

envue

N°118 JANV / FÉV 2024

**LES NUITS
DE LA LECTURE :
LE CORPS**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

Grâce à une programmation pensée autour du corps, les Nuits de la lecture se mettent cette année aux couleurs des Jeux olympiques et paralympiques ! Du 18 au 21 janvier, petits et grands sont invités à découvrir les multiples façons dont le corps se raconte et s'invente dans la littérature comme dans nos imaginaires. À la fois puissants et sensibles, les corps s'affichent dans toute leur diversité à travers les lectures, les spectacles et les expositions organisés partout dans nos bibliothèques. Je me réjouis que Claire Marin et Angelin Preljocaj aient été choisis comme marraine et parrain de cette édition. Merci aussi aux autrices et aux auteurs qui se prêtent au jeu pour partager avec nous leur rapport au corps comme sujet de création. Venez nombreux !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 NUITS DE LA LECTURE
- > p. 20 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 31 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 37 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 42 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse

P. 20

LE BUREAU DES MOTS TROUVÉS

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

Lancement d'un projet de plusieurs mois avec l'artiste **Anaïs Beaulieu** : créez une constellation de mots brodés sur un grand livre à taille humaine.

P. 9

ÉCRIRE LE DÉSIR

BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX

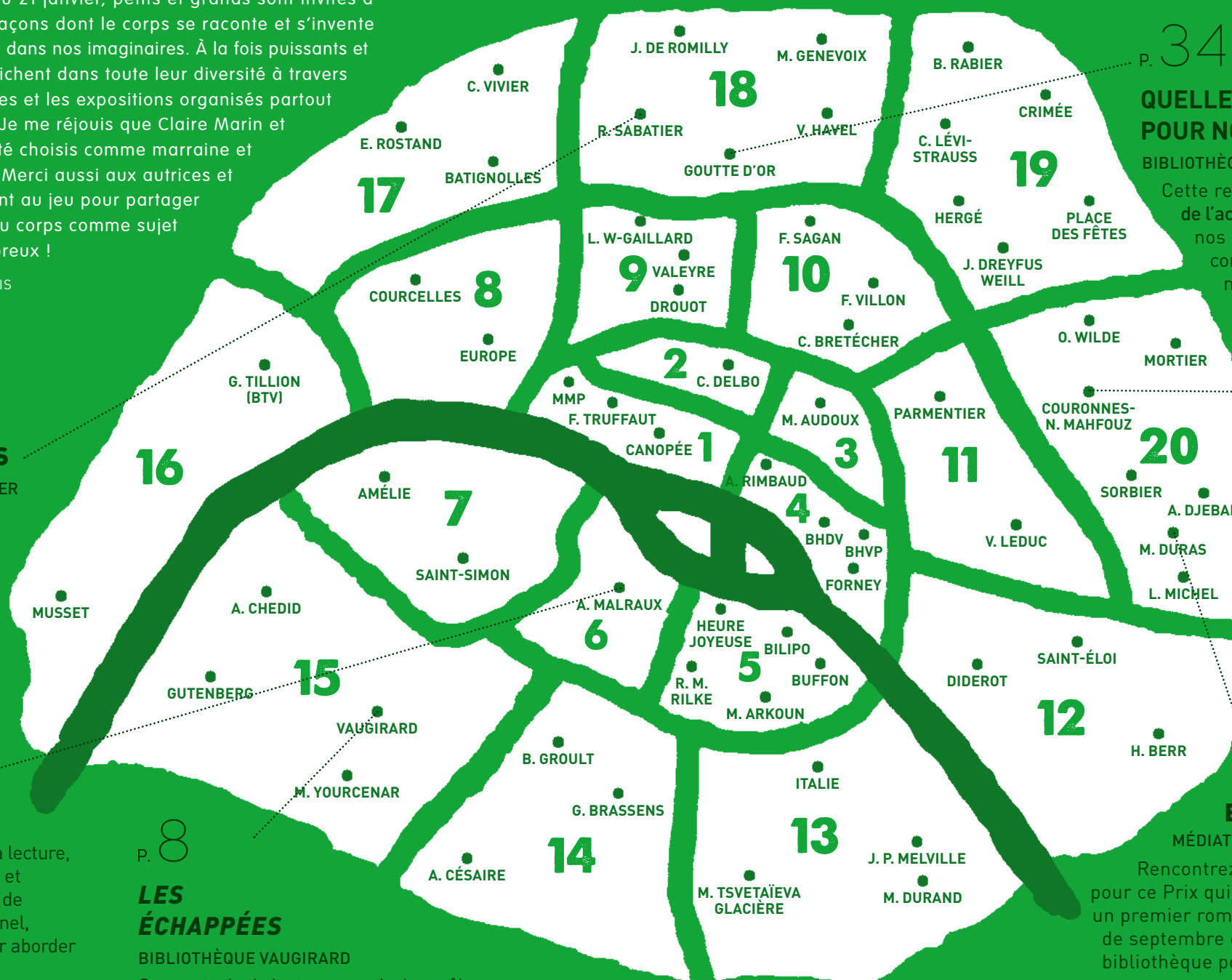
À l'occasion des Nuits de la lecture, rencontrez **Emma Becker** et **Béline Cannone**, autrices de récits teintés de désir charnel, des espaces de liberté pour aborder la sexualité et le couple.

P. 8

LES ÉCHAPPÉES

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

Ce spectacle de lectures musicales mêle la poésie de **Catherine Pont-Humbert** et les mélodies du groupe de jazz kabyle **Azawan** autour, entre autres, du thème de l'ailleurs.



P. 34

QUELLE SANTÉ POUR NOS ENFANTS ?

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

Cette rencontre du cycle **Jeudis de l'actualité** nous invite à repenser nos modes de vie et à prendre conscience de leurs impacts sur notre santé et celle de nos enfants.

P. 17

LES PARLEUSES

BIBLIOTHÈQUE COURONNES-
NAGUIB MAHFOUZ

Atelier, puis rencontre et podcast avec la poétesse **Karima Ouaghenim** autour de la figure de l'autrice algérienne **Yamina Mechakra** et d'une histoire de la littérature sexiste.

P. 24

PRIX DES LECTRICES ET DES LECTEURS

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Rencontrez les cinq autrices en lice pour ce Prix qui récompense chaque année un premier roman de la rentrée littéraire de septembre et votez en ligne ou en bibliothèque pour votre livre favori.

*Marchez sur les pas
des grands écrivains*
avec un conférencier pour découvrir Paris autrement !

**Les Belles et Rebelles
de Saint-Germain-
des-Prés**

**Hemingway,
Paris est une fête**

**Verlaine & Rimbaud,
les poètes maudits**

Réservations
sur www.lire.fr

Et ici
aussi



© Bery

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

CAMILLE FROIDEVAUX- METTERIE

Philosophe de l'intime et romancière, les questions de l'incarnation féminine sont au cœur de son travail. Elle nous dévoile quelques-unes de ses sources d'inspiration et l'engagement n'est jamais loin.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

Tumeur ou tutu, roman sélectionné pour le Prix des lectrices et des lecteurs, de Léna Ghar, un roman puissant où l'inventivité de la langue vient s'opposer à la dévastation familiale.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

La symphonie des éclairs
de Zaho de Sagazan.

UN COMPTE/ UNE PER- SONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@filoflife pour garder de la beauté dans le tumulte et la joyeuse multitude des comptes féministes sur Instagram.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Les applis du Monde,
de Libération et
de Mediapart.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Un portrait de ma grand-mère petite fille fait au pastel au début du siècle dernier et une photo de Susan Meiselas représentant deux filles de 10-12 ans, épaule contre épaule, dans les rues de New-York en 1976.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

L'une chante, l'autre pas d'Agnès Varda, un film de 1977 retraçant le parcours d'une femme devant avorter clandestinement, magnifique et historique ! Également *Aquarius* de Kleber Mendonça Filho (2016) qui donne à voir la force et la beauté d'une vie de femme dans sa soixantaine.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

The Handmaid's Tale (La Servante Écarlate) et *Sex Education*. Je regarde peu de séries, uniquement si le sujet est politique et/ou féministe !

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Kiki Smith, artiste états-unienne dont l'une des si belles œuvres figure sur la couverture de *Un corps à soi*.

OÙ LIRE À PARIS ?

Dans les transports en commun, cela devient de plus en plus rare de voir des personnes lire en mains dans le métro. Je cherche toujours à découvrir le titre de ce qu'elles lisent et, parfois, j'engage la conversation si c'est une lecture partagée.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Encore plus, partout, tout le temps par le collectif L'avantage du Doute au Théâtre de La Tempête, une pièce à la fois politique et jubilatoire où se mêlent écologie et féminisme. Également *Reconstitution : le procès de Bobigny* par Émilie Rousset et Maya Boquet (2019), du théâtre documentaire sur le thème de l'avortement dans une mise en scène formidablement inventive et captivante. La pièce sera bientôt rejouée.



Retrouvez Camille Froidevaux-Metterie à la médiathèque Hélène Ber (12^e), le 18 janvier.
voir p. 11



LES NUITS DE LA LECTURE LE CORPS

/ À LA UNE

En 2024, les Nuits de la lecture s'invitent de nouveau en bibliothèque ! Pour sa 8^e édition, cette grande fête de la littérature, organisée chaque année par le Centre national du Livre, propose de vous intéresser au corps. Entre évocation poétique de l'intime, sujet d'anatomie pour la science, miroir des traits de caractère d'un personnage de roman ou d'album... Les représentations du corps sont autant de sujets sensibles de création. En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques, ce sont toutes les facettes du corps qui sont explorées dans les bibliothèques au travers de rencontres, de lectures, de spectacles ou encore d'ateliers, toujours gratuits, pour toutes et tous. Rendez-vous donc dans vos bibliothèques pour rencontrer l'autrice **Lola Lafon**, échanger sur la transformation du corps féminin avec **Camille Froidevaux-Metterie** et **Lauren Malka**, découvrir les œuvres qui ont influencé **Cécile Coulon** ou encore pour explorer le désir en compagnie d'**Emma Becker** et **Belinda Cannone**. Mais aussi pour participer à une balade poétique en français et en Langue des Signes française, vivre un spectacle sonore autour de la littérature érotique, enregistrer un podcast avec **Les Parleuses** ou découvrir l'histoire du tatouage... Une programmation autour du corps sous toutes ses coutures vous attend en bibliothèque, pour bien commencer l'année !

Tout le programme sur bibliotheques.paris



JEUDI 18 JANV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

LES ÉCHAPPÉES

Un spectacle mêlant lecture de poésies et jazz, avec le groupe kabyle Azawan.

Autour de trois grands axes, l'ailleurs, les paysages et l'écriture, les textes de Catherine Pont-Humbert mettent en jeu le corps qui se déploie tout au long de la lecture. Faire découvrir et entendre une écriture contemporaine en la portant et l'offrant au public dans une composition originale, accessible, qui ouvre très largement la palette des registres... Tel est le sens de ce spectacle.



© Azawan

Azawan (qui signifie « musique » en kabyle) est le fruit d'une rencontre entre Khiredine Kati, musicien de chaâbi algérien, et Martin Guerpin, musicien de jazz et musicologue. En revisitant, au travers d'arrangements et de compositions originales, la musique des maîtres du chaâbi, Azawan fait connaître cette riche et passionnante tradition musicale. Cette rencontre musicale met aussi en évidence les nombreuses passerelles possibles entre jazz et chaâbi, et propose un mélange original.

...

Les textes entrent en dialogue avec les compositions musicales pour former des échappées belles. La tonalité du spectacle est celle d'un libre échange entre les émotions suscitées par les mots et par les notes.



Catherine Pont-Humbert est écrivaine, poète, journaliste littéraire, lectrice et conceptrice de lectures musicales. Productrice à France Culture de 1990 à 2010, elle y a réalisé de très nombreux grands entretiens et documentaires. Depuis, elle programme et anime des rencontres littéraires.

Avec Catherine Pont-Humbert (textes, mise en scène et lecture), Martin Guerpin (saxophone), Didine Kati (mandole) et Julien Lallier (piano). Réservation 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

JEUDI 18 JANV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

Ça ne rend pas sourd !

Un spectacle sonore à écouter au casque les yeux bandés.

Vous appréciez la littérature érotique ? La bibliothèque Charlotte Delbo, seule à proposer à Paris un espace entièrement dédié à ce genre littéraire, et la compagnie Drôle de Rêve vous font découvrir cette littérature parfois oubliée et qui offre une réflexion sur notre société actuelle autant qu'un voyage sensuel. Les mots sont une arme d'excitation massive. Installez-vous confortablement. Mettez un casque sur vos oreilles. Bandez vos yeux.

...



© Cie Drôle de rêve

Écoutez et laissez faire votre imagination ! *Ça ne rend pas sourd !* est un spectacle sonore à écouter au casque les yeux bandés à partir de textes de la littérature érotique. Réalisé en live et en son spatialisé, ce spectacle vous offre une expérience immersive et intime, réservé à un public adulte. Depuis 2014, la Cie Drôle de Rêve propose des spectacles mettant à l'honneur la littérature érotique et la création sonore en investissant différents espaces : théâtres, festivals de rue, médiathèques, à domicile... La plupart des grands auteurs et autrices français ont écrit des textes licencieux. La Cie Drôle de Rêve vous fait découvrir cette autre littérature érotique, souvent cachée dans l'Enfer des bibliothèques.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr



© D. Gaveris / Unsplash

JEUDI 18 JANV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^E

ÉCRIRE LE DÉSIR

Rencontre avec Emma Becker et Belinda Cannone, deux autrices qui traduisent la question du désir, le désir charnel, celui de l'autre, la quête du plaisir et de l'abandon. Mais parfois aussi l'absence de désir et la place de la sexualité dans le couple, à la fois comme un espace de liberté ou de contraintes. Emma Becker aborde à travers l'autofiction sa propre expérience de la sexualité, une forme de liberté absolue du corps, le sien face au regard des hommes. Belinda Cannone interroge le désir à la lumière de la sociologie, en observant la construction et la déconstruction du couple dans l'histoire. Un dialogue qui se nourrit de références poétiques et philosophiques.

Rencontre animée par Christine Ferniot, journaliste et modératrice dans de très nombreux festivals littéraires à travers la France. En partenariat avec la librairie Tschann pour une séance de dédicace. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements Découvrez également l'exposition *Empreintes de corps* jusqu'au 29 fév. à la bibliothèque.



Emma Becker a 34 ans. En 2008, elle se fait connaître avec une nouvelle érotique parue dans la revue *Stupre*. En 2011, elle publie *Mr*, suivi d'*Alice* en 2015 (tous deux chez Denoël). Son troisième roman, *La Maison* (Flammarion, 2019), a reçu le prix des étudiants France Culture-Télérama. *L'Inconduite* (Albin Michel, 2022) a été plébiscité tant par la critique que par le public dès sa sortie.

Belinda Cannone est romancière et essayiste. Elle a publié sept romans (le dernier, *Nu intérieur*, aux éditions de L'Olivier) et plusieurs essais, dont *L'Écriture du désir* (Prix de l'essai de l'Académie française, 2001), *Le Sentiment d'imposture* (Grand Prix de l'essai de la Société des Gens de Lettres 2005), *La Tentation de Pénélope* (Stock, 2010) et *S'émerviller* (Stock, 2017). Elle a publié *Le nouveau nom de l'amour* (Stock, 2023), un essai sur l'amour, le couple et le désir.



© Lynne S. K

JEUDI 18 JANV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE LOLA LAFON

Lola Lafon dévoile les lectures qui ont marqué son imaginaire à travers une sélection d'œuvres (fiction, bande dessinée, poésie, film et musique...). Elle se fait guide sensible et généreux pour partir à la découverte des livres qu'elle a choisis dans les rayons de sa bibliothèque, sans restriction de genre, de format ni de langue. Elle évoque ses deux derniers livres : *Quand tu écouteras cette chanson* (éd. Stock, 2022), un roman biographique et introspectif en hommage à la jeune martyre juive Anne Frank, et le roman *Chavirer* (éd. Actes Sud, 2020), dans lequel on retrouve la fascination de l'écrivaine – qui fit elle-même de longues études de danse – pour les corps mis à l'épreuve, transformés, dominés jusqu'à l'épuisement. *Chavirer* est un livre engagé, qui décrypte des formes de pression et d'oppression sexuelles et sociales.

En compagnie de l'association Les Filles du Loir.
Rencontre suivie d'une vente de livres assurée par la librairie Jonas (13^e).
Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



Lola Lafon, écrivaine et musicienne, issue d'une famille aux origines franco-russo-polonaises, a vécu en Bulgarie et Roumanie jusqu'à son adolescence. Elle est l'autrice de plusieurs romans édités chez Actes Sud : *Une fièvre impossible à négocier* ; *De ça je me console* ; *Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce* ; *La petite communiste qui ne souriait jamais* ; *Mercy, Mary, Patty et Chavirer* ; et de *Quand tu écouteras cette chanson*, aux éditions Stock. Dans le domaine musical, elle compte deux albums à son actif : *Grandir à l'envers de rien* (Label Bleu / Harmonia Mundi, 2006) et *Une vie de voleuse* (Harmonia Mundi, 2011).

rencontre

JEUDI 18 JANV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

La transformation des corps féminins

Camille Froidevaux-Metterie et Lauren Malka échangent autour de leurs travaux consacrés à la transformation des corps féminins, comme sujet social et politique. Il s'agit d'évoquer notamment leurs ouvrages les plus récents : *Mangeuses : histoire de celles qui dévorent, savourent ou se privent à l'excès* de Lauren Malka, et *Un si gros ventre : expériences vécues du corps enceint* de Camille Froidevaux-Metterie, mais aussi de croiser leurs expériences et leurs approches pour faire ressortir le corps féminin comme « corps à soi ».



Camille Froidevaux-Metterie est philosophe, professeure de science politique et spécialiste de l'histoire et des théories féministes. Dans ses ouvrages, elle analyse la façon dont notre société appréhende l'apparence et le vieillissement, le plaisir et la sexualité, la grossesse et la maternité, les violences sexistes et sexuelles, selon des mécanismes patriarcaux enracinés.

Lauren Malka, journaliste indépendante, notamment pour le magazine *Causette* et *Livres Hebdo*, réalisatrice d'un film-documentaire sur l'histoire des pratiques culinaires françaises (*La France aux fourneaux*, film d'archives de 90 min., présenté par François Morel, diffusé sur France 5), est l'autrice de *Mangeuses : histoire de celles qui dévorent, savourent ou se privent à l'excès* (Collection « Genre ! », éditions Pérégrines, 2023) et du *Goût de la philosophie* (Mercure de France, 2020).

JEUDI 18 JANV. 20 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

Propager Proust

Un spectacle pour appréhender de manière décalée les écrits de Marcel Proust.

Benoit Remaud, de la compagnie Tous en scène se dévoue corps et âme à la cause ! En effet, le clown Benoid Gazeau et le metteur en scène Daniel Bertholet fusionnent l'univers de Proust et celui du music-hall pour que nous ne soyons plus écrasés par le Monstre sacré ! Benoid Gazeau est un humoriste fantaisiste : il lance son sucre avec son bourrelet de ventre et cherche un sens à sa vie. Un jour, alors qu'il porte à ses lèvres une cuillerée de thé où il avait laissé s'amollir un morceau de madeleine, il reçoit un appel : il est le fils caché de la spécialiste mondiale de Marcel Proust... *Propager Proust* est un seul en scène clownesque joué depuis 4 ans dans toute la France. Une heure dix d'humour décalé et de poésie visuelle pour toute la famille (pas besoin d'avoir lu Marcel !).

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



© Tous en scène

VENDREDI 19 JANV. 18 H
▲ LYCÉE J. DECOUR
& BIBLIOTHÈQUE
L. WALSER GAILLARD - 9^E

Brins de Mer

Une balade poétique, dansée, chantée et signée...

Marina Cedro, danseuse, Péline Paniccia, interprète en langue des signes et des élèves du lycée Jacques Decour vous invitent à découvrir des poèmes de Robert Desnos, Carolyn Carlson, Maurice



© Bernard Peyrichou

Carême... Au programme, lecture et performance de poèmes dans la cour du lycée Jacques Decour, puis balade guidée par Gérard Lo Monaco et Marina Cedro jusqu'à la bibliothèque Louise Walser-Gaillard. La soirée se conclut par une autre lecture et performance de poèmes avec la participation du public !

Avec Marina Cedro (création, musiques et danse), Gérard Lo Monaco (décors), les élèves de Seconde du Lycée J. Decour (lecture), Cécile Roy-Fleury (professeure) et Péline Paniccia (interprète en langue des signes).



VENDREDI 19 JANV. ⌚ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Contes coquins, des histoires de corps

**Une lecture par Gabriel
Ohayon et Évelyne Bork.**

Pour cette nuit particulière, la bibliothèque vous offre les fruits défendus, des contes coquins. De l'Antiquité au XVIII^e siècle, un choix de contes libertins à savourer avec le sourire. Raffinés ou grotesques, populaires ou mondains, ils ont toujours une double valeur littéraire et humoristique. Tous révèlent que le sexe peut être joyeux comme un éclat de rire.

—
 Réservation 01 43 37 96 54 ou sur
 bibliotheque.mohammed-arkoun@
 paris.fr

lecture

VENDREDI 19 JANV.
⌚ 18 H & 19 H
▲ MUSÉE DES MOULAGES /
HÔPITAL SAINT-LOUIS - 10^E

Histoire de ma peau

Assistez à la lecture en français et en espagnol d'extraits du livre de Sergio del Molino. Atteint de psoriasis chronique, Sergio del Molino raconte dans son livre *Histoire de ma peau* (paru aux Éditions du sous-sol en 2023, traduit de l'espagnol par Éric Reyes Roher) la vie de diverses personnalités illustres (Joseph Staline, John Updike, Vladimir Nabokov, Cindy Lauper, Pablo Escobar, entre autres) en décrivant la manière avec laquelle les répercussions physiques de cette maladie influencent la vision du monde, aussi bien dans l'exercice du pouvoir que dans l'acte créatif. Ce livre aborde la figure du monstre, la question du racisme également. Avec ses cinq mille moulages, le Musée des moulages niché au cœur des bâtiments historiques de l'hôpital Saint-Louis, est un lieu unique au monde. Il est le cadre idéal pour accueillir la réflexion profonde et sensible sur la peau que propose le livre de Sergio del Molino.

—
 Réservation 01 42 41 14 30 ou sur
 bibliotheque.francois-villon@paris.fr

VENDREDI 19 JANV. ⌚ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Scène ouverte

Êtes-vous parés pour un échange de corps ? Pour clôturer le concours de nouvelles qui se termine le 12 janvier, la médiathèque organise une scène ouverte !



© A. Gornes / Unsplash

Auteurs, autrices, venez lire vos productions !
 Thème du concours : « il y a deux minutes, l'humanité a vécu un échange de corps avec une personne au hasard. Vous vous tenez maintenant dans une ville étrangère, au milieu d'une foule effrayée et confuse. »
 Les meilleures nouvelles seront désignées par un vote du public et seront récompensées par un petit cadeau.



© Valentine Fournier

VENDREDI 19 JANV. ⌚ 19 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

MANIÈRES NOIRES

Une lecture musicale autour du livre de Tanguy Viel
***La Fille qu'on appelle* (2021, éditions de Minuit).**

À travers l'histoire de Laura, jeune fille qui retourne vivre auprès de son père, chauffeur du maire d'une ville de Bretagne, l'auteur décrit les mécanismes de la domination masculine et de l'emprise sociale. C'est aussi l'histoire de corps, de corps cassés. Une petite ville de province au bord de la mer, des personnages, du suspense : le lecteur est au cœur du témoignage, au commissariat, de cette jeune fille prise au piège. **Valentine Fournier** met en scène ce récit : une lecture, des images projetées, des sons, des voix, un chant, pour raconter comment ce trio, la fille, le père et l'homme de pouvoir, s'articule, évolue, et quelle place pour chacun dans cet étau qui se referme. On suit Laura, l'héroïne, dans ce piège dans lequel elle se trompe de désir et prend conscience de cette emprise.

—
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur
 bibliocite.fr/evenements



Valentine Fournier développe depuis 2000, à la suite d'une formation en architecture d'intérieur et en scénographie en 1996, puis en reliure et cartonnage, tout un art de la mise en scène et de la mise en page de photos anonymes chinées dans les brocantes.

Matthieu Aschehoug, plus connu sous le nom de Askehoug, est auteur, compositeur et interprète. Il alterne tournées, composition pour l'image, le théâtre, la direction musicale ainsi que diverses collaborations. À partir de 2010, il se lance dans l'élaboration de son propre répertoire de chansons en français. Trois albums remarqués par la critique ont déjà vu le jour et son dernier album *La rivière* vient de paraître (novembre 2023).

Armelle Pioline est autrice, compositrice, interprète, et incarne depuis une vingtaine d'années une pop française élégante, aventureuse, et indépendante. Avec le guitariste prodige Mocke, elle fonde le groupe Holden et écrit et compose avec lui durant 15 ans un répertoire lumineux et singulier. Depuis 2015, elle se produit sous le nom de SuperBravo, duo pop minimaliste avec déjà trois albums à son actif.

18 - 21 JANV.

Nuits de la lecture



© CNL

Les Nuits de la lecture reviennent et s'intéressent pour leur 8^e édition au corps : une manière de faire écho, bien sûr, aux Jeux Olympiques et Paralympiques qui auront lieu l'été prochain. Entre évocation poétique, sujet d'anatomie, thème politique, plus d'une trentaine de bibliothèques de la Ville de Paris vous invitent à de multiples événements autour de cette thématique !

VENDREDI 19 JANV. 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LE DIABLE AU CORPS

**Mourir à vingt ans
et laisser une œuvre,
qui a profondément marqué
la littérature française.**

« Quel écrivain-né s'en va ! Mais il a déjà fait une œuvre à un âge où d'autres commencent à y rêver. N'est-ce pas avoir bien et beaucoup vécu, même lorsqu'on meurt à vingt ans ? » écrira Joseph Kessel pour rendre hommage à son ami, Raymond Radiguet, mort il y a 100 ans en laissant derrière lui une œuvre éclatante. À cette occasion, la bibliothèque vous propose une soirée autour de Raymond Radiguet, auteur à la plume fulgurante, dont la réception critique du roman *Le Diable au corps* et la parution posthume du *Bal du comte d'Orgel* inscrivent durablement le génie. De sa relation avec Cocteau dont la Bibliothèque historique garde quelques traces à sa disparition prématurée, on découvre un auteur complexe, naviguant entre les sphères littéraires et les soirées mondaines tout en fréquentant assidûment les artistes et les bars.

© Universal Film



...

La lecture d'extraits choisis du *Diable au corps*, par **Frédérique Bruyas**, est suivie d'un entretien avec **Chloé Radiguet** et **Julien Cendres** qui viennent de publier ensemble *Raymond Radiguet, un jeune homme sérieux dans les années folles* (Robert Laffont).



Chloé Radiguet est la nièce de Raymond Radiguet. Elle lui a déjà dédié *Raymond Radiguet - Jean Cocteau, Fragments - Traits, Portrait* (Deo Éditions, 2015).

Julien Cendres est notamment l'auteur de *Femme selon Chantal Thomass* (Flammarion, 2001) ; *À la splendeur abandonnée* suivi de *La Censure, conversation avec Marguerite Duras* (Joëlle Losfeld, 2002), et de nombreux textes parus dans divers magazines et revues littéraires.

Rencontre modérée par **Jean Lebrun**, agrégé d'histoire, puis producteur et animateur de l'émission *La marche de l'Histoire* sur France Inter jusqu'en 2020. La soirée est précédée d'une visite guidée de l'exposition à 18 h 30, limitée à 20 personnes.

Dédicace à l'issue de la rencontre. Réservation obligatoire 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

...

rencontre

VENDREDI 19 JANV. 20 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE CÉCILE COULON

À l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage, *La langue des choses cachées*, qui paraît chez L'Iconoclaste, les Filles du Loir invitent **Cécile Coulon** à un voyage dans les créations qui ont marqué son parcours de vie et d'écriture. À travers quelques œuvres marquantes, de Maurice Pons et Ivan Repila, au cinéma de Stanley Kubrick en passant par les musiques de Lucky Love et Franck Sinatra, Cécile Coulon évoque ces univers singuliers qui influencent ses écrits.

Romancière prodige depuis l'adolescence, Cécile Coulon détonne, ses romans et sa poésie aussi. Depuis ses seize ans, elle creuse son sillon, explore la ruralité, le corps, la sensualité et la brutalité des actes, la puissance poétique de la nature. Rien ne l'arrête, elle trace sa route. Après *Une bête au paradis* (L'Iconoclaste, 2019), Prix littéraire du Monde et *Seule en sa demeure* (L'Iconoclaste, 2021), *La langue des choses cachées* vient confirmer la plume sidérante et poétique de Cécile Coulon.



L'association **Les Filles du loir** a pour but de réunir ses adhérents autour de la littérature contemporaine et de la lecture. Il s'agit d'une association littéraire qui désire partager ses coups de cœur et favoriser la rencontre entre les auteurs et les lecteurs à travers le format des « Bibliothèques idéales » pour entrer dans l'univers culturel et intime de l'auteur.

Rencontre suivie d'une **séance de dédicaces** assurée par la librairie **La Cédille** (15^e).

Réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements



© Laura Stevens

SAMEDI 20 JANV. 14 H
▲ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND - 17^E

Deux corps, un récit

Un atelier autour de diverses formes d'écriture.

Cet atelier d'écriture propose de s'inspirer du travail de l'artiste Florent Bibaut et d'utiliser son exposition *Community of Ink* comme support de création littéraire. À l'instar du photographe qui superpo-



© F. Bibaut

se deux portraits pour créer une image nouvelle, nous imaginons un récit mettant en scène deux corps tatoués qui pourront se rencontrer, s'entremêler, se transformer... Fiction, description, poésie : le texte pourra embrasser diverses formes d'écriture – l'essentiel étant de s'amuser, de jouer avec les mots, de tordre la langue.

Atelier mené par **Julien Thibedore**, professeur de lettres modernes et animateur d'ateliers d'écriture de nouvelles et de scénarios au Celsa – Sorbonne Université.

Réservation 01 48 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
À noter : l'exposition photographique *Community of Ink* de Florent Bibaut autour du tatouage est à découvrir à la médiathèque du 19 janv. au 18 fév.

SAMEDI 20 JANV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Rencontre avec Marie Pavlenko

Marie Pavlenko compose depuis plus de dix ans une œuvre originale pour tous les publics et sous une diversité de formes où s'articulent les thèmes de la métamorphose, de l'altérité, des liens tissés avec le vivant. Drôles, foutraques ou tragiques, ses textes sont marqués par son engagement pour les droits des femmes et de la nature sauvage, et mettent en scène des personnages en marge, fragiles, obstinés, résilients. Saluée par de nombreuses distinctions dont le Grand prix de la Société des gens de lettres en 2020, Marie Pavlenko est traduite dans une dizaine de pays. Elle vient de publier *Rita* aux éditions Flammarion (2023, à partir de 13 ans), sur le thème de la précarité des adolescents et des drames auxquels elle peut conduire, ainsi que *Moi, je veux être une sorcière* chez Bayard Graphic (2023), sur le tabou de la ménopause.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© Janosch Lino / Unsplash

SAMEDI 20 JANV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Le texte au corps

Une lecture musicale pour se laisser bercer par les mots du corps.

Geneviève Baraona, lectrice pour l'association **Au son des livres** vous propose des lectures musicales sur le thème du corps. Des extraits variés de romans, poésies et chansons sont à l'honneur... L'occasion de découvrir ou redécouvrir des textes classiques et contemporains. Créée à l'initiative d'Ona Baraona et de Claude Motchidlover pour diffuser leur pratique de lecture à voix haute, l'association **Au son des livres** se donne pour mission de faire entendre des textes littéraires par des lectures-spectacles, de faire découvrir et de rendre accessibles toutes les littératures, à la rencontre de tous les publics.

SAMEDI 20 JANV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

RESPIRE

Marielle Macé lit *Respire*, paru à la rentrée aux éditions Verdier.

Un livre qui parle d'aujourd'hui, de nos asphyxies et de nos grands besoins d'air. Parce qu'une atmosphère assez irrespirable est en train de devenir notre milieu ordinaire. Et l'on rêve plus que jamais de respirer : détoxiquer les sols, les ciels, les



© DR

relations, le quotidien, souffler, respirer tout court. Peut-être d'ailleurs qu'on ne parle que pour respirer, pour que ce soit respirable ou que ça le devienne. Il suffit de prononcer ce mot, « respirer », et déjà le dehors accourt, attiré, aspiré, espéré à l'appel de la langue. « À la respiration, c'est vrai, il faut tout un monde. Respirer c'est éprouver que l'on doit le fonctionnement de son organisme à beaucoup d'autres, qui nous le doivent à leur tour. Nous respirons le dehors et le dehors respire, nous respire et se respire en nous ». M. Macé.

Réservation 01 55 43 25 25 ou sur bibliotheque.buffon@paris.fr



© DR

SAMEDI 20 JANV. 16 H & 18 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

LES PARLEUSES

AUTOUR DE YAMINA MECHAKRA

Deux ateliers d'écriture (au choix) et une rencontre se suivent pour cette soirée exceptionnelle qui est enregistrée pour un podcast.

Pour en finir avec une histoire de la littérature sexiste, les **Parleuses** organisent chaque mois une séance pour retrouver la mémoire. Pour cette 44^e séance, la poétesse **Karima Ouaghenim** évoque l'autrice algérienne Yamina Mechakra. De 16h à 18h, vous avez le choix entre un atelier d'écriture animé par Karima Ouaghenim ou un atelier de lecture par arpentage (lecture collective d'un livre par découpage) mené par Aurélie Olivier.

Puis à 18h30, séance de bouche à oreilles pour propager le matrimoine littéraire : rencontre-lecture avec Karima Ouaghenim et Aurélie Olivier, accompagnée d'un enregistrement de podcast.



Karima Ouaghenim est éditrice bénévole, cofondatrice des éditions Blast et poétesse franco-algérienne née en 1992 à Paris. Si elle rompt avec les institutions culturelles et académiques, depuis le premier entrebâillement où il a été possible de voir, penser et dire le vertige : elle rêve éternelle d'un braquage artistique pour que le monde nous ressemble.

Yamina Mechakra, née en 1949 à Meskiana et décédée à Alger en 2013, fut romancière et psychiatre algérienne. Elle est entre autres autrice de *La grotte éclatée*, encore aujourd'hui très difficilement diffusé.

Aurélie Olivier, toujours bien accompagnée, imagine depuis 2019 au sein de l'association Littérature, etc., les séances des Parleuses, dont les podcasts sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute.

Ateliers sur réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 20 JANV. 18 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Tal Madesta

Une rencontre témoignage sur le parcours d'un homme en transition.

« La société toute entière envisage nos corps trans sous l'angle de la monstrosité ou de la mutilation (...) Moi je refuse de camper ce rôle de bête difforme qui s'agite ». Dans *La fin des monstres*, récit d'une trajectoire trans, Tal Madesta tente de mettre en mots pour partager et garder trace de son vécu d'homme en transition.



© A. Rapon

S'oublier, s'inventer, douter, se battre, aimer... La transition de genre implique de redéfinir son rapport à soi et aux autres, de faire l'expérience de la haine et du rejet, mais aussi d'expérimenter avec intensité sa liberté.



Tal Madesta est journaliste indépendant spécialisé sur les enjeux LGBT. Auteur, il a écrit *Désirer à tout prix* (Binge Audio Éditions, 2022), essai qui questionne la sexualité obligatoire, et *La fin des monstres* (La Déferlante Éditions, 2023), plaidoyer pour l'émancipation des personnes trans.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

spectacle

SAMEDI 20 JANV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

DENISE

C'est l'histoire de deux femmes qui s'appellent *Denise*. Elles vivent dans deux tours qui se font face. L'une, blanche et vieille. L'autre jeune et noire. L'une vit la nuit, dans ses songes yéyés. L'autre hait Johnny Hallyday. *Denise* explore la mémoire de notre société, née dans les années 1960 et dont le modèle explose aujourd'hui. Dispositif intime organisé autour de quelques objets, le spectacle permet une adresse directe au public. Explorant les filiations entre chanson yéyé et musique noire, il est une réflexion sur notre besoin et nos difficultés à rencontrer l'autre. Une production de la Cie **Fictions collectives** ; Écriture, mise en scène et interprétation par **Marie Mortier**.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

SAMEDI 20 JANV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

TOUT LE MONDE N'A PAS LA CHANCE D'AIMER LA CARPE FARCIE

Une lecture musicale avec l'autrice **Élise Goldberg** et la chanteuse et guitariste **Muriel Missirlou**.

Tout le monde n'a pas la chance d'aimer la carpe farcie (éditions Verdier, Prix Les Inrockuptibles 2023 1^{er} roman) est le premier roman paru à la rentrée littéraire aux éditions Verdier. Ce roman ressemble de prime abord à un guide détourné de cuisine ashkénaze, point d'entrée pour évoquer une transmission fragmentée – tessons de yiddish, traumatisme de la Shoah... ce qui n'exclut pas l'humour et la dérision. Cette lecture musicale fait dialoguer **Élise Goldberg** et **Muriel Missirlou** autour de morceaux choisis du livre et de chansons yiddish. Dans un récital où se tissent fragments littéraires et chansons, elles partent en quête de ce qui reste d'une mémoire familiale au travers de chansons yiddish, joyeuses ou nostalgiques, et d'évocations de la culture ashkénaze, comme autant de petits cailloux traçant un chemin pointillé vers le souvenir.



Élise Goldberg est autrice, correctrice, et anime des ateliers d'écriture à Paris. *Tout le monde n'a pas la chance d'aimer la carpe farcie* est son premier roman.

Muriel Missirlou, chanteuse et guitariste, revisite les chansons yiddish traditionnelles. Elle participe à différents projets et collaborations autour des musiques du monde.

Rencontre suivie d'une vente de l'ouvrage d'Élise Goldberg par la librairie **La Belle Lurette**.

Réservation 01 44 78 80 05 ou sur bibliocite.fr/evenements



© éd. Verdier

SAMEDI 20 JANV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Yvonne Oddon,
l'école du Far West

Découvrez le parcours incroyable de **Yvonne Oddon** dans ce spectacle seule en scène, vif et immersif.



© Cie Apatride

Veronic Joly incarne tour à tour plusieurs personnages évocateurs de la vie de cette femme remarquable : pionnière des bibliothèques modernes, organisatrice du premier réseau de résistance en France, rescapée de quatre années de prisons et de camps, militante infatigable de l'éducation populaire. Par touches successives, les spectateurs, véritables partenaires de la comédienne, accomplissent une traversée, des joyeuses années folles jusqu'aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, accompagnée d'un environnement sonore électro-acoustique des plus contemporains.



Veronic Joly, diplômée de l'École Jacques Lecoq, comédienne et directrice artistique, cofondatrice en 2009 de la Ligue Majeure d'Improvisation, participe à la conception de nombreux spectacles et est aussi clown au « Rire médecin ».

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 20 JANV. 18 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL - 19^E

Atelier de
lecture à voix haute

Lire à haute voix, interpréter un texte, faire passer des émotions... Participez à un atelier ouvert à tous les amoureux de la lecture à partir de



© Unsplash / Thiebaud Foux

12 ans, animé par **Isabelle Mestre**, comédienne et professeure d'art dramatique. Venez avec un texte sur le corps qui vous tient à cœur, forme libre (prose, poésie, théâtre...) d'une durée de lecture de cinq minutes maximum.

Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.fessart@paris.fr

© John White / Bridgeman images



SAMEDI 20 JANV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

Le tatouage 🖐️
entre les lignes

Partez à la découverte de la peau et de l'un de ses ornements : le tatouage ! Rencontre croisée entre **Maryan Guisy**, docteur ès lettres et spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, et **Georges, tatoueuse** au studio parisien Yoso, spécialisée dans l'illustration et le lettrage sur peau. Maryan Guisy évoque son ouvrage *Changer de peau : tatouages, piercings et scarifications, d'hier à aujourd'hui*, publié en avril 2023 aux éditions Vendémiaire, tandis que Georges apporte son regard d'artiste et de praticienne du tatouage.



ET AUSSI...

Dès 16 h, stand de tattoos éphémères en sérigraphie pour petits et grands avec de l'encre à l'eau ; performance littéraire en Langue des Signes Française et en français ; lectures de fictions littéraires sur le thème du corps et vernissage de l'exposition de dessins préparatoires et croquis de quelques tatoueurs et tatoueuses d'aujourd'hui sensibles à l'univers du livre, de la littérature, de la poésie comme Georges, Mloyan, Phase Test...

En présence d'interprètes LSF/FR. Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Montage Unsplash / Anaïs Beaulieu

SAMEDI 20 JANV. 10H / 18H
▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

LE BUREAU DES MOTS TROUVÉS

L'artiste-autrice-brodeuse **Anaïs Beaulieu**, qui s'installe plusieurs mois à la bibliothèque, démarre en janvier une grande aventure collective où il est passionnément question de mots collectés et de leurs lettres brodées, mais aussi de jeux et de temps partagés, de rencontres inattendues et joyeuses, de liens qui se tissent, au fil des mots et des mois à venir.

Venez à la bibliothèque lui confier un mot, celui de votre envie, celui qu'accueillera le *Grand livre des mots trouvés*, un livre en carton à taille humaine, installé dans la bibliothèque. Prenez ensuite le temps de broder sur du carton une à une les lettres de votre mot trouvé pour qu'il prenne corps autrement sous vos doigts et vos yeux. Le mot que vous aurez brodé sur du carton sera alors placé dans ce Grand livre des mots trouvés qui s'écrira ainsi à mille mains, à mille mots.

AU PROGRAMME...

Deux rendez-vous, pour fêter le début de cette aventure partagée :

10h30 : collation matinale au Bureau des mots trouvés avec **présentation d'Anaïs Beaulieu**, suivi d'un atelier.

15h : c'est l'heure du thé au Bureau des mots trouvés avec une **présentation d'Anaïs Beaulieu**, suivi d'un atelier.

Laissez-vous gagner par l'aventure. Soyez au commencement !



Anaïs Beaulieu, après des études aux Arts décoratifs de Limoges, travaille en tant que relieuse de livres. La broderie est un héritage familial. Elle développe très vite un intérêt pour l'éducation artistique des enfants mais également pour les savoir-faire et le fait-main.

conférence

VENDREDI 12 JANV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LE GLORIEUX ET LE MAUDIT : DEUX DESTINS

« Joie profonde de découvrir un écrivain hors norme, oublié injustement, dont la vie, le courage bouleversent dans ce récit intense et factuel. Je souhaite vivement que ce livre soit lu, qu'on connaisse Jean Desbordes. »

Annie Ernaux, Prix Nobel.

Conférence-lecture d'**Olivier Charneux** auteur du roman documenté *Le Glorieux et le Maudit* : Jean Cocteau - Jean Desbordes : deux destins (Seuil) où il retrace le parcours de ces deux écrivains amants durant sept ans et leur parcours divergeant pendant l'Occupation. Jean Desbordes deviendra un grand résistant torturé à mort sans parler par la milice française tandis que Cocteau côtoiera les occupants. Un nouveau regard sur Cocteau et la réhabilitation de Desbordes, une figure injustement oubliée de l'histoire littéraire et de l'Histoire tout court. Une partie de leur correspondance est consultable dans le fonds Cocteau de la bibliothèque. Des extraits de son livre sont lus par l'auteur.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur biblicite.fr/evenements

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 13 JANV. 14H / 17H30
▲ BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX - 18^E

Les Mordus du Manga

Fête de clôture. Qui seront les lauréats des 3 sélections ?

Au programme de la fête de clôture cette année : **les Negitachi** – ou « poireaux » en japonais – forment une chorale déjantée qui vient rythmer cet après-midi de fête avec des musiques iconiques des cultures de l'imaginaire, des Chevaliers du Zodiaque à Zelda en passant par les chansons des films du Studio Ghibli ou par l'indémorable Pokémon.



© freepik

Venez apprendre à écrire votre prénom en japonais, fabriquer des masques avec le **Lab Mobile** ou des poupées traditionnelles japonaises ou **ningyogami**, concourir au **blind test** et jouer aux jeux de société, réaliser vos propres badges et origami, vous faire maquiller et vous prêter au jeu du **speedbooking**...

mais surtout, découvrir les noms des lauréats du Prix des Mordus du Manga 2023 !

Plus d'infos sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 13 JANV. 16H
▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

Les bâtisseurs d'empire ou le Schmürz

Scénothèque pour tous les amateurs de théâtre.

À l'occasion d'une répétition ouverte au public, venez découvrir la pièce de Boris Vian : *Les bâtisseurs d'empire ou le Schmürz*, interprétée par la compagnie de théâtre **La bande à Godot**.



© La bande à Godot

Poursuivie par un bruit inquiétant, une famille aisée se retrouve obligée de déménager d'étage en étage, traînant avec eux un être étrange, souffre-douleur de toute la maisonnée. Inspirée par l'ambiance burlesque de la dernière œuvre de Boris Vian, la bande à Godot vous propose de découvrir l'histoire de cette famille bourgeoise dont la vie se réduit comme peau de chagrin au fur et à mesure de la pièce.

Répétition suivie d'un échange avec les artistes de la compagnie La bande à Godot.

Une scénothèque, qu'est-ce que c'est ? Ce format de scène ouverte s'inscrit dans le projet de la bibliothèque d'ouvrir régulièrement ses locaux aux artistes.

Si vous souhaitez vous entraîner à jouer devant des spectateurs/spectatrices, et échanger avec eux, contactez-nous pour en savoir davantage.



VENDREDI 26 JANV. @ 19H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LES FIGURES DE L'AUTRE

Une conférence de Catherine Wihtol de Wenden autour des perceptions de l'altérité et des migrations en France.

Qu'il soit issu du regroupement familial, étudiant, travailleur qualifié ou non qualifié, travailleur temporaire, frontalier, réfugié, demandeur d'asile, sans papiers, le migrant incarne souvent une figure menaçante, toujours sujette aux mêmes stéréotypes. Au fil des diverses vagues d'immigration, les critères de l'altérité demeurent intacts : la religion, la violence (du « couteau facile » des Italiens dans les années 1890 au terrorisme importé de Syrie), la concurrence déloyale sur le marché du travail (du « un million de chômeurs, c'est un million d'immigrés de trop ! » des années 1970 au plombier polonais).

Catherine Wihtol de Wenden montre comment la mémoire collective concernant l'image de l'Autre s'est construite en France de 1870 à nos jours. Dans son livre *Figures de l'Autre. Perceptions du migrant en France* (CNRS éditions, 2022), elle revient sur les stéréotypes qui existent et persistent en France sur les migrants. Elle propose quelques pistes pour en finir avec la figure péjorative du migrant : une citoyenneté inclusive, la lutte contre les discriminations, la construction d'une mémoire du vivre ensemble par la mise en musées.



Catherine Wihtol de Wenden est directrice de recherche au CNRS, et notamment l'autrice de *Le droit d'émigrer* (CNRS éditions, 2013) ; *La question migratoire au XIX^e siècle : migrants, réfugiés et relations internationales* (Presses de Sciences Po, 2017) et de *L'Atlas des migrations* (Autrement, dernière édition : 2021).

Conférence organisée avec la Ligue des Droits de l'Homme (LDH) du 15^e arrondissement de Paris.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 27 JANV. @ 14H15
▲ MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE - 3^E

Lirécrire

Des ateliers d'écriture animés par la poétesse Albane Gellé.

Ces deux ateliers sont suivis d'une visite du Musée et de l'exposition *Animal Kingdom*. L'atelier d'écriture poétique est une invitation à *lirécrire* à partir des mots, les mots des livres mais aussi les mots des lieux, de ce qui nous entoure, sur place, au musée, pour écrire en résonance avec le vivant sous toutes ses formes. Faire l'expérience d'écrire à partir des mots et non pas des idées, suivre le chemin de la langue vers l'inconnu, sans savoir ce qui va s'écrire à l'avance. Sans oublier les étapes du désordre, des multiples pistes et essais de formes en cours d'écriture. Tout cela dans un climat de bienveillance et de joie.



Albane Gellé a publié environ trente livres chez différents éditeurs, les derniers sont *Marche dans la nuit* (éd. Esperluète) et *Derrière l'horizon* (éd. Backland). Elle se déplace un peu partout pour des lectures, des rencontres, des formations ou des festivals, autant de manières d'accompagner ses livres et de partager la poésie des autres.

Retrouvez également ces ateliers les samedis 3 fév. & 16 mars

Ateliers organisés par la bibliothèque Marguerite Audoux, en partenariat avec le Musée de la Chasse et de la Nature.

Réservation bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

SAMEDI 27 JANV. @ 15H
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

Prêts ? Partez, traduisez !

Des ateliers de traduction anglais/français.

Les bibliothèques pôles langues s'associent au Centre Culturel Irlandais afin d'accueillir l'écrivaine-traductrice **Marie Hermet**. Au programme, une conférence au Centre Culturel Irlandais et des ateliers de traduction dans les bibliothèques Pôles Langues. Marie Hermet est écrivaine et traductrice : elle traduit de l'anglais (irlandais) vers le français : elle a notamment traduit les ouvrages de Dermot Bolger, Donal Ryan et Siobhan Curham. Dans le cadre de sa résidence au Centre Culturel Irlandais, Marie Hermet est présente à la bibliothèque Germaine Tillion et à la médiathèque Marguerite Yourcenar pour proposer un atelier de traduction par bibliothèque.

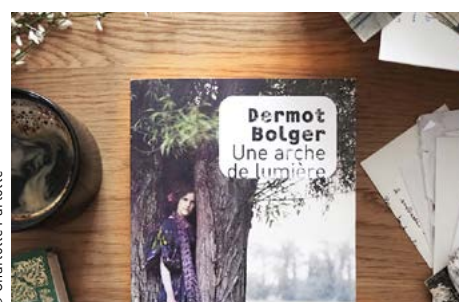
Avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France. Réservation 01 47 04 70 58 ou sur bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr Retrouvez également cet atelier le jeudi 8 fév. à 19h à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15^e) Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



SAMEDI 27 JANV. @ 15H30
▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

SCIENCE ET HISTOIRE DANS LA LITTÉRATURE POLICIÈRE

Polar et histoire entretiennent des rapports étroits. Faits divers criminels, événements historiques forment des cadres d'intrigues appréciés. Lorsque la science s'en mêle, on marche dans les traces d'un enquêteur adepte de rationalité mais à l'esprit grand ouvert sur l'évolution du monde... La bibliothèque invite **Éric Fouassier**, nouvelliste et romancier, pour évoquer la place de la science et l'histoire dans la littérature policière. Également docteur en droit et en pharmacie, il enseigne le droit pharmaceutique et l'histoire de la médecine à l'université Paris-Saclay. Son œuvre littéraire depuis une



© Charlotte Parlotte

rencontre

VENDREDI 2 FÉV. 19 H
 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

PREMIER ROMAN

Cinq autrices de premier roman et une sélection pour le Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

Venez découvrir et rencontrer les cinq autrices de premier roman sélectionnées pour le Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris. Ce Prix est décerné chaque année par les usagers des bibliothèques de la Ville de Paris à un premier roman francophone. Les bibliothécaires de la Ville de Paris sélectionnent cinq premiers romans francophones d'auteurs et autrices parmi les ouvrages parus lors de la rentrée littéraire de septembre. Les lecteurs et lectrices inscrits dans les bibliothèques parisiennes peuvent ensuite voter en ligne (sur le site des bibliothèques de la Ville de Paris) ou dans les bibliothèques et librairies qui participent à l'opération jusqu'au 29 février 2024. Le vote des lecteurs et le vote en ligne dans les bibliothèques comptent pour 50% lors des délibérations du 1^{er} tour. Ce prix sera attribué cette année le 13 avril 2024, à 14h, au Festival du Livre de Paris.

Rencontre modérée par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.
Votez en ligne pour votre premier roman préféré sur bibliotheques.paris.fr
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

ET AUSSI...
 mardi 6 fév. 19 h
 Bibliothèque François Villon (10^e)
 RENCONTRE
 Publier un premier roman

Venez rencontrer Nadège Erika et les éditions Livres Agités pour son livre *Mon petit*, premier roman paru en août 2023.
 Réservation 01 42 41 14 30
 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

LES PREMIERS ROMANS CHOISIS CETTE ANNÉE

Mon petit (éd. Livres Agités)
 de Nadège Erika

Belleville, années 90. Naëlle vit avec ses frères et sœurs en alternance chez leur grand-mère Rue Piat et chez leur mère Porte de Montreuil. Nadège Erika livre une chronique d'inspiration autobiographique sur les galères et les drames vécus par une jeune métisse dans un Belleville avant sa gentrification. Un roman d'apprentissage empreint d'humour.

Tumeur ou tutu (collection Verticales, Gallimard)
 de Léna Ghar

Des néologismes pour dire les violences intrafamiliales. Des formules mathématiques pour tenter d'échapper à la douleur qui ne passe pas. La narratrice tente ainsi de se soustraire à la violence d'une mère et à la passivité d'un père. Des chapitres courts, incisifs rythment son monologue.

L'unique objet de mon regard (éd. Cambourakis)
 de Aurélie Lacroix

« Elle mettait sa main sur ma nuque quand nous marchions ensemble et j'avais l'impression de lui appartenir. » Chronique d'une passion amoureuse intense et chaotique entre E. et la narratrice. Quinze années jalonnées d'élans, d'humiliations, de ruptures et de retrouvailles jusqu'à la séparation et la dépression. Une passion dévastatrice vécue de l'intérieur.

La colère et l'envie (éd. Héloïse d'Ormesson)
 d'Alice Renard

Isor, une enfant pas comme les autres, mutique, ayant des accès de violence. Désespoir du père et de la mère. Amitié avec Lucien, un voisin. Renaissance. La langue, jusque-là absente de la vie de cette enfant, va surgir. Un roman d'émancipation qui a reçu le Prix Méduse et le Prix littéraire de la Vocation.

L'indésir (éd. L'Iconoclaste)
 de Joséphine Tassy

Lorsque Nuria apprend la mort de sa mère, elle va s'enquérir de la personnalité de cette femme qui ne lui montra guère d'affection. Des amis de sa mère vont lui en dessiner un portrait inattendu. Joséphine Tassy s'interroge sur l'absence d'attachement maternel.

JEUDI 1^{ER} FÉV. 19 H
 BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

Dracula de Bram Stoker

Une lecture à glacer le sang par le lecteur Marc Roger, accompagné de Thierry Brisack à la guitare.

Passionné d'histoires fantastiques depuis sa plus tendre enfance, **Bram Stoker** a lu les grands classiques que sont *Le Vampire* de Polidori, *Carmilla* de Joseph Sheridan Le Fanu, et bien d'autres. Voulant à son tour écrire une histoire de ce genre, il se documente sur le vampirisme et les légendes de Transylvanie. La rencontre déterminante pour la genèse de son roman est celle d'Arminius Vambéry, professeur de langues orientales à l'université de Budapest, qui connaît parfaitement l'histoire et le folklore d'Europe centrale. Vambéry raconte à Stoker l'histoire du véritable Dracula (diminutif de « Dracul », signifiant le diable ou le dragon). « Bram Stoker, séduit par la sonorité exotique du nom, Dracula, décide de le donner au héros de son roman. Ainsi Dracula fait-il son entrée dans le monde littéraire. » Jean Marigny, *Sang pour sang. Le réveil des vampires* (éd. Gallimard)

Réservation 01 53 58 76 40 ou sur bibliotheque.saint-simon@paris.fr

VENDREDI 2 FÉV. 19 H
 MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

LA CITY POP JAPONAISE

Le disquaire **Toma Changeur** (Balades Sonores) et le journaliste **Olivier Lamm**, propose une écoute commentée



© Miyashita Park

de disques de City Pop, cette musique japonaise des années 80, dont la médiathèque a fait l'acquisition dernièrement. Genre apparu à la fin des années 1970, le City Pop n'a pendant longtemps intéressé que quelques passionnés en dehors de l'archipel japonais. Aujourd'hui, sa popularité a largement dépassé les frontières nipponnes et a même enrichi nos archives sonores. Découvrez une sélection des 200 références acquises par la médiathèque, depuis 2019, en compagnie des deux spécialistes du genre.

Dans le cadre du cycle **Made in Japan - City Pop Experience** proposé à la médiathèque.

SAMEDI 3 FÉV. 15 H
 BIBLIOTHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC - 11^E

Full Band

Concert live de pop orchestrale à l'auditorium de la médiathèque ! Orfèvre pop hexagonal, dans la lignée d'un Neil Hannon, mais avec la gouaille d'un Philippe Katerine, **Olivier Rocabois**, auteur-compositeur-interprète, chanteur et multi-instrumentiste et ses musiciens viennent présenter leurs derniers titres !

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur meditheque.violette-leduc@paris.fr



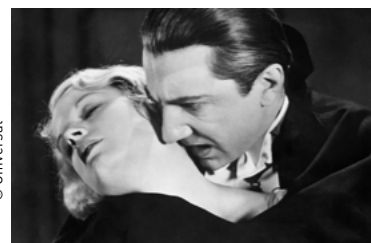
© H. Manvel / R. Viollet

SAMEDI 3 FÉV. 18 H
 BIBLIOTHÈQUE
 CHARLOTTE DELBO - 2^E

Colette : femme de lettres, artiste... femme libre

Lecture d'extraits de romans par **Annick Jouanne** de la **Compagnie Écho d'écrits**. Écrivaine à la plume vive et précise, Colette se distingue aussi comme journaliste, artiste de music-hall, scénariste et librettiste.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr



SAMEDI 3 FÉV. 15 H

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^E

L'ANIMAL SOURD, CE COMPAGNON INCOMPRIS



© M. Angeli

23 JANV. - 2 MARS

BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Les histoires merveilleuses de l'hippocampe

Présentation des œuvres de l'artiste **May Angeli** issues de l'ouvrage *Les histoires merveilleuses de l'hippocampe*, un recueil de poèmes d'**Aimé Césaire**, présentés par **Colette Césaire**, aux éditions Seuil jeunesse. Un ouvrage magnifique qui rend un hommage puissant au grand poète martiniquais Aimé Césaire, fondateur et représentant majeur du mouvement littéraire de la négritude.



May Angeli, artiste, illustratrice et autrice d'albums pour la jeunesse, mène depuis plus de soixante ans une carrière d'une foisonnante vitalité. En juillet 2019, elle a fait don à la BnF de plus de 900 planches, dessins et matrices originaux représentatifs de son travail.

Vernissage en présence de l'artiste le 26 janv. à 18 h.
Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr

Aussi surprenant que cela puisse paraître, il y a au moins 250 000 chiens sourds en France. Une conférence avec **Sophie Savel**, chercheuse au CNRS et **Kamel Ben Kahia**.

Présentation du chien sourd par **Sophie Savel**, chercheuse au CNRS ; **Kamel Ben Kahia** témoigne ensuite sur son vécu avec son chat sourd, Raoul. Les chiens sourds souffrent d'un nombre important d'idées reçues stigmatisantes, aux conséquences graves (euthanasie, privation d'autonomie, d'espace ou d'activités, utilisation d'outils inconfortables...) bien que complètement infondées. Cette conférence débute par une brève présentation des différentes formes que prend la surdité chez le chien et de son dépistage. Ensuite une série de « mythes » circulant dans les médias sur le chien sourd sont abordés, ainsi que le résultat de 5 ans d'échanges quotidiens avec plusieurs centaines d'adoptants ou éducateurs de chiens sourds (ou même sourds et aveugles/malvoyants) de 17 pays. Cette présentation est ponctuée de vidéos montrant des chiens sourds (ou sourds et aveugles) menant leur belle vie épanouie de chien avec leurs humains, entendants ou sourds, n'ayant pas écouté les idées reçues.

Un chat sourd : **Kamel Ben Kahia**, professeur de langue des signes et instagrammeur très suivi sur les réseaux sociaux, témoigne sur sa vie de sourd avec son chat sourd, Raoul.

Conférence suivie d'un débat où vous avez l'opportunité d'échanger avec les intervenants.

Deux interprètes LSF / Français sont présents à cet événement.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr



© F. Redd / Unsplash

JEUDI 8 FÉV. 19 H30

BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^E

LE TEMPS DE L'ÉCRITURE

Rencontre avec **Jadd Hilal** et **Karim Kattan**.

Lorsque l'on écrit à partir d'identités multiples et de géographies complexes, on est souvent amené à sortir du temps long de l'écriture pour intervenir dans le temps court de la crise et l'urgence. Dans le cas d'écrivains palestiniens ou issus de l'immigration, l'injonction à l'intervention est parfois d'autant plus forte que les événements historiques rattrapent l'écriture et l'écrivain. Quelle place veut-on laisser à l'actualité et l'urgence dans un processus d'écriture qui, lui, se déploie sur le temps long ? Qu'est-ce que cela peut ajouter à la pratique littéraire ou à l'inverse, est-ce que cela la contraint ? **Jadd Hilal** et **Karim Kattan**, tous deux publiés aux éditions Elyzad, réfléchissent chacun à leur manière à ces questions et y apportent des réponses variées.



Jadd Hilal, d'origine libano-palestinienne est professeur de lettres et chercheur en philosophie et littérature. Né en 1987 en France, il réside à Paris. En 2020 est paru aux éditions Elyzad son second roman *Une baignoire dans le désert*.

Karim Kattan, auteur palestinien, est né à Jérusalem en 1989. Il est docteur en littérature comparée. Son recueil de nouvelles, *Preliminaires pour un verger futur*, finaliste du Prix Boccace, a été publié aux éditions Elyzad en 2017. *Le palais des deux collines* est son premier roman.

Cette rencontre s'inscrit dans la programmation Voie des Indés 2024.

MARDI 6 FÉV. 19 H30

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Pouvoir de l'ombre à la lumière

Une lecture à trois voix par **Laetitia Franchetti**, **Christian Gazeau** et **Henri Saint-Macary**.

Cette lecture de grands textes littéraires ou de discours célèbres permet de réfléchir aux multiples facettes du pouvoir. Elle nous invite à plonger dans la beauté de grands textes de la littérature (Sophocle, Shakespeare, Hugo...) ou de discours de femmes et d'hommes d'influence (Elizabeth d'Angleterre, Churchill, l'Abbé Pierre...).

Au regard de l'élection présidentielle qui a eu lieu mi-avril 2022, les artistes se sont



© DR

interrogés sur ce qu'est la notion de pouvoir dans notre société. Insidieux, autoritaire, public... il ne manque pas de qualificatifs. C'est cette multiplicité qu'ils ont voulu mettre en lumière au travers de leur représentation.

En partenariat avec la Mairie du 15^e.
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



JUSQU'AU 12 FÉV.

Encore ! Jeux d'écriture poétique

Le Labo des histoires propose des jeux d'écriture poétique à l'occasion du concours de poésie international ENCORE ! organisé pour les Jeux Poétiques de Paris dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Pour participer, écrivez des slogans poétiques sur le thème du corps, du sport, de l'effort, en 250 caractères maximum. En français ou dans votre langue maternelle ; en bibliothèque ou chez vous ; enfants, adolescents ou adultes, ce concours est ouvert à toutes et à tous ! Dans un texte court et percutant, exprimez votre singularité en racontant comment votre corps incarne l'espoir, la lutte, l'effort, la performance ou encore le dépassement de soi. 24 slogans seront sélectionnés pour être affichés dans Paris pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Vous avez jusqu'au 12 fév. pour participer et envoyer votre poème sur le site du Labo des histoires labodeshistoires.com/concours/concours-encore/. Le Labo des histoires propose également les samedis 13 et 27 janv. à 15 h à la bibliothèque Robert Sabatier (18^e) des ateliers pendant lesquels vous pourrez écrire vos poèmes.

JEUDI 8 FÉV. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Jusqu'où chercher la vie dans l'univers ?

Venez échanger avec l'exobiologiste et chargée de recherche CNRS en sciences planétaires et en astrochimie **Caroline Freissinet**. L'exobiologie (ou astrochimie) recherche des traces de vie extraterrestre passées ou présentes. Non, ce n'est pas de la science-fiction ! Dans l'espace et sur le globe terrestre, Caroline Freissinet cherche à comprendre la distribution de la matière organique dans le système solaire. Elle présente ce volet passionnant des sciences planétaires et tente de répondre à la question « jusqu'où chercher la vie dans l'univers ? ».

Dès les premiers épisodes de la série télévisée X-Files, Caroline Freissinet se fascine pour la recherche de vie extraterrestre. Elle travaille au laboratoire atmosphères et observations spatiales à Guyancourt (LATMOS – CNRS/Université Versailles Saint-Quentin/Sorbonne Université).

— Dans le cadre du festival Les Mycéliades qui met la science-fiction à l'honneur sous toutes ses formes.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr



ET AUSSI...

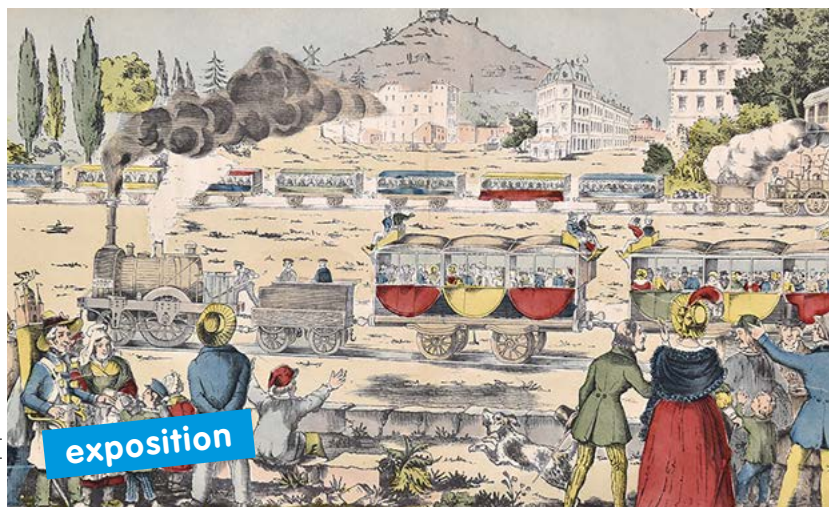
samedi 10 fév. @ 15 h

ATELIER

Créer une langue alien

Avec **Romain Filstrof**, alias **Monté**, pour nous guider dans les méandres du langage et nous donner les clés pour créer de toutes pièces une langue.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr



13 JANV. - 30 MARS

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

UN TOURISME EN BONNE VOIE : 1860-1960

Une exposition retraçant l'histoire du chemin de fer et son impact sur le tourisme en France entre 1860 et 1960.

Cette exposition propose un regard rétrospectif sur les premières formes du tourisme ferroviaire. C'est à partir des années 1860 et jusqu'aux années 1960 que le chemin de fer devient en France le moyen de transport le plus répandu, rapide et économique. Quelque peu éclipsé par la voiture et l'avion à partir des années 1970, le train revient aujourd'hui sur le devant de la scène. De plus en plus de guides nous encouragent à circuler en France et à travers l'Europe en empruntant ce moyen de transport moins polluant et plus respectueux de l'environnement. La bibliothèque du Tourisme et des Voyages et le fonds cheminot du Comité Central du Groupe Public Ferroviaire proposent dans cette exposition une sélection de documents issus de leurs collections qui montrent les liens anciens et forts unissant le train et les acteurs du tourisme. Cent ans de documents retraçant ces liens seront également exposés en vitrine, réunissant pour la première fois ces deux fonds spécialisés.

— Exposition conçue par la bibliothèque du Tourisme et des Voyages en association avec le fonds cheminot du Service du Livre et des bibliothèques du Comité Central du Groupe Public Ferroviaire.

conférence

SAMEDI 17 FÉV. @ 15 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

PIERRE FREY : TISSUS, PAPIERS PEINTS, TAPIS ET MOBILIER

...

papiers peints à l'échelle mondiale. Après avoir acquis les vénérables maisons Braque-nié, Le Manach et Thorp of London, elle possède l'un des plus importants patrimoines textiles privés au monde, et collabore aussi bien avec le Louvre qu'avec le château de Versailles. Elle décore des châteaux et fournit des tissus et papiers peints contemporains et traditionnels pour d'élégantes demeures privées.

— Rencontre suivie de la vente dédicace de l'ouvrage. En partenariat avec les éditions Flammarion.

...

SAMEDI 10 FÉV. @ 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

Rencontre avec Roland Lehoucq

L'astrophysicien **Roland Lehoucq** nous faire redécouvrir les grands films à la lumière de la science.



© R. Lehoucq

À l'occasion du festival Les Mycéliades, venez débattre du contenu scientifique des grands classiques du cinéma : peut-on vivre sur Mars comme Matt Damon ? La communication avec des extra-terrestres est-elle possible comme dans Premier Contact... ? Roland Lehoucq est astrophysicien, enseignant, auteur et président du festival nantais Les Utopiales.

— Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr



ET AUSSI...

dimanche 4 fév.
 au cinéma l'Escurial
 Projection lors du ciné-club du film *E.T. l'extraterrestre*, de Steven Spielberg.



exposition

JUSQU'AU 25 FÉV.

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

À HAUTEUR DE BÉBÉ

CHEMINE PARMİ LES LIVRES AVEC LUCIE FÉLIX

Une exposition et installation à destination des tout-petits qui s'articule sur deux espaces.

Découvertes visuelles et sensorielles, développement de l'imagination, des connaissances ou encore du lien affectif, il n'est jamais trop tôt pour ouvrir un livre avec un bébé. L'exposition du fonds patrimonial Heure joyeuse s'intéresse cette année au livre et à la lecture pour les tout-petits. Le panorama des évolutions du medium livre pour la tranche d'âge des 0-5 ans, d'hier à aujourd'hui s'accompagne de façon inédite, d'un **espace de lecture et d'exploration** pour les tout-petits eux-mêmes, questionnant la notion d'espace de lecture, le positionnement du corps pour lire, mais aussi la relation bébé-adulte. Pour cela, un travail de réflexion et de conception en collaboration avec l'autrice et artiste **Lucie Félix** a été mené à la médiathèque pendant un an en amont du projet.

Commissaire de l'exposition : **Hélène Valotteau**, responsable du fonds patrimonial Heure joyeuse ; Conception-installation : **Lucie Félix**



© S. Pecogo

Un espace pour découvrir Lucie Félix

Artiste contemporaine pour la petite enfance, elle expérimente de nouvelles formes de narration. Cet espace déchaussé pour les 0-5 ans et leurs accompagnateurs, désigné par Lucie Félix, est comme une invitation à cheminer entre ses livres, à s'installer pour lire, à découvrir des livres mais aussi à se raconter des histoires et à créer, de façon collaborative, sur les vitres ou en forgeant le décor d'une fiction. Des objets à manipuler en bois et une cabane complètent cette approche exploratoire et immersive et reprennent des axes de la démarche créative de Lucie Félix, nourrie par sa pratique d'ateliers, entre livre et objet.

À noter :
jeudi 18 janv. 19 h

L'enfant écoute avec son corps
Conférence dialoguée tout public entre Monique Busquet, psychomotricienne, et Stéphane Boulanger, lecteur de L.I.R.E
Réservation bibliotheque.heure-joyeuse-patrimoine@paris.fr

Un espace consacré à l'histoire du livre pour les tout-petits de la fin du XIX^e à aujourd'hui

Cette partie « exposition » s'appuie sur les documents du fonds patrimonial Heure joyeuse pour raconter l'histoire du livre pour les tout-petits de la fin du XIX^e à aujourd'hui, en interrogeant plusieurs axes : Qui est bébé ? Le propos permet de rappeler que la place du tout-petit dans la famille et la société a évolué et conditionne ce qu'on lui donne à lire ; l'univers de bébé, et l'évolution de ses représentations à travers les âges ; la matérialité du livre pour les bébés : supports, matériaux, format... ; les grandes figures artistiques qui ont fait évoluer le livre pour tout-petit et inspiré Lucie Félix : Nathalie Parain, Tana Hoban, Bruno Munari, Katsumi Komagata pour n'en citer que quelques-uns sont mis à l'honneur et permettent de présenter des œuvres encore méconnues, entre geste artistique et livre d'artiste.

© Lucie Félix

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© K. Kuni / Unsplash

rencontre

JEUDI 11 JANV. ⌚ 19 H

↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E

MALAISE DANS LA POLICE

Vincent Nouzille, journaliste d'investigation indépendant, réalisateur de télévision (13 novembre, l'audience est levée) et auteur, s'entretient avec Sophie Lombard, de la Librairie d'Odessa.

Vincent Nouzille nous livre dans *Le côté obscur de la force* (Flammarion, 2023) une enquête sans concession sur les dérives du ministère de l'Intérieur et de sa police. Au cours d'un travail de deux ans, il a pu accéder à des documents confidentiels et des rapports enterrés, et recueillir plus de 200 témoignages inédits. Une plongée édifiante au cœur de la place Beauvau, décrite par l'auteur comme une véritable poudrière.

La rencontre est suivie d'une **séance de dédicaces**. Un comptoir de vente est assuré par la **Librairie d'Odessa**. Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



JEUDI 25 JANV. 19 H

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^E

L'INDÉPENDANCE DES MÉDIAS, ÇA NOUS REGARDE !

De janvier à mars 2024, une programmation consacrée à l'éducation aux médias nous incite à exercer notre esprit critique.

Benoît Huet, avocat et co-auteur de *L'Information est un bien public* (Seuil, 2021) et **Pauline Perrenot**, journaliste et autrice de *Les médias contre la gauche* (Agone, 2023) s'interrogent. Qui possède les médias ? Cette question revient régulièrement dans le débat public, et en entraîne d'autres, plus complexes et plus importantes encore : quel est l'espace de liberté des journalistes ? Quelles règles protègent aujourd'hui l'indépendance des rédactions, et quelles sont leurs limites ? Les médias peuvent-ils se prétendre objectifs, compte-tenu des situations d'interdépendance qui les lient aux pouvoirs politique et économique ? La crise des médias et la défiance des citoyens et citoyennes envers l'information grandissent chaque jour, tandis que le débat public s'appauvrit. Cette situation est-elle inéluctable ?



Benoît Huet est avocat au barreau de Paris et spécialiste en droit des médias. Enseignant à l'ESSEC, il intervient également auprès de journaux, de radios, de télévisions et de plateformes numériques. Il publie régulièrement des articles sur la gouvernance des médias et la liberté d'expression.

Pauline Perrenot est journaliste et membre de l'observatoire des médias ACRI-MED (Action Critique Médias). Elle s'est penchée sur le traitement par les médias dominants des thèmes qui font l'actualité et sur la droitisation du débat public.

Cette rencontre proposée dans le cadre des Jeudis de l'actualités est modérée par **Sonia Zannad**, cheffe de rubrique Culture à *The Conversation France*.

ET AUSSI...

les samedis 27 janv. & 3 fév. 11 h

Les images et leurs détournements

Apprenez à décoder les fausses images et les fausses informations lors d'un atelier avec la journaliste **Daphné Rousseau**, de l'Agence France-Presse (AFP). Comment aiguïser son esprit critique ? Comment identifier la source d'une image et sensibiliser à l'importance de l'émetteur de l'image ? Comment peut-on faire dire tout et son contraire à certaines images ?

Atelier tout public, à partir de 12 ans.

Des ateliers médias proposés par l'association **Entre les lignes** (association d'éducation aux médias et à l'information rassemblant 200 journalistes de l'Agence France-Presse et du groupe *Le Monde*), la bibliothèque et le Centre Paris Anim' La Grange Aux Belles.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

conférence

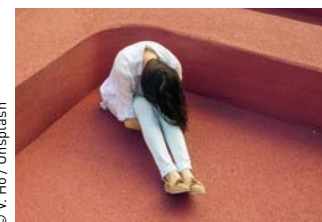
SAMEDI 27 JANV. 10 H 30

BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

Harcèlement / cyberharcèlement

L'Éducation nationale définit le harcèlement comme « une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique ». Il se caractérise comme un acte agressif, intentionnel et répété, perpétré par un élève ou un groupe d'élèves, à l'encontre d'une victime qui ne peut facilement se défendre seule.

© V. Ho / Unsplash



Venez rencontrer **Aissetou Ba**, éducatrice spécialisée, qui intervient sur cette question et celle du cyberharcèlement dans le cadre de l'action Parents Parisiens des groupes d'échanges de l'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France. Leur mission est de soutenir les parents dans l'exercice de leur parentalité. Ce dispositif leur permet ainsi de rencontrer des professionnels et d'autres parents avec lesquels échanger, partager, construire et élaborer des réponses innovantes et pragmatiques.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr



SAMEDI 27 JANV. 11 H

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Les « Jeux Olympiques » et Olympie : retour à l'Antiquité grecque

Rencontre avec **Vinciane Pirenne-Delforge**, professeure au Collège de France, dans le cadre du cycle *Collège de France : faire connaissance !*

Le cycle *Collège de France : faire connaissance !* invite tous les deux mois, à la médiathèque Marguerite Duras (20^e), un professeur de cet illustre établissement à une rencontre autour des enjeux de ses recherches, du métier et du rôle du chercheur dans la société contemporaine.

Vinciane Pirenne-Delforge aborde ce mois-ci l'« olympisme » moderne, qui, par son nom même, semble tout droit hérité de l'Antiquité grecque. En cette année olympique, l'histoire des concours qui se sont tenus à Olympie, depuis le VIII^e siècle avant notre ère jusqu'à la fin de l'Empire romain, permet d'appréhender en quoi nos « jeux » contemporains n'ont finalement que très peu à voir avec le passé grec.

...

Le cycle *Collège de France : faire connaissance !* s'adresse au grand public. Des historiens, des philosophes, des économistes, des paléanthropologues seront invités. Des rencontres à ne pas rater !



Vinciane Pirenne-Delforge est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique. Sa thèse de doctorat portait sur les cultes voués par les Grecs à la déesse Aphrodite, tandis que son habilitation s'est penchée sur l'œuvre du voyageur érudit Pausanias pour appréhender la religion grecque antique aujourd'hui. De son intérêt pour le fonctionnement du polythéisme, que ce soit sur le plan des traditions narratives, des représentations ou des pratiques, est également né le projet intitulé *Collection of Greek Ritual Norms*. Elle a mené sa carrière de chercheuse au sein du Fonds de la recherche scientifique - FNRS (Belgique), tout en dispensant des enseignements en histoire de l'Antiquité et en histoire des religions à l'Université de Liège. Elle a cofondé la revue *Kernos* en 1987 et assure aujourd'hui la direction de cette publication internationale entièrement consacrée à l'étude de la religion grecque antique.

Modération par Olivier Thomas, rédacteur en chef adjoint du magazine *L'Histoire*.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

...



© P. Doucet / Unsplash

JEUDI 1^{ER} FÉV. ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

QUELLE SANTÉ POUR NOS ENFANTS ?

Une rencontre dans le cadre du cycle des Jeudis de l'actualité pour questionner l'impact de nos modes de vie sur notre santé.

Les enjeux environnementaux contemporains nous invitent à repenser nos modes de vie et à prendre conscience de leurs impacts sur notre santé et sur celle de nos enfants. **Sylvie Issanchou**, spécialiste des préférences et comportements alimentaires, nous aide à comprendre et décrypter ce qui se joue autour de l'alimentation des plus jeunes : comment les comportements alimentaires se forment-ils dans la petite enfance ? Quel rôle avons-nous à jouer dans ce processus ? L'épidémiologiste **Orianne Dumas** nous parle quant à elle des pathologies respiratoires dans la population infantile, en lien avec la qualité de l'air, et notamment dans l'environnement préscolaire. Elle évoque plus particulièrement le cas de l'asthme, maladie chronique la plus fréquente chez l'enfant.

Les échanges sont modérés par **Annalisa Plaitano**, communicatrice scientifique.

En partenariat avec l'INSERM.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Orianne Dumas est chargée de recherche à l'Inserm et exerce son activité au sein du Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations de Villejuif (unité Inserm 1018 / Université Paris-Saclay / Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines). Spécialiste des maladies respiratoires, elle s'intéresse particulièrement au risque de développer ce type de pathologies chez les enfants dans leur environnement préscolaire (crèches). Elle conduit notamment le projet CRESMI-NA, financé par l'Agence nationale de la recherche, consacré à l'étude de la corrélation des profils de microbiote nasal en fonction de la qualité de l'air dans ces établissements.

Sylvie Issanchou est directrice de recherche honoraire de l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE). Elle est également membre correspondante de l'Académie d'Agriculture de France à la Section 8 Alimentation humaine. Elle est spécialiste des préférences et comportements alimentaires chez l'humain. Elle a mis sur pied un groupe de recherche multidisciplinaire qui étudie les déterminants sensoriels et cognitifs du comportement, leur développement durant l'enfance et leur dynamique tout au long de la vie, et a coordonné le projet européen HABEAT, destiné à étudier le développement précoce des préférences et comportements alimentaires.

conférence

MERCREDI 7 FÉV. ☼ 19 H
▲ CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE - 5^E

Info-anxiété, fatigue informationnelle, les maux du siècle ?

53 % des Français souffriraient de « fatigue informationnelle », selon une étude de L'ObSoCo, Arte et la Fondation Jean-Jaurès, en date de septembre 2022. **Gilles van Kote**, directeur délégué aux relations avec les lecteurs du

© R. Redine / Unsplash



groupe *Le Monde*, vient nous apporter quelques éclairages sur ce phénomène. Face à un flot d'informations souvent angoissantes et provenant de différents canaux, plus d'un Français sur deux souffrirait de fatigue informationnelle, mais reste pourtant mordu d'actualité. Alors, qu'en est-il ? Un phénomène qui ne semble pas nouveau puisque, bien avant l'arrivée d'Internet, Sénèque disait déjà, il y a presque 2000 ans : « Que me font ces milliers de livres, ces bibliothèques innombrables, dont, pour lire les titres, toute la vie de leurs propriétaires suffirait à peine ? Cette multiplicité des livres est plutôt une surcharge qu'un aliment pour l'esprit ; et il vaut mieux s'attacher à peu d'auteurs que d'égarer, sur cent ouvrages, son attention capricieuse. »

Réservation 01 55 43 25 15
ou sur cdml@paris.fr

JEUDI 8 FÉV. ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES-NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

LES EXPULSÉS : SUJETS POLITIQUES

Une rencontre des Jeudis de l'actualité qui interroge les réalités économiques, sociales et juridiques auxquelles les migrants sont confrontés avant et après l'expulsion de leur pays d'accueil.

Les mesures d'expulsion comme les lois sur l'immigration font de fréquents retours sur la scène politique et dans les médias. Pourtant la parole est rarement donnée aux principaux intéressés, grands absents du débat public. Du parcours migratoire à la précarité dans le pays d'accueil jusqu'aux mesures d'éloignement, qui sont les expulsés ? Quelle est la réalité de l'expulsion pour celles et ceux qui sont renvoyés ? Et après plusieurs années passées dans un pays, comment reconstruire une vie dans le pays qu'on avait choisi de quitter ? Que ce soit dans le pays d'accueil ou dans le pays d'origine, les personnes concernées se mobilisent pour

...

se faire entendre et imposer une présence collective dans l'espace public. Elles sont contraintes de devenir actrices des questions qui les touchent pour se reconstruire en tant que sujets politiques et faire bouger les lignes.



Clara Lecadet est anthropologue au Laboratoire d'anthropologie politique (CNRS-EHESS). Ses travaux portent sur les luttes des sujets soumis aux politiques migratoires et d'asile. Elle vient de publier *Les expulsés, sujets politiques* aux éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Elle a co-dirigé *Après les camps. Traces, mémoires et mutations des camps de réfugiés* avec Jean-Frédéric de Hasque (Academia, 2019) et elle est l'auteur de l'ouvrage *Le manifeste des expulsés. Errance, survie et politique au Mali* (PUFR, 2016).

Association Paris d'Exil est une association apaisane qui milite en faveur de l'accueil inconditionnel et digne de toute personne cherchant refuge en France. Elle s'efforce d'apporter un soutien matériel, sanitaire, linguistique et juridique à toute personne en situation de précarité, notamment du fait d'une situation de migration.

Réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements



© A. Cartagena / Unsplash



© Freepik

JEUDI 29 FÉV. ⌚ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^e

HYDROGÈNE : ÉNERGIE DU FUTUR ?

Un Jeudi de l'actualité pour aborder l'hydrogène « vert » qui s'affirme depuis quelques années comme l'une des solutions les plus prometteuses pour se rapprocher des objectifs de l'Accord de Paris.

Cette ressource, produite à partir de trois ingrédients entièrement décarbonés – l'eau, le soleil et le vent – est perçue comme un atout majeur dans la construction d'un avenir énergétique plus respectueux de l'environnement. Elle ouvre également de nouvelles opportunités sur le marché mondial de l'énergie et représente un enjeu crucial dans la compétition technologique entre les États. Ainsi, une vingtaine de pays dans le monde ont déjà dévoilé leur plan pour développer l'hydrogène « vert ». Mais comment le produit-on ? Est-ce bel et bien une ressource propre ? Qu'en est-il de ses performances énergétiques ? Cette ressource peut-elle véritablement se substituer aux énergies fossiles ? Où en sont la France, et plus largement l'Europe, en la matière ?

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Ines Bouacida est chercheuse Climat et Énergie à l'Institut du Développement Durable et des Relations Internationales (IDDRI). Elle travaille sur la transition énergétique en France et en Europe et notamment sur le rôle du gaz dans la décarbonation, le futur des infrastructures gazières et le développement de l'hydrogène.

Patrice Geoffron est professeur d'économie à l'Université Paris Dauphine-PSL où il dirige le Centre de Géopolitique de l'Énergie et des Matières Premières (CGEMP). Il s'est spécialisé dans l'évaluation économique des actions en faveur du climat, notamment auprès d'entreprises industrielles ou d'opérateurs d'infrastructures. Il a été membre du conseil mondial de l'Association internationale de l'économie de l'énergie (IAEE) et de l'équipe d'experts qui a accompagné la Convention Citoyenne pour le Climat. Il est également coéditeur de la revue *Economics and Policy of Energy and the Environment* et membre du comité de rédaction de l'*International Journal of Management and Network Economics*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL, DÉCOUVREZ LA SUITE DE LA PROGRAMMATION !

4^e

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60



CONCERT

Musique de chambre
mercredi 7 fév. ⌚ 18 h 30

Un concert du Conservatoire Mozart dans le magnifique cadre de l'Hôtel de Sens-Bibliothèque Forney, avec les classes de musique de chambre de Frédéric Lainé et François Charruyer et la classe de harpe d'Audrey Perrin.

RENCONTRE

Les trésors de la Réserve
samedi 24 fév. ⌚ 11 h

La bibliothèque Forney est devenue un immense réservoir de textes et d'images qui reflètent l'évolution des arts visuels et des goûts. Les documents les plus précieux sont réunis dans sa Réserve : livres illustrés, recueils d'ornements, de modèles ou d'échantillons de tissus, portfolios de planches décoratives Art nouveau ou



Art déco, guides des expositions universelles... Venez découvrir ces trésors !

Une rencontre dans le cadre du cycle des Surprenants samedis. Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40



CONFÉRENCE

Les Guides de Paris
mardi 30 janv. ⌚ 19 h

Plongez-vous dans les premiers guides de Paris grâce au travail de deux experts : Marianne Cojannot-Leblanc et Emmanuel Château-Dutier. Remontez dans le temps grâce à quatre textes majeurs sur Paris ancien et ses monuments, publiés entre la fin du XVII^e siècle et la première moitié du XVIII^e siècle.

Sur réservation

5^e

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54



CONFÉRENCE

Puccini : passion opéra !
samedi 27 janv. ⌚ 15 h

Giacomo Puccini (1858-1924) désirait « mettre en musique des passions véritables, des passions humaines, l'amour et la douleur ». Ses opéras se sont imposés sur toutes les scènes lyriques internationales. Pour le centenaire de sa disparition, découvrez son art de la mélodie, son orchestration raffinée à travers *La Bohème*, *Madame Butterfly*, *Tosca*, *Turandot*... Conférence avec diaporama illustré d'extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourier, conférencière, spécialiste en musique et arts.

Sur réservation

ATELIER

La cuisine
des pigments
samedi 3 fév. 15 h

Fouillez dans votre cuisine, fabriquez vos pigments ! **Isabelle Augé**, peintre, vous apprend trois recettes de peinture, une à base d'acrylique et deux par techniques naturelles. Elle vous montre comment mélanger les pigments, les liants, les médiums et les conservateurs, et vous raconte leur usage au cours de l'histoire de l'art. Les participants repartent avec un récapitulatif de la composition des recettes et une feuille d'essais et rendus des différentes textures.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE

88 ter, boulevard de Port-Royal
bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr
tél. 01 56 81 10 70

CONCERT

Répéthèque :
Noraya
samedi 27 janv. 18 h

Noraya, conteuse, chanteuse, passeuse d'émotions, chante les femmes de ce monde, en peint des portraits authentiques et intimistes. Après une formation de jazz, elle slalome entre différents styles musicaux qu'elle affectionne particulièrement, allant du blues à la musique arabo-andalouse, le tout en français.

Sur réservation

CONFÉRENCE

Mark Rothko,
une abstraction
spirituelle
samedi 3 fév. 16 h

À l'occasion de l'exposition Mark Rothko à la fondation Louis Vuitton jusqu'au 2 avril, la bibliothèque en partenariat avec Artora propose une conférence qui revient sur la vie et l'œuvre de l'artiste, ses débuts figuratifs puis sa rapide conversion à l'expressionnisme abstrait, en développant un style qu'il conservera toute sa vie.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE
AMÉLIE

164, rue de Grenelle
bibliotheque.amelie@paris.fr
tél. 01 47 05 89 66

SOIRÉE LITTÉRAIRE

Nuits de la Lecture
samedi 20 janv. 18 h

Dans le cadre de la 8^e édition des Nuits de la lecture, la bibliothèque vous convie à célébrer le corps. Au programme : lectures et présentation par les bibliothécaires de leur sélection sur le thème du corps dans tous ses états, auxquelles pourront venir s'ajouter, si vous le souhaitez, vos propres lectures.

Sur réservation

9^eBIBLIOTHÈQUE
DROUOT

11, rue Drouot
bibliotheque.drouot@paris.fr
tél. 01 42 46 97 78

LECTURES

Le corps dans
tous ses états
vendredi 19 janv. 19 h

Dans le cadre des Nuits de la lecture, les élèves de théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger lisent des textes sur le thème du corps, empruntés à la littérature, au théâtre, à la poésie et à la philosophie. Avec la possibilité, pour le public, de se joindre à eux, pour lire de courts textes (ou citations) extraits d'un chapeau.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE
VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

CONCERT

La chanson,
ça me dit !
samedi 13 janv. 11 h

Pour bien commencer l'année, venez découvrir un nouveau talent ! Fabricante de chansons urbaines espiègles, **Faune** colore de sa voix bien posée une sensibilité sauvage presque animale. N'attendez pas les trompettes de la renommée pour la découvrir...

10^eBIBLIOTHÈQUE
CLAIRE BRETÉCHER

11, rue de Lancry
bibliotheque.claire-bretecher@paris.fr
tél. 01 42 03 25 98

LECTURE

Éloges
samedi 20 janv. 18 h 30

Dans le cadre des Nuits de la lecture, lectures de *Éloges* du poète Saint-John Perse sur le thème du corps par **Isabelle Fournier**.

MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

8, rue Léon Schwartzberg
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
tél. 01 53 24 69 70

CAFÉ-CINÉ

Hayao Miyazaki
jeudi 25 janv. 19 h

Une conférence ludique et interactive sur le grand réalisateur Hayao Miyazaki : venez explorer les thèmes, les genres de prédilection et la filmographie de ce cinéaste aux très nombreuses récompenses. Discussion, projection et documents proposés par **Bastien Champougny** et **Margot Dugué**, conférenciers spécialistes du 7^e art.

Sur réservation

ÉCOUTE MUSICALE

Au planétarium
samedi 3 fév. 16 h

La médiathèque accueille pendant quelques jours un planétarium, l'occasion de vivre une expérience inédite de pop cosmique sous les étoiles, avec une séance d'écoute musicale de l'album *Planetarium* de Sufjan Stevens.

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30

QUIZ

Le corps
en chansons
samedi 20 janv. 18 h

Dans le cadre des Nuits de la lecture, venez tester votre mémoire autour d'un blind test musical sur le thème du corps ! Les bibliothécaires lisent les textes de ces chansons, à vous de retrouver les titres !

Sur réservation

ATELIER

Photographie
documentaire
les 14, 15 & 16 fév.
15 h / 18 h

Atelier sur trois séances à partir de 14 ans, animé par **Séverine Carreau** : devenez apprenti reporter par la pratique de la photographie documentaire ! À partir de l'exposition *Le retour de Jennifer Carlos* programmée dans le cadre des Escales photographiques au Centre Paris Anim' Grange aux Belles, initiez-vous à l'image, à la prise de vue et à la narration photographique en étant « témoin de son temps » (thématique de l'exil et de la mémoire).

Sur réservation

11^eBIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER

20 bis, avenue Parmentier
bibliotheque.parmentier@paris.fr
tél. 01 55 28 30 15

CONCERT

Scène ouverte :
Tereglio
samedi 27 janv. 16 h

Tereglio nous fait découvrir son envoûtant univers low-folk ! Dans *Woven eyelids*, son premier album solo sorti en novembre, **Nicolas Puaux** – alias Tereglio – propose un lo-fi folk et nous plonge dans un éloge à la lenteur, à la solitude, au vide résonnant des échos d'un passé douloureux.

12^eBIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30

ATELIERS

Parents d'ados
jeudi 25 janv. 17 h 45

La bibliothèque accueille **Anémone Chassagnard**, coach certifiée en épanouissement personnel et familial, pour un atelier à destination des parents d'ados, en partenariat avec l'association Quokka. Cet atelier vous aide à préparer cette période, à décompresser, à gérer les

...

difficultés du quotidien, à échanger avec votre enfant et à trouver des solutions ensemble.

À noter : un deuxième atelier sur le thème *Préparer l'adolescence de son enfant* a lieu à la bibliothèque le 8 fév. à 17 h 45. Sur réservation

ATELIER

L'heure bleue
samedi 27 janv. 15 h

Créez des paysages aux horizons imaginaires inspirés du bleu de la mer et du ciel à l'heure où l'atmosphère s'emplit d'une teinte profonde, à travers un procédé photographique original et sensible : le cyanotype.

Cet atelier est en lien avec le cycle des Veilleurs, une performance de l'artiste Joanne Leighton, coordonnée par l'Atelier de Paris / CDCN Carolyn Carlson. Sur réservation

PROJECTION

Ombres chinoises
samedi 3 fév. 16 h

La bibliothèque célèbre le Nouvel an lunaire avec un focus documentaire sur le théâtre d'ombres chinoises. *Ombres chinoises* (2016, 80 min, en chinois sous-titré en français) de Yi Cui nous emmène sur le plateau de Loess, en Chine du Nord, où une troupe ambulante de théâtre d'ombres voyage en mini-camionnette à trois roues, ravissant un public de vieillards et d'enfants, faisant briller de ses derniers feux une tradition narrative et musicale ancienne.

Sur réservation

MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus
mediatheque.helene-berr@paris.fr
tél. 01 43 45 87 12

LECTURES

Les métamorphoses
du corps
vendredi 19 janv. 18 h 30

Dans le cadre des Nuits de la lecture, soirée de lectures variées de textes de fiction en rapport avec le thème des « Métamorphoses du corps », présentés par les bibliothécaires. Une ambiance sonore live, oscillant entre guitare acoustique et DJ set de musique ambient et électro-acoustique, vient enrichir l'expérience, et des extraits de documentaires et/ou de courts-métrages en lien avec le thème de la métamorphose corporelle sont diffusés tout au long de la soirée.

ATELIER

Zéro déchet 2024
samedi 17 fév. 10 h 30

Vous avez envie de contribuer à la réduction des déchets ? De revenir à des formules plus simples et naturelles, de faire des économies ? Venez fabriquer vos propres produits de maquillage en commençant par un mascara et un rouge à lèvres faits maison. Si possible, apportez votre propre contenant, bocal ou bouteilles.

Sur réservation

13^e

★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre-
melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76
♿

PROJECTION

**Akeji, le souffle
de la montagne**
samedi 13 janv. ☎ 16 h

Découvrez la figure du
peintre Akeji Sumiyoshi
et de sa compagne Asako
qui vivent à l'écart du
monde, dans la montagne.
Dans leur ermitage, la vie
s'écoule hors du temps
parmi les animaux et
les esprits de la nature.
Un film documentaire
de **Mélanie Schaan** et
Corentin Leconte (2021,
72 min), de la collection
« Les Yeux doc » proposée
par la Bibliothèque pub-
lique d'information (Bpi).

.....
Sur réservation

ATELIER

Calligraphie
samedi 10 fév. ☎ 15 h

À l'occasion du nouvel an
chinois, initiez-vous à l'art
de la calligraphie chinoise
avec l'**Association Fête
des caractères chinois !**
Repandez avec cinq caractères
chinois représentant
le bonheur à offrir à vos
proches avec vos meilleurs
souhais pour l'année
du Dragon.

.....
Sur réservation

★ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30
♿

CONCERT

**Guitare et danses
du monde**
samedi 3 fév. ☎ 18 h 15

Flamenco, paso doble,
tango, choro, valse, airs
baroques... La danse oc-
cupe une place de choix
dans le répertoire de la
guitare acoustique, et ses
six cordes font merveille
pour créer le mouvement.
Le duo **Seb & Nico**, formé
en 2018 à Paris, nous invite
à un voyage en Espagne,
en Amérique latine et ail-
leurs autour de danses
classiques, traditionnelles
et plus modernes.

14^e

★ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aimé-césaire
@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74
♿

ÉCHANGE

Café des parents
vendredi 9 fév. ☎ 19 h

Groupe d'échange entre
parents et grands-parents,
animé par **Sandrine
Ferreira**, formatrice et
sophrologue à l'École
des parents.

.....
Sur réservation

★ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant
René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult
@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18
♿

ATELIER

**J'ai pas fait bac+5,
et alors ! ?**
vendredi 2 fév. ☎ 19 h

Pour en finir avec le syn-
drome de l'imposteur !
Venez échanger avec
Marie-Laure Deschamp,
coach professionnel et
autrice, pour faire émer-
ger vos talents et déployer
votre plein potentiel.

.....
Sur réservation

15^e

★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andrée-chedid
@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

PROJECTION

Géographie humaine
jeudi 11 janv. ☎ 19 h

Dans le cadre du cycle de
projections de documen-
taires Quartiers lointains,
sont présentés à la biblio-
thèque cinq films abordant
les thèmes du déplace-
ment, de l'exil, de l'ailleurs.
Troisième film de la série,
Géographie humaine de
Claire Simon dresse un
portrait documentaire de la
Gare du Nord. On y passe,
on la traverse, qu'on vienne

...

de banlieue, de province
ou de l'étranger.

.....
En partenariat avec
la plateforme Les Yeux Doc
de la Bibliothèque publique
d'information (Bpi).
Et aussi : la projection du
documentaire *Midnight Traveler*
du réalisateur afghan Hassan
Fazili le jeudi 8 fév. à 19 h.

ATELIER

**Écriture
autour du corps**
samedi 20 janv. ☎ 10 h

Une fois par mois, les
bibliothécaires nous
proposent un atelier
d'écriture pour jouer avec
les mots. Dans le cadre
des Nuits de la lecture,
cet atelier est dédié à la
thématique du corps.

.....
Sur réservation

SOIRÉE JEUX

Sherlock Holmes
samedi 20 janv. ☎ 17 h

Saurez-vous battre Sherlock
Holmes ? Venez enquêter
dans le Londres victorien
et résolvez l'assassinat
de Courtney Allen plus
rapidement que le grand
détective ! Une animation
proposée dans le cadre
des Nuits de la lecture.

.....
Sur réservation

CONFÉRENCE

Penser la philosophie
samedi 27 janv. ☎ 15 h 30

Dominique Jouault, pro-
fesseure de philosophie,
propose d'aborder un
concept philosophique ou
de mettre en lumière un
philosophe et d'échanger
autour de la thématique
proposée. Cette séance
est consacrée au thème
« Ruse et politique dans
la pensée de Machiavel ».

...



18^e

★ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4, rue Fleury
bibliotheque.goutte-dor@
paris.fr
tél. 01 53 09 26 10
♿

LECTURES

**Pour en finir avec
les idées fausses
sur la pauvreté**
jeudi 25 janv. ☎ 17 h 30

Les idées fausses sur les
pauvres et la pauvreté ont
la peau dure, comme celle
des crocodiles. Et elles sont
tout aussi dangereuses. Ve-
nez en apprendre plus avec
la troupe de théâtre d'ATD
Quart Monde, qui propose
des lectures vivantes de
textes extraits du livre *En
finir avec les idées fausses
sur les pauvres et la pau-
vreté*, ainsi que d'autres
textes témoignant des pré-
jugés et idées reçues sur
les pauvres, les chômeurs...

20^e

★ BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

1, rue Reynaldo Hahn
bibliotheque.assia-djebbar
@paris.fr
tél. 01 84 82 19 50
♿

LECTURES

Nuits de la lecture
samedi 20 janv. ☎ 18 h

Lectures à la bibliothèque
pour les Nuits de la lecture
2024, autour du corps :
les bibliothécaires vous
proposent des lectures
de textes choisis pour
les enfants et les adultes.
Vous pouvez aussi vous
porter volontaires pour
lire des textes.

ATELIER

**OKLM :
Haut-parleur**
saison 3
vendredi 2 fév. ☎ 17 h 30

Viens t'essayer au rap :
joue avec les mots, noircis
la page blanche, découvre
la *beatmaking* et affine
ton flow !

.....
Dès 12 ans.

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-
duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10
♿

LECTURES

Nuits de la lecture
samedi 20 janv. ☎ 19 h

À l'occasion des Nuits de
la lecture, les bibliothé-
caires invitent à une lec-
ture de textes sur le corps.
L'étrange, le poétique et le
comique sont au rendez-
vous, évoqués par des
plumes célèbres ou à
découvrir. La soirée se
conclut par un quiz pour
gagner des chèques-lire.

SPECTACLE

Un Apprentissage
samedi 27 janv. ☎ 17 h

Dans le monologue de
Pierre-Yves Chapalain
s'immiscent des points
de suspension qui sont
des silences à remplir
ou à laisser béants. Des
énigmes qui trouvent leur
solution dans l'apprentis-
sage que fait un homme
de sa vie. Il était en prison
depuis 15 ans ; il vient d'en
sortir. Il va à la rencontre
de son enfant, un adoles-
cent, et lui donne les clefs
pour grandir tandis que
lui se reconstruit par les
mots. C'est à une jeunesse
cernée par le chaos du
monde qu'il s'adresse.

.....
Spectacle en partenariat
avec le Théâtre national
de la Colline.



...

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-
yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

FESTIVAL

Chopin Contemporain
vendredi 2 & samedi 3 fév.

Le weekend Chopin
Contemporain du Conser-
vatoire Frédéric Chopin
poursuit sa mue à la mé-
diathèque en s'imposant
comme un festival de
piano à part entière. La
programmation fait de la
place à l'immense période
de création pianistique qui
s'est ouverte à l'époque de
Frédéric Chopin, jusqu'à
l'époque « moderne »
du début du 20^e siècle,
puis celle de l'avant-garde
de la fin du 20^e siècle, et
enfin celle des esthétiques
diverses d'aujourd'hui,
incluant notamment le
mouvement néo-tonal.

.....
À partir de 18 h 30 le vendredi,
programme détaillé à consulter
sur bibliotheques.paris.fr
Sur réservation

PROJECTION

**Hommage à
Agnès Varda**
samedi 10 fév. ☎ 15 h

Projection du film *Les
glaneurs et la glaneuse*
(2000, 82 min) en parte-
nariat avec les Yeux Doc
(Bpi). Le film se présente
comme une enquête poé-
tique autour du geste de
glaner, soit ramasser sur
le sol ce qui reste après la
récolte (paille, épis, grains,
pommes de terre). Équipée
de sa petite caméra, Agnès
Varda parcourt la France à
la rencontre des personnes
qui s'adonnent par nécessité
à cette activité de récupéra-
tion. Elle croise le chemin
de marginaux, d'artistes,
d'agriculteurs, et fabrique

...

ainsi un portrait en mosaïque
d'une France à l'orée du
nouveau millénaire.

16^e

★ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Commandant
Schlaesing
bibliotheque.germaine-tillion
@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

Le Brésil à la page
samedi 13 janv. ☎ 10 h

Le club de lecture de
l'Ambassade du Brésil,
en partenariat avec la
Librairie portugaise et
brésilienne (5*), s'invite
à la bibliothèque, et vous
fait découvrir *L'ex-magicien
de la taverne du Minho* de
Murilo Rubião. Ce recueil,
qui réunit 15 nouvelles
choisies par le traducteur
Dominique Nédellec,
permet la découverte du
meilleur de Murilo Rubião,
qui fut un précurseur
et un grand maître de
la littérature fantastique
brésilienne.

.....
À noter :
le prochain club de lecture
de l'Ambassade du Brésil
se tiendra à la bibliothèque
Benoîte Groult (14*)
le samedi 3 fév. à 10 h
autour du roman *Celles
qu'on tue*, de Patricia Melo
publié chez Buchet-Chastel, et
traduit du portugais du Brésil
par Élodie Dupau.
Sur réservation

AGENDA

JANVIER

JEU. 11	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Malaise dans la police	p. 31
	🕒 19 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Projection <i>Géographie humaine</i>	p. 40
VEN. 12	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence <i>Le Glorieux et le Maudit : deux destins</i>	p. 21
SAM. 13	🕒 10 H	👤 G. TILLION (10 ^E)	Club de lecture Le Brésil à la page	p. 41
	🕒 11 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Concert La chanson, ça me dit !	p. 38
	🕒 14 H - 17 H 30	👤 M. GENEVOIX (18 ^E)	Fête de clôture Les Mordus du Manga	p. 21
	🕒 15 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Atelier Jeux d'écriture poétique	p. 27
	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Projection <i>Akeji, le souffle de la montagne</i>	p. 40
	🕒 16 H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Scéniothèque <i>Les bâtisseurs d'empire</i>	p. 21
	🕒 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Lecture Lectures de scénarios	p. 37
JEU. 18	🕒 19 H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Spectacle sonore <i>Ça ne rend pas sourd</i>	p. 8
	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre Écrire le désir	p. 9
	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre La transformation des corps féminins	p. 11
	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre La bibliothèque idéale de Lola Lafon	p. 10
	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 ^E)	Lecture musicale <i>Les Échappées</i>	p. 8
	🕒 20 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Spectacle <i>Propager Proust</i>	p. 11
	🕒 20 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Spectacle <i>Propager Proust</i>	p. 11
VEN. 19	🕒 18 H	👤 L. W.-GAILLARD (9 ^E)	Balade Brins de Mer	p. 11
	🕒 18 H - 19 H	👤 MUSÉE MOULAGES (10 ^E)	Lecture bilingue <i>Histoire de ma peau</i>	p. 12
	🕒 18 H 30	👤 H. BERR (12 ^E)	Lecture <i>Les métamorphoses du corps</i>	p. 39
	🕒 19 H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Lecture Scène ouverte	p. 12
	🕒 19 H 30	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Lecture <i>Le Diable au corps</i>	p. 14
	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Lecture Contes coquins, des histoires de corps	p. 12
	🕒 19 H	👤 DROUOT (9 ^E)	Lectures Le corps dans tous ses états	p. 38
	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Lecture musicale Manières Noires	p. 13
	🕒 20 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre La bibliothèque idéale de Cécile Coulon	p. 15
	🕒 20 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre La bibliothèque idéale de Cécile Coulon	p. 15
SAM. 20	🕒 10 H - 18 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Projet participatif Le Bureau des mots trouvés d'Anaïs Beaulieu	p. 20
	🕒 14 H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Atelier Deux corps, un récit	p. 15
	🕒 15 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Marie Pavlenko	p. 16

SAM. 20	🕒 15 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Lecture musicale <i>Le texte au corps</i>	p. 16
	🕒 17 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Soirée jeux Sherlock Holmes	p. 40
	🕒 16 H & 18 H 30	👤 COURONNES (20 ^E)	Rencontre Les Parleuses : autour de Yamina Mechakra	p. 17
	🕒 18 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Lecture musicale <i>Tout le monde n'a pas la chance d'aimer la carpe farcie</i>	p. 18
	🕒 18 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Spectacle <i>Yvonne Oddon, l'école du Far West</i>	p. 19
	🕒 18 H	👤 BUFFON (5 ^E)	Lecture <i>Respire</i> de Marielle Macé	p. 16
	🕒 18 H	👤 AMÉLIE (7 ^E)	Soirée littéraire Nuits de la Lecture	p. 38
	🕒 18 H	👤 F-VILLON (10 ^E)	Quiz Le corps en chansons	p. 39
	🕒 18 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Tal Madesta	p. 17
	🕒 18 H	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Spectacle <i>Denise</i>	p. 18
JEU. 25	🕒 18 H 30	👤 C. BRETECHER (10 ^E)	Lecture <i>Éloges</i> de Saint-John Perse	p. 38
	🕒 18 H 30	👤 J. DREYFUS-WEILL (19 ^E)	Atelier À haute voix	p. 19
	🕒 19 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Le tatouage entre les lignes	p. 19
	🕒 17 H 45	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Atelier Parents d'ados	p. 39
	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Café-ciné Hayao Miyazaki	p. 38
	🕒 19 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Jeu de l'actu L'indépendance des médias, ça nous regarde !	p. 32
	🕒 18 H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Inauguration Histoires d'hippocampe	p. 26
	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Les figures de l'autre	p. 22
	🕒 10 H 30	👤 C. DELBO (2 ^E)	Rencontre Harcèlement / cyberharcèlement	p. 33
	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Collège de France Les « Jeux Olympiques » et Olympie : retour à l'antiquité grecque	p. 33
VEN. 26	🕒 14 H 15	👤 MUSÉE CHASSE (3 ^E)	Atelier d'écriture <i>Lirécire</i>	p. 22
	🕒 15 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Concert Puccini : passion opéra !	p. 37
	🕒 15 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Atelier L'heure bleue	p. 39
	🕒 15 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Atelier Prêts ? Partez, traduisez !	p. 23
	🕒 15 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Atelier Jeux d'écriture poétique	p. 27
	🕒 15 H 30	👤 BILIPPO (5 ^E)	Rencontre Science et histoire dans la littérature policière	p. 23
	🕒 15 H 30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Penser la philosophie	p. 40
	🕒 17 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Spectacle <i>Un Apprentissage</i> de Pierre-Yves Chapalain	p. 41
	🕒 18 H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Concert Répéthèque Noraya	p. 38
	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Concert Scène ouverte : Tereglio	p. 39
MAR. 30	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence Les Guides de Paris : corpus des 17 ^e et 18 ^e siècles	p. 37

FÉVRIER

JEU. 1 ^{ER}	19 H	SAINT-SIMON (7 ^E)	Lecture <i>Dracula</i> de Bram Stoker	p. 25
	19 H	GOUTTE D'OR (18 ^E)	Jeudi de l'actu Quelle santé pour nos enfants ?	p. 34
VEN. 2	18 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Festival Chopin Contemporain	p. 41
	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Écoute commentée La <i>City Pop</i> japonaise	p. 25
	19 H	B. GROULT (14 ^E)	Atelier J'ai pas fait bac+5, et alors !?	p. 40
	19 H	M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Prix des lectrices et des lecteurs	p. 24
SAM. 3	13 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Festival Chopin Contemporain	p. 41
	14 H 15	MUSÉE CHASSE (3 ^E)	Atelier d'écriture <i>Lirécire</i>	p. 22
	15 H	M. ARKOUN (5 ^E)	Atelier La cuisine des pigments	p. 38
	15 H	A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre L'animal sourd, ce compagnon incompris	p. 26
	15 H	V. LEDUC (11 ^E)	Concert Full Band	p. 25
	16 H	R. MARIA RILKE (5 ^E)	Conférence Mark Rothko, une abstraction spirituelle	p. 38
	16 H	F. SAGAN (10 ^E)	Écoute musicale Au planetarium	p. 38
	16 H	SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Projection <i>Ombres chinoises</i>	p. 39
	18 H	C. DELBO (2 ^E)	Lecture Colette : femme de lettres, artiste...	p. 25
	18 H 15	ITALIE (13 ^E)	Concert Guitare et danses du monde	p. 40
MAR. 6	19 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Lecture Pouvoir : de l'ombre à la lumière	p. 27
MER. 7	18 H 30	FORNEY (4 ^E)	Concert Musique de chambre avec les élèves du Conservatoire Mozart	p. 37
	19 H	CDML (5 ^E)	Conférence Info-anxiété, fatigue informationnelle, les maux du siècle ?	p. 35
JEU. 8	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Jusqu'où chercher la vie dans l'univers ?	p. 28
	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Atelier Prêts ? Partez, traduisez !	p. 23
	19 H	COURONNES (20 ^E)	Jeudi de l'actu Les expulsés : sujets politiques	p. 35
	19 H 30	V. HAVEL (18 ^E)	Rencontre Le temps de l'écriture	p. 27
VEN. 9	15 H	A. CÉSAIRE (14 ^E)	Échange Café des parents	p. 40
SAM. 10	15 H	R. MARIA RILKE (5 ^E)	Festival Rencontre avec Roland Lehoucq	p. 29
	15 H	F. SAGAN (10 ^E)	Atelier Créer une langue alien	p. 28
	15 H	J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Calligraphie	p. 40
	15 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Projection Hommage à Agnès Varda	p. 41
MER. 14	15 H	F. VILLON (10 ^E)	Atelier Photographie documentaire	p. 39
SAM. 17	10 H 30	H. BERR (12 ^E)	Atelier Zéro Déchet	p. 39
	15 H 30	FORNEY (4 ^E)	Conférence Pierre Frey : tissus, papiers peints, tapis et mobilier	p. 29
SAM. 24	11 H	FORNEY (4 ^E)	Rencontre Les trésors de la Réserve	p. 37
JEU. 29	19 H	G. TILLION (16 ^E)	Jeudi de l'actu Hydrogène : énergie du futur ?	p. 36

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 118
Janvier / février 2024
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
©Abigail Auperin
représentée par
la Galerie SEE Marais
Adam et Ève, 2022
couv. jeunesse
illustration Sarah Bouillaud
Studio Hans Lucas
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication de Bibliocité (Jeanne Morvan, Anne-Lise Adamus), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Margot Bouguet, Sandra Barluet) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
29 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques, agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr