

env'ue

N°122 NOV / DÉC 2024



FESTIVAL
MONTE LE SON
SPÉCIAL DUO
LE MOIS DU DOC

sélection de rendez-vous gratuits **des bibliothèques**



ÉDITO

Cet hiver, les bibliothèques parisiennes seront le théâtre de toutes les expressions artistiques ! Alors que la nouvelle édition du festival Monte le son mettra à l'honneur les duos musicaux entre rock, jazz, et musique classique, le Mois du doc vous fera découvrir des documentaires surprenants et la saison de la Lituanie continuera à rassembler artistes, auteurs et chercheurs pour des rencontres passionnantes explorant les contours du pays balte. Mais cette fin d'année marquera également le centenaire de l'Heure Joyeuse, première bibliothèque consacrée à la jeunesse en France. À cette occasion, les plus jeunes seront invités à découvrir l'oralité en littérature, à travers de nombreuses animations mêlant contes, histoires et récits de vie. Autant de moments merveilleux que nous réservent nos bibliothèques !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 12

CINDY POOCH & SEB MARTEL

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR
Ce duo de choc réunit pour le festival Monte le son fait des étincelles !

P. 29

PREMIER ROMAN

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
Deux auteurs / autrices se retrouvent pour nous partager leur première œuvre publiée et chacune récompensée.

P. 26

LES ARTISTES LITUANIENS

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Rencontre avec les poètes lituaniens Marius Burokas et Donatas Petrošius dans le cadre de la saison Lituanienne en France.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 FESTIVAL MONTE LE SON
- > p. 17 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 32 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 37 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 43 AGENDA

↓↑
Em rue
jeunesse



P. 14

BASTIEN LALLEMANT & CHARLES BERBERIAN

MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN

À la croisée de la musique et du dessin, ces deux virtuoses sont les invités exceptionnels du festival Monte le son.

P. 36

LA JUSTICE EST-ELLE INJUSTE ?

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Un Jeudi de l'actualité qui interroge notre système judiciaire et nos inégalités face à la justice.

P. 20

ATLANTIC BAR

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Immersion et portraits dans les rades français à l'occasion de cette projection et d'une rencontre dans le cadre du Mois du doc.

la dernière

avec Guillaume Meurice
Juliette Arnaud
Aymeric Lompret
Pierre-Emmanuel Barré



Tous les
dimanches
de 18h à 20h
en direct de
l'Européen



Retrouvez le podcast
sur nova.fr

radio nova

© A. L. Etienne



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

CINDY POOCH

Invitée du festival Monte le son, Cindy Pooch nous révèle ses dernières découvertes culturelles et les artistes qui la font vibrer.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

La Mémoire amputée, de Werewere Liking. C'est un « chant-roman » qui parle de mémoire de femmes, d'histoires de femmes, de résilience. C'est une autrice et artiste pluridisciplinaire camerounaise. J'aime beaucoup son écriture. On sent que ses mots puissent leur source dans sa chair et c'est une lecture qui m'a bouleversée.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Nazama, de Nyokabi Kariuki. J'ai découvert cette artiste sur une « session colors » et pour moi ce morceau est un morceau-soin. Il y a des textures qui viennent vibrer en dedans et une étrangeté qui me fait du bien.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Jojo Abot. Cette artiste-guérisseuse ghanéenne vit aux États Unis. J'adore la façon avec laquelle elle lie sa pratique artistique et son cheminement spirituel. Je suis son travail depuis des années et je l'adore.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Augure, par Balaji. C'est un film magnifique qui s'inscrit entre autres dans l'esthétique du réalisme magique. Un jeune homme vivant en France retourne au Congo après 15 ans pour voir sa famille et présenter sa fiancée française. Le film parle d'identité, de territoires géographiques mais également intérieurs. Je trouve le réalisme magique formidable pour exprimer des émotions intenses et complexes, des ambivalences importantes, proposer plusieurs niveaux de lecture. Ce film fait du bien parce qu'il décentre d'un regard occidentalocentré, autant par le narratif que par l'approche cinématographique.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Kiyémis. C'est une poétesse et romancière d'une très belle poésie. Elle a sorti un merveilleux recueil de poème intitulé *À nos humanités révoltées*. Elle a aussi sorti un roman, *Et, réfléchir*. C'est une écriture sur la mémoire, les liens, la résilience, la créativité.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

M'entends-tu est une série québécoise que j'ai regardé il y a quelques années. Je me souviens que mes amies et moi étions bouleversées par l'histoire de ce groupe de femmes, précaires, au Canada. On les voit essayer de s'affranchir de conditions sociales qui les isolent, les marginalisent et les brutalisent. J'ai beaucoup ri et beaucoup pleuré en suivant ces personnages. C'est une série très dure, mais où la tendresse trouve sa place.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Lors d'un récent voyage en Italie j'ai rencontré la jeune peintre Emma Gambarotto (10 ans). Elle a une vraie sensibilité qu'elle arrive à exprimer dans ses créations. Dès que je l'ai rencontrée, elle a pris un chevalet pour me peindre. J'aime beaucoup cette peinture parce qu'elle témoigne de la façon dont on est liés à travers l'art.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

J'ai découvert le cabaret de poussière cette année. C'est un cabaret parisien traditionaliste avec comme maître de cérémonie Martin Dust, dont j'admire le travail. Je crois que je n'avais jamais vu sur scène autant de liberté. C'est brillant, intelligent, engagé, drôles, tendre. Je me souviens d'être rentrée chez moi très émue et pleine de gratitude d'avoir pu vivre ce moment. Iels se produisent à peu près tous les mois au Zèbre de Belleville, à Paris.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Internet ou la radio, mais en réalité je n'ai pas de routine précise pour m'informer. Je m'informe de manière très aléatoire et désorganisée.

OÙ LIRE À PARIS

Je lis beaucoup dans le métro à Paris, je trouve que cela rend l'expérience très agréable. Je rate parfois mes arrêts, mais ça en vaut la peine.



Retrouvez Cindy Pooch en concert avec Seb Martel à la bibliothèque Goutte d'or (18^e), voir p. 12



FESTIVAL

MONTE LE SON

/ À LA UNE

Du 9 novembre au 9 décembre, le festival Monte le Son est de retour en bibliothèques ! Cette édition met à l'honneur la magie des duos, ces formations intimes et dynamiques qui, à deux voix ou à deux instruments, savent créer des harmonies uniques et des dialogues musicaux singuliers. Entre performances inspirées et moments d'échange avec des musiciens passionnés, venez découvrir ou redécouvrir la puissance créative du duo dans des genres variés : mélange de folk, jazz, blues et gospel avec **Cindy Pooch** et **Seb Martel**, soul, funk et disco des années 70 par les **DJ Ness Afro** et **Éric Blaze**, rock d'Elvis Presley avec **Kent** et **Alice Animal**... et bien d'autres surprises. Le festival Monte le Son, c'est aussi l'occasion de faire des découvertes musicales au travers de formats inédits : visionnez des films muets en musique lors d'un ciné-concert, exercez votre ouïe et votre œil avec un concert dessiné en compagnie de **Bastien Lallemand** et **Charles Berberian**, découvrez le chant-signe avec le rappeur **Erremsi** et l'interprète-chansigneuse **Elodia**. Que vous soyez mélomane averti ou curieux, venez partager cette belle aventure musicale où le dialogue artistique est à l'honneur !

●
Tout le détail de la programmation du festival est à retrouver sur le site bibliotheques.paris.fr. Vous y trouverez également une playlist dédiée et un quiz pour tester vos connaissances musicales.

SAMEDI 9 NOV. 15H30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉE CHEDID - 15€

Duo Saborsalsa



© Unsplash

Un concert aux accents cubains et brésiliens.

Découvrez le groupe **Saborsalsa**, un duo chanteur et musicien percussionniste/pianiste, au répertoire brésilien : boléro, cha-cha-cha, son montuno... Venez nombreux pour les écouter, et si la place le permet, préparez-vous à danser sur un rythme endiablé !



ET AUSSI...

samedi 23 nov. 15h30

CONFÉRENCE

Carla Bley

Bob Hatteau évoque Carla Bley, la célèbre pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre de jazz post-bop américaine.



© DR

SAMEDI 9 NOV. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19€

Belfour en concert

Le duo **Belfour** investit la bibliothèque pour un concert entre chanson, rock et trip hop. Ce duo manie la poésie et le rock'n'roll avec la même exigence. C'est beau et puissant, intelligent et touchant. La spontanée **Lucie Mena** écrit et chante, le cérébral **Michael Sacchetti** compose et joue de la guitare : deux artistes que la personnalité oppose mais que la musique réunit.



© A. Wenz & O. Philippson

SAMEDI 9 NOV. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9€

Je pense encore à vous

Un concert à deux voix d'**Alissa Wenz** et **Olivier Philippson**, une touchante histoire d'amour tout en chansons. Entre poésie et humour, ce duo à l'espiègle complicité vous fait voyager au fil de titres inoubliables de Barbara, Brassens, Brel, Trenet, Juliette ou encore Anne Sylvestre...

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr



© Musée Carnavalet

MARDI 12 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DE L'HÔTEL DE VILLE - 4€

RÉVOLUTIONS EN CHANTANT

Du *Drapeau rouge* au *Temps des cerises*, les chants ponctuent l'histoire des mouvements révolutionnaires au 19^e siècle. Gagnant la rue, les foires, les cafés, ils diffusent les idées nouvelles et électrisent les âmes, favorisant l'expérience sensible de l'unité et de la fraternité. Ils moquent, divertissent, alimentent la chronique, expriment l'opinion du peuple et deviennent un enjeu politique stratégique. Ce concert autour des chants révolutionnaires du 19^e siècle réunit **Ugo Boscaïn** à la clarinette, contrebasse, piano jouet et sarrusophone, et **Riccardo Spezia** à la voix.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

concert

JEUDI 14 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Célestin et Thierry Tonelli

Célestin (alias **Sébastien Rambaud**) est un chanteur multi-instrumentiste et la moitié du duo **Fills Monkey**. Il aime s'affranchir des frontières et des conventions. Sa plume malicieuse virevolte librement dans les grands espaces entre Brassens et Stromae, acoustique et électronique, entre *Le Petit Prince* et Hubert Reeves... Engagé et rêveur, il s'adresse au cœur et à la tête de chacune et de chacun. En duo avec le contrebassiste **Thierry Tonelli**, il est actuellement en tournée avec son album intitulé *Deuxième Acte*.



© Simon Lambert & Mathieu Grondin

VENDREDI 15 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES
 - NAGUIB MAHFOUZ - 20€

ROSES DES VENTS



© Rose des vents

Le duo musical Roses des vents rassemble Nawal Mlanao et Catherine Braslavsky, deux voix de femmes, deux compositrices.

Nawal utilise les tonalités de ses Comores natales, sa voix transmet sagesse et expérience aux sons des tambours et des flûtes. **Catherine** est imprégnée des chants de la Méditerranée, du Moyen-Âge et de l'Antiquité, elle déchiffre des partitions difficiles et enchantées. Leur chemin les mène à retrouver les sources traditionnelles de leurs cultures pour mieux composer une musique ouverte sur l'universel. Au programme de ce concert, des compositions créées spécialement pour ce duo, et quelques autres arrangées pour l'occasion, afin de célébrer le partage, la tolérance, la liberté, l'équilibre du masculin et du féminin, et la nature.

Réservation 01 40 33 26 01 ou sur bibliotheque.couronnes@paris.fr

VENDREDI 15 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MOHAMMED ARKOUN - 5€

Sugar'n'Strings

À la croisée des chemins entre le jazz, la bossa, la chanson et la musique de chambre, ce duo instrumental joue et improvise autour de mélodies exposées à tour de rôle par le violoncelle, la basse ou la guitare. Un répertoire où se glissent quelques compositions personnelles, mais aussi des standards de la chanson française, de la pop ou du jazz. Redécouvrez vos classiques sous un éclairage totalement inédit !

Réservation 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

concert

VENDREDI 15 NOV. 20 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 VAUGIRARD - 15€

Duo Seb & Nico, guitares autour du monde

Adeptes de la guitare éclectique, **Sébastien Pelegrin** et **Nicolas Cochard**, de formation classique, vous proposent un voyage musical : une escale au pays du tango, un bain de bossa nova, des détours par l'Égypte ou encore l'Europe de l'Est, une rencontre avec la mandoline en Italie et le charango en Bolivie... sans oublier des références classiques comme Albinoni ou Granados. Adorant dénicher des partitions pour duo, ils écrivent aussi leurs propres arrangements à partir de solos ou au contraire d'orchestrations.

Réservation 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

SAMEDI 16 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Tribu Modern Recital

Le duo complice formé par la chanteuse **Françoise Fognini** et le pianiste **Richard Razafindrakoto** propose un concert où musique et littérature se mêlent dans une interprétation poétique. **Tribu Modern Recital** est une traversée musicale francophone sensible et joyeuse qui prend sa source dans la musique classique, le jazz et la chanson, en créant des adaptations musicales de textes et poèmes illustres de la littérature française, accessibles à tous les publics.

—
Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 16 NOV. 17 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Duo de Duos

Ciné-concert inédit.

Les duos percussion / guitare de **Christian Magret** et **Jean-Baptiste Parat**, et contrebasse / saxophone de **Stéphane Dardour** et **David Florsch** se prêtent au jeu de l'accompagnement musical de films muets inédits. Une expérience musicale unique et une rareté cinématographique à découvrir dans une version restaurée. Au programme : *En suivant le Soleil vers l'Ouest* (1924, anonyme, 10 min.) et *Bucking Broadway (À l'assaut du boulevard)* (1917, John Ford, 40 min.).

—
Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

SAMEDI 16 NOV. 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

LES SOUCOUPES VIOLENTES



© Dominique Forma

Un concert de reprises mais aussi de chansons originales.

Découvrez ou redécouvrez les **Soucoupes Violentes**, groupe phare de la scène française rock, actif depuis le milieu des années 80. Depuis 2015, **Elsa** (claviers et chœurs) et **Stéphane** (guitare et chant) ont fait évoluer le groupe en duo à l'occasion de différents show-cases, concerts en appartement mais aussi en festivals. Au programme, une sélection de chansons originales du groupe mais également des reprises (Velvet Underground, Kinks...). Leur dernier album *J'irai ailleurs* est paru en vinyle chez Twenty Something fin avril 2024.



© Y. Damezin / La Boîte à Bulles

SAMEDI 16 NOV. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

Majnoun et Leïli

Une lecture musicale arabo-persane.

Découvrez l'un des plus célèbres contes amoureux d'Orient, mis en musique et en images : un véritable voyage onirique multi-sensoriel à travers la culture arabo-persane, avec le duo formé par **Yann Damezin** et **Baptiste Frelat**. L'oud et le kamâncheh viennent répondre à la lecture du texte et la projection des images. Un moment de rêve et de poésie à travers la richesse de cette culture mixte.



Yann Damezin est l'auteur et le dessinateur de deux albums de bandes dessinées : *Concerto pour main gauche* et *Majnoun et Leïli, Chants d'outre-tombe* (éd. La Boîte à Bulles). Il illustre par ailleurs des ouvrages pour la jeunesse.

Baptiste Frelat, musicien, explore les répertoires arabo-ottomans savants, populaires et sacrés. Il fait partie de plusieurs projets musicaux dont le groupe *Matjar Adib* qu'il a fondé en 2022.

—
Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

concert

VENDREDI 22 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

ANNIE BARBAZZA & JOHN GREAVES

La médiathèque accueille le duo **Annie Barbazza & John Greaves**. Depuis plus de cinquante ans, le Gallois John Greaves emprunte des chemins de traverse. Bassiste, pianiste, compositeur et interprète, il a été le compagnon de musique de Robert Wyatt, Carla Bley, ou encore Mike Oldfield. Surtout connu pour sa participation au groupe de rock expérimental Henry Cow, ainsi que pour sa collaboration avec le musicien Peter Dinklage. Il est l'auteur de nombreux albums solo, dont *Accident* (1982), *Parrot Fashions* (1984), *Songs* (1995), *The Caretaker* (2001) et *Greaves Verlaine* (2008). La multi-instrumentiste et chanteuse Annie Barbazza est l'une des grandes figures de la musique progressive en Italie. Depuis quelques années, elle interprète les chansons de John Greaves avec lui en concert et sur disque. Ceux qui ont eu la chance de les rencontrer sur scène ont vécu un moment rare d'une infinie douceur.

—
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



© Dark Companion

VENDREDI 22 NOV. 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAIRE BRÉTÉCHER - 10^E

MARTINE FAIT DU ROCK

Un concert de rock efficace au service de l'énergie et du texte.

À coups de riffs acides et brutaux, d'un drum and bass indus' qui percute votre cerveau et votre corps, le duo **Martine**, formé par **Marie-Claude Martine** et **Thomas Robin** embrasse la



© DR

folie du monde. **Martine**, c'est aussi le prénom de la petite fille bien connue des albums jeunesse, dont *Marie-Claude* se sent proche. Jeune fille docile à la campagne, elle a aussi vécu une enfance silencieuse, contrainte par les normes patriarcales à se conformer aux rôles féminins traditionnels sous peine d'exclusion. En choisissant ce nom, le duo incarne la révolte de **Martine** à l'âge adulte. Elle nous parle de rêves, d'amour, de capitalisme, de violence, d'espoir et de lutte sur des compositions mélangeant garage, rock industriel et punk, avec toujours une pincée de groove.

concert

SAMEDI 23 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

L'échappée belle

Échappée belle de l'un des frères fondateurs de Narrow Terence, Tereglio propose un low-folk à la neurasthénie assumée, livré sous un dépouillement quasi-minéral. Il se confronte en duo à Ronin Jun, son partenaire musical historique. Chez Tereglio, la mélancolie fait loi et l'on y joue un éloge à



© DR

la lenteur, à la solitude, au vide résonnant. Les chansons servies par un chant plus enclin à murmurer qu'à hurler pour se faire entendre, s'offrent à l'oreille comme autant de pièces confinées – parfois caressantes, parfois suffocantes – mais à l'intimité et la sincérité toujours poignantes. Ronin Jun, lui, n'a jamais cessé d'œuvrer dans un registre musical polymorphe et aventureux où l'art du contre-pied s'impose en maître. Rejoignez-les pour une conversation psyché-folk aux sonorités intranquilles !

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr



© DR

SAMEDI 23 NOV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

CINDY POOCH & SEB MARTEL

Le duo Cindy Pooch et Seb Martel – elle chanteuse et compositrice autodidacte, lui guitariste et compositeur – vous propose un concert aux influences rythmiques diverses mêlant folk, jazz, blues et gospel.

L'occasion de réunir deux artistes qui nous présentent une certaine idée de la chanson en français : épurée et toute en voix. Cindy Pooch dévoile une musique hybride et expérimentale, mêlant folk, gospel et chants polyphoniques. Nourrie de musiques qu'elle a rencontrées sur son chemin (blues, jazz, maloya...), l'artiste franco-camerounaise propose des chansons portées par sa voix unique, qui oscillent entre intensité émotionnelle et douceur mélodique. Sublime, talentueuse et engagée, sa musique est un véritable voyage, offrant un regard singulier sur le monde et une ode à la diversité. Elle est accompagnée du musicien et compositeur Seb Martel, guitariste de session et arrangeur, compagnon de route d'Alain Chamfort, M, Albin de la Simone ou Camille.



Cindy Pooch, naît en France et grandit au Cameroun avant de s'installer à Lyon pour suivre des études littéraires, tout en développant sa passion pour la musique. Que ce soient les chants polyphoniques des chorales ou le Gospel, cette chanteuse et compositrice autodidacte et curieuse s'inspire de littérature et brille déjà dans d'autres projets aux influences rythmiques diverses, comme les groupes de maloya Ti'kaniki et An'pagay pour ne citer que les principaux. Elle sort son premier album en 2023.

Réservation 01 53 09 23 10 ou sur bibliotheque.goutte-dor@paris.fr

concert

SAMEDI 23 NOV. 16 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

DUO CONTINUUM



© Hubert Rigolot

Continuum est l'aboutissement d'une rencontre évidente entre le saxophone soprano de Jean-Marc Larché et la contrebasse d'Yves Rousseau. Le duo vous invite à un voyage musical hors du commun, où la magie des sonorités classiques rencontre des nuances contemporaines. Avec une maîtrise exceptionnelle de leurs instruments, ils réinventent chaque note, créant une atmosphère immersive et captivante. Leur complicité sur scène se traduit par une énergie authentique, enveloppant chaque spectateur dans une expérience sensorielle unique. Entre douceur et intensité, leur musique transcende les frontières des genres. L'émotion surgit d'une écoute réciproque active, aigüe, où la virtuosité se place toujours au service de l'élan poétique. Ce concert promet d'être un moment d'évasion et de pure émotion !

VENDREDI 29 NOV. 19 H 15
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Duo Robespierre

Un concert sous le signe de la pop anglophone.

Robespierre est un duo de rétro-pop aux couleurs blues et Motown, formé par Robin Gentien (guitare) et Pierre Lauth-Karson (chant, harmonica), au talent scénique singulier. Leurs compositions originales et leurs versions de standards nous entraînent dans un tourbillon de style et de cultures, du blues au jazz en passant



© Mathieu Lécharny

par le funk et la bossa. La complicité indéniable des deux musiciens, rompus à l'exercice de la scène et de l'improvisation, colore la musicalité d'un spectacle où la guitare, les voix et l'harmonica promettent de régaler nos yeux et nos oreilles.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

VENDREDI 29 NOV. 20 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

NOVA MATERIA : XPUJIL



© Philippe Lewy

Un concert qui célèbre la jungle mexicaine et le vivant.

La médiathèque reçoit la formation Nova Materia et son dernier projet, XPUJIL (prononcer ex-pou-ril), paru récemment chez Crammed Discs. Duo formé par la française Caroline Chaspoul et le chilien Eduardo Henriquez, Nova Materia est réputé pour sa musique puissante et hypnotique, qui incorpore des sons inouïs générés par des matières premières brutes et minérales pour créer un univers à la fois hyper-dansant et onirique, à la croisée du rock post-punk et de l'électronique. XPUJIL est une œuvre immersive qui vous emmène dans un voyage sonore à travers un univers organique et mouvant, né d'un voyage du duo dans la jungle mexicaine les menant jusqu'aux ruines de la cité Maya de Xpujil.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

concert

VENDREDI 29 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN - 19€

BASTIEN LALLEMANT & CHARLES BERBERIAN

Ce concert dessiné est à la croisée du monde mélodieux et graphique de Charles Berberian et de l'univers musical de Bastien Lallemand.

Un trajet aléatoire que conduit le dessinateur, virtuose dans l'exercice du dessin en direct, sur lequel Bastien Lallemand instille ses mélodies électriques. Charles Berberian signe ses bandes dessinées avec Philippe Dupuy depuis leur rencontre. Ils signent *Monsieur Jean*, dont le 4^e tome (Humanoïdes Associés, 1998) obtient le Prix du Meilleur Album au Festival d'Angoulême, ainsi que *Journal d'un album* (L'association, 1994) et *New York carnets* (Cornélius, 1996). En 2008, ils obtiennent le Grand Prix de la ville d'Angoulême. Bastien Lallemand est auteur-compositeur-interprète. D'office, nous pensons à Gainsbourg, époque *Melody Nelson*, pour le timbre grave, la diction distinguée et nonchalante, les ponctuations musicales à la Jean-Claude Vannier. Un peu aussi à Dominique A et à Bertrand Belin, pour la monochromie de la voix et les ambiances énigmatiques.

Réservation 01 44 52 27 70 ou sur mediatheque.james-baldwin@paris.fr



SAMEDI 30 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16€

Saxiana, duo harpe & saxophone



© DR

La bibliothèque accueille Saxiana, un duo rare alliant saxophone et harpe ! Nicolas Prost au saxophone et Béatrice Guillermin à la harpe nous font parcourir des contrées musicales variées, du classique au jazz, en passant par les musiques de films !

SAMEDI 30 NOV. 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND - 17€

Karatoké Live !

Venez chanter ! Le Karatoké Live vous accompagne avec ses deux musiciens (guitare & accordéon), ses 160 chansons re-couvertes, ses micros et toutes les paroles sur pupitre ou accessibles directement sur votre téléphone ! Il y en a pour tous les goûts, de la java des années 30 à U2, de Dalida à Bowie, de Piaf à Ben l'Oncle Soul. Le Karatoké s'adapte avec bienveillance et enthousiasme à chaque chanteur, en herbe ou virtuose, senior ou junior.



SAMEDI 30 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6€

À LA DÉCOUVERTE DU CHANSIGNE

Venez découvrir et échanger avec le rappeur Erremsi et l'interprète-chansigneuse Elodia. Ils présentent leur métier et leur parcours lors d'une conférence illustrée par quelques extraits de leurs morceaux. Ce duo d'artistes CODA (enfant de parents sourds) a grandi dans la langue des signes française (LSF). L'un écrit des morceaux de rap en français, l'autre les adapte en langue des signes. À travers le chansigne, ils rendent bilingue des événements musicaux, pour favoriser l'accueil du public signant, et leur donner le plaisir de la musique par les yeux et les oreilles. Quand Erremsi se



© Nadir

fait remarquer aux côtés de Saïan Supa Crew, Gaël Faye ou encore A2H ; Elodia performe auprès de MC Solaar, Benjamin Epps, Kalash, Selah Sue, ou encore Soprano !



ET AUSSI...

jeudi 21 nov. 19 h

Retrouvez ce duo à l'occasion d'une table-ronde sur le rap et la LSF à la médiathèque de la Canopée (1^{er}).



© DR

SAMEDI 30 NOV. 17 H

▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12€

Jobim & de Moraes

Le journaliste Lionel Eskenazi donne une conférence sur le duo composé d'Antonio Carlos Jobim et Vinicius de Moraes, qui a inventé la Bossa Nova en 1958 au Brésil. Une belle occasion de parler du génie musical de Jobim, auteur de nombreuses chansons devenues des classiques de la Bossa Nova, sur des paroles de l'écrivain et ambassadeur de Moraes, fortement inspirées par le mouvement existentialiste.

concert

SAMEDI 30 NOV. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5€

Constellations

Un lien entre des étoiles qui n'en ont pas – c'est ce que fait une constellation. C'est aussi ce que propose en musique l'Ensemble des Astres, dans un programme explorant rencontres fortuites et juxtapositions inattendues. Un peu de chansons, beaucoup de musique baroque, des standards et des surprises constellent ce parcours mené par Jeanne Truong (flûte et chant) et Jean-Marie Chevalier (violoncelle et viole de gambe).

Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

SAMEDI 30 NOV. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18€

STRANDED HORSE

Concert entre rock et musique mandingue.

Le groupe Stranded Horse présente un savant mélange éclectique de rock et de musique mandingue. Yann Tambour se nourrit de ses collaborations, de ses voyages et pratique la guitare classique. En 2012, à Dakar, il rencontre Boubacar Cissokho, joueur de kora,



© Edbouard Caupeil

cette harpe mandingue jouée par les griots d'Afrique de l'Ouest. Ils créent ensemble le duo Stranded Horse. Boubacar emmène les transes folk de Yann dans une fusion musicale créative. Dès lors, ils deviennent inséparables et partagent la scène de par le monde depuis plus de 10 ans.

Réservation 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

SAMEDI 7 DÉC. ⌚ 19H30
↑ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Soirée Soul Train

**DJ Sets avec DJ Ness
Afro et Éric Blaze.**

Ce duo de DJs vous plonge dans les années 70 à Los Angeles, dans l'univers de Soul Train et des productions soul, funk et disco du label Solar (acronyme de Sound Of Los Angeles Records). Ce label mythique a produit de nombreux albums et de



© Le son de la terre

grands classiques comme The Whispers, Shalamar, Midnight Star... Enfilez vos plus belles tenues pour défiler sur ces rythmes déchainés ! DJ Ness Afro est passionné de musique et de vinyles. Membre actif d'Afrobeat No Limit, il est DJ résident dans de nombreux lieux parisiens et producteur. Éric Blaze débute avec le groupe Dis Bonjour À La Dame, puis cofonde le légendaire groupe de hip-hop Tout Simplement Noir en 1989. Après 20 ans à New-York, il rentre à Paris pour ouvrir sa boutique de vinyles. Il crée de nombreux beats pour les meilleurs MC de hip-hop et il est cosigné par les plus grands créateurs de rythmes originaux au monde.

Dans le cadre de l'exposition *Sounds of Sunset : Grandir avec les musiques de Los Angeles. 1960-1990* à découvrir à la médiathèque jusqu'au 12 avril 2025.

SAMEDI 7 DÉC. ⌚ 20H
↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

ELVIS, OMBRE ET LUMIÈRE KENT ET ALICE ANIMAL

Rencontre musicale pour faire résonner le rock'n'roll du King.

Elvis est une figure solaire. Il a la grâce innée, mais son humilité le pousse à se demander, sa vie entière, dans quel but Dieu lui a fait don d'une telle voix et d'une telle aura. Le public se presse très vite à ses concerts, achète ses disques par milliers. Par ses fans, pour ses fans, en moins de deux ans il devient le King of Rock. Sans lui le Rock'n'roll n'aurait pas été aussi flamboyant. *Ombre et lumière*, c'est le récit du destin d'Elvis jusqu'à cette dernière nuit de 1977 à Graceland, son ultime port d'attache.

Autour de ce roman graphique co-écrit par Patrick Mahé et Kent, nous vous proposons une rencontre musicale : dans un premier temps, Kent explique comment il en est venu à illustrer et à co-écrire cet ouvrage. Ensuite, un mini-concert de 45 minutes en compagnie d'Alice Animal dévoile les chansons d'Elvis. Elles s'enchaînent dans un ordre chronologique et, à chaque fois, Kent les présente en les liant à la vie et la carrière du King.

En partenariat avec l'association 45tour.

À noter : le **vendredi 29 nov. ⌚ 20h**
Concert du groupe de post-metal
instrumental *Maudits*, en configuration duo guitare / violoncelle.



© Olivier Fréty / Le son dans l'œil

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© S. Bloch / G. Lo Monaco

exposition

12 NOV. - 23 MARS 2025
↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

À QUOI BON LIRE ?

« À quoi bon apprendre si tu cesses d'apprendre, à quoi bon lire, si tu n'as rien à lire » prononçait Eugène Moral lors de son discours d'inauguration de l'Heure joyeuse en 1924. L'Heure joyeuse, la première bibliothèque française pour enfants, fête ses 100 ans. À cette occasion, une exposition inédite s'installe à la médiathèque Françoise Sagan, dédiée à l'esprit novateur et visionnaire de l'Heure joyeuse. Au-delà du caractère historique de l'exposition, avec les différents éléments exposés issus du fonds patrimonial Heure joyeuse, les artistes illustrateurs Serge Bloch et Gérard Lo Monaco viennent y apporter leur touche contemporaine. Ils interrogent avec malice le titre de l'exposition et proposent à leur manière une multitude de réponses en réalité augmentée. Leurs dessins exposés dans la médiathèque s'animent grâce à l'application *Mr Chip* créée par Serge Bloch. La mise en situation de lecture décalée et loufoque interpelle petits et grands sur leurs propres pratiques de lecture.

Commissaires d'exposition : **Hélène Valotteau** responsable du fonds patrimonial jeunesse Heure joyeuse et **Viviane Ezratty**, conservatrice honoraire des bibliothèques. Tout public.



ET AUSSI...

samedi 30 nov. ⌚ 16h
SPECTACLE
Happy hours, itinéraire
d'une conteuse

Un spectacle de la conteuse
Laurence Benedetti créé
spécialement dans le cadre du
centenaire de l'Heure joyeuse.
Dès 8 ans.

Réservation bibliotheque.heure-joyeuse-patrimoine@paris.fr

Et en ligne...

Retrouvez **Serge Bloch**
dans le dernier épisode de
la série vidéo **2 Yeux 10 Doigts** pour
un tuto de détournement d'objets.
À voir sur bibliotheques.paris.fr

D'autres manifestations
en écho à cette exposition
sont annoncées dans
le *En Vue* jeunesse.

SAMEDI 16 NOV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 EDMOND ROSTAND - 17^E

Speaking Stones : l'art rupestre du Ladakh

Rencontre avec
Ahtushi Deshpande,
 photographe indienne.

L'art rupestre du Ladakh, une région himalayenne du nord-ouest de l'Inde, permet de comprendre le peuplement de cette région de haute altitude sur le long terme, de 3000 avant notre ère jusqu'en 1200 de notre ère. **Ahtushi Deshpande**, journaliste et photographe indienne, a parcouru cette région pendant plus de dix ans. En utilisant des techniques de photographie spécifiques, elle parvient à montrer l'art millénaire des roches gravées sous un jour artistique nouveau, en dévoilant un véritable musée à ciel ouvert. À travers son ouvrage *Speaking Stones : Rock Art of Ladakh* publié en Inde tout récemment et sélectionné au Prix international du Livre de montagne de Banff 2024, elle souhaite sensibiliser le public à ce patrimoine exceptionnel.

À noter :
 Du 13 nov. au 5 janv., l'exposition montre comment les anciens pétroglyphes, gravés dans la pierre, reflètent notre lien profond avec le monde naturel et les premiers systèmes de croyance.



© DR

SAMEDI 16 NOV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Sport et handicap visuel

Dans la continuité des jeux paralympiques, l'athlète **Olivier Donval** vient évoquer son parcours de sportif multi-médaillé, en partenariat avec l'association **A2CMieux** qui a pour but de permettre aux déficients visuels de réaliser leur projet sportif en utilisant le sport comme facteur d'inclusion. L'association, affiliée à la Fédération Française Handisport, peut accompagner des sportifs sur des compétitions.



Olivier Donval est malvoyant et malentendant, sportif depuis toujours et athlète de haut niveau de 2003 à 2012 en paracyclisme. Il est médaillé olympique et devient champion d'Europe en 2003 puis champion du monde en 2011.

Rencontre modérée par **Baptiste Feuillet**, neveu d'Olivier Donval. Dès son adolescence, il le guide régulièrement sur des courses à pied type marathon.

MARDI 19 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

NOTRE-DAME, CONTINUER L'HISTOIRE

Rencontre avec **Laurent Ungerer**, graphiste.

Quelles sources d'inspirations ont présidé à la création d'une écriture dédiée ? Comment la silhouette emblématique du monument conduit-elle au dessin d'un signe ? Comment traduire les subtils jeux de lumière dans l'espace d'une page ? Autant de facettes qu'abordent les graphistes de l'atelier c-album ayant participé à l'élaboration d'une nouvelle identité visuelle pour la Cathédrale, commandée par



© Atelier C. Album

le Diocèse de Paris. À l'aide d'ouvrages surdimensionnés, cette conférence performée vous invite à découvrir et comprendre le cheminement de pensée des designers.



Laurent Ungerer est président de l'agence de design graphique c-album. Formé à l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs où il a enseigné pendant 30 ans, il a travaillé, entre autres, sur la nouvelle ligne graphique du musée Picasso, la refonte de l'identité visuelle de l'ICOM, ainsi que celle de la Comédie française ou encore du Muséum national d'histoire naturelle.

Réservation 01 42 78 14 60 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr



© Meet

MARDI 19 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

DES HISTOIRES DE LA MER

RENCONTRE AVEC DES AUTEURS TUNISIENS

En lien avec son fonds thématique « monde arabe », la bibliothèque accueille une rencontre de la 21^e édition du festival Meeting, porté par la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs. Cette édition a pour thème « Des histoires de la mer ». Quatre autrices et auteurs tunisiens viennent présenter les textes écrits et traduits en arabe et en français pour le festival.



Aymen Dabouss est né en 1982 à Tunis, il est psychologue clinicien et écrivain. Il a travaillé à l'hôpital psychiatrique d'El-Razi, avant d'exercer dans un cabinet privé. Il est l'auteur de deux romans et d'un recueil de nouvelles, ainsi que de nombreuses contributions dans la presse arabe.

Hella Feki, professeure de lettres et théâtre, formatrice d'enseignants, elle publie des articles pour la revue *L'école des Lettres*. En août 2020 paraît son premier roman, *Noces de jasmin* aux éditions JC Lattès, pour lequel elle est lauréate du festival du premier roman de Chambéry.

Aymen Gharbi a étudié la littérature entre Tunis et Paris. Depuis 2018, il a publié trois romans chez Asphalte. Le dernier, *Le Centre d'appel des écrivains disparus*, est paru en mars 2023.

Amira Ghenim est une universitaire et romancière tunisienne. Elle enseigne la linguistique, l'analyse du discours et la traduction à l'Université de Sousse. En 2014, elle reçoit le Prix de l'Union des radios des pays arabes pour son émission radio *Nisaa Biladi* (Les femmes de mon pays). Elle remporte plusieurs Prix nationaux et arabes, dont le Prix national de la traduction (2018). Son manuscrit de roman *Al-Malef Al-Asfar* (Le fichier jaune) a remporté le Prix Rashid bin Hamad Al-Sharqi en 2020.

Rencontre animée par **Norbert Czarny**, écrivain, critique littéraire au journal en ligne *En attendant Nadeau*.
 Réservation 01 40 33 26 01 ou sur bibliotheque.couronnes@paris.fr

spectacle

MARDI 19 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 HISTORIQUE DE LA VILLE
 DE PARIS - 4^E

Une prophétie à Versailles

Erick Desmarestz seul en scène s'empare du texte de Saint-Simon et nous entraîne au cœur du château de Versailles, en plein cœur de cette nuit hallucinée de 1711, où toute la Cour se retrouvera dans la stupéfaction pour apprendre la mort subite du futur roi de France, fils héritier de Louis XIV à l'âge de cinquante ans, dans un bouleversement brutal de l'échiquier politique et de toutes les alliances. Féroce, jubilatoire et inspiré, Saint-Simon règle ses comptes avec l'absolutisme du pouvoir et de ses courtisans.



Erick Desmarestz a joué au théâtre aux côtés de comédiens comme Bernard Blier dans *Le Nombri* de Jean Anouilh, François Périer au Théâtre de l'Odéon dans *La mort d'un commis voyageur* d'Arthur Miller, Marie Dubois dans *Thomas More* de Robert Bolt, Mickael Lonsdale dans *Entrée de secours* de Michel Auber au Studio des Champs-Élysées, ou encore dans *Le procès Seznec* au Théâtre de Paris dans la mise en scène de Robert Hossein. On l'a vu aussi souvent au cinéma (*Les Choristes*, *Il comme Icare*, *Marche à l'ombre...*) mais également à la télévision.

Réservation 01 44 59 29 40 ou sur bhvp@paris.fr



© DR

LE MOIS DU DOC

2-30
NOV.

Les bibliothèques participent chaque année à cette opération organisée par Images en bibliothèques avec pour objectif de diffuser et de faire vivre des documentaires aux sujets qui vont de l'intime à l'universel. La thématique de cette édition : **Petite planète. La plupart des projections sont suivies d'échanges. Découvrez le programme des projections !**

© Solab Pictures



SAMEDI 16 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Atlantic Bar de Fanny Molins

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital. La projection du film *Atlantic Bar* (77 min., 2022) est suivie d'une rencontre avec **Guillaume Blot**, auteur de la série photographique *Rades*, consacrée à la vie de ces établissements (cafés, bars, PMU), de leurs patrons et de leurs habitués, et **Cécile**

...

Beaulieu-Camus, gérante d'un bar. Qu'est-ce qui différencie un rade d'un café ? Pourquoi y retourne-t-on ? Pourquoi certains restent ouverts quand d'autres ferment ? Y a-t-il un renouveau de l'engouement pour ces établissements, et si oui, que nous dit-il de notre rapport au passé, à la nostalgie ?



Guillaume Blot est artiste photographe. En 2019 il publie la série *Rades* (Gallimard, 2023), fruit de quatre ans d'immersion dans les bistrotiers français. Son travail photographique flashe avec un humour tendre une France populaire et des communautés du tous-les-jours.

Cécile Beaulieu-Camus est gérante du bar Le Cent Quatre à Saint-Ouen. La rencontre est animée par Vincent Edin, journaliste indépendant. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

...

JEUDI 21 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Faire communauté aujourd'hui : utopie.s et puissantes amitiés

Projection de l'épisode *Z.A.D. partout* de la série *Utopie.s* (60 min., 2022) suivie d'une table ronde avec le réalisateur **Henri Poulain**, du collectif *Datagueule*, et **Alice Raybaud**, journaliste et autrice de *Nos puissantes amitiés : des liens politiques, des lieux de résistance* (La Découverte, 2024).

Depuis quelques années, des personnes décident de revendiquer leurs amitiés et de s'engager pleinement dans ces relations. Elles y découvrent des lieux de joie, mais aussi de solidarité et de résistance. Elles et ils sont nombreux à réinventer, entre amis, des manières de militer, d'habiter, de consommer, de faire famille, de vieillir ensemble. Réinventions ? Utopies ? Quelques-unes des 1001 façons de faire commun et communauté aujourd'hui et demain.

En présence de la librairie Le Pied à terre. Réservation 01 53 41 35 60 sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

JEUDI 21 NOV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Au cœur des volcans - Requiem pour Katia et Maurice Krafft

Projection du film de Werner Herzog (80 min., 2022), suivie d'une rencontre avec **Thomas Delano**, chasseur de lave. Pendant vingt-cinq ans, le couple Katia Conrad et Maurice Krafft, géologues et volcanologues passionnés, parcourt le monde pour étudier, mais aussi photographier et filmer tous les volcans actifs de la planète dans les conditions les plus extrêmes. Jusqu'à leur mort tragique le 3 juin 1991, emportés avec quarante et une autres personnes, par une coulée pyroclastique sur le flanc du mont Unzen, au Japon, ils capteront – Maurice avec sa caméra, Katia avec son appareil photo – une vaste somme d'images d'une beauté stupéfiante.



Thomas Delano est un « chasseur de lave », membre de la Société des Explorateurs Français. Ce volcanophile passionné filme ses expéditions, qui l'ont notamment amené à être témoin du phénomène de lave noire et à naviguer sur un lac d'acide. L'année dernière, dans les traces d'Haroun Tazieff, il a accompli et documenté un tour du monde des dix volcans les plus actifs de la planète, du désert du Danakil en Éthiopie au Nicaragua.

Réservation 01 53 24 69 70 sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

ET AUSSI...
mardi 5 nov. 19 h
Projection de court-métrages orchestrée par le GREC.

mercredi 13 nov. à 14 h 30
Atelier scientifique pour les enfants en compagnie des Savants fous. Réservation 01 53 41 35 60 sur bibliotheque.francoise-sagan@paris.fr

VENDREDI 22 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
LOUISE MICHEL - 20^E

Ça reste entre nous

Héritages et transmission, faire coexister ses identités multiples. *Ça reste entre nous* est une websérie documentaire de vidéos courtes créée par **Grace Ly** qui donne la parole aux Asiatiques en France. Peu ou mal représentés, ces communautés sont souvent décrites comme « invisibles », « discrètes » ou encore « modèles ». Des hommes et femmes asiatiques de mi-



© G. Ly

lieux et professions différents échangent sur leurs rapports à l'identité, leurs aspirations et préoccupations qui sont tout aussi divers et variés que leurs origines, leurs parcours et leurs modes de vie.



Grace Ly est écrivaine, animatrice de podcast et réalisatrice. Née de parents sino-cambodgiens fuyant la dictature Khmer, elle milite pour une littérature et des représentations justes. Elle a publié récemment *Kiffe ta race* (First, 2022), adapté du podcast du même nom, créé avec Rokhaya Diallo.

Doan Bui, grand reporter à *L'Obs*, Prix Albert Londres 2013. Autrice entre autres d'un premier roman très remarqué, *La Tour*, paru en 2021 aux éditions Grasset, elle est également scénariste de BD.

Sacha Lin-Jung, fondateur de l'Association des Jeunes Chinois de France (AJCF), est responsable de l'Association des Chinois résidant en France.

Guillaume Bordier, danseur et chorégraphe, est né au Vietnam et a été adopté par une famille française. Il fonde sa compagnie de danse en 2009. En 2018, le documentaire *Des équilibres* retrace sa quête de ses origines.

Projection de deux épisodes suivie d'un échange. Réservation 01 44 78 80 50 sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 23 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Animal



© Capa studio

Projection du film *Animal* de Cyril Dion (120 min., 2021) suivie d'un débat en présence de **Vipulan Puvaneswaran**, jeune militant écologiste.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors, ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces, et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur www.billetweb.fr/pro/agendayourcenar

MAIS AUSSI...

Suite de la programmation avec des projections souvent suivies d'une rencontre.

JEUDI 7 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20€

Pas d'or à Kalsaka
 de Michel K. Zongo (Burkina Faso, 2019. 80 min.)
 Projection suivie d'un échange avec Joseph Bohbot, docteur en géographie.

Réservation 01 40 33 26 01 ou sur bibliotheque.couronnes@paris.fr

SAMEDI 9 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Midnight traveler
 de Hassan Fazili (États-Unis, Royaume-Uni, Canada, 2019, 87 min.)

MARDI 12 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10€

Braguino
 de Clément Cogitore (France, Finlande, 2017. 50 min.)

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

MARDI 12 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18€

Honeyland
 de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (Macédoine, 2019. 85 min.)
 Projection suivie d'une dégustation de miels par l'association City Bzz.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

VENDREDI 15 NOV. 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12€

Adieu Sauvage
 de Sergio Guataquira Sarmiento (France, Belgique, 2023. 92 min.)
 Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

VENDREDI 15 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15€

Sara, Neyda, Tomasa et les autres
 de Lizette Lemoine (France, Colombie, 2019. 84 min.)
 Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.

SAMEDI 16 NOV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11€

Pour l'instant, tout va bien...
 (France, 2022. 84 min.)
 Ce film documentaire collectif a été réalisé en partenariat avec l'association Périphérie par l'équipe de la PMI Madeleine Brès à Bobigny.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

SAMEDI 16 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

La ronde
 de Blaise Perrin (France, 2018. 54 min.)

SAMEDI 16 NOV. 15 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18€

A Mansourah tu nous as séparés
 de Dorothee-Myriam Kellou (Algérie, France, Danemark, 2019, 71 min.)

Projection suivie d'un échange avec Malek Kellou.

MARDI 19 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Akeji, le souffle de la montagne
 de Corentin Leconte et Mélanie Schaan (France, 2020. 72 min.)
 Projection suivie d'une rencontre avec Corentin Leconte.

Réservation 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

VENDREDI 22 NOV. 19 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

Nos vies adultes
 d'Alexandre Hilaire (France, 2024, 52 min.)
 Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

SAMEDI 23 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Courts-métrages au fil de l'eau.

SAMEDI 23 NOV. 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20€

Soy Libre
 de Laure Portier (France, Belgique, 2021. 78 min.)
 Projection en partenariat avec Périphérie, en présence de la réalisatrice.

SAMEDI 30 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Fuocoammare, par-delà Lampedusa
 de Gianfranco Rosi (Italie, France, 2016, 109 min.)

SAMEDI 30 NOV. 15 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18€

Frontière Intérieure
 de Claire Ananos (France, 2005, 60 min.)
 Projection en présence de la réalisatrice.

SAMEDI 30 NOV. 17 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3€

L'or dans les cendres
 de Magali Roucaut (France, 2018. 24 min.)
 Projection accompagnée d'une conférence sur l'histoire industrielle du Marais par Jean-François Belhoste et d'un échange avec la réalisatrice ainsi qu'avec Gilbert Deze, le protagoniste du film.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr



VENDREDI 22 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13€

MARCELINO TRUONG

AUTEUR DE BANDES DESSINÉES

Illustrateur, peintre et auteur BD français, **Marcelino Truong** est né en 1957 d'un père diplomate vietnamien et d'une mère française. Après une enfance navigant entre Manille, Saigon et Londres, et des études à Paris, dont il sort diplômé de Sciences Po et agrégé d'anglais, c'est en servant comme aspirant appelé dans la Marine Nationale (1980-81) qu'il se découvre une vocation d'artiste. Viennent ensuite des œuvres de maturité : deux romans graphiques, où Truong raconte la guerre du Vietnam vécue par sa famille franco-vietnamienne : *Une si jolie petite guerre - Saigon 1961-63* (2012), suivi de *Give Peace A Chance - Londres 1963-1975* (2015), parus chez Denoël Graphic. Son troisième opus, *40 hommes et 12 fusils, Indochine 1954*, est un roman graphique, à la fois épique et intimiste, retraçant le périple d'un jeune artiste-peintre vietnamien, endossant malgré lui l'uniforme des bô dôï de l'Oncle Hô et contraint de mettre son pinceau au service de la propagande du Viet Minh (Denoël Graphic, octobre 2022).

exposition

23 NOV - 28 DÉC.
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4€

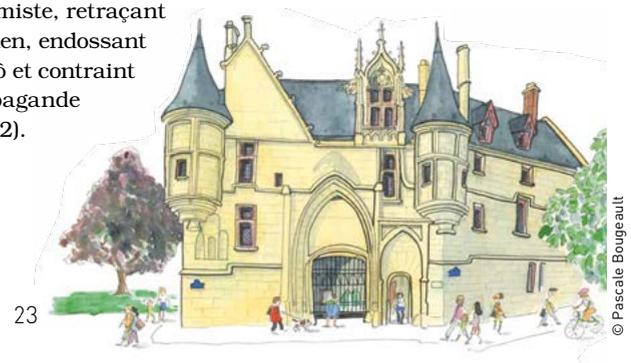
La bibliothèque Forney sous l'œil d'une artiste

Scènes de la vie de la bibliothèque Forney, croquées par l'illustratrice **Pascale Bougeault** : salles de lecture, salles d'exposition et de rencontres culturelles, mais aussi travail des bibliothécaires dans les coulisses ! Cette chronique illustrée est exposée au public, avant de rejoindre les collections de la Bibliothèque.



Pascale Bougeault réalise des études nomades, architecture, archéologie, bibliothécaire puis élève aux ateliers Beaux-arts de la Ville de Paris et à l'École Duperré. Son goût pour les voyages et le patrimoine remplit ses carnets de croquis, en Afrique, Asie, Amérique Latine, Antilles. Depuis 30 ans, ses 40 albums jeunesse sont inspirés par ses rencontres et ses voyages.

À noter :
 une rencontre avec l'artiste est organisée le **samedi 23 nov.** à 15 h 30.



© Nathanaël Mibles - éditions du Détour



MARDI 26 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E

LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS

Rencontre croisée autour de la révolution portugaise entre les historiens Yves Léonard et Victor Pereira.

Entrez dans la Révolution du 25 avril 1974 et profitez d'une historiographie renouvelée et enrichie sur le sujet à travers la présentation des ouvrages *C'est le peuple qui commande !*, *La révolution des Œillets* et *Salazar : le dictateur énigmatique*. La discussion est animée par **Christophe Araújo**, docteur en histoire et maître de conférences à l'université Paris Nanterre en civilisation portugaise.

Au Portugal, il y a 50 ans, le 25 avril 1974, de jeunes officiers, soutenus par une grande partie de la population, renversaient l'Estado Novo, régime autoritaire mis en place par António de Oliveira Salazar en 1933. La fin de cette dictature de près de 40 ans signait également l'arrêt de mort d'un empire colonial européen majeur.



Yves Léonard est docteur en histoire et enseigne à Sciences Po dont il est membre du Centre d'Histoire (CHSP). Il a récemment publié *Sous les œillets la révolution. Le 25 avril 1974 au Portugal* (Chandeigne, 2023), *Histoire de la nation portugaise* (Tallandier, Texto, 2022) et *Salazar : le dictateur énigmatique* (Perrin, Biographies, 2024).

Victor Pereira, docteur en histoire contemporaine à l'Institut d'Études politiques de Paris, est actuellement chercheur à l'Instituto de História Contemporânea de l'Université nouvelle de Lisbonne. *C'est le peuple qui commande : la Révolution des Œillets : 1974-1976* est son dernier livre publié en 2023 aux éditions du Détour.

Christophe Araújo est docteur en histoire. Il travaille sur l'écriture de l'histoire pendant la dictature portugaise et sur la relation entre le pouvoir et le savoir à travers l'exemple des historiennes et historiens en activité entre 1926 et 1974.

Comptoir de vente assuré par la Librairie d'Odessa.
 Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

atelier

VENDREDI 29 NOV. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E

Prêts ? Partez, traduisez !

Devenez traducteur le temps d'un atelier !

Rythme, choix des mots, ton, syntaxe... tous ces éléments comptent et forment cet ensemble que l'on appelle la « voix ». Cet atelier de traduction de l'anglais vers le français est conduit par **Marie Hermet**, traductrice professionnelle et spécialiste de la culture irlandaise. Il porte sur un extrait tiré d'un roman de Donal Ryan, reconnu comme l'un des grands noms de la littérature irlandaise contemporaine.



© DR



Marie Hermet a traduit plusieurs auteurs primés, notamment Donal Ryan, Roddy Doyle ainsi que Naomi Paul, lauréate en 2014 du Prix des bibliothèques parisiennes des Mordus du Polar pour Komiko. Sa traduction du livre de Donal Ryan *Par une mer basse et tranquille* a obtenu le Prix Jean-Monnet de Littérature européenne en 2021.

Cet atelier est proposé dans le cadre du programme **Territoires du livre** coordonné par la **Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL)**, en partenariat avec l'**Association des Traducteurs littéraires de France (ATLF)**, grâce au soutien financier de la **Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (Sofia)**.

SAMEDI 30 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

Benoit Maurer, fondateur des éditions IMHO



© édition IMHO

Du choix des livres à la traduction, de la maquette à l'impression, les mangas connaissent un véritable voyage. De leur publication au Japon à leur arrivée dans votre bibliothèque, partez à la découverte de toutes les étapes nécessaires à la vie d'un manga.

Fondateur des éditions IMHO, ancien directeur de collection à J'ai Lu, **Benoît Maurer** aime explorer la pop culture japonaise sous toutes ses coutures, notamment en travaillant avec des auteurs japonais et des éditeurs indépendants. Comment devenir *Mangaka* et faire publier son livre, comment présenter des mangas pas comme les autres, comment fonctionne le métier de l'édition, autant de questions qui trouveront réponse dans cette présentation.

Dans le cadre des **Mordus du manga**. Cet événement bénéficie du soutien de la **Mairie du 20^e arrondissement**.

À noter : Les Mordus du manga, c'est aussi une sélection pour les 16 ans et plus. Consultez la liste des titres sélectionnés sur le site bibliotheques.paris.fr



8 - 24 NOV.

LE FESTIVAL DES FIERTÉS

4^e édition du festival des cultures et identités LGBTQIA+

Sensibiliser le grand public à la lutte contre les discriminations et mettre à l'honneur la culture et la diversité des identités, tels sont les enjeux de ce festival auquel participent cette année les bibliothèques des 12^e, 13^e et 14^e arrondissements.

SPECTACLE
VENDREDI 8 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

La Famille s'agrandit

C'est quoi la famille et comment inventer la sienne ? En mettant en scène deux femmes qui tentent chacune à leur façon de « faire famille »,



© B. Kostohryz

la pièce tend, avec beaucoup d'autodérision, à l'universel en questionnant l'expérience de la parentalité. Pièce écrite et jouée par **Marie Desgranges** et **Marie Dompnier**.

Réservation 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

RENCONTRE
MERCREDI 13 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14^E

Inventer une littérature lesbienne

Rencontre avec **Suzette Robichon**, éditrice et écrivaine et **Camille Islert**, enseignante et chercheuse en littérature, autour du thème de l'influence et la postérité de **Natalie Clifford Barney** et **Renée Vivien**.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



© DR

SPECTACLE
JEUDI 21 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E

Colette, une affranchie des conventions

Sophie Gubri et **Jean Grimaud** de la **Compagnie Clarence** vous invite à un voyage d'une heure, sensuel et truculent, dans l'univers de **Colette**, femme amoureuse de la vie et des mots.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE

Depuis septembre les bibliothèques de la Ville de Paris proposent une programmation dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France, à destination des publics jeunesse et adulte. Des ateliers autour de l'illustration, mais aussi des conférences et des projections mettant à l'honneur la littérature et le cinéma lituanien.



© Saulius Žūra

rencontre

MARDI 26 NOV. 19H
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LES ARTISTES LITUANIENS

DANS LE TOURBILLON DE LA GUERRE EN UKRAÏNE

« Le cinéma forge la mémoire et la mémoire forge l'histoire », (Mstyslav Chernov, Oscar du Meilleur documentaire pour son film *20 jours à Marioupol*). Cette formule met en lumière le rôle de l'art en temps de guerre : enregistrer les faits, ici et maintenant, dans le but de les transmettre et de les sauver de l'oubli.

Les artistes lituaniens ont une conscience aigüe du prix de la liberté et de l'importance de la transmission. Dès le début de la guerre, ils ont soutenu leurs frères ukrainiens du mieux qu'ils le pouvaient : en s'efforçant de nous faire entendre leurs voix à travers des textes, mais aussi en s'impliquant dans l'organisation de collectes de dons. Le combat continue de faire rage, mais pas uniquement sur le front. La Russie manie avec habileté les armes culturelles à l'aide d'une machine de propagande impitoyable et sans scrupule.

Cette rencontre évoque le lien entre guerre et littérature, fait entendre des témoignages venus du front, aborde les questions de l'impérialisme et des mythes qu'ils charrient, de la propagande à grande échelle utilisée comme instrument de mensonge, ainsi que l'importance de l'implication de chacun d'entre nous dans cette guerre européenne.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur www.billetweb.fr/pro/agendayourcenar



Marius Burokas est écrivain, traducteur et critique presse et télévision, ainsi qu'à la radio nationale. Il est rédacteur en chef du magazine en ligne *Vilnius Review*. Membre de l'Union des écrivains lituaniens et de l'Association lituanienne des traducteurs littéraires, il est également bénévole du Fonds littéraire de l'Union des écrivains lituaniens qui apporte son aide à l'Ukraine depuis octobre 2022.

Donatas Petrošius est poète et essayiste. Il a travaillé comme journaliste et été membre de 2011 à 2014, du conseil d'administration de l'Union des écrivains lituaniens et coordinateur des programmes internationaux. Depuis octobre 2022, il est bénévole du Fonds littéraire de l'Union des écrivains lituaniens.

Emilija Pundziūtė-Gallois est chercheuse en relations internationales et sciences politiques. Elle enseigne à l'Inalco à Paris.

Vita Vilimaitė Lefebvre Delattre est journaliste à Paris pour la télévision et la radio nationale lituanienne. Elle a été rédactrice en chef du magazine *Cosmopolitan* ainsi que journaliste et rédactrice pour des magazines et des chaînes de télévision en Lituanie et au Vietnam.

rencontre

JEUDI 28 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA LITUANIE SOVIÉTIQUE



© Virgilijaus Usinavicius

La Lituanie a reconquis son indépendance le 11 mars 1990, après avoir été occupée pendant 50 ans par l'Union soviétique. Un événement fondamental et bouleversant. Comment ce tournant a-t-il été vécu en Lituanie ? Il a transformé la vie des gens, mais aussi des écrivains et des historiens. Comment s'en sont-ils emparés ? Comment transmettre la mémoire de ce chemin vers l'indépendance aux nouvelles générations ? Le retour à la liberté a ouvert le champ des possibles pour tout un pays. A-t-il aussi permis de libérer la parole et autoriser un discours propre sur le passé ?



Jurga Vilė, née à Vilnius, a treize ans en 1990 quand la Lituanie proclame son indépendance. Diplômée de philologie française à l'Université de Vilnius, elle étudie le cinéma et l'audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle. Elle publie en 2019 *Haïkus de Sibérie*, aux éditions Sarbacane.

Valdas Papievis, né en 1962, reste dans son pays natal cinq ans après la déclaration de l'indépendance. Il s'installe définitivement à Paris en 1995. Il est l'auteur de plusieurs romans et nouvelles et a obtenu en 2016 le Prix National de la culture et de l'art pour l'ensemble de son œuvre. *Un morceau de ciel sur terre* (éd. Soupirail, 2020) a obtenu plusieurs Prix en Lituanie.

Emilia Koustova est maîtresse de conférences en civilisations russes à l'université de Strasbourg. Elle travaille particulièrement sur les épurations et la poursuite des criminels de guerre dans la Lituanie soviétique (1945-1991), la mémoire historique et l'usage de l'histoire dans la Russie contemporaine.

Marielle Vitureau est journaliste et traductrice. Correspondante pour Radio France Internationale dans les pays baltes, elle est basée à Vilnius.

Réservation 01 44 75 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MARDI 3 DÉC. 19H
BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Jonas Mekas : une vie de cinéma, de la Lituanie à New York

Jonas Mekas a exercé une influence immense sur l'histoire du cinéma du XX^e siècle par ses activités de critique, défenseur du « Nouveau Cinéma Américain ». Avant de devenir une figure incontournable du cinéma underground, Jonas Mekas était poète en Lituanie, son pays d'origine. Contraint de le fuir pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'exile aux États-Unis en 1949. Là, il commence à filmer pour documenter la vie de la communauté lituanienne réfugiée, puis il s'essaie au cinéma (*Guns of the Trees*, 1962). Il développe en parallèle une pratique filmique autobiographique, proche du journal filmé, dont le premier opus *Diaries, Notes and Sketches* (aussi



© JIM100-Jonas Mekas, 1950

appelé *Walden*) est achevé en 1969. Son style de filmage image par image s'attache aux fragments poétiques du quotidien. Son deuxième journal filmé, *Réminiscences d'un voyage en Lituanie* (1972) raconte son retour dans son village natal.



Cécile Tourneur est docteure en Histoire et Esthétique du cinéma. Elle a consacré son travail de thèse à l'œuvre cinématographique de Jonas Mekas à travers le prisme de la voix et a publié plusieurs articles sur le cinéma documentaire et autobiographique, notamment sur les films de Chantal Akerman.

Réservation 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

SAMEDI 30 NOV. 16 H

BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL - 20^E

LES PARLEUSES RÊVENT DU FUTUR

Les Parleuses proposent régulièrement des ateliers d'écriture, des lectures par arpentage et des podcasts. Autant de moyens d'avoir en mémoire notre patrimoine littéraire.

Au bord du 50^e rendez-vous, après des centaines d'heures passées à mettre en lumière une histoire de la littérature qui n'aurait pas été amputée par le sexisme, **Les Parleuses**, en dépit de l'ambiance générale, se mettent à rêver d'un futur où l'histoire de la littérature saurait faire face à ses gros angles morts...

Au programme, un atelier d'écriture et une scène ouverte proposée par **Mange Tes Mots** et deux lectures de textes inédits par **Héloïse Brézillon** et **Aurore Déon**.

Mange Tes Mots est un cabaret littéraire à voix et à plumes qui met en valeur la création poétique contemporaine, animé par **Galatée** (Margot Ferrera) et **Ginkgo** (Héloïse Brézillon).

Héloïse Brézillon est autrice et chercheuse. Son travail hybride poésie, théorie et science-fiction. Aurore Déon est comédienne-performatrice et autrice.



ET AUSSI...

16 h : Atelier d'écriture par Mange Tes Mots.

19 h : Lectures par nos invitées (texte inédit d'Héloïse Brézillon et *Si ça ne tenait qu'à moi, je raconterais d'autres histoires* d'Aurore Déon.)

20 h 30 : Scène ouverte de lectures.

Réservation 01 58 39 32 10 ou sur bibliotheque.louise-michel@paris.fr



© Les Parleuses

SAMEDI 30 NOV. 15 H 30

BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES - 5^E

Le roman noir, une histoire française

Rencontre autour du roman noir français, considéré comme un héritier du récit *hardboiled* américain.



© Bilipo

Le roman noir c'est « un sale gosse qui casse les règles, se gausse de la bienséance et se vautre dans le caniveau » (Natacha Levet). Du XIX^e siècle aux années 2020, venez découvrir une histoire complexe et plus française que ce que l'on croyait...



Natacha Levet a publié aux PUF en février 2024 l'ouvrage *Le roman noir : une histoire française*. L'ouvrage a été récompensé lors du festival Quais du Polar 2024 par le Prix Claude Mespède. Maîtresse de conférences à l'Université de Limoges, membre du Centre de Recherche sur les Littératures Populaires et les Cultures Médiatiques, les axes de recherche de Natacha Levet portent principalement sur le roman noir et le roman policier. En poste à l'INSPE du Limousin, elle s'intéresse également à la littérature jeunesse et aux cultures juvéniles.

Réservation 01 42 34 93 00
ou sur bilipo@paris.fr

rencontre

JEUDI 5 DÉC. 18 H 30

MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

L'Éden à l'aube de Karim Kattan

La médiathèque et l'Institut de Recherche et d'Études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO) vous invitent à une rencontre littéraire autour de l'ouvrage de Karim Kattan, *L'Éden à l'aube* (éd. Elyzad, 2024), en prélude à Adab 2024, le festival des littératures contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient à la Maison de la Poésie. Écrivain palestinien né à Jérusalem en 1989 et élevé à Bethléem, Karim Kattan est un auteur multilingue, publiant en français et en anglais. Il est docteur en littérature comparée. Son premier roman, *Le Palais des deux collines* (2021), a remporté le Prix des Cinq continents de la francophonie en 2021. Il explore une littérature hybride, conjuguant oralité, culture classique, réalisme et merveilleux. Son travail a été exposé dans des espaces artistiques renommés, tels que la Biennale de Venise et le Forum de la Berlinale.



L'iReMMO est basé à Paris. Depuis presque quinze ans, il s'attache à vulgariser des réflexions scientifiques rigoureuses et engagées autour des problématiques politiques, culturelles et sociales des pays du Moyen-Orient et du bassin méditerranéen.

À noter : Le samedi 7 déc., à la Maison de la Poésie, Dialogue entre Karim Kattan et Stéphanie Dujols.

soirée

VENDREDI 6 DÉC. 19 H

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

RENCONTRE POUR UN PREMIER ROMAN

Le premier roman est la première pierre d'une œuvre en devenir. Les lecteurs et les membres de jury ont cette capacité à repérer de jeunes auteurs prometteurs. Rencontre avec les deux primo-romanciers primés en 2024 par le public des bibliothèques de la Ville de Paris et les sociétaires de la Société des gens de lettres (SGDL). Venez rencontrer **Léna Ghar**, lauréate du Prix des lecteurs et lectrices des bibliothèques de la Ville de Paris pour son livre *Tumeur ou tutu* (éd. Verticale-Gallimard) et le futur lauréat du Prix Révélation d'Automne 2024 de la SGDL. Cette soirée est suivie de la cérémonie de remise du Prix Révélation d'Automne 2024 de la SGDL et de l'annonce des cinq romans sélectionnés pour l'édition 2024 du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.



Votez ! Du 6 décembre au 6 mars, les lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris sont invités à voter pour leur premier roman préféré parmi une sélection de cinq ouvrages choisis par les bibliothécaires dans la rentrée littéraire de septembre 2024.



Léna Ghar est née en 1989 au bord des vagues. Elle doit ses plus grandes joies à ses amies, à ses frères, au soleil et au vent. Elle a déménagé à l'aube de ses 17 ans pour aller étudier dans une grande ville. Elle a suivi le Master de création littéraire à Paris 8 et travaille dans l'édition sonore.

Rencontre modérée par la journaliste **Camille Thomine**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evénements

À noter : 🗉

le vendredi 6 déc. à 19 h à la médiathèque de la Canopée (1^{er})
Rencontre avec Aurélien Bedos, Edén Levin et Adèle Rosenfeld autour de leur premiers romans et dédicaces avec la librairie Petite Égypte.



© J. Drimbour

SAMEDI 7 DÉC. 16 H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

**Aux origines
 du conte de fées :
 une littérature
 queer ?**

À l'occasion de sa réouverture et du lancement de son nouveau fonds consacré aux genres, la bibliothèque vous propose une conférence de **Sylvie Robic** sur le rôle des femmes dans l'émergence de la mode des contes de fées au XVII^e siècle, et plus particulièrement sur le rôle joué par Mme de Murat dans cette tendance. Cette écrivaine ostracisée et emprisonnée pour ses mœurs jugées déviantes faisait partie d'un groupe d'autrices mondaines qui ont largement contribué à la construction du roman



© L.F. - Rivages

moderne, mais se sont vues méprisées et effacées par leurs homologues masculins.



Sylvie Robic est maîtresse de conférences, spécialiste de la littérature du XVII^e siècle à l'Université de Paris Nanterre et préfacière du livre *Contes de fées queer de Madame de Murat*.

À noter :

samedi 30 nov. 15 h
 Bal Soul Funk Disco, par Miles et sa partenaire de l'association Swing is the Thing.

jeudi 5 déc. 19 h
 La bibliothèque vous propose une conférence d'**Hugo Spini**, autour de 69 œuvres cultes de l'histoire de l'art.



© DR

VENREDI 13 DÉC. 18 H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18^E

**L'AFGHANISTAN
 EN IMAGES**

Depuis plus de 10 ans, la bibliothèque programme chaque année un cycle autour de la question des migrations, où artistes et chercheurs sont invités pour évoquer la large question de l'exil et de l'ailleurs.

Lors d'un week-end culturel et festif, cette programmation met à l'honneur l'Afghanistan avec une exposition de photographies, une table-ronde et un moment musical.

18 h : vernissage de l'exposition de photographies *Intérieurs afghans* de **Mathilde Weibel** et **Sarah Hermann**, en présence de **Mathilde Weibel**. Pour cette exposition, les photographes ont passé plusieurs semaines dans une maison afghane des environs de Kaboul en octobre 2022. Interprète en langues afghanes, écrivaine et voyageuse, Mathilde Weibel documente depuis 2015 l'exil des Afghans. Son travail, tour à tour littéraire, documentaire ou photographique, se situe entre anthropologie et création artistique.

19 h : table-ronde sur l'immigration afgane en France avec **Hassina Khurawy** et **Behrouz Keyhani**, doctotants, proposée par l'Institut **Convergences Migrations**.

Un événement conçu en partenariat avec l'Institut **Convergences Migrations**, l'INALCO, l'EHESS et la mairie du 18^e arrondissement.

À noter : le samedi 14 déc. à 18h30, soirée festive avec buffet afgan et concert surprise.



JEUDI 19 DÉC. 19 H
 ↑ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

**GRAND BAL
 KLEZMER**

L'orchestre le Rebelote Klezmer de Musique Ensemble 20^e, dirigé par Charles Rappoport, vous invite à danser !

Initiation aux danses traditionnelles juives avec la maître à danser **Marie-Amélie Gayard**. Charles Rappoport se forme en jazz au Centre de musique de Didier Lockwood, et au klezmer et musiques d'Europe de l'est. Il participe à des bandes originales de films (*Serge Gainsbourg, Vie héroïque ; Le Chat du Rabbín*). Au sein de la compagnie de théâtre Yiddish Luft teater, il crée en 2013 le ciné-concert klezmer d'après *Le Bonheur juif* d'Alexis Granowsky. Il se produit aujourd'hui dans différents groupes parmi lesquels Heida Bjorg & the Kaos, Shpilkes, Cigarillos en el Shtruddle, ou encore Pletzl Bandit.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

spectacle

SAMEDI 14 DÉC. 18 H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 ARTHUR RIMBAUD - 4^E

**Versus,
 duel d'impro**

Duels de mots autour des grandes figures de la création jeunesse avec la **Ligue Majeure d'improvisation**. Dans *Versus*, deux improvisateurs de la Ligue Majeure



© La Ligue Majeure

s'affrontent sur les thèmes proposés par le public pour départager qui de l'un ou de l'autre manie le mieux l'art de la langue et celui de l'improvisation. Ce duel est placé sous le signe de la jeunesse et les comédiens s'affrontent donc à la manière des auteurs, dessinateurs et réalisateurs qu'affectionnent nos jeunes générations.

Tout public dès 10 ans.
 Dans le cadre du temps fort **Des mots à la bouche** détaillé dans le *En Vue* jeunesse.
 Réservation 01 44 54 76 70 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr

exposition

29 NOV. - 5 JANV.
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

**Hommage à
 Michel Magne**

La bibliothèque rend hommage au compositeur Michel Magne (1930 - 1984), disparu il y a quarante ans, autour d'une exposition, d'une conférence et d'un film. Ce grand compositeur de musique de films (*Les Tontons Flingueurs, Un singe en hiver, Mélodie en sous-sol, Fantômas...*) fut aussi le créateur du mythique studio d'enregistrement Le Château d'Hérouville. La bibliothèque, en partenariat avec son épouse Marie-Claude Magne et la bibliothèque du cinéma François Truffaut, vous invite à découvrir la vie et les œuvres de Michel Magne, à travers une exposition de documents originaux : affiches, disques vinyles, photographies, peintures et collections personnelles.



ET AUSSI...

samedi 7 déc. 15 h
 Une rencontre en présence de **Marie-Claude Magne**.

jeudi 19 déc. 18 h30
PROJECTION
Le fantaisiste pop
 Un documentaire qui retrace l'histoire du studio du Château d'Hérouville, premier studio résidentiel. Situé au beau milieu de la campagne, le château a accueilli les plus grandes stars du rock des années 70/80 qui y ont trouvé l'inspiration et enregistré leurs albums.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur dac-bibliotheque.andre-malraux@paris.fr



UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Freepik

SAMEDI 16 NOV. ☎ 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

EN FINIR AVEC LES IDÉES FAUSSES SUR L'AGRICULTURE

Une rencontre essentielle pour cerner et comprendre les enjeux liés à l'agriculture et à son/sa (r)évolution. Aux côtés de **Sophia Majnoni**, déléguée générale de la Fédération Nationale d'Agriculture Biologique et forte de 17 ans d'expérience dans le domaine des politiques publiques environnementales, nous explorons ses recherches et propositions sur un enjeu crucial : l'agriculture. À l'occasion de la publication de son ouvrage *En finir avec les idées fausses sur l'agriculture* paru cette année aux éditions de l'Atelier, elle nous éclaire sur les défis auxquels ce secteur est confronté.

—
En partenariat avec la librairie **Le livre écarlate**, rencontre suivie d'une dédicace. Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

SAMEDI 16 NOV. ☎ 15 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

VILLES ET CLIMAT

—
Conférence par Jean Haëntjens, urbaniste, économiste et spécialiste des stratégies urbaines, d'après son livre *Villes et climat : Quels défis ? Quelles solutions ?* publié aux éditions La Documentation française.

La prise de conscience des conséquences du dérèglement climatique interroge brutalement les façons d'aménager, de gérer et d'habiter les villes. Pour relever ce défi, les villes disposent de nombreuses solutions, à la fois urbanistiques, politiques, techniques, sociétales... Celles-ci sont mises en œuvre par de nombreux acteurs dans le champ institutionnel, dans les entreprises, les géants du numérique, et du côté des habitants et des citoyens concernés en premier lieu. Comment penser et aménager les villes dans ce nouveau contexte ?

© La Documentation française



UN MONDE D'ACTUALITÉ

JEUDI 21 NOV. ☎ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Le wokisme en débat

Une rencontre organisée dans le cadre du cycle **Les Jeudis de l'actualité.**

Dérivé du verbe anglais *wake* (réveiller), le terme *wokisme* désigne le fait d'être éveillé face aux discriminations ethniques, sexuelles, sociales ou religieuses. Il prend racine aux États-Unis à la fin du XX^e siècle au sein du mouvement pour l'accès des personnes noires aux droits civiques. Initialement porteur d'une connotation positive, il a progressivement pris une tournure péjorative, et est désormais utilisé pour stigmatiser et dénigrer les personnes dites « progressistes ». Absent de notre vocabulaire en France il y a encore quelques années, le wokisme occupe désormais une place grandissante dans le débat public. Que recouvre réellement ce terme ? Pourquoi suscite-t-il tant de polémiques et d'inquiétudes ?



Margot Mahoudeau est docteure en sciences politiques. Après avoir travaillé sur les questions urbaines, elle s'intéresse aux formes de la participation politique et au développement des idéologies réactionnaires. Elle publie *La panique woke. Anatomie d'une offensive réactionnaire* aux éditions Textuel en 2022.

Alain Policar est agrégé de sciences sociales et docteur en sciences politiques. Il a publié de nombreux ouvrages, tels que *L'universalisme en débat(s)* codirigé avec Stéphane Dufoix (2023), et cette année *Le « wokisme » n'existe pas : la fabrication d'un mythe* (2024), aux éditions Le Bord de l'eau.

—
Rencontre modérée par **Eugénie Barbezat**, journaliste à l'*Humanité*. Réservation 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

VENDREDI 22 NOV. ☎ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^E

Enquête sur les origines de la domination masculine

Que savons-nous aujourd'hui de l'ancienneté de la domination masculine ? Représente-t-elle un phénomène relativement récent, ou constitue-t-elle, au contraire, un héritage si ancien qu'il pourrait remonter à nos ancêtres primates ?



© DR

Cette question, source de débats depuis des décennies, suscite aujourd'hui un intérêt renouvelé en résonance avec les luttes féministes contemporaines. À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la bibliothèque accueille la préhistorienne **Anne Augereau** et l'anthropologue social **Christophe Darmangeat**, qui partagent leurs éclairages sur le sujet.



Anne Augereau est préhistorienne à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Elle est rattachée à l'UMR 8068 Temps et a publié notamment *Femmes néolithiques. Le genre dans les premières sociétés agricoles* (CNRS éditions, 2021).

Christophe Darmangeat est anthropologue social, maître de conférences à l'Université Paris Cité. Il a notamment publié *Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était* (3^e édition Smolnyn, 2022) et anime un blog consacré à ses recherches, *La Hutte des classes*.

—
Réservation 01 40 38 65 40 ou sur bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr

SAMEDI 23 NOV. 11 H

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

PARIS, LA FRANCE, L'EUROPE QUELLE RÉALITÉ MIGRATOIRE ?

Conférence du philosophe, sociologue et démographe **François Héran**, dans le cadre du cycle Collège de France : faire connaissance !

Depuis l'an 2000, la part des immigrés dans les populations des pays d'accueil ne cesse de progresser en Europe, à quelques exceptions près. Une part croissante des opinions publiques s'en inquiète. Dans nombre de pays, naguère réputés accueillants, les élections se jouent désormais sur la question migratoire, au détriment de problèmes majeurs tels que la crise climatique, le déficit public ou l'état des systèmes de santé. Cette conférence aborde non seulement la position de la France dans ce mouvement européen, mais aussi la mise en place des politiques publiques qui dispersent les demandeurs d'asile dans les régions – une politique illustrée désormais par la régionalisation actuelle de la Cour nationale du droit d'asile. La question se pose notamment de répartir équitablement des moyens d'accueil entre les « régions capitales » d'Europe – dont l'Île-de-France – et les autres territoires, qui aspirent à davantage d'autonomie.



François Héran, philosophe de formation, titulaire de deux thèses d'anthropologie, est aussi sociologue et démographe. Il a mené un double parcours à l'Insee, où il était responsable des enquêtes et études démographiques de 1993 à 1998, et à l'Ined, qu'il a dirigé de 1999 à 2009. Il anime actuellement l'Institut Convergences Migrations qui soutient les recherches d'environ 500 chercheurs de toutes disciplines et porte le master Migrations accrédité par l'EHESS et Paris 1.

Rencontre modérée par **Marie Poinot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations*. Réservation 01 45 30 71 41 ou sur billetweb.fr/pro/agendayourcenar

Collège de France : faire connaissance !

Ce cycle s'adresse au grand public. Des historiens, des philosophes, des économistes, des paléoanthropologues sont invités à s'exprimer sur leurs recherches, leur métier et le rôle du chercheur dans la société contemporaine.



© DR

JEUDI 28 NOV. 19 H

MÉDIATHÈQUE

JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LA GUERRE DES IMAGES

Ce Jeudi de l'actualité interroge les conflits armés à l'heure des réseaux sociaux.

Les conflits armés actuels, qu'ils se déroulent en Europe de l'Est, dans la bande de Gaza ou en Afrique, mettent en exergue une réalité cruciale : la bataille pour les esprits est aussi déterminante que celle qui se joue sur le terrain. Cette rencontre propose une immersion dans les guerres de l'information à l'ère numérique, en compagnie de l'historien **David Colon** et de la politologue **Maud Quessard**. Ensemble, ils mettent en lumière les méthodes de manipulation et de contrôle de l'information utilisées par les États au cours du temps et plus récemment à l'heure des réseaux sociaux. Ces plateformes sont devenues des champs de bataille où images, vidéos et fake news circulent à une vitesse sans précédent, devenant des armes redoutables pour façonner l'opinion publique, alimenter les tensions et redéfinir les rapports de force. Comment ces flux d'images virales influencent-ils les conflits actuels ? Comment distinguer vérité et manipulation dans ce chaos d'information ? Un

...

dialogue essentiel pour comprendre les nouvelles dynamiques des guerres modernes et l'influence capitale des plateformes numériques dans la formation des opinions.



David Colon est chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po, où il enseigne l'histoire de la communication, des médias et de la propagande. Il est notamment l'auteur de *La Guerre de l'information. Les États à la conquête de nos esprits* (Tallandier, 2023), Prix de la Revue des Deux Mondes 2024, Prix interarmées La Plume 2024, et Prix Corbay 2024 de l'Académie des sciences morales et politiques.

Maud Quessard est directrice du domaine « Espace Euratlantique » à l'IRSEM, maîtresse de conférences des universités, diplômée de Sciences Po Bordeaux et spécialiste de politique étrangère américaine. Elle a également été *visiting fellow* à l'Université de Harvard. Elle est l'auteur de *Stratégies d'influence des États-Unis* (PUR, 2019) et de *Les guerres de l'information à l'heure du numérique*, co-dirigé avec Céline Marangé et publié chez PUF en 2021.

JEUDI 12 DÉC. 19 H

BIBLIOTHÈQUE

GERMAINE TILLION - 16^E

Réinventer les vacances

Peut-on continuer à voyager comme avant ? À quoi ressemblera le tourisme de demain ?

L'anthropologue **Jean-Didier Urbain** et la philosophe **Juliette Morice** examinent ensemble comment nos pratiques du voyage ont évolué au cours du temps, et plus particulièrement ces dernières années. Car si cette pratique était autrefois symbole de privilège et de liberté, elle est devenue une activité courante, régulièrement critiquée pour ses impacts sociaux et environne-

...

mentaux. Le tourisme, miroir des évolutions sociétales, se transforme aujourd'hui au regard d'une conscience écologique croissante, qui interroge notamment nos modes de mobilité, et oriente les pratiques vers des formes plus responsables. Peut-on encore se rêver à l'autre bout du monde, sur une île paradisiaque ? Ou



© Freepik

doit-on apprendre à aimer explorer les paysages méconnus près de chez soi ? Qu'est-ce qu'un « vrai » voyage ? Voyager est-il vraiment affaire de distance ? Une invitation à réfléchir ensemble à nos désirs d'évasion.



Juliette Morice, agrégée et docteure en philosophie, est maîtresse de conférences à l'université du Mans. Elle a publié *Le Monde ou la Bibliothèque. Voyage et éducation à l'âge classique* (Les Belles Lettres, 2016). Elle revient aujourd'hui avec un nouvel essai intitulé *Renoncer aux voyages. Une enquête philosophique* édité chez PUF.

Jean-Didier Urbain est anthropologue et sémiologue, spécialiste des pratiques touristiques et des imaginaires liés au voyage. Professeur émérite de linguistique générale et de sémiologie à l'Université Paris Cité, il est également l'auteur de nombreux ouvrages, le plus récent étant *Planète interdite - Suivi de L'être et le mouvement* aux éditions de l'Aube (2023), qui s'intéresse à l'évolution des comportements touristiques à l'ère des crises écologiques et sanitaires.

Une rencontre organisée dans le cadre du cycle les Jeudis de l'actualité. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/



conférence

JEUDI 5 DÉC. 19 H
 MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

LA JUSTICE EST-ELLE INJUSTE ?

Un Jeudi de l'actualité consacré aux inégalités face à la justice.

Une phrase revient souvent dans le débat public : « Il faut laisser la justice faire son travail ». Certes, mais peut-on placer en notre système judiciaire une confiance absolue ? Les auteurs de crimes et de délits, tout comme leurs victimes, subissent une justice qui maltraite les uns sans apaiser les autres. La violence des discours politiques et médiatiques, loin de l'esprit de justice, fragilise une institution déjà affaiblie, qui finit par malmenager ceux qu'elle devrait protéger. Par ailleurs, l'époque interroge : la justice est-elle la même pour tous ? Lorsqu'on examine son fonctionnement de plus près, certaines inégalités sautent aux yeux. Que l'on soit riche ou pauvre, noir ou blanc, homme ou femme, chômeur ou chef d'entreprise, français ou étranger, les chances de se retrouver un jour devant un tribunal et les réponses pénales ne sont pas les mêmes. Le journaliste **Basile de Bure** et l'avocate **Laure Heinich** se rassemblent pour nous éclairer sur ce sujet de société qui nous concerne tous.

Rencontre modérée par **Fabien Jobard**, politologue et directeur de recherches au Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (CNRS). Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evénements/



Basile de Bure est journaliste indépendant et auteur. Il anime depuis 2015 des ateliers d'éducation aux médias qui l'ont conduit dans des centaines d'écoles et de collèges. Depuis 2016, en collaboration avec l'APSV, il intervient auprès de jeunes adultes sous main de justice dans le cadre de leur condamnation à une peine de travail d'intérêt général, ainsi qu'en prison. Il publie cette année *La justice est-elle la même pour tous ?* chez La Martinière Jeunesse.

Laure Heinich est avocate pénaliste. Elle est l'auteur de *Porter leur voix* (Fayard, 2014), un récit qui donne la parole à la défense et fait la lumière sur l'appareil judiciaire. Après *Corps défendus*, un premier roman publié chez Flammarion en 2021, elle revient en 2023 avec un essai intitulé *La Justice contre les Hommes*, dans la même maison d'édition.

© DR

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL, DÉCOUVREZ LA SUITE DE LA PROGRAMMATION !

1^{er}

MEDIATHÈQUE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée
 mediatheque.canopee@paris.fr
 tél. 01 44 50 76 56
 ♿

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles
 2, rue du Cinéma
 dfgds@paris.fr
 tél. 01 44 76 63 00
 ♿

RENCONTRE

Hallywood, le cinéma coréen

jeudi 19 déc. 19 h

Bastian Meiresonne présente son livre *Hallywood, le cinéma coréen* paru aux éditions EPA en 2023. *Parasite, Decision to Leave, Dernier Train pour Busan...* Autant de films coréens qui ont conquis les salles de cinéma françaises depuis vingt ans. Cette conférence relève l'impossible défi de retracer plus d'un siècle de cinéma coréen, depuis ses origines jusqu'à son formidable rayonnement international des deux dernières décennies.

En partenariat avec la bibliothèque du cinéma François Truffaut (1^{er}).
 Sur réservation

CONFÉRENCE

Rodin / Bourdelle, Corps à corps

jeudi 7 nov. 19 h

Antoine Bourdelle travailla pendant quinze années comme praticien, chargé de tailler des marbres pour Rodin. Le maître perçut en cet héritier, volontiers indocile, un « éclairer de l'avenir ». À travers plus de 160 œuvres, l'exposition présentée au musée Bourdelle jusqu'au 2 fév. 2025 retrace les fraternités et les divergences des deux créateurs. Les commissaires de l'exposition **Colin Lemoine** et **Jérôme Godeau** présentent les artistes et les œuvres.

En présence d'interprètes en Langue des Signes Française.
 Sur réservation

ATELIER

Mieux photographier avec son smartphone

samedi 30 nov. 14 h

Pratiquant la photographie depuis 2006, **Jacky Yves Manço** anime cet atelier ludique et créatif pour apprendre à mieux utiliser l'appareil photo de votre smartphone. Il vous enseigne les notions photographiques de base et la façon dont réaliser des photos de meilleure qualité, créatives et originales.

Sur réservation

2^e

BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
 bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
 tél. 01 53 29 74 30
 ♿

CONFÉRENCE

N'ayez plus peur de la retraite

samedi 9 nov. 18 h

Comment garder un cerveau ouvert et performant ? Comment éviter

...

le vieillissement des os et des articulations ? Que faire pour son audition et sa vision ? Comment devenir serein et avoir un moral au top ? Découvrez les conseils sans tabou d'un neurologue pour réussir sa 3^e vie et pour rester en forme à l'âge de la retraite sur le plan physique et mental. Conférence et débat avec **Pascal Chaîne**, neurologue à la retraite.

Sur réservation

CONFÉRENCE

La littérature érotique : quelles évolutions ?

samedi 7 déc. 18 h

Avec **Octavie Delvaux**, autrice du best-seller *Sex in the Kitchen* (2012) et éditrice aux éditions La Musardine spécialisées dans la littérature érotique, discutez de la littérature érotique aujourd'hui. La littérature érotique n'est pas que synonyme de sulfureux. Nombreuses sont les autrices qui défendent désormais une vision moderne et féministe de l'érotisme, utilisant leurs plumes comme outils de libération féminine.

Sur réservation



4^e

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70
♿

TABLE RONDE

L'œuvre de Sándor Márai

vendredi 15 nov. ⌚ 19 h
Dans le cadre de l'exposition *Les Confessions d'un bourgeois. Hommage à Sándor Márai (1900-1989)*, l'Institut Liszt - Centre culturel hongrois et la bibliothèque proposent une table ronde autour de l'œuvre de l'écrivain Sándor Márai. En présence de Catherine Fay, la traductrice française de Sándor Márai et de plusieurs spécialistes de l'œuvre de Márai.

.....
Sur réservation

ATELIER

Confiance en soi : comment accompagner son enfant ?

vendredi 29 nov. ⌚ 19 h
Tous les parents souhaitent que leur enfant ait confiance en lui rapidement et durant toute sa vie. Quels signes permettent de repérer s'il en manque ? Comment peut-on l'accompagner au quotidien ? Rencontre-atelier avec Marion Leprovost, accompagnante parentale, proposée par L'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France dans le cadre des Parents Parisiens.

.....
Sur réservation

EXPOSITION

Amira Al-Sharif, photographe

7 déc. - 18 janv.
Photojournaliste depuis deux décennies, Amira Al-Sharif a sillonné le Yémen, souvent au péril de sa vie, appareil en bandoulière, pour saisir la beauté lumineuse de son pays et la pulsion de vie dans ces instantanés capturant le quotidien des familles yéménites. Elle a mis en lumière la résistance et la persévérance des femmes, tout en documentant les zones déchirées par la guerre.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40
♿

TABLE RONDE

Procédé Fresson, technique photographique unique

vendredi 8 nov. ⌚ 19 h
Développé à la fin du XIX^e siècle par le pionnier de la photographie Théodore-Henri Fresson, ce procédé de tirage à charbon pigmentaire se distingue par sa capacité à offrir des images d'une richesse de texture et de profondeur inégalée. Par Bruno Le Namouric de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris ; Bernard Plossu et Julien Mignot, photographes ayant travaillé avec l'atelier Fresson ; Bérengère de l'Épine, conservatrice des photographies et de l'iconographie à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris et Jean-François Fresson, tireur.

.....
Sur réservation

CONFÉRENCE

Affichage et publicité au XVIII^e siècle

mardi 17 déc. ⌚ 19 h
Au XVIII^e siècle, les murs de Paris se couvrent d'affiches. Pendant la Révolution, ces imprimés éphémères jouent un rôle essentiel dans la production et la contestation du nouvel ordre politique, au point de fasciner les contemporains. À l'occasion de la sortie de son livre *La Ville capturée*, l'historien de la ville et des médias Laurent Cuvelier plonge au cœur d'archives inédites d'une cité en pleine mutation.

.....
Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60
♿

RENCONTRE

Les secrets de la maison Maubert

samedi 30 nov. ⌚ 11 h
Avec Justine Lécuyer, docteur en histoire de l'art, découvrez la richesse et la diversité de la production d'une maison d'ameublement qui perdure des années 1850 à 1970. Le fonds d'atelier Maubert, jusqu'alors peu exploré, permet de mettre en lumière l'histoire de la maison, le fonctionnement de l'atelier et l'évolution du goût de l'époque : de l'attrait pour l'Orient et l'Asie mais aussi du renouveau créatif de la maison avec l'Art nouveau, puis l'Art déco.

.....
Sur réservation

5^e

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

88 ter, boulevard de Port-Royal
bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr
tél. 01 56 81 10 70
♿

CONCERT

Répétition

samedi 9 nov. ⌚ 18 h
L'ensemble Les Vents de l'Yèvre, né en 2017, réunit cinq musiciens (flûte, hautbois, clarinette, cor, basson) appartenant chacun à divers orchestres et autres formations. Il s'attache à diffuser la musique classique avec la couleur particulière que lui confère l'alliance de ces cinq instruments.

.....
Sur réservation

CONFÉRENCE

Paula Modersohn-Becker

samedi 16 nov. ⌚ 16 h
Figure majeure de l'art moderne, cette artiste allemande d'une extrême sensibilité, naviguant entre son pays natal et le Paris des avant-gardes du début du XX^e siècle, développe une œuvre forte, à l'esthétique personnelle audacieuse au cours de sa brève existence. Proche de l'écrivain Rainer Maria Rilke et célèbre outre-Rhin, elle a été découverte par le public français en 2016 à l'occasion de sa rétrospective au Musée d'art moderne de la Ville de Paris et de sa première biographie en français publiée par Marie Darrieussecq.

.....
Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54
♿

CONFÉRENCE

Art et nature

vendredi 22 nov. ⌚ 19 h
Des grottes ornées de Lascaux jusqu'aux mouvements de l'Arte Povera et du Land Art au XX^e siècle, les artistes n'ont cessé de créer d'après et avec la nature. À l'heure des défis environnementaux posés à notre société, de nombreux créateurs s'emparent aujourd'hui des questions liées à la protection de la biodiversité et à la transition climatique, et nous invitent à retisser un lien entre l'humain et la sphère du vivant. Éric Parmentier présente ces artistes, de toute époque et de toute discipline.

.....
Sur réservation

RENCONTRE

Philippe Charlier

samedi 7 déc. ⌚ 18 h 30
Philippe Charlier présente son premier roman *La dame du jeu d'échecs* (éd. Plon). Familier des morts étranges et des lisières de l'après-vie, il est médecin légiste, archéo-anthropologue et paléopathologiste, et notamment l'auteur de *Zombis : enquête sur les morts-vivants* et *Autopsie des fantômes : une histoire du surnaturel* (éd. Tallandier).

.....
Sur réservation

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85
♿

CONFÉRENCE

Tarsila do Amaral

jeudi 14 nov. ⌚ 19 h
Présentation de l'exposition *Tarsila do Amaral. Peindre le Brésil moderne* (jusqu'au 2 fév. 2025), en compagnie d'un guide-conférencier du musée du Luxembourg. Figure centrale du modernisme brésilien, Tarsila do Amaral (1886-1973) est la créatrice d'une œuvre originale et évocatrice, puisant dans les imaginaires indigéniste, populaire et moderne d'un pays en pleine transformation.

.....
Sur réservation

RENCONTRE

Mario Bava : l'image qui saigne

jeudi 12 déc. ⌚ 19 h
Mario Bava ne fut pas qu'un des grands maîtres du cinéma d'horreur. Artiste solitaire et génie travaillant au cœur du système artisanal de la production italienne, il offrit au fantastique gothique quelques chefs-d'œuvre puis accompagna, après l'extinction du genre, une évolution vers une modernité malade et crépusculaire. Jean-François Rauger, directeur de la programmation de la Cinémathèque française depuis 1992, présente ce virtuose du cinéma d'horreur.

.....
Sur réservation

7^e

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle
bibliotheque.saint-simon@paris.fr
tél. 01 53 58 76 40
♿

RENCONTRE

La fabrique d'un succès littéraire

jeudi 7 nov. ⌚ 19 h
Rencontrez Anne Carrière et pénétrez dans les mystérieuses coulisses de l'édition ! En 1993, avec son mari Alain Carrière, elle fonde la maison d'édition qui porte son nom. Rapidement, elle découvre Paolo Coelho et publie *L'Alchimiste*. Appelé à connaître un succès planétaire, le titre est vendu à 150 millions d'exemplaires : un cas d'école de best-seller ! Découvrez les savoir-faire et les convictions d'une éditrice de talent, véritable mémoire du Quartier Latin des grands éditeurs de la fin du XX^e siècle.

.....
Sur réservation

9^e

BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56
♿

CONFÉRENCE

Adolphe Thiers

vendredi 8 nov. ⌚ 18 h
La répression de l'insurrection communarde lors de la Semaine Sanglante

...

du 21 au 28 mai 1871 pèse lourdement sur la postérité d'Adolphe Thiers, chef de l'État à l'époque. Sans chercher à réhabiliter cette figure historique, il s'agit de reconnaître dans le premier président de la III^e République une personnalité riche et complexe. Conférence par Alexandre Leducq, conservateur à la bibliothèque de la fondation Dosne-Thiers.

10^e

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30
♿

SPECTACLE

Battle de compliments

samedi 30 nov. ⌚ 18 h
Des joutes verbales flatteuses proposées par l'association La Ruche. Le principe est simple, deux artistes se rencontrent sur scène à travers des joutes verbales flatteuses, lors de passages – ou *round* – préparés ou improvisés et limités dans le temps. Si le format est similaire aux battles et clachs plus médiatisés, il s'agit ici de flagorner, de glorifier et de sublimer l'autre de la plus subtile à la plus dihyrambique des manières. Ces compliments sont ensuite évalués par le public lui-même, manifestant son adhésion à l'applaudimètre !

.....
Sur réservation

...

11^e

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20
♿

CONFÉRENCE

Égyptomanie : une passion millénaire !
samedi 9 nov. ☎ 16 h

Du rayonnement culturel de l'Égypte ancienne, à la marqueterie Premier Empire et aux théâtres Art Déco, en passant par la production Hollywoodienne, les pharaons n'ont rien perdu de leur superbe. Par **Louis Podevin**, diplômé en archéologie-histoire de l'art et en culture et langues d'Europe du Nord.

.....
Sur réservation

PROJECTION

Dans la terrible jungle
samedi 7 déc. ☎ 15 h

Projection du film documentaire *Dans la terrible jungle* (2018, 81 min., Macacube films) suivie d'une discussion en présence des réalisatrices (sous réserve) qui ont posé leur caméra dans un centre d'accueil pour jeunes handicapés du Nord-Pas-de-Calais. Une dizaine d'adolescents se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Le centre prend alors un caractère d'exutoire.

.....
Sur réservation

12^e

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30
♿

ATELIER

Collage avec Jade Padey
samedi 9 nov. ☎ 16 h

Apportez vos dessins, livres, magazines ou tout autre support visuel que vous apprécierez, et laissez libre cours à votre imagination pour créer une œuvre originale en compagnie de l'artiste **Jade Padey**. Tatoueuse connue sous le nom de **Callophrys-tattoo** et dessinatrice, son travail aborde le thème de la guérison et mêle textures et figures humaines.

.....
Sur réservation

ATELIER

Arpentage en LSF et en français
samedi 30 nov. ☎ 14 h

L'arpentage est une méthode de lecture collective d'un livre, tirant sa source de l'éducation populaire. Il permet des transmissions d'idées et d'analyses et incite au partage. **Alexie** et **Nina**, signantes et formées à l'arpentage, proposent de découvrir un essai décryptant la culture des sourds, à travers leur histoire, leur langue et la construction sociale de leur identité.

.....
En présence d'interprètes LSF/FR.
Sur réservation

13^e

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76
♿

PROJECTION

Gwoka
samedi 9 nov. ☎ 18 h

Autrefois dénigré, le gwoka est devenu une figure de proue de l'identité guadeloupéenne. Il est revendiqué comme étant un véritable langage associant musique, danse, poésie, art de vivre, voire spiritualité. Le documentaire *Gwoka-la Linèsko, jou mèkrédi-lasa*, réalisé par Philippe Mugerin (2015, 41 min.) retrace les grandes étapes de la préparation du dossier de candidature pour l'inscription du gwoka sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. Rencontrez **Max Diakok**, danseur et chorégraphe de la Cie Boukousou ; **Marie-Hélène Laumuno**, historienne et autrice du livre *Gwoka et décolonisation culturelle* ; et **Vincent Lorenzini**, chargé de mission Langues de France et d'Outre-mer à la DGLFLF.

.....
Modération par **Thomas Mouzard**, chargé de mission ethnologie et patrimoine culturel immatériel au ministère de la Culture. Et aussi : le samedi 7 déc. à 15 h à la médiathèque, projection du documentaire *Joyeux Noël, Yiwu* réalisé par Mladen Kovacevic (2020, 106 min.).

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18
♿

L'ORIGINAL DU MOIS

Colette
9 - 30 nov.

La bibliothèque expose des documents patrimoniaux et iconographiques de la bibliothèque Marguerite Durand, autour de **Colette**, autrice qui au début du XX^e siècle abordait sans masque l'homosexualité et le travestissement.

.....
Dans le cadre du Mois des fiertés.

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

38, rue Gassendi
bibliotheque.georges-brassens@paris.fr
tél. 01 53 90 30 30
♿

RENCONTRE

Comment accompagner son enfant dans ses peurs ?
samedi 16 nov. ☎ 10 h 30

Dès tout-petit et en grandissant, l'enfant exprime différents types de peurs que les parents ne comprennent pas toujours. Comment y répondre pour l'apaiser ? Avec **Marion Leprovost**, accompagnante parentale, proposée par **L'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France**.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74
♿

SPECTACLE

Maria et ses six ou sept enfants
mercredi 13 nov. ☎ 19 h

La compagnie **À Force de Rêver**, raconte un chemin d'exil d'hier qui fait écho à ceux d'aujourd'hui, le courage d'une femme dans la tourmente, accompagnés par la mélodie d'une guitare électrique. L'épopée de **Maria** et ses enfants commence en Andalousie et se termine en Argentine en 1915. Retrouvera-t-elle son mari ? Doit-elle partir avec six ou sept enfants ?

.....
Sur réservation

SPECTACLE

D'une terre à l'autre
samedi 30 nov. ☎ 16 h

Theresa Amoon, d'origine libanaise, née et élevée à l'étranger, raconte des histoires qui ont voyagé entre l'ancien et le nouveau monde, entre le Moyen-Orient et l'Occident. Ici les contes traditionnels et les récits de vie se reflètent et se répondent, apportant ainsi un regard sur tous ceux qui ont osé un jour franchir le seuil de leur porte.

.....
Dans le cadre du Festival Migrant'scène 2024, organisé par la Cimade.

15^e

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

PROJECTION

La ferme des Bertrand
samedi 9 nov. ☎ 15 h

Projection en audiodescription du film documentaire de Gilles Perret *La ferme des Bertrand* (2024, 1 h 29). Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

.....
Dans le cadre du Mois du Doc.

BALADE

Balade naturaliste
mercredi 4 déc
☎ 14 h & 15 h 30

Venez suivre les traces des oiseaux au parc Georges Brassens en compagnie de la **Ligue de Protection des Oiseaux**. En partenariat avec le théâtre Silvia Monfort, en écho au spectacle *Pister les créatures fabuleuses*, de Pauline Ringeaude d'après Baptiste Morizot, qui se joue au théâtre du 10 au 19 déc.

.....
Sur réservation

RENCONTRE

Amnesty international
mardi 10 déc. ☎ 19 h

Le 10 décembre 1948 était adoptée la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) par l'Assemblée générale des Nations Unies à Paris. Ce document fondateur – traduit dans plus de 500 langues différentes – continue d'être, pour chacun d'entre nous, une source d'inspiration pour promouvoir l'exercice universel des droits humains. Mais concrètement, ces droits humains s'appliquent-ils partout ? Le groupe **Paris Volontaires (Paris 15^e) d'Amnesty International France** propose une soirée-débat pour échanger sur le sujet et mieux comprendre l'importance des droits humains.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

CONFÉRENCE

Ruse et politique dans la pensée de Machiavel
samedi 7 déc. ☎ 15 h 30

Dominique Jouault, professeure de philosophie, propose régulièrement à la bibliothèque des conférences sur un concept ou une grande figure de la philosophie. Pour cette conférence, elle met en évidence le concept de ruse et politique dans la pensée de Machiavel.

.....
Sur réservation

16^e

↑ INSTITUTO CERVANTES, BIBLIOTECA OCTAVIO PAZ

11, av. Marceau
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

ATELIER

Traduire de l'espagnol au français
samedi 16 nov. ☎ 10 h 30

Qu'est-ce que traduire ? Et si la meilleure façon de le comprendre, c'était de goûter au plaisir de modéliser une phrase, de faire se rencontrer sens, images, rythmes et sons des mots ? La bibliothèque Octavio Paz de Paris et la bibliothèque Germaine Tillion vous invitent à l'atelier de traduction proposé par **ATLAS** (association pour la promotion de la traduction littéraire). Avec **Hélène Serrano**, traductrice, les participants sont invités – à l'aide d'un mot-à-mot ou d'un lexique – à explorer un extrait de Carlos Bardem.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Commandant Schlessing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

CONCERT

Duos musicaux surprise
samedi 16 nov. ☎ 15 h

Spectacle de duos musicaux surprise, avec le conservatoire **Francis Poulenc** qui interprète des œuvres de différentes époques. Au programme : violon ? Alto ? Violoncelle ? Contrebasse ? Trompette ? Trombone ? Percussions ? Surprise !

.....
Dans le cadre du Festival Monte le Son



ATELIER

Lecture de carte de randonnée
samedi 23 nov. 15 h

Pour qui veut se lancer à l'aventure sur le Chemin de Compostelle pour la première fois, l'orientation et la lecture de carte de randonnée peut parfois représenter un obstacle et dissuader : comment se repérer ? Que représentent toutes ces lignes sur une carte ? Comment être sûr de prendre la bonne bifurcation ?

En partenariat avec l'association Compostelle 2000. Sur réservation



17^e

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17

CONFÉRENCE

Bibi-la-Purée, compagnon de Verlaine
samedi 9 nov. 15 h

À l'occasion du 180^e anniversaire de la naissance de Verlaine, Christian Gury ressuscite, à travers cette conférence, son compagnon de misère Bibi-la-Purée et l'atmosphère bohème de la fin du XIX^e siècle, d'après son livre *Bibi-la-Purée, compagnon de Verlaine*, publié aux éditions Kimé. Se présentant comme le secrétaire et l'amant de Verlaine, le clochard Bibi-la-Purée, figure de Montmartre et du Quartier Latin, était surnommé « le roi de la Bohème ». Il a inspiré des poètes (Verlaine, Jehan Rictus, Paul Fort, ...) ainsi que des peintres.

Sur réservation

CONFÉRENCE

Les peintres impressionnistes
samedi 23 nov. 15 h

Danièle Prévost, professeure agrégée et docteure en histoire, présente le Groupe des Batignolles qui rallia certains des plus grands maîtres du mouvement impressionniste. Autour de Manet, qui habitait boulevard des Batignolles, se forme dans les années 1870 un groupe d'amis qui se retrouvent régulièrement dans les cafés du quartier : Renoir, Monet, Sisley et Bazille, et parfois Edmond Maître, Pissarro, Degas, Zola et le photographe Nadar.

Sur réservation

18^e

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4, rue Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10

PROJECTION

143 rue du Désert
samedi 9 nov. 15 h 30

Projection du film documentaire *143 rue du désert* de Hassen Ferhani (Algérie, France, 2019. 100 min. Météore films). Seule dans une petite maison blanche au bord de la route nationale 1, la Transsaharienne, qui relie Alger à Tamanrasset en traversant l'immensité du désert, Malika, 74 ans, a ouvert un jour sa porte au réalisateur.

Dans le cadre du Mois du Doc. Sur réservation

19^e

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL

6, rue Fessart
bibliotheque.fessart@paris.fr
tél. 01 42 08 49 15

CONFÉRENCE

Qu'est-ce que le japonisme ?
mercredi 4 déc. 19 h

Qu'aurait été la peinture française de la seconde moitié du XIX^e siècle sans l'influence déterminante qu'exercèrent sur elle la civilisation et l'art japonais ? En cette année 2024 qui célèbre le 150^e anniversaire de la première exposition impressionniste en 1874, Valérie Mettais, historienne de l'art, nous propose de découvrir ce qui changea le regard des Occidentaux.

Sur réservation
Et aussi :
découvrez l'exposition *Tokyo au fil des jours* de Martine Amalvict jusqu'au 31 déc.

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, avenue de Flandre
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
tél. 01 40 35 96 46

LECTURE

Jocelyn Bell et la découverte des pulsars
samedi 7 déc. 18 h 30

La bibliothèque invite à la lecture de la pièce *Prix No'Bell*, écrite par Élisabeth Bouchaud, avec les comédiennes Clémentine Lebocey et Roxane Driay. Jocelyn Bell fait sa thèse en astrophysique, à Cambridge, sous la direction

...

d'Anthony Hewish, à la fin des années soixante. Elle est brillante, mais souffre du « syndrome de l'imposant ». Elle découvre les « pulsars », mais peine à convaincre son patron de l'intérêt de ses observations. Pourtant c'est à lui seul que le comité Nobel attribuera la paternité de cette découverte en 1974.

En partenariat avec le Théâtre La Reine Blanche. Sur réservation

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10

RENCONTRE

Les Yeux de Mona
jeudi 7 nov. 19 h

Rencontre avec Thomas Schlessler autour de son roman, *Les Yeux de Mona* (éd. Albin Michel). Grand roman d'initiation à l'art et à la vie, histoire d'une relation solaire entre une petite fille et son grand-père, ce livre connaît un destin fabuleux : traduit dans plus de vingt pays avant même sa parution en France. En partant de cet ouvrage mêlant crainte de la cécité et histoire de l'art, l'auteur s'interroge plus particulièrement sur le rapport à l'art des personnes déficientes visuelles.

AGENDA

NOVEMBRE

| | | | | |
|---------|-------------------------------|---|---|---|
| VEN. 8 | 18 H | VALEYRE (9 ^e) | Conférence Adolphe Thiers | p. 39 |
| | 19 H | HISTORIQUE (4 ^e) | Table ronde Procédé Fresson, technique de photographie | p. 38 |
| | 19 H | H. BERR (12 ^e) | Spectacle <i>La Famille s'agrandit</i> | p. 25 |
| SAM. 9 | 15 H | E. ROSTAND (17 ^e) | Conférence <i>Bibi-la-Purée, compagnon de Verlaine</i> | p. 42 |
| | 15 H 30 | A. CHEDID (15 ^e) | Monte le son Duo Saborsalsa | p. 8 |
| | 16 H | V. LEDUC (11 ^e) | Conférence Égyptomanie : une passion millénaire ! | p. 40 |
| | 16 H | ST-ÉLOI (12 ^e) | Atelier Collage avec Jade Padey | p. 40 |
| | 16 H | HERGÉ (19 ^e) | Monte le son Belfour en concert | p. 8 |
| | 18 H | R. M. RILKE (5 ^e) | Répétition Les Vents de L'Yèvre | p. 38 |
| | 18 H | VALEYRE (9 ^e) | Monte le son Je pense encore à vous | p. 8 |
| MAR. 12 | 18 H | J. - P. MELVILLE (13 ^e) | Projection <i>Gwoka</i> | p. 40 |
| | 18 H | C. DELBO (2 ^e) | Conférence N'avez plus peur de la retraite | p. 37 |
| | 19 H | HÔTEL DE VILLE (4 ^e) | Monte le son Révolutions en chantant | p. 8 |
| | 19 H | F. VILLON (10 ^e) | Mois du doc <i>Braguino</i> | p. 22 |
| | 19 H | J. DE ROMILLY (18 ^e) | Mois du doc <i>Honeyland</i> avec l'association Bzz | p. 22 |
| MER. 13 | 14 H 30 | F. SAGAN (10 ^e) | Atelier Les volcans c'est surprenant ! | p. 21 |
| | 19 H | G. BRASSENS (14 ^e) | Rencontre Inventer une littérature lesbienne | p. 25 |
| JEU. 14 | 19 H | MÉD. MUSICALE (1 ^{ER}) | Monte le son Célestin et Thierry Tonelli | p. 9 |
| | 19 H | A. MALRAUX (6 ^e) | Conférence Tarsila do Amaral | p. 39 |
| VEN. 15 | 18 H | H. BERR (12 ^e) | Mois du doc <i>Adieu Sauvage</i> avec S. Guataquira Sarmiento | p. 22 |
| | 19 H | A. RIMBAUD (4 ^e) | Table ronde L'œuvre de Sándor Márai | p. 38 |
| | 19 H | M. ARKOUN (5 ^e) | Monte le son Sugar'n Strings | p. 9 |
| | 19 H | A. CHEDID (15 ^e) | Mois du doc <i>Sara, Neyda, Tomasa et les autres</i> , L. Lemoine | p. 22 |
| | 19 H | COURONNES (20 ^e) | Monte le son Rose des vents | p. 9 |
| | 20 H | VAUGIRARD (15 ^e) | Monte le son Seb & Nico, guitares autour du monde | p. 9 |
| | SAM. 16 | 10 H 30 | G. BRASSENS (14 ^e) | Rencontre Accompagner son enfant dans ses peurs |
| 15 H | | F. TRUFFAUT (1 ^{ER}) | Mois du doc <i>La ronde</i> | p. 22 |
| 15 H | | A. MALRAUX (6 ^e) | Monte le son Tribu Modern Recital | p. 10 |
| 15 H | | V. LEDUC (11 ^e) | Mois du doc <i>Pour l'instant, tout va bien</i> | p. 22 |
| 15 H | | J. - P. MELVILLE (13 ^e) | Mois du doc <i>Atlantic Bar</i> avec G. Blot et V. Edin | p. 20 |
| 15 H | | M. YOURCENAR (15 ^e) | Rencontre Sport et handicap visuel | p. 18 |
| 15 H | | G. TILLION (16 ^e) | Monte le son Duos musicaux surprise | p. 41 |
| 15 H | | E. ROSTAND (17 ^e) | Rencontre <i>Speaking Stones</i> : l'art rupestre du Ladakh | p. 18 |
| 15 H 30 | | A. CHEDID (15 ^e) | Conférence Villes et climat | p. 33 |
| 15 H 30 | | GOUTTE D'OR (18 ^e) | Mois du doc <i>A Mansourah tu nous as séparés</i> avec M. Kellou | p. 22 |
| 16 H | R. M. RILKE (5 ^e) | Conférence Paul Modersohn-Becker | p. 38 | |
| 16 H | H. BERR (12 ^e) | Monte le son Les Soucoupes Violentes en duo | p. 10 | |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------------------------------|---|--|-------|
| SAM. 16 | ⌚ 16 H | 👤 A. CÉSAIRE (14 ^E) | Conférence Les idées fausses sur l'agriculture | p. 32 | |
| | ⌚ 17 H | 👤 F. VILLON (10 ^E) | Monte le son Ciné-concert de Duos de Duos | p. 10 | |
| | ⌚ 18 H | 👤 J. DE ROMILLY (18 ^E) | Monte le son Lecture musicale de <i>Majnoun et Leïli</i> | p. 10 | |
| MAR. 19 | ⌚ 19 H | 👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER}) | Mois du doc <i>Akeji, le souffle de la montagne</i> avec C. Leconte | p. 22 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 FORNEY (4 ^E) | Rencontre Notre-Dame, continuer l'histoire | p. 18 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 HISTORIQUE (4 ^E) | Spectacle <i>Une prophétie à Versailles</i> | p. 19 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 COURONNES (20 ^E) | Festival Meeting Des histoires à la mer, auteurs tunisiens | p. 19 | |
| JEU. 21 | ⌚ 19 H | 👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER}) | Monte le son Table ronde sur le Rap et la LSF | p. 15 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 DROUOT (9 ^E) | Jeudi de l'actu Le wokisme en débat | p. 33 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 F. SAGAN (10 ^E) | Mois du doc <i>Au cœur des volcans</i> avec Thomas Delano | p. 21 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 G. GROULT (14 ^E) | Spectacle <i>Colette, une affranchie des conventions</i> | p. 25 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 R. SABATIER (18 ^E) | Mois du doc <i>Utopie.s et nos puissantes amitiés</i> | p. 20 | |
| VEN. 22 | ⌚ 19 H | 👤 M. ARKOUN (5 ^E) | Conférence Art et nature | p. 39 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E) | Rencontre Marcelino Truong, auteur de BD | p. 23 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Monte le son Annie Barbazza & John Greaves | p. 11 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 V. HAVEL (18 ^E) | Conférence Les origines de la domination masculine | p. 33 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 L. MICHEL (20 ^E) | Mois du doc <i>Ça reste entre nous</i> avec Grace Ly et Doan Bui | p. 21 | |
| | ⌚ 19 H 30 | 👤 C. BRETÉCHER (10 ^E) | Monte le son Martine fait du rock | p. 11 | |
| | ⌚ 19 H 30 | 👤 C. L.-STRAUSS (19 ^E) | Mois du doc <i>Nos vies adultes</i> , avec Alexandre Hilaire | p. 22 | |
| SAM. 23 | ⌚ 10 H | 👤 G. TILLION (16 ^E) | Atelier Lecture de carte de randonnée | p. 42 | |
| | ⌚ 11 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Conférence <i>Quelle réalité migratoire ?</i> avec F. Héran | p. 34 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 V. LEDUC (11 ^E) | Monte le son L'échappée belle | p. 12 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Mois du doc <i>Animal</i> avec Vipulan Puvaneswaran | p. 21 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 E. ROSTAND (17 ^E) | Conférence Les peintres impressionnistes | p. 42 | |
| | ⌚ 15 H 30 | 👤 FORNEY (4 ^E) | Rencontre L'illustratrice Pascale Bougeault | p. 23 | |
| | ⌚ 15 H 30 | 👤 A. CHEDID (15 ^E) | Monte le son Conférence sur Carla Bley | p. 8 | |
| | ⌚ 16 H | 👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E) | Monte le son Duo Continuum | p. 13 | |
| | ⌚ 17 H | 👤 GOUTTE D'OR (18 ^E) | Monte le son Cindy Pooch & Seb Martel | p. 12 | |
| | ⌚ 18 H | 👤 M. DURAS (20 ^E) | Mois du doc <i>Soy Libre</i> avec Laure Portier | p. 22 | |
| | MAR. 26 | ⌚ 19 H | 👤 B. GROULT (14 ^E) | Rencontre La révolution des Œillets au Portugal | p. 24 |
| | | ⌚ 19 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Saison Lituanie Artistes lituaniens et guerre en Ukraine | p. 26 |
| JEU. 28 | ⌚ 19 H | 👤 HÔTEL DE VILLE (4 ^E) | Saison Lituanie Histoire et mémoire : Lituanie soviétique | p. 27 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E) | Jeudi de l'actu La guerre des images | p. 35 | |
| VEN. 29 | ⌚ 18 H | 👤 B. GROULT (14 ^E) | Atelier Traduction avec Marie Hermet | p. 24 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 A. RIMBAUD (4 ^E) | Atelier Confiance en soi : accompagner son enfant | p. 38 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 J. BALDWIN (19 ^E) | Monte le son Bastien Lallemand & Charles Berberian | p. 14 | |
| | ⌚ 19 H 15 | 👤 AMÉLIE (7 ^E) | Monte le son Duo Robespierre | p. 13 | |
| | ⌚ 20 H | 👤 F. SAGAN (10 ^E) | Monte le son Nova Materia : XPUJIL | p. 13 | |
| | ⌚ 20 H | 👤 M. DURAS (20 ^E) | Monte le son Post-metal avec Maudits | p. 16 | |
| SAM. 30 | ⌚ 11 H | 👤 FORNEY (4 ^E) | Rencontre Les secrets de la maison Maubert | p. 38 | |
| | ⌚ 14 H | 👤 ST-ÉLOI (12 ^E) | Atelier Arpentage en LSF et en français | p. 40 | |
| | ⌚ 14 H | 👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER}) | Atelier Photographier avec son smartphone | p. 37 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER}) | Mois du doc <i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> | p. 22 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 BUFFON (5 ^E) | Bal Soul Funk Disco avec Swing is the Thing | p. 30 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 A. MALRAUX (6 ^E) | Monte le son Chansigne avec Erremsi et Elodia | p. 15 | |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|----------------------------------|--|-------|
| SAM. 30 | ⌚ 15 H | 👤 G. TILLION (16 ^E) | Monte le son Saxiana, harpe & saxophone | p. 14 |
| | ⌚ 15 H | 👤 COURONNES (20 ^E) | Rencontre Benoît Maurer, éditions IMHO | p. 25 |
| | ⌚ 15 H 30 | 👤 BILIPO (5 ^E) | Rencontre Le roman noir, une histoire française | p. 28 |
| | ⌚ 15 H 30 | 👤 GOUTTE D'OR (18 ^E) | Mois du doc <i>Frontière Intérieure</i> avec Claire Ananos | p. 22 |
| | ⌚ 16 H | 👤 F. SAGAN (10 ^E) | Spectacle <i>Happy hour, itinéraire d'une conteuse</i> | p. 17 |
| | ⌚ 16 H | 👤 A. CÉSAIRE (14 ^E) | Spectacle <i>D'une terre à l'autre</i> | p. 41 |
| | ⌚ 16 H | 👤 E. ROSTAND (17 ^E) | Monte le son Karatoké Live ! | p. 14 |
| | ⌚ 16 H | 👤 L. MICHEL (20 ^E) | Atelier Les Parleuses rêvent du futur | p. 28 |
| | ⌚ 17 H | 👤 M. AUDOUX (3 ^E) | Mois du doc <i>L'or dans les cendres</i> avec Magali Roucaut | p. 22 |
| | ⌚ 17 H | 👤 H. BERR (12 ^E) | Monte le son Conférence Jobim & de Moraes | p. 15 |
| | ⌚ 18 H | 👤 R. M. RILKE (5 ^E) | Monte le son Constellations | p. 15 |
| ⌚ 18 H | 👤 F. VILLON (10 ^E) | Spectacle Battle de compliments | p. 39 | |
| | 👤 R. SABATIER (18 ^E) | Monte le son Stranded Horse | p. 15 | |

DÉCEMBRE

| | | | | | |
|------------|------------|---------------------------------------|--|---|-------|
| MAR. 3 | ⌚ 19 H | 👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER}) | Saison Lituanie Jonas Mekas, une vie de cinéma | p. 27 | |
| MER. 4 | ⌚ 14 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Balade Naturaliste | p. 41 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 J. DREYFUS-WEILL (19 ^E) | Conférence Qu'est-ce que le japonisme ? | p. 42 | |
| JEU. 5 | ⌚ 18 H 30 | 👤 H. BERR (12 ^E) | Rencontre <i>L'Éden à l'aube</i> de Karim Kattan | p. 29 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 BUFFON (5 ^E) | Conférence 69 œuvres cultes de l'histoire de l'art | p. 30 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 F. SAGAN (10 ^E) | Jeudi de l'actu La justice est-elle injuste ? | p. 36 | |
| VEN. 6 | ⌚ 19 H | 👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER}) | Rencontre Premier roman A. Bedos, E. Levin et A. Rosenfeld | p. 29 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 HISTORIQUE (4 ^E) | Rencontre Premier roman, avec Léna Ghar | p. 29 | |
| SAM. 7 | ⌚ 15 H | 👤 A. MALRAUX (6 ^E) | Rencontre Hommage à Michel Magne | p. 31 | |
| | ⌚ 15 H | 👤 V. LEDUC (11 ^E) | Projection <i>Dans la terrible jungle</i> | p. 40 | |
| | ⌚ 15 H 30 | 👤 A. CHEDID (15 ^E) | Conférence Ruse et politique chez Machiavel | p. 41 | |
| | ⌚ 16 H | 👤 BUFFON (5 ^E) | Conférence Conte de fées : une littérature queer ? | p. 30 | |
| | ⌚ 18 H 30 | 👤 M. ARKOUN (5 ^E) | Rencontre Philippe Charlier | p. 39 | |
| | ⌚ 18 H 30 | 👤 C. L.-STRAUSS (19 ^E) | Lecture Jocelyn Bell et la découverte des pulsars | p. 42 | |
| | ⌚ 19 H 30 | 👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER}) | Monte le son DJ Set Soul Train avec N. Afro et É. Blaze | p. 16 | |
| | ⌚ 20 H | 👤 M. DURAS (20 ^E) | Monte le son Elvis, Ombre et lumière : Kent et Alice Animal | p. 16 | |
| | MAR. 10 | ⌚ 19 H | 👤 M. YOURCENAR (15 ^E) | Rencontre Amnesty international | p. 41 |
| | JEU. 12 | ⌚ 19 H | 👤 A. MALRAUX (6 ^E) | Rencontre Mario Bava : l'image qui saigne | p. 39 |
| ⌚ 19 H | | 👤 G. TILLION (16 ^E) | Jeudi de l'actu Réinventer les vacances | p. 35 | |
| VEN. 13 | ⌚ 18 H | 👤 V. HAVEL (18 ^E) | Journée festive L'Afghanistan en images | p. 30 | |
| SAM. 14 | ⌚ 18 H | 👤 A. RIMBAUD (4 ^E) | Spectacle <i>Versus</i> , duel d'Impro | p. 31 | |
| | ⌚ 18 H 30 | 👤 V. HAVEL (18 ^E) | Table ronde Parlons Migrations | p. 30 | |
| MAR. 17 | ⌚ 19 H | 👤 HISTORIQUE (4 ^E) | Conférence Affichage et publicité au XVIII ^e siècle | p. 38 | |
| JEU. 19 | ⌚ 18 H 30 | 👤 A. MALRAUX (6 ^E) | Projection <i>Le fantaisiste pop, le château d'Hérouville</i> | p. 31 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 F. DES IMAGES (1 ^{ER}) | Rencontre Hallyuwood, le cinéma coréen | p. 37 | |
| | ⌚ 19 H | 👤 F. SAGAN (10 ^E) | Bal Grand Bal Klezmer ! | p. 31 | |

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Collège de France :
faire connaître



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 122
novembre / décembre 2024
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Kent et Alice Animal /
Le son dans l'œil /
Olivier Fréty
couv. jeunesse
*Les 9 vies extraordinaires
de la princesse Gaya*
de Régis Lejonc et collectif
(2024, éd. Little Urban)
est édité par **Bibliocité**
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Jeanne Morvan,
Anne-Lise Adamus), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes, Margot Bouguet,
Ariane Raid) et des bibliothé-
caires de la Ville de Paris.

Maquette

Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
27 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.


Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr