



www.bibliotheques.paris.fr

la chanson française engagée

« La Médiathèque Musicale de Paris fête en cette fin d'année 2010 la chanson française engagée avec une exposition qui présente les fleurons de sa collection dans ce domaine, notamment des pièces du fonds Yabuuchi, arrivant tout droit du Japon et conservées au sein de son département des Archives Sonores ».

« Dans la famille coup de poing, Ferré, c'est le père,
Ribeiro la fille, Lavilliers le fils. Et moi la mère »
Colette Magny

Concert Agnès Bihl, jeudi 2 décembre à 19h
réservation mmp@paris.fr

Médiathèque Musicale de Paris (MMP)
Forum des Halles, 8, Porte Saint Eustache
Paris 1^{er}
Tél. 01 55 80 75 30
mmp@paris.fr

Métro : Les Halles
Stations Vélib : les Halles Pierre Lescot : 7 rue P. Lescot, les Halles
Porte rue Berger, Les Halles Sébastopol : 2 rue de la Cossonnerie,
Sébastopol Rambuteau : 40 bld Sébastopol

horaires :
du mardi au samedi de 12h à 19h.

**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur



MAIRIE DE PARIS



INDEX

CHANSON ECOLOGIQUE	16
CHANSON HUMANITAIRE.....	17
Discographie sélective.....	6
DROITS DE L'HOMME, TOLERANCE ET IDEAUX	11
FEMINISME	12
IMMIGRATION, RACISME	13
L'ANARCHIE, L'INSURRECTION ET CONFLITS	8
LA CHANSON A TONALITE POLITIQUE	9
LA CRITIQUE SOCIALE	14
LA GUERRE, L'APRES-GUERRE, L'ARMEE	7
SEXUALITE, SIDA, DROGUES.....	12

Les événements de mai 68 ont suscité un tel sentiment de renouveau et de contestation que cette courte période, certes troublée, mais riche en idées novatrices et libertaires, a vu arriver un nouveau courant dans la chanson engagée. Une génération d'artistes revendicatifs s'est imposée alors que d'autres chanteurs, déjà en place, avaient précédé ce mouvement social mais aussi culturel.

Dans nos mémoires résonnent encore les voix de **François Béranger** « le Bruant des seventies » (*Le manifeste / Avril 78 / Tranche de vie...*), d'**Henri Tachan**, le chanteur dit-on le plus censuré de la chanson française (*Les hommes / Les PD / Les flics...*), de **Graeme Allwright**, le chanteur « protest-song » hexagonal adaptateur de Bob Dylan, Leonard Cohen et Tom Paxton (*La ligne Hollworth / Jusqu'à la ceinture / Condamnés...*), de **Colette Magny**, l'égérie, la « mère » qui crie, pleure, harangue (*Vietnam 67 / Répression / Un peuple crève...*), de **Catherine Ribeiro**, la « fille » humaniste et militante (*Paix / L'ère de la putréfaction / Libertés ?...*) et aussi de **Dominique Grange**, la militante libertaire membre actif du CRAC (comité révolutionnaire d'action culturelle) qui enregistrera sous le label « Expression spontanée » (*A bas l'état policier / Les nouveaux partisans / Grèves illimitées...*). Dans la foulée des événements, il faut également citer **Anne Vanderlove**, **Evariste**, **Jacques Higelin** et un jeune **Bernard Lavilliers** (22 ans) qui, durant 68, chante déjà dans les usines occupées...

Cela dit, qu'elle soit écolo, politique ou sociale, la chanson engagée a toujours fait partie du paysage musical français bien avant les événements de 68. D'hymnes révolutionnaires du 18^{ème} siècle (*La Marseillaise...*) aux chansons d'artistes contemporains, l'engagement de certains est passé par la chanson. Bien que l'on ne puisse les rassembler sous une étiquette de purs chanteurs engagés, ils ont eux aussi contribué plus ponctuellement à enrichir ce répertoire. Citons :

- **Boris Vian** (*Le déserteur / Le temps de vivre / La java des bombes atomiques...*) et son sens de la provocation, ses convictions et son humour corrosif
- **Léo Ferré** (*L'affiche rouge / Ni Dieu, ni maître / Les anarchistes...*) le plus marginal et excessif des géants de la chanson française avec sa crinière flamboyante et son verbe haut
- **Francis Lemarque** (*Quand un soldat...*) qui, marqué par son engagement communiste, est resté dans la mémoire collective pour avoir célébré Paris à travers ses chansons
- **Jean Ferrat** avec ses textes chocs ... lui l'éternel « rouge » amoureux de la poésie et d'une certaine justice (*Nuit et brouillard / Potemkine / Ma France...*)

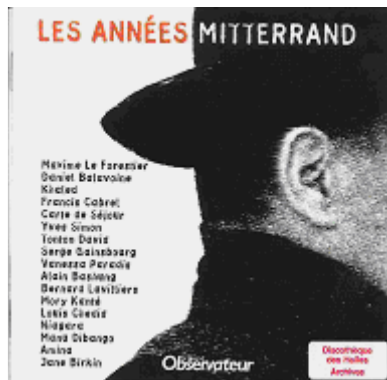


- **Guy Béart**, le chanteur irritant et poète insoumis (*Le grand chambardement / La vérité...*)
- **Charles Aznavour**, l'immense et inoxydable témoin, auteur de chef-d'œuvres pour tant de causes (*L'émigrant / Comme ils disent / Pour toi Arménie...*)
- **Georges Brassens**, le bon maître facétieux et engagé à la respectueuse irrévérence (*Les deux oncles / Le gorille / Mourir pour des idées...*)
- **Jacques Brel**, l'homme de cœur témoin de la faiblesse des hommes (*Les bourgeois / Jaurès / La colombe...*)
- **Yves Montand**, l'homme de conviction, l'inclassable qu'on a traité tantôt de rouge ou accusé plus tard de rouler pour la nouvelle droite (*Casse-têtes / Le chat de la voisine...*)



- **Maurice Fanon**, le gauchiste colérique et mélancolique (*Les orgues de M. Johnson / La petite juive / Le fusillé...*)
- **Pierre Perret**, l'ami Pierrot malicieux et pertinent qui navigue entre colère et tendresse (*Lily / Mon p'tit loup / La bête est revenue...*)
- **Francesca Solleville**, la grande fidèle militante de la Fête de l'Humanité et de tous les concerts de solidarité depuis les années 60 (*Aujourd'hui les femmes / Sacré coco / La commune en chantant...*)
- **Maxime Le Forestier**, le trait d'union entre le rêve hippie et les dures réalités du quotidien (*Parachutiste / Né quelque part...*)

- **Philippe Clay**, le dégingandé et rôleur à la voix puissante et gouailleuse (*Mes universités / La quarantaine...*) catalogué aux idées à droite tout comme **Michel Sardou**, le chanteur populaire et bougon combattu un temps par les gauchistes (*Les ricains / Je suis pour / J'accuse...*)
- **Alain Souchon**, le doux et fragile chanteur au charme acide de la révolte (*C'est déjà ça / Poulailleur's song / Foule sentimental...*)
- **Bernard Lavilliers**, le fiston de la famille « coup de poing », le dur au grand cœur (*Noir et blanc / Nicaragua / Les mains d'or...*)
- **Renaud**, qui s'est lui-même surnommé « le chanteur énervant » en raison de ses multiples engagements (*Rouge gorge / Miss Maggie / Hexagone...*)



Dans la même veine des idéaux à résonances sociales n'oublions pas certains exemples devenus plus ou moins célèbres comme :

- **Hélène Martin** (*Le condamné à mort*) ou **Julien Clerc** (*L'assassin assassiné*) qui ont milité contre la peine de mort
- **Anne Sylvestre** pour le droit à l'avortement (*Non, tu n'as pas de nom*)
- **Jean Guidoni** (*Viril*) ou **Mécane** (*Une femme avec une femme*) pour la libération de l'homosexualité...

Certains artistes ont témoigné sur les fléaux des drogues et du sida tels **Mano Solo** (*A 15 ans du matin*), **Barbara** (*Sid'amour à mort*) ou **Jean-Louis Aubert** (*Sid'aventure*)... Sans oublier les causes féministes comme celles défendues par **Gérard Berliner** (*Louise*), **Jeanne Cherhal** (*Douze fois par an*), **Bénabar** (*Je suis de celles*) ou sur l'immigration et le racisme grâce aux chansons de **Georges Moustaki** (*Le Métèque*), **Les Têtes Raïdes** (*L'identité*), **Hugues Aufray** (*Les crayons de couleur*) ou **Zebda** (*Le bruit et l'odeur*)... Plus récemment l'écologie a aussi connu un certain écho dans la chanson avec des titres des groupes **Tryo** (*L'hymne de nos campagnes*), **Mickey 3D** (*Respire*)... ou de **Yannick Noah** (*Aux arbres citoyens*).

On peut dire que, dans les dernières décennies, ce qui est notable, c'est que la chanson dite de variété est aussi contaminée par l'engagement. Nombre de chanteurs "de charme" s'y sont essayés comme **Adamo** (*Inch Allah*), **Marc Lavoine** (*C'est ça la France*)... Quasiment tout le monde s'engage maintenant en chanson, de **Florent Pagny** (*Chanter*) à **Jean-Jacques Goldman** (*Né en 17 à Leidenstadt*) les exemples sont nombreux.

Enfin, de façon ponctuelle, selon les nécessités et les besoins, le répertoire de la chanson française offre, suivant le modèle américain, quelques chansons à but humanitaire. C'est ainsi que spontanément des groupes se sont formés autour de **Coluche** et **Jean-Jacques Goldman** avec **Les Enfoirés** (*Les restos du cœur*), **Renaud** pour les **Chanteurs Sans Frontières** (*Ethiopie*), **Charles Aznavour** (*Pour toi Arménie*), **Pascal Obispo** avec **Ensemble Contre le Sida** (*Sa raison d'être*) ou **Le Collectif Contre le Sida** (*Noël Ensemble*).

Cette liste n'est pas exhaustive bien sûr, et vous trouverez d'autres chanteurs et chanteuses dans la discographie qui suit.

Discographie sélective Des chansons criées et décriées

La chanson engagée est née et a connu un bel écho dans les cabarets mais sa diffusion ne s'est réellement faite qu'avec le développement des médias : le disque microsillon dans les années 50 et la télévision dans les années 1960. Elle atteindra un niveau maximal à partir des années 1980 qui marquent le passage du vinyle au CD et l'apparition des nouvelles stations de radios libres émancipées de l'incontournable censure.

Cette discographie présente, par genre et de façon chronologique, plus d'une centaine de chansons qui mordent ou égratignent, contestent ou constatent dans la douleur ou l'humour, le dépit ou la hargne. La contestation est comme chacun le sait un trait caractéristique bien français et illustre des problématiques qui peuvent être politiques ou sociales, intellectuelles ou artistiques.

L'essentiel des références retenues (disques « vinyles », Cd) figure dans les collections de la **Médiathèque Musicale de Paris**, accessibles en écoute sur place aux Archives Sonores (AS) ou, par défaut, disponibles en prêt in situ ou à la Réserve Centrale (RC). Chaque titre est complété par le nom de son interprète principal, son année de création, son support, sa référence commerciale et sa cote.

Noël Lopez

LA GUERRE, L'APRES-GUERRE, L'ARMEE

- Quand un soldat / Francis Lemarque (1952). 33 t. Fontana 6680002. Cote AS : H 9997/8
- Le déserteur / Boris Vian (1954). 33 t. Philips 9101268. Cote AS : T 35709
- Le temps de vivre / Boris Vian (1954). Cd Mercury 9829523. Cote AS : N 53277
- La java des bombes atomiques / Boris Vian (1955). 33 t. Philips 844880BY. Cote AS : H 1351
- L'affiche rouge / Léo Ferré (1959). 33 t. Barclay 90066 Cote AS : T 49438
- La Colombe / Jacques Brel (1959). 33 t. Philips 844880BY Cote AS : H 1 351
- La petite juive / Maurice Fanon (1964). 33 t. CBS 62487 Cote AS : T 17116
- Nuit et brouillard / Jean Ferrat (1964). 33 t. Barclay 80231 (ou 70613). Cote AS : V 506 (ou D 2908)
- Gottingen / Barbara (1964). 33 t. Philips 826715. Cote AS : T 36671
- Les orgues de M. Johnson / Maurice Fanon (1967). 33 t. Barclay 80368. Cote AS : T 10196
- Les ricains / Michel Sardou (1967). 33 t. Phonogram 8146161 Cote AS : T 40908/9
- Vietnam 67 / Colette Magny (1967). 33 t. Le Chant du monde LDX74319. Cote AS : T 9979
- Les Barricades / Jean-Pax Mefret (1968). 33 t. Véronica Musique JPM24160. Cote AS : T 17091
- Push Button / Eric Robrecht (1968). Cd Jacques Canetti 108722. Cote AS : N 7881
- Parachutiste / Maxime Le Forestier (1971). 33 t. Polydor 2473030. Cote AS : T 10221
- Jaurès / Jacques Brel (1977). 33 t. Barclay 200300 Cote AS : T 6747
- Nicaragua / Bernard Lavilliers (1990). 33 t. Nord Sud 8432481. Cote AS : T 39213/4
- La Guerre / la Tordue (1997) Cd Moby Dick MDCD708 Cote AS : N 23740



L'ANARCHIE, L'INSURRECTION ET CONFLITS

- Ni Dieu, ni maître / Léo Ferré (1960). 33 t. [Barclay 80389/90](#). Cote AS : T 34900/1
- Potemkine / Jean Ferrat (1966). 33 t. [Barclay 80291](#)
Cote AS : H 15439
- Le grand chambardement / Guy Béart (1967). 33t. [Temporel GB00004](#). Cote AS : T 9734
- Les nouveaux partisans / Dominique Grange (1968). Cd [Juste une trace 092036842313](#). Cote prêt : 099.2 GRA
- Au printemps de quoi rêvais-tu ? / Jean Ferrat (1969). 33 t. [Barclay 90117](#). Cote AS : H 1971
- Les anarchistes / Léo Ferré (1969). 33 t. [Barclay 80383](#)
Cote AS : H 1785
- Les loups / Serge Reggiani (1967). 33 t. [Jacques Canetti 48819](#). Cote AS : T 33757
- Mai, Paris mai / Claude Nougaro (1967). 33 t. [Philips 844954BY](#)
Cote AS : H 2110
- Sans la nommer / Georges Moustaki (1973). 33 t. [Polydor 2401118](#)
Cote AS : T 9969
- Le manifeste / François Béranger (1974). 33 t. [L'Escargot ESC340](#)
Cote AS : T 10134/5
- La commune est en lutte / Jean-Roger Caussimon (1977). 33 t. [Saravah SHL1067](#). Cote AS : T 35160
- Avril 78 / François Béranger (1978). 33 t. [L'Escargot ESC364](#)
Cote AS : H 14749

- Casse-têtes / Yves Montand (1978). 45 t. [CBS 6200](#). Cote AS : D 2192
- Aux armes et caetera / Serge Gainsbourg (1979). 33 t. [Philips 9101218](#). Cote AS : H 16853
- Porcherie / Bérurier Noir (1989). Cd [Last Call 422039](#)
Cote AS : N 18456
- N'appartiens jamais à personne / Bernard Lavilliers (1990). 33 t. [Barclay 90143](#). Cote AS : T 33957



LA CHANSON A TONALITE POLITIQUE

- Inch Allah / Salvador Adamo (1966). 45 t. [Voix de Son Maître EGF957](#)
Cote AS : D 591
- L'opportuniste / Jacques Dutronc (1968). 33 t. [Vogue LDA416018](#)
Cote AS : H 16326/7
- Camarade / Jean Ferrat (1969). 33 t. [Barclay 80413](#)
Cote AS : H 2846
- Ils ont voté / Léo Ferré (1969). 33 t. [Barclay 80383](#)
Cote AS : H 1785
- Ma France / Jean Ferrat (1969). 33 t. [Barclay 90117](#)
Cote AS : H 1971
- La marche de Sacco et Vanzetti / Georges Moustaki (1971). 33 t. [Polygram 831 027](#). Cote AS : T 50685/6
- Chiffon rouge / Michel Fugain (1977). Cd [Capitol 72438755972](#)
Cote AS : N 51270
- Oscar / Renaud (1981). 33 t. [Polydor 2393303](#)
Cote AS : H 21442
- Miss Maggie / Renaud (1985). 33 t. [Virgin 60091](#)

Cote AS : T 39217/8

- L'assistant parlementaire / Miossec (1998). Cd Inrockuptibles L19811

Cote AS : N 32404 (N170)

- La bête est revenue / Pierre Perret (1998). Cd Adèle 4981962.

Cote RC : 099.2 PER

- Jeune et con / Damien Saez (1999). Cd Island 5466122

Cote RC : 099.2 SAE

- Les mains d'or / Bernard Lavilliers (2001). Cd Big Brother Company 5890402. Cote prêt : 099.2. LAV

- Résidents de la République / Alain Bashung (2008). Cd Barclay 5305929. Cote AS : N 53371



DROITS DE L'HOMME, TOLERANCE ET IDEAUX

- Le gorille / Georges Brassens (1952). 33 t. Philips 9101043

Cote AS : T 7196

- Les deux oncles / Georges Brassens (1964). 33 t. Philips 6641958

Cote AS : T 6830

- La vérité / Guy Béart (1969). 33 t. Temporel GB00004.

Cote AS : T 9734

- Le condamné à mort / Hélène Martin (1970). 33 t. La Fine Fleur C500

Cote AS : T 17108

- Paix / Catherine Ribeiro (1972). 33 t. Philips 6325019

Cote AS : H 6857

- Mourir pour des idées / Georges Brassens (1972). 33 t. Philips 6641959. Cote AS : T 6833

- Je suis pour / Michel Sardou (1976). Cd Trema 7105514

Cote AS : N 30970

- L'assassin assassiné / Julien Clerc (1978). Cd Virgin 392702

Cote AS : N 14917

- Saïd et Mohamed / Francis Cabrel (1983). Cd Mercury 5282562

Cote AS : N 19559

- L'Aziza / Daniel Balavoine (1985). Cd Mercury 5282562

Cote AS : N 19559

- Noir et blanc / Bernard Lavilliers (1986). 33 t. Barclay 8293421

Cote AS : T 37259

- Né quelque part / Maxime Le Forestier (1989). Cd Mercury 5282562

Cote AS : N 19559

- Né en 17 à Leidenstadt / Jean-Jacques Goldman (1990). Cd Columbia 14469217108. Cote AS : N 11562



FEMINISME

- Non, tu n'as pas de nom / Anne Sylvestre (1974). 33 t. A. Sylvestre 558051. Cote AS : T 8614

- Aujourd'hui les femmes / Francesca Solleville. 33 t. Chant du Monde LDX74569. Cote AS : T17115

- La femme est l'avenir de l'homme / Jean Ferrat (1975). Cd Temey TEM741402. Cote AS : N 31844

- Mon p'tit loup / Pierre Perret (1979). 33 t. Adèle 9101229

Cote AS : H 16346

- Louise / Gérard Berliner (1982). 33 t. Carrère 67 936

Cote AS : T 49190

- En cloque / Renaud (1983). 33 t. Polydor 8153001. Cote AS : T 37335

- Femme libérée / Cooky Dingler (1984). 33 t. Charles Talar 2402481

Cote AS : T 52521

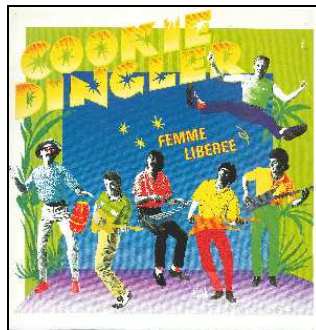
- L'éternel féminin / Juliette (2001). Cd Polydor 5895932

Cote Prêt : 099.2 JUL

- Je suis de celles / Bénabar (2003). Cd Zomba 82876526282

Cote prêt : 099.2 BEN

- Douze fois par an / Jeanne Cherhal (2004). Cd Tôt ou Tard 8345105212. Cote prêt : 099.2 CHE



SEXUALITE, SIDA, DROGUES

- Les PD / Henri Tachan (1965). Cd Naive Y226171

Cote AS : N 43447/8

- Comme ils disent / Charles Aznavour (1973). 33 t. Barclay 804756

Cote AS : H 13869/70

- La plus belle fois qu'on m'a dit je t'aime / Francis Lalanne (1980). 33 t. Les Trois Oranges Bleues 6313089. Cote AS : H 19550

- Viril / Jean Guidoni (1980). 33 t. RCA PL37448. Cote AS : H 19468

- Homosexuel / Pigalle (1986). 33 t. Island 842696-1.

Cote AS : Réserve Rock.

- Sid'amour à mort / Barbara (1987). Cd Philips 8340402

Cote AS : N 1798

- Aux enfants de la chance / Serge Gainsbourg (1988). Cd Mercury 5282562. Cote AS : N 19559

- Sid'aventure / Jean-Louis Aubert (1989). 33 t. Virgin 60073

Cote AS : T 52408 / 09

- Le privilège / Michel Sardou (1990). Cd Trema 71055112

Cote AS : N 30978

- Une femme avec une femme / Mécano (1990). Cd Ariola 74321572632

Cote prêt : 2. MEC

- 15 ans du matin / Mano Solo (1993). Cd East West 4509941222

Cote AS : N 15115

- Adam & Yves / Zazie (2001). Cd IXO CD003

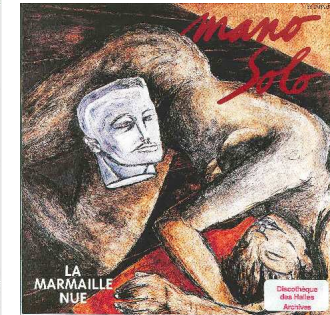
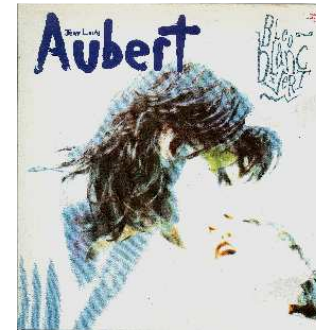
Cote AS : N 37384 (3)

- Petit pédé / Renaud (2002). Cd EMI Music 0094636922423

Cote AS : N 48600

- Troisième sexe / Indochine (1986). 33 t. Ariola 287715

Cote AS : T 39251



IMMIGRATION, RACISME

- L'émigrant / Charles Aznavour (1956). Cd EMI 8371792

Cote AS : N 34267

- Les crayons de couleur / Hugues Aufray (1965). 33 t. Polygram 827 322-1. Cote AS : T 49116 / 18

- Le métèque / Georges Moustaki (1969). 33 t. Polydor 184851

Cote AS : T 20154

- Douce France / Carte de Séjour (1986). Cd Mercury 5282562

Cote AS : N 19559

- Lily / Pierre Perret (1977). 33 t. Adèle AD39522

Cote AS : H 14079

- Touche pas à mon pote / Alain Bashung (1985). 33 t. Vogue 508681

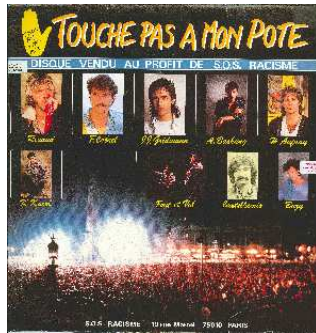
Cote AS : T 49067

- C'est déjà ça / Alain Souchon (1993). Cd Virgin 7243813191223

Cote AS : N 40921/3

- Le bruit et l'odeur / Zebda (1993). Cd Barclay 5497802 Cote AS : N 39033/6

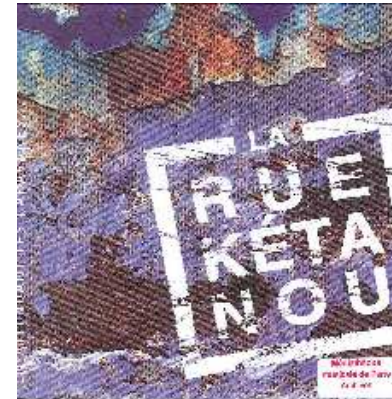
- Ma France à moi / Diam's (2006). Cd Hostille 094635472202
Cote prêt : 2. DIA 90
- L'identité / Les Têtes Raides (2008). Cd Wagram 3106812
Cote RC : 099.2 FAI



LA CRITIQUE SOCIALE

- La complainte du progrès / Boris Vian (1956). 33 t. Philips 70314
Cote AS : T 18934
- Les bourgeois / Jacques Brel (1961). 33 t. Barclay 200300
Cote AS : T 6748
- Et moi, et moi, et moi / Jacques Dutronc (1966). 33 t. Vogue CLD70130. Cote AS : T 9790
- Inventaire 66 / Michel Delpech (1966). 33 t. Festival FLDZ379
Cote AS : T 9708
- Les élucubrations / Antoine (1967). Cd Flarenasch 3038752
Cote AS : N 26989/90
- Mes universités / Philippe Clay (1971). 33 t. Polydor 2473003
Cote AS : T 10117
- Les divorcés / Michel Delpech (1973). 45 t. Barclay 61881
Cote AS : D 2900
- Mon vieux / Daniel Guichard (1974). 33 t. Barclay 90 332
Cote AS : T 49512
- Hexagone / Renaud (1975). 33 t. Polydor 2 393 105 Cote AS : T 50802
- Poulailleur's song / Alain Souchon (1977). Cd RCA 74321253382
Cote AS : N 17447
- Antisocial / Trust (1980). 33 t. CBS 84318

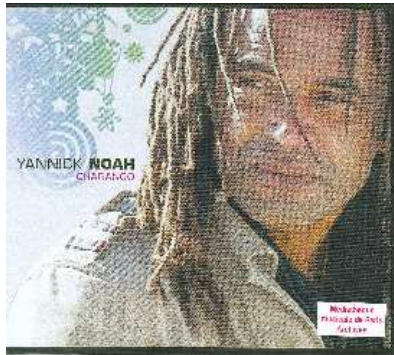
- Cote AS : H 18625
- Rouge-gorge / Renaud (1988). Cd EMI 0094636922423
Cote AS : N 48600
- Misère / Coluche (1989). 33 t. Carrère 66721
Cote AS : T 50618/9
- Foule sentimentale / Alain Souchon (1993). Cd Virgin 7243813191223
Cote AS : N 40921/3
- Aïcha / Khaled (1996). Cd Polygram 5471912
Cote prêt : 021.2 TAH
- C'est ça la France / Marc Lavoine (1996). Cd Milan 74321651502
Cote prêt : 520 A.
- Les poèmes de Michelle / Kaïssa Dounbé (1996). Cd Atlas FRACD035
Cote AS : N 35494
- Un jour en France / Noir Désir (1996). Cd Barclay 549492
Cote prêt : 2. NOI
- Le clandestin / La Rue Kétanou (2001). Cd Yelen Musiques YEL5016282. Cote AS : N 35684



CHANSON ECOLOGIQUE

- La montagne / Jean Ferrat (1964). 33 t. Temey 598004
Cote AS : T 51237
- Qui a tué grand-maman ? / Michel Polnareff (1970). 33 t. Disc AZ STEC136. Cote AS : T 17101
- La Maison près de la Fontaine / Nino Ferrer (1971). 33 t. Riviera XCED421082. Cote AS : T 9844

- Bravo monsieur le monde / Michel Fugain (1973). 33 t. CBS 65925
Cote AS : T 18922
- L'hymne de nos campagnes / Tryo (1998). Cd Yelen Musiques YEL4930292. Cote prêt : 099.2 TRY
- Respire / Mickey 3D (2002). Cd Les Inrockuptibles CDLI0261
Cote AS : N 32404 (N368)
- Aux arbres citoyens / Yannick Noah (2006). Cd Music Addict 88697000442. Cote AS : N 52735



CHANSON HUMANITAIRE

- Ethiopie / Renaud et les Chanteurs sans Frontières (1985). 45 t. 30 cm EMI PATHE 154796. Cote AS : T 40941
- Les restos du cœur / Coluche et Jean-Jacques Goldman avec Les Enfoirés (1986). Cd
Cote : 1 référence différente par an (se reporter au catalogue en ligne)...
- Pour toi Arménie / Charles Aznavour (1989). Cd Seven Stars 724386650528. Cote prêt : 099.2 AZN
- Sa raison d'être / Pascal Obispo avec Ensemble Contre le Sida (1996). Cd ECS VVR1003892. Cote RC : 099.2 A.
- Noël Ensemble / Le Collectif Contre le Sida (1998). Cd Mercury 5483322. Cote RC : 099.2 NOE

Cette discographie a été réalisée par Noël Lopez à partir des sources suivantes :

- *Souvenirs, souvenirs... : cent ans de chanson française* de Bertrand Bonniex, Pascal Cordereix et Elizabeth Giuliani. Découvertes Gallimard - Bibliothèque Nationale de France / Arts, 2004.
- *La Chanson française pour les nuls* de Bertrand Dicale. First édition, 2006
- *La Chanson française de contestation de la commune à mai 68* de Serge Dillaz. Seghers, 1973.
- *La Chanson française et francophone* de Pierre Saka et Yann Plougastel. (Guide Totem). Larousse, 1999
- *Les Chansons pour le dire* de Baptiste Vignol. Tournon, 2005.
- *Chanson engagée*. Site : 3w.music-story.com/musique/chanson-engagée
- *Il était une fois... L'engagement dans la chanson*. Site internet : 3w.linternaute.com/musique/magazine/dossier/chansons-engagees/index.shtml