

envue

N°128 JANV / FÉV 2026

**LES NUITS
DE LA LECTURE**

**LE PRIX DES LECTRICES
ET DES LECTEURS**

LA VOIX DES INDÉS

sélection de rendez-vous gratuits **des bibliothèques**



ÉDITO

Cette année, les Nuits de la lecture fêtent leur dixième édition, avec une thématique foisonnante : villes et campagnes. Rencontres littéraires et musicales, lectures, spectacles, et même soirées pyjama pour les plus jeunes : chacun trouvera son rendez-vous pour nourrir le goût de lire, aiguïser la curiosité et parcourir, ensemble, paysages urbains et ruraux. Ce mois de janvier est aussi l'occasion de mettre en lumière l'édition indépendante, au fil de rencontres et de témoignages qui célèbrent ce magnifique métier. Découvrez enfin les textes des cinq primo-romanciers sélectionnés pour le Prix des lectrices et des lecteurs de la Ville de Paris et donnez votre avis jusqu'au 12 mars, en bibliothèque ou en ligne. Toutes ces découvertes sont à retrouver dans vos bibliothèques dès le début d'année.

Bonnes Nuits de la lecture !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 LES NUITS DE LA LECTURE
- > p. 20 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 31 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 36 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 41 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse

P. 15 LES TOURNÉES SONORES

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

À l'occasion des Nuits de la lecture, la compagnie L'éla présente une installation sonore itinérante pour une écoute de textes ludique et immersive.

P. 24 LA VOIX DES INDÉS

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

L'auteur Elgas s'entretient avec son éditeur Gilles Kraemer, des éditions Riveneuve, autour de son livre *Les Bons ressentiments*, essai sur le malaise post-colonial.

P. 35 VILLE ET CAMPAGNES : QUELS ENJEUX ?

BIBLIOTHÈQUE VIRGINIA WOOLF

Un jeudi de l'actualité pour questionner ce qui nous sépare, ce qui nous rassemble et les futurs possibles de nos territoires.

P. 16

NUIT UKRAINIENNE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Luba Yakymtchouk et Sofia Androukhovytch, autrices résistantes et résilientes donnent à lire des récits puissants sur le quotidien de leurs concitoyens ukrainiens.

P. 9

LES NUITS DE LA LECTURE

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

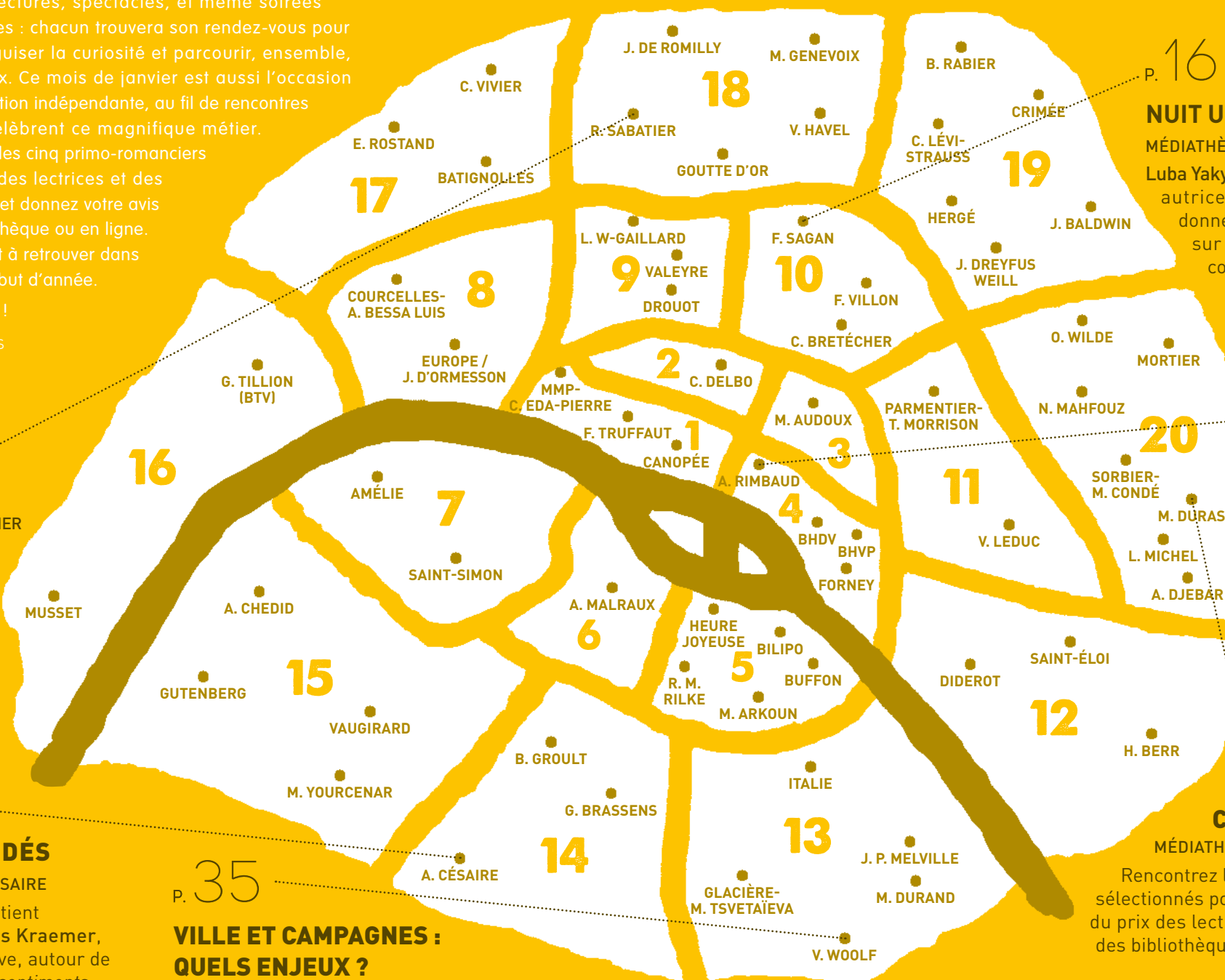
L'autrice et poétesse Cécile Coulon vient rencontrer son public et parler de son dernier livre, *Le Visage de la nuit*.

P. 21

CINQ ROMANS EN LICE

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Rencontrez les auteurs et autrices sélectionnés pour la nouvelle édition du prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques pour un premier roman.





À qui donc le grand ciel sombre
Jette-t-il ses astres d'or ?
Pluie éclatante de l'ombre,
Ils tombent... – Encor ! encor ! (...)

C'est de la splendeur qui rôde.
Ce sont des points univers.
La foudre dans l'émeraude !
Des bleuets dans des éclairs !

Réalités et chimères
Traversant nos soirs d'été !
Escarboucles éphémères
De l'obscurité éternité !

Victor Hugo, « Les étoiles filantes »
Les Chansons des rues et des bois
Lacroix et Verboeckhoven, 1865

© DR



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

IVAN JABLONKA

Écrivain, professeur d'histoire et directeur de collection, **Ivan Jablonka** vous dévoile les œuvres qui l'ont marqué et ses dernières découvertes à l'écran et à la scène.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

L'Idiot de Dostoïevski. Je suis fasciné par le prince Mychkine, à la fois bon, naïf, sincère et complètement inadapté au monde de l'aristocratie pétersbourgeoise. Et aussi par le personnage de Nastassia Philipovna, qui se voit comme une femme déchuée parce qu'elle a été violée à l'adolescence.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Je ne me lasse pas d'écouter *La Grande Duchesse de Gerolstein* d'Offenbach, avec notamment l'air de la consigne, le diatribe du général Boum et le chœur des conjurés. Ce sont des tubes ! En 150 ans, ils n'ont pas pris une ride.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les influenceurs, influenceuses et autres « personnalités » ne m'intéressent pas, mais je me sers de mon fil Instagram pour avoir une revue de presse mondiale et suivre l'actualité des éditeurs.

VOS SOURCES D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Je lis *Le Monde*, *Télérama*, la revue américaine de gauche *The Atlantic*. Sans oublier les livres et projets de sciences humaines que je reçois en tant qu'éditeur !

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

J'ai sur mon bureau une photo du film *Série noire*, qui représente Marie Trintignant enlaçant Patrick Dewaere. J'adore ces deux comédiens, qui ont disparu tragiquement.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Une bataille après l'autre de Paul Thomas Anderson décrit un monde à feu et à sang, où terroristes antifa et suprématistes blancs s'affrontent. Est-ce ce qui nous attend ?

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Avec mon frère Simon Jablonka et ma belle-sœur Camille de Castelnau, géniaux scénaristes, qui ont œuvré respectivement à *Engrenages* et au *Bureau des légendes* – entre autres !

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

J'ai vu *La chair est triste* hélas. Anna Mouglalis interprète un texte d'Ovidie où elle raconte comment et pourquoi elle a arrêté le sexe. Je n'ai pas trouvé que c'était une charge contre les hommes. On rit souvent !

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

La Mesías, de Calvo et Ambrossi (les « deux Javier »). L'histoire : un frère et une sœur se retrouvent après avoir échappé à l'emprise de leur mère, âme d'une secte familiale au sein de laquelle elle anime un groupe de musique néo-catholique formé par ses filles. J'ai été tellement impressionné que je l'ai vu deux fois en une semaine !

OÙ LIRE À PARIS

Pour le travail, à la Bibliothèque nationale de France (même si on n'a pas le droit de se balader dans la petite forêt). Pour le loisir, dans les cafés, bien sûr !



Retrouvez Ivan Jablonka à la médiathèque Virginia Woolf (13^e), voir p. 18



LES NUITS DE LA LECTURE

/ À LA UNE

Du 21 au 24 janvier, les Nuits de la lecture font leur retour dans les bibliothèques ! La grande fête de la littérature organisée par le Centre national du Livre fait dialoguer cette année les villes et les campagnes et vous invite à explorer ces territoires collectifs et intimes. Pour cette édition, plongez dans des univers littéraires variés : des déambulations musicales d'**Arthur Navellou** aux écrits sensibles de **Cécile Coulon**, en passant par les nouvelles et romans de **Gaëlle Josse** ou encore les chroniques dessinées d'**Emmanuel Guibert**. Vous pourrez redécouvrir de grands classiques comme écouter les voix contemporaines venues d'Ukraine, ou vous laisser entraîner par les comédiens, conteurs et artistes qui réinventent les frontières entre fiction, poésie, musique et théâtre. L'occasion, aussi, de plonger dans les inspirations littéraires d'**Ambre Chalumeau** ou **Ivan Jablonka**, de découvrir l'univers visuel de l'illustrateur **NikESCO**, ou de déambuler à la nuit tombée au cœur des Arts déco à la bibliothèque Forney. Dans plus de 20 bibliothèques, c'est une programmation riche, toujours gratuite, qui vous invite à célébrer la littérature sous toutes ses formes !

Tout le programme sur bibliotheques.paris

spectacle

MERCREDI 21 JANV. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE -
CHRISTIANE EDA-PIERRE - 1^{ER}

TENIR DEBOUT



© A. Navellou

Une lecture musicale qui se veut la synthèse de tout ce qu'aime l'auteur Arthur Navellou : la poésie, la musique et les fêtes d'anniversaire.

Il en faut peu à **Arthur Navellou** pour nous embarquer dans ses déambulations poétiques : avec un ordinateur et un micro, il installe une ambiance intimiste en nous proposant une alternance entre lectures, chant et improvisations proches du stand-up.

Le spectacle qu'il a créé autour de son premier livre est une visite guidée farfelue et mélancolique dans les rues de Chartres : rires et larmes garanties. Il quitte sa ville natale après l'adolescence, sans se retourner. Dans sa tête des rêves de danse, de

...

musique, direction la capitale. Puis survient la paternité, le moment de rassembler ses souvenirs, d'interroger les aînés, de savoir quoi transmettre.

Arthur Navellou questionne ses rêves et ses peurs, cherche sa place dans le monde, maniant le charme et la surprise. Musicien, danseur, comédien et poète, il a publié deux recueils : *J'envisage l'impossible*, aux éditions L'Iconopop (2021) et *Tenir debout*, aux éditions Le Castor Astral. Il est aussi chanteur dans les groupes de musique Catastrophe et Ok Choral.

À noter :
 jeudi 22 janv. @ 19 h à la médiathèque, lectures de textes autour du thème Villes et campagnes par les étudiants des classes d'art dramatique du conservatoire du Centre - W.A. Mozart.

lecture

JEUDI 22 JANV. @ 18 H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

Les voix-ci, ces voix-là

La médiathèque invite le collectif **Les voix-ci, ces voix-là** à lire des textes autour du thème villes et campagnes. De Colette à Patrick Modiano en passant par Marie-Hélène Lafon, Antoine Wauters, Cécile Coulon, Anny Duperey et Amélie Nothomb, sans oublier Violette Leduc, nous plongeons avec gourmandise dans le vaste univers des mots.

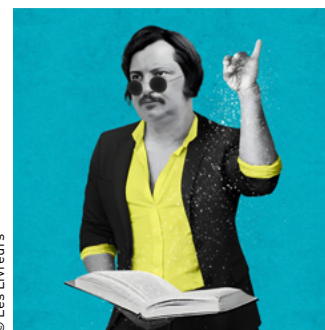
JEUDI 22 JANV. @ 18 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES - 17^E

Les Livreurs

Des lectures sonores par les Livreurs. Passionnés de littérature, ils l'amplifient par la lecture à haute voix.

Les Livreurs vous accueillent avec leur *Prêt-à-lire Villes et campagnes* : une sélection d'auteurs, d'œuvres et de textes sont mis à l'honneur afin d'apporter un éclairage en mots, en sons et en rythmes sur ces espaces, habités ou non... L'occasion d'expérimenter la lecture vivante, une lecture qui donne voix à toutes les nuances de sens et de rythme du texte pour offrir au public l'interprétation littéraire la plus juste possible.

Réservation 01 44 69 18 30 ou sur bibliotheque.batignolles@paris.fr



© Les Livreurs



© Laura Stevens

rencontre

JEUDI 22 JANV. @ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

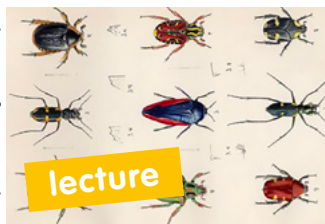
CÉCILE COULON LE VISAGE DE LA NUIT

Dans son nouveau roman *Le Visage de la nuit* (éd. L'Iconoclaste), **Cécile Coulon** retrouve le huis clos du village du Fond-du-Puits, lieu de son précédent roman *La langue des choses cachées*. Dans ce hameau isolé, les passions sont violentes et les haines ancestrales autour de deux enfants, l'un monstre, l'autre ange. Mais l'ambivalence est de mise, anges et monstres se confondent, l'idiotie côtoie la connaissance, l'amour mène au meurtre, la vie s'ancre dans la mort. Cécile Coulon explore la ruralité, le corps, la sensualité, et la brutalité des actes dans toute la puissance poétique de la nature. Ces thèmes, si chers à l'autrice, tracent le sillon de son écriture. Rencontre avec une autrice dont le style poétique et le souffle romanesque produisent une œuvre singulière et inoubliable. Poétesse et romancière, Cécile Coulon est devenue une figure incontournable du paysage littéraire français. Publiée pour la première fois à 16 ans, elle est confirmée par plusieurs prix littéraires pour ses romans *Le roi n'a pas sommeil* (Viviane Hamy, 2012) et *Trois saisons d'orages* (Viviane Hamy, 2017).

La rencontre précédée d'une lecture de l'autrice est animée par **Georgia Morisset**, modératrice et programmatrice littéraire. Cette rencontre est suivie d'une **dédicace** avec la librairie **La Belle Lurette**. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Cécile Coulon, romancière, a publié notamment aux éditions de l'Iconoclaste trois romans : *Une bête au Paradis* (2019), *Seule en sa demeure* (2021) et *La langue des choses cachées* (2024). En parallèle, elle construit une œuvre poétique puissante avec la publication de recueils aux éditions Le Castor Astral : *Les ronces* (2018), *En l'absence du Capitaine* (2022), *Retrouver la douceur* (2025).



lecture

JEUDI 22 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Souvenirs entomologiques

La facette la plus étonnante de **Jean-Henri Fabre** est sans nul doute la dizaine de tomes qu'il a consacrés à relater le lent et minutieux travail d'observation qui a occupé toute sa vie. Phénomène littéraire, les quatre mille pages des *Souvenirs entomologiques* lui valurent une reconnaissance mondiale. **Gabriel Ohayon**, comédien, nous entraîne au son des cigales, sur les ailes d'un magnifique papillon, et de bien d'autres encore, portés par une langue unique et savoureuse.

À noter :
 du 21 janv. au 9 mai,
 présentation à la bibliothèque
 de l'exposition *Jean-Henri Fabre, Homère des insectes*

© L. Oligny



JEUDI 22 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

GAËLLE JOSSE

Rencontre avec Gaëlle Josse, femme de lettres, venue à l'écriture par la poésie.

L'occasion de dialoguer avec **Gaëlle Josse** autour de ses écrits : son livre de courtes nouvelles *À quoi songent-ils ceux que le sommeil fuit ?* (éd. Noir sur Blanc), qui interroge nos nuits d'insomnies à travers des portraits qui nous ressemblent, ou son dernier roman *De nos blessures un royaume* (éd. Buchet Chastel), l'histoire d'un retour vers la vie. Dans *À quoi songent-ils ceux que le sommeil fuit ?*, on rencontre des femmes, des hommes, des couples, des enfants, portraits intenses de vies ordinaires, tous reflets de notre humanité et de nos vacillements.

À travers ces microfiction, Gaëlle Josse poursuit cette écoute ultrasensible de nos vies qu'elle nous offre de livre en livre, au plus juste des émotions qui les traversent.

...

Dans *De nos blessures un royaume*, Gaëlle Josse signe un texte bouleversant et lumineux sur la quête de soi. C'est aussi une déclaration d'amour aux livres, à la littérature, et à toutes les vies de papier qui nous rendent un peu plus vivants.

© Leemage



lecture

JEUDI 22 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

Les Contes des Mille et une Nuits

Les récits envoutants de Shéhérazade, adaptés par la **Compagnie Clarence**. Princesse pleine de malice, elle nous emmène dans des contrées lointaines et fantastiques. Avec les comédiens **Sophie Gubry** et **Jean Grimaud**, laissez-vous emporter dans des mondes magiques, remplis d'aventures et de leçons de vie !

Réservation 01 53 58 76 40 ou sur
bibliotheque.saint-simon@paris.fr

...

lecture

JEUDI 22 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Notre-Dame de Paris

Les élèves de théâtre du **Conservatoire Nadia et Lili Boulanger** explorent le traitement de la farce dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo, révélant les tensions et les jeux de pouvoir entre les mondes de la ville et ceux des marges, entre les élites et les saltimbanques, entre la pierre et la chair. Une invitation à redécouvrir Victor Hugo sous un jour inattendu, entre ville et campagne, entre farce et tragédie. Avec les élèves des cycles 2 & 3 Théâtre, et les élèves de guitare du Conservatoire du 9^e arrondissement, sous la direction d'**Elsa Saladin Benattar**, en partenariat avec la Maison de Victor Hugo.

Réservation 01 42 46 97 78 ou
 sur bibliotheque.drouot@paris.fr

À noter :
 le samedi 24 janv. 18 h
 à la **bibliothèque Valeyre (9^e)**,
 lecture théâtralisée autour
 de *Notre-Dame de Paris* avec
 les élèves du Conservatoire.
 Réservation 01 42 85 27 56 ou
 sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

JEUDI 22 JANV. 20 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15^E

VILLES ET CAMPAGNES ENFERS OU PARADIS ?

Lecture d'un choix de textes aux univers singuliers.

La littérature n'a cessé d'explorer ces territoires dans tous les sens possibles, d'en arpenter les évidences et d'en renverser les préjugés qui font trop souvent de l'un, un enfer urbain, et de l'autre, un paradis bucolique. Le comédien de théâtre et de cinéma **Yves Heck** (lecture) et l'écrivain **Thierry Illouz** (sélection des textes) proposent un voyage littéraire à travers ces territoires que trop souvent l'on oppose en omettant leurs paradoxes. De Marie-Hélène Lafon à Georges Perec, de Claude Simon à Édouard Louis, de Béatrix Beck à Émile Zola, Patrick Modiano, Jean Giono et d'autres encore, ce sont des univers, des mondes de singularités, de pensées, de beautés et de troubles qui se rencontrent.



Yves Heck est comédien et metteur en scène. Au cinéma, il joue notamment dans *Minuit à Paris* de Woody Allen, aux côtés d'Isabelle Huppert dans *L'avenir* de Mia Hansen-Løve, dans *120 battements par minute* de Robin Campillo et dans *Noureev* de Ralph Fiennes. Formé à la danse contemporaine au CCN de Montpellier, il travaille également en tant que performer avec Jérôme Bel, Christian Bourigault, Nathalie Collantes et Mathilde Monnier. Il enregistre des livres audios pour Écoutez Lire Gallimard notamment, dont le roman primé de David Foenkinos, *Charlotte* pour lequel il a reçu la Plume de Paon des Lycéens, *Même les monstres* de Thierry Illouz (éditions de L'Iconoclaste) et *La Treizième heure* d'Emmanuelle Bayamack-Tam (P.O.L.), prix Médicis 2022.

Réservation 01 48 28 77 42 ou
 sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr



© V. Tonelli

VENDREDI 23 JANV. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

DANS LE PANTHÉON LITTÉRAIRE D'AMBRE CHALUMEAU

« Dis-moi ce que tu lis, je te dirais qui tu es ? »

À cet adage, la journaliste et autrice **Ambre Chalumeau** pourrait opposer l'alternative : dis-moi ce que tu es et je te dirai qui lire...

Dans cette soirée participative, **Ambre Chalumeau** échange en compagnie de **Lauren Malka** autour des œuvres littéraires qui ont fondé son goût pour la lecture, mais aussi son amour de l'écriture. Au programme, des autrices et des auteurs phares de la littérature, d'Annie Ernaux à Françoise Sagan en passant par Virginie Despentes, Maryse Condé et Romain Gary. Si le cœur vous en dit, vous êtes invités à partager vos coups de cœurs et vos plus beaux souvenirs de littérature. La soirée est ponctuée de lectures musicales interprétées par **Askehoug**.

Rencontre animée par **Lauren Malka**, journaliste littéraire et autrice, suivie d'une vente dédicace avec la librairie **La Bicyclette bleue**.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

À noter : le samedi 24 janv. 17 h 30 et 18 h 30 à la médiathèque, lectures de textes autour de la thématique Villes et campagnes avec les bibliothécaires.



Ambre Chalumeau, passionnée de musique, cinéma et littérature, anime régulièrement dans l'émission *Quotidien* (TMC) une chronique culturelle. Après un premier roman événement *Les Vivants* (Stock, 2025), elle revient en librairie avec *Liste de lecture* (L'Iconoclaste, 2025) où elle décrypte ses 20 livres culte, ceux qui l'ont construite, bousculée, fait rire ou pleurer – avec toujours cette verve et ces punchlines qui claquent.

Askehoug est auteur, compositeur et interprète. Artiste aux influences musicales variées, alliant poésie et rock, il a sorti en 2023 son quatrième album *La Rivière*.



© D. Prost



© E. Guibert / éd. Dupuis

VENDREDI 23 JANV. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE

JAMES BALDWIN - 19^E

EMMANUEL GUIBERT

À la médiathèque, les Nuits de la lecture sont l'occasion de promenades dans les rues de Paris, dans la campagne normande, et même en bord de mer... en très bonne compagnie. C'est **Emmanuel Guibert** qui nous prend par la main et se fait le cicérone pour cette baguenaude : le scénariste d'*Ariol* (le petit âne bleu comme vous et moi) et de *Sardine de l'espace*, auteur entre autres des séries *Le Photographe* (Dupuis) et *La guerre d'Alan* (L'Association) pratique quotidiennement le dessin d'observation depuis ses 27 ans. Ce qui commence à faire un bail, sans vouloir lui manquer de respect. Avec son ami Frédéric Lemerrier, il plonge de temps en temps dans le monceau de carnets ainsi remplis depuis des décennies pour en extraire

...

quelques crobards et réaliser ainsi de beaux ouvrages : *Japonais*, *Italia*, *Dormir dans les transports en commun*, *Dessiner dans les musées* et donc, pour les sujets qui nous intéressent en ces Nuits de la lecture : *La mer à la campagne* et *Le Pavé de Paris*. Projection sur grand écran de nombreux dessins de l'artiste qu'il se fait un plaisir de commenter.



Emmanuel Guibert est dessinateur et scénariste de bande dessinée. Dans la série *La guerre d'Alan* (éd. L'Association), il relate l'histoire d'Alan Cope, soldat américain de la Seconde Guerre mondiale. Il poursuit avec la trilogie *Le Photographe* (éd. Dupuis), d'après les témoignages du journaliste-photographe Didier Lefèvre, un immense succès critique et commercial. Il s'illustre aussi dans des séries jeunesse à succès comme *Sardine de l'espace* (éd. Dargaud) et *Ariol* (éd. Bayard Presse). Il est lauréat du Grand prix de la ville d'Angoulême en 2020.

En présence d'interprètes LSF/FR.

...

contes

VENDREDI 23 JANV. 19 H

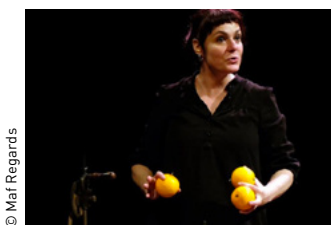
★ BIBLIOTHÈQUE

CLAIRE BRÉTÉCHER - 10^E

Les jardins de l'Alma

Soirée familiale avec la conteuse **Élodie Mora** : un bout de campagne en ville.

Les jardiniers sont assez vieux pour connaître tous les secrets des plantes et des hommes. Moi, je les ai



© Maf Regards

rencontrés ! Au début, ils ne voulaient rien me dire. Puis, ils ont commencé à raconter l'histoire du jardin, puis celle d'une princesse aubergine, d'un figuier ou encore de la fraise ou bien du basilic... Bref, ça ne s'arrêtait plus. Ce tour de contes est à l'image de ces jardiniers, généreux et sauvages ! On ne sait jamais quelles sont les histoires qui vont sortir ni dans quel ordre ! Et c'est tant mieux !

Réservation 01 42 03 25 98 ou sur bibliotheque.claire-bretecher@paris.fr

spectacle

VENDREDI 23 JANV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

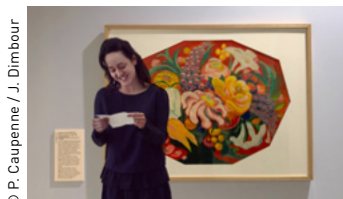
LES ATELIERS D'ART DES GRANDS MAGASINS

VITRINES DE L'ART DÉCO

Laissez-vous emporter par la comédienne **Pauline Caupenne** lors de deux séances de déambulation au cœur de l'exposition.

Pauline Caupenne vous invite à une déambulation insolite et poétique au cœur de la période Art déco, où règne un mélange de modernité, d'élégance et de préciosité. Au fil des salles de l'exposition *Les ateliers d'art des grands magasins, vitrines de l'Art déco* (voir p. 20), au milieu des chefs-d'œuvre de quatre grands magasins parisiens (Primavera du Printemps, Pomone du Bon Marché, La Maîtrise des Galeries Lafayette et Studium Louvre des Grands Magasins du Louvre), la comédienne donne vie à cet univers en mêlant des textes de poésie, de littérature ou de théâtre. Une plongée intimiste au cœur de ces ateliers de création, créés entre 1912 et 1922 et dirigés par des artistes décorateurs renommés, qui ont fait travailler tous les plus grands artistes de leur temps dans les domaines du mobilier, des tissus, de la céramique ou encore du verre. Au détour des catalo-

...



gues commerciaux, affiches, papiers peints, objets publicitaires présentés par la bibliothèque, Pauline Caupenne vous invite ainsi à découvrir cette période fascinante. Une immersion unique dans la Belle Époque, où le tout Paris artistique se croisait !



Pauline Caupenne est comédienne et metteur en scène. Après une formation de comédienne au Cours Florent et de danse à la Salle Pleyel, elle part à 20 ans s'installer en Inde du Sud où débute sa carrière d'actrice : elle tourne dans de nombreuses publicités et séries indiennes, puis, elle tient le rôle principal dans *Vihari*, un film indien réalisé par Tulsii Kumar. Elle a aussi joué dans les films de Robert Guédiguian.

Réservation 01 42 78 14 60 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr

...

SAMEDI 24 JANV. 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

Ateliers d'écriture

À vos stylos ! Découvrez le plaisir d'écrire et de partager votre prose en petit groupe le temps de notre atelier villes et campagnes avec l'auteur et performeur Yannis Djafri.

Au programme de cette matinée, deux ateliers :

Liste-poème : 24 h de villes, 24 h de campagnes

Que se passe-t-il à 6 h en ville ? Et en campagne ? Quelles sont les différences et les similitudes de ces deux environnements à 19 h ? Heure par heure, les participants décrivent et imaginent le quotidien de ces deux univers.

La guerre des Mondes : la ville et la campagne se battent entre les étoiles

Prenez un vaisseau spatial pour aller visiter l'une ou l'autre, avec une certaine réticence envers ces autres qui, pourtant humains comme nous, nous ressemblent si peu. Malgré tout, dans cet éloignement mutuel, les éléments les plus surprenants nous rapprochent.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

© Cie Léla



SAMEDI 24 JANV. 14 H & 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

FICTIONS SONORES

La compagnie Léla présente une installation sonore itinérante, *Les Tournées Sonores*, qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics.

Installés dans un espace confortable, entourés de haut-parleurs, venez écouter ensemble des fictions issues d'albums jeunesse, de textes de théâtre, de la mythologie grecque, de nouvelles et de poésie d'auteurs contemporains. De 14 h à 16 h, albums jeunesse à découvrir en famille, et de 16 h à 18 h, textes pour adolescents et adultes. Chaque fiction a été réalisée comme une fiction radiophonique. Les voix des comédiens sont augmentées de musiques, ambiances et bruitages, ce sont des films pour les oreilles, sans images. Le son est spatialisé par un système de diffusion en multicanal pour une écoute ludique et immersive. L'imagination de chacun est sollicitée par sa seule ouïe. *Les Fictions sonores*, une porte d'entrée singulière dans la littérature et une expérience collective de lecture autrement.

Conception et réalisation :
Compagnie Léla (Lola Molina et Léléo Plotton)
Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire
et la Région Centre-Val de Loire.
Réservation sur billetweb.fr/fictions-sonores

lecture

SAMEDI 24 JANV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Romans et poèmes

Venez découvrir des extraits de romans français ainsi que des poèmes sur le thème villes et campagnes, ô combien important dans la littérature française. D'Esopé à Juliette Rousseau, en passant par Émile Verhaeren et Marie-Hélène Lafon, les textes lus par un acteur du Lab 14 montrent l'évolution, la sympathie voire la détestation de ces deux visions et habitats.

Pensé comme un espace de recherche sur le jeu d'acteur, au cœur même du Théâtre 14, Le Lab 14 permet à un groupe de 6 comédiens de suivre un



© Théâtre 14

processus de travail permettant de développer un projet artistique personnel et de participer pleinement à l'aventure d'un lieu culturel, à la vie d'un théâtre.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr

rencontre

SAMEDI 24 JANV. 18H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

NUIT UKRAINIENNE

GÉOGRAPHIE SENSIBLE DE LA GUERRE

La médiathèque et la Bibliothèque publique d'information s'associent pour une soirée dédiée à la littérature ukrainienne. Au programme de cette rencontre-lecture, les autrices **Luba Yakymtchouk** et **Sofia Androukhovytch**, qui dessinent une géographie sensible du territoire ukrainien et de ses hommes et ses femmes, soumis à la violence de la guerre. Les paroles font témoignages et s'incarnent dans les écrits de ces autrices, résistantes et résilientes, qui continuent d'inventer un présent et un futur à l'Ukraine. La soirée est ponctuée de lectures d'extraits par la comédienne **Sara Viot**, et la rencontre est suivie d'une séance de dédicaces.

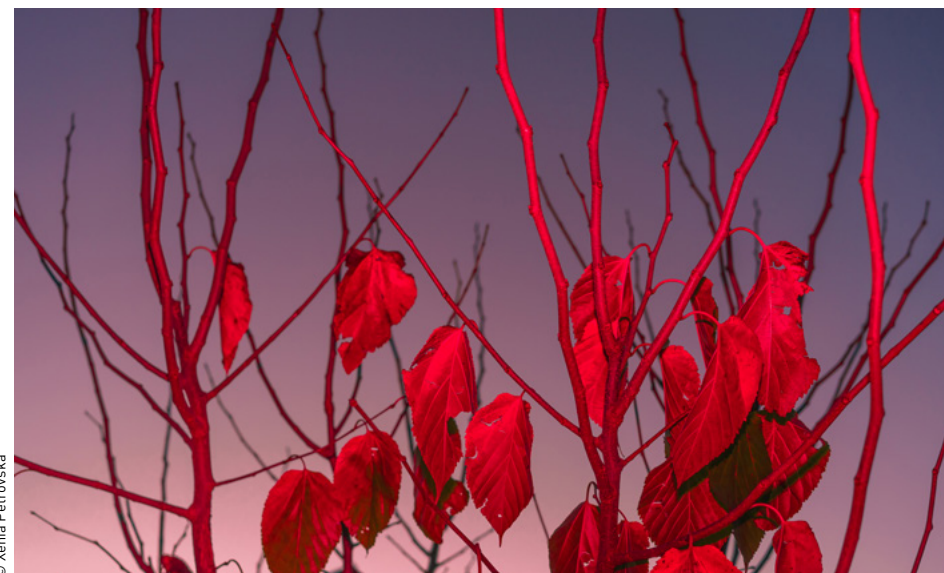
Rencontre modérée par **Iryna Dmytrychyn**, historienne, traductrice et maître de conférences à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco). Spécialiste de l'Ukraine, elle a par ailleurs traduit en français des ouvrages des deux autrices invitées. Manifestation organisée dans le cadre du **Voyage en Ukraine**, la Saison de l'Ukraine en France initiée par l'Institut français et l'Institut ukrainien en France.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Luba Yakymtchouk, née en 1985 dans la région du Donbass, est une poétesse, dramaturge et scénariste ukrainienne engagée contre la guerre. Elle a reçu de nombreux prix littéraires. Ses poèmes du recueil *Les Abricots du Donbas*, ont été traduits en français aux éditions des Femmes Antoinette Fouque en 2023.

Sofia Androukhovytch est une écrivaine, journaliste et traductrice ukrainienne. Figure reconnue du milieu littéraire ukrainien, ses romans *Felix Austria* (Noir sur Blanc, 2018) et *Amadoka* ont été lauréats de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux. En 2023, son récit *Tout ce qui est humain*, lance la collection « Littérature intérieure » de Bayard et relate la vie perturbée depuis le début de l'invasion russe.



© Xenia Petrovska

SAMEDI 24 JANV. 18H30

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

RÉCITS DE MON ÎLE 🖐️



© Babel

Un spectacle avec et par **Praline Gay-Para** pour tout public.

Dans ces récits, les villes sont habitées par des histoires ; des récits de vie, des rumeurs urbaines, des faits divers qui se transmettent de bouche à oreille. Autant de courts-métrages du quotidien qui reflètent l'universalité du monde. Le merveilleux est au coin de la rue ou au détour d'une histoire ! **Praline Gay-Para** brouille les frontières entre le vrai et l'imaginaire. Elle raconte pour tous les publics, à la commande ou selon son humeur, des histoires venues des cinq continents, des récits d'hier et d'aujourd'hui. Passionnée de répertoire, elle mêle le traditionnel et le contempo-

...

rain. Le collectage de récits urbains tient une place importante dans sa démarche. Elle crée des spectacles, seule ou en collaboration avec d'autres artistes dans des théâtres et en extérieur. Venez écouter une série d'histoires parfois merveilleuses, souvent drôles, toujours engagées, inspirées par une île au moins aussi étonnante que d'autres plus lointaines : l'Île-de-France. Où l'on découvre que le quotidien de la ville et des banlieues n'a rien à envier en frissons et en miracles aux contes traditionnels.

En présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

...

atelier

SAMEDI 24 JANV. 18H30

▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL - 19^E

Lecture à voix haute

Lire à haute voix, interpréter un texte, faire passer des émotions... Venez lire un extrait de livre ou une création sur le thème Villes et campagnes avec **Isabelle Mestre**, comédienne et professeur d'art dramatique.



© Freepik

La forme est libre (prose, poésie, théâtre...), d'une durée de lecture de cinq minutes maximum.

Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.dreyfusweill@paris.fr



SAMEDI 24 JANV. @ 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE VIRGINIA WOOLF - 13^E

IVAN JABLONKA

Rencontre avec l'universitaire et écrivain autour de son dernier ouvrage *La culture du féminicide* (éd. Le Seuil, 2025).

Dans ce dernier livre, **Yvan Jablonka** dresse un tableau inédit et documenté de la culture du féminicide dans laquelle nous baignons depuis le Moyen Âge, du fantasme nécrophile qui débouche sur l'affaire Pélicot à certaines séries Netflix.

Il poursuit son travail sur la masculinité et le patriarcat mené dans ses précédents livres parus au Seuil : *Du patriarcat aux nouvelles masculinités*, en 2019 et *Un garçon comme vous et moi*, en 2021.

Yvan Jablonka est professeur d'histoire à l'université Sorbonne Paris Nord, membre de l'Institut universitaire de France. Directeur de la collection Traverse et codirecteur de la collection La République des Idées au Seuil, il est l'un des fondateurs et rédacteurs en chef de la revue en ligne *La Vie des Idées*. Ses livres sont traduits en quinze langues.

—
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

—
 À lire :
En camping-car
 (éd. Le Seuil, La Librairie du XXI^e siècle, 2018) ;
Goldman
 (éd. Le Seuil, 2023) ;
Le Troisième Continent ou la littérature du réel
 (éd. Le Seuil, 2024) ;
La culture du féminicide
 (éd. Le Seuil, 2025).

SAMEDI 24 JANV. @ 19H30

▲ BIBLIOTHÈQUE

SAINT-ÉLOI - 12^E

CARTE BLANCHE À NIKESCO 🖐️

—
 La bibliothèque vous invite à l'inauguration de la carte blanche à l'auteur et illustrateur **Nikesco**, *Le super pouvoir des Sourds* !

Laissez-vous guider par le fil rouge de cette Nuit de la lecture, qui vous mène de la campagne à la ville à travers une programmation entièrement accessible en Langue des Signes Française et en français.

À 19h30, vernissage convivial de l'exposition *Un sourd dans la ville*, en présence de **Nikesco**. À 19h45 et 20h15, visites guidées par l'artiste de cette

...

exposition qui, dans tous les espaces de la bibliothèque, vous propose une immersion dans l'univers désopilant et touchant de Nikesco. Grâce à une sélection de dessins et planches tirées de ses 3 romans graphiques *Le bruit des gens* (tomes 1 et 2) et *Dialogues de Sourd* (éd. Lapin) mais également à travers des planches inédites et des animations vidéo révélant les multiples facettes du travail de l'artiste, découvrez des situations cocasses ou attendrissantes, toujours sensibles. Enfin, à partir de 20h45, vous pouvez acheter les ouvrages de Nikesco grâce à la **Caverne des BD** et les faire dédicacer par l'auteur.

—
 En présence d'interprètes LSF/FR.

À noter :
 à 18h, lecture en LSF et en français de textes littéraires autour du thème des villes et des campagnes, par les bibliothécaires.

Quand la surdité
 te fait passer
 pour un V.I.P !
 #carte d'invalidité



© Nikesco

conférence

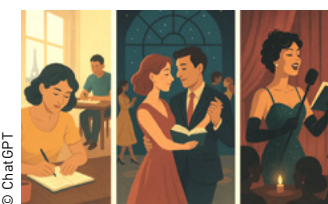
SAMEDI 24 JANV.

@ 14H & 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE

VIOLETTE LEDUC - 11^E

Atelier, bal et cabaret littéraires



  ChatGPT

Un moment de partage, vivant, ludique et intergénérationnel. Un temps pour faire dialoguer villes et campagnes, où on lit à voix haute et où on écrit, où les mots et les musiques se mêlent à nos pas de danse ! Entre 14h et 17h, venez participer à cet atelier autour du thème Villes et campagnes, animé par **Emmanuelle Jeser**, autrice, comédienne et membre de **La compagnie de la tendresse**. Venez avec une musique ou une chanson qui, pour vous, raconte la ville ou la campagne. Ce sera votre base de travail.   partir de 18h, cabaret littéraire pour lire devant un public bienveillant et curieux de découvrir vos pépites. Enfin, à 19h30, participez au bal littéraire, un tissage de lectures de vos textes et de chansons dont vous vous serez inspirés.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Bibliocité

JUSQU'AU 28 FÉV.
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

LES ATELIERS D'ART DES GRANDS MAGASINS

VITRINES DE L'ART DÉCO

Primavera du Printemps, Pomone du Bon Marché, La Maîtrise des Galeries Lafayette et Studium Louvre des Grands Magasins du Louvre. Des ateliers d'art à découvrir...

Créés entre 1912 et 1922, ces ateliers de création sont dirigés par des artistes décorateurs renommés : Charlotte Chauchet-Guilleré, Paul Follot, Maurice Dufrène, Étienne Kohlmann. Ils ont fait travailler tous les plus grands artistes qui inventent l'Art déco dans les domaines du mobilier, des tissus, de la céramique, du verre... En proposant des créations originales en petite série et à des prix attractifs, ils ont largement participé à la diffusion d'une nouvelle esthétique qui fait le lien entre l'Art nouveau du début du XX^e siècle et les formes géométriques simplifiées qui seront à l'honneur dans les années 1930. Leur participation à l'exposition de 1925 est particulièrement remarquable. Primavera, Pomone, Studium Louvre et La Maîtrise présentent chacun, dans un pavillon dédié, les dernières tendances du mobilier et de la décoration, contribuant grandement au succès de cet événement.

Les fonds de la bibliothèque Forney

La bibliothèque Forney est riche sur ce sujet en catalogues commerciaux, affiches, papiers peints, photographies, objets publicitaires, catalogues d'expositions, périodiques, cartes postales. Les œuvres exposées sont donc issues en majorité de ses collections et de celles des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris mais aussi, pour le mobilier, les céramiques et le textile, d'autres institutions culturelles publiques ou de collections privées comme le Mobilier national ou les services Patrimoine des magasins du Printemps, du Bon Marché et des Galeries Lafayette, Tassinari-Chatel ou Pierre Frey, entre autres.

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes.

Commissaire d'exposition : Marie-Hélène Gatto, responsable du pôle Imprimés de la bibliothèque Forney
Entrée libre, du mardi au samedi de 13h à 19h

rencontre

VENDREDI 16 JANV. @ 19H30
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

CINQ ROMANS EN LICE

Venez découvrir et rencontrer les cinq autrices et auteurs de premier roman sélectionnés pour le prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de Paris. Les bibliothécaires de la Ville de Paris sélectionnent chaque année cinq premiers romans francophones d'auteurs et autrices parmi les ouvrages parus lors de la rentrée littéraire de septembre. Les lecteurs et lectrices inscrits dans les bibliothèques parisiennes peuvent ensuite choisir leur coup de cœur en ligne sur le site des bibliothèques de la Ville de Paris (bibliotheques.paris.fr) ou directement dans les bibliothèques et librairies qui participent à l'opération, jusqu'au 12 mars.

Ce prix sera attribué le 18 avril prochain à 14h au Festival du Livre de Paris au Grand Palais.

Rencontre modérée par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

LES PREMIERS ROMANS CHOISIS CETTE ANNÉE

Malu à contre-vent de Clarence Angles Sabin (éd. Le Nouvel Attila)

Entre les trois collines qui l'ont vue naître, Malu se bat contre le temps qui passe et emporte tout sur son passage. Flanquée d'un père taiseux et d'une grand-mère qui perd la mémoire, Malu découvre un monde qui va la faire grandir plus vite qu'elle ne l'aurait voulu. Un huis-clos familial où, telle une Antigone moderne, l'héroïne compose avec la fin d'une nature idyllique pour ne pas périr avec elle.

Il pleut sur la parade de Lucie-Anne Begly (éd. Gallimard)

Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, elle non, mais il promet que c'est sans importance. Pourtant, elle comprend vite que pèsent sur lui des obligations qui les dépassent tous deux. Peu après son deuxième anniversaire, leur fils Ariel commence à se montrer brutal avec les autres enfants, plongeant peu à peu le couple dans l'isolement. Pourquoi Ariel frappe-t-il ? Que dit cette violence de son histoire et de celle de ses parents ? L'altérité est au cœur de ce roman drôle et tendre, qui porte un regard singulier sur cette furieuse tendance des enfants à ne pas être ce qu'on veut qu'ils soient.

Nourrices de Séverine Cressan (éd. Dalva)

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son garçon à peine sevré, découvre, une nuit, en pleine forêt un bébé abandonné et, à ses côtés, un carnet qui raconte son histoire. Elle recueille ce nourrisson avec lequel elle tisse un lien fusionnel. Dans ce roman sensuel et bouleversant, l'autrice révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue.

Quatre jours sans ma mère de Ramsès Kefi (éd. Philippe Rey)

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste un mot griffonné à la hâte : « Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. ». Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître. Une ode aux mères qui portent le poids de leur famille, sans bruit et sans reconnaissance, aux hommes fragiles, impétueux mais débordant de tendresse, à ceux qui ont le courage d'aller chercher dans le passé les remèdes aux maux du présent.

Des enfants uniques de Gabrielle de Tournemire (éd. Flammarion)

Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre.

Collège de France : faire connaissance !

Ce cycle s'adresse au grand public et laisse leur place à la variété des disciplines présentes au sein de cette institution : l'histoire, l'économie, la sociologie, les lettres mais aussi la biologie, la chimie, les mathématiques ou les sciences de l'évolution. Un rendez-vous tous les deux mois à la médiathèque pour décrypter et approfondir certains domaines de la connaissance avec les Professeurs des différentes chaires du Collège de France.

SAMEDI 17 JANV. 11 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LES LUMIÈRES AU MIROIR DE TAHITI

Venez assister à cette conférence animée par **Antoine Litti, professeur au Collège de France dans le cadre du cycle Collège de France : faire connaissance !**

Les Lumières désignent à la fois un moment historique, un idéal philosophique et un héritage intellectuel. Comme période, elles correspondent à un long dix-huitième siècle, marqué de profondes transformations, notamment la crise des sociétés d'ordre, le développement de nouveaux savoirs et l'essor de la mondialisation économique et de l'expansion européenne. L'exploration du Pacifique, notamment par Louis-Antoine de Bougainville et James Cook, a fasciné les Européens, donnant naissance au mythe du paradis tahitien. On ignore, souvent, que quelques Polynésiens se sont embarqués avec les Européens. Deux d'entre eux sont venus en Europe, à Paris et à Londres. Leur histoire raconte une face méconnue des premiers contacts entre voyageurs et insulaires dans le Pacifique. Elle permet d'interroger les limites de l'universalisme des Lumières, confronté à l'altérité de ces voyageurs venus du bout du monde.

Réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements



Antoine Litti est né en 1972. Ancien élève de l'École normale supérieure, il est agrégé d'histoire. En 2022, il devient titulaire de la chaire Histoire des Lumières, XVIII^e - XXI^e siècle au Collège de France. Ses travaux portent sur l'histoire sociale, culturelle et intellectuelle des Lumières. Il a d'abord étudié les pratiques de sociabilité des élites aristocratiques et des écrivains (*Le Monde des salons*, Fayard, 2005), puis s'est attaché à montrer l'émergence, au XVIII^e siècle, d'une forme nouvelle de reconnaissance, la célébrité, liée aux mutations de l'espace public et des identités individuelles (*Figures publiques*, Fayard, 2014). Depuis, son travail s'est élargi aux héritages multiples des Lumières (*L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, EHESS/Gallimard/Seuil, 2019 et *Actualité des Lumières : une histoire plurielle*, Collège de France, 2023). Un autre pan de ses recherches a porté, ces dernières années, sur les premiers contacts entre Européens et Polynésiens dans le Pacifique et sur les voyageurs tahitiens venus en Europe au XVIII^e siècle (*L'Illusion d'un monde commun. Tahiti et la découverte de l'Europe*, Flammarion, 2025).



© Nikesco

SAMEDI 17 JANV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

Apprenti dessinateur

Nikesco prend les ados sous son aile pour un atelier dessin !

Tout premier événement de la carte blanche de Nikesco, *Le super pouvoir des Sourds !* Après une courte visite de son exposition pour faire naître l'inspiration et plonger dans son univers, l'auteur vous apprend les rudiments de la bande dessinée le temps d'un atelier. Vous imaginerez un petit scénario : à vos crayons ! La bibliothèque Saint-Éloi a donné carte blanche à Nikesco de janvier à juin 2026 pour déployer une programmation où publics sourd et entendant se rencontrent à l'occasion de rencontres, d'ateliers et d'expositions.

Nikesco, alias Nicolas Combes, est bédéiste et graphiste sourd, il dessine avec autodérision son quotidien. Son œuvre graphique met en lumière la communauté des personnes sourdes. À travers son art, il questionne avec beaucoup d'intelligence et d'agilité notre rapport au handicap.

Pour les ados dès 12 ans.
En présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

atelier

VENDREDI 30 JANV. 18 H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Atelier Rap

Que vous soyez néophyte, débutant, en progression ou confirmé, venez écrire vos textes de rap sous la direction d'un professionnel ! 1, 2, 3, 4 ateliers de deux heures : choisissez à quelle fréquence vous venez y assister !

Au programme, quatre axes sont susceptibles d'être abordés en fonction du temps et du niveau des participants : la forme, le sens, le rythme et le timbre.

À noter :
atelier à retrouver également le vendredi 20 fév. à 18 h
Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr



© Freeplik



Giulio Ferrario, 1827 © DR

LA VOIX DES INDÈS

**LES ÉDITIONS
RIVENEUE
À L'HONNEUR**

Faut-il être effrayé par l'intelligence artificielle qui risque de manger tout cru de nombreuses professions liées à l'édition ? Plusieurs professions du métier de l'édition sont touchées par la profusion et l'impact de l'IA : traduction, correction, publication, etc. Les participants à ce débat tentent d'y répondre et peut-être d'y apporter des solutions.

Avec **Sophie Courault**, directrice des éditions ESF Sciences Humaines, membre de l'association des éditeurs indépendants d'Île-de-France (EDIF) ; **Michel Baudouin-Lafon**, académicien et professeur d'informatique à l'Université Paris-Saclay, membre du programme national de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR-ICCARE, secteur édition) ; **Alain Schaffner**, professeur de littérature du XX^e et XXI^e siècle à l'Université Sorbonne Nouvelle, membre du programme PEPR-ICCARE (secteur édition) et **Gilles Kraemer**.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur
bibliotheque.marguerite-audoux@
paris.fr



JEUDI 5 FÉV. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 BATIGNOLLES - 17^E

RENCONTRE Éditions D'Ores et déjà

Fabrice Million a fondé les Éditions d'Ores et Déjà en 2008 pour questionner un monde sommeillant en convoquant les voix d'hier et d'aujourd'hui. Les Éditions D'ores et Déjà scrutent et dépoussièrent le XIX^e siècle en ressuscitant des œuvres trop rapidement tombées dans l'oubli, voire introuvables ou rares, parfois mal publiées. Les collections Théâtre et Poésie arpentent le présent en se chargeant des voix d'hier. Inspirants et désirants, leurs ouvrages appellent au mouvement, au pas de côté. Pour mieux, enfin, désirer demain.

Réservation 01 44 69 18 30 ou sur bibliotheque.batignolles@paris.fr



SAMEDI 7 FÉV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

RENCONTRE Amélie Petit, co-fondatrice de la maison d'édition Premier Parallèle

Fondée en 2015, Premier Parallèle publie une dizaine de livres par an : essais, sciences humaines, récits, incluant un certain nombre de traductions d'intellectuels étrangers. Des essais de sciences humaines qui ne traitent pas d'actualité, mais s'en inquiètent ; des textes résolument littéraires, mais qui n'empiètent pas sur le territoire de la fiction ; et enfin des livres qui proposent de s'intéresser à la vie des choses, d'arpenter la trame matérielle du monde. Les dix ans de la maison sont l'occasion de raconter la manière dont on pense un catalogue, et une collection en particulier – et d'éclairer, plus généralement, la fabrique du livre.

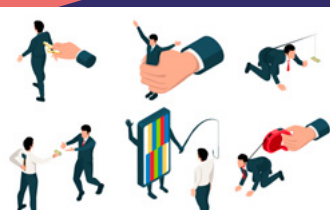
Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

À noter :

du 7 au 21 fév., exposition sur la collection de livres *Carnets Parallèles*. En 2021 est née la collection Carnets Parallèles : des livres souples, à moins de 10 euros, qui passent de poche en poche, comme des carnets sur lesquels on peut griffonner au gré de la lecture.

En partenariat avec le Centre National du Livre.

©Freeplik



JEUDI 12 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ROBERT SABATIER - 18^E

Contre les figures d'autorité

Une rencontre à trois voix avec **Samah Karaki** et ses éditeuses **Léa Thévenot** et **Thomas Bout**, des éditions Rue de l'échiquier, à l'occasion de la parution de son nouvel essai : *Contre les figures d'autorité*. Comment notre cerveau se laisse séduire par les auteurs, les génies, les héros... dans leur collection Les incisives.

Au fil de sa réflexion, Samah Karaki nous montre comment notre cerveau, nos institutions et nos récits conjuguent leurs forces pour maintenir vivantes les figures d'autorité. Elle interroge ce que cette fidélité, presque réflexe, produit sur notre culture : quels noms nous retenons, quels autres nous oublions, et quelles formes d'art nous sommes capables ou incapables de reconnaître. Samah Karaki, neuroscientifique, est déjà l'autrice de deux essais à succès : *Le talent est une fiction* (2023) et *L'empathie est politique* (2024) aux éditions JC Lattès.

...

...

Fondée en 2008, Rue de l'échiquier, maison d'édition 100 % indépendante, publie des essais, des romans et des bandes dessinées traitant des différents sujets environnementaux et sociaux de notre époque. Rue de l'échiquier bénéficie de l'agrément Entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) accordé par les pouvoirs publics, qui reconnaissent ainsi son inscription dans le champ de l'économie sociale et solidaire et son respect des critères suivants : une politique éditoriale promouvant un modèle de société plus juste et plus écologique, une échelle de rémunération équitable, et un compte de résultat impacté par ses actions en faveur de l'intérêt général.

©DR



JEUDI 12 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS VILLON - 10^E

Une tasse de thé avec Pauline Harmange

Carte blanche à la librairie Un livre et une tasse de thé pour cette rencontre avec **Pauline Harmange**, autrice de *Moi, les hommes je les déteste* (2020) et *De l'autre côté de la mère* (JC Lattès, 2025). L'interview est l'occasion d'échanger sur son dernier roman et son parcours d'autrice entre les maisons d'édition indépendantes telles les éditions Daronnes ou La Fourmi Éditions et les maisons plus médiatisées telles que les éditions du Seuil, J.C. Lattès et Fayard. Un livre et une tasse de thé, librairie salon de thé féministe, qui se veut lieu de rencontre, discussion et réflexion propose une vente dédicace à l'issue de la soirée.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

©éd. L'Échappée



SAMEDI 14 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 VÁCLAV HAVEL - 18^E

Les éditions L'Échappée

Rencontre avec **Léa Perrier** et **Cédric Biagini** des éditions L'Échappée. Cette maison d'édition indépendante est créée en 2004-2005 par deux militants libertaires. Éditeur de « critique sociale, critique du numérique », elle fonde ses choix sur la nécessité et le désir de créer des contre-feux aux temps actuels. Elle anime la librairie/collectif Quilombo et assure elle-même sa diffusion et sa promotion.

Réservation 01 40 38 65 40 ou sur bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 14 fév. 14 h 30

Atelier de linogravure

Avec **Roland Cros**, photographe et plasticien. En octobre 2023 est paru aux éditions L'Échappée *L'incorrigible, itinéraire d'un bagnard ordinaire*, un roman sans paroles, composé de 90 linogravures.

15 janv. - 15 fév.

L'Échappée en exposition

Avec les couvertures colorées de la revue *Brasero*, un hommage à Edmond Thomas, créateur des éditions Plein Chant, et des objets graphiques publiés chez L'Échappée.

ciné-concert

MARDI 3 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DU CINÉMA
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

100 ans de la naissance de Miles Davis

Venez découvrir les étudiants du département jazz du conservatoire qui jouent en direct sur des séquences de films où résonne l'esprit de la musique de Miles Davis.



© DR

Leur défi est d'inventer, par l'improvisation, une nouvelle bande originale : non pas copier le trompettiste, mais prolonger son élan d'infatigable novateur. Ainsi, chacun apporte son univers propre et offre à ces images un éclairage renouvelé, à la manière même de Miles Davis.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.
 Réservation 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

JEUDI 5 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E
**70 ANS DU JUMELAGE
 PARIS-ROME**



© C. Dorval

Une discussion introduite par **Auréli Filippetti**, directrice des affaires culturelles de la ville de Paris.

Deux spécialistes des relations franco-italiennes échangent : **Gilles Pécourt**, actuel directeur de la BnF, est historien. Ses recherches ont porté sur la naissance de l'Italie contemporaine et sur l'histoire sociale, politique et culturelle de l'Europe méditerranéenne au XIX^e siècle. **Stefano Montefiori**, journaliste italien, est correspondant du *Corriere della Sera* à Paris. Ils dialoguent sur les liens et les désaccords des deux capitales européennes.



Gilles Pécourt est historien. Il a débuté sa carrière comme enseignant-chercheur à l'École normale supérieure et à l'École des hautes études en sciences sociales. Il a ensuite exercé les fonctions de recteur, à la tête des académies de Nancy-Metz (2014-2016), puis de Paris (2016-2020). Il était ambassadeur de France à Vienne depuis 2020.

Stefano Montefiori est correspondant pour le quotidien milanais le *Corriere della Sera*. Dans son livre *Rendez-vous la Joconde ! Et autres malentendus franco-italiens* (éd. Stock, 2023), il part de son expérience personnelle pour parler de l'image que l'Italie a en France et vice versa.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 7 FÉV. 14 H / 17 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIRGINIA WOOLF - 13^E

Mordus du Manga

Fête de clôture de ce prix qui s'adresse à trois tranches d'âge.

Un après-midi festif et immersif 100 % Japon : pour clôturer l'édition des Mordus du Manga, plusieurs bibliothèques de la Ville de Paris s'unissent pour vous proposer une grande fête célébrant la culture japonaise, la créativité et le plaisir de lire. Une journée conviviale ouverte à tous, avec des animations pensées pour les petits comme pour les plus grands.

Au programme : atelier peinture sur figurines ; *yosakoi* (danse japonaise dynamique et joyeuse) avec l'association **Yosakoi Paris Hinodemai** ; rencontre autour du *cosplay* ; fabrication de badges ; *kamishibai* (français et japonais) : conte en théâtre de papier pour petits et grands.

Au cours de cette après-midi sont dévoilés les gagnants des Mordus du Manga : découvrez les titres récompensés par les lecteurs des bibliothèques participantes.

Tout public

SAMEDI 7 FÉV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DES LITTÉRATURES
 POLICIÈRES - 5^E

Écrire Mazan

Élise Costa, chroniqueuse judiciaire et autrice, vient nous présenter son livre *Écrire Mazan* (éd. Marchialy). Le 2 novembre 2020, Gisèle Pelicot voit les ténèbres s'abattre sur elle. Son mari est accusé de l'avoir droguée pour la faire violer par des dizaines d'inconnus dans leur maison de Mazan. Quatre ans plus tard s'ouvre le procès dit « des viols de Mazan ». Pendant quatre mois, 51 hommes y sont jugés pour viols aggravés. *Écrire Mazan* raconte ce procès historique et son hors-champ. Plus de 165 médias ont demandé leur accréditation auprès du tribunal judiciaire d'Avignon. Tous les détails de cette affaire ont parcouru les chaînes d'information et les journaux. Comment raconter ces faits ? Comment écrire la complexité des débats et des rapports humains ?

Après *Les nuits que l'on choisit*, la chroniqueuse judiciaire Élise Costa ouvre son carnet d'observation et montre la mécanique du récit en regard de ses articles, aussi publiés sur *Slate.fr*.

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

© éd. Marchialy



© éd. Gallimard



VENDREDI 13 FÉV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRÉTÉCHER - 10^E

LOLA LAFON ET PÉNÉLOPE BAGIEU

La bibliothèque Claire Bretécher met en valeur le 9^e art et plus particulièrement ses autrices, de plus en plus nombreuses et talentueuses. Ainsi, elle développe progressivement un fonds, unique en son genre à Paris, dédié aux autrices de bande dessinée.

Avec la bande dessinée *La nuit retrouvée* (éd. Gallimard), **Pénélope Bagieu** et **Lola Lafon** conjuguent leur talent pour une exploration vibrante de la mémoire et du corps féminin.

La BD est une traversée intime et poétique, où l'obscurité devient un lieu de renaissance et de résistance : au cœur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret.



Lola Lafon est écrivaine et musicienne. Ses romans explorent le féminisme, la mémoire, la violence et l'émancipation. Autrice de *La Petite Communiste qui ne souriait jamais*, *Chavirer* (éd. Actes Sud), *Quand tu écouteras cette chanson et Il n'a jamais été trop tard* (éd. Stock), son style engagé et poétique en fait une voix majeure de la littérature contemporaine.

Pénélope Bagieu est autrice et illustratrice, connue pour son engagement en faveur des récits féministes : *Joséphine* (éd. Delcourt), *Cadavre exquis* (éd. Gallimard) et *Culottées* (éd. Gallimard), une série de portraits de femmes. Entre œuvres féministes, récits autobiographiques et chroniques du quotidien, Pénélope Bagieu s'impose comme une figure incontournable de la bande-dessinée contemporaine.

Rencontre animée par **Lauren Malka**, journaliste littéraire et autrice. En partenariat avec **La Plume Vagabonde** pour une vente-dédicace. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 14 FÉV. 15H

▲ MÉDIATHÈQUE

VIOLETTE LEDUC - 11^E

GROUPIES D'HIER À AUJOURD'HUI AU-DELÀ DES CLICHÉS



© éd. Les Pérégrines

Une table ronde
autour des figures de
l'admiration féminine
dans la culture populaire.

Dans son essai très documenté *Splendeurs et misères des groupies* (Les Pérégrines, 2025), la journaliste et critique littéraire de formation philosophique **Sophie Bénard** questionne la stigmatisation de la groupie (« folle », « nymphomane », « hystérique »), sous un éclairage mêlant réflexion sur le genre, considérations sociales et perspective historique, et dessine les contours d'un « art d'être fan » créatif et joyeux.

L'autrice vient présenter son ouvrage en compagnie de **Xavier Belrose**, éditeur et fondateur des éditions Le Boulon, spécialisées dans les livres sur la musique (biographie, études sur un genre, une époque, une chanson), écrits par des passionné(e)s, qui sont aussi parfois des groupies dans l'âme.



Les Pérégrines est une maison d'édition indépendante et engagée qui publie une quinzaine d'ouvrages par an dans 5 collections. Forte de ce nom qui symbolise la découverte par le voyage intellectuel, hérité de Jeanne Bourin, qui avait intitulé son dernier roman *Les Pérégrines*, l'équipe se veut passeuse de textes et d'histoires pour explorer les contours et les enjeux de notre époque.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

exposition

17 FÉV. - 9 MAI

▲ BIBLIOTHÈQUE

GERMAINE TILLION - 16^E

C'était le 16^e arrondissement en 1970

En février 1976, la bibliothèque Trocadéro ouvrait ses portes pour la première fois dans le Paris des années 1970. En 2026, plongeons dans ce Paris d'il y a 50 ans par la magie de la collection *C'était Paris en 1970* de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. La bibliothèque Germaine Tillion (ex-Trocadéro) propose un aperçu du 16^e arrondissement de cette époque à travers un choix de 15 clichés.

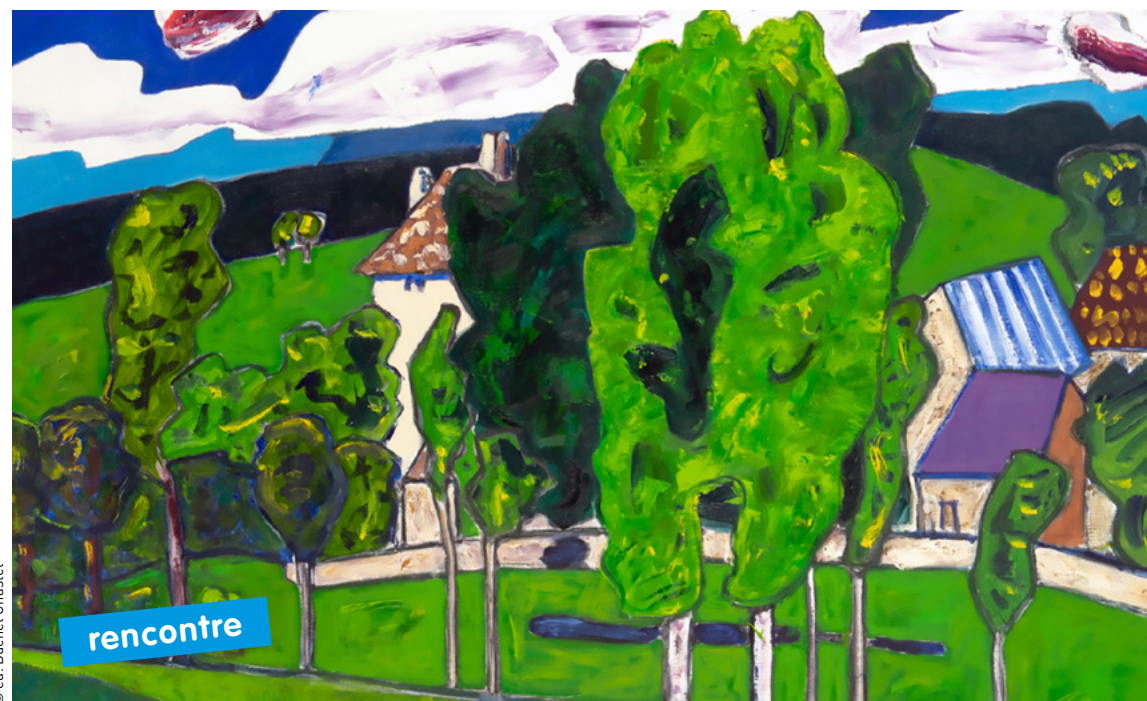
...

En 1970, la Fnac organisa un grand concours photo, sous l'impulsion de la Mairie de Paris. En effet, le visage de la capitale se métamorphosait. L'idée fut alors de conserver une image, un souvenir, une trace de ce moment où tout était en train de changer. Ainsi, pendant les deux mois du printemps 1970, des milliers de photographes amateurs arpenterent la ville et la mirent en boîte pour la figer. C'est grâce à ces « témoins sur commande » animés d'une vraie volonté politique de documenter les transformations de Paris, que naquit ce fonds exceptionnel. Paris fut divisé en 1755 carrés de 250 m sur 250 m et chacun des plus de 2000 participants tirèrent au sort un carré à photographier. Le fonds fut ainsi recueilli par la Fnac, puis cédé à la Ville de Paris en 1970.

Dans le cadre de L'Original du mois et du cinquantenaire de la bibliothèque Germaine Tillion/Trocadéro.



© BHVP



© éd. Buchet Chastel

SAMEDI 21 FÉV. 18H

▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Une ferme, dans le Cantal, comme une île. Claire et son frère, Gilles : 50 années de leur vie. *Hors champ*, le dernier livre de Marie-Hélène Lafon publié aux éditions Buchet Chastel, traverse cinquante années.

Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la sœur et le frère, et les gens, les autres – au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux.

Marie-Hélène Lafon, née à Aurillac, agrégée de grammaire et docteur ès lettres, a été professeure de lettres classiques à Paris. Prix Renaudot 2020 pour *Histoire du fils*, chez Buchet Chastel. Elle décrit la lecture et l'écriture qui sont au centre de sa vie mais aussi sa terre, le Cantal. Cette soirée est également un échange autour de ses romans et nouvelles, publiés depuis 2001 chez Buchet Chastel, dans lesquels il est évoqué la vie rurale avec une grande singularité mais aussi les solitudes urbaines, les silences des familles et la vaillance ordinaire des invisibles.

Rencontre modérée par **Sonia Déschamps**, journaliste littéraire. En partenariat avec la Bibliothèque publique d'information, dans le cadre du Festival Effractions-Bpi. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

rencontre

DIMANCHE 22 FÉV. 14 H
★ GAITÉ LYRIQUE - 3^E

CE QUE L'ABSENCE FAIT AUX VIVANTS

Cette rencontre réunit trois auteurs de premiers romans qui auscultent ce que la disparition ou le deuil d'un être vient soulever chez ceux qui restent et cherchent à comprendre.

Dans *Le soleil se lève deux fois* (Gallimard, 2026), Soundouss Chraïbi raconte l'histoire de Layal qui, à la mort de sa grand-mère Abla, découvre un secret de famille qui la pousse à s'interroger sur sa propre existence depuis l'enfance, et la plonge dans la jeunesse de sa mère et de sa tante. Ramsès Kefi, dans *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey, 2025), confronte son narrateur au départ soudain de sa mère retraitée, Amani : père et fils restés seuls vont devoir cheminer et se confronter au passé pour trouver les remèdes aux maux du présent. Philippe Savet, quant à lui, explore le portrait d'un garçon blessé à travers le témoignage de ses proches et ses écrits personnels, après qu'il a disparu à la sortie d'un club, dans son roman *Mille millilitres de Ganymède* (Le Nouvel Attila, 2026).



Soundouss Chraïbi est journaliste. *Le soleil se lève deux fois* est son premier roman.

Ramsès Kefi est journaliste. *Quatre jours sans ma mère* est son premier roman, récompensé par de nombreux prix littéraires.

Philippe Savet travaille dans l'édition. *Mille millilitres de Ganymède* est son premier roman.

Rencontre modérée par **Sonia Déschamps**, journaliste littéraire. Dans le cadre du festival *Effractions de la Bpi*. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur biblicite.fr/evenements

31 JANV. - 15 FÉV.

LES MYCÉLIADES

Des couples de « cinémas et de médiathèques » phosphorent en réseaux pour conjuguer ensemble des récits de résiliences. Des projections de *Dernier train pour Busan*, *Mad Max* ou *Nausicaä* sont l'occasion de rencontrer des vidéastes, des écrivains/écrivaines, des bédéastes ou encore des spécialistes du climat. Nous présentons ici une sélection de la programmation.

Consulter l'ensemble du programme sur le site bibliotheques.paris.fr

VENDREDI 13 FÉV. 18 H
★ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5^E

RENCONTRE
Davide Faranda

Directeur de recherche au CNRS en sciences du climat au laboratoire LSCE de l'Institut Pierre-Simon Laplace, et au sein du groupe ESTIMR de l'Université Paris-Saclay, Davide Faranda travaille sur le changement climatique des événements météorologiques extrêmes.

Réservation 01 56 81 72 92 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr



SAMEDI 7 FÉV. 15 H 30
★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Dune : résiliences

Conférence de l'essayiste Nicolas Allard sur le film *Dune*, en collaboration avec le cinéma L'Épée de bois. Il montre comment ce chef-d'œuvre des littératures de l'imaginaire a été visionnaire, en confiant dès les années 1960 une importance cruciale aux préoccupations liées à l'écologie et aux intelligences artificielles.

Conférence suivie de la projection de *Summer Wars* de M. Hodosa (animation, 2010, 1 h 54) au cinéma L'Épée de bois.

SAMEDI 14 FÉV. 18 H
★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Wendy Delorme et Stéphanie Nicot

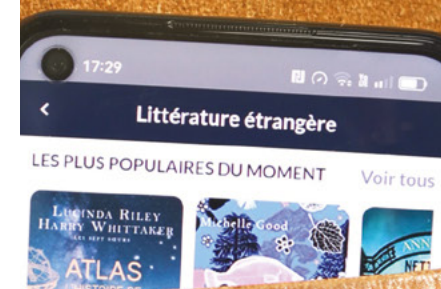
Wendy Delorme et Stéphanie Nicot échangent sur le thème de la résilience dans la littérature de l'imaginaire. Wendy Delorme est l'auteur de *Le Parlement de l'eau* (Cambourakis, 2025) et d'autres romans dystopiques, de science-fiction et féministes, mais aussi de nouvelles et de traductions depuis



l'anglais. Stéphanie Nicot est essayiste et critique spécialisée dans la fantasy et la science-fiction, elle est aussi directrice de la collection science-fiction aux éditions Scribner.

Réservation 01 56 81 72 92 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

VOTRE BIBLIOTHÈQUE, DANS VOTRE POCHE



Babelio



UN MONDE D'ACTUALITÉ



JEUDI 15 JANV. 19H
 MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

DEPUIS QUAND FAIT-ON LA GUERRE ?

Rencontrez l'anthropologue **Christophe Darmangeat** autour de son livre *Casus belli. La guerre avant l'État* (La Découverte, 2025).

La question des origines de la guerre est de celle qui taraude les humains : la guerre est-elle une invention récente, fruit de la sédentarisation, de l'agriculture, et des inégalités économiques ? Ou plonge-t-elle au contraire ses racines dans notre plus lointain passé ? Dans ce cas, cela signifie-t-il qu'elle fait partie de notre nature la plus intime et que nous sommes condamnés à la subir pour toujours ? En s'appuyant sur les données archéologiques et ethnologiques, la conférence apporte quelques réponses à ces questions, en s'attachant tout particulièrement à préciser ce qu'il convient d'entendre par le terme de « guerre ».



Christophe Darmangeat est anthropologue social, enseignant à l'Université Paris Cité. Il a publié plusieurs ouvrages, notamment *Justice et guerre en Australie aborigène* (Smolny, 2022) et *Casus belli. La guerre avant l'État* (La Découverte, 2025). Il anime un blog consacré à ses recherches, *La hutte des classes*.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
 À noter :
 le mardi 3 fév. 19h
 à la médiathèque,
 rencontre avec la sociologue **Monique Dagnaud** dans le cadre du cycle *Que se passe-t-il ?*
 En partenariat avec l'EHESS.
 Réservation auprès de la bibliothèque

rencontre

JEUDI 22 JANV. 19H
 MÉDIATHÈQUE
 VIRGINIA WOOLF - 13^E

VILLE ET CAMPAGNE QUELS ENJEUX ?

À l'heure où les mutations sociales, économiques et environnementales redessinent nos territoires, la manière dont se tissent les relations entre espaces ruraux et espaces urbains devient une question majeure pour comprendre l'évolution de notre société. Qu'est-ce que cela signifie, aujourd'hui, « être de quelque part » ? Pourquoi certains choisissent-ils de quitter leur région ou d'y revenir après plusieurs années, tandis que d'autres demeurent ancrés dans des territoires fragilisés ou en déclin ?

Cette rencontre, qui mêle sociologie et photographie, propose d'explorer ces trajectoires – celles du départ, du retour et de l'ancrage – et d'interroger ce qu'elles révèlent de nos représentations collectives, de nos inégalités, mais aussi de nos manières de faire société. Une invitation à réfléchir ensemble aux tensions mais aussi aux liens entre villes et campagnes, à ce qui nous sépare, à ce qui nous rassemble et aux futurs possibles de nos territoires.



Yaëlle Amsellem-Mainguy est l'autrice des *Filles du coin* (Presses de Sciences Po, 2021), dans lequel elle décrit la vie quotidienne, les trajectoires et les contraintes des jeunes femmes des milieux populaires vivant au sein des espaces ruraux français.

Cédric Calandraud est photographe et enseigne la sociologie visuelle. Il est l'auteur du livre *Le reste du monde n'existe pas* (Loco, 2025) consacré au quotidien de la jeunesse rurale et populaire.

Une rencontre animée par **Eugénie Barbezat**, journaliste à *L'Humanité*.
 Dans le cadre du cycle *Les Jeudis de l'actualité*.
 Réservation 01 44 08 12 71 ou sur mediatheque.virginia.woolf@paris.fr

JEUDI 12 FÉV. 19H
 BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

Le nucléaire

Qu'est-ce que l'énergie nucléaire ? Quels sont ses enjeux pour la planète et pour nos sociétés ? Que permet-elle, et quelles sont ses limites ? Faut-il lui préférer les énergies renouvelables ? La France exploite actuellement 56 réacteurs et prévoit la construction de six nouveaux EPR2 d'ici 2035, avec la possibilité d'en ajouter huit autres d'ici 2050. Alors que le pays s'engage dans un tournant énergétique majeur, la question houleuse du nucléaire refait surface dans le débat public. Cette rencontre invite à une discussion ouverte sur les multiples dimensions du nucléaire : la gestion



et plus particulièrement l'enfouissement des déchets radioactifs, la sûreté des installations, l'impact écologique, le coût réel de la relance, et la question plus large de notre responsabilité collective dans la transition énergétique.



Laure Noualhat, longtemps journaliste à *Libération*, est une des meilleures journalistes d'environnement de France. Elle voue une passion continue au sujet du nucléaire, qu'elle a exprimé dans plusieurs livres et documentaires télévisés. Alliant l'humour et la rigueur de l'enquête, elle collabore régulièrement à *Reporterre*.

Christian Simon est maître de conférences HDR à Sorbonne Université au sein du laboratoire PHENIX (UMR 8234) et spécialiste en chimie du recyclage du combustible nucléaire. Ancien chargé de mission « Sûreté nucléaire et déchets radioactifs » au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et directeur adjoint du programme Énergie Nucléaire du CNRS, il a fait partie pendant 8 ans du comité scientifique de l'Institut pour la Transition Environnementale. Il est cofondateur et directeur du FabLab de Sorbonne Université. Il co-dirige le Master Ingénierie pour le nucléaire.

Une rencontre animée par **Gabrielle Maréchaux**, journaliste environnement à *The Conversation France*.
 Dans le cadre du cycle *Les Jeudis de l'actualité*.
 En partenariat avec **Sorbonne Université**.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

▲ MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée
mediatheque.canopee@paris.fr
tél. 01 44 50 76 56
♿

JEUX

Concours de puzzle samedi 24 janv. ☎ 14 h

Venez mettre à l'épreuve votre rapidité à réaliser un puzzle de 1000 pièces en équipe de 4 ! Constituez votre équipe ou laissez la magie du hasard opérer, affrontez les autres pour tenter de finir votre puzzle en premier !

.....
Dès 15 ans.
Et aussi le 21 fév. à 14 h
par équipes de 2.
Sur réservation

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS CHRISTIANE EDA-PIERRE

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

CONFÉRENCE

Duke Ellington pianiste samedi 24 janv. ☎ 11 h

Laurent Courthaliac, pianiste au Sunside Jazz Club, rend régulièrement hommage à Duke Ellington. Pianiste, arrangeur et producteur très actif, il a passé dix ans aux côtés de Barry Harris avant de se consacrer pleinement à Ellington. Il aborde les enregistre-

...

ments en petites formations, notamment *Money Jungle* et *Piano Reflections*, et analyse, piano à l'appui, le jeu du maestro.

.....
En partenariat avec la Maison du Duke.
Sur réservation

PODCAST

Déphaser samedi 14 fév. ☎ 10 h 30

Enregistrement public du podcast de David Christoffel : *Métaclassique*. La musique répétitive s'est développée avec l'invention du déphasage sur laquelle Terry Riley semble avoir précédé Steve Reich. David Christoffel s'entretient avec Jean-Louis Tallon, auteur du livre *Terry Riley* aux éditions Le mot et le reste et avec le compositeur et chef d'orchestre Jean-Paul Dessy qui a créé une pièce de Riley.

.....
Sur réservation

▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA F. TRUFFAUT

Forum des Halles
4, rue du Cinéma
bibliotheque.cinema@paris.fr
tél. 01 40 26 29 33
♿

PROJECTION

Ciné-discussion autour de Jean Gabin mercredi 21 janv. ☎ 19 h

Emmanuel Burdeau, critique et enseignant, évoque à l'occasion des 50 ans de la disparition de Jean Gabin,

...

cette figure majeure du réalisme poétique. Pour cette première édition, venez partager souvenirs, analyses et impressions autour de Gabin, du « gueule d'amour » au Maigret, et célébrer ensemble ce que son cinéma dit encore de nous. Ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* et auteur, Emmanuel Burdeau apporte son regard sur l'art cinématographique.

.....
Sur réservation

2^e

▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
tél. 01 53 29 74 30
♿

ATELIER

Comment favoriser l'autonomie des enfants ? samedi 24 janv. ☎ 10 h

Avec Ekaterina Loginova, coach personnelle et parentale, explorez les besoins de sécurité affective du jeune enfant, le rôle des règles et des limites, et les clés pour développer son autonomie et sa confiance. Un temps d'échange où les parents peuvent partager leurs expériences et poser toutes leurs questions.

.....
Sur réservation

EN UN CLIN D'ŒIL,
DÉCOUVREZ LA SUITE DE
LA PROGRAMMATION !

3^e

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
tél. 01 44 78 55 20
♿

PROJECTION

Les villes et les campagnes samedi 31 janv. ☎ 15 h 30

Une soirée pour explorer deux façons sensibles de filmer les lieux qui nous façonnent. *Churchill, la ville des ours polaires* d'Annabelle Amoros nous emmène dans un village du nord du Canada où humains et ours polaires cohabitent entre fascination, tourisme et frayeur. *La diagonale du vide* de Guillaume Ballendras propose, à la manière de Pialat, un regard de géographe sur les territoires ruraux et urbains français, leurs marges, leurs contrastes et leur poésie.

.....
Sur réservation
Et aussi le 28 fév. à 15 h, le documentaire (41 min.) de Yannick Bellon et Chris Marker consacré à l'œuvre de Denise Bellon.
Sur réservation

4^e

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60
♿

CONFÉRENCE

L'énigme Georges de La Tour mercredi 14 janv. ☎ 19 h 30

Tombé dans l'oubli après sa mort en 1652, les œuvres de Georges de La Tour ont été réattribuées et reconstituées au XX^e siècle. La conférence retrace cette résurrection et éclaire les toiles mystérieuses de cet « inconnu » devenu illustre. Sophie Doudet, maîtresse de conférences et autrice d'ouvrages sur l'art et la littérature, partage son expertise sur La Tour et son œuvre.

.....
En partenariat avec les Ateliers Henry Dougier.
Sur réservation

CONFÉRENCE

Les années folles d'un typographe moderne jeudi 5 fév. ☎ 19 h 30

Plongez dans le Paris festif et avant-gardiste des années 1920 à travers les imprimés colorés et innovants de Léon Coquermer, modeste imprimeur-typographe devenu une figure majeure de l'Art déco et de la publicité. Alexandra Jaffré, historienne de l'art, fait découvrir une iconographie inédite qui révèle l'influence de Coquermer sur le graphisme moderne.

.....
Sur réservation

PRIX SOBD

Neuvième art 2025 jusqu'au 31 janv.

Venez consulter les livres nominés pour le prix SoBD Neuvième art 2025 et faites-vous votre avis sur la sélection. Le prix SoBD Neuvième art, créé en 2013, récompense un ouvrage remarquable sur la bande dessi-

...

née. Ce prix est décerné par l'Académie de Stripologie française, issue du SoBD, et par l'Académie du Neuvième art, issue de la revue homonyme de la Cité de la Bande dessinée. Ces onze nominés ont été choisis au sein d'une sélection de 74 titres publiés entre nov. 2024 et oct. 2025.

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40
♿

EXPOSITION

Paris sur un plateau jusqu'au 20 fév.

À la découverte de jeux de société anciens liés à Paris : leur fabrication, leur distribution, des petits revendeurs aux grands magasins, et le contrôle exercé par les autorités, notamment sous le préfet Lépine. À partir des collections de la Bibliothèque historique, l'exposition met en lumière ces « articles de Paris » des XIX^e et XX^e siècles, ainsi que les thématiques parisiennes qui les inspirent : monuments, événements, vie de la capitale.

.....
En partenariat avec Hélène Valance, conseillère scientifique, Laboratoire InVisu, Institut National d'Histoire de l'Art.

JEUX

Paris en jeux dimanche 18 janv. ☎ 13 h / 18 h 30

La Bibliothèque historique vous invite à sa traditionnelle journée jeux d'hiver. C'est le moment idéal pour partager en famille ou entre amis des moments de convivialité autour du patrimoine ludique ! De nombreux lots à gagner pour les plus motivés et enthousiastes !

Visite guidée de l'exposition *Paris sur un plateau*, concours puzzle, contes pour les plus petits.

▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70
♿

EXPOSITION

Voyelles 3 - 28 fév

Cette exposition est consacrée à *Voyelles*, l'ouvrage de bibliophilie créé par le peintre-graveur André Goezu en hommage au célèbre sonnet de Rimbaud. Fasciné depuis toujours par le poète, Goezu a réalisé cinq gravures à l'aquatinte, une pour chaque voyelle, au terme d'un an et demi de travail. Ce projet rare, tiré à soixante exemplaires et initialement exposé au musée Arthur Rimbaud, révèle le dialogue sensible entre la poésie et la gravure.

ATELIER

Jeu théâtral samedi 7 fév. ☎ 16 h 30

Autour du *Cercle de craie caucasien*, initiez-vous au théâtre sur les pas de Bertolt Brecht. L'atelier explore les thèmes brechtiens : liens du sang ou liens du cœur, justice, révolution, choix moraux. Une occasion de plonger au cœur d'un grand texte et d'en éprouver la force par le jeu.

.....
Sur réservation
à partir du 17 janv. 2026.

5^e

▲ BILIPO

48, rue du Cardinal Lemoine
bilipo@paris.fr
tél. 01 42 34 93 00
♿

PROJECTION

Fantômas : les Roses noires samedi 24 janv. ☎ 15 h

Plongez dans l'univers fascinant de René Navarre,

...

premier Fantômas au cinéma, à travers les lettres émouvantes de ses admiratrices. François-Marie Pons et Solène Monnier présentent leur court-métrage documentaire *Les Roses noires* et racontent l'histoire du cinéma muet, de la Belle Époque et de la naissance des premières stars.

.....
À noter : le 14 fév. à 15 h
projection du *Faucon Maltais*
de John Huston (1941).
Sur réservation

JEUX

Soirée jeux de société samedi 14 fév. ☎ 17 h 30

Jeux de hasard, de stratégie ou d'ambiance, pour tous les âges et tous les niveaux. Venez jouer avec les bibliothécaires et les habitués, découvrir de nouveaux jeux ou apporter les vôtres. Buffet participatif : apportez boissons et gourmandises à partager !

.....
Sur réservation

▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54
♿

CONFÉRENCE

Mars et autres lieux samedi 24 janv. ☎ 15 h

Pierre Cisel, agrégé de physique, vous entraîne dans un voyage spatio-temporel à travers notre galaxie et jusqu'à la planète rouge. Exploration de Mars, mystères de la vie et limites de la conquête spatiale : une plongée fascinante mêlant science, réflexion et émerveillement.

.....
À partir de 10 ans.
Sur réservation

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux
@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85
♿

EXPOSITION

L'homme dans la ville 6 janv. - 14 fév.

La bibliothèque présente vingt photographies en noir et blanc où **Serge et Michel Kliaving** croisent leurs visions du quotidien urbain : l'une nocturne, inspirée des films noirs américains et du cinéma de René Clair ou Marcel Carné ; l'autre diurne, héritière de la photographie humaniste et du néo-réalisme italien. Photographes à leurs débuts à Berlin dans les années 80, ils exposent depuis dans des festivals, galeries et espaces atypiques, fidèles à leur démarche mêlant image et lieux non conventionnels.

CONFÉRENCE

Autour de l'exposition Zadkine Art déco jeudi 5 fév. ☎ 19 h

À l'occasion de l'exposition Zadkine Art déco au musée Zadkine, la bibliothèque André Malraux propose un cycle de conférences consacré à l'Art déco en France. L'exposition célèbre les cent ans du mouvement et met en lumière les liens d'Ossip Zadkine avec les arts décoratifs des années 1920-1930, à travers plus de 90 œuvres et de nombreux prêts prestigieux. **Sung Moon Cho**, historienne de l'art, présente l'Art déco des régions, un pan méconnu où Bretagne et Sud de la France réinventent l'esthétique Art déco.

Sur réservation



PROJECTION

Les souvenirs de Jean-Henri Fabre jeudi 29 janv. ☎ 19 h

Plongez dans l'univers fascinant des insectes avec **Bertrand Mussotte**, qui suit les traces de Jean-Henri Fabre de Saint Léons au Mont Ventoux. Comme dans *Microcosmos*, le film offre des images macro saisissantes et des sons de la nature d'une qualité exceptionnelle. La projection est suivie d'une rencontre avec Bertrand Mussotte et **Yves Cambefort**, conseiller scientifique de l'exposition *Jean-Henri Fabre, Homère des insectes*.

Dans le cadre du cycle *Jean-Henri Fabre, Homère des insectes* à la bibliothèque du 21 janv. au 9 mai.

ATELIER

Les insectes, qui sont-ils ? mercredi 11 fév. ☎ 14 h

Avec **Frédéric Jarry**, conseiller environnement, plongez au cœur de l'infiniment petit et observez les insectes et autres invertébrés qui composent 95 % de la biodiversité animale. Un atelier participatif pour tous, riche en découvertes, anecdotes et astuces pour mieux comprendre et apprécier nos voisins à six pattes.

Dans le cadre du cycle *Jean-Henri Fabre, Homère des insectes*. En partenariat avec la Maison Paris Nature, Parc Floral de Paris. Sur réservation

7^e

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle
bibliotheque.saint-simon
@paris.fr
tél. 01 53 58 76 40
♿

SPECTACLE

L'Ingénu de Voltaire jeudi 5 fév. ☎ 19 h

Une lecture musicale en costumes d'époque par l'Ensemble Baroque Tactus. Dans *L'Ingénu*, Voltaire aborde avec ironie les thèmes qui lui sont chers : la corruption, l'abus de pouvoir, les injustices de la société française de son temps... L'adaptation de ce conte philosophique et satirique par **Laurence Driest** est ponctuée de pièces de l'époque baroque interprétées par **Jérôme Chaboseau**.

Sur réservation

9^e

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot
bibliotheque.drouot@paris.fr
tél. 01 42 46 97 78

RENCONTRE

Vol des bijoux de la couronne jeudi 5 fév. ☎ 19 h

Quand l'actualité fait résonner le passé : cambriolage au Garde-Meuble de la Couronne en 1792 / vol au musée du Louvre en 2025. L'Histoire se répète et bafouille, quand les bijoux de la Couronne de France sont une nouvelle fois pris pour cible. Il y a 233 ans, lors du « casse du millénaire », l'équivalent d'un demi-milliard de nos euros ont été

...

dérochés. Que s'est-il passé ? Retour sur cet événement, que réveille tristement l'actualité. Ce sujet est traité par **Élise Brisson**, passionnée d'histoire.

Sur réservation

10^e

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon
@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30
♿

CONFÉRENCE

Marais, maraîchers : les cultures oubliées vendredi 23 janv. ☎ 19 h

Marie-Ange Daguiillon et **Laetitia Paviani** vous invitent à une promenade à travers textes et images pour redécouvrir les marais des faubourgs du Temple et Saint-Martin. Du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle, découvrez leur transformation : terres fertiles et maraîchères devenues quartiers urbains avec le canal Saint-Martin et l'industrialisation.

Dans le cadre des Nuits de la lecture. Sur réservation

ATELIER

Un fil à soi : les carrés Granny mercredi 14 janv. ☎ 15 h

Connaissez-vous les carrés Granny ? Votre bibliothèque propose à tous un cycle autour du textile pour bien commencer l'hiver ! Venez crocheter en compagnie de la créatrice **Ana Pagiola** pour découvrir les points basiques des fameux carrés « Granny ».

Tout public dès 12 ans. Sur réservation. À noter : le samedi 28 fév. à 11 h, atelier broderie par **Audrey Demarre**.

ATELIER

Écriture poétique et carnet relié samedi 31 janv. ☎ 15 h

Écrivez des poèmes et textes courts que vous intégrez dans la trame de livres existants, puis créez votre propre carnet avec la technique traditionnelle de reliure japonaise. Un atelier mêlant écriture et savoir-faire artisanal pour un carnet unique.

Dans le cadre du cycle Sur le fil. Sur réservation

11^e

MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc
@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20
♿

CONFÉRENCE

L'architecture Art déco samedi 17 janv. ☎ 15 h

L'historienne de l'art **Éloïse Le Bozec** vous invite à redécouvrir l'Exposition internationale de 1925, moment clé qui consacre l'esthétique moderne, futur Art déco. Une plongée dans l'effervescence architecturale de l'époque, à travers les œuvres de Perret, Sauvage, Laprade, Patout, Mallet-Stevens et bien d'autres...

Sur réservation

PROJECTION

La Terre du milieu samedi 28 fév. ☎ 15 h

Première séance du cycle documentaire Terre mère. Suivez **Camille**, paysanne en Creuse, qui choisit un mode de vie hors normes, privilégiant ses enfants, ses animaux et ses cultures plutôt que le rendement. Projection suivie d'une discussion avec un membre de l'équipe du film.

En partenariat avec l'association Périphérie. Sur réservation

JOURNÉE FESTIVE

Les Nuits de la lecture samedi 24 janv. ☎ 11 h / 21 h

La ville et la campagne ont longtemps inspiré romans, poésie, musique et arts visuels, explorant les possibles, les angoisses, la nature et nos rapports à la terre.

11 h : petit déjeuner musical avec les discothécaires : quand les rythmes de la ville dialoguent avec les murmures de la campagne... ou inversement !
18 h : pyjama party (section jeunesse, 4^e étage) : enfiler votre plus beau pyjama et emmenez vos doudous écouter contes, albums et comptines.
18 h : apéro littéraire et lectures.

Dans le cadre des Nuits de la lecture.

PROJECTION

Film d'auteur sinophone vendredi 6 fév. ☎ 19 h

À l'occasion de la 8^e édition du festival consacré au cinéma d'auteur sinophone, découvrez courts et longs métrages, fictions, documentaires et films expérimentaux, reflétant l'engagement social et la recherche esthétique des cinéastes du monde sinophone. Une fenêtre sur des films souvent inédits en France et une diversité de formes et de regards.

Sur réservation

ATELIER

Calligraphie chinoise samedi 21 fév. ☎ 16 h

Découvrez la beauté du trait et apprenez les bases de la calligraphie chinoise pour célébrer le Nouvel An avec l'association Ateliers pluriculturels. Pendant cet atelier vous manipulez le pinceau, l'encre et les caractères simples pour écrire vos premiers mots porte-bonheur du ÉNouvel An.

Sur réservation

CAFÉ CINÉ

L'histoire du cinéma d'animation asiatique samedi 28 fév. ☎ 11 h

Plongez dans l'univers fascinant de l'animation asiatique, du Japon à la Chine, avec **Margot Dugué** et **Bastien Champougny**. Extraits, quizz et documents rares vous font voyager à travers les chefs-d'œuvre.

14^e

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

38, rue Gassendi
bibliotheque.georges-brassens
@paris.fr
tél. 01 53 90 30 30
♿

ATELIER

Élever seul(e) son enfant samedi 31 janv. ☎ 10 h 30

Marion Leprovost, accompagnante parentale, propose un échange avec d'autres parents sur le quotidien de parent solo : outils et conseils pour alléger votre charge mentale et mieux vivre les situations difficiles avec votre enfant (sommeil, colère, école, conflits...).

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aimé-césaire
@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74
♿

EXPOSITION

France Dumas 15 janv. - 20 fév.

Découvrez les affiches gravées sur papier kraft par **France Dumas** pour les éditions Riveneuve. En 2026, la maison célèbre 25 ans d'existence, 10 ans de renouveau et 1 an de sa collection emblématique de poche Pépites jaunes.

Dans le cadre de la Voix des Indés (voir p. 24).

15^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40

CONFÉRENCE

Méritocratie et démocratie
samedi 10 janv. 15 h 30
Dominique Jouault, professeure de philosophie, vous invite à une conférence sur méritocratie et démocratie dans la pensée de Michael Sandel. Qu'est-ce que le mérite ? Comment la démocratie libérale justifie-t-elle les inégalités par le mérite, et que signifie vraiment « que le meilleur gagne » ? Entre dons naturels, effort et influence des conditions sociales, Sandel questionne le bien commun et la place de la coopération face à la compétition.

PROJECTION

Diagonale du vide
vendredi 23 janv. 15 h
Le réalisateur Guillaume Ballandras pose un regard de géographe sur les « territoires » ruraux fragilisés, entre ZRR, disparition des services publics et mutations sociales. Avec humour, décalage et sens du montage, il brosse le portrait sensible et contrasté d'une France méconnue, entre éoliennes, zones commerciales et horizons ouverts, loin des clichés. (28 min. Diffusion en continu).

Dans le cadre des Nuits de la lecture.
Et aussi : le samedi 24 janv. à 10h, atelier d'écriture avec les bibliothécaires sur le thème Villes et campagne.

18^e

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4, rue Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10

RENCONTRE

Polar
samedi 17 janv. 15 h 30
Habitants de la Goutte d'Or depuis près de cinquante ans, Yves et Reine Carcenac ont publié à eux deux une trentaine d'ouvrages. Yves, passionné d'histoire, publie biographies, romans historiques et un nouveau recueil de nouvelles. Reine, autrice de romans, thrillers, récits et poésie, partage une œuvre riche et intime. Ensemble, ils signent aussi une série de polars loufoques mettant en scène le commissaire Bourrut.

19^e

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, avenue de Flandre
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
tél. 01 40 35 96 46

RENCONTRE

Au cœur du procès de Mazan
jeudi 15 janv. 19 h 30
La bibliothèque accueille le journaliste Céline Rastello et l'historienne Christelle Taraud pour analyser le procès des viols de Mazan. Ensemble, elles éclairent le contexte social de l'affaire, son traitement médiatique et les enjeux du journalisme face aux violences sexistes et sexuelles.

Sur réservation

CAFÉ-CINÉ

La comédie romantique au cinéma
vendredi 13 fév. 19 h 30

Avec Margot Dugué et Bastien Champougny, explorez de façon ludique et participative l'histoire de la comédie romantique : ses codes, ses mécaniques, ses chefs-d'œuvre... et ses pires navets ! À travers extraits, quizz et débats, décryptez ce genre souvent méprisé mais riche en enjeux culturels, idéologiques et émotionnels. Pourquoi ces films nous touchent-ils tant... ou nous exaspèrent-ils autant ?

Sur réservation

20^e

BIBLIOTHÈQUE MARYSE CONDÉ

17, rue Sorbier
bibliotheque.sorbier@paris.fr
tél. 01 46 36 17 79

THÉÂTRE

Les vies de Cyril
vendredi 6 fév. 19 h

Cyril Lévi-Provençal raconte avec malice et humour son retour à son nom d'origine, entre vie d'homme, de père et de comédien. Comédie autobiographique de la Docking Compagnie mise en scène par Éric Burbail, avec musique de DJ Kayalik (Massilia Sound System).

Sur réservation

RENCONTRE

Photo et street art
samedi 14 fév. 18 h 30

Le photographe et street artist Jean-Baptiste Pellerin capture les Parisiens sur le vif : silhouettes audacieuses, looks étonnants, visages marquants... autant de portraits vivants qui révèlent la diversité et la richesse de la ville. Rencontrez cet artiste dont les œuvres, glissées sous verre dans les rues de Paris, surprennent et font sourire celles et ceux qui les croisent.

Sur réservation

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10

COUP DE CŒUR

L'Académie Charles Cros
samedi 31 janv. 16 h 30

L'Académie Charles Cros, engagée depuis 1947 dans la promotion de la création sonore, récompense chaque année des œuvres dédiées à la parole : lectures, poésie, créations sonores, documents patrimoniaux ou contemporains. La médiathèque accueille cette édition 2025 : venez découvrir et écouter les 11 productions distinguées par la Commission Parole enregistrée, Documents & Créations sonores.

Avec (sous réserve)
Denis Lavant, Lara Suyeux, Noam Morgenstern (de la Comédie française), Pierre-François Garel, Chantal Galiana, le duo Jeune Goinfre.



AGENDA

JANVIER

SAM. 10	15 H 30	A. CHEDID (15 ^e)	Conférence Méritocratie et démocratie	p. 40
	18 H	V. WOOLF (13 ^e)	Jeux Soirée jeux de société	p. 39
MER. 14	15 H	F. VILLON (10 ^e)	Atelier Un fil à soi : les carrés Granny	p. 38
	19 H 30	FORNEY (4 ^e)	Conférence L'énigme Georges de La Tour	p. 37
JEU. 15	19 H	J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre Depuis quand fait-on la guerre ?	p. 34
	19 H 30	C. LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Rencontre Au cœur du procès de Mazan	p. 40
VEN. 16	19 H	J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre <i>Twin Peaks</i> , une série politique ?	p. 39
	19 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Cinq romans en lice / Prix des lecteurs	p. 21
SAM. 17	11 H	M. DURAS (20 ^e)	Conférence Les Lumières au miroir de Tahiti	p. 22
	15 H	V. LEDUC (11 ^e)	Conférence L'architecture Art déco	p. 39
	15 H 30	GOUTTE D'OR (18 ^e)	Rencontre Polar	p. 40
	16 H	SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Atelier Apprenti dessinateur, avec Nikesco	p. 23
DIM. 18	16 H	A. CÉSAIRE (14 ^e)	La voix des Indés Le malaise post colonial	p. 24
	13 H / 18 H 30	HISTORIQUE (4 ^e)	Jeux Paris en jeux	p. 37
MER. 21	19 H	F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection Ciné-discussion autour de Jean Gabin	p. 36
	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Lecture musicale Tenir debout	p. 8
JEU. 22	18 H	V. LEDUC (11 ^e)	Lectures Les voix-ci, ces voix-là	p. 8
	18 H 30	BATIGNOLLES (17 ^e)	Lectures Les Livreurs	p. 8
	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Lectures Villes et campagnes	p. 8
	19 H	A. RIMBAUD (4 ^e)	Rencontre Cécile Coulon, <i>Le visage de la nuit</i>	p. 9
	19 H	A. MALRAUX (6 ^e)	Lectures Souvenirs entomologiques	p. 10
	19 H	SAINT-SIMON (7 ^e)	Lectures Les Contes des Mille et une Nuits	p. 10
	19 H	DROUOT (9 ^e)	Lectures <i>Notre-Dame de Paris</i>	p. 11
	19 H	V. WOOLF (13 ^e)	Rencontre Ville et campagne : quels enjeux ?	p. 35
	19 H	N. MAHFOUZ (20 ^e)	Rencontre Gaëlle Josse	p. 10
VEN. 23	20 H	VAUGIRARD (15 ^e)	Lectures Villes et campagnes : enfers ou paradis ?	p. 11
	15 H	A. CHEDID (15 ^e)	Projection <i>Diagonale du vide</i>	p. 40
	19 H	FORNEY (4 ^e)	Spectacle Les ateliers d'art des grands magasins	p. 14
	19 H	F. VILLON (10 ^e)	Conférence Marais, maraichers, cultures oubliées	p. 38
	19 H	C. BRETECHER (10 ^e)	Contes Les jardins de l'Alma	p. 13
VEN. 23	19 H	V. HAVEL (18 ^e)	La voix des Indés Hannah Arendt par Maria Touilliez	p. 25
	19 H	J. BALDWIN (19 ^e)	Rencontre Emmanuel Guibert	p. 13
	19 H	M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Panthéon littéraire d'Ambre Chalueau	p. 12
	20 H 30	FORNEY (4 ^e)	Spectacle Les ateliers d'art des grands magasins	p. 14

SAM. 24	🕒 10 H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Atelier Favoriser l'autonomie des enfants	p. 36
	🕒 10 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Atelier Écriture sur les villes et campagnes	p. 40
	🕒 10 H 30	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Atelier Écriture	p. 14
	🕒 11 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence Duke Ellington pianiste	p. 36
	🕒 11 H / 21 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Journée festive Les Nuits de la lecture	p. 39
	🕒 14 H	👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeux Concours de puzzle	p. 36
	🕒 14 H / 21 H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Lectures Atelier et bal littéraire	p. 19
	🕒 14 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Écoute Fictions sonores	p. 15
	🕒 15 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Projection <i>Fantômas : les Roses noires</i>	p. 37
	🕒 15 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Mars et autres lieux	p. 37
	🕒 15 H	👤 V. HAVEL (18 ^E)	La voix des Indés Bisous de la rue Pajol	p. 25
	🕒 17 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Lectures Villes et campagnes	p. 12
	🕒 18 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Lecture <i>Notre-Dame de Paris</i>	p. 11
	🕒 18 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Nuit ukrainienne	p. 16
	🕒 18 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Lecture Villes et campagnes	p. 19
	🕒 18 H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Lectures Romans et poèmes	p. 15
	🕒 18 H 30	👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Spectacle <i>Récits de mon île</i>	p. 17
	🕒 18 H 30	👤 J. DREYFUS-WEILL (19 ^E)	Atelier Lecture à voix haute	p. 17
	🕒 18 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Lectures Villes et campagnes	p. 12
	🕒 19 H	👤 V. WOOLF (13 ^E)	Rencontre Ivan Jablonka	p. 18
	🕒 19 H 30	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Inauguration Carte blanche à Nikesco	p. 19
JEU. 29	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Projection <i>Les souvenirs de Jean-Henri Fabre</i>	p. 38
VEN. 30	🕒 18 H	👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Rap	p. 23
SAM. 31	🕒 10 H 30	👤 G. BRASSENS (14 ^E)	Rencontre Élever seul(e) son enfant	p. 39
	🕒 15 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Atelier Écriture poétique et carnet relié	p. 39
	🕒 15 H 30	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Les villes et les campagnes	p. 36
	🕒 16 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Prix Coups de cœur l'Académie Charles Cros	p. 40
	🕒 18 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	La Voix des Indés Alejandra Pizarnik	p. 25

FÉVRIER

MAR. 3	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Monique Dagnaud, sociologue	p. 34
	🕒 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Ciné-concert 100 ans de naissance de Miles Davis	p. 28
JEU. 5	🕒 18 H	👤 BATIGNOLLES (17 ^E)	La voix des Indés Rencontre : Éditions d'Ores et Déjà	p. 26
	🕒 19 H	👤 HOTEL DE VILLE (4 ^E)	Conférence 70 ans du jumelage Paris-Rome	p. 28

JEU. 5	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Autour de l'exposition Zadkine Art Déco	p. 38
	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 ^E)	Spectacle <i>L'Ingénu</i> de Voltaire	p. 38
	🕒 19 H	👤 DROUOT (9 ^E)	Rencontre 1792 : vol des bijoux de la couronne	p. 38
	🕒 19 H 30	👤 FORNEY (4 ^E)	Conférence Les années folles d'un typographe	p. 37
VEN. 6	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Projection Film d'auteur sinophone	p. 39
	🕒 19 H	👤 M. CONDÉ (20 ^E)	Théâtre <i>Les vies de Cyril</i>	p. 40
SAM. 7	🕒 14 H / 17 H 30	👤 V. WOOLF (13 ^E)	Fête de clôture Mordus du Manga	p. 28
	🕒 15 H	👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	La voix des Indés Éditions Premier Parallèle	p. 26
	🕒 15 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Rencontre Écrire Mazan	p. 29
	🕒 15 H 30	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Mycéliades : <i>Dune</i> , résiliences	p. 33
	🕒 16 H 30	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Atelier Jeu théâtral	p. 37
	🕒 14 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Les insectes, qui sont-ils ?	p. 38
MER. 11	🕒 19 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	La Voix des Indés Un livre et une tasse de thé	p. 27
	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	La Voix des Indés L'IA et l'édition	p. 24
	🕒 19 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Rencontre Le nucléaire	p. 35
	🕒 19 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Conférence Contre les figures d'autorité	p. 26
VEN. 13	🕒 18 H	👤 R. M. RILKE (5 ^E)	Rencontre Mycéliades : Davide Faranda	p. 33
	🕒 19 H	👤 C. BRETECHER (10 ^E)	Rencontre Lola Lafon et Pénélope Bagieu	p. 29
	🕒 19 H 30	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 ^E)	Café ciné La comédie romantique au cinéma	p. 40
	🕒 10 H 30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Podcast Déphaser	p. 36
SAM. 14	🕒 14 H 30	👤 V. HAVEL (18 ^E)	La voix des Indés Linogravure avec Roland Cros	p. 27
	🕒 15 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Projection <i>Le Faucon Maltais</i> (1941)	p. 37
	🕒 15 H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Table ronde Groupies, au-delà des clichés	p. 30
	🕒 17 H 30	👤 BILIPO (5 ^E)	Jeux Soirée jeux de société	p. 37
	🕒 18 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre W. Delorme et S. Nicot	p. 33
	🕒 18 H	👤 V. HAVEL (18 ^E)	La Voix des Indés Les éditions L'Échappée	p. 27
	🕒 18 H 30	👤 M. CONDÉ (20 ^E)	Rencontre Photo et street art	p. 40
	🕒 18 H	👤 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Rap	p. 23
VEN. 20	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Calligraphie chinoise	p. 39
	🕒 18 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Marie-Hélène Lafon	p. 31
	🕒 18 H	👤 V. WOOLF (13 ^E)	Jeux Soirée jeux de société	p. 39
DIM. 22	🕒 14 H	👤 GAITE LYRIQUE (3 ^E)	Rencontre Ce que l'absence fait aux vivants	p. 32
	🕒 11 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Atelier Broderie	p. 38
	🕒 11 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Café ciné L'histoire du cinéma d'animation asiatique	p. 39
SAM. 28	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection L'œuvre de Denise Bellon	p. 36
	🕒 15 H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>La Terre du milieu</i>	p. 39

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



CNL

Babelio

PRINTEMPS



PIERRE
FREY
PARIS

ARTS CITY

Télérama

l'école des loisirs

mij

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS

Ministry of
Foreign Affairs
of Ukraine

institut
ukrainien

LE
VOYAGE
EN
UKRAINE

maison
12

envue

numéro 128
janvier / février 2026
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Unsplash / Valery Sysoev
couv. jeunesse
illustration Joanna Concejo
est édité par **Bibliocité**
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont
à vérifier auprès de chaque
bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Jeanne Morvan,
Oktavinka Marciano-Beraud),
avec la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes, Margot Bouguet,
Ariane Raid) et des bibliothé-
caires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Roto France Impression

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
27 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.



Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr