gourmand	22
Gourmandises et diableries	25

H

Histoire de Babar (L')	36
Histoire du rat	25
qui voulait de l'amour	
Histoire du rat	24
qui voulait du lait	
Histoires des bords du monde	24
Histoires horribles	22
Homme à la peau d'ours (L')	30

I

Intrépide Soldat	26
de plomb (L')	
Iran, rondes, comptines	41
et berceuses	

J

Jazz à la récré	8
Journal d'un chat assassin	29
J'suis vert	14

L

La Callas,	35
une invitation à l'opéra	
Légende de Chico Rei (La)	44
Little Lou, la route du Sud	38
Loup par les oreilles (Le)	30
Lulu, la Mouche et l'Chat	37

M

Madame Butterfly	37
Marco Polo	38
et la princesse de Chine	
Merlicoquet	23
et autres contes de randonnées	
Merlin l'enchanteur	30
Moitié de coq	28
Monde des dinosaures (Le)	35
Monsieur j'm'en fous	10
Monstres à tue-tête	18
Musique des gitans (La)	40
Musiques de ballet	35
pour petites oreilles	

N

Noces de Figaro (Les)	36
Noël	9
Noël en chansons	9

O

Ô Mama ô	20
Oiseaux (Les)	44
Opéra de la lune (L')	37
Orchestre d'enfants (L')	43
Oscar et Irma	19
Ours fait ce qu'il veut	29

P

Petit Soldat de plomb (Le)	26
Petite Fille aux allumettes (La)	26
Petite Sirène (La)	26
Pieds dans l'eau (Les)	17
Pieds dans le plat (Les)	16
Pierrot chante pour les gamins, les marmots, les lardons	17

Pirouettes	18
Plus Belles Berceuses du monde (Les)	41
Poésique	32
Princesses oubliées ou inconnues	20
Promenons-nous dans les chants	43
P'tit Vélo (Le)	12

Q

Quoi, quoi, quoi dit le chat...	27
---------------------------------	----

R

Rainbow Africa (The)	39
Rêves ritournelles, vol. 2	14
Rira bien qui rira le dernier	25
Robinson Crusocé	28
Roi Arthur (Le)	30
Rosignol de l'empereur (Le)	26
Rue est à tout le monde (La)	18

S

Saisons (Les)	9
Saska circus	17
Sept d'un coup ou le hardi petit tailleur	30

Shah shah persan	12
Si la terre	15
Six contes de Grimm	30
Sorcier du fleuve (Le)	23
Stylo à cancras (Le)	13

T

Tête dans les nuages par Mademoiselle Micoton (La)	13
Tête en l'air	43
Tornet (Lo)	12
Tour du monde en chansons (Le)	40
Tours de méchants	24
Trois Fileuses (Les)	30

U

Un chat sous les draps	32
------------------------	----

V

Viens faire la bise à la dame	11
Vilain Petit Canard (Le)	27
Virelangues	33
Vive l'eau vive	15

Y

Y'a des animaux dans mes chansons	19
--------------------------------------	----

> ABC mélody

16, rue Charlemagne
75004 Paris
Tél. : 01 44 78 92 43
Fax : 01 48 87 67 07
info@abcmelody.com
www.abcmelody.com

> Actes sud junior

Le Méjan
Place Nina-Berberova
13200 Arles
Tél. : 04 90 49 86 91
Fax : 04 90 96 95 25

> Anne Leviel

18, rue Séguier
75006 Paris
Tél. : 01 55 42 63 00
Fax : 01 55 42 63 01
junior@actes-sud.fr
www.actes-sud.fr

> Attrape-science (L')

9, rue Larrey
Théâtre de la Vieille Grille
75005 Paris
Tél. : 01 47 07 22 11
Fax : 01 47 07 02 07
vieille.grille@free.fr
www.theatre.bretelles.free

> ARB music

46, rue Sainte-Anne
BP 20150
Tél. : 01 42 60 36 63
info@arbmusic.com
www.arbmusic.com

> Arion music

36, avenue Hoche
75008 Paris
Tél. : 01 45 63 76 70
Fax : 01 45 63 79 54
www.arion-music.com

> Autre Distribution (L')

9, rue Lavoisier
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. : 02 47 50 79 79
autredistribution@wanadoo.fr

> Benjamins Media

Parc Euromédecine BP 4365
778, rue de la Croix-Verte
34196 Montpellier Cedex 5
Tél. : 04 67 52 98 42 / 04 67 04 44 00
contact@benjamins-media.org
www.benjamins-media.org

> Bizou music

diffusé par *Victorie music*

> Calligram

Route André Pillier 39
1720 Corminboeuf
Fribourg (Suisse)
Tél. : 00 41 22 960 96 60
Fax : 41 22 776 45 77
edition@calligram.ch

> Chant du monde (Le)

Mas de Vert
BP 20150
13631 Arles Cedex
Tél. : 04 90 49 90 49
Fax : 04 90 49 58 33
contact-lcdm@chantdumonde.com
www.chantdumonde.com

> Coop Breizh

Kerangwenn
29540 Spézet Speied
Tél. : 02 98 93 83 14
Fax : 02 98 93 87 97
disques.coopbreizh@wanadoo.fr
www.coop-breizh.fr

> Didier jeunesse

6-8, rue d'Assas
75006 Paris
Tél. : 01 49 54 48 30
Fax : 01 49 54 48 31
contact@didierjeunesse.com
www.didierjeunesse.com

> Distribution Jeune Public (DJP)

75b, rue des Champarons
92700 Colombes

> Dylie

Distribué par *Coop Breizh*

› **École des Loisirs**

11, rue de Sèvres
75006 Paris
Tél. : 01 42 22 94 10
Fax : 01 45 48 04 99
edl@ecoledesloisirs.com
www.ecoledesloisirs.fr

› **EMI**

118, rue du Mont-Cenis
75891 Paris Cedex 18
Tél. : 01 56 55 77 77
Fax : 01 56 55 70 70
www.emimusic.fr

› **Enfance et musique**

12, rue de la Liberté
93500 Pantin
Tél. : 01 48 10 30 31
Fax : 01 48 10 30 40
www.au-merle-moqueur.com

› **EPM jeunesse**

37, rue des Vignerons
94300 Vincennes
Tél. : 01 58 64 01 49
postmaster@poetesetchansons.com
www.poetesetchansons.com

› **Fidès (distribué par Sodis)**

306, rue Saint-Zotique Est
H2S 1L6 Montréal
Québec (Canada)
Tél. : (514) 745 4290
Fax : (514) 745 4299
edition@fides.qc.ca
www.editionsfides.com

› **Flammarion**

87, quai Panhard et Levasseur
75013 Paris
Tél. : 01 40 51 31 00
Fax : 01 43 29 21 48
www.editions.flammarion.com

› **Flammarion littérature**

1, place de l'Odéon
75006 Paris

› **Frémeaux**

20, rue Robert-Giraudineau
94300 Vincennes
Tél. : 01 43 74 90 24
Fax : 01 43 65 24 22
www.fremeaux.com

› **Gabriel Kinsa**

RivArts productions
37, rue La Condamine
75017 Paris
Tél. : 01 48 00 90 37
production@rivarts.com
gabrielkinsa@live.fr

› **Gallimard jeunesse**

5, rue Sébastien-Bottin
75007 Paris
Tél. : 01 49 54 42 00
Fax : 01 45 44 39 46
www.gallimard-jeunesse.fr

› **Kanjil**

2, rue des Fossés-Saint-Jacques
75005 Paris
Tél. : 01 44 27 01 04
kanjil@wanadoo.fr

› **Malle aux trésors**

› **Mary-Josée**

Distribué par *Victorie music*

› **Milan jeunesse**

300, rue Léon-Joulin
31101 Toulouse Cedex 9
Tél. : 05 61 76 64 64
www.milanpresse.com
webmaster@milan.com

› **Montagne secrète**

3816, avenue Royal
H4A 2M2 Montréal
Québec (Canada)
Tél. : (514) 483 9281
Fax : (514) 483 9282
rstringer@lamontagnesecrete.com
www.lamontagnesecrete.com

› **Naive**

9, rue Victor-Massé
75009 Paris
Tél. : 01 56 02 20 00
Fax : 01 56 02 20 20
naive@naive.fr
www.naive.fr

› **Nord-Sud**

36, rue des Plantes
75014 Paris
Tél. : 01 45 43 68 41
Fax : 01 45 43 57 93
nordsud@editions-nord-sud.com
www.editionsnordsud.com

› **Passage piétons**

Isabel Gautray
71510 Morey
Tél. : 03 85 45 64 43
15, rue Saint-Bernard
75011 Paris
Tél. : 01 43 67 49 10
Fax : 01 43 67 76 86
passagepietons@wanadoo.fr

› **Planète rebelle**

7537, rue Saint-Denis
H2R 2E7 Montréal
Québec (Canada)
Tél. : (514) 278 7375
Télécopie : (514) 278 8292
info@planeterebelle.qc.ca
www.planeterebelle.qc.ca/

› **Raymond et merveilles**

5, rue Monge
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 72 37 49 97
Fax : 04 72 15 08 60

› **Rouergue**

BP 3522
Parc Saint-Joseph
12035 Rodez Cedex 9
Tél. : 05 65 77 73 70
Fax : 05 65 77 73 71
info@lerouergue.com
www.lerouergue.com

› **Rue des enfants**

12, rue de la Montagne-
Sainte-Geneviève
75005 Paris
Tél. : 01 46 34 77 77
Télécopie : 01 43 34 77 82

› **Sceren-CNDP**

Téléport 1-@4, BP 80158
86961 Futuroscope Cedex
Tél. : 05 49 49 78 03
Fax : 05 49 49 79 23
directeur.commercial@cndp.fr
www.sceren.fr

Bureau parisien :

Librairie de l'éducation
13, rue du Four
75006 Paris
Tél. : 01 46 34 54 80
Fax : 01 46 34 82 01
librairie@cndp.fr

› **Tant mieux records**

3, rue de Monte-Cristo
MC Music Consulting
75020 Paris
Tél. : 01 43 70 03 85
tantmieuxrecords@wanadoo.fr

› **Théâtre en flammes**

42, rue Adam de Craaponne
34000 Montpellier
Tél./fax : 04 67 069 499
createf1@free.fr
www.theatre-en-flammes.com

› **Victor mélodie**

40, rue de la Justice
75020 Paris
Tél. : 01 40 30 13 41
victormelodie@wanadoo.fr
www.victormelodie.com

› **Victorie music**

4, rue de Braque
75003 Paris
Tél. : 01 49 29 55 50
contact@victorie-music.com
www.victorie-music.com

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse : catalogue de livres imprimés avant 1914, Agence culturelle de Paris, 1987 (24 €).

ABC de l'apprenti conteur, Marguerite Gruny, 2^{de} édition revue et complétée, Agence culturelle de Paris, 1995 (12 €).

Livre, mon ami : lectures enfantines (1914-1954), Annie Renonciat avec la collaboration de Viviane Ezratty et de Françoise Lévêque, pour l'histoire des bibliothèques pour enfants, et de Françoise Lévêque, Agence culturelle de Paris, 1991 (épuisé)

L'Heure joyeuse, 70 ans de jeunesse : 1924-1994, témoignages recueillis par Viviane Ezratty, Françoise Lévêque et Françoise Tenier, Agence culturelle de Paris, 1994 (20 €).

20 ans de sélection de disques pour enfants, 60 coups de cœur, sélection par Anne Bustarret, Éliane Rucay et Françoise Tenier, Agence culturelle de Paris, 1994, (6 €).

Le Livre pour la jeunesse : un patrimoine pour l'avenir. Synthèse des journées d'études organisées par la Bibliothèque L'Heure joyeuse les 14 et 15 novembre 1994, suivi de : *Répertoires de fonds de conservation de livres pour la jeunesse*,

Viviane Ezratty et Françoise Lévêque dir., Agence culturelle de Paris, 1997 (12 €).

Dictionnaire des illustrateurs de livres d'enfants russes et soviétiques, 1917-1945, Françoise Lévêque et Serge Plantureux, Agence culturelle de Paris, 1997 (29 €).

Livres illustrés russes et soviétiques pour enfants : 1917-1945. Actes de la journée d'études organisée par la Bibliothèque L'Heure joyeuse le 17 novembre 1997, Françoise Lévêque dir., Paris bibliothèques, 1999 (12 €).

À propos de Patapoufs et Filifers, Viviane Ezratty et Françoise Lévêque, ouvrage publié à l'occasion de la présentation des dessins originaux de Jean Bruller à la bibliothèque L'Heure joyeuse du 21 septembre au 27 novembre 1999, Paris bibliothèques, 1999 (15 €).

Charles Vildrac (1882-1971) : écrire pour l'enfant, L'Heure joyeuse, F.F.C.B., 2001 (6 €).

Le Livre pour la jeunesse : patrimoine et conservation répartie. Actes de la journée d'études du 5 octobre 2000, FFBC-Paris bibliothèques-La Joie par les livres, 2001 (13,72 €).

Faire-part de naissance : une histoire en images, Françoise Lévêque, FFBC, 2004 (7 €).

Répartir la conservation des fonds jeunesse : enjeux et perspectives. Actes du colloque national organisé le 7 octobre 2004, Paris bibliothèques - BNF - FFBC - La joie par les livres (12 €).

CARTES POSTALES

10 reproductions tirées de livres anciens pour enfants (la série 7,50 €).

Souvenirs de lectures d'enfance pour les 70 ans de L'Heure joyeuse : 10 cartes postales

par Jacqueline Duhême, Elzbiéta, Philippe Fix, Michel Gay, Lionel Koechlin, Marol, Pef, Yvan Pommaux, Claude Ponti, Mireille Vauthier (la série 7,50 €).

3 reproductions tirées d'ouvrages de Letizia Galli : *Comme un papillon*, Points de suspension, 2000 ;

Connais-tu Igor ?, Points de suspension, 1999 ;

Le Rythme de la rue, Circonflexe, 1997 (la série 1,50 €).

SÉLECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES RÉALISÉES PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS

Des bébés, des livres, sélection pour les 0 à 3 ans, 2008 (11 €).

De mots en images, sélection pour les 3 à 6 ans, 2007 (11 €).

Tu lis déjà ! Tu lis quoi ?, sélection pour les enfants débutant en lecture, 2009 (11 €).

Lire, est-ce bien sérieux ?, sélection pour les enfants de 9 à 11 ans, 2005 (11 €).

Des livres et vous, sélection pour les années collège, 2006 (11 €).

Toutes ces publications sont disponibles à :

PARIS BIBLIOTHÈQUES
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
Tél. 01 44 78 80 50
diffusion@paris-bibliotheques.org
www.paris-bibliotheques.org

© Paris bibliothèques décembre 2009