

envue

N°111 SEPT / OCT 2022

**L'AUTOMNE
DE LA SCIENCE**

**L'HOMME
ET L'ANIMAL**

**LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE**

sélection de rendez-vous des bibliothèques



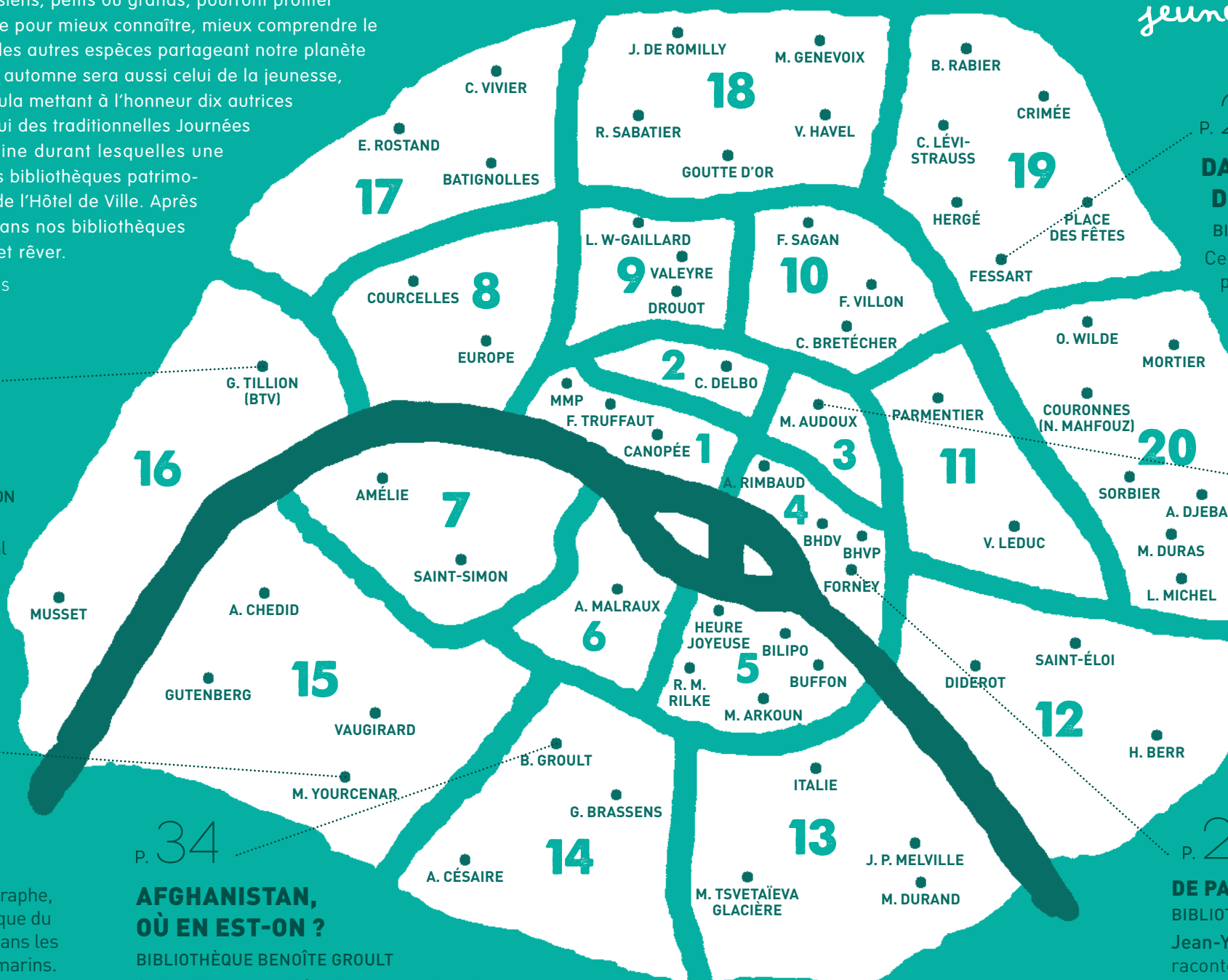
ÉDITO

Cette rentrée, le monde animal prend possession de nos bibliothèques municipales. Alors que la biodiversité est de plus en plus menacée, les Parisiennes et les Parisiens, petits ou grands, pourront profiter de l'Automne de la science pour mieux connaître, mieux comprendre le rapport entre l'humain et les autres espèces partageant notre planète et mieux les protéger. Cet automne sera aussi celui de la jeunesse, avec le Festival Formula Bula mettant à l'honneur dix autrices et auteurs, mais aussi celui des traditionnelles Journées européennes du patrimoine durant lesquelles une magnifique exposition des bibliothèques patrimoniales aura lieu au cœur de l'Hôtel de Ville. Après l'été, rendez-vous donc dans nos bibliothèques pour apprendre, penser et rêver.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 L'AUTOMNE DE LA SCIENCE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 31 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 35 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 41 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse



P. 14 À L'AUBE DE LA 6^E EXTINCTION ?

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Rencontre avec **Bruno David**, président du Museum national d'Histoire naturelle, pour aborder ce qui pourrait être une éthique de la planète.

P. 12 FRANÇOIS SARANO

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR

Plongez avec cet océanographe, qui fut conseiller scientifique du commandant Cousteau, dans les profondeurs des univers marins.

P. 34 AFGHANISTAN, OÙ EN EST-ON ?

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

Ce jeudi de l'actualité revient sur la situation politique et humanitaire de ce pays qui a subi la prise de pouvoir par les Talibans en août 2021.

P. 25 DANS LA FOULÉE DES MOTS

BIBLIOTHÈQUE FESSART

Ce spectacle conçu spécialement pour les bibliothèques de Paris est une véritable balade à travers la littérature et le patrimoine avec pour décor Paris.

P. 19 PAULO BRANCO

BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX
Cet emblématique producteur de cinéma d'auteur franco-portugais évoque ses 40 ans de carrière et ses intenses collaborations avec de grands réalisateurs.

P. 28 DE PAPIER ET D'ENCRE

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Jean-Yves Mollier et Olivier Deloignon racontent la diffusion des idées, des savoirs, des œuvres à travers l'histoire du livre imprimé.

SOUTENEZ L'INFORMATION SCIENTIFIQUE DE QUALITÉ

Découvrez les avancées
de la recherche expliquées
par les meilleurs spécialistes
dans chaque domaine.



Un grand
dossier mensuel
pour découvrir
un sujet en
profondeur

Des articles
de fond
signés par
les chercheurs
eux-mêmes

Quinze pages
d'actualités sur
les découvertes
et avancées
récentes



Découvrez nos offres d'abonnements
ou rendez-vous sur notre boutique

boutique.groupepourlascience.fr

Pour la
Science

© S. Granzotto



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

FRANÇOIS SARAÑO

Océanographe de renommée internationale,
il dévoile quelques-uns de ses coups de cœur.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry. Le livre juste, à lire et à relire en prêtant attention à chaque mot, chaque phrase. Il donne les clés pour se laisser réapproprier par les autres, pour redécouvrir la paix.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Tombé du ciel de Jacques Higelin, saltimbanque farfelu et génial. Tour à tour guillerets et tragiques, ses textes et ses musiques, dont le répertoire est incroyablement riche, me touchent à chaque fois.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le compte de SOS Méditerranée, la nécessaire association citoyenne qui assure le droit fondamental du secours en mer à ceux qui sont en détresse, qui tend la main à ceux qui tentent de rejoindre un monde plus juste et rend un peu de dignité à notre société de consommateurs égocentriques.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Libé, La Croix, le Monde, quotidiens de références dont les journalistes prennent encore le temps du recul et de l'analyse pour poser les événements hors des logorrhées volatiles et futiles servies par les chaînes d'information télévisées en continue.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Photo de mon épouse Véronique, nos filles, Marion et Maud et notre petite-fille, Ayaté. Elles allument ma flamme chaque jour et me rappellent pour qui je me lève le matin.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Le film *Océans* de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud m'a convaincu que la poésie d'un film rendait mieux compte de la nature de l'océan et des animaux qui le peuplent que tous les chiffres et statistiques qui sont toujours utilisés pour les décrire. Il n'y a que ceux qui n'ont jamais

...

plongé avec une baleine qui vous disent qu'elle pèse 35 tonnes. C'est faux : une baleine est légère comme un papillon, précise comme une hirondelle. Elle a la grâce et la majesté de l'albatros quand elle vole dans le ciel de l'océan.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

The Queen's Gambit de Scott Frank et Allan Scott. Pris dans ses contradictions, ses addictions et sa volonté-passion des échecs, le personnage principal, remarquablement incarné par Anya Taylor-Joy, est envoûtant.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

L'un des artistes qui a peint la grotte Chauvet, il y a 31 000 ans. Je rêve d'être assis dans la nuit de la grotte, et percevoir dans la lueur de quelques flammes sa main qui trace d'un geste juste le gallo d'un cheval, la course des bisons, la chasse des panthères.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Le dortoir des cachalots. Petit matin, l'océan est lisse comme un miroir. Je me glisse sous la peau de l'océan et, vingt mètres sous la surface, dans le bleu profond, une douzaine de menhirs suspendus dans l'épaisseur liquide : les cachalots sommeillent ! Je pénètre un temple dont les colonnes plantées dans le fluide font 12 mètres, 15 tonnes. Je nage entre les colosses dressés, tête vers le ciel. L'un d'eux ouvre un œil, me fixe, et se rendort. Un autre s'élève verticalement au-dessus de moi. Un jeune m'interpelle d'un staccato de clics. Il passe et va têter sa mère à quelques mètres de moi. Aube du monde comme on la rêve : calme et sereine. Deux espèces, deux mondes, se côtoient et s'acceptent. Harmonie. Toute la paix et le bonheur bouleversant qu'offre la vie sauvage quand on l'aborde avec humilité et respect.



Retrouvez François Saraño
à la médiathèque
Marguerite Yourcenar (15°),
voir p. 12



L'AUTOMNE DE LA SCIENCE

L'HOMME

L'ANIMAL

/ À LA UNE

Pour le troisième automne consécutif, les sciences sont les invitées privilégiées des bibliothèques de la Ville de Paris. Les liens étroits, parfois méconnus et souvent incompris entre l'Homme et l'Animal sont à l'honneur. Au sein de toute une programmation faite de rencontres, conférences, projections, ateliers et débats passionnants en compagnie de chercheurs, auteurs, philosophes et artistes, partons à la découverte de ces liens fascinants qui nous unissent. Sauvages, domestiques, aimés, utilisés, effrayants, attendrissants, petits et grands, les animaux ne cessent de nourrir notre imaginaire. Étrangement, nous conservons de nombreux points communs avec eux. Les questions se posent alors : notre passé animal est-il révolu ? Peut-il nous aider à résoudre les mystères de certains de nos comportements ? Autant de moments réjouissants, gratuits et ouverts à toutes et tous, adaptés à chaque âge, qui nous permettront d'appréhender la subtile porosité du genre animal et humain. Des questionnements qui aideront à comprendre comment nos mentalités évoluent, les croyances qu'il reste à surmonter, et les actions à mettre en place pour que nous puissions améliorer la condition des animaux.

Tout le programme sur bibliotheques.paris.fr

MARDI 27 SEPT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Entre chien et loup

Une soirée
de projections
suivies de rencontres.

~~~~~  
**Palermo Sole Nero**  
de Joséphine Jouannais  
(26 min.)

Dennis et Ibra, deux réfugiés, vivent à Palermo sans savoir combien de temps ils pourront y rester. Quand Ibra disparaît, Dennis part à sa recherche.

~~~~~  
Sirius
d'Alex Pou (11 min.)

Une voiture traverse la ville au crépuscule. Conduisant cette voiture, un homme parle de la possible fin d'une histoire.

~~~~~  
**La longue route bleue**  
de Thibault Lucia (21 min.)

Un jour d'hiver, Margaux s'apprête à rentrer à Paris, mais elle doit d'abord conduire sa mère dans un centre de désintoxication. Au cours de ce trajet les deux femmes tentent de renouer le contact.

—  
En partenariat  
avec le GREC.  
Réservation 01 53 24 69 70  
ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

**VENREDI 23 SEPT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

## HISTOIRE DES GRANDES EXTINCTIONS

### À quand la sixième ? Rencontre avec Alexis Jenni.

Dans *Cette planète n'est pas très sûre* (HumenSciences, 2022), Alexis Jenni nous raconte les cinq extinctions majeures que la Terre a connues ces cinq cents derniers millions d'années, dont celle des dinosaures, qui est la plus célèbre mais pas la seule. Il s'interroge également sur la sixième, celle d'aujourd'hui due aux dégâts infligés au vivant par l'activité humaine et dont on peut s'inquiéter qu'elle nous emporte à son tour. Prix Goncourt 2011, Alexis Jenni a décidé de mettre sa plume au service des sciences de la vie et de la Terre, qu'il a enseignées jusqu'en 2013. Il nous parle de science c'est certain, mais aussi d'histoire, de littérature, du plaisir de chercher, découvrir, comprendre, et par-là de voir le monde s'enrichir sous nos yeux.



Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre* (Gallimard), agrégé de biologie, a exercé comme professeur de sciences de la vie et de la Terre au lycée Saint-Marc à Lyon. Il est passionné par la science, la littérature, l'histoire et par notre devenir sur cette planète que nous partageons avec tous les êtres vivants.

—  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Freepix / Msriraphot

**SAMEDI 24 SEPT. 16 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

### Les représentations animalières

De la Préhistoire à  
nos jours, conférence  
de Florent Planchet,  
historien.

Animal, on est mal. Chassé, exploité, observé ou encore câliné, l'animal est représenté depuis la Préhistoire. Ses représentations témoignent des évolutions de ses relations



© Unesco - Sonu

avec l'Homme. Des grottes préhistoriques où elles avaient une utilité magique jusqu'à nos galeries d'art où elles servent la cause écologique, ces représentations animalières sont les témoins de l'évolution des croyances et des mœurs au sein de notre société. Un thème à redécouvrir dans cette conférence de Florent Planchet, historien de l'art, programmée dans le cadre de « Trésors à prendre », le cycle en histoire de l'art de la médiathèque.



Florent Planchet porte un regard passionné sur les rapports entre art et société. Enseignant, il anime dans un cadre associatif des conférences au sein de résidences médicalisées, en plus d'ateliers d'initiation à l'histoire de l'art à la Maison des Ensembles, centre d'animation du 12<sup>e</sup>.

—  
Réservation 01 55 25 80 20 ou sur  
[mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

**JEUDI 29 SEPT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7<sup>E</sup>

### L'animalité dans l'œuvre de Marcel Proust

À l'occasion des cent ans de la mort de Marcel Proust, les bibliothèques du sud-ouest parisien partent à la recherche de Proust à travers



© Flickr

des rencontres, dont cette conférence d'Anne Simon consacrée à l'animalité dans l'œuvre de Proust. Si la littérature évoque la puissance et la profusion des vies animales, c'est que la langue et l'écriture elles-mêmes, souvent considérées comme « propres » à l'espèce humaine, se découvrent traversées par l'animalité. La langue poétique permet d'accéder aux bêtes qui, soufflant et traçant leurs histoires de vie et de survie, nous ont peut-être appris à lire.



Anne Simon est directrice de recherche au CNRS. Spécialiste de Proust, auquel elle a consacré quatre ouvrages, elle a en parallèle orienté depuis deux décennies son travail sur le vivant et l'animalité en littérature, initiant et développant en Europe la zoopoétique. Elle est l'auteure de *Une bête entre les lignes, essai de zoopoétique* (Wildproject, 2021).

—  
Réservation 01 47 05 89 66 ou sur  
[bibliotheque.amelie@paris.fr](mailto:bibliotheque.amelie@paris.fr)



© DR

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. 15 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
BUFFON - 5<sup>E</sup>

### Visite imaginaire du Jardin des Plantes

Reprenez contact avec le vivant grâce à une déambulation mêlant découverte et poésie au Jardin des Plantes de Paris. Une comédienne guidera les visiteurs dans une visite imaginaire mêlant savoir et sensibilité, à la rencontre de l'animal dans la surprenante Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes, puis du végétal dans le luxuriant labyrinthe du même Jardin des Plantes, regorgeant de merveilles de la nature issues du monde entier. Conception et mise en scène par Pauline Caupenne, en co-conception avec le Museum national d'Histoire naturelle.

—  
Rendez-vous devant l'entrée de la  
Ménagerie du Jardin des Plantes.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. @ 16 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>**

## BIG SUN



**Séance d'écoute musicale, une échappée avec Christophe Chassol.**

Plongez dans l'obscurité, découvrez un album marquant dans l'histoire de la musique. Pour cette séance inaugurale, ce sera *Big Sun* (Tricatel, 2015) du compositeur Christophe Chassol. Au fil des œuvres, ce compositeur aussi talentueux qu'inspiré laisse une place importante dans sa musique au monde animal. Après une petite présentation de l'artiste, nous écouterons l'album dans son intégralité, confortablement installés dans l'auditorium.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

## conférence

**MARDI 4 OCT. @ 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9<sup>E</sup>**

**Rosa Bonheur,**  
**pionnière et**  
**inspiratrice**

À l'occasion du bicentenaire de sa naissance et de l'exposition que lui consacre le Musée d'Orsay, la conférence s'attachera à faire (re)découvrir l'œuvre de Rosa Bonheur (1822-1899). Connue pour ses scènes animalières, la peintre a cherché à restituer avec une précision quasi-scientifique l'anatomie et la psychologie animale, plaçant le vivant au cœur de son existence. Une conférence donnée par **Éric Parmentier**.



**Éric Parmentier**, enseignant, diplômé de l'École du Louvre, anime des cours et des conférences d'histoire de l'art, dans des institutions muséales, des médiathèques, des salles municipales, des universités populaires... Des rendez-vous ouverts à tous, basés sur la formation du regard et l'émerveillement esthétique.

Réservation 01 42 46 97 78 ou sur [bibliotheque.drouot@paris.fr](mailto:bibliotheque.drouot@paris.fr)



**MERCREDI 5 OCT. @ 19 H 30**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>**

**L'Homme, un**  
**animal comme**  
**les autres ?**

**Rencontre avec Jessica Serra et Mathieu Lihoreau.**

L'Homme est-il si différent des animaux ? Est-il seul à rire, aimer, pleurer ? À développer un langage, à apprécier la musique, à avoir une morale, à faire la guerre ? Peut-on vraiment parler d'intelligence animale ? **Mathieu Lihoreau** et **Jessica Serra** proposent une plongée dans la tête des animaux, y compris celle des insectes, à la découverte de leurs capacités cognitives et de leurs talents insoupçonnés.



**Mathieu Lihoreau** est éthologue, chercheur au CNRS, spécialisé dans l'étude de l'intelligence des insectes. Il a travaillé tour à tour sur la communication des fourmis, la personnalité des blattes, le vote des mouches, la vie intime des abeilles. Il est notamment l'auteur de *À quoi pensent les abeilles ?* (HumenSciences, 2022)

**Jessica Serra** est docteure en éthologie, spécialiste de la cognition animale, et travaille depuis quinze ans sur le comportement des mammifères : primates, rongeurs, animaux de compagnie. À découvrir : *Le grand livre de l'intelligence animale* (Larousse, 2021), *La bête en nous* (HumenSciences, 2021).

Rencontre suivie d'une **vente-dédicace**.  
 Réservation 01 40 35 96 46 ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)



© La pépinière

**MERCREDI 5 OCT. @ 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>**

## VIVRE AVEC LE MONDE SAUVAGE

**Table ronde autour de la collection *Mondes sauvages* chez Actes Sud.**

Cette collection créée en 2017 par **Stéphane Durand** offre un lieu d'expression privilégié à ceux qui mettent en place des stratégies originales pour être à l'écoute des êtres vivants. Ils deviennent, au fil de leurs expériences, les meilleurs interprètes de tous ces peuples qui n'ont pas la parole mais avec lesquels nous faisons monde commun.



**Stéphane Durand**, biologiste et ornithologue, est également auteur de documentaires. Il a participé comme co-auteur et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997.

**Olivier Remaud** est philosophe et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Dans son ouvrage *Penser comme un iceberg*, les icebergs redeviennent des acteurs primordiaux dans la chaîne alimentaire, de véritables arches biologiques. Les habitants des régions circumpolaires cohabitent avec les glaciers qui les aident à résoudre leurs dilemmes moraux.

**David Grémillet** est océanographe, directeur de recherche au CNRS et dirige le Centre d'études biologiques de Chizé, CNRS / La Rochelle-Université. Dans son ouvrage *Les Manchots de Mandela. Et autres récits océaniques*, il entrelace plusieurs niveaux de lecture : aux trente ans d'aventures sauvages du scientifique sur le terrain se mêlent les singularités de ces oiseaux et la prise de conscience de l'impact géopolitique que font peser sur les environnements marins nos économies débridées.

Conférence suivie de **dédicaces**, en présence de la librairie **La mouette Rieuse**.  
 Réservation 01 44 59 29 40 ou sur [bhvp@paris.fr](mailto:bhvp@paris.fr)

## conférence

**SAMEDI 8 OCT. @ 15 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>**

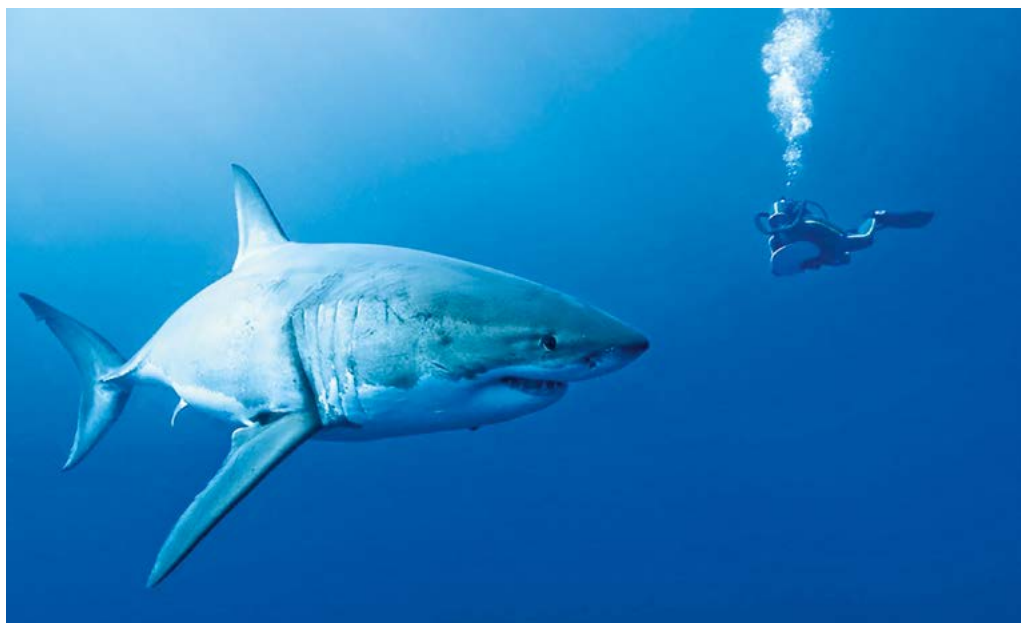
**La bête du Gévaudan**

La conteuse **Martine Mangeon** et l'auteur-chercheur **Alain Bonet** spécialiste de la Bête du Gévaudan proposent une conférence contée. Imaginez un cours d'amphi ou une conférence à l'université où, au lieu de faire défiler avec un rétroprojecteur des images ou des fichiers de présentation PowerPoint, on vous raconterait des histoires pour illustrer le propos scientifique ou historique de l'intervenant... Alain Bonet est l'un des meilleurs spécialistes en France de la Bête du Gévaudan à laquelle il a consacré une biographie historique, intitulée *Gévaudan : petites histoires de la grande bête* (coécrite avec Benoît Baud'huin aux éditions Ex Aequo). En duo avec la conteuse **Martine Mangeon**, ils reviennent en détail sur les différentes étapes de cette mystérieuse affaire d'une bête dévorante qui a sévi dans la région du Gévaudan (Lozère) entre 1764 et 1767, en s'attaquant à 300 personnes, dont 100 sont mortes de leurs blessures.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)



© Gallica



JEUDI 6 OCT. 19 H

Médiathèque Marguerite Yourcenar - 15<sup>E</sup>

# FRANÇOIS SARANO

Rencontrez un spécialiste des océans et découvrez quels enseignements tirer de la proximité avec les animaux marins.

Docteur en océanographie et plongeur professionnel, longtemps conseiller scientifique du commandant Cousteau et de Jacques Perrin, **François Sarano** a consacré sa vie aux océans. Ce dernier sera en conversation avec la journaliste de *Libération*, **Coralie Schaub**, pour une plongée dans son univers. C'est en vivant au plus près des animaux marins qu'il a appris à les connaître et à les aimer. La vie sauvage comme source de quiétude, de sagesse et de concorde est au cœur de la réflexion, de la philosophie et de la quête de cet océanographe, convaincu que celui ou celle qui peut échanger avec un animal, ou qui essaie de le faire, saura communiquer et partager avec des hommes et des femmes d'autres cultures et religions.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**François Sarano** est cofondateur de l'association Longitude 181, dont l'objectif est la protection des océans. Il a écrit et coréalisé une douzaine de documentaires télévisés sur l'univers marin et est notamment l'auteur du *Retour de Moby Dick* (Actes Sud, 2017, prix 2018 de l'Académie française de littérature et philosophie, Jacques Lacroix) et de *Au nom des requins* (Actes Sud, 2022). Son parcours fait l'objet de l'ouvrage *François Sarano. Réconcilier les hommes avec la vie sauvage*, un livre d'entretiens recueillis par Coralie Schaub (Actes Sud, collection Domaine du possible, 2020).



rencontre

JEUDI 6 OCT. 19 H

Bibliothèque Forney - 4<sup>E</sup>

## L'ANIMAL EN VILLE

Une incursion artistique sauvage et poétique.

De sa rencontre avec la gente animale, **Nadège Dauvergne**, *street artist*, nous restitue la poésie. Transplantés dans un environnement urbain qui leur est étranger, les animaux apportent une part de leur mystère dont l'artiste veut nous rendre l'instant et le merveilleux. Poétique, cette adresse au passant se veut pourtant prophétique. Car ces animaux, en quête de nouveaux refuges, annoncent la fin d'un état sauvage. De ce bestiaire égaré, **Nadège Dauvergne** restitue la beauté sauvage pour nous inviter à réfléchir aux moyens de la préserver.



**Nadège Dauvergne**, peint avec réalisme un bestiaire qu'elle connaît bien pour l'avoir observé avec minutie et l'installe dans la cité, dans les lieux fréquentés quand l'Homme s'en est retiré. Son œuvre magnifie la rencontre avec l'animal réel qui, farouche, s'évanouit aux premiers bruits. Réalisées à la bombe aérosol sur du papier destiné à être collé, ses peintures subissent la même migration que les animaux représentés. Fragile, le papier finira par se décoller pour retourner à l'état de nature.

**Cyrille Gouvette**, est diplômé en histoire de l'art et responsable des programmes pédagogiques au Louvre. Il a initié entre autres une « saison *street art* » invitant les artistes urbains à s'approprier les collections du musée. Auteur de *Sous le street art*, le Louvre (2018) et *Une street histoire de l'art* (2021), il a fondé l'association M.U.R Bastille qui expose des artistes urbains. En 2022, il est commissaire des expositions *Incursions sauvages* au Musée de la chasse et de la nature et *Plongées en eaux troubles* au centre d'art urbain Fluctuart. Il entend démontrer que l'art urbain est investi des questionnements de notre actualité.

Avec le Musée de la chasse et de la Nature.

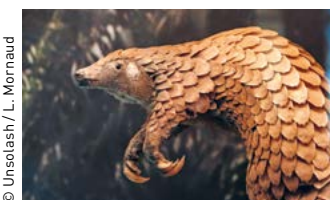
MARDI 11 OCT. 19 H

Bibliothèque Italie - 13<sup>E</sup>

## De l'animal à l'homme

Une rencontre qui questionne les manières dont naissent les pandémies.

Quel est le point commun entre un moustique, une chauve-souris et un pan-



golin ? On a pu les accuser d'être les vecteurs de maladies dévastatrices. À raison ? Avec la déforestation massive, l'élevage intensif et le réchauffement climatique, notre relation au monde animal s'est modifiée. En détruisant la nature et en déséquilibrant les écosystèmes, l'Homme se rapproche des animaux sauvages au risque d'attraper leurs virus. Concrètement, comment les maladies se transmettent-elles de l'animal à l'Homme ? Que sont les zoonoses ? Quelles solutions préventives mettre en place ?



**Olivier Silvie** est directeur de recherche à l'Inserm, au Centre d'Immunologie et des Maladies Infectieuses (unité Inserm 1135 / CNRS / Sorbonne Université, campus Pitié-Salpêtrière).

En partenariat avec l'Inserm.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**MERCREDI 12 OCT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## À l'aube de la 6<sup>e</sup> extinction ?

**Rencontre avec  
Bruno David, président  
du Museum national  
d'Histoire naturelle.**

Tout le monde est familier du terme « biodiversité ». Mais que recouvre ce vocable si répandu ? On entend à l'envi : la biodiversité est en crise.



Sommes-nous à l'aube d'une sixième extinction ? Que peuvent nous apprendre les crises du passé géologique de la Terre ? Quels sont nos leviers d'action ? La vraie question ne serait-elle pas éthique, une éthique pour la planète ?



**Bruno David**, président du Muséum national d'Histoire naturelle depuis 2015, a été auparavant chercheur au CNRS. Paléontologue et biologiste, ses recherches l'ont conduit à explorer l'évolution de la biodiversité. Il a participé à de grandes missions océanographiques, notamment dans l'Océan Austral, la mer des Caraïbes et dans le Pacifique avec le sous-marin Nautile. Il tient une chronique sur *France Culture* et est l'auteur de *À l'aube de la 6<sup>e</sup> extinction* paru chez Grasset (2021) ainsi que *Le monde vivant* avec Guillaume Leconte, également chez Grasset (2022).

Réservation 01 47 04 70 85 ou sur [bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr](mailto:bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr)

**JEUDI 13 OCT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9<sup>E</sup>

## Quand les animaux nous font du bien

**Rencontre avec Laurence  
Paoli, spécialiste de  
la médiation animale.**

Laurence Paoli nous parle de l'animal de compagnie et des bienfaits qu'il nous apporte suite à la parution de son livre *Quand les animaux nous font du bien* (Buchet Chastel, 2022).



**Laurence Paoli** commence sa carrière en 1990 au Muséum national d'Histoire naturelle où elle crée le premier service de communication spécialisé dans la conservation de la biodiversité animale. Elle fonde également Urban Nomad, une agence de conseil en stratégie de développement et communication scientifique. Son premier livre, *Zoos un nouveau pacte avec la nature*, est publié en 2019 chez Buchet Chastel. Dans *Quand les animaux nous font du bien*, l'autrice se livre à une enquête et nous prouve que nous avons encore beaucoup à apprendre du monde qui nous entoure.

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur [bibliotheque.valeyre@paris.fr](mailto:bibliotheque.valeyre@paris.fr)  
**À noter :**  
le mardi 4 oct. à 19 h  
une seconde conférence axée sur l'essor de la médiation animale sera donnée à la bibliothèque Glacière-Marina Tsvetaïeva.

**JEUDI 13 OCT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## Éducation, conservation de biodiversité, divertissement : quel est le rôle du zoo ?

**Conférence de Michel  
Saint-Jalme sur l'histoire et  
les missions de la Ménagerie  
du Jardin des Plantes.**

La Ménagerie est un des plus anciens zoos du monde. Créée en 1794, elle a vu passer de très nombreuses espèces et certains de ses pensionnaires, comme la girafe Zafra, ont marqué son histoire. Depuis quelques années la Ménagerie a beaucoup changé. C'est aujourd'hui un véritable livre vivant de la diversité animale. De l'imposant gaur, aux petites araignées, du panda roux aux tortues géantes, la Ménagerie présente 146 espèces, dont 40% sont menacées d'extinction. Comment le rôle du zoo a-t-il évolué depuis le 18<sup>e</sup> siècle ? En quoi permet-il la préservation des espèces ? Comment sont choisies les espèces accueillies et d'où viennent-elles ? Découvrez les dessous de cette institution scientifique incontournable.



**Michel Saint-Jalme** est directeur de la Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes. Il est maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste de la conservation des populations et d'écologie comportementale.

Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

© Unsplash / T. Cravens



rencontre



**JEUDI 13 OCT. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

# CHAUVE-SOURIS ALLIÉE OU ENNEMIE ?

Projection du documentaire d'Arte *Chauve-souris : alliée ou ennemie* de **Raphaël Hitier**, suivie d'un temps d'échange entre le public et **Jean-Marc Pons**, conseiller scientifique du documentaire et maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, chargé de conservation de la collection de Chiroptères. Cette rencontre est entièrement accessible grâce aux sous-titres présents dans le documentaire, complétée par la présence d'interprètes en français et Langue des Signes Française. Poursuivez votre découverte des chauves-souris en vous inscrivant à l'atelier d'observation des chauves-souris parisiennes annoncé ci-dessous.



### ET AUSSI...

vendredi 14 oct. 18 h 30

### Balade d'observation des chauves-souris à Paris

À la suite d'une courte présentation, écoutez le monde fascinant de ces animaux discrets grâce à l'utilisation de détecteurs spécialisés et tentez de les apercevoir lors d'une balade proche de la médiathèque. Rendez-vous fixé à l'accueil de la médiathèque.

Réservation 01 44 50 76 56  
ou sur [mediatheque.canopee@paris.fr](mailto:mediatheque.canopee@paris.fr)  
Co-organisé par la Maison Paris Nature.

**VENDREDI 14 OCT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>

## Intelligence et droits des animaux

Avec la philosophie et la recherche scientifique, la conception de l'animal a évolué au cours de l'Histoire. L'Homme a pris conscience de l'intelligence animale et des ressemblances qui existent entre lui et ces êtres vivants. N'est-il pas temps d'accorder de réels droits aux animaux afin de mieux les considérer et de réduire leur souffrance ? Un questionnaire commun tenu lors de cette conférence de **Georges Chapouthier**, membre de la Fondation droit animal, éthique et sciences, auteur de *Sauver l'homme par l'animal, retrouver nos émotions animales* (Odile Jacob, 2020), dans lequel il développe la thèse selon laquelle la nature humaine pourrait être améliorée grâce aux facultés émotionnelles et affectives des animaux.



**Georges Chapouthier**, philosophe, neurobiologiste et spécialiste en neurosciences au Centre émotion-remédiation et réalité virtuelle du CNRS, Université Pierre et Marie Curie, hôpital Pitié-Salpêtrière de Paris.

Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)





**SAMEDI 15 OCT. @ 15H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Naître animal, être humain

**Conférence de Jean-Baptiste de Panafieu, auteur scientifique.**

Nous sommes fiers de ce que nous pensons être « le propre de l'Homme » : notre posture, notre gros cerveau, nos mains habiles, notre langage complexe... Mais nous sommes le résultat d'une évolution et nous conservons de nombreux points communs avec les animaux. Ces ressemblances posent de multiples questions. Quelles traces conservons-nous de notre passé animal ? Que nous apprennent-elles sur notre histoire ou sur notre comportement ? Qu'est-ce qui nous différencie réellement des autres animaux ? Allons-nous continuer à évoluer ?



Jean-Baptiste de Panafieu a un doctorat en océanologie biologique. Depuis un quart de siècle, il se consacre à l'écriture d'ouvrages de vulgarisation scientifique. Il est l'auteur de plus de quatre-vingts livres parmi lesquels *Évolution* (Xavier Barral, 2011) ; *Les insectes nourriront-ils la planète ?* (Le Rouergue, 2013) ; *Darwin à la plage* (Dunod, 2017) et *Sapiens à la plage* (2018).

Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**SAMEDI 15 OCT. @ 15H**  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## LA PERCEPTION DANS TOUS SES ÉTATS

**Conférence interactive sur la perception visuelle des animaux.**

Percevons-nous tous de la même façon ? Comment la perception définit-elle notre relation au monde ? À travers une série d'expériences interactives, surprenantes et ludiques, le scientifique J. Kevin O'Regan et les artistes Cleary et Connolly étudieront avec vous certains mystères de la perception humaine et animale. Oubliez votre vision binoculaire pour tester les casques dits « méta-perceptuels » des artistes Anne Cleary et Denis Connolly. Le chercheur en perception visuelle J. Kevin O'Regan les accompagnera pour éclairer le phénomène de la perception visuelle, y compris celle des animaux, qui ne perçoivent certainement pas les couleurs comme nous les percevons.



Anne Cleary et Denis Connolly, couple d'artistes d'origine irlandaise, se sont installés à Paris depuis 1990, après des études d'architecture à Dublin. Leur travail interroge la perception visuelle, portant un regard parfois décalé sur la recherche scientifique avec des résultats surprenants. En 2018, ils ont créé l'association *School of Looking* dans le but de développer des actions autour du regard dans l'espace public, notamment en direction de jeunes originaires de quartiers populaires de Paris. Ils espéraient ainsi les encourager à prendre le temps de regarder le monde réel, en dépassant le virtuel. Leurs œuvres ont été exposées dans les plus grands musées d'Europe : la Tate Modern et le Barbican Centre à Londres, le Centre Pompidou à Paris, ainsi que dans des manifestations artistiques du monde entier.

J. Kevin O'Regan, est psychologue et chercheur émérite en sciences cognitives à l'Institut Paris Descartes de Neurosciences et Cognition. Ses travaux sur la stabilité perçue du monde visuel lui ont permis de découvrir le phénomène de « cécité aux changements ». Son travail actuel concerne la conscience phénoménale en liaison avec la robotique. Il est l'auteur du livre *Why red doesn't sound like a bell* (Oxford University Press, 2011) traitant de la conscience.

Dès 8 ans.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**SAMEDI 15 OCT. @ 16H30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## LE BIEN-ÊTRE ANIMAL

**Dialogue avec Romain Espinosa.**

Le bien-être animal préoccupe de plus en plus. Pourtant, la consommation issue de l'élevage intensif reste forte, et l'inertie politique perdure sur ces questions. Récemment, plusieurs avancées ont permis d'améliorer la condition des animaux en France : fin de l'élevage à fourrure, des spectacles avec animaux sauvages dans les cirques, de la captivité des dauphins, etc. Pourtant, de nombreux changements souhaités restent



© Freepik

hors d'atteinte. Comment les sciences économiques peuvent-elles nous aider à comprendre l'évolution des mentalités, les blocages qu'il reste à surmonter, et les actions pouvant être mises en place pour améliorer la condition des animaux ?



Romain Espinosa est chercheur au CNRS et auteur de *Comment sauver les animaux ? Une économie de la condition animale* (Puf, 2021).

**MARDI 18 OCT. @ 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## Lucy, Coppens et moi

**Rencontre avec Emmanuelle Pouydebat, scientifique et Gilles Macagno, dessinateur, autour de Coppens, Lucy et moi (HumenSciences, 2022).**

Petite fille que rien ne prédisposait à la science, son destin bascule en découvrant à la télé Yves Coppens avec sa



© G. Macagno

Lucy de 3,18 millions d'années. Pourquoi ce monsieur parle d'« australopithèque » et pourquoi cette main qui ressemble tant à la mienne ?

Emmanuelle Pouydebat, pleine de questions, se met à lire et à étudier. Plus tard, c'est avec Yves Coppens qu'elle fera sa thèse pour devenir aujourd'hui l'une des grandes spécialistes de l'évolution des comportements animaux et de leurs fascinantes capacités à manier les outils avec leurs mains, leurs pinces, pattes, trompe, langue...



Emmanuelle Pouydebat est directrice de recherches au CNRS, médaille d'argent du CNRS, spécialiste de l'évolution des comportements animaux, auteure d'ouvrages de vulgarisation.

Gilles Macagno est dessinateur et auteur d'un nombre incalculable de livres sur les sciences naturelles, il lui arrive aussi, parfois, de les enseigner. (sous réserve).

Rencontre suivie d'une dédicace.  
Réservation 01 44 54 76 70 ou sur [bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr](mailto:bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr)

## conférence

**JEUDI 20 OCT. @ 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## Les rats à Paris

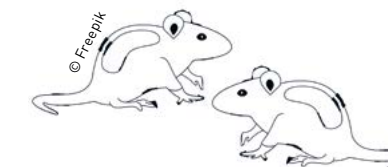
Considéré comme un nuisible ou une victime de la cruauté humaine, une ressource alimentaire ou un pique-assiette, associé dans l'imaginaire collectif à la peste ou aux égouts, le rat fait pleinement partie de l'histoire de Paris et s'est adapté aux transformations de la Ville. Lorsque nous parlons des rats à Paris, de quelle espèce de rats parlons-nous ? Quel traitement le rat subit-il au 19<sup>e</sup> siècle ? La construction d'un ensemble rationnel et complet d'égouts sous le second Empire l'a-t-il amené à quitter la ville en surface pour les profondeurs ?



Hécate Vergopoulos est maîtresse de conférence au CELSA - Université Paris-Sorbonne et chercheuse au GRIPIC (groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication). Elle a publié en 2021 *Les rats de Paris : une brève histoire de l'infamie, 1800 - 1939* (éditions Le murmure).

Emmanuelle Cohen, directrice du Musée des égouts de Paris qui a rouvert ses portes en 2021 après une rénovation complète de son parcours.

Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Freepik

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



SAMEDI 10 SEPT. 16H

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

## POLAR & DYSTOPIE

DES LENDEMAINS QUI DÉCHANTENT

La BiLiPo et l'Association 813 des Amis de la Littérature policière vous proposent d'assister à une rencontre suivie de la remise des Trophées 813 de 2022.

L'Association 813 pour défendre le polar naît en mai 1979. Elle porte le nom du roman de Maurice Leblanc et a été fondée par le journaliste Pierre Lebedel, et les auteurs Michel Lebrun, Jacques Baudou et Alain Demouzon. Aujourd'hui, 813 est devenue une association importante, publiant une revue. Rencontre sur le thème Polar et dystopie : des lendemains qui déchantent est proposée avec comme invités Benjamin Fogel, auteur et Jeanne Guyon, traductrice et directrice éditoriale de Rivages-Noir. Rencontre suivie d'une séance de signatures organisée avec le concours de la librairie de l'Amour du noir, puis aura lieu la remise des Trophées 813.

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



### ET AUSSI...

18 oct. au 14 janv.

Belles rencontres  
Portraits d'auteurs de romans noirs  
Découvrez les portraits du Collectif Les Pictos. Cette exposition de 34 portraits photographiques noir et blanc et couleurs d'auteurs et d'autrices de romans noirs est née d'un partenariat entre la BiLiPo et les éditions de la Grange Batelière.

VENDREDI 16 SEPT. 19H

BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

Rencontre avec  
**Paulo Branco, pro-**  
**ducteur de cinéma**

Paulo Branco, l'emblématique et indomptable producteur de cinéma d'auteur franco-



© Miguel Teixeira

portugais incarne aujourd'hui l'une des figures internationales les plus importantes de la production indépendante. Après 40 ans de carrière, il parle de la manière dont il a produit et fait connaître, dès le début des années 80, le cinéma et les réalisateurs portugais jeunes et confirmés, dont quantité de films marquants ont influencé le cinéma européen jusqu'à aujourd'hui. Sa carrière est notamment marquée par une intense collaboration, longue de 20 ans, avec Manoel de Oliveira ou encore João César Monteiro.



Paulo Branco, né à Lisbonne en 1950, commence sa carrière de producteur en 1979 entre Paris et Lisbonne. Acteur incontournable du cinéma d'auteur, il est reconnu pour avoir donné leur première chance à nombre de jeunes réalisateurs devenus d'immenses cinéastes. En 40 ans, Paulo Branco a ainsi produit plus de 300 films et a travaillé avec les cinéastes les plus réputés au monde.

Modérée par Philippe Azoury, critique de cinéma (*Libération*, *Inrockuptibles*, *Nouvel Obs*, *Vanity Fair*) et auteur de livres d'entretiens et monographiques consacrés à des artistes et cinéastes.  
Réservation 01 44 78 55 20 ou sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](mailto:bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

VENDREDI 16 SEPT. 19H30

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

DISCUSSION AVEC  
**ABDELLAH**  
**TAÏA**

Rencontre exceptionnelle avec l'écrivain et réalisateur **Abdellah Taïa** autour de son œuvre romanesque et sa première pièce de théâtre en tant que co-auteur et comédien.

Né à Rabat en 1973, l'écrivain et réalisateur **Abdellah Taïa** a publié aux éditions du Seuil plusieurs romans, traduits en Europe et aux États-Unis, dont *Une mélancolie arabe* (2008), *Le Jour du Roi* (Prix de Flore 2010), *Infidèles* (2012), *Un pays pour mourir* (2015), *Celui qui est digne d'être aimé* (2017), *La vie lente* (2019) et cette année *Vivre à sa lumière*. Ses livres ont été sélectionnés à plusieurs reprises

...

pour les prix littéraires Renaudot, Médicis et Goncourt. Pendant plusieurs années Boutaina El Fekkak et Abdellah Taïa se sont retrouvés à Théâtre Ouvert (20<sup>e</sup>), de ces rendez-vous réguliers est née une pièce co-écrite *Comme la mer mon amour*, à l'affiche de Théâtre Ouvert du 12 septembre au 1<sup>er</sup> octobre. Cette pièce conte l'histoire de retrouvailles dans les rues de Paris après 19 ans de séparation.

En partenariat avec Théâtre Ouvert.  
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© DR



17 &amp; 18 SEPT.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Cette année encore, les bibliothèques patrimoniales parisiennes mettent en valeur leurs trésors et vous font découvrir leurs fonds d'une richesse incroyable et souvent méconnus.



© DR

**17 & 18 SEPT.**  
**10H / 17H30**  
**HÔTEL DE VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>**

## EXPOSITION Trésors des bibliothèques patrimoniales

Les bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris s'exposent à l'Hôtel de Ville. Autour des collections théâtrales de l'Association de Régie théâtrale mais aussi de quelques-uns des très nombreux trésors choisis parmi les 17 millions de documents précieux que conservent les dix bibliothèques patrimoniales de la Ville, un panorama s'ouvre sur des collections spectaculaires et encore très méconnues. Un voyage à la rencontre de l'exception nourri d'explications et de récits par les spécialistes parisiens.

**16-18 SEPT.**  
**MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>**

## Musique à la médiathèque

Des concerts, des visites commentées... Poussez les portes de cette médiathèque dédiée à toutes les musiques au cœur des Halles.

### AU PROGRAMME...

**vendredi 16 sept. 19h**  
Conférence-concert autour du piano : histoire et évolution du piano, par Natalia Valentin.  
**samedi 17 sept. 13h, 14h45, 16h**  
**dimanche 18 sept. 13h30, 15h, 16h30**  
Visites commentées des collections de la médiathèque.  
**samedi 17 sept. 19h15**  
Concert du Duo Pégase, Knut Jacques et Morgane Le Corre.

**17 & 18 SEPT. 11H / 18H**  
**BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>**

## Forney ouvre ses portes

Découvrez les collections rares et précieuses conservées par la bibliothèque sur les mé-

... tiers et techniques du bois et parcourez l'exposition de créations design en bois (mobiliers et objets) de la filière Bois de la région Centre-Val de Loire. Vous pourrez aussi visiter la grande salle de lecture et y découvrir les activités de l'atelier de préservation des documents de la bibliothèque.

**17 & 18 SEPT. 10H / 18H**  
**BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>**

## Visitez la bibliothèque historique !

Émerveillez-vous devant la salle de lecture du 16<sup>e</sup> siècle, aux poutres peintes, et sa collection impressionnante de livres anciens (plus de mille !)... et découvrez l'extension inaugurée en 1969 lors de l'installation de la bibliothèque en ce lieu. Vous pourrez également assister aux présentations de l'histoire du bâtiment et de ses propriétaires successifs, mais aussi de pièces remarquables de la bibliothèque.

**SAMEDI 17 SEPT. 10H / 19H**  
**MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>**

## Fonds patrimonial Heure Joyeuse

Venez visiter les magasins de conservation, d'ordinaire inaccessibles au grand public, et en découvrir quelques trésors. L'occasion d'échanger avec les bibliothécaires autour des notions de conservation préventive et de valeur patrimoniale des œuvres.  
**15h30** : l'association Histoire et Vies du 10<sup>e</sup> organise, en partenariat avec la médiathèque, une conférence sur l'histoire du Carré Saint Lazare animée par Mme Daguillon, membre de l'association depuis ses débuts et M. Cabestan, enseignant à Paris 3, qui vous accompagnent ensuite pour une visite guidée des lieux à 17h.

Réservation 01 53 24 69 70  
ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

**SAMEDI 17 SEPT. 15H**  
**BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME  
ET DES VOYAGES - 16<sup>E</sup>**

## À la découverte des trésors de la bibliothèque

La bibliothèque du tourisme et des voyages est bien connue des Parisiens – et même au-delà des limites de Paris – : on peut y emprunter des guides, des cartes, des récits de voyage... mais ils sont bien moins nombreux à savoir qu'elle recèle des trésors dans ses magasins. Entre 1891 et 1983, la bibliothèque était celle des sociétaires du Touring

...

Club de France, qui pouvaient y emprunter guides de voyages ou ouvrages sur le tourisme. À l'époque de sa création, elle pouvait prétendre réunir toute la production éditoriale sur le sujet. Elle fut donc la première bibliothèque sur le thème, et reste unique en son genre. Ce fonds patrimonial s'enrichit tous les ans : chercheurs et amateurs peuvent y accéder très aisément.



**SAMEDI 17 SEPT. 15H**  
**MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>**

## Thérèse et Isabelle de Violette Leduc, du roman au théâtre !

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Violette Leduc (1907-1972), et des Journées du Matrimoine, adaptation théâtrale de *Thérèse et Isabelle*, l'un des romans majeurs et longtemps censuré de l'écrivaine. Dans l'internat d'un collège du début du siècle dernier, Thérèse, 17 ans, et Isabelle, 18 ans, sont élèves. Pendant trois jours et trois nuits, elles se cherchent, se trouvent, font l'amour et se découvrent. Azani V. Ebengou, Héloïse Gaubert, Tara Veyrunes, et la Compagnie Les Pleureuses de feu présentent une mise en voix extraite d'un travail de création en cours.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

...

**SAMEDI 17 SEPT. 16H**  
**BIBLIOTHÈQUE DES  
LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>**

## Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine

Rencontre autour de l'ouvrage collectif *Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine* publié en 2021 aux éditions des Presses universitaires de Rennes et dirigé par Gilles Menegaldo et Maryse Petit. Exploration transmédiatique du roman noir, ou comment le roman noir a investi la BD, le cinéma, les séries TV. Rencontre avec Gilles Menegaldo, Maryse Petit, directeurs de l'ouvrage collectif, Françoise Sammarcelli et Dominique Manotti.

Réservation 01 42 34 93 00  
ou sur [bilipol@paris.fr](mailto:bilipol@paris.fr)

**SAMEDI 17 SEPT. 18H**  
**BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>**

## LECTURE Elles, comme Libertés

À l'occasion des Journées du Matrimoine, Nicole Max et France Ducateau font entendre la voix de femmes audacieuses, courageuses, engagées, admirables, vaillantes. En un mot : culottées ! Cette traversée théâtrale légère et grave à la fois, conçue par Olivia Kryger et Françoise Sliwka puise dans les paroles de grandes figures féminines qui marquent l'histoire de la Liberté : qu'elles soient autrices, journalistes, femmes politiques ou bien artistes.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)



© James Weston

**ASPHALTE**  
**PRIX DES LECTEURS**  
 des bibliothèques de la Ville de Paris



« La plume est précise, puissante, évocatrice. On en ressort rincé et apaisé, dans un état second. »

Manon Roland,  
 Librairie l'Attrape-Coeurs, Paris 18

LES ÉDITIONS  
 NOIR SUR BLANC



© J. Dintour

## PRIX DES LECTEURS ET DES LECTRICES

DES BIBLIOTHÈQUES  
 DE LA VILLE DE PARIS  
 POUR UN PREMIER ROMAN

Vous vous sentez une âme de découvreur de talents ? Vous adorez lire ? Partager vos lectures ? Et si vous participiez au jury des lecteurs et des lectrices pour décerner le Prix premier roman ? Une vingtaine de bibliothèques vous prépare une sélection de 5 premiers romans de la rentrée littéraire de septembre à lire et sur lesquels vous pourrez ensuite échanger et débattre. Pour être membre du jury, consultez la page [bibliotheque.paris.fr/agenda/prix-des-lecteurs.aspx](http://bibliotheque.paris.fr/agenda/prix-des-lecteurs.aspx)

**SAMEDI 24 SEPT. 15 H 30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>  
 ATELIER

**Coups de cœur littéraires**  
 Après avoir partagé un extrait de livre qui vous tient particulièrement à cœur – grâce à des jeux d'écriture –, vous jouerez à dire tout et son contraire. Après avoir osé l'outrance, vous parviendrez à la nuance pour communiquer votre avis sur un livre. Ambiance conviviale et ludique garantie !

Atelier organisé par l'association Rémanence des mots.  
 Réservation 01 53 44 70 30 ou sur [bibliotheque.saint-eloi@paris.fr](mailto:bibliotheque.saint-eloi@paris.fr)

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. 15 H 30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>  
 RENCONTRE  
 Premier roman

La bibliothèque invite des étudiants sortant du master 2 de création littéraire dirigé par Olivia Rosenthal (université Paris 8). Ils présentent leur texte issu des 2 ans d'étude. Les bibliothécaires invitent aussi un.e auteur.e diplômé.e du master qui vient de publier son premier roman. Pour cette rencontre, ils accueillent Polina Panassenko pour *Tenir sa langue* (éd. de l'Olivier, 2022) et Violette Royer-Busnuel, sortant du master pour *Tailler la brume*. Le premier roman de Polina Panassenko, *Tenir sa langue* est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent. De l'autre, la France, celle de la mater-nelchik, des mots qu'il faut conquérir. Un roman sur le thème des origines et de la quête d'identité. Le texte de Violette Royer-Busnuel, *Tailler la brume*, est plus expérimental mais s'attache aussi à la question de la quête d'identité. La modération sera assurée par deux bibliothécaires.

**SAMEDI 24 SEPT. 15 H 30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## PROUST ET LA SOCIÉTÉ

Rencontre avec **Jean-Yves Tadié**, grand spécialiste de Proust pour évoquer son dernier ouvrage *Proust et la société* (Gallimard, 2021) dans lequel il nous livre le regard porté par le romancier sur le monde extérieur. Écrivain et professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, Jean-Yves Tadié est



© DR

biographe et spécialiste de Marcel Proust. Il a dirigé, en 1987, la nouvelle édition d'*À la recherche du temps perdu* dans la Bibliothèque de la Pléiade, couronnée en 1988 par le prix de l'Académie française. Il est aussi vice-président de la Société des Amis de Marcel Proust.



**ET AUSSI...**  
 samedi 17 sept. 17 h 30

**LECTURE**  
**Lettres à sa voisine de Marcel Proust**  
 Recueil composé de 23 lettres écrites à sa voisine du troisième étage du 102, boulevard Haussmann, Mme Marie Williams. Lecture par les bibliothécaires.

Dans le cadre de l'opération **À la recherche de Proust** dans les bibliothèques du sud-ouest parisien (7<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup>).

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS



**JEUDI 29 SEPT. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Langue des signes française (LSF)

**Table ronde. Aller au-delà de l'effet de mode.**

La LSF est une langue à part entière, la langue maternelle des sourds. Du côté des entendants, la LSF est souvent perçue de façon positive pour son aspect visuel et esthétique : performances en chansigne, pièces de théâtres performées en français et traduites en LSF... Comment aller au-delà de cet effet de mode ? Comment donner envie d'apprendre cette langue au monde entendant, sans sacrifier la qualité des interprétations ? Comment inclure les sourds dans cette réflexion sur l'apprentissage, afin d'éviter une mauvaise perception au sens négatif « d'appropriation culturelle » ?



**Yann Cantin** est maître de conférences à l'université Paris 8. Ses travaux portent principalement sur les origines de la langue des signes française, et sur l'histoire de la communauté sourde en France. En 2019, il était le commissaire de l'exposition *Histoire Silencieuse des Sourds* organisée au Panthéon.

**Pierre Schmitt** est docteur en anthropologie sociale. Son travail de recherche porte sur les pratiques artistiques en langue des signes, du théâtre au chansigne. Il enseigne notamment au sein du diplôme d'arts du spectacle visuel en langue des signes de l'université Jean Jaurès de Toulouse. Membre du collectif de recherche sur les Deaf studies, sa réflexion sur les interactions entre sourds et entendants dans les contextes artistiques vise plus généralement à interroger la place de la langue des signes dans l'espace public.

Modérée par **Ludovic Pellegrini**, bibliothécaire à la médiathèque de la Canopée.  
 En présence d'interprètes français / LSF.



© Corée'graphie

**30 SEPT. - 1<sup>ER</sup> OCT.**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## Corée'graphie

**Le festival fait escale à la bibliothèque.**

Avec **Corée'graphie**, l'association LAMSK et la bibliothèque invitent à célébrer la culture coréenne, qui irrigue et séduit aujourd'hui une audience internationale avec ses satires sociales, mais aussi avec sa musique (notamment la K-Pop) et sa cuisine. Entre tradition et modernité, venez la découvrir à travers différents rendez-vous.



**AU PROGRAMME...**  
**vendredi 30 sept. 18 h 30**  
**Burning** de Lee Chang Dong  
 Introduction au cinéma coréen et projection du film.  
**samedi 1<sup>er</sup> oct. 11 h**  
**Atelier-rencontre cuisine**  
 Avec **Jimin Song**, autrice du livre *Piquant, pas piquant* (éd. L'Atelier Des Cahiers). À 17 h : un apéro-lecture avec présentation d'ouvrages de littérature classique et contemporaine coréenne par la librairie **Le Phénix** et des dernières sorties de polars coréens par la maison d'édition **Matin calme**.

Réservation [lamskfestivals@gmail.com](mailto:lamskfestivals@gmail.com)



# AYA CISSOKO

**Clôture de la carte blanche à l'autrice et ancienne championne de boxe Aya Cissoko avec une rencontre exceptionnelle, une exposition en plein air et la mise en ligne d'un site internet.**



© S. B. Pellerin

**VENDREDI 23 SEPT. ⌚ 19H30**  
**RENCONTRE**  
**AYA CISSOKO ET**  
**MARIE DESPLECHIN**

Quand Marie Desplechin rencontre Aya Cissoko, elle est touchée par la singularité de son histoire. Née de parents maliens, Aya a connu une enfance habitée de souvenirs délicieux, qui prend fin avec la disparition de son père et de sa petite sœur dans un incendie. Aya Cissoko incarne le « danbé », cette vertu bambara que le français traduit par dignité. *Danbé* (éd. Calmann-Lévy), voilà le titre du livre qu'elles ont coécrit. Un texte court et magnifique, bourré de drames et de coups durs, de joies et de trophées. Ces deux autrices se retrouvent pour évoquer le parcours de vie d'Aya Cissoko, ce qui l'anime aujourd'hui, mais surtout sa trilogie autobiographique que vient de clore *Au nom de tous les miens*. Un texte sous le signe de la transmission qui interroge les inégalités

sociales et la persistance du racisme en France. Il résonne comme un cri de colère, parce qu'« il faut continuer à se battre et à interroger les hiérarchies sociales, montrer comment racisme et mépris de classe se mêlent dans une logique perverse. » et parce que « Devenir quelqu'un, c'est avoir une véritable conscience de l'autre. »



**Marie Desplechin**, écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste. Elle a écrit une centaine de livres : de nombreux livres pour enfants et adolescents, comme *Verte* et *Le Journal d'Aurore*, elle écrit aussi pour les adultes. *La Vie sauve*, écrit avec Lydie Violet, a obtenu le Prix Médicis Essai en 2005. Marie Desplechin s'intéresse à de multiples domaines et travaille avec des artistes de différentes disciplines.

Dernier ouvrage d'Aya Cissoko : *Au nom de tous les miens* (éd. du Seuil, 2022).  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**10 SEPT. - 10 OCT.**  
**EXPOSITION**

**ON EST LÀ ! AUX PORTES DU 20<sup>E</sup>**  
Rendez-vous au square Sarah Bernhardt (2, rue de Buzenval - 20<sup>e</sup>) pour découvrir les portraits réalisés par le photographe **Fakele** à la chambre noire pour mettre à l'honneur celles et ceux qui animent chaque jour le 20<sup>e</sup> arrondissement. Son objectif s'est posé tour à tour sur ceux qui font les Portes du 20<sup>e</sup> et sur ceux qui y travaillent, pour les mettre en lumière et instaurer un dialogue entre l'espace urbain, l'architecture et les individus qui

le peuplent. Cette exposition de portraits est le fruit du travail mené pendant presque un an avec les acteurs et habitants du 20<sup>e</sup> arrondissement.

Elle clôture le travail d'Aya Cissoko à la bibliothèque Assia Djebbar. Exposition réalisée en partenariat avec la Mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement.

**À PARTIR DU 10 SEPT.**  
**EN LIGNE**

**SIX MOIS DE CARTE BLANCHE,**  
**UNE RESTITUTION**

Après plusieurs mois d'une carte blanche riche en rencontres et en thèmes abordés, la bibliothèque Assia Djebbar et ses partenaires ont souhaité garder une trace et valoriser l'ensemble de la programmation à travers un site dédié. Dès le 10 septembre, le public pourra retrouver – en format audio – les invités d'Aya Cissoko réunis de janvier à mai pour les cinq tables rondes ; l'ensemble des portraits photographiques de **Fakele** des acteurs et actrices qui font le 20<sup>e</sup>, enrichis de nombreuses interviews vidéo. Les visiteurs de ce site y trouveront également un témoignage de tous les ateliers (photo, écriture...) menés par l'association **Double Face** et la bibliothèque avec des adolescents du quartiers.

À découvrir sur : [aya-cissoko.bib-assia-djebbar.doubleface.org](http://aya-cissoko.bib-assia-djebbar.doubleface.org)  
En partenariat avec l'association **Double Face**.



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. ⌚ 15H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE FESSART - 19<sup>E</sup>**

## DANS LA FOULÉE DES MOTS...

**Une lecture-spectacle déambulatoire de Pauline Caupenne.**

Percutante comme les gants du boxeur, fluide comme les gestes du nageur ou précise comme la main du basketteur en plein vol, l'écriture est avant tout une affaire de mouvements. Pour ce deuxième épisode d'une série de déambulations théâtrales que proposeront les bibliothèques de Paris jusqu'en 2024, en préparation de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques, chaussez vos baskets, on vous emmène en balade à travers la littérature et le patrimoine. Lors de ce spectacle en plein air, la lecture se fait sportive, le sport se fait poésie et Paris devient décor de théâtre, terrain de jeux, voire même ring de boxe ! Car rien n'oppose l'art au sport, bien au contraire. Athlète ou sportif du dimanche, grand lecteur ou curieux des mots, laissez-vous emporter pour une grande traversée de la littérature, de l'histoire du sport, de l'olympisme et de Paris. Une expérience artistique garantie sans effort physique.



**Pauline Caupenne** est comédienne, metteuse en scène à l'origine des *Visites Imaginaires* et fondatrice de la compagnie ETERIA. Après un début de carrière dans l'industrie du cinéma indien Bollywood, elle a travaillé avec différents metteurs en scène au théâtre et au cinéma avec Grégoire Leprince-Ringuet pour son premier long-métrage *La forêt de Quinconces* et avec Simon Abkarian dans ses derniers spectacles au Théâtre du Soleil.

Réservation 01 44 78 80 60  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Montage

**conférence**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. ⌚ 16H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>**

**Les studios**  
**Aardman**

Créé en 1972 par Peter Lord et David Sproston, deux amis d'enfance, le studio Aardman s'est imposé comme la référence incontournable en matière de cinéma d'animation. En tournant image par image (technique du stop motion) et



© Aardman studio

en réalisant des personnages en pâte à modeler, les créateurs ont véritablement contribué à révolutionner le genre ! Ingéniosité, créativité, audace artistique et humour décalé sont les maîtres mots de leur réussite. On ne compte plus les personnages cultes nés entre leurs doigts : Wallace et Gromit, la poule Ginger, le coq Roxy, Shaun le Mouton... Mais quelle est l'histoire qui se cache derrière le studio ? Comment se fabriquent ces films cultes que nous connaissons tous ? À l'aide d'extraits, de quiz, de débats, de documents rares et de quelques moutons, **Bastien & Margot** vous initient aux secrets du plus britannique des studios d'animation !

Réservation 01 56 81 10 70  
ou sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](http://bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)

1<sup>ER</sup> – 30 OCT.

# MOIS DE L'IMAGINAIRE

Organisé tous les ans depuis 2017, le Mois de l'Imaginaire est une grande fête dédiée aux littératures de l'Imaginaire au travers de rencontres et dédicaces, conférences et animations, etc. Jeune lecteur ou grand fan de fantasy, fantastique ou science-fiction, venez découvrir la programmation des bibliothèques de Paris.

Retrouvez l'ensemble de la programmation des bibliothèques pour le Mois de l'Imaginaire sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

**SAMEDI 8 OCT. 16 H**

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>  
RENCONTRE

**La Ville sans vent**

Rencontre avec Éléonore Devillepoix autour de son roman *La Ville sans vent* (Hachette romans) animée par les membres du Canapé Club de la médiathèque. Née en 1991, Éléonore Devillepoix a passé son enfance dans la campagne normande. La construction de *La Ville sans vent* s'est achevée à sa sortie des bancs universitaires, grâce à l'esprit critique de sa famille et au forum d'auteurs Plume d'Argent. Aujourd'hui, Éléonore Devillepoix vit trois vies en parallèle : attachée parlementaire européenne à Bruxelles en semaine, joueuse de quidditch le weekend et écrivaine la nuit. Son prochain roman paraîtra le 5 octobre aux éditions Hachette.



**SAMEDI 8 OCT. 17 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE SORBIER - 20<sup>E</sup>  
CONFÉRENCE

**Dragons : entre le mythe et réalité biologique**

Le paléontologue Stéphane Jouve, de l'Université de la Sorbonne, lève le voile sur les méthodes utilisées par les zoologistes et paléontologues lorsqu'ils découvrent une biodiversité inconnue.

Réservation 01 46 36 17 79 ou sur [bibliotheque.sorbier@paris.fr](mailto:bibliotheque.sorbier@paris.fr)

**MARDI 25 OCT. 19 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>  
MASTERCLASSE

**L'écriture de l'imaginaire, vue de l'intérieur**

Lionel Davoust présente son travail d'écriture et aborde la création de littérature de l'imaginaire. Artiste protéiforme, il est surtout l'auteur de 35 nouvelles et d'une quinzaine d'ouvrages dont la série *Les Dieux sauvages* (éd. Critic) pour laquelle il a reçu de nombreux prix.

Réservation 01 56 81 10 70 ou sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](mailto:bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)

**MERCREDI 5 OCT. 19 H 30**

▲ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

## Un scénario à l'épreuve du genre

**Une lecture/projection/rencontre sur les genres des personnages dans un scénario de fiction.**

Quatre visions d'un même film, proposées par quatre réalisateurs et réalisatrices



© DR

et incarnées en lecture par six comédien-ne-s pour des personnages alternativement masculins ou féminins. Après la lecture, découvrez le film *Vous avez un match !* de Benjamin Ifrah, qui a servi de support à l'expérience, et participez à la discussion sur l'influence du genre sur la narration.

Avec Sébastien Faglain, Amandine Barbotte, Michaël Giorno Cohen, Cécile Théodore, Christophe Tek, Chyssa Florou, mis en lecture par Judith Margolin, François Szabowski, Frédérique Renda et Rémi Bernard.

Texte de Benjamin Ifrah.

En partenariat avec le festival Paris Courts Devant.

Réservation sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

© Studio OG / Compagnons du devoir



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCT. 15 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

# CHEF-D'ŒUVRE DE MENUISERIE

**La librairie du Compagnonnage invitée à la bibliothèque Forney, bibliothèque des métiers d'art !**

La bibliothèque Forney a été créée en 1886 pour les artisans désireux de se perfectionner en leur offrant une documentation fournie. Elle est voisine de la Maison des Compagnons du Devoir et du Tour de France et de la librairie du Compagnonnage. Venez assister à la présentation d'ouvrages sur les métiers et techniques du bois comme *Le chef-d'œuvre* de François Roux, *François le Champagne*, *Compagnon menuisier* du Devoir et autres titres historiques édités par la librairie.



**ET AUSSI...**

**3 sept. - 14 janv.**

EXPOSITION **PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS**

Parcours-découverte des richesses de la bibliothèque autour du travail du bois, ancien et contemporain. La bibliothèque se consacre depuis 1886 aux métiers d'art, à la mode et aux arts décoratifs : dictionnaires des essences de bois, planches botaniques, échantillons de marqueterie, cartes postales anciennes, papiers peints, affiches, catalogues de fabricants, livres d'artistes...

**8 - 18 sept.**

EXPOSITION **PARIS DESIGN WEEK**

Le Bois chez moi : assises, bureau, console, table ou desserte, lampe, pendule, jouet ou vélo s'exposent à la Bibliothèque où sont venues apprendre, consulter, s'enrichir des générations d'artisans et de créateurs. Les pièces présentées s'imposent alors naturellement, aux côtés de livres et catalogues anciens sur les métiers et techniques du bois.

Avec la filière Bois de la région Centre-Val de Loire.

Ouverture supplémentaire exceptionnelle  
samedi 17 & dimanche 18 sept. de 11 h à 18 h.

**JEUDI 6 OCT. 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## ALEX W. INKER

**Une masterclass dessinée à ne pas manquer.**

Alex W. Inker est diplômé en 2006 de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles en bande dessinée, et titulaire d'un master 2 de cinéma. En plus de son activité d'auteur scénariste-dessinateur, il a enseigné à l'université de Lille 3 où il a entamé des recherches sur les liens entre cinéma et BD. Influencé par les grands auteurs de la BD alternative américaine, c'est aujourd'hui l'un des grands auteurs du catalogue BD de Sarbacane. Avec ses albums plébiscités, *Un travail comme un autre* (2020), une adaptation s'inspirant de la Grande Dépression américaine, et *Fourmies la Rouge* (2021), un hommage poignant à la grève du 1<sup>er</sup> mai 1891 réprimée dans le sang à la filature de Fourmies où il a grandi, Alex W. Inker



© DR

confirme son talent graphique et s'inscrit dans la BD engagée. Son dernier album à découvrir, *Colorado Train* (2022), adaptation libre du roman, explore l'Amérique profonde des années 1990 dans un registre horrifique !

Réservation 01 53 82 76 76





**MERCREDI 12 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

# D'ENCRE ET DE PAPIER

## Une histoire du livre imprimé.

Le livre : objet singulier et pourtant pluriel, se prêtant à la rêverie autant qu'à la réflexion, le livre est d'abord une marchandise : il se fabrique, passe des mains du vendeur à celles de l'acquéreur, il s'offre ou se troque. Il est jugé tantôt chef-d'œuvre tantôt bien quelconque, couvert d'éloges ou de critiques, il peut être contrôlé, censuré parfois ; s'acquérant à grands frais ou pour presque rien. Depuis plus de cinq siècles, sur tous les continents, des femmes et des hommes ont permis aux auteurs de diffuser leurs idées et aidé les lecteurs, lettrés ou non, à faire provision de culture et de découverte. Au fil des siècles, ces transmetteurs ont inventé un métier, puis l'ont partagé, se sont unis en corporation, ont établi des librairies, sans jamais cesser de renouveler leurs pratiques. Mais que savons-nous de l'histoire de cet objet prodigieux, fruit de l'esprit et de la rencontre d'innombrables savoir-faire, qui a connu différentes révolutions : Gutenberg et le texte électronique. **Jean Lebrun** interroge **Olivier Deloignon** et **Jean-Yves Mollier** qui retracent minutieusement les méandres des chemins menant le livre vers son lecteur. Ils nous rappellent que, de l'aube de l'imprimerie jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, le livre n'a cessé de révolutionner les pratiques d'écriture et de lecture, de bouleverser les langues et l'univers des images ainsi que l'histoire de la typographie.

À lire : *D'encre et de papier. Une histoire du livre imprimé* d'Olivier Deloignon, Jean-Marc Chatelain et Jean-Yves Mollier, éd. Actes Sud/Imprimerie Nationale, 2021.



**Olivier Deloignon** est docteur en histoire de l'art et en typographie, professeur d'histoire à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, et ancien typographe. Il est l'éditeur de la collection Imprimerie Nationale aux éditions Actes Sud. *D'encre et de papier : une histoire du livre imprimé*, collection Imprimerie Nationale, éditions Actes Sud, octobre 2021 et *Impressions*, collection Imprimerie Nationale, éditions Actes Sud, novembre 2021.

**Jean-Yves Mollier** est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris Saclay/Versailles Saint-Quentin. Spécialiste de l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture, il est l'auteur de nombreux ouvrages *Une autre histoire de l'édition française* (La Fabrique, 2015, 2018 et 2019) ; *Interdiction de publier. La censure d'hier à aujourd'hui* (Double Ponctuation, 2020) ; *Le(s) Commerce(s) de la librairie. Une histoire de la librairie* (Imprimerie nationale Éditions, 2021), et il a dirigé les trois éditions d'*Où va le livre ?* (La Dispute, 2000, 2002 et 2007).

Modéré par **Jean Lebrun**, journaliste, professeur agrégé d'histoire, et producteur à France Inter. Soirée organisée en partenariat avec les éditions Actes Sud. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**VENDREDI 14 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## JULIA DECK, ROMANCIÈRE

### Rencontre avec Julia Deck, écrivaine.

Après des études de lettres à la Sorbonne, elle part vivre à New York et travaille dans l'édition. De retour en France, elle devient responsable de communication, puis quitte



© H. Bamberger

sa fonction pour se consacrer à l'écriture. En 2012, elle publie son premier roman *Viviane Élisabeth Fauville* aux Éditions de minuit, l'accueil du livre en fait l'une des révélations de la rentrée. Puis elle publie *Le triangle d'hiver* (2014), *Sigma* (2017) et *Propriété privée* (2021).

Lors de cette rencontre, **Julia Deck** évoque plus particulièrement son dernier roman *Monument national* (éditions de Minuit, 2022), tragi-comédie qui réunit sous un même toit, un château à Rambouillet, la famille recomposée d'une vedette de cinéma et le personnel de maison, pas toujours recommandables. Cohabitation et confinement vont provoquer des étincelles. Après *Propriété privée* et *Viviane Élisabeth Fauville*, la romancière poursuit dans la satire sociale avec le même mordant, ajoutant cette fois au pathétique une note tragique. Pour notre plus grand plaisir.

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

concert

**SAMEDI 15 OCT. 18 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## L'ensemble Polimorfo

Le trio de musiciens composé de **Laure Volpato**, violoncelle ; **Hsin-Yu Shih**, violon et **Stéphane Volpato**, cor et synthétiseur, qui s'exprime dans l'ensemble à géométrie variable **Polimorfo**, nous propose deux œuvres du compositeur Florian Bonetto. *L'homme qui rit* (concert-lecture, création originale. Extraits des parties I et II - 15 min.) : en plus de célébrer le 220<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Victor Hugo en 2022, l'extravagance de son roman a été une source



© Polimorfo

d'inspiration importante pour Florian Bonetto. *Human XXI* (Composition acoustique – vidéo, bandes audio, violon, violoncelle, synthétiseur – 45 min.) : œuvre née de la rencontre du monde classique et de la création graphique vidéo, entremêlée de sonorités électroniques. Marier la vibration des cordes du violon et du violoncelle aux algorithmes des logiciels, l'authenticité à la technologie, le simple au complexe, tel est le projet porté par ces musiciens.

**SAMEDI 15 OCT. 18 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 CHARLOTTE DELBO - 2<sup>E</sup>

## La littérature érotique aux enfers

### Une conférence animée par Emmanuel Pierrat autour d'une littérature souvent méconnue, servie par de grands auteurs.

La littérature érotique répond à des critères bien établis. C'est un exercice codifié et difficile à réussir, auquel les plus grands écrivains se sont essayés : Marcel Jouhandeau, Anaïs Nin, Théophile de Viau, Stendhal, Mirabeau, Henry Miller, Jean Cocteau, Colette, Verlaine... L'histoire du second rayon est aussi une histoire de la censure et des enfers des bibliothèques, qui, paradoxalement, conservent les témoignages de ce que les bonnes mœurs, à la géométrie variable selon les époques, ont voulu cacher au grand public.



**Emmanuel Pierrat** est avocat et écrivain. Il est l'auteur de nombreux romans, récits, essais et a dirigé des collections de littérature érotique.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur [bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr](mailto:bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr)

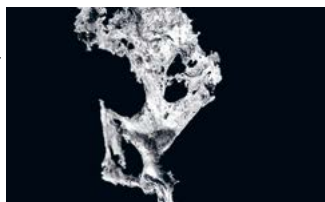
exposition

19 OCT. - 12 NOV.  
▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

Quelques  
matériaux du rêve

Autour de leur ouvrage *Bleigiessen, la vision par le plomb* (éd. du Cadran Ligné), découvrez l'exposition *Quelques matériaux du rêve* de **Katrin Backes** et **Sylvain Tanquerel**.

© k. Backes & S. Tanquerel



Éprouvez les merveilles du ciel profond dans l'empreinte d'un jeté de terre. Démêlez une faune fantastique dans l'agglomérat d'os et de poils d'une pelote de réjection. Hallucination simple ou vraie vue de l'esprit, cette tendance que nous avons de trouver des formes dans les images indéterminées porte le beau nom de paréidolie. Katrin Backes et Sylvain Tanquerel en font un moyen pratique d'exploration qui, hors des sentiers battus du regard, nous invite à laisser libre cours à notre imagination.

—  
Vernissage de l'exposition le samedi 22 oct. à 18h15, avec présentation du « poème-projection » *Bleigiessen, la vision par le plomb* (durée : 45 min.)

JEUDI 20 OCT. 19 H  
▲ FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>

## ACTRICES-SORCIÈRES

**Thomas Stélandre**, journaliste à *Libération*, évoque quelques comédiennes marginales ou marginalisées, géniales et maudites, reliées entre elles par leur puissance de feu.

*Actrices-Sorcières* (éd. Capricci, 2022) est un livre sur les actrices, mais pas n'importe lesquelles. On y parle des « actrices-sorcières » bizarres, les méchantes, les trash, les punks, les cool, les marginales. Reliées par leur puissance de feu – feu sacré, goût pour la brûlure –, toutes ont en commun de sortir du rang en incarnant la possibilité d'une autre voie : Asia Argento et Béatrice Dalle, Margaret Hamilton du *Magicien d'Oz*, la Catwoman des sixties Eartha Kitt, Sheryl Lee sacrifiée sur l'autel de *Twin Peaks*, l'anomalie

...

Jennifer Jason Leigh, Jeanne Moreau période fauchée, Rose McGowan avant #MeToo, Tilda Swinton et ses milles visages ou Sean Young, l'androïde grillé de *Blade Runner*. Voici leurs histoires, intimes et collectives, racontées d'un point de vue allié, lui-même nourri par le cinéma indépendant et la littérature, les études féministes, les mythes et la culture pop. Des trajectoires de femmes qui, dans les films, dans la vie, auront été autre chose que des princesses endormies.

—  
Une rencontre au Forum des Images organisée par la bibliothèque François Truffaut. Réservation [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



© éd. Capricci

# UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Unsplash / O. Drach

JEUDI 22 SEPT. 19 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## UKRAINE CE QUE LA GUERRE FAIT AU PEUPLE

Nous assistons depuis février 2022 à l'ouverture d'un nouveau chapitre d'une grande violence dans la guerre que mène la Russie à l'Ukraine. Le conflit révèle et renforce les revendications identitaires et attachements soit au régime de Poutine soit à l'ouverture vers l'Europe. Entre revendications identitaires, nouveaux récits nationaux et mainmise sur l'information, qu'est-ce qui engage à un moment donné, une population dans un conflit armé ? Comment vit-elle ce conflit et quelles cicatrices laisse-t-il des années après ? Si la guerre tend à exacerber les identités et les frontières, peut-elle faire émerger de nouvelles solidarités ? En revenant sur l'histoire du conflit yougoslave et sur la géopolitique des balkans, **Timothée Demeillers** et **Laurent Geslin** discuteront des mécanismes de la haine, du conflit et d'un possible apaisement.

—  
Dans le cadre du cycle *Jeudis de l'actualité*.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



**Timothée Demeillers** est journaliste, romancier, passionné de voyages et d'histoire. Ses dernières publications : *Demain la brume* (Asphalte, 2020, lauréat du prix Hors Concours 2021), *Voyage au Liberland* (Marchialy, 2022, co-écrit avec Grégoire Osoha).

**Laurent Geslin** est journaliste et géographe, rédacteur en chef du *Courrier des Balkans*, il collabore aussi à RFI, au *Monde diplomatique*, à *Mediapart*. À lire : *Là où se mêlent les eaux : Des Balkans au Caucase, dans l'Europe des confins* (La Découverte, 2018, avec Jean-Arnaut Dérens).



## table ronde

**JEUDI 22 SEPT. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>**

### Jeudi de l'actualité : Représentations des femmes dans les médias et la pop culture

Cinq ans après le début de #MeToo, cette rencontre propose un état des lieux des discours et représentations des femmes dans les médias et la pop culture aujourd'hui. Dialogue entre **Jennifer Padjemi**, autrice de *Féminismes & pop culture* (Stock, 2021), et **Rose Lamy**, autrice de *Défaire le discours sexiste dans les médias* (Lattès, 2021).



**Rose Lamy** est militante féministe, et alimente depuis plus de trois ans le compte Instagram *Préparez-vous pour la bagarre*, où elle collecte et décortique des centaines d'exemples d'un discours sexiste dans les médias.

**Jennifer Padjemi** est journaliste indépendante et a créé le podcast *Miroir*, *Miroir* (Binge Audio) qui traite des représentations du corps et de l'apparence. Elle est l'autrice de *Féminismes & pop culture* dans lequel elle interroge les liens d'interdépendance entre consommation de masse et idéologie progressiste, et jette un regard joyeux et lucide sur nos divertissements, sans concession au patriarcat.

Rencontre animée par **Anais Bordages**, journaliste indépendante qui co-anime les podcasts *Peak TV* et *AMIES* (Slate Podcasts).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**MERCREDI 28 SEPT. 16 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>**

### Piège à clics : comment les repérer ?

**Atelier d'éducation aux médias et à l'information proposé par Nothing2Hide.**

« Les 5 raisons qui... », « Vous n'en croirez pas vos yeux » ou « Ce qu'a fait cet homme est incroyable » sont des titres que l'on voit souvent sur le web. Au cours de cet atelier d'éducation aux médias et à l'information, nous allons essayer de comprendre pourquoi ces pièges à clics sont créés et comment les repérer. On va même en construire ensemble ! Cet atelier s'adresse aux plus jeunes comme aux plus seniors. Ça tombe bien, la lutte contre la désinformation, c'est l'affaire de tous !

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

## conférence

**MERCREDI 28 SEPT. 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>**

### ÊTRE À SA PLACE



© Éd. de l'observatoire

**Claire Marin** est philosophe, professeure en classes préparatoires et autrice. Elle a beaucoup travaillé sur la souffrance et la maladie, mais également sur les ruptures qui constituent la vie de chaque être humain. Son dernier ouvrage *Être à sa place* (éd. De l'Observatoire, 2022) pose la question de la place que nous occupons dans la société, dans la famille, dans nos espaces. Au cours de cette rencontre animée par **Marion Dupont**, journaliste au *Monde*, Claire Marin évoque l'ensemble de son œuvre.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)



© Unsplash / Harrison Moore

**JEUDI 29 SEPT. 19 H 30**  
**▲ SALLE SAINT-BRUNO - 18<sup>E</sup>**

## URGENT ENGAGEMENT !

**Jeudi de l'actualité : elles et ils s'engagent face à l'urgence climatique, pour la justice sociale, la démocratie. Chercheurs, scientifiques, artistes, associatifs, militants d'un quartier populaire : écoutons-les changer le monde.**

S'épanouir est aujourd'hui un impératif catégorique, le développement personnel, à la mode, fait vendre. C'est dans ce contexte que l'engagement, vidé de son pouvoir subversif, est devenu une valeur néolibérale : le moyen de donner un sens à sa vie, d'être en harmonie avec soi-même. À travers son engagement, l'individu est censé trouver la voie de son propre bonheur. Et pourtant, s'engager relève d'abord du collectif. S'engager, c'est se sentir saisi par une urgence commune, responsable d'un destin qui ne dépend pas de soi. C'est aussi donner de sa personne, se battre, prendre des risques pour changer l'ordre du monde. Protéger la planète du changement climatique, rendre justice aux dominés dans une démocratie enfin digne de ce nom, voilà l'urgence qui habite nos invités. Comment oriente-t-elle leur travail ? Leur vie quotidienne ? Cette table ronde permet d'appréhender différentes facettes de l'engagement à travers la variété des personnes qui l'incarnent et de faire dialoguer des habitants engagés du quartier Barbès-Goutte d'Or avec des professionnels venus d'autres horizons.

Avec **Ludivine Bantigny**, historienne ; **Stéphanie Genty**, membre de l'association La Goutte verte ; **Jeanne Gherardi-Scao**, climatologue ; **Bernard Massera**, militant associatif du quartier ; **Loïc Sécheresse**, BDiste, auteur notamment de *Carnets de Manifs* (avec Cyril Pedrosa, éd. Le Seuil) et de *Satanisme et écoresponsabilité* (éd. Dupuis). Modéré par **Valentine Oberti**, journaliste à *Mediapart*. Une coproduction **Bibliothèque Goutte d'Or / Salle Saint-Bruno**, à l'occasion du Festival Magic Barbès.



## conférence

JEUDI 29 SEPT. 19H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

### Jeudi de l'actualité : Afghanistan, où en est-on ?

Il y a un an, le 15 août, nous avons tous été bouleversés par la prise de pouvoir des



© P. Bertorello

talibans à Kaboul. Un an après, quelle est la situation sur les plans politiques, économiques, humanitaires, éducatifs ? Quelle aide apporter à la population afghane ? Étienne Gille, vice-président d'Afrane, en lien régulier avec les équipes d'Afrane en Afghanistan, membre du Ceredaf (Centre d'Études et de Recherches Documentaires sur l'Afghanistan), essaiera d'apporter des éléments de réponse à ces questions et dira quelques mots sur la richesse de la relation franco-afghane.



Afrane est une association loi 1901 d'aide humanitaire créée en 1980. L'association, fondée sur des liens entre les Français et les Afghans, s'attache à apporter une aide humanitaire en Afghanistan et à informer sur la situation dans le pays.

Les éditions Ceredaf ont comme objectifs de rassembler la documentation concernant l'Afghanistan et de la mettre à la disposition du public, tout en contribuant à la connaissance du patrimoine afghan par le biais de publications et de manifestations culturelles.

Les éditions Ceredaf assurent un comptoir de vente.

Dans le cadre du cycle  
Jeudis de l'actualité.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur  
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

JEUDI 6 OCT. 19H30  
 ▲ SALLE SAINT-BRUNO - 18<sup>E</sup>

## UN PEUPLE

Un film d'Emmanuel Gras (93 min., 2020) qui se penche sur le combat historique de citoyens ordinaires.

Les mots « égalité » et « fraternité », au cœur de notre devise républicaine, sont souvent galvaudés. Ils ont retrouvé leur sens dans la mobilisation des Gilets jaunes. En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. C'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe se rassemble quotidienne-ment. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.

Emmanuel Gras a longuement filmé ces femmes et ces hommes englués dans la précarité, il retrace avec empathie leurs destins cabossés. Mais de son film émerge la puissance collective de ce peuple qui, au-delà de la rage et du ressentiment, sait se réunir, s'organiser, échanger, proposer, pour construire la véritable démocratie que nos institutions ne savent plus faire vivre.

Projection-débat  
en présence du réalisateur.

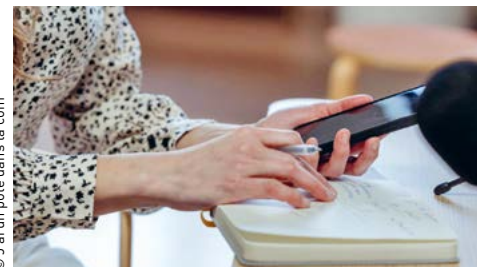
Dans le cadre de la  
Fête des vendanges 2022 :  
« Le 18<sup>e</sup> fête l'égalité » et du cycle  
Jeudis de l'actualité, à l'initiative  
de la bibliothèque Goutte d'Or (18<sup>e</sup>).

SAMEDI 22 OCT. 15H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Médias : où sont les femmes ?

Un nouvel atelier d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) animé par les journalistes d'Impact(s), un média lent, indépendant et à but non lucratif.

Le contenu des médias façonne en profondeur les opinions, les attitudes et les idées. Or, en Europe, les femmes représentent seulement un quart des personnes que l'on entend, voit ou dont on parle dans les informations.



© J'ai un pote dans la com

Au cours de cet atelier de deux heures, animé par un(e) journaliste professionnel(le), plongez dans le fonctionnement de la presse et découvrez pourquoi, en France comme ailleurs, les femmes sont minoritaires des deux côtés du micro.

En partenariat avec  
la bibliothèque Marguerite Durand  
(spécialisée dans l'Histoire des  
femmes et du féminisme),  
Réservation 01 53 82 76 76

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
DÉCOUVREZ LA SUITE DE  
LA PROGRAMMATION !

1<sup>er</sup>

### ▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

Forum des Halles  
4, rue du Cinéma  
bibliotheque.cinema@paris.fr  
tél. 01 40 26 29 33



### PROJECTION

Jean-Paul Belmondo  
jusqu'au 24 sept. 15h

Emblématique du paysage cinématographique français, son charisme et sa popularité font de lui un acteur incontournable et la bibliothèque propose d'aborder quelques films parmi sa large filmographie.

Tous les samedis à 15h.

### ▲ MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée  
mediatheque.canopee@paris.fr  
tél. 01 44 50 76 56



### ATELIER

Café des parents  
samedi 1<sup>er</sup> oct. 16h

Venez échanger avec  
d'autres parents et Marion  
Leprovoist, accompagnante  
parentale, sur les pleurs  
et colères de votre enfant  
que vous ne comprenez pas  
toujours et qui finissent par  
vous épuiser.

### ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles  
8, porte St-Eustache  
mmp@paris.fr  
tél. 01 55 80 75 30

### RENCONTRE

L'Égypte ancienne  
dans le métal  
samedi 15 oct. 15h

Hélène Virenque, égyptologue, bibliothécaire à la BnF et fan d'Osiris et d'Eddy-the-head, évoque l'influence de l'Égypte ancienne dans le métal. Du personnage d'Eddy en momie des débuts d'Iron Maiden aux textes soigneusement documentés de Nile, faisons un tour d'horizon de cette inspiration, grâce aux collections de la médiathèque à admirer et à écouter.

### CONCERT

Gaël Faure  
jeudi 20 oct. 19h

Artiste engagé pour l'écologie et le vivant, Gaël Faure, c'est d'abord une voix envoûtante, entre puissance et fêlures. Auteur, compositeur et interprète, cet artiste originaire d'Ardèche soutient la transition écologique et la préservation de la nature avec un humanisme rare.

Dans le cadre du cycle  
musique et écologie (20 sept.  
- 27 oct.)

3<sup>e</sup>

### ▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin  
bibliotheque.marguerite-  
audoux@paris.fr  
tél. 01 44 78 55 20



### PROJECTION

Les Samedis  
du documentaire  
samedi 24 sept. 15h

Projection du film *Taming the Garden* de Salomé Jashi (2021, 1 h 31, VOSTFR). Compétition internationale Cinéma du Réel 2021, mention spéciale Prix du jury des jeunes. En Géorgie, un homme puissant et fortuné collectionne des arbres centenaires qu'il achète à des petites communautés rurales situées sur la côte. Le film suit le parcours de ces arbres monumentaux altérant à la fois le paysage rural et le quotidien de ses habitants.

Sur réservation.  
Et aussi le 29 oct. à 15h,  
projection du film documentaire  
*Living with imperfection*  
d'Antoine Pollin.

### RENCONTRE

Livres peints  
par Anne Slacik  
samedi 15 oct. 18h

Anne Slacik évoque la création de livres et manuscrits peints qu'elle réalise dans le cadre d'une exposition qui lui est consacrée à la bibliothèque. Texte, typographie, papier, pigment : comment fabrique-t-on un livre peint ? Anne Slacik évoque sa collaboration avec entre autres Michel Butor et Bernard Noël. En compagnie de la poétesse Claudine Bohi, de la traductrice Aude Pivin et de Joseph Guinvarc'h.

En partenariat avec  
la revue *Remue.net*.  
Sur réservation.

### LECTURE

Primo Levi  
samedi 24 sept. 18h

Lecture de textes de Primo Levi par le comédien Gérard Cherqui. Primo Levi est surtout connu pour son livre *Si c'est un homme* dans lequel il décrit son expérience de déporté juif à Auschwitz. Ce texte fondamental, bouleversant, est devenu un classique de la littérature concentrationnaire. Cette lecture suit un chemin de vie et d'écriture en alternant le contexte historique et certains épisodes de la vie de Primo Levi.

Sur réservation





4<sup>e</sup>

# ▲ ARTHUR RIMBAUD

Mairie - 2, place Baudoyer  
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

## ATELIER

**Céramique**  
samedi 22 oct. ☎ 15h

Cet atelier d'initiation à la céramique est mené par l'ESAT Ménilmontant. Sur le thème de la nature, les participants réalisent un carreau de fresque sur lequel ils inscrivent l'empreinte d'une feuille. L'ESAT Ménilmontant accueille 153 travailleurs en situation de handicap.

Sur réservation dès le 1<sup>er</sup> oct.

# ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier  
bibliotheque.forney@paris.fr  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

## PHOTO

**Plein cadre**  
samedi 8 oct. ☎ 14h/18h30

Le photographe Fakele propose de vous tirer le portrait avec son afghan box. Cet appareil photographique artisanal permet de réaliser la prise de vue, mais aussi le tirage argentique directement sur place. Posez avec un cadre en main devant les magnifiques façades historiques de la cour !

## ATELIER

**La technique du passe-partout**  
samedi 8 oct. ☎ 14h

Marie Couvignou, encadreuse et animatrice de cours d'encadrement et loisirs créatifs, vous initie à la technique du passe-partout ou comment amener un document à la taille du cadre. Personnalisez ensuite le passe-partout pour une photo de format 10 x 15 cm.

Sur réservation dès le 13 sept.

## ATELIER

**Coups de tampon**  
samedi 15 oct. ☎ 15h30

Avec Frédérique Danse, découvrez les premiers temps de l'imprimerie et manipulez des caractères d'imprimerie anciens à encre pour déposer, votre message à emporter.

Sur réservation dès le 15 sept.

# ▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

24, rue Pavée  
bhvp@paris.fr  
tél. 01 44 59 29 40

## JEUX DE SOCIÉTÉ

**Paris en jeux**  
dimanche 2 oct. ☎ 10h/18h

Saviez-vous que la bibliothèque conserve des jeux de société des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles ? La bibliothèque propose d'y jouer : à vous les parties endiablées de Loto-Bus, de Métroclac ou de jeu de la Tour Eiffel ! Les bibliothécaires vous font également découvrir des jeux contemporains sur le thème de Paris dans le décor exceptionnel de la salle de lecture.

5<sup>e</sup>

# ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon  
bibliotheque.buffon@paris.fr  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

## ANNIVERSAIRE

**La bibliothèque fête ses 50 ans**  
samedi 8 oct. ☎ 14h/20h

Au programme, de nombreuses activités avec notamment un *escape game*, une visite guidée des alentours de la bibliothèque avec la conférencière Ana Gimena et un bal vintage rock'n'roll.

Détail du programme et réservation 01 55 43 25 25

# ▲ INJS SAINT-JACQUES DE PARIS

254, rue Saint-Jacques  
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr  
♿

## CONFÉRENCE

**Deux générations d'auteurs sourdes**  
samedi 24 sept. ☎ 15h

À l'occasion de la Journée Mondiale des Sourds, la bibliothèque André Malraux organise une rencontre avec les deux autrices sourdes Marianne Kurz et Françoise Chastel avec lecture d'extraits de leur livre.

En présence d'interprètes LSF / Français.

# ▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard  
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

## CONFÉRENCE

**L'art au féminin**  
samedi 1<sup>er</sup> oct. ☎ 16h

Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grandes artistes femmes ? demandait l'historienne américaine Linda Nochlin. Quels obstacles ont empêché leur reconnaissance et leur postérité ? De quels changements ont-elles été les actrices au cours du XX<sup>e</sup> siècle, et en particulier à l'orée des années 1960, où elles ont bénéficié d'une visibilité nouvelle ? Et quel constat poser en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle ? Par Éric Parmentier, conférencier en histoire de l'art.



6<sup>e</sup>

# ▲ MUSÉE DU LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard  
biliotheque.andre-malraux@paris.fr  
♿

## VISITE

**Miroir du monde**  
jeudi 6 oct. ☎ 10h30

À l'initiative de la bibliothèque A. Malraux, profitez d'une visite guidée de l'exposition *Miroir du monde*, chefs-d'œuvre du cabinet d'art de Dresde, par un conférencier du musée. Cette exposition met en lumière une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Et aussi le 20 oct. à 14h30 en présence d'un interprète LSF. Sur réservation

7<sup>e</sup>

# ▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

164, rue de Grenelle  
bibliotheque.amelie@paris.fr  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

## CONFÉRENCE

**L'histoire du Musée d'Art Moderne**  
mercredi 12 oct. ☎ 19h

Béatrice Bustarret, conférencière d'art, présente le Musée d'Art Moderne (MAM) de Paris. Situé dans le Palais de Tokyo (16<sup>e</sup>), ce musée municipal est spécialisé dans la création moderne et contemporaine sous toutes ses formes, sur une période s'étendant du fauvisme du début 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

Sur réservation

# ▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

Mairie - 116, rue de Grenelle  
bibliotheque.saint-simon@paris.fr  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## THÉÂTRE

**Les 400 ans de Molière !**  
jeudi 6 oct. ☎ 19h

Le duo de comédiens de la Compagnie Clarence tisse avec brio les répliques les plus mémorables de l'inépuisable répertoire de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière ! Avec les comédiens Sophie Gubri et Jean Grimaud, dignes héritiers de « L'illustre Théâtre ».

Sur réservation

# ▲ MAIRIE DU 7<sup>e</sup>

116, rue de Grenelle  
tél. 01 53 58 75 07  
♿

## PRIX

**Prix France-Canada**  
jeudi 13 oct. ☎ 19h

Remise du Prix à Dominique Sylvain, pour *Mousson froide* (éd. Robert Laffont, 2022). Grand Prix des Lectrices de Elle en 2005, elle a publié une trentaine de romans.

Modéré par M. Pelletier, bibliothécaire d'origine canadienne. Soirée proposée par la bibliothèque Saint-Simon. Sur réservation

9<sup>e</sup>

# ▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart  
bibliotheque.valeyre@paris.fr  
tél. 01 42 85 27 56  
♿

## RENCONTRE

**Une Bretonne sur les barricades de la Commune**  
mardi 20 sept. ☎ 19h

Rencontrez Michelle Briec, autrice d'une biographie de

...

Nathalie Lemel. Nathalie Lemel a rallié les femmes à la cause prolétarienne pour défendre leurs droits et se libérer du patriarcat. Inconnue du grand public, grâce à l'ouvrage de Michelle Briec nous suivons son itinéraire de la Bretagne à la Commune de Paris.

## EXPOSITION

**Umami, la cinquième saveur**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> oct.

En partant s'installer au Japon, Adrien et ses papilles découvrent la gastronomie locale et ce goût atypique, et très japonais, qu'est l'Umami. Venez découvrir les planches originales du carnet de voyage *Umami, la cinquième saveur* d'Adrien Osselin et Anne Buguet (éd. Akinomé).

En partenariat avec les éditions Akinomé.

10<sup>e</sup>

# ▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette  
bibliotheque.francois-villon@paris.fr  
tél. 01 42 41 14 30

## PROJECTION

**Portraits d'elles**  
samedi 24 sept. ☎ 16h

Des femmes nous racontent leur Paris, celui d'autrefois et celui d'aujourd'hui. Redécouvrez ces quartiers sous le regard de ces femmes avec l'association Ticket d'entrée, qui propose des sorties culturelles à des populations migrantes ou éloignées de la culture dans le 19<sup>e</sup>.

En partenariat avec Labomatique et Ticket d'entrée. Sur réservation

11<sup>e</sup>

# ▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe  
mediatheque.violette-leduc@paris.fr  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

## PROJECTION

**Un monde moderne**  
samedi 8 oct. ☎ 15h

Depuis quelques années, les chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire ont mis en place une nouvelle organisation du travail afin de baisser les coûts de production. Projection de *Un monde moderne* (2004, 84'), un documentaire d'Arnaud Soulier et Sabrina Malek, suivie d'une discussion en présence de l'un des réalisateurs.

Sur réservation

## LECTURE

**Contes judéo-espagnols**  
samedi 15 oct. ☎ 15h

Une rencontre-lectures, par François Azar, fondateur de Lior éditions, autour des cultures judéo-espagnoles, à travers un florilège de contes, et des témoignages sur cette communauté, établie dans le 11<sup>e</sup> arrondissement, et qui donna naissance, début XX<sup>e</sup> siècle, au quartier surnommé « le Bosphore de la Roquette ».

Sur réservation

## CONFÉRENCE

**Mark Hollis, ou l'art de l'effacement**  
samedi 29 oct. ☎ 15h

Rencontre-dédicace avec Frédéric Rappilly, qui signe la toute première biographie du compositeur Mark Hollis, qui a marqué le rock des années 80 avec un groupe (Talk Talk), et une aventure musicale proche de l'avant-garde. En présence de Xavier Belrose, fondateur des éditions Le Boulon.

Sur réservation

# ▲ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

20 bis, avenue Parmentier  
bibliotheque.parmentier@paris.fr  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

## LITTÉRATURE

**Soirée rentrée littéraire**  
jeudi 6 oct. ☎ 19h30

Notre libraire Jérémie défriche pour nous la nouvelle rentrée littéraire et propose une sélection de romans français, étrangers, et de premiers romans, qui retiennent son attention.

En partenariat avec la librairie L'Impromptu.

## CONFÉRENCE

**Apéro polar**  
samedi 15 oct. ☎ 18h30

Criminalistique saison 2 avec Isabelle Bourdial, journaliste scientifique. Quand la science résout des affaires criminelles historiques. Une présentation des différentes disciplines de la criminalistique : profilage, toxicologie, dactylologie, et autres traces papillaires, empreinte génétique, balistique, médecine légale...

12<sup>e</sup>

# ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus  
mediatheque.helene-berr@paris.fr  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

## PROJECTION

**Au nom de tous mes frères**  
samedi 10 sept. ☎ 16h

Le réalisateur Samuel Laurent Xu présente son film documentaire *Au nom de tous mes frères*, basé sur

...

les carnets de Nadine Loubet, missionnaire française au Chili pendant la dictature.

Atelier d'initiation à la pratique de l'entretien oral dans le cinéma documentaire avec Samuel Laurent Xu le 17 sept. à 15h. Sur réservation

## CONCERT

**Répéthèque : Lefkes**  
vendredi 16 sept. ☎ 19h

Prenez Alain Bashung, Black Mirror, Virginie Despentes et un peu de Sophie Hunger, mélangez tout, ajoutez une pincée de spleen à la Baudelaire et vous obtenez l'étonnant groupe pop franco-allemand **Lefkes**. La Répéthèque est une répétition avant concert où les musiciens ont l'occasion de présenter et de partager leur projet.

Et aussi le 28 oct. à 19h, concert Répéthèque : Sébastien Mélodie.

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff  
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr  
tél. 01 53 44 70 30  
♿ 📖

## BALADE

**Street-art**  
samedi 8 oct. ☎ 10h30

Déambulons ensemble à la découverte des œuvres d'art urbain du quartier, sur la piste des artistes avec ce rallye sensible et jeu de cartes conçu par l'association **Autour de la baleine**. Nous vous guiderons au gré des fresques, des collages et autres graff colorés qui embellissent nos murs. Petit cadeau souvenir à la fin du parcours !

Sur réservation  
À 15h30 venez essayer la composition graphique à la bombe avec le graffeur Orelone, devant la bibliothèque. En partenariat avec les associations Lisa Coop, le Claje et Autour de la baleine.

# 13<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale  
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

## SPECTACLE

**Certaines n'avaient jamais vu la mer**  
samedi 17 sept. ☎ 15h

En 1919, des Japonaises embarquent pour une longue traversée vers San Francisco où les attendent des hommes à qui elles sont mariées par procuration et dont elles ne connaissent qu'une chose : une photo. Arrivées aux États-Unis, la confrontation entre l'American dream et la réalité est douloureuse... Deux comédiennes prêtent leur voix aux témoignages de ces femmes déracinées.

En partenariat avec la bibliothèque Marguerite Durand dans le cadre de la Fête de la mi-automne. Sur réservation

# 14<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Cdt. René Mouchotte  
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

## RENCONTRE

**Le Paris de Perec : la ville mode d'emploi**  
mercredi 28 sept. ☎ 19h

La librairie d'Odessa invite Denis Cosnard, journaliste au *Monde* et au-

...

teur de l'ouvrage *Le Paris de Georges Perec* (éd. Parigramme) pour évoquer la relation de l'auteur à la capitale. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Sur réservation

## BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder  
bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

## THÉÂTRE

**Je suis né d'un récit brûlant**  
vendredi 30 sept. ☎ 19h

Jean Alibert, l'auteur-narrateur-acteur, remet en jeu ses perceptions d'enfant pour s'approcher des circonstances tragiques de deux événements méconnus de notre histoire commune qui se sont déroulés le même jour en Algérie, le 5 juillet 1962.

Sur réservation

## ATELIER

**Proust et la mémoire**  
samedi 22 oct. ☎ 10h

Et si Proust nous faisait découvrir que le temps, malgré tout, n'est jamais vraiment perdu ? En associant les souvenirs et les cinq sens, cet atelier d'écriture animé par Amy Hollowell, de *Carnets du Passage*, propose de réveiller en nous le goût pour les mots et le moment présent.

Dans le cadre de l'opération *À la recherche de Proust* dans les bibliothèques du sud-ouest parisien (7<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup>). Sur réservation

...

# 15<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray  
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr  
tél. 01 45 30 71 41  
♿ 📖

## CONCERT

**Derrière le rideau**  
vendredi 14 oct. ☎ 19h

La première partie offre une alternance entre histoire d'amour théâtralisée et chant ; la seconde, des airs et duos d'opéras et d'opérettes français et italien variés. Avec Clara Guillon (soprano), Florian Pereira (ténor), Olivier Dauriat (piano). Ce concert est précédé à 17h d'une répétition ouverte et rencontre avec les chanteurs.

## PROJECTION

**La disgrâce**  
samedi 15 oct. ☎ 15h

Projection du documentaire *La disgrâce* de Didier Cros (2018, 1h06). Au cœur de ce film, des hommes et des femmes aux visages déformés par la maladie ou un accident. Comment vivre sous le poids de la différence ? Par quoi doit-on passer pour accepter ce que l'on est et le faire admettre aux autres ? Qu'est-ce que la singularité la plus dérangement peut nous dire de notre humanité commune ?

## CONFÉRENCE

**L'exposition Jardins**  
vendredi 21 oct. ☎ 14h30

Une conférencière du Grand Palais vient présenter l'exposition *Jardins*, pour public mal-voyant et non-voyant.

...

...

Miroir du monde, le jardin rend compte d'une manière de voir la nature, de la mettre en scène et de la penser. Il est marqué par l'empreinte de l'homme, qui en fait, surtout à partir de la Renaissance, une œuvre d'art totale.

Sur réservation

## LITTÉRATURE

**Remise des Coups de cœur**  
vendredi 21 oct. ☎ 19h

La prestigieuse Académie Charles Cros revient à la médiathèque pour mettre en valeur le livre audio et la parole enregistrée ! Romans, essais, nouvelles, poésies lues ou archives sonores parfois inédites sont mis à l'honneur au cours de cette soirée inclusive, qui permet à tous les publics d'entendre en direct certains de ces artistes du son et de la voix. Les noms des artistes récompensés seront dévoilés le jour même.

## BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau  
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr  
tél. 01 45 77 63 40  
♿ 📖 📚

## RENCONTRE

**Les indélécatés**  
samedi 17 sept. ☎ 15h30

Rencontrez Barbara Dramé autour de son dernier livre *Les Indélécatés, supports artistiques d'une contestation politique et sociale, 1932-1936*, (éd. Plein Chant). Dès 1932, 21 artistes qui fréquentent le même cours de dessin à Belleville se réunissent au sein d'un groupe nommé par provocation, *Les Indélécatés*. Ils sont tous alors animés par les mêmes aspirations libertaires. Si ces artistes sont tombés dans l'oubli, certains comme Maurice Estève, André Fougeron et Édouard Pignon ont connu une réelle postérité.

# 16<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Cdt. Schlœsing  
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

## EXPOSITION

**Des Vivants : le réseau du Musée de l'homme, 1940-1942**  
13 sept. - 29 oct.

En 2022 on commémore le démantèlement du Réseau du Musée de l'homme dont fit partie Germaine Tillion. Subtilité et maîtrise du dessin de Simon Roussin, travail de recherche historique de Raphaël Meltz et Louise Moaty : voici les deux facettes de l'album *Des Vivants* que la bibliothèque vous invite à découvrir à travers une exposition de planches originales de cette BD publiée aux éditions 2024 en 2021.

Avec la Mairie du 16<sup>e</sup>

# 17<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet  
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

## ANNIVERSAIRE

**30 ans, ça se fête !**  
13 - 30 sept.

Pour fêter ses 30 ans d'existence, la médiathèque met à l'honneur Edmond et Rosemonde Rostand, ainsi que le théâtre de leur temps. Au programme : exposition de photographies patrimoniales *Le théâtre parisien de la Belle Époque*, ateliers

...

créatifs, conférences et déambulation par le Petit Théâtre Permanent, mercredi 21 sept., 15h. Contactez la médiathèque pour plus d'infos.

Avec la Mairie du 17<sup>e</sup>  
Sur réservation

# 18<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

26, esplanade N. Sarraute  
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

## LITTÉRATURE

**Club des lecteurs spécial Automne de la Science**  
samedi 8 oct. ☎ 14h30

À l'occasion de l'*Automne de la Science*, les bibliothécaires ont sélectionné pour vous une liste de romans, essais, BD, etc. sur le thème *Homme et Animal*. Venez en parler autour d'un thé et échanger sur vos lectures ! En manque d'inspiration ? Une sélection est disponible quelques jours avant au rez-de-chaussée.

## BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, av. de la Porte-Montmartre  
bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

## DANSE

**Bal Renaissance**  
samedi 24 sept. ☎ 14h

En famille ou entre amis, venez danser au bal costumé au son des instruments de la Renaissance, comme chaque année, après une déambulation de par les rues du 18<sup>e</sup>. Animé par les musiciens de l'ensemble *La Carité de Guingamor* et les danseurs des danseries des Lys.

...



## ATELIER

**Engagement citoyen**  
samedi 8 oct. 16 h

Vous voulez agir dans votre quartier ? Créer une association ? Venez suivre l'atelier d'initiation à l'engagement citoyen du collectif Astérya ! Actif depuis des années dans les secteurs de la solidarité et de l'écologie, Astérya peut vous aider en vous donnant toutes les informations utiles à la concrétisation de vos projets.

Sur réservation

## ↑ FGO-BARBARA

1, rue Fleury  
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr  
tél. 01 53 09 30 70

## ATELIER

**Du graf à la BD**  
samedi 8 oct. 14 h

Un atelier avec le Bédéiste Romain Dutier pour créer sa bande dessinée en s'inspirant des codes du *street-art*. L'atelier, proposé par la bibliothèque Goutte d'Or, se tient dans le hall de FGO-Barbara, juste en face de la bibliothèque (momentanément fermée pour travaux).

Sur réservation

19<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, avenue de Flandre  
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr  
tél. 01 40 35 96 46

## ATELIER

**Fresque du Climat**  
vendredi 30 sept. 19 h 30

Vous voulez agir pour le climat mais n'avez pas



...

le temps de devenir climatologue ? Alors rejoignez-nous ! En 3 heures, cet atelier collaboratif permet de comprendre l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action.

Sur réservation

## PROJECTION

**Jura**  
samedi 22 oct. 15 h

Ce documentaire nous plonge dans le quotidien de deux frères éleveurs dans le Jura qui s'interrogent sur leur avenir. Au récit de ce quotidien, se mêlent, dans une parole libre et sincère, les voix d'autres agriculteurs de la région. En présence de la réalisatrice Coline Beauvelet.

Sur réservation

## ↑ BIBLIOTHÈQUE FESSART

6, rue Fessart  
bibliotheque.fessart@paris.fr  
tél. 01 42 08 49 15

## EXPOSITION

**Cent ans d'histoire !**  
15 sept. - 30 déc.

À l'occasion du centenaire de la bibliothèque, l'équipe est partie sur les traces des femmes qui l'ont créée après-guerre et qui y ont travaillé au fil du temps. Derrière la petite histoire de cette bibliothèque se cache, aussi, la grande Histoire.

↑ Avec la mairie du 19<sup>e</sup>  
En partenariat avec le musée de Blérancourt, les archives de Paris, la bibliothèque de l'Hôtel de Ville et l'aimable participation de la famille de Jacqueline Dreyfus-Weill.

20<sup>e</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet  
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr  
tél. 01 55 25 49 10

## EXPOSITION

**Naissance d'une médiathèque**  
jusqu'au 2 oct.

Il y a dix ans, la médiathèque fêtait son inauguration. Construite sur l'emplacement d'un parking, elle prenait sa place au cœur de l'ancien village, millénaire, de Charonne. Aujourd'hui, elle fait partie du paysage du 20<sup>e</sup>. Ses usagers la pratiquent sans forcément connaître son histoire. D'où vient-elle ? Comment est-elle arrivée là ? Qu'y font ses agents lorsque ses portes sont closes ?

## ↑ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ

66, rue des Couronnes  
bibliotheque.couronnes@paris.fr  
tél. 01 40 33 26 01

## LITTÉRATURE

**Arabe, Hébreu : deux langues sœurs**  
samedi 15 oct. 18 h

Soirée littéraire dans les trois langues arabe, hébreu et français. Que vous parliez ou non une de ces langues, laissez-vous bercer par leur rythme et leur musicalité en découvrant ou redécouvrant de beaux textes.

Du 6 au 15 oct., les bibliothèques Marguerite Audoux (3<sup>e</sup>) et Naguib Mahfouz (20<sup>e</sup>) vous invitent à une série d'événements à l'occasion du festival de l'association Parler en Paix.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE SORBIER

17, rue Sorbier  
bibliotheque.sorbier@paris.fr  
tél. 01 46 36 17 79

## LECTURE

**La rentrée littéraire**  
samedi 17 sept. 16 h

François G. Bussac vous convie aux *Lectures du capitaine* avec des textes de la rentrée littéraire. Lire à haute voix, c'est mettre debout des mots couchés. François-G. Bussac aime écrire depuis près de 30 ans, des nouvelles, des romans, des chroniques, des pièces de théâtre et des policiers pour la jeunesse.

Sur réservation

## CONFÉRENCE

**Biodiversité**  
jeudi 22 sept. 18 h

Quels sont les impacts du changement climatique sur la biodiversité ? Quels services la biodiversité peut-elle rendre pour l'adaptation de la ville au changement climatique ? Comment chacun d'entre nous, individuel ou collectif, peut agir en faveur de l'environnement ? Conférence animée par Pascal Bonneau.

Sur réservation

## BALADE

**Cheminement vert dans le 20<sup>e</sup>**  
mercredi 12 oct. 14 h 30

L'itinéraire chemine d'un jardin sur dalle à un espace végétalisé recouvrant un réservoir d'eau en passant par un quartier « campagnard ». Nature et agriculture urbaine liées à des initiatives citoyennes s'y côtoient : ferme dans un collège ou encore pépinière. Rendez-vous à 14 h 30 à l'angle de la rue Pierre Foncin et du boulevard Mortier ou à 14 h à la bibliothèque Sorbier pour y aller ensemble en métro.

Sur réservation

# AGENDA

## SEPTEMBRE

|         |         |                                    |                                                       |       |
|---------|---------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|
| SAM. 10 | 16 H    | ↑ BILIPO (5 <sup>e</sup> )         | Rencontre Polar et dystopie                           | p. 18 |
|         | 16 H    | ↑ H. BERR (12 <sup>e</sup> )       | Projection <i>Au nom de tous mes frères</i>           | p. 37 |
| VEN. 16 | 19 H    | ↑ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )      | Rencontre Paulo Branco, producteur de cinéma          | p. 19 |
|         | 19 H    | ↑ H. BERR (12 <sup>e</sup> )       | Concert Répéthèque Lefkes                             | p. 38 |
|         | 19 H 30 | ↑ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )      | Théâtre Discussion avec Abdellah Taïa                 | p. 19 |
| 16 17   |         | ↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> ) | Journées spéciales Journées européennes du patrimoine | p. 20 |
| SAM. 17 | 10H/19H | ↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )      | Journées européennes du patrimoine                    | p. 21 |
|         | 15 H    | ↑ J-P MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Spectacle <i>Certaines n'avaient jamais vu la mer</i> | p. 15 |
|         | 15 H    | ↑ BIB. TOURISME (16 <sup>e</sup> ) | Conférence Découverte des trésors de la bibliothèque  | p. 21 |
|         | 15 H    | ↑ V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )      | Théâtre <i>Thérèse et Isabelle</i>                    | p. 21 |
|         | 15 H    | ↑ H. BERR (12 <sup>e</sup> )       | Atelier Les entretiens dans le cinéma documentaire    | p. 38 |
|         | 15 H 30 | ↑ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )     | Rencontre <i>Les indélébiles</i>                      | p. 39 |
|         | 16 H    | ↑ BILIPO (5 <sup>e</sup> )         | Rencontre Le goût du noir dans la fiction policière   | p. 21 |
|         | 16 H    | ↑ SORBIER (20 <sup>e</sup> )       | Lecture La rentrée littéraire                         | p. 40 |
|         | 18 H    | ↑ B. GROULT (14 <sup>e</sup> )     | Lecture <i>Elles, comme Libertés</i>                  | p. 21 |
|         | 17 18   | ↑ HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )     | Journées européennes du patrimoine                    | p. 20 |
| JEU. 22 | 11H/18H | ↑ FORNEY (4 <sup>e</sup> )         | Journées européennes du patrimoine                    | p. 20 |
|         | 18 H    | ↑ SORBIER (20 <sup>e</sup> )       | Conférence Biodiversité                               | p. 40 |
|         | 19 H    | ↑ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )  | Conférence Les femmes dans les médias                 | p. 32 |
| VEN. 23 | 19 H    | ↑ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )    | Jeudi de l'actualité Ukraine                          | p. 31 |
|         | 18 H 30 | ↑ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )     | Rencontre Le tour du monde en 80 cocktails            | p. 39 |
|         | 19 H    | ↑ V. HAVEL (18 <sup>e</sup> )      | Rencontre Histoire des grandes extinctions            | p. 8  |
| SAM. 24 | 19 H 30 | ↑ A. DJEBAR (20 <sup>e</sup> )     | Rencontre A. Cissoko / M. Desplechin                  | p. 24 |
|         | 14 H    | ↑ J. DE ROMILLY (18 <sup>e</sup> ) | Danse Bal Renaissance                                 | p. 39 |
|         | 15 H    | ↑ INJS PARIS (5 <sup>e</sup> )     | Conférence Deux générations d'auteurs sourdes         | p. 36 |
|         | 15 H    | ↑ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )      | Projection <i>Taming the garden</i>                   | p. 35 |
|         | 15 H    | ↑ SAINT-ÉLOI (12 <sup>e</sup> )    | Atelier Coups de cœur et critiques littéraires        | p. 22 |
|         | 15 H 30 | ↑ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )     | Rencontre Proust et la société                        | p. 23 |
|         | 16 H    | ↑ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )     | Projection <i>Portraits d'elles</i>                   | p. 37 |
|         | 16 H    | ↑ V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )      | Conférence Les représentations animalières            | p. 9  |
| MAR. 27 | 18 H    | ↑ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )      | Lecture Primo Levi                                    | p. 35 |
|         | 19 H    | ↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )      | Cinéma Entre chien et loup                            | p. 8  |

|                    |           |                                      |                                                      |       |
|--------------------|-----------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| <b>MER.<br/>28</b> | 🕒 16 H    | 👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )      | Atelier Piège à clics                                | p. 32 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )       | Rencontre Le Paris de Perec : la ville mode d'emploi | p. 38 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )     | Conférence Être à sa place                           | p. 32 |
| <b>JEU.<br/>29</b> | 🕒 19 H    | 👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )           | Conférence L'animalité dans l'œuvre de Proust        | p. 9  |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 SALLE ST BRUNO (18 <sup>E</sup> )  | Conférence Urgent : engagement !                     | p. 33 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )       | Conférence Afghanistan, où en est-on ?               | p. 34 |
| <b>VEN.<br/>30</b> | 🕒 19 H    | 👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )         | Conférence LSF : aller au-delà de l'effet de mode    | p. 23 |
|                    | 🕒 19 H 30 | 👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> ) | Atelier Fresque du climat                            | p. 40 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )      | Théâtre <i>Je suis né d'un récit brûlant</i>         | p. 38 |

## OCTOBRE

|                    |             |                                      |                                                        |       |
|--------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------|
| <b>SAM.<br/>1</b>  | 🕒 15 H      | 👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )           | Rencontre Un chef d'œuvre de menuiserie                | p. 27 |
|                    | 🕒 15 H      | 👤 FESSART (19 <sup>E</sup> )         | Spectacle <i>Dans la foulée des mots...</i>            | p. 25 |
|                    | 🕒 15 H      | 👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )           | Spectacle Visite imaginaire du Jardin des Plantes      | p. 9  |
|                    | 🕒 15 H 30   | 👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )       | Rencontre Premier roman                                | p. 22 |
|                    | 🕒 16 H      | 👤 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )        | Conférence L'art au féminin                            | p. 36 |
|                    | 🕒 16 H      | 👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )        | Musique Séance d'écoute musicale                       | p. 10 |
|                    | 🕒 16 H      | 👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )   | Conférence Les studios Aardman                         | p. 25 |
| <b>DIM.<br/>2</b>  | 🕒 10H/18H   | 👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )       | Paris en jeux Jeux de société                          | p. 36 |
| <b>MAR.<br/>4</b>  | 🕒 19 H      | 👤 DROUOT (9 <sup>E</sup> )           | Conférence Rosa Bonheur, pionnière et inspiratrice     | p. 10 |
| <b>MER.<br/>5</b>  | 🕒 19 H      | 👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )       | Conférence Vivre avec le monde sauvage                 | p. 11 |
|                    | 🕒 19 H 30   | 👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )     | Cinéma Un scénario à l'épreuve du genre                | p. 26 |
|                    | 🕒 19 H 30   | 👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> ) | Rencontre L'homme, un animal comme les autres ?        | p. 10 |
| <b>JEU.<br/>6</b>  | 🕒 19 H      | 👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )      | Théâtre Les 400 ans de Molière !                       | p. 37 |
|                    | 🕒 19 H      | 👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )           | Rencontre L'animal en ville                            | p. 13 |
|                    | 🕒 19 H      | 👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )    | Conférence Masterclass dessinée d'Alex W. Inker        | p. 27 |
|                    | 🕒 19 H      | 👤 YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )       | Conférence Rencontre avec François Sarano              | p. 12 |
|                    | 🕒 19 H 30   | 👤 SALLE ST BRUNO (18 <sup>E</sup> )  | Projection <i>Un peuple</i>                            | p. 34 |
| <b>SAM.<br/>8</b>  | 🕒 19 H 30   | 👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )      | Littérature Soirée rentrée littéraire                  | p. 37 |
|                    | 🕒 10 H 30   | 👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )      | Balade Street-art                                      | p. 38 |
|                    | 🕒 14H/20H   | 👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )           | Anniversaire La bibliothèque fête ses 50 ans !         | p. 36 |
|                    | 🕒 14H/18H30 | 👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )           | Photo Plein cadre                                      | p. 36 |
|                    | 🕒 15 H      | 👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )        | Conférence La bête du Gévaudan                         | p. 11 |
|                    | 🕒 15 H      | 👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )        | Projection <i>Un monde moderne</i>                     | p. 37 |
|                    | 🕒 15 H 30   | 👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )       | Conférence Miles Davis                                 | p. 39 |
|                    | 🕒 14 H      | 👤 FGO-BARBARA (18 <sup>E</sup> )     | Atelier Du graf à la BD                                | p. 40 |
|                    | 🕒 16 H      | 👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )        | Rencontre La Ville sans vent                           | p. 26 |
|                    | 🕒 16 H      | 👤 J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )   | Atelier Engagement citoyen                             | p. 40 |
|                    | 🕒 17 H      | 👤 SORBIER (20 <sup>E</sup> )         | Conférence Dragons : entre mythe et réalité biologique | p. 26 |
| <b>MAR.<br/>11</b> | 🕒 19 H      | 👤 ITALIE (13 <sup>E</sup> )          | Rencontre Épidémie : de l'Animal à l'Homme             | p. 13 |

|                    |           |                                      |                                                          |       |
|--------------------|-----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
| <b>MER.<br/>12</b> | 🕒 14 H 30 | 👤 SORBIER (20 <sup>E</sup> )         | Nature Cheminement vert dans le 20 <sup>e</sup>          | p. 40 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )      | Rencontre À l'aube de la 6 <sup>e</sup> extinction ?     | p. 14 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )           | Conférence Une histoire du livre imprimé                 | p. 28 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )           | Conférence L'histoire du Musée d'Art Moderne             | p. 36 |
| <b>JEU.<br/>13</b> | 🕒 19 H    | 👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )         | Projection <i>Chauves-souris : alliées ou ennemies ?</i> | p. 15 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 VALEYRE (9 <sup>E</sup> )          | Conférence L'animal de compagnie                         | p. 14 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 MAIRIE DU 7 <sup>E</sup>           | Prix Prix France-Canada                                  | p. 37 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )           | Rencontre La Ménagerie du Jardin des Plantes             | p. 14 |
| <b>VEN.<br/>14</b> | 🕒 18 H 30 | 👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )         | Balade Observation des chauves-souris                    | p. 15 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )    | Concert Derrière le rideau                               | p. 38 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )       | Rencontre Julia Deck, romancière                         | p. 29 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )     | Conférence Intelligence et droits des animaux            | p. 15 |
| <b>SAM.<br/>15</b> | 🕒 15 H    | 👤 MED. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )   | Rencontre L'Égypte ancienne dans le métal                | p. 35 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )        | Lecture Contes judéo-espagnols                           | p. 37 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )    | Conférence Naître animal, être humain                    | p. 16 |
|                    | 🕒 15 H 30 | 👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )       | Conférence Les hôtels de Proust                          | p. 39 |
|                    | 🕒 15 H 30 | 👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )           | Atelier Coups de tampon                                  | p. 36 |
|                    | 🕒 16 H 30 | 👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )     | Conférence Le bien-être animal                           | p. 17 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )        | Table ronde La perception dans tous ses états            | p. 16 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )    | Projection <i>La disgrâce</i>                            | p. 38 |
|                    | 🕒 18 H    | 👤 COURONNES (20 <sup>E</sup> )       | Littérature Soirée littéraire : Arabe, Hébreu            | p. 40 |
|                    | 🕒 18 H    | 👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )         | Concert L'ensemble Polimorfo                             | p. 29 |
|                    | 🕒 18 H    | 👤 C. DELBO (2 <sup>E</sup> )         | Conférence La littérature érotique aux enfers            | p. 29 |
|                    | 🕒 18 H    | 👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )        | Rencontre Livres peints par Anne Slacik                  | p. 35 |
| <b>MAR.<br/>18</b> | 🕒 18 H 30 | 👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )      | Conférence Apéro polar                                   | p. 37 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )       | Rencontre <i>Lucy, Coppens et moi</i>                    | p. 17 |
| <b>JEU.<br/>20</b> | 🕒 19 H    | 👤 HÔTEL DE VILLE (4 <sup>E</sup> )   | Conférence Les rats à Paris                              | p. 17 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 FOR. DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> ) | Conférence Actrices-sorcières                            | p. 30 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )   | Concert Gaël Faure                                       | p. 35 |
| <b>VEN.<br/>21</b> | 🕒 14 H 30 | 👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )    | Conférence L'exposition "Jardins"                        | p. 38 |
|                    | 🕒 19 H    | 👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )    | Littérature Remise des coups de cœur                     | p. 39 |
| <b>SAM.<br/>22</b> | 🕒 10 H    | 👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )      | Atelier Proust et la mémoire                             | p. 38 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )    | Atelier Où sont les femmes ?                             | p. 34 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> ) | Projection <i>Jura</i>                                   | p. 40 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )       | Atelier Céramique                                        | p. 36 |
| <b>MAR.<br/>25</b> | 🕒 19 H    | 👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )   | Masterclasse L'écriture de l'imaginaire                  | p. 26 |
| <b>VEN.<br/>28</b> | 🕒 19 H    | 👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )         | Concert Répéthèque : Sébastien Mélodie                   | p. 38 |
| <b>SAM.<br/>29</b> | 🕒 15 H    | 👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )        | Conférence Mark Hollis, ou l'art de l'effacement         | p. 37 |
|                    | 🕒 15 H    | 👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )        | Projection <i>Living with imperfection</i>               | p. 35 |

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.



# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



# envue

numéro 111  
septembre / octobre 2022  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
photo de couverture  
Ulric Collette  
couv. jeunesse  
Chloé Wary  
est édité par Bibliocité  
66, rue Cantagrel  
75013 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Les conditions d'accès sont à  
vérifier auprès de chaque  
bibliothèque.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Stéphanie Meissonnier

**Rédactrice en chef**  
Annabelle Allain

**Rédaction**  
Service Communication  
de Bibliocité (Sarah Hamidou,  
Sohane Nguyen-duc), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes, Sarah Babut)  
et des bibliothécaires de la Ville  
de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
BLG Toul

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
32 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**

## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit les  
expositions et les manifesta-  
tions des bibliothèques de la  
Ville de Paris.

**f t in**  
Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !



## 1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,  
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires  
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR  
**[bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)**