

env/ue

N°126 SEPT / OCT 2025



**L'AUTOMNE
DE LA SCIENCE**

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

sélection de rendez-vous gratuits **des bibliothèques**



ÉDITO

À l'automne, nos bibliothèques vous invitent à lever les yeux vers le ciel. Pour cette rentrée, l'Automne de la science est consacré à l'espace et aux merveilles du cosmos. Dans tout Paris, chercheuses, chercheurs et astronautes viennent à votre rencontre pour interroger l'univers et partager leurs découvertes, dans le cadre d'une programmation pour petits et grands. Cette rentrée est aussi l'occasion de célébrer le matrimoine et le patrimoine dans nos bibliothèques. Pour ces Journées européennes, les équipes vous ouvrent les portes de leurs trésors, entre découvertes architecturales et documents rares. Cette édition 2025 met à l'honneur l'œuvre de Victor Baltard, avec une exposition dans les salons Bertrand de l'Hôtel de Ville dédiée aux halles centrales de Paris. Et pour les jeunes publics, les bibliothèques sont une nouvelle fois au cœur du festival Formula Bula, avec, entre autres, l'accueil d'auteurs et d'ateliers BD. Apprendre, comprendre, rêver : voilà le programme que nous vous proposons pour cette rentrée, la tête dans les étoiles.

ANNE HIDALGO,
MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 L'AUTOMNE DE LA SCIENCE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 31 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 36 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 42 AGENDA

↓↑
En vue
jeunesse

p. 31 SOMMES-NOUS TROP SENSIBLES ?

BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER

Quelles sont les limites
de notre capacité à ressentir
ce que vivent les autres ?

p. 35 COMMENT RENFORCER L'ESPRIT CRITIQUE ?

MÉDIATHÈQUE VIRGINIA WOOLF

Cyriel Lemieux, sociologue, revient sur
les notions de *fake news*, de théorie du complot,
et de post-vérité qui pervertissent la parole
publique de nos démocraties.

p. 25 ATELIERS D'ÉCRITURE

BIBLIOTHÈQUES CLAIRE BRÉTÉCHER,
FRANÇOISE SAGAN & FRANÇOIS VILLON

L'auteur Arno Bertina anime neuf ateliers
d'écriture pour explorer les liens
que nous entretenons avec les objets.

p. 10 LES FEMMES DANS LE SPATIAL

BIBLIOTHÈQUE COURONNES -
NAGUIB MAHFOUZ

L'ingénieure aéronautique
Silvia Casalino et Guillemette
Gauquelin-Koch, responsable
des sciences de la vie et de
la médecine spatiale au CNES,
évoquent leurs parcours respectifs.

p. 14 LES SONS DE VOYAGER

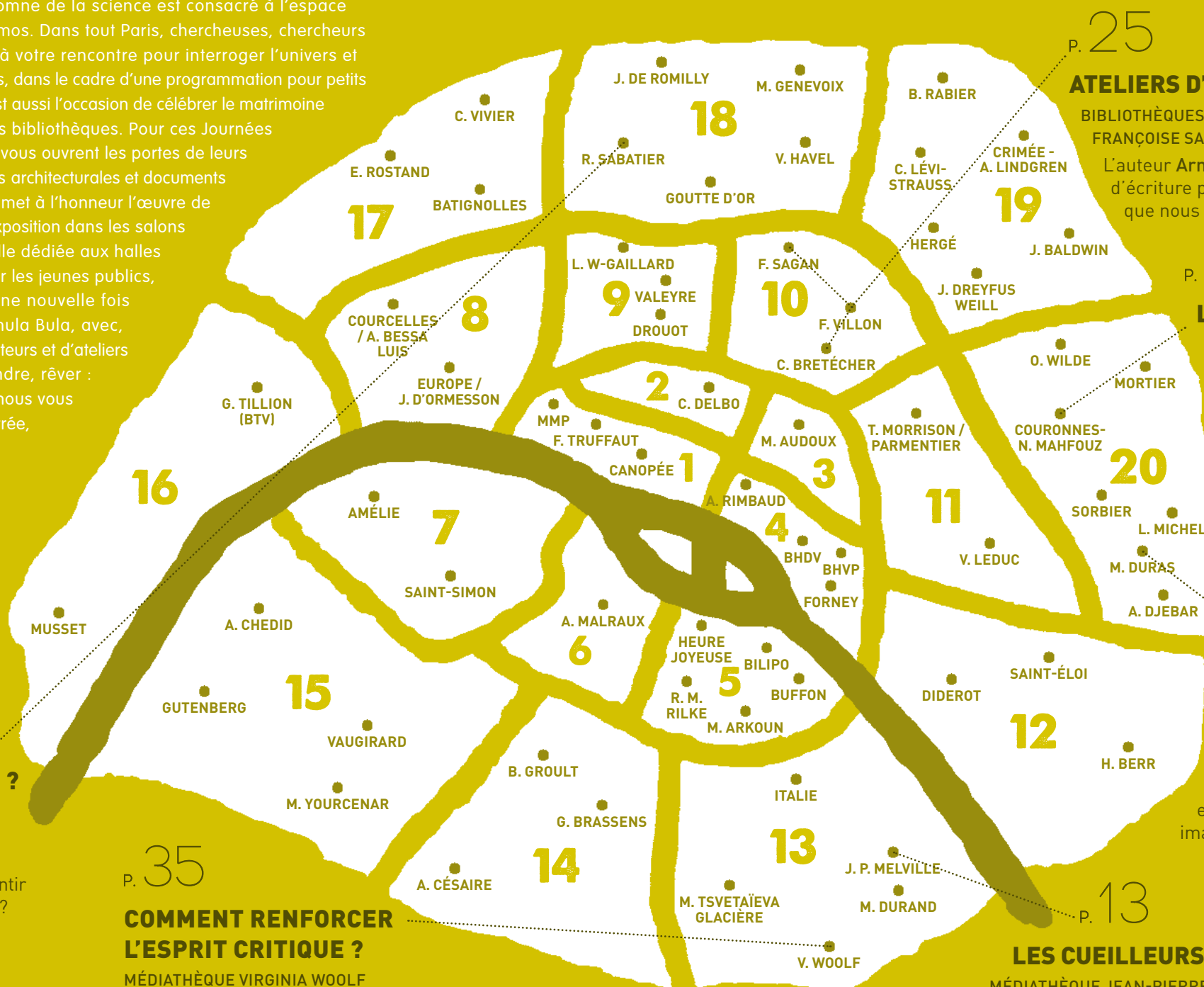
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Spectacle tout public pour
une expérience sonore et visuelle :
un documentaire radiophonique
en sons augmentés et
images modélisées.

LES CUEILLEURS DE L'ESPACE

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Comment les scientifiques traquent-ils les météorites
sur l'ensemble du globe ? Avec Laurent Remusat,
géochimiste et Brigitte Zanda, météoriticienne.



Ciel&espace

Le magazine de l'actualité astronomique



Dans chaque numéro :

- **Les plus récentes** découvertes du ciel
- **L'actualité** de l'exploration spatiale
- **Conseils d'observation** et tests de matériel
- **L'histoire** de l'astronomie
- **Les phénomènes** de l'Univers décryptés...

Disponible en kiosque et par abonnement

Retrouvez-nous sur www.cieletespace.fr

© L. Theillet



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

JEAN-FRANÇOIS CLERVOY

Astronaute à l'Agence spatiale européenne (ESA) – 3 missions dans l'espace – et fondateur d'Air Zéro G, il nous livre ses sources d'inspiration. Le cosmos n'est jamais bien loin...

VOTRE LIVRE DU MOMENT

La Magie du cosmos de Brian Greene, que je relis plus d'une dizaine d'années après une première lecture car la démarche intellectuelle m'avait beaucoup plu dans ce livre de semi-vulgarisation scientifique sur le fonctionnement de l'univers.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

J'écoute régulièrement pendant mes footings *Somewhere Over the Rainbow* chantée par Israel Kamakawiwo'ole avec son ukulélé.

VOS SOURCES D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Les lettres d'informations d'associations ou fondations dont je suis membre et, pour certaines, administrateurs. Par exemple l'Aéroclub de France, la fondation Jacques Rougerie, ou l'association de protection de l'océan Te Mana O Te Moana que je parraine en Polynésie française. Concernant l'actualité, je change de média presque d'un jour à l'autre pour ne pas dépendre d'une seule source.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Je suis avec plaisir toutes les présentations de phénomènes spectaculaires de la nature, y compris le comportement parfois fascinant de certains animaux. Je suis aussi régulièrement les publications des équipages en cours de mission spatiale.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Le dessin *En haut et en bas* de M.C. Escher me fascine depuis longtemps pour le pouvoir d'abstraction de vision en 3 dimensions de l'artiste. Mais pour mon fond d'écran d'ordinateur j'alterne entre : *Le Lever de Terre* photographié par l'équipage de la mission Apollo8 (voir p. 15) qui fut la première qui transporta des humains autour de la Lune, photo qui déclencha une prise de conscience mondiale de notre unicité et de notre isolement dans le cosmos ; et la photo du télescope spatial Hubble que je viens de relâcher dans l'espace en fin de notre mission de réparation réussie.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

2001 l'Odyssée de l'espace m'a marqué pendant mon adolescence et a certainement influencé mon parcours professionnel.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Star Trek fut la première série télévisée qui se déroulait entièrement dans l'espace, suivie aussi pendant l'adolescence. Les valeurs qui y sont développées sont les mêmes que celles mises en avant par les grandes agences spatiales dans leurs programmes d'exploration du cosmos : « explorer de nouveaux mondes étranges, rechercher de nouvelles formes de vie, avec audace aller là où l'on n'est jamais allés ».

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DÎNER

Elton John est probablement l'artiste musicien pianiste, auteur, compositeur et interprète que j'ai le plus souvent écouté y compris dans l'espace, mais jamais rencontré. Mais je dois évidemment citer Vangelis, un ami hélas disparu, dont toutes

...

les discussions philosophiques et repas partagés chez lui furent des moments de pur bonheur, accompagnés de sa musique électronique révolutionnaire.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Les festivals en France sont nombreux et remarquables. Ne serait-ce qu'à Paris le choix des spectacles est étourdissant. Une valeur sûre pour qui ne connaît pas la capitale est la découverte des monuments de bord de Seine lors d'un dîner-croisière pour apprécier autant l'architecture et l'histoire de Paris que la gastronomie française.

OÙ LIRE À PARIS

Sur un banc d'une des îles centrales de la capitale, face à la Seine, donc du Square de l'Île-de-France de l'île de la Cité ou du Square Barye de l'île Saint-Louis.



Retrouvez Jean-François Clervoy à la médiathèque Marguerite Duras (20*), voir p. 12

...

L'AUTOMNE DE LA SCIENCE

LA TÊTE DANS ÉTOILES



/ À LA UNE

Cet automne, vos bibliothèques vous font voyager jusqu'aux étoiles ! L'Automne de la science est de retour avec une programmation exceptionnelle consacrée à l'espace et à l'astronomie. Une invitation à explorer le monde sidéral et ses mystères : étoiles, planètes, météorites... et bien plus encore. À la médiathèque Marguerite Duras (20^e), l'astronaute **Jean-François Clervoy** partage avec vous les coulisses de ses voyages spatiaux. Du côté de la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e), le Muséum national d'Histoire naturelle vous fait découvrir le travail passionnant des cueilleurs de météorites. La bibliothèque de l'Hôtel de Ville (4^e) vous plonge dans la conquête spatiale à l'heure de la guerre froide. Marchez dans les traces des astronomes d'hier dans les parcs et cimetières de Paris avec l'Association française d'astronomie et découvrez les travaux menés aujourd'hui en France par le Centre national d'études spatiales. Les bibliothèques vous invitent aussi à mieux appréhender la place des femmes dans les métiers de l'aérospatial, à vous amuser de la vie extraterrestre vue par la science et le cinéma, ou encore à comprendre les enjeux géopolitiques de l'exploration spatiale. Vous saurez tout – ou presque – sur Jupiter, Mars, la Lune, les trous noirs, les supernovae et autres phénomènes célestes. Au cours de conférences, rencontres, ateliers, projections, spectacles et expériences immersives inédites, toujours gratuits, les bibliothèques invitent petits et grands à lever la tête et à s'évader dans les étoiles !

●
Tout le programme sur bibliotheques.paris

rencontre

VENDREDI 12 SEPT. ⌚ 19 H

📍 BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS

L'astrophysicienne **Kumiko Kotera** présente les phénomènes extraordinaires du cosmos (trou noir, supernova, pulsar...) à l'occasion de la parution de son livre *L'Univers violent* (Albin Michel, 2025).

Un ciel immuable, piqueté de lumières douces qui guident nos pas depuis l'aube de l'humanité... Comme les observatoires modernes l'ont révélé, cette conception est erronée : l'Univers abrite nombre d'événements fugaces et imprévisibles, d'une violence inouïe. Véritables paparazzis du cosmos, les astronomes capturent aujourd'hui d'éphémères supernovae, pulsars, coalescences de trous noirs, sursauts gamma, etc. Sources d'une extraordinaire quantité d'énergie, ces phénomènes libèrent de la lumière, mais aussi des rayons cosmiques, des neutrinos ou encore ces ondes gravitationnelles que nous détectons depuis peu. C'est ce nouveau champ de recherche que nous dévoile **Kumiko Kotera**, directement impliquée dans son exploration.



Kumiko Kotera est astrophysicienne au CNRS et directrice de l'Institut d'astrophysique de Paris. Chasseuse de neutrinos, elle est à la tête d'un ambitieux projet international, le *Giant Radio Array for Neutrino Detection* (GRAND), qui cherche à détecter ces particules grâce à des dizaines de milliers d'antennes réparties sur plusieurs continents. Son livre *L'Univers violent* a reçu le Prix Bourrienne 2025, qui distingue chaque année un ouvrage de vulgarisation scientifique qui éclaire l'esprit des lecteurs dans le domaine des sciences de la nature.

— Réservation billetweb.fr/lunivers-violent



© Freepik (IA)

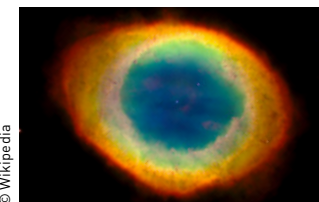
conférence

SAMEDI 13 SEPT. ⌚ 16 H

📍 BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Vie et mort des étoiles

Alain Redding, directeur du Service Astronomie et du Planétarium du Palais de la Découverte, vous invite pour un voyage fascinant à la découverte du cycle de vie des étoiles – de leur naissance dans les nébuleuses jusqu'à leur évolution sur la séquence principale. Quelle est l'influence de la masse initiale d'une étoile sur son destin final ? Comment les éléments lourds, essentiels à la vie, sont-ils produits et dispersés dans l'Univers par les étoiles ?



© Wikipedia

Pourquoi entend-on parfois dire que nous sommes tous poussières d'étoiles ? Voici quelques-uns des sujets passionnants qui sont abordés au cours de cette rencontre.

— Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



ET AUSSI...

Jusqu'au 27 sept.

Exposition du Centre national d'études spatiales (CNES) autour du système solaire à la bibliothèque.

16 SEPT. - 25 OCT.

📍 BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

La Lune et nous

Une exposition proposée par le Centre national d'études spatiales (CNES).

Quinze panneaux pour mieux connaître la Lune et son histoire, passée et future, avec les habitants de la Terre. Il y a plus de 50 ans, le 21 juillet 1969, des astronautes posaient le pied sur la Lune. Cet exploit historique a jeté les bases de l'exploration du système solaire. Il eut un retentissement mondial. Les quinze panneaux présentent la Lune, les grandes étapes de son exploration par les Terriens et les futures missions d'ores et déjà programmées.

exposition

12 SEPT. - 17 OCT.

📍 MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND - 17^E

Ciel, miroir des cultures

Cette exposition de l'Association Française d'Astronomie vous invite à explorer la diversité des représentations du ciel à travers les âges et les cultures, tout en vous informant sur l'évolution des connaissances astronomiques. L'objectif est de contribuer à clarifier les différences entre croyances, convictions et savoirs étayés.

— À noter : exposition également présentée du 11 sept. au 29 oct. à la bibliothèque André Malraux (6^e).



VENDREDI 19 SEPT. @ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20€

LES FEMMES DANS LE SPATIAL HIER ET AUJOURD'HUI

Projection du documentaire *No Gravity* suivie d'une rencontre.

Ingénieure aéronautique, **Silvia Casalino** postule en 2008 auprès de l'Agence spatiale européenne pour réaliser son rêve : devenir astronaute. Elle n'est pas choisie. De cet échec naît le très beau film *No Gravity* (10:15 Productions / Perfect Shot Productions, 61 min.), une histoire personnelle enrichie de témoignages uniques de pionnières spatiales, d'archives rares et de commentaires sur la relation entre genre et technologie. La projection est suivie d'un temps d'échange en présence de la réalisatrice, accompagnée de **Guillemette Gauquelin-Koch**, responsable des sciences de la vie et de la médecine spatiale au Centre national d'études spatiales (CNES). Elles reviennent sur leurs parcours respectifs, leurs missions, ainsi que sur les enjeux de l'égalité femmes-hommes dans le secteur spatial, à partir de leurs expériences croisées.



Silvia Casalino est ingénieure spatiale, réalisatrice, enseignante universitaire et militante lesbienne. De 2001 à 2018, elle travaille au CNES à Paris, comme responsable du pilotage automatique en phase balistique sur Ariane 5, puis comme cheffe de projet pour le développement du mini-lanceur Vega.

Guillemette Gauquelin-Koch est responsable des sciences de la vie et de la médecine spatiale au CNES.

Rencontre modérée par **Marina Mazzotti**, programmatrice, médiatrice culturelle et interprète.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 24 SEPT. @ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

FRANÇOIS TRUFFAUT - 1€

Y a-t-il de la vie ailleurs dans l'univers ? Quand sciences & cinéma se rencontrent

Cette table ronde réunit l'astrophysicien **François Forget** et **Simon Riaux**, critique de cinéma de science-fiction, pour questionner la possibilité de vie extraterrestre. Venez explorer avec eux les avancées scientifiques sur le sujet, ainsi que la manière dont le cinéma imagine et met en scène ces mondes inconnus. Un échange captivant entre faits et fiction, pour mieux appréhender notre place dans l'Univers.



François Forget est climatologue des planètes et des exoplanètes. Avec son équipe, dans le cadre de recherches menées au CNRS et à la NASA, l'astrophysicien a mis au point un modèle sans égal, utilisé dans le monde entier, permettant de simuler les climats possibles sur les autres planètes.

Simon Riaux est journaliste cinéma, scénariste, co-auteur du podcast *Réalisé sans trucage* et co-auteur de l'ouvrage collectif *Alien : La Xénographie* (actust, 2000).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

conférence

SAMEDI 27 SEPT. @ 11 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

JEAN D'ORMESSON - 8€

Par Jupiter !

Explorez Jupiter comme jamais auparavant avec l'astronome **Cédric Leyrat** ! Jupiter est la cinquième planète du Système solaire et la plus massive. Géante gazeuse aux tempêtes toxiques, elle abrite



© Spacecraft

des lunes intrigantes comme Ganymède, qui pourrait receler un océan liquide sous sa croûte de glace – et peut-être de la vie. La sonde spatiale JUICE de l'ESA a été lancée avec succès le 14 avril 2023. Dotée de 10 instruments scientifiques, elle va permettre d'étudier d'une part les conditions d'habitabilité des satellites de glace joviens, en particulier Ganymède, Europe et Callisto, et d'autre part le système jovien avec sa magnétosphère ainsi que les liens Jupiter-anneaux-satellites.



Cédric Leyrat est astronome adjoint à l'Observatoire de Paris - PSL, au Laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique (LESIA). Il travaille aujourd'hui sur BepiColombo (Mercure), MMX (exploration de Phobos, lune de Mars) et sur JUICE, dédiée à l'exploration de Jupiter et de ses lunes glacées.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 27 SEPT. @ 15 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE

ANDRÉ MALRAUX - 6€

Le télescope : œil incroyable

Alain Redding présente et commente les prodigieuses images du cosmos prises par le James Webb Space Telescope.

Ce télescope spatial, développé par la NASA avec la participation de l'Agence spatiale européenne, a été lancé en décembre 2021 et a déjà dévoilé d'époustouflantes premières images ! Ce nouvel observatoire spatial permet de voir plus loin que jamais dans l'Univers, et d'observer la naissance d'étoiles et de galaxies. Ce télescope permet également de sonder l'atmosphère de certaines exoplanètes pour tenter de découvrir des mondes extraterrestres en dehors du système solaire.

Cette « plongée » dans l'Univers est l'occasion d'observer les découvertes permises grâce au James Webb Space Telescope, mais aussi de comprendre ce qui fait la différence entre ses images et celles des autres télescopes. **Alain Redding** évoque également les contrées que les scientifiques espèrent pouvoir mieux appréhender grâce à lui.

...

Une conférence pour s'émerveiller ensemble de tant de beauté incroyable créée par le cosmos, et qui s'inscrit dans une temporalité vertigineuse et éblouissante !

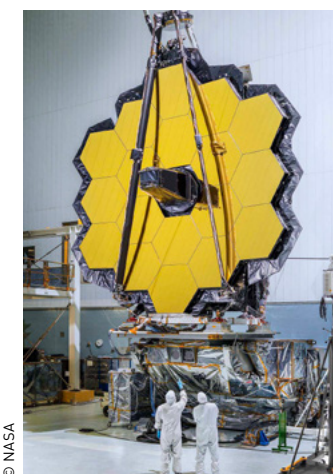
Réservation 01 45 744 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr



ET AUSSI...

jeudi 2 oct. @ 19 h

Assistez à une conférence de l'agence de médiation culturelle ARTORA autour des relations entre le ciel et l'imaginaire humain, au croisement des mythes, de l'art et des connaissances scientifiques. Sur réservation auprès de la bibliothèque.



© NASA

SAMEDI 27 SEPT. 15H/18H
★ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE -
MARINA TSVETAÏEVA - 13^E

Patrimoine astronomique de Montsouris à l'Observatoire de Paris

Balade dans le temps, guidée par un membre de l'Association Française d'Astronomie. Le parc Montsouris a été un haut lieu de l'astronomie et conserve encore les traces d'activités scientifiques. Cette promenade s'achève devant la grille de l'Observatoire de Paris.

Point de rendez-vous :
entrée du Parc Montsouris
à l'angle du bd. Jourdan et de
la rue Émile Deutsch de la Meurthe.
Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements

conférence

SAMEDI 27 SEPT. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Du Big Bang à nos jours

Il y a 13,7 milliards d'années, le Big Bang se produisit, avant l'apparition des étoiles puis des galaxies. Alors que l'Univers avait 9 milliards d'années, dans l'une d'elles – la Voie lactée – naquit une petite étoile, une naine jaune : le Soleil. Pierre Cisel, professeur agrégé de physique-chimie, présente son cortège de huit planètes, dont la Terre, où survint un phénomène improbable : la vie.

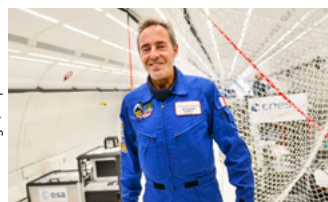
Réservation 01 43 37 96 54 ou sur
bibliothèque.mohammed-arkoun@paris.fr

JEUDI 2 OCT. 19H30
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Vivre et travailler dans l'espace

**Venez découvrir
avec l'astronaute
Jean-François Clervoy
les caractéristiques
du voyage spatial.**

La puissance phénoménale des moteurs au décollage, l'impesanteur, le ciel noir en plein jour, la beauté et la puissance de la Terre... Mais aussi le travail dans un véhicule spatial très complexe : l'esprit d'équipe, les opérations robotiques, les sorties dans l'espace, la gestion des pannes, le risque, les aspects médicaux. Jean-François Clervoy évoque ainsi la vie à bord : le camping en impesanteur, ou comment dormir, manger,



© Anez Ugo / Sipa

se laver, se détendre et gérer des centaines d'objets chaque jour. Il présente aussi les projets futurs vers la Lune et vers Mars, ainsi que le tourisme spatial et les vols paraboliques en apesanteur de l'avion Air Zero G. L'occasion aussi de rappeler que notre planète est elle-même un véritable vaisseau spatial, que l'homme se doit de bien gérer pour qu'elle puisse le transporter très loin.



Jean-François Clervoy est astronaute et a travaillé successivement au Centre national d'études spatiales (CNES), à la NASA puis à l'Agence spatiale européenne (ESA). Astronaute actif pendant 33 ans depuis 1985, il a volé trois fois en tant que spécialiste de mission.

Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements



© Malik Shibly - Unsplash

VENDREDI 3 OCT. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E

À la découverte de notre toile cosmique

Les galaxies ne voguent pas de façon désordonnée dans l'Univers, mais forment un véritable réseau en bulles de savon que l'on appelle la toile cosmique. L'astrophysicienne Sandrine Codis vous propose d'arpenter ensemble l'Univers sur des milliards d'années-lumière afin de comprendre comment se tisse cette toile cosmique, quelles sont ses origines, comment elle influence la naissance et l'évolution des galaxies, et en quoi elle représente une sonde cosmologique formidable nous permettant de comprendre l'histoire et la composition de l'Univers.



Sandrine Codis est astrophysicienne et chercheuse à l'UMR AIM (Astrophysique, Instrumentation et Modélisation) de l'Université Paris-Saclay.

Réservation 01 56 61 34 30 ou
sur bibliothèque.italie@paris.fr



© DR

VENDREDI 3 OCT. 19H
★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LES CUEILLEURS DE L'ESPACE

Venez rencontrer deux « cueilleurs de l'espace », experts passionnés, qui partagent leur savoir et leurs aventures.

Depuis la nuit des temps, les êtres humains sont fascinés par les météorites et s'interrogent sur leur signification. Comment les reconnaître ? Combien en tombe-t-il chaque année sur Terre ? Peuvent-elles représenter une menace ? Comment les scientifiques traquent-ils ces fragments venus d'ailleurs sur l'ensemble du globe ? L'étude scientifique des météorites livre des informations précieuses sur notre système solaire et son environnement. Elles permettent de lever en partie le voile sur de grandes énigmes : l'origine de la vie sur Terre, les extinctions massives d'espèces, la composition des astéroïdes, les conditions de formation du système solaire, ou encore les poussières venues d'étoiles présolaires. Le réseau international FRIPON (Fireball Recovery and InterPlanetary Observation Network) surveille aujourd'hui le ciel nocturne pour détecter les bolides les plus brillants et déterminer leur provenance ainsi que leur lieu de chute. Le programme de sciences participatives Vigie-Ciel, piloté par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), invite celles et ceux qui le souhaitent à observer les étoiles filantes, rechercher des météorites et des cratères d'impact. Et si vous deveniez à votre tour cueilleur ou cueilleuse de météorites ?



Laurent Remusat est géochimiste et directeur de recherche au CNRS à l'Institut de Minéralogie, Physique des Matériaux et Cosmochimie (IMPIC) du MNHN. Il est spécialiste en analyse des météorites et d'échantillons d'astéroïdes ramenés lors de missions spatiales.

Brigitte Zanda est météoriticienne et professeure à l'Institut de Minéralogie, Physique des Matériaux et Cosmochimie (IMPIC) du MNHN. Elle est spécialiste des chondrites, les météorites les plus primitives.

Rencontre modérée par
Jean-Luc Dauvergne,
chef de rubrique à Ciel & Espace.
En partenariat avec le
Muséum national d'Histoire
naturelle (MNHN) et Vigie-Ciel.
Réservation 01 53 82 76 76 ou
sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



SAMEDI 4 OCT. ☼ 10H30 & 14H30
 ⬆ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LES SONS DE VOYAGER

Une expérience sonore et visuelle pour entendre l'espace.

En 1977, profitant d'un alignement des planètes ayant lieu une fois tous les 170 ans, la NASA lance deux sondes identiques, Voyager 1 et Voyager 2, pour partir explorer le système solaire. Quarante-sept ans plus tard, après avoir survolé Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et 48 de leurs satellites, les deux sondes, toujours en état de fonctionnement, se situent aux confins du système solaire. La bibliothèque propose de découvrir ces sondes lors d'une installation sonore et visuelle inédite, en vous invitant à expérimenter un documentaire radiophonique en son augmenté et images modélisées (dispositif 2AR : *Augmented Audio Reality*). Ce documentaire, conçu comme une installation immersive *in situ*, raconte en images

modélisées et par le prisme d'archives sonores cette incroyable épopée, émaillée de découvertes scientifiques majeures et de sonorités inouïes. Un système de spatialisation et d'immersion sonores place les auditeurs, équipés de casques à conduction osseuse, au cœur d'une expérience où le pouvoir évocateur et narratif d'un son en trois dimensions augmente le sentiment d'immersion transmis par les images modélisées du film documentaire.

Par la compagnie Les Ondes Porteuses.
 Dans le cadre de l'opération nationale **Biblis en folie**.
 Tout public, dès 6 ans.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

rencontre

SAMEDI 4 OCT. ☼ 16H
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE
 ASSIA DJEBAR - 20^E

Le voyage vers la Lune, de la fiction à la réalité

Roland Lehoucq, astrophysicien, vous embarque pour un voyage jusqu'à la Lune à travers une conférence qu'il sait rendre accessible aux petits et aux grands. Objet céleste le plus proche de la Terre, visible de tous et pourtant inaccessible, la Lune a nourri les premières envies de voyage spatial, les premières spéculations aussi. L'idée d'un voyage vers la Lune est ancienne et a traversé la littérature de l'Antiquité à nos jours. À l'heure où la société SpaceX annonce avoir conclu un contrat pour envoyer deux passagers payants autour de la Lune, reprenons depuis le début et faisons un petit tour littéraire et cinématographique des voyages vers la Lune et des moyens pour y parvenir. De Lucien à Jules Verne, de Cyrano à Tintin, et de Georges Méliès à Irving Pichel, en passant par Fritz Lang, en route pour la Lune !



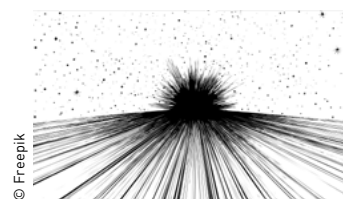
Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA de Saclay. Il est aussi enseignant (Université Paris Cité, ENS Paris-Saclay et Sciences Po Rennes) et auteur de nombreux ouvrages faisant dialoguer sciences et science-fiction.

Public familial, dès 7 ans.
 Dans le cadre de l'opération nationale **Biblis en folie**.
 Réservation 01 84 82 19 50 ou sur bibliotheque.assia-djebard@paris.fr

MARDI 7 OCT. ☼ 19H30
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

De la terre plate au Big Bang

Rencontre avec l'astrophysicien Michel Crézé autour de son ouvrage *Vers l'infini à petits pas, histoire de l'univers aux éditions CNRS, 2023*.



Qu'y a-t-il au-delà de l'horizon ? Où donc se cachent la Lune et le Soleil ? Comment brillent les étoiles ? Où vont les étoiles ? Qu'est-ce qui fait fuir les galaxies ? Quelle est la cause du Big Bang ? Astrophysicien, Michel Crézé a consacré l'essentiel de ses recherches à traquer les signes de l'évolution de notre galaxie et a contribué à l'élaboration de la mission spatiale Hipparcos de l'Agence spatiale européenne.



ET AUSSI...
 16 sept. - 18 oct.
Songes d'une nuit étoilée

Une exposition qui aborde, à la bibliothèque, les questions du parcours de l'astronomie au travers des cultures et notre regard ambigu sur la nuit.

Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

JEUDI 9 OCT. ☼ 19H30
 ⬆ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LA TERRE VUE DEPUIS L'ESPACE

Prenez de la hauteur pour mieux appréhender les profondes transformations que connaît notre planète, tant sur le plan climatique que géopolitique.

Que révèle l'observation de la Terre depuis l'espace ? Quelles mutations majeures affectent aujourd'hui notre planète bleue – la seule connue à ce jour pour abriter la vie ? Anny Cazenave, scientifique spécialisée en géodésie et océanographie spatiale, nous raconte ce que les satellites dévoilent de l'état de la Terre. Ce qui se joue là-haut dans l'espace éclaire ce qui se déroule ici-bas : tensions géopolitiques, logiques de puissance, enjeux de sécurité, mais aussi nouvelles formes de coopération et de préservation d'un territoire encore largement méconnu. La géographe Isabelle Sourbès-Verger nous livre son analyse des dynamiques spatiales contemporaines et de ce qu'elles révèlent des équilibres – ou déséquilibres – géopolitiques sur Terre. Une rencontre pour lever les yeux vers le ciel, mais aussi mieux comprendre le monde que nous habitons.



Anny Cazenave est chercheuse émérite au Laboratoire d'Études en Géophysique et Océanographie Spatiales à Toulouse. Ses domaines de recherche portent sur l'application des techniques spatiales à l'étude de la planète Terre et plus précisément sur l'observation de la hausse du niveau de la mer depuis l'espace, ainsi que sur l'étude des causes climatiques (réchauffement des océans et fonte des glaces continentales) et des impacts associés dans les régions côtières.

Isabelle Sourbès-Verger est géographe et directrice de recherche au CNRS. À partir de l'étude comparée des politiques spatiales nationales, notamment de la Chine, de la Russie et de l'Inde, elle analyse les formes et dynamiques de l'occupation de l'espace circumterrestre et les effets des évolutions technologiques et culturelles dont le *New Space*.

Rencontre modérée par Guillaume Langin, journaliste à *Ciel & Espace*.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

À noter : le vendredi 17 oct. à 18h30, rencontre à la médiathèque avec l'astrophysicienne aveugle Wanda Diaz-Merced, voir p. 39



JEUDI 9 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LE SECTEUR NOIR DE L'UNIVERS

Françoise Combes, astro-physicienne du Collège de France, présente son travail sur les galaxies !

Plus de 95 % du contenu de l'Univers est noir ou inconnu. 25 % de ce contenu est fait de matière noire exotique, de particules n'appartenant pas au modèle standard. Cette matière n'est détectée que par son action gravitationnelle, stabilisant les galaxies et les amas de galaxies. De plus, depuis vingt-cinq ans, nous savons que l'expansion de l'Univers est accélérée, à cause de l'énergie noire qui en représente 70 %. L'énergie noire pourrait n'être qu'une constante cosmologique, mais aussi un cinquième élément ou quintessence, évoluant de façon dynamique avec le temps. Le satellite Euclid, lancé en juillet 2023 par l'Agence spatiale européenne, va observer une grande partie du ciel et identifier plus de dix milliards de galaxies à différentes époques, et ainsi lever le voile sur le secteur noir de l'Univers.



Françoise Combes est astrophysicienne française et travaille sur la physique galactique, c'est-à-dire sur la formation, l'évolution et la composition des galaxies. Elle s'intéresse également à la matière noire et étudie ses différents modèles et alternatives. Membre de l'Académie des sciences depuis 2004, elle a été élue présidente pour 2025-2026.

Réservation 01 44 59 29 40
ou sur bhvp@paris.fr

VENDREDI 10 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

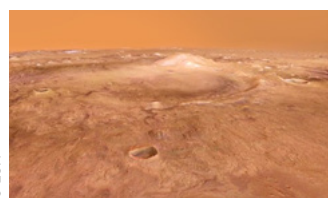
À la découverte des trous noirs

L'astrophysicien **Jean-Pierre Luminet**, spécialiste des trous noirs, vous embarque dans l'espace pour un voyage au cœur des trous noirs et vous expose les dernières découvertes astronomiques à travers la présentation de corps célestes divers et incroyables !



Jean-Pierre Luminet est astrophysicien, conférencier, écrivain et poète français.

Réservation 01 44 54 76 70 ou sur
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr



SAMEDI 11 OCT. 15 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

L'exploration de la surface de Mars

Mars, une planète à explorer ? La question se pose régulièrement. **Olivier Beyssac**, directeur de recherche au CNRS, nous apporte des éléments de réponse. Chercheur et scientifique, Olivier Beyssac a porté ses recherches sur l'exploration de la surface de Mars et a contribué à plusieurs publications sur le sujet.

Réservation 01 45 77 63 40 ou sur
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr

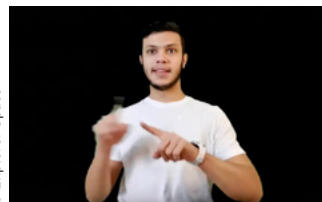
SAMEDI 11 OCT. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

Des sourds dans l'espace

Une rencontre pour aborder le métier d'astronaute, l'exploration spatiale et l'accessibilité des sciences pour les personnes sourdes.

Lenny Hoarau est sourd et passionné par l'espace depuis toujours. Vulgarisateur scientifique et créateur de contenu via son blog et sa chaîne YouTube *Explorerspace47*, il rend l'astronomie accessible à toutes et tous, en particulier aux personnes sourdes. Il est accompagné d'un-e scientifique du Centre national d'études spatiales (CNES) qui partage son parcours, présente ses missions et évoque la question de l'accessibilité aux métiers du secteur spatial.

Cette rencontre s'inscrit dans la dynamique de STIM Sourd France qui œuvre à la création de lexiques scientifiques en Langue des Signes Française, notamment en astronomie, pour rendre les savoirs accessibles à la communauté sourde. En partenariat avec le Centre national d'études spatiales (CNES) et l'association Science, Technologie, Ingénierie et Mathématiques - STIM Sourd France. Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



© Explorer Space



© Pixabay

MARDI 14 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

LA CONQUÊTE SPATIALE À L'HEURE DE LA GUERRE FROIDE

Frédéric Martinez, docteur ès lettres, éditeur, romancier, auteur de Neil Armstrong et Iouri Gagarine : deux vies, un rêve (Passés / composés, 2024), revient sur ces figures mythiques de la conquête spatiale.

Le 12 avril 1961, le Soviétique Iouri Gagarine effectue le premier vol habité dans l'espace. Le 21 juillet 1969, l'Américain Neil Armstrong est le premier homme à marcher sur la Lune. Ces deux hommes, unis par un même rêve – voler toujours plus haut et plus loin –, véritables superstars de l'exploration spatiale, incarnent à eux deux la compétition que se livrent les deux superpuissances de la Guerre froide. Mais qui sont-ils vraiment ? Tout oppose le fougueux Gagarine, fils de moujik et star planétaire dépassée par sa propre notoriété, au froid et secret Armstrong, ingénieur surdoué et pilote aux nerfs d'acier, passionné par l'espace au point de se retirer du monde. L'un devient le porte-étendard de l'Union soviétique, l'autre celui des États-Unis, au cœur des années 1960 et d'une paix belliqueuse fondée sur des différences idéologiques et politiques.

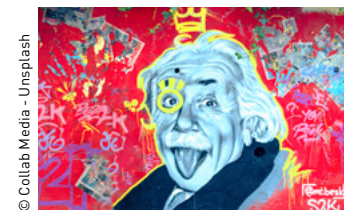
Rencontre modérée par **Julia Polack - de Chaumont**
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

conférence

SAMEDI 18 OCT. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

Einstein pour tous

C'est une invitation à comprendre la théorie de la relativité générale que lance **Romain Attal**, docteur en physique et médiateur au Palais de la découverte.



© Collab Media - Unsplash

Qu'entend-on par « courber l'espace-temps » ? Comment la gravité influence-t-elle la lumière ? Plongeons au cœur des mystères de l'Univers à l'occasion de cette introduction à la théorie de la relativité générale. Découvrons comment Einstein a révolutionné notre compréhension de l'espace, du temps et de la gravitation. Une exploration captivante des lois invisibles qui régissent le cosmos !

En partenariat avec le Palais de la découverte.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Zlatko Mijic

SAMEDI 13 SEPT. 15H30
▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^E

LIN-NI LIAO

CHEFFE D'ORCHESTRE ET COMPOSITRICE

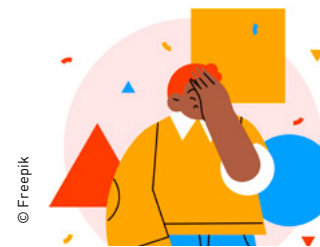
Une conférence musicale pour explorer les liens entre l'image et le son.

Douée de synesthésie, Lin-Ni Liao perçoit les sons comme des lumières d'intensités différentes. Une sensibilité que l'on retrouve dans sa musique, intimiste et délicate, empreinte de poésie et de spiritualité. Lin-Ni Liao est directrice artistique de TPMC (Tout Pour la Musique Contemporaine), association qui promeut la musique contemporaine par une approche interdisciplinaire et interculturelle avec un regard croisé entre l'Extrême-Orient et l'Occident.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine.



Lin-Ni Liao, compositrice taïwanaise et pianiste de formation, est née en 1977. Elle s'établit en France dans les années 2000, où elle poursuit ses études en composition. Son intérêt pour les relations entre les cultures européennes et asiatiques l'amène à écrire une musique mêlant les inspirations, les langages et les pratiques, avec une forte attention pour le geste et l'image.



© Freepik

SAMEDI 13 SEPT. 15H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

TDAH, mythe ou réalité ?

Laure Bourasseau, médecin pédopsychiatre signante, nous fait découvrir ses recherches sur le Trouble Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDA/H), syndrome qui peut exister indépendamment de la surdité.

Elle reçoit régulièrement des enfants sourds dits « agités » ou ayant du mal à se concentrer, pour lesquels les médecins, l'école ou les institutions spécialisées se questionnent sur l'existence d'un TDA/H. Que ce soit en milieu entendant ou sourd, ce syndrome est encore mal connu, souvent imputé à un défaut d'éducation parental ou à un manque de volonté de l'enfant. Pourtant, le diagnostic précoce est important. Comment les pédopsychiatres évaluent les enfants pour établir ce diagnostic, notamment chez les enfants Sourds ? Est-il lié seulement à l'environnement ?



Laure Bourasseau est médecin pédopsychiatre signante à l'UTES (Unité Thérapeutique Enfance et Surdité). Formée aux troubles du neurodéveloppement chez l'enfant et l'adolescent, ainsi qu'à la psychiatrie transculturelle, elle exerce au centre de consultations pédopsychiatriques pour enfants sourds ou CODA (enfants de parents sourds).

En présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

VENDREDI 19 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14^E

JACQUELINE AUDRY

LA FEMME INVISIBLE DU CINÉMA FRANÇAIS

Qui se souvient aujourd'hui de Jacqueline Audry (1908-1977) ? Un ciné-conférence de Brigitte Rollet, autrice de Jacqueline Audry : la femme à la caméra (Presses Universitaires de Rennes, 2015).

Jacqueline Audry est la réalisatrice de seize longs métrages entre 1946 et 1969, ce qui en fait la cinéaste la plus prolifique de l'histoire du cinéma mondial avec Dorothy Arzner. Elle adapte notamment Colette, Sartre et Victor Margueritte. Elle fait tourner les grands noms (Edwige Feuillère, Bernard Blier, Marguerite Moreno, Yvonne de Braye), fait débiter Danielle Delorme qui lui doit le plus grand succès de sa carrière avec *Gigi* (1949) et ses trois millions d'entrées. Son parcours est exceptionnel au sein d'une industrie cinématographique française qui connaît de nombreuses mutations, du cinéma des années trente à celui de l'Occupation, de la « tradition de qualité » sous la IV^e République à la Nouvelle Vague au début de la V^e. À partir d'extraits de films, cette conférence retrace la trajectoire atypique d'une femme hors du commun.

Brigitte Rollet est chercheuse en cinéma et médias au centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ) et enseignante à Sciences-Po. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages dédiés aux réalisatrices françaises.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



© François de Lavalette

projection

SAMEDI 20 SEPT. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-ÉLOI - 12^E

Traduire le roman graphique en Langue des Signes Française

En préambule à la Journée mondiale des Sourds, la bibliothèque accueille Sandra Recollon, traductrice-interprète en Langue des Signes Française (LSF) spécialisée dans la traduction de romans graphiques.

Elle s'intéresse aux passerelles entre les langues visuelles, en particulier la Langue des Signes et le roman graphique. Dans cette conférence, elle présente son travail en LSF du roman graphique *Lebensborn* (Isabelle Maroger, Bayard, 2024), une œuvre qui raconte une histoire forte à travers ses dessins et ses dialogues. À partir de cet exemple concret, nous verrons comment une bande dessinée peut être traduite en langue des signes : comment rendre les émotions, les non-dits, le rythme, et même la manière dont l'image raconte autant que le texte. Cette réflexion aborde aussi les défis propres à la LSF, qui utilise le corps, le regard et l'espace pour s'exprimer, dans un équilibre constant entre fidélité à l'œuvre originale et créativité dans la traduction.

En présence d'interprètes LSF/FR.
 Réservation 01 53 44 70 30 ou sur
 bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

MERCREDI 24 SEPT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JAMES BALDWIN - 19^E

Marvin, des étoiles dans les yeux

Projection en avant-première du film *Marvin, des étoiles dans les yeux* d'Alexandra Masbou suivie d'une table ronde autour des thèmes famille, école, société : quels leviers pour l'inclusion des enfants sourds ?

Ce documentaire retrace le parcours d'une famille entendant de La Rochelle et son combat pour que leur enfant



© Alexandra Masbou

sourd ait accès à la langue des signes, aussi bien à l'école que dans sa vie quotidienne. Table ronde en présence, entre autres, de Catherine Vella.

Table ronde modérée par Ludovic Pellegrini, bibliothécaire. En partenariat avec L'Œil et la Main. Soirée proposée dans le cadre de la Journée internationale des langues des signes (23 septembre) et de la Journée mondiale des sourds (27 septembre).

En présence d'interprètes en LSF/FR.

rencontre

JEUDI 25 SEPT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GEORGES BRASSENS - 14^E

La maison d'édition Dalva

Rencontre avec Juliette Ponce et/ou Marie-Anne Lacoma.

Nées en mai 2021, les éditions Dalva mettent à l'honneur des autrices contemporaines. À travers leurs textes, elles nous disent leurs vies de femme, leurs relations à la nature ou à notre société. Elles écrivent pour changer le monde, pour le comprendre, pour nous faire rêver. Avec une dizaine de livres par an, cette maison d'édition vous invite à découvrir ces autrices françaises ou étrangères à travers des œuvres de fiction, des récits, des essais.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur
 bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



© Édition Dalva

© DR

VENDREDI 26 SEPT. 19 H
 ▲ LA PLACE - CENTRE CULTUREL HIP-HOP - 1^{ER}

LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

Dans cette création scénique inédite, Adèle Rosenfeld lit des extraits de son texte, accompagnée du chorégraphe et danseur sourd Jules Turlet. La lecture est interprétée sur scène en langue des signes française par Félix Bianciotto. Une ode à l'imagination !

Louise s'est construite en entendant, mais partage les difficultés des sourds. Elle tente d'appivoiser le silence et compile des souvenirs de mots dans un « hercier sonore ». Efforts constants pour masquer sa différence, angoisse quand la lumière décline et qu'on ne peut plus lire sur les lèvres... Mais Louise doit prendre une décision capitale, à mesure que son audition se dégrade : accepter ou non un implant, opération aussi lourde qu'irréversible... *Les méduses n'ont pas d'oreilles*, premier roman d'Adèle Rosenfeld (Grasset, 2022), décrit avec une grande finesse les combats d'une jeune adulte qui s'acharne à donner le change.



Adèle Rosenfeld est autrice. *Les méduses n'ont pas d'oreilles* est finaliste du Prix Goncourt du premier roman et remporte le Prix Fénéon. Traduit dans 10 langues, il remporte en Allemagne le Prix Première 2024 et figure sur la shortlist du Internationaler Literaturpreis des Haus der Kulturen der Welt.

Jules Turlet est danseur et chansonnier. Avec sa pratique du hip-hop, il élargit son expérience en collaborant avec des artistes comme Antoinette Gomis et, récemment, le metteur en scène David Bobée. Il anime aussi des ateliers de danse au Théâtre de Chaillot et à la Villette.

Spectacle mis en scène par Laurence Weber ;
 Relecture de la traduction en LSF par François Brajou ;
 Production Bibliocité pour les bibliothèques de la Ville de Paris.
 En partenariat avec la Maison de la poésie et La Place, centre culturel hip-hop. Dans le cadre de la Journée Mondiale des Sourds.
 Cet évènement a lieu dans l'auditorium Léo Ferré, du centre hip-hop La Place.
 Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

26 - 28 SEPT.

FORMULA BULA

Le fameux festival de BD et plus si affinité... s'installe à Césure (5^e) – où les bibliothèques de Paris ont un stand – et se déploie dans plusieurs bibliothèques avec rencontres, expositions et ateliers.

Voir également le En Vue jeunesse.

MERCREDI 24 SEPT. 18 H 30

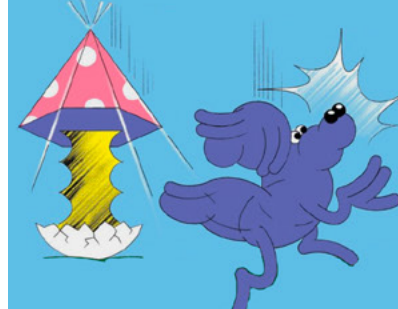
▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E
 Rencontre autour du dernier ouvrage de Lucas Harari

Co-écrit avec son frère Arthur Harari, *Le Cas David Zimmerman* (éd. Sarbacane - 2024) a été lauréat du prix Les Inrockuptibles 2025 de la meilleure BD. Aux côtés de la journaliste Lucie Servin, l'auteur replonge dans ses carnets pour décorer en public la création de sa dernière bande dessinée.

JEUDI 25 SEPT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E
 Plongez au cœur de la création graphique avec Liu Yun, l'autrice de la bande dessinée multi primée *Le Printemps prochain*, publiée aux éditions ça et là. Une rencontre initiée et animée par Serge Ewencyk des éditions ça et là, en présence de Muyang Li, de l'agence littéraire Herstory.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur
 mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20-21
SEPT.

Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

© A. Constant



SAMEDI 20 SEPT.
🕒 11H, 14H & 16H
📍 MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}
**Les trésors
à la médiathèque**

Visites commentées pour découvrir le lieu, ses collections et... pour la première fois, le fonds d'archives du grand musicien Marius Constant (1925-2004). Co-fondateur de France Musique, fondateur de l'ensemble Ars Nova, membre du Groupe de Recherche de Musique Concrète de Pierre Schaeffer, il était toujours là où on ne l'attendait pas, créant à la fois des œuvres pour ballet, pour pièces de théâtre, des musiques de film (*La quatrième dimension* !) aussi bien que des créations plus conceptuelles comme *103 regards dans l'eau*. La médiathèque musicale de Paris est un établissement unique en France, entièrement dédié à toutes les musiques sur tous les supports. C'est à la fois une bibliothèque de prêt et une bibliothèque spécialisée et patrimoniale.

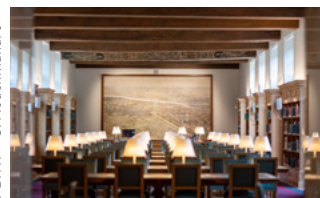
© S. Robichon / Ville de Paris



**SAMEDI 20
& DIMANCHE 21 SEPT.**
📍 HÔTEL DE VILLE
(SALON BERTRAND) - 4^E
**À découvrir !
Les collections
des bibliothèques
patrimoniales**

Le public est invité à découvrir les collections des 10 bibliothèques patrimoniales et spécialisées parisiennes. Les archives de Paris sont également présentes et proposent de découvrir l'œuvre de Victor Baltard dont le 220^e anniversaire est célébré en 2025. Comme chaque année, un salon est entièrement dédié au patrimoine avec une exposition consacrée aux femmes directrices de théâtre, sans oublier la présence de l'association HF Île-de-France.

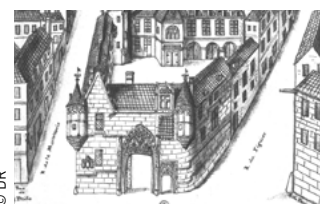
© BHVP - S. Mouchmandre



**SAMEDI 20 &
DIMANCHE 21 SEPT.**
🕒 10H / 18H
📍 BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E
**Visite de
la bibliothèque
historique**

Découvrez la salle de lecture du XVI^e siècle, aux poutres peintes, et sa collection impressionnante de livres anciens... et l'extension inaugurée en 1969 lors de l'installation de la bibliothèque en ce lieu. Vous pourrez également assister aux présentations de l'histoire du bâtiment et de ses propriétaires successifs, mais aussi de pièces remarquables de la bibliothèque.

© DR



**SAMEDI 20 SEPT. 🕒 11H/18H
& DIMANCHE 21 SEPT.
🕒 12H/18H**
📍 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E
**À la découverte
d'une bibliothèque
d'art dans un
monument historique**

Poussez les portes de l'Hôtel de Sens, monument historique construit à la fin du XV^e siècle, qui accueille la bibliothèque depuis 1961. La bibliothèque Forney, fondée en 1886, spécialisée dans les arts appliqués, les arts graphiques et les métiers d'art, est une bibliothèque d'images et de matières ! Dans la grande salle de lecture au décor néogothique impressionnant, les bibliothécaires vous présentent une sélection de documents illustrant la richesse et la diversité des collections anciennes.

**Si l'Hôtel de Sens
vous était conté...**
Tout l'après-midi des conférenciers de l'association **Paris historique** vous présentent l'histoire et l'architecture de ce monument historique iconique du Paris médiéval.
**Stand des Amis de
la Bibliothèque Forney**
Vente de cartes postales, de catalogues d'expositions de la bibliothèque, et présentation des activités de l'association SABF (Société des amis de la bibliothèque Forney).

© L. M. Cumont



SAMEDI 20 SEPT. 🕒 10H/18H
📍 MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E
**Le livre d'artiste
sort de sa réserve**

Présentation de livres singuliers par les bibliothécaires et invitation à découvrir et à manipuler une sélection de livres d'artistes d'une grande diversité de formes, de matériaux, de styles et d'intentions sur le thème de « l'architecture ».
10h30 -12h Découverte et manipulation d'une sélection de livres d'artistes.
14h30 -15h30 Une balade pour les enfants (dès 6 ans) : au travers de maisons, de cabanes et de bâtiments, dans des livres surprenants.
16h Archi pop-up à imaginer : imaginez votre ville en papier qui se déploie ! Quelques astuces et beaucoup d'imagination pour réaliser en quelques coups de ciseaux et touches de colle un joli décor.

À partir de 6 ans.
Réservation 01 55 25 49 10 ou
sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

4 - 18 OCT.

MOIS DE L'IMAGINAIRE

Le Mois de l'Imaginaire, c'est la grande fête dédiée aux littératures de l'imaginaire, qui rend vos mois d'octobre magiques, depuis 2017 déjà ! La programmation des bibliothèques regarde vers les étoiles et croise cette année la thématique de l'Automne de la science.

Retrouvez notre programmation sur bibliotheques.paris.fr



SAMEDI 4 OCT. 15 H 30 / 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E
ATELIER D'ÉCRITURE
Caravelle sidérale
par Léo Henry

Léo Henry écrit et fait écrire depuis une vingtaine d'années. Sa pratique d'écriture collective repose sur l'usage des protocoles développés par le collectif Zanzibar.

Réservation 01 56 81 72 92 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr
Également à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss (19^e), le même jour à 10h.
Dans le cadre de l'opération nationale Biblis en folie (4 & 5 oct.).

© éd. R. Laffont



MERCREDI 15 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E
RENCONTRE
Catherine Dufour
Autrice de SFFF (science-fiction, fantasy et fantastique), Catherine Dufour présente son dernier roman *Les Champs de la Lune* (coll. Ailleurs et Demain, Robert Laffont). Elle est aussi ingénieure en informatique, chroniqueuse au *Monde diplomatique* et chargée de cours à Sciences Po Paris.

© Freepik (IA)



SAMEDI 18 OCT. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E
RENCONTRE
Le futur du travail et de la société
Dialogue entre science et imaginaire de deux auteurs de science-fiction qui écrivent du *space opera*, avec l'autrice de SF Floriane Soulas et Jean Krug, auteur de science-fiction et glaciologue.

Modération : Solène Dubois
Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

SAMEDI 27 SEPT. 16 H
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Le monde innu

Une rencontre avec la romancière innue **Naomi Fontaine** pour la sortie de son quatrième roman *Eka ashate : ne flanche pas* (éd. Mémoire d'encrier). Ce roman qui donne la parole aux aînés, constitue une mémoire et une somme de visages du monde innu. L'autrice revient ainsi à l'histoire et à la quête de dignité des premières nations. Ce roman, fait d'expériences, de vécus, reliés par la mère courage qui montre à sa fille les chemins de la mémoire de son peuple.



Naomi Fontaine, est une romancière innue, née à Uashat, Québec. Elle est l'autrice d'une œuvre de première importance. Acclamés par la critique, ses romans ont été traduits en une dizaine de langues, adaptés au théâtre et au cinéma.

En partenariat avec les éditions **Mémoire d'encrier** et la librairie **Petite Égypte**.
Rencontre suivie d'une **séance de dédicace et ventes**.
Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

SAMEDI 27 SEPT. 18 H 15
▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

Isabelle Laroche en concert

Parisienne aux racines nomades, **Isabelle Laroche**, auteure, compositrice, interprète, productrice et instrumentaliste, crée un électro-jazz onirique qui se distingue par sa capacité à fusionner les univers électro, pop et jazz dans une esthétique sonore sophistiquée et immersive.

Réservation 01 56 81 72 92 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 4 OCT. 16 H
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

ACTIVATE CITIES ÉCOUTE MUSICALE

Rencontre avec NSDOS et Noam Assayag
autour de l'album *Activate Cities*.

Artiste pluridisciplinaire aussi connu sous le nom de Kirikoo Des, **NSDOS** développe une œuvre singulière à la croisée de la danse, de la musique expérimentale et de la création technologique. Son nouvel album, *Activate Cities*, prend forme à la suite de sa rencontre avec l'auteur **Noam Assayag**, qui développe dans son essai du même nom une réflexion philosophique et pratique autour de l'art ambulateur. Assayag propose de réactiver le potentiel sensible de nos villes à travers des expériences artistiques itinérantes, engageant une nouvelle relation avec l'espace urbain. Pensé comme une extension musicale du livre, l'album *Activate Cities* est une passerelle entre la théorie et la création, un dialogue entre écriture et composition. L'ouvrage de Noam Assayag vient de faire l'objet d'une réédition enrichie par le travail sonore et visuel de NSDOS. Le projet *Activate Cities* incarne ainsi une volonté forte : réenchanter l'espace commun par l'art et la musique, et inviter à une nouvelle manière de vivre la ville, plus poétique, plus attentive, plus libre.

Dans le cadre de l'opération nationale **Biblis en folie** (4 & 5 oct.).
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

VENDEDIS 3, 10 & 17 OCT.
19 H / 21 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAIRE BRÉTÉCHER - 10^E

Les objets ont une histoire

Un atelier d'écriture animé par Arno Bertina
autour des objets.

« On a tous un objet auquel on est attaché d'une manière particulière – qu'il ait une valeur marchande ou non. C'est qu'il permet, souvent, de dérouler une partie de l'histoire familiale, et celle du pays. C'est ce type de lien que nous essaierons de porter au jour : ce qui nous relie à d'autres vies que la nôtre en nous inscrivant dans un espace-temps qui nous dépasse de la tête et des épaules. Mais parce que cet atelier d'écriture compte trois séances de trois heures chacune, nous pouvons être ambitieux (artistiquement), et nous amuser à expérimenter une forme inattendue pour mettre en valeur les textes qui seront écrits. »
A. Bertina

Réservation 01 42 03 25 90 ou sur bibliotheque.claire-bretecher@paris.fr



ET AUSSI...
Arno Bertina propose également cet atelier les 11, 18 & 25 oct. à la médiathèque Françoise Sagan (10^e) et les 21, 28 oct. & 4 nov. à la bibliothèque François Villon (10^e).
Réservation auprès des bibliothèques.



avec
la mairie
du 10^e



© J. Rodrigo

4 - 11 OCT.

Jardin des langues : initiez-vous à une langue étrangère

À l'occasion de la Rentrée des Cultures organisée par le Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP), initiez-vous au multilinguisme ! Dans le cadre de leur festival annuel la Rentrée des cultures, les pôles langues des bibliothèques de Paris vous proposent un programme d'ateliers d'initiation linguistique.

En partenariat avec le FICEP. Réservation auprès des bibliothèques.

SAMEDI 4 OCT.
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E
Atelier d'initiation au néerlandais.

SAMEDI 4 OCT.
▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E
Atelier d'initiation au turc.

SAMEDI 4 OCT.
▲ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND - 17^E
Ateliers découverte du japonais et du polonais.

30 SEPT. ET 11 OCT.
▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E
Ateliers d'initiation au japonais et à l'ukrainien.

27 SEPT. - 11 OCT.
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E
Ateliers d'initiation au galicien, à l'estonien, au turc et au taïwanais.

Plus d'infos sur
bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 4 OCT. @ 10 H
▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2^E

La place du père

Dans cet atelier suivi d'une rencontre, **Élena Miroloubova Grieszmann, consultante en parentalité et animatrice d'ateliers Filliozat, propose un éclairage sensible et concret sur l'évolution du rôle du père dans la famille d'aujourd'hui.**



© Unsplash

Entre héritage culturel, attentes sociales et volonté de s'impliquer pleinement, les pères d'aujourd'hui naviguent souvent entre des injonctions contradictoires. Cette intervention invite à déconstruire les stéréotypes, mieux comprendre les freins à l'implication paternelle et ouvrir des pistes pour accompagner une parentalité plus équilibrée et inclusive. Une rencontre ouverte à tous : parents, futurs parents, professionnels de l'enfance ou toute personne curieuse de repenser les rôles familiaux.

Dans le cadre des groupes d'échanges de l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France. Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

3 OCT. - 2 NOV.
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LES HABITANTES

Les Habitantes prend racine dans un constat d'invisibilisation : en France, seules 6 % des rues portent un nom de personnalité féminine. Depuis 2019, Lucie Belarbi invite des habitantes à partager un souvenir lié à leur quotidien dans l'espace public. Ensemble, elles composent une chorégraphie, une boucle de gestes, photographiée comme un « faux réel ». Le mouvement rejoue une torsion, une mémoire inscrite dans le corps. Ici, les portraits anonymes traduisent le langage d'une flânerie. Chaque photographie, intitulée *Variation*, affirme un geste de résistance dans la minéralité des villes.



Lucie Belarbi est photographe plasticienne. Elle crée des mises en scène et autoportraits autour du corps féminin dans la ville. Entre fiction et mémoire, son travail interroge l'espace public et la manière dont les corps intériorisent les normes sociales.

Dans le cadre des **Rencontres Photographiques du 10^e**, biennale de la création photographique dans le X^e arrondissement, organisées par le collectif Fetart.



© L. Belarbi

9 - 11 OCT.

▲ MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN - 19^E

La Plume noire fête ses 30 ans

La Plume Noire, créée en février 1995, est une association qui a pour vocation la promotion des cultures et des littératures du monde, en général, et du monde francophone en particulier. L'association fête ses 30 ans cette année et propose à cette occasion un colloque autour du thème Femmes, qu'avons-nous fait de ce XXI^e siècle ?

À noter :

Remise des prix Senghor du 1^{er} roman francophone et francophile, qui fête sa 20^e édition, et celui du prix Senghor des lycéens, créée en janvier 2025, avec le soutien de la Mairie de Paris et celui des 5 lycées francophones, sélectionnés au Québec, au Mali, en Guyane, en Belgique, à Paris et à Créteil.

rencontre

SAMEDI 4 OCT. @ 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

Karim Miské

L'écrivain et réalisateur **Karim Miské**, né à Abidjan, est l'auteur de deux romans dont les histoires se déroulent dans les XIX^e et XX^e arrondissements de Paris. Son premier roman, *Arab Jazz* (éd. V. Hamy) a remporté en 2012 le Grand Prix de littérature policière. Pour Arte, il a signé les séries historiques *La Chine, rêves et cauchemars* ; *Décolonisations* et *Juifs et musulmans, si loin si proches*. Revenu au roman en 2023 avec *La Situation* (éd. Les Avrils), il travaille à un nouveau polar dont le héros sera un détective privé racisé.

Rencontre suivie d'une vente.

Dans le cadre de l'opération nationale **Biblis en folie** (4 & 5 oct.).



© Freepik

SAMEDI 4 OCT. @ 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

ÉCOFÉMINISMES DÉSIRS ET RÉVOLUTION

Dans le cadre de la 23^e édition du Festival du livre et de la presse d'écologie (FELIPE), la bibliothèque a le plaisir de vous proposer une rencontre avec la chercheuse et militante écoféministe **Myriam Bahaffou**.

Dans son dernier livre, *Éropolitique : écoféminismes, désirs et révolution*, paru aux éditions le passager clandestin, Myriam Bahaffou propose une critique de l'érotisme comme un objet de consommation et de conquête. Elle y oppose une vision éropolitique collective, décoloniale, antispéciste et queer, valorisant les corps minorisés, l'hyperféminité féministe, et plaidant pour un désir frondeur et avant tout déviant. Elle croise les pensées de sociologues, philosophes, travailleur-euses du sexe pour montrer à quel point l'érotisme peut-être le moteur de toute action révolutionnaire.



Myriam Bahaffou est chercheuse en philosophie le jour, militante écoféministe la nuit (entre autres activités secrètes). Elle s'intéresse aux liens interespèces dans une perspective écoféministe et décoloniale afin d'élaborer une compréhension intersectionnelle des enjeux touchant à la justice climatique. Elle est l'autrice de *Des paillettes sur le compost. Écoféminismes au quotidien* (le passager clandestin, 2022).

MERCREDI 8 OCT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

WAJDI MOUAWAD

Pour ce premier rendez-vous de la rentrée avec le Collège de France, la médiathèque accueille l'auteur, metteur en scène et directeur du Théâtre de la Colline, Wajdi Mouawad, pour un échange nourri autour de l'écriture et du théâtre.

Diplômé de l'École nationale d'art dramatique du Canada en 1991, Wajdi Mouawad signe des adaptations et mises en scène de pièces contemporaines, classiques et de ses propres textes. De 1999 à 2009, il crée la tétralogie *Le Sang des Promesses* avec *Littoral*, *Incendies*, *Forêts* et *Ciels*. Il se réapproprie ensuite les tragédies de Sophocle dont son solo *Inflammation du verbe vivre*, puis crée le cycle *Domestique* avec *Seuls* qu'il interprète en tournée, *Sœurs* et *Mère*. Directeur de La Colline - théâtre national depuis 2016, il y présente ses créations *Tous des oiseaux*, *Notre innocence*, *Fauves*, *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, *Littoral* et *Racine carrée du verbe être*. Publié en 2012, son second roman *Anima* a été récompensé à plusieurs reprises. Après avoir monté les opéras *L'Enlèvement au sérail de Mozart* puis *Œdipe d'Enesco* en 2021, il met en scène en 2025 *Pelléas et Mélisande* de Debussy, à l'Opéra de Paris, et *Iphigénie en Tauride* de Gluck à l'Opéra-Comique, ainsi que deux de ses premiers textes *Journée de noces chez les Cromagnons* et *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes*, à La Colline. En 2024-2025, il a été invité à occuper la chaire annuelle « Invention de l'Europe par les langues et les cultures » du Collège de France.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

Collège de France : faire connaissance !

Ce cycle s'adresse au grand public et met en lumière la variété des disciplines présentes au sein de cette institution : l'histoire, l'économie, la sociologie, les lettres mais aussi la biologie, la chimie, les mathématiques ou les sciences de l'évolution. Un rendez-vous tous les deux mois à la médiathèque pour décrypter et approfondir certains domaines de la connaissance avec les Professeurs des différentes chaires du Collège de France.



conférence

JEUDI 9 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Être 
autisourd ou
autiste-signant

Christelle Gérard, présidente de l'association AutiSignes, vous sensibilise sur les réalités vécues par les autisourds ou les entendants autistes signants, domaine assez méconnu à découvrir. Certaines personnes sont à la fois autistes et sourdes, d'autres sont des entendants autistes et signants. Leurs parcours restent souvent peu visibles, mal compris ou mal pris en compte. Christelle Gérard propose de (re)visionner la projection du documentaire de *L'Œil et la Main : être autisourd*, réalisé par Alexandra Masbou, qui suit Abdelkarim (9 ans) et Sonny (17 ans), deux jeunes autisourds et leurs proches. Ils partagent leur quotidien, leurs besoins et les nombreux obstacles auxquels ils sont confrontés. À la suite du film, Christelle revient sur les réalités vécues dès l'enfance, dans ou hors du système scolaire, en raison du manque de structures adaptées pour les personnes autisourdes ou autistes signantes entendants.



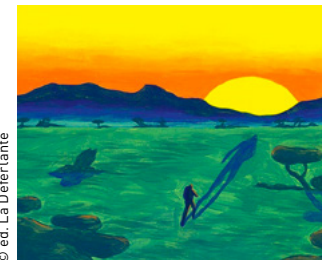
Christelle Gérard est interprète français/LSF depuis 2020, fondatrice et présidente de l'association AutiSignes, crée la même année pour promouvoir l'accès à la langue des signes auprès des personnes autistes.

Conférence modérée par Olivier Schetrit, de l'EHESS.

En partenariat avec le programme Handicap & Sociétés de l'EHESS.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

© éd. La Déferlante

JEUDI 9 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Transidentité : le parcours des combattants

Une rencontre pour évoquer le récit d'une révolution intime de transition de genre.

En 2020, Tal Madesta entame une transition de genre. En prenant ce chemin qui implique de redéfinir entièrement son rapport à soi, aux autres, au monde social, il va faire l'expérience désolante de la violence transphobe et du deuil. Mais il va aussi découvrir la joie d'aimer autrement et d'expérimenter avec intensité sa propre liberté. Entre rage et lumière, Tal Madesta livre le récit d'une révolution intime, en même temps qu'un plaidoyer passionné pour l'émancipation des personnes trans dans son livre *La fin des monstres* (La Déferlante éditions).

Réservation 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

PRIX DES LECTRICES ET DES LECTEURS

PREMIER ROMAN

Devenez membre du jury !

Si vous souhaitez donner votre avis sur les premiers romans publiés en cette rentrée littéraire de septembre, devenez l'un des membres du jury de ce prix qui récompense chaque année une autrice ou un auteur de littérature francophone pour son premier roman. L'aventure vous tente ? Écrivez-nous quelques lignes d'intention en scannant ce QR code, entre le 14 sept. et le 14 oct.

Plus d'info sur ce prix à retrouver sur bibliotheques.paris.fr



SAMEDI 11 OCT. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC - 11€

René de Ceccatty

René de Ceccatty évoque son dernier livre *Monsieur miroir, la vie extravagante de Serge Tamagnet* (éditions du Canoë).

Collectionneur d'autographes d'artistes, auteur de photos et de collages, Serge Tamagnet, personnage fantasque, évolue dans la vie parisienne auprès d'écrivains célèbres, de comédiens, de chanteurs, de peintres et devient une figure incontournable. Il se lie d'amitié avec, entre autres, Violette Leduc. René de Ceccatty nous parle de la vie de cet homme qu'il a lui-même très bien connu. À travers ce récit, c'est également une vie vouée à l'art et à l'amitié à laquelle s'attache l'auteur, qui permet au lecteur d'approcher la vérité contradictoire des êtres et de pénétrer dans l'intimité de stars souvent désargentées des nuits de la capitale.

Réservation
 mediatheque.violette-leduc@paris.fr

MARDI 14 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10€

La persécution quotidienne des Juifs à Paris sous l'Occupation

C'est dans Paris et sa banlieue, point névralgique de leur persécution, que furent raflés près de 29 000 Juifs pendant l'Occupation. Si elle s'est imposée dans la mémoire collective comme le symbole de la répression antijuive, la rafle du Vél' d'Hiv a éclipsé une autre forme de violence, plus discrète et quotidienne, qui s'est abattue sur des milliers de Juifs dans la capitale et a abouti à leur déportation : les arrestations individuelles. C'est alors « au nom de la loi », du règlement ou de l'ordonnance qu'on arrêtaient chaque jour ces Juifs à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Grâce à des archives inédites, **Johanna Lehr** dévoile le rôle d'administrations françaises restées invisibles : le Palais de justice, les prisons, la préfecture de Police, les hôpitaux, les gares... autant d'institutions qui, obéissant à un fonctionnement ordinaire dans un moment extraordinaire, ont pris une part active au processus de destruction des Juifs de France.



Johanna Lehr, historienne et psychologue clinicienne a publié chez Gallimard en 2024 *Au nom de la loi*. Ce livre a reçu le prix de la Contre-Allée 2025.

Dans le cadre du cycle **Les lieux de la Shoah**, en collaboration avec le Comité d'Histoire de la Ville de Paris. Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

SAMEDI 18 OCT. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 AIMÉ CÉSAIRE - 14€

ISABELLE SORENTE

Isabelle Sorente nous parle de son dernier roman *Medusa* (éd. JC Lattès) ainsi que de son travail d'autrice et d'éditrice de la collection engagée Bestial.

Isabelle Sorente analyse avec brio les travers de notre société : conformisme consumériste, addiction, racisme, violences faites aux femmes. Elle offre une pensée profonde sur les problèmes existentiels contemporains avec un apport philosophique remarquable. L'autrice livre à travers ses romans de magnifiques portraits de femmes et d'hommes face à l'adversité, à la solitude, aux regrets et au deuil.



© F. Mantovani

Dans son dernier roman, une jeune fille meurt à vingt ans et tout est bouleversé. Pour celles et ceux qui l'aimaient, ses parents, son frère, son amie, son amant, une question surgit : quelle a été sa dernière pensée ? Comme si en cherchant et en découvrant une vérité mouvante, ils pouvaient comprendre cette disparition, leur vie, l'univers tout entier.

En partenariat avec la librairie le Livre Écartelé. Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Pauline Blanchard

JEUDI 18 SEPT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18€

SOMMES-NOUS TROP SENSIBLES ?

Trop sensibles ou mal sensibles ? Samah Karaki et Anne Muxel nous éclairent sur ce paradoxe lors de cette rencontre du cycle des Jeudis de l'actualité.

L'époque paraît tout autant marquée par une vague d'hypersensibilité émotionnelle que par une forme d'indifférence collective. Que dire de ce paradoxe ? La neuroscientifique **Samah Karaki** raconte dans son livre *L'empathie est politique* (JC Lattès, 2024) comment l'empathie se révèle foncièrement faillible et sélective, influencée par nos biais sociaux et idéologiques. Elle invite ainsi à reconnaître les limites de notre capacité à ressentir ce que vivent les autres, et à construire des formes d'attention plus conscientes, plus volontaires, plus politiques. **Anne Muxel**, sociologue et politologue, explore quant à elle les sensibilités de la jeunesse française et européenne, parfois qualifiée – non sans condescendance – de « génération *snowflake* », trop fragile ou vulnérable. Ces jeunes de 16 à 35 ans grandissent et se construisent dans un monde traversé par des crises multiples : politiques, écologiques, sanitaires, institutionnelles et morales. Leur sensibilité accrue face aux injustices ou à l'incertitude ne traduit-elle pas plutôt une forme de lucidité ?



Samah Karaki est docteure en neurosciences et autrice. Elle a fondé et dirige le Social Brain Institute (SBI), une association qui utilise les savoirs de la science cognitive pour gérer des enjeux environnementaux et sociaux. Après *Le talent est une fiction* (2023), véritable succès critique et public, elle publie *L'empathie est politique* aux éditions JC Lattès en 2024.

Anne Muxel est directrice déléguée du CEVIPOF (Centre de recherches politiques de Sciences Po) et directrice de recherches émérite en sociologie et en science politique au CNRS. Ses travaux dans le champ de la sociologie politique s'attachent à la compréhension des formes du lien des individus à la politique et plus largement au système démocratique, à partir de l'analyse de leurs attitudes et de leurs comportements (nouvelles formes d'expression politique, rapport au vote, modes de socialisation et de construction de l'identité politique).

Modérée par la journaliste **Lou Héliot**, rédactrice en chef adjointe du *1 Hebdô*. Réservation billetweb.fr/pro/bibrobertsabatier



© Serendip-livres

MERCREDI 24 SEPT. 19 H
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Ville, climat,
écologie,
avis de tempête !

Conférence de Guillaume Faburel autour des grandes villes et de l'écologie, à l'occasion de la 30^e édition de la saison des Rencontres Interculturelles du 10^e.

Les grandes villes sont responsables des crises majeures de notre temps. Elles imposent des rapports consommateurs et productivistes au monde sans offrir en retour une écologie à la hauteur de la dévastation orchestrée par l'idéologie urbaine. Les métropoles deviennent des fournaises, et le sentiment de leur invivabilité prévaut chaque jour davantage.

Pour enrayer ce mouvement mortifère, il s'agit de développer la recherche d'autonomie comme mode de vie, dans ce qu'elle recrée de proximité et de solidarité, en faisant le choix d'une autre abondance, celle de la vie. Une reconversion écologique et solidaire est possible. Elle dépend de nous.



Guillaume Faburel est professeur d'études urbaines et de géographie à Lyon 2, enseignant à l'Institut de Tramayes, et coordinateur du mouvement post-urbain. Ses travaux portent sur la ville durable, la justice urbaine, la participation habitante ainsi que sur l'évolution des savoirs et métiers de l'urbanisme et de l'aménagement.

Conférence organisée par Attac-Paris Centre et l'association Ensemble, nous sommes le 10^e.
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

MERCREDI 24 SEPT. 19 H
BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

LE MOYEN-ORIENT

PEUT-IL SORTIR DE LA GUERRE ?

Une rencontre animée par **Anne-Lorraine Bujon**, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*.

Depuis 1975 et l'entrée du Liban dans une guerre civile dont les feux se rallument sans cesse, le Moyen-Orient est le théâtre de guerres et de violences sans fin. Tout au long de l'année 2025, la guerre menée par le gouvernement israélien à Gaza, au Liban, mais aussi au Yémen, dans la mer Rouge puis en Iran a durablement fragilisé le Hamas, les Houthis, le Hezbollah et l'ensemble des milices soutenues par l'Iran, tandis que la tyrannie des Assad était renversée en Syrie. Pour autant, les peuples du Moyen-Orient peuvent-ils espérer aujourd'hui la reconstruction d'États et de sociétés pacifiées ? À quelles conditions pourront-ils retrouver un horizon autre que la guerre ?



Hamit Bozarslan, directeur d'études de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Agnès Levallois, vice-présidente de l'iReMMO (Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient).

Manon-Nour Tannous, rédactrice en chef de la revue *Mondes arabes* (sous réserve).

En partenariat avec la Bibliothèque publique d'information dans le cadre de sa programmation hors les murs.

Réservation billetweb.fr/pro/bibrobertsabatie

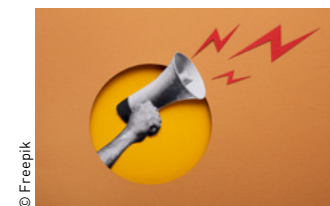


JEUDI 25 SEPT. 19 H 30
BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Le boycott citoyen :
un levier efficace ?

Ce Jeudi de l'actualité revient sur l'histoire de cette mobilisation citoyenne et ses effets.

Le boycott s'est imposé, depuis la fin de la guerre froide et l'avènement de la mondialisation, comme un levier d'action politique dont disposent les citoyennes et citoyens qui, faute de pouvoir institutionnel, misent sur leur seul nombre pour peser dans les rapports de force. Cette pratique ressurgit régulièrement, portée par des motivations diverses : préoccupations écologiques, dénonciation des conditions de production, ou rejet de certaines marques dans un contexte de tensions géopolitiques accrues. Mais quelle est l'efficacité réelle de ces boycotts ? Les marques sont-elles véritablement affectées ? Modifient-elles leur stratégie par crainte d'être ciblées ? Assiste-t-on à une transformation sincère de leurs pratiques ou à une simple évolution de leur communication – entre souci de transparence et stratégie d'évitement –



© Freepik

...

pour ne pas être mises en cause ? Enfin, comment ces boycotts citoyens, qui remettent en question l'ordre économique et politique, s'inscrivent-ils dans une histoire sociale plus longue ?



Olivier Esteves est professeur à l'Université de Lille et à Sciences Po Lille, et membre du Centre d'études et de recherches administratives, politiques et sociales (CERAPS), une unité mixte de recherche principalement spécialisée en science politique, depuis 2016. Ses travaux portent sur l'immigration, l'ethnicité et les politiques d'intégration au Royaume-Uni et aux États-Unis. Par ailleurs, il est l'auteur d'*Une histoire populaire de l'immigration* Tomes 1 et 2 (éd. L'Harmattan). Plus récemment, il a contribué à l'ouvrage collectif *La France, tu l'aimes ou tu la quittes* (éd. du Seuil, 2024).

Un deuxième intervenant échangera avec Olivier Esteves. Rencontre modérée par **Eugénie Barbezat**, journaliste à *L'Humanité*.
Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

...

La Bibliothèque
publique d'information
vous accueille au

40, av. des Terroirs de France

Immeuble Lumière, Paris 12^e
Métro Cour Saint-Émilion

350 000 livres, disques, films, etc.
1 500 places de travail et de lecture
Conférences
Ateliers
Festival de jeu vidéo Press Start
3 septembre - 7 décembre

Accès gratuit et sans inscription
12h - 22h en semaine, fermé le mardi
11h - 22h le week end et jours fériés

www.bpi.fr

JEUDI 2 OCT. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Les constitutions sont-elles favorables à l'émancipation ?

Apprenez-en plus sur la Constitution et le Conseil constitutionnel en assistant à la conférence éclairante de **Laureline Fontaine**.

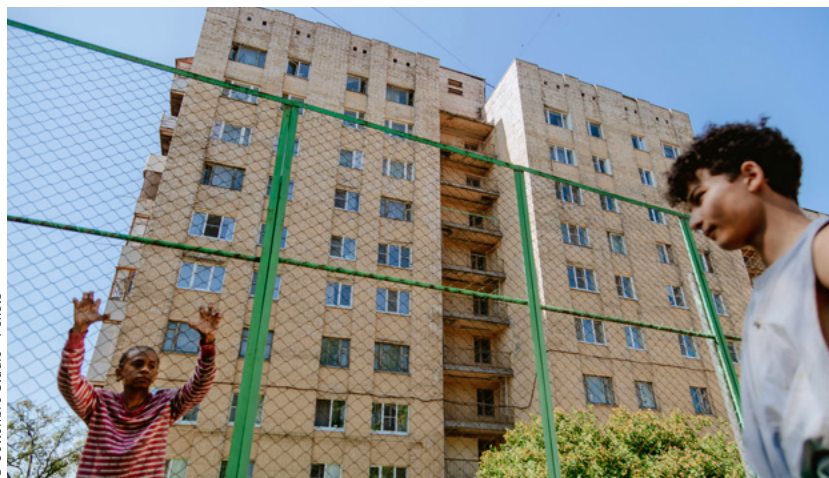
Depuis qu'elles existent, les constitutions nourrissent les imaginaires politiques des peuples qui aspirent à limiter l'arbitraire et encadrer l'exercice du pouvoir. Mais sont-elles si favorables au progrès et à l'émancipation ? C'est la question posée par la professeure de droit public Laureline Fontaine, à partir de nombreux exemples de textes constitutionnels analysés dans son ouvrage

© Freepik



La Constitution au XXI^e siècle. Histoire d'un fétiche social (éd. Amsterdam). Elle montre en particulier qu'à rebours des idées reçues, savamment entretenues, la Constitution a plutôt été un appui pour assurer la domination économique des puissants et empêcher les changements politiques et sociaux majeurs.

—
Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© Cottonbro Studio - Pexels

JEUDI 9 OCT. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

ÊTRE JEUNE DE QUARTIER AUJOURD'HUI

Une table-ronde avec quatre invités pour discuter de l'image des jeunes de banlieue, entre stéréotypes véhiculés par les médias et réalités de terrain ! **Fabien Truong** et **Gérôme Truc**, tous deux sociologues, ont enquêté pendant près de dix ans dans la ville de Grigny, « ville la plus pauvre de France » où a grandi l'un des auteurs des attentats de janvier 2015, enquête dont est issu leur livre *Grands ensemble : violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires* (La Découverte, 2025). Les réponses apportées dans cette enquête minutieuse épousent le rythme et les contours de multiples trajectoires entrecroisées. Des vies qui rappellent que la pauvreté et la marginalisation engendrent solidarités mais aussi rivalités.



Fabien Truong est sociologue, enseignant à l'Université Paris 8, écrivain et réalisateur. Il travaille depuis plusieurs années sur la jeunesse dans les quartiers populaires de banlieue.

Gérôme Truc est sociologue également, chercheur au CNRS et directeur adjoint de l'Institut des Sciences sociales du Politique. Il est spécialiste des réactions aux attentats dans les sociétés occidentales.

L'association Médiation Nomade souhaite réinvestir l'espace public, en soirée, par des adultes bienveillants, afin de retisser les liens entre jeunes, adultes et institutions. Depuis 2013, Médiation Nomade a effectué plus de 240 soirées dans plus de 60 quartiers partout en France.

Le Collectif Pop-Part : Marie-Hélène Bacqué et Jeanne Demoulin ont codirigé des recherches à l'origine du livre *Jeunes de quartier : Le pouvoir des mots* paru en 2021 (C & F éditions). À travers la forme d'un abécédaire participatif, les chercheuses proposent dans cet ouvrage une analyse qui complète ou même contredit les représentations médiatiques de la figure du « jeune de quartier ».

—
Rencontre modérée par **Aïda N'Diaye**, enseignante, philosophe, écrivaine et chroniqueuse.

En présence d'interprètes LSF/Français.
Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

SAMEDI 11 OCT. 15H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIRGINIA WOOLF - 13^E

Fake news et complotisme : comment renforcer l'esprit critique ?

Ces dernières années, les notions de *fake news*, de « théorie du complot » et de « post-vérité » se sont imposées dans notre vocabulaire courant. Ce qui est visé à travers ces termes ? Un ensemble de pratiques qui pervertissent la parole publique dans nos démocraties. Reposant sur la manipulation et la mauvaise foi, de telles pratiques conduiraient finalement certains citoyens et citoyennes à perdre l'esprit critique qui fonde et rend possible l'exercice collectif de la liberté. Si ce diagnostic semble trouver, dans l'évolution récente de la situation politique, en France comme à l'étranger, bien des éléments de confirmation, nombre de questions demeurent : s'agit-il de phénomènes véritablement nouveaux ? En quoi peuvent-ils être dangereux en termes de sauvegarde des institutions démocratiques ? Face à ces phénomènes, comment défendre et préserver un esprit critique authentique ?



Cyril Lemieux est sociologue, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et membre du laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités (EHESS/CNRS). Ses travaux portent sur la sociologie des médias et de l'espace public, les rapports entre sociologie et idéologie, et les paradoxes de la modernité.

—
En présence d'interprète en LSF/FR.

JEUDI 16 OCT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^E

DES FUSÉES NAZIES AUX ASTROCAPITALISTES

Arnaud Saint-Martin, sociologue, évoque cette autre histoire de la conquête spatiale et revient sur l'envers du décor de la course à l'espace.

Apollo, Ariane, Artemis... les programmes spatiaux se présentent à nous comme les épisodes d'une glorieuse épopée. Les motifs ont varié, flattant l'élan pionnier, la science, la quête de ressources nouvelles et plus récemment d'une hypothétique « planète B », mais le script est resté le même : en se projetant dans l'espace, l'humanité accomplit sa destinée. Les archives de la conquête spatiale contredisent pourtant cette fable. Loin du rêve humaniste, ses objectifs sont avant tout militaires, dès les premières expérimentations des ingénieurs nazis bientôt reconvertis dans l'aérospatiale aux États-Unis pour mener de front la course à la Lune, aux satellites et aux missiles. Dans le sillage des *space enthusiasts* au sein des gouvernements et des armées, une puissante industrie s'est développée, surfant sur le marché des télécommunications et de la surveillance, spéculant sur les projets d'expansion cosmique les plus farfelus. Cet « astrocapitalisme » se caractérise aujourd'hui par

...

une fuite en avant destructrice : tandis que les puissances spatiales et les milliardaires du *New Space* visent la Lune et Mars, débris et pollutions s'accumulent au sol et dans le ciel.

Si l'enchantement perdure, c'est qu'une vaste conquête des esprits est à l'œuvre, dont on verra que l'héroïsation des astronautes – hier intrépides aventuriers, aujourd'hui scientifiques éclairés – n'est qu'une dimension parmi les plus durables. Il existe pourtant d'autres usages de l'espace, ni guerriers ni marchands, plus contemplatifs et plus soutenables, qui offrent une voie alternative vers les étoiles.



Arnaud Saint-Martin est sociologue, chargé de recherche au CNRS. Ses recherches alternent entre l'histoire des sciences et techniques, notamment astronomiques, et l'étude des transformations de l'astronautique, de la guerre froide à l'avènement du *New Space*.

—
Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr



© SpaceX

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

PODCAST

Orchestrer samedi 13 sept. 10 h 30

La médiathèque vous convie à l'enregistrement public du podcast de **David Christoffel** : *Meta-classique*. Cette émission fait dialoguer le compositeur **Anthony Girard** avec la musicologue et musicienne **Nathalie Hérold**.

↑ MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée
mediatheque.canopee@paris.fr
tél. 01 44 50 76 56

EXPOSITION

On aime les cultures pop' ! 23 sept. - 18 déc.

L'exposition rassemble 5 œuvres du Fonds d'art contemporain – céramique, œuvres textiles et installations – qui mettent en valeur des figures ou des pratiques populaires. Arts forains, films d'horreur ou encore Mylène Farmer, toutes les cultures sont mises à l'honneur !

En partenariat avec le Fonds d'art contemporain – Paris Collections.

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60

3^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
tél. 01 44 78 55 20

PROJECTION

Il n'y aura plus de nuit samedi 27 sept. 15 h

La bibliothèque projette *Il n'y aura plus de nuit*, un film documentaire de **Éléonore Weber** (France, 2020, 1h16). Ce film repose sur des vidéos enregistrées par les armées américaine et française en Afghanistan, en Irak, au Pakistan. L'œil des pilotes d'hélicoptère scrute le paysage nocturne. Armé d'une caméra thermique reliée au canon mitrailleur, celui qui filme est également celui qui tue.

Sur réservation
À noter : projection de *Silent Voice* [2020] le samedi 25 oct. à 15h.

CONFÉRENCE

Victor Baltard et les Halles de Paris jeudi 11 sept. 19 h

La construction des Halles centrales de Paris est associée à l'un des plus grands architectes français du XIX^e siècle dont on fête cette année les 220 ans de la naissance : **Victor Baltard** (1805 - 1874). **Vincent Villette**, directeur des Musées intercommunaux du Territoire Paris Est Marne & Bois, revient sur ces bâtiments et leur célèbre architecte.

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40

RENCONTRE

Paris, capitale polyphonique mercredi 10 sept. 19 h

À l'occasion de la parution de *Paris, capitale polyphonique : Histoire de la presse réfugiée, exilée, immigrée* aux éditions Atlande, la bibliothèque reçoit **Nicolas Pitsos** (coordinateur de l'ouvrage), **Diana Cooper-Richet** (responsable du réseau Transfopress), ainsi qu'une partie des auteurs ayant contribué à l'écriture du livre.

Sur réservation

EN UN CLIN D'ŒIL,
DÉCOUVREZ LA SUITE DE
LA PROGRAMMATION !

CONFÉRENCE

Des nécropoles antiques au cimetière médiéval mercredi 15 oct. 19 h

Le pôle archéologie de la Ville de Paris présente l'évolution des espaces funéraires depuis l'Antiquité. Les troubles politiques intervenus à la fin de l'Antiquité ainsi que la christianisation progressive de la société gallo-romaine vont entraîner une modification du rapport à la mort et aux morts, recomposant l'espace funéraire parisien et préfigurant les cimetières médiévaux : au plus près des saints, des rois et des églises.

Sur réservation.
Et aussi à la bibliothèque du 1^{er} oct. au 15 déc., l'exposition *Vivre avec la mort à Paris : le cimetière des Saints-Innocents (VI^e siècle-1785)*.

SPECTACLE

Combustions jeudi 16 oct. 19 h

Venez découvrir le dernier spectacle, *Combustions*, créé par **Olivier Comte** de la compagnie des Souffleurs Commandos poétiques. Inspiré notamment des correspondances de **Guillaume Apollinaire**, **Victor Hugo**, **Édith Piaf**, **Arthur Rimbaud** et **George Sand**, laissez-vous attendrir le temps d'une heure par cette ode à l'amour.

Sur réservation

5^e

↑ BILIPO

48, rue du Cardinal Lemoine
bilipo@paris.fr
tél. 01 42 34 93 00

CONFÉRENCE

L'histoire du polar samedi 25 oct. 15 h

Découvrez la première bande dessinée documentaire retraçant l'histoire du polar, racontée par **Claire Caland**, spécialiste du genre. À travers une véritable réflexion autour du genre, découvrez le polar de sa préhistoire à aujourd'hui. Quand est né le genre ? Qui en sont les précurseurs ? Quels livres faut-il absolument avoir lus ? Qui a tué Sherlock Holmes ?

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

88 ter, boulevard de Port-Royal
bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr
tél. 01 56 81 10 70

CONFÉRENCE

Niki de Saint-Phalle, une sacrée Nana samedi 13 sept. 18 h

Une conférence par **Émilie Verger**, doctorante en histoire de l'art contemporain, autour de **Niki de Saint-Phalle** (1930-2002), l'une des rares femmes à se faire accepter par l'avant-garde artistique très masculine des années 60. Elle développe un univers personnel marqué par son histoire intime, son imaginaire et la représentation de la femme. Artiste complète et engagée, elle ose tous les matériaux et tous les formats, avec des œuvres fortes et parfois monumentales.

Sur réservation

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

164, rue de Grenelle
bibliotheque.amelie@paris.fr
tél. 01 47 05 89 66

LECTURE

Ravel de Jean Echenoz mercredi 8 oct. 19 h

Lecture, accompagnée d'extraits musicaux, par les comédiens **Éveline Bork** et **Gabriel Ohayon**, de larges extraits du roman que **Jean Echenoz** consacre à **Maurice Ravel**, figure majeure du génie musical français du début du XX^e siècle. Par petites touches, avec humour et tendresse, Jean Echenoz fait revivre un personnage complexe, raffiné et fragile, redonnant son humanité quotidienne au génie consacré.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle
bibliotheque.saint-simon@paris.fr
tél. 01 53 58 76 40

SPECTACLE

Une trop bruyante solitude jeudi 9 oct. 19 h

Frédéric Faure, comédien, adapte et interprète ce texte de l'un des plus grands auteurs tchèques du XX^e siècle : **Bohumil Hrabal**. À propos de cette histoire d'un ouvrier recyclant le vieux papier d'ouvrages interdits destinés au pilon, on a parlé de cri de révolte contre une société gouvernée par l'esprit de censure.

Sur réservation

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

RENCONTRE

Sophie Floreani samedi 20 sept. 16 h

Avec *Le goût de la Dolce Vita*, paru aux éditions Au pays rêvé, **Sophie Floreani** clôture une saga familiale empreinte d'italianité qui emmène le lecteur aux quatre coins du monde, dont la Russie, l'Écosse, les États-Unis et bien sûr l'Italie, entre amour, désillusion et intrigue.

10^e

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

8, rue Léon Schwartzberg
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
tél. 01 53 24 69 70

CONFÉRENCE

La nature en révolution, une histoire environnementale de la France (1780-1870) jeudi 2 oct. 19 h

Face à l'urgence de la crise climatique, l'histoire environnementale aide à s'orienter dans le présent. *La nature en révolution*, premier tome de la trilogie *Une histoire environnementale de la France*, paru en mars 2025 (éd. La Découverte), permet de comprendre comment la nature a été pensée et transformée dans l'état-nation français entre 1780 et 1870. Avec **Thomas Le Roux**, co-auteur de cet ouvrage, nous explorons un pays à l'empreinte carbone encore limitée, loin des idées reçues d'un XIX^e

...

siècle uniquement industriel et destructeur.

En partenariat avec Histoire et vies du 10^e et l'association Ensemble nous sommes le 10. Sur réservation

11^e

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

La gravure, entre reproduction et création samedi 18 oct. 18 h

Louis Podevin, historien de l'art, analyse comment la gravure – longtemps marginalisée dans les hiérarchies artistiques – a su conquérir une reconnaissance critique et muséale, et comment elle continue d'inspirer les artistes contemporains.

Sur réservation

13^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30

CONCERT

Seb & Nico samedi 11 oct. 18 h 15

Découvrez la guitare espagnole à travers les âges avec Seb & Nico ! Le duo de musiciens **Sébastien Pelegrin** et **Nicolas Cochard** célèbre la guitare espagnole. Berceau de cet instrument, l'Espagne lui a donné, naturellement, une grande partie de ses pièces maîtresses, en produisant une musique savante largement nourrie du répertoire populaire.

...



ATELIER

Anime ton livre
mercredi 29 oct.
🕒 10 h & 14 h 30

Un atelier de pratique du cinéma d'animation, proposé par **Luc de Banville**, artiste et designer, pour les enfants et les adultes. À la manière de l'artiste Marie Paccou, venez créer votre propre livre animé : des flip-books dessinés à même les livres (qui ne font plus partie des collections !) prennent vie grâce à vous et à la caméra.

Sur réservation
Retrouvez cet atelier le samedi 18 oct. à 10 h et 14 h à la médiathèque James Baldwin (19°).
Sur réservation auprès de la médiathèque.

▲ MÉDIATHÈQUE VIRGINIA WOOLF

4, rue Germaine-Krull
mediatheque.virginia.woolf@paris.fr
tél. 01 44 08 12 71
♿

PROJECTION

The Hours
samedi 20 sept. 🕒 15 h

Les animatrices du podcast *Sorociné*, dédié au cinéma à travers un angle féministe, sont les invitées de la médiathèque pour un programme spécial comprenant la projection du film *The Hours* de Michael Cunningham (2002, 1 h 54), l'enregistrement en public d'un épisode du podcast *Sorociné* consacré aux romans de Virginia Woolf et à leurs adaptations au cinéma, ainsi qu'une rencontre avec le public.

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76
♿

CONCERT

Quintette de cuivres Q5
samedi 4 oct. 🕒 16 h

Vibrez au son éclatant des cuivres avec le quintette Q5 ! Leur répertoire permet à leur public d'aborder la musique classique occidentale dite savante (Mozart, Bach, Lully, ...). Néanmoins, l'inclusion de morceaux « grand public » dans son répertoire – musique traditionnelle, musique de film, reprises, etc. – permet d'élargir l'audience et de sensibiliser plus de personnes, y compris celles non habituées à la musique dite classique. Ce jeune ensemble international est composé de **Lucas Brizzi** (trompette), **Walter Mena** (trompette), **Aurélien Verdon** (cor), **Yves Laborde** (trombone), **Jorge Herrera** (tuba).

CONFÉRENCE

L'horreur gothique au cinéma
samedi 11 oct. 🕒 11 h

Des grands classiques d'Universal à la Hammer sans oublier la veine espagnole contemporaine, venez découvrir avec **Margot Dugué** et **Bastien Champougny** la grande histoire du cinéma gothique horrifique ! *Dracula*, la Momie, la créature de *Frankenstein* et une bonne dizaine de fantômes vous attendent pour ce voyage à travers le temps et les ombres.

15^e

▲ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

154, rue Lecourbe
bibliotheque.vaugirard@paris.fr
tél. 01 48 28 77 42

ATELIER

Création de carnets de personnalisés
samedi 11 oct. 🕒 15 h

Réalisez un carnet personnalisé. **Marielle Durand**, notre intervenante, est là pour guider vos pas et libérer votre créativité !

Sur réservation

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

CONFÉRENCE

Il était une fois le jazz
samedi 27 sept. 🕒 15 h 30

Balade commentée et en musique de l'histoire du jazz par le spécialiste du genre **Pierre Le Meur**, alias **Bob Hatteau**. Il aborde ses caractéristiques, ses origines et son histoire sur fond de l'emblématique *Summertime*.

Sur réservation

VISITE GUIDÉE

L'île aux Cygnes
jeudi 9 oct. 🕒 10 h 30

Un conférencier de la Direction des espaces verts et de l'environnement vous propose une visite guidée de l'île aux Cygnes dans le 15^e pour une découverte des arbres et de la faune sauvage. Créée au XIX^e siècle, cette île artificielle construite sur la Seine est plantée d'une remarquable collection d'une soixantaine d'essences d'arbres.

Sur réservation

16^e

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Cmdt. Schlœsing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

LECTURE

L'invitation aux voyages
jeudi 16 oct. 🕒 19 h

« Partir... Fuir à travers forêts, soleils, rives et savanes... Une vie libre, errante et gratuite... » Les comédiens **Gabriel Ohayon** et **Éveline Bork** nous invitent à l'évasion à travers une sélection de textes littéraires. Ils prêtent leur voix à quelques-unes des plus belles pages de la littérature autour du voyage et de l'art d'en rêver.

ATELIER

Orientation et lecture de carte de randonnée
samedi 25 oct. 🕒 10 h

Pour qui veut se lancer à l'aventure sur le Chemin de Compostelle pour la première fois, l'orientation et la lecture de carte de randonnée peut parfois représenter un obstacle et dissuader : comment se repérer ? Que représentent toutes ces lignes sur une carte ? Comment être sûr de prendre la bonne bifurcation ? La bibliothèque organise avec l'association **Compostelle 2000** un atelier pour apprendre à lire une carte IGN et à s'orienter sur les Chemins de Compostelle.

Atelier proposé par la bibliothèque du Tourisme et des voyages.
Sur réservation

17^e

▲ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

18, rue des Batignolles
bibliotheque.batignolles@paris.fr
tél. 01 44 69 18 30
♿

ATELIERS D'ÉCRITURE

Écrire sur l'espace
jeudis 18 sept.
& 16 oct. 🕒 10 h 30

Myriam Thibault a écrit plusieurs romans. Après avoir travaillé dans l'édition, elle a créé sa marque de papeterie Atelier d'Albion et anime des ateliers d'écriture à la Sorbonne et à l'école Les Mots. Ses ateliers à la bibliothèque sont l'occasion d'écrire sur l'espace.

Dans le cadre du temps fort *L'Automne de la science*.
Sur réservation

RENCONTRE

Nicolas Élias
jeudi 2 oct. 🕒 18 h 30

Portrait du poète en salaud est un premier roman d'une maîtrise exceptionnelle.

À travers les yeux d'un jeune biographe français quelque peu malintentionné, le lecteur suit la vie de **Nâzim Hikmet**, grand poète turc exilé à Moscou, chanteur de l'amour et du communisme international des années 1950 et 1960. L'auteur **Nicolas Élias**, anthropologue et spécialiste de la culture turque, enseignant à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) de Paris, vient parler de son livre et de son travail.

Sur réservation

▲ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17
♿

CONFÉRENCE

Un amour de Proust : Cléo de Mérode
samedi 11 oct. 🕒 15 h

Conférence de **Christian Gury**, d'après son ouvrage

...

éponyme pour les 150 ans de la naissance de **Cléo de Mérode**. Flatté de connaître personnellement **Cléo de Mérode**, Proust se déclarait « un peu épris » de la célèbre danseuse. Et, par snobisme, il se garda de s'exprimer sur la pseudo-noblesse, et la vie privée de celle qui pourrait bien avoir donné les traits principaux d'Odette de Crécly, la cocotte emblématique de *La Recherche* et future M^{me} Swann...

Sur réservation

CONFÉRENCE

Le métier de traducteur
samedi 25 oct. 🕒 16 h

Jean-Baptiste Flamin, traducteur du japonais et de l'anglais, a traduit un large éventail de genres allant de la littérature générale jusqu'à la littérature jeunesse en passant par le polar et le jeu vidéo ou la vie pratique. Il évoque son métier, ses enjeux, et lit quelques extraits de ses textes.

Sur réservation

19^e

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, avenue de Flandre
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
tél. 01 40 35 96 46
♿

EXPOSITION

Des voies et des récits
21 oct. - 29 nov.

Exposition de peintures à l'acrylique de **Nora Chibah**, accompagnées de l'écriture de **Rabah Bellili**, photographe et poète, amateur d'images et de poésie. L'univers pictural de **Nora Chibah**, avec ses couleurs vibrantes, invite au voyage et au rêve, tout en questionnant notre monde actuel.

...

▲ MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN

10 bis, rue Henri Ribière
mediatheque.james-baldwin@paris.fr
tél. 01 44 52 27 70
♿

CONFÉRENCE

Histoire de l'image animée
mardi 21 oct. 🕒 19 h

De son origine préhistorique avec les ombres portées sur les murs des cavernes jusqu'aux films en relief et en images de synthèse, en passant par les premières lanternes magiques, les spectacles d'illusionnistes ou encore la chambre obscure n'ont jamais cessé de nous enchanter. **Luc de Banville** montre comment l'art particulier de l'image animée a voyagé à travers le temps, jusqu'à nous.

Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation

20^e

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10
♿

RENCONTRE

Livres d'artiste France-Brésil
vendredi 3 oct. 🕒 18 h 30

Le collectif **M.A.L.A.** (Moradia Andarilha de Livros de Artista / Demeure Nomade du Livre d'Artiste) propose une exposition dont le contenu voyage dans une valise du Brésil jusqu'en France. Cette valise contient des livres d'artiste réalisés pendant une résidence artistique brésilienne de plusieurs mois, sur le thème de la traversée. Une partie des 33 artistes exposés est présente pour échanger autour de ce travail.

39

LECTURES

C'est là que mon nombril est enterré
samedi 11 oct. 🕒 17 h

Venez découvrir *C'est là que mon nombril est enterré* de **Béatrice Bienville**. Une jeune femme guadeloupéenne rentre sur l'île pour interroger et filmer la génération de ses grands-parents, pour combler les silences dans son histoire familiale et redécouvrir l'histoire de la Guadeloupe et la sienne. Ces textes sont lauréats du label Jeunes textes en liberté.

En partenariat avec la M.P.A.A. Saint-Blaise et Jeunes textes en liberté.
Sur réservation

RENCONTRE

Wanda Diaz-Merced, astronome
vendredi 17 oct. 🕒 18 h 30

L'astrophysicienne portoricaine **Wanda Diaz-Merced**, aveugle, partage le fruit de ses recherches sur « le son des étoiles ». C'est munie d'enregistrements et de planches tactiles qu'elle a mis au point une technique de sonification de l'espace et ainsi démontré la pertinence d'utiliser le son en tant qu'outil de recherche. Une rencontre pour découvrir l'espace autrement !

▲ BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

1, rue Reynaldo Hahn
bibliotheque.assia-djeb@paris.fr
tél. 01 84 82 19 50
♿

RENCONTRE

L'écriture de l'intime
samedi 27 sept. 🕒 14 h

Une rencontre autour de l'écriture de l'intime à travers une expérience de bibliothèque vivante et l'enregistrement en direct d'un podcast sur la santé mentale.

Dans le cadre du temps fort « Portes Ouvertes » du quartier de la Tour du Pin. En partenariat avec l'association Les Fripons et le Groupe hospitalier universitaire psychiatrie et neurosciences (GHU) Avron.
Sur réservation



AGENDA

SEPTEMBRE

MER. 10	🕒 19 H	📌 HISTORIQUE (4 ^E)	Rencontre Paris, capitale polyphonique	p. 36
JEU. 11	🕒 19 H	📌 FORNEY (4 ^E)	Conférence Victor Baltard et les Halles de Paris	p. 36
VEN. 12	🕒 19 H	📌 R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre Découverte de l'univers avec Kumiko Kotera	p. 8
SAM. 13	🕒 10 H 30	📌 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Podcast Orchestrer avec Metaclassique	p. 36
	🕒 15 H	📌 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence TDAH, mythe ou réalité ?	p. 19
	🕒 15 H	📌 T. MORRISON (11 ^E)	Balade Les astronomes du Père Lachaise	p. 9
	🕒 15 H 30	📌 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Lin-Ni Liao, compositrice et cheffe d'orchestre	p. 18
	🕒 16 H	📌 VALEYRE (9 ^E)	Conférence Vie et mort des étoiles	p. 9
	🕒 18 H	📌 R. M. RILKE (5 ^E)	Conférence Niki de Saint-Phalle, une sacrée Nana	p. 37
JEU. 18	🕒 10 H 30	📌 BATIGNOLLES (17 ^E)	Atelier d'écriture Écrire sur l'espace	p. 39
	🕒 19 H	📌 R. SABATIER (18 ^E)	Table ronde Sommes-nous trop sensibles ?	p. 31
VEN. 19	🕒 19 H	📌 G. BRASSENS (14 ^E)	Ciné-conférence Jacqueline Audry	p. 19
	🕒 19 H	📌 COURONNES (20 ^E)	Projection-débat <i>No Gravity</i> : les femmes dans le spatial	p. 10
SAM. 20	🕒 15 H	📌 V. WOOLF (13 ^E)	Projection <i>The Hours</i> (2002) avec Sorociné	p. 38
	🕒 16 H	📌 VALEYRE (9 ^E)	Rencontre Sophie Floreani	p. 37
	🕒 16 H	📌 ST-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Roman graphique et traduction LSF	p. 20
20 21		📌 PLUSIEURS BIB.	Visites guidées Journées européennes du patrimoine	p. 22
MER. 24	🕒 18 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Lucas Harari, auteur de romans graphiques	p. 21
	🕒 19 H	📌 TRUFFAUT (1 ^{ER})	Table ronde Y a-t-il de la vie ailleurs dans l'univers ?	p. 10
	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Ville, climat, écologie, avis de tempête !	p. 32
	🕒 19 H	📌 R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre Le Moyen-Orient peut-il sortir de la guerre ?	p. 32
	🕒 19 H	📌 J. BALDWIN (19 ^E)	Projection <i>Marvin, des étoiles dans les yeux</i> (2025)	p. 20
JEU. 25	🕒 19 H	📌 J. -P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Liu Yun, autrice de BD	p. 21
	🕒 19 H	📌 G. BRASSENS (14 ^E)	Rencontre La maison d'édition Dalva	p. 20
	🕒 19 H 30	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Jeudi de l'actualité Le boycott citoyen	p. 33
VEN. 26	🕒 19 H	📌 LA PLACE (1 ^{ER})	Spectacle <i>Les méduses n'ont pas d'oreilles</i>	p. 21
SAM. 27	🕒 11 H	📌 J. D'ORMESSON (8 ^E)	Conférence Par Jupiter !	p. 11
	🕒 14 H	📌 A. DJEBAR (19 ^E)	Rencontre L'écriture de l'intime	p. 39
	🕒 15 H	📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>Il n'y aura plus de nuit</i> (2020)	p. 36

SAM. 27	🕒 15 H	📌 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Du Big Bang à nos jours	p. 12
	🕒 15 H	📌 GLACIÈRE (13 ^E)	Balade Patrimoine astronomique de Montsouris	p. 12
	🕒 15 H 30	📌 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Le télescope : œil incroyable	p. 11
	🕒 15 H 30	📌 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Il était une fois le jazz	p. 38
	🕒 16 H	📌 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Rencontre Le monde innu avec Naomi Fontaine	p. 24
	🕒 18 H 15	📌 R. M. RILKE (5 ^E)	Concert Isabelle Laroche	p. 24

OCTOBRE

JEU. 2	🕒 18 H 30	📌 BATIGNOLLES (17 ^E)	Rencontre Nicolas Élias	p. 39
	🕒 19 H	📌 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Le ciel et l'imaginaire humain	p. 11
	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Histoire de la nature en révolution	p. 37
	🕒 19 H	📌 J. -P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Les constitutions, progrès et émancipation ?	p. 34
	🕒 19 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Rencontre L'astronaute Jean-François Clervoy	p. 12
VEN. 3	🕒 18 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Livres d'artiste France-Brésil	p. 39
	🕒 19 H	📌 C. BRETÉCHER (10 ^E)	Atelier d'écriture Avec Arno Bertina	p. 25
	🕒 19 H	📌 ITALIE (13 ^E)	Rencontre À la découverte de notre toile cosmique	p. 12
	🕒 19 H	📌 J. -P. MELVILLE (13 ^E)	Table ronde Les cueilleurs de l'espace	p. 13
SAM. 4	🕒 10 H	📌 C. DELBO (2 ^E)	Atelier La place du père	p. 26
	🕒 10 H	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Atelier d'écriture Léo Henry	p. 24
	🕒 10 H 30 & 14 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Spectacle <i>Les Sons de Voyager</i>	p. 14
	🕒 15 H	📌 COURONNES (20 ^E)	Rencontre Karim Miské	p. 27
	🕒 15 H 30	📌 R. M. RILKE (5 ^E)	Atelier d'écriture Léo Henry	p. 24
	🕒 16 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre <i>Activate Cities</i> , NSDOS et Noam Assayag	p. 25
	🕒 16 H	📌 J. -P. MELVILLE (13 ^E)	Concert Quintette de cuivres Q5	p. 38
	🕒 16 H	📌 A. DJEBAR (19 ^E)	Conférence Le voyage vers la Lune avec Roland Lehoucq	p. 14
	🕒 17 H	📌 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Écoféminismes, désirs et révolution	p. 27
MAR. 7	🕒 19 H 30	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre De la terre plate au Big Bang	p. 15
MER. 8	🕒 19 H	📌 AMÉLIE (7 ^E)	Lecture <i>Ravel</i> de Jean Echenoz	p. 37
	🕒 19 H	📌 M. DURAS (20 ^E)	Conférence Wajdi Mouawad	p. 28
JEU. 9	🕒 10 H 30	📌 A. CHEDID (15 ^E)	Visite guidée L'île aux Cygnes	p. 38
	🕒 19 H	📌 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Table ronde Être jeune de quartier aujourd'hui	p. 34
	🕒 19 H	📌 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence Matière noire et Univers par Françoise Combes	p. 16
	🕒 19 H	📌 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Être autisourd ou autiste-signant	p. 29
	🕒 19 H	📌 ST-SIMON (7 ^E)	Spectacle <i>Une trop bruyante solitude</i>	p. 37
	🕒 19 H	📌 DROUOT (9 ^E)	Rencontre Transidentité avec Tal Madesta	p. 29
	🕒 19 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Table ronde La Terre vue depuis l'Espace	p. 15



VEN. 10	19 H	A. RIMBAUD (4 ^e)	Conférence Les trous noirs avec Jean-Pierre Luminet	p. 16
	19 H	C. BRETÉCHER (10 ^e)	Atelier d'écriture Avec Arno Bertina	p. 25
SAM. 11	11 H	J. -P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence L'horreur du gothique au cinéma	p. 38
	15 H	V. LEDUC (11 ^e)	Rencontre René de Ceccatty	p. 30
	15 H	V. WOOLF (13 ^e)	Conférence <i>Fake news</i> et complotisme	p. 35
	15 H	VAUGIRARD (15 ^e)	Atelier Création de carnets personnalisés	p. 38
	15 H	E. ROSTAND (17 ^e)	Conférence Un amour de Proust : Cléo de Mérode	p. 39
	15 H 30	A. CHEDID (15 ^e)	Conférence L'exploration de la surface de Mars	p. 16
	16 H	ST-ÉLOI (12 ^e)	Rencontre Des sourds dans l'espace	p. 16
	17 H	M. DURAS (20 ^e)	Lectures <i>C'est là que mon nombril est enterré</i>	p. 39
	18 H 15	ITALIE (13 ^e)	Concert Seb & Nico	p. 37
	10 H	F. SAGAN (10 ^e)	Atelier d'écriture Avec Arno Bertina	p. 25
MAR. 14	19 H	HÔTEL DE VILLE (4 ^e)	Rencontre Conquête spatiale pendant la guerre froide	p. 17
	19 H	F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Persécution des Juifs sous l'Occupation	p. 30
MER. 15	19 H	HISTORIQUE (4 ^e)	Conférence Nécropoles antiques et cimetière médiéval	p. 36
	19 H	R. SABATIER (18 ^e)	Rencontre Catherine Dufour, autrice	p. 24
JEU. 16	10 H 30	BATIGNOLLES (17 ^e)	Atelier d'écriture Écrire sur l'espace	p. 39
	19 H	HISTORIQUE (4 ^e)	Spectacle <i>Combustions</i>	p. 36
	19 H	F. VILLON (10 ^e)	Rencontre Des fusées nazies aux astrocapitalistes	p. 35
	19 H	G. TILLION (16 ^e)	Lecture <i>L'invitation aux voyages</i>	p. 38
VEN. 17	18 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Wanda Díaz-Merced, astronome malvoyante	p. 39
	19 H	C. BRETÉCHER (10 ^e)	Atelier d'écriture Avec Arno Bertina	p. 25
SAM. 18	10 H & 14 H	J. BALDWIN (19 ^e)	Atelier Anime ton livre	p. 38
	15 H	G. TILLION (16 ^e)	Conférence Einstein pour tous	p. 17
	16 H	A. CÉSAIRE (14 ^e)	Rencontre Isabelle Sorente	p. 30
	18 H	M. AUDOUX (3 ^e)	Rencontre Floriane Soulas et Jean Krug	p. 24
	18 H	V. LEDUC (11 ^e)	Conférence La gravure, entre reproduction et création	p. 37
	18 H	F. VILLON (10 ^e)	Atelier d'écriture Avec Arno Bertina	p. 25
MAR. 21	19 H	J. BALDWIN (19 ^e)	Conférence Histoire de l'image animée	p. 39
SAM. 25	10 H	G. TILLION (16 ^e)	Atelier Randonnée, orientation et lecture de carte	p. 38
	15 H	M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Silent Voice</i> (2020)	p. 36
	15 H	BILIPO (5 ^e)	Conférence L'histoire du polar	p. 37
	16 H	E. ROSTAND (17 ^e)	Conférence Le métier de traducteur	p. 39
MER. 29	10 H & 14 H 30	ITALIE (13 ^e)	Atelier Anime ton livre	p. 38

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 126
sept / oct 2025
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Alex Shuper / Unsplash
couv. jeunesse
illustration Camille Louzon
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication de Bibliocité (Jeanne Morvan, Anne-Lise Adamus), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Margot Bouguet, Ariane Raid) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Roto France Impression

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
27 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-001066 et 3-001065

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques, agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr