

envue



N°131 SEPT / OCT 2026

**L'AUTOMNE
DE LA SCIENCE**
LA NATURE NOUS INSPIRE

**LES DERNIÈRES ANNÉES
DE LA PRISON
SAINT-LAZARE**

sélection de rendez-vous gratuits **des bibliothèques**



ÉDITO

Chères Parisiennes, chers Parisiens,

Pour cette rentrée 2026, les bibliothèques parisiennes vous invitent à prendre une grande bouffée d'air pur grâce à l'Automne de la science. Une programmation qui vous permettra de découvrir ce qu'on appelle la bio-inspiration, ou comment chercheurs, scientifiques et artistes s'inspirent de la nature pour apporter des réponses nouvelles aux enjeux de notre temps. Un rendez-vous passionnant qui nous rappelle la richesse du vivant, et l'importance de le préserver. Cet automne sera aussi celui des traditionnelles Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, durant lesquelles une exposition vous fera découvrir le passé pénitencier de l'une de nos grandes médiathèques parisiennes. Après l'été, rendez-vous donc dans nos bibliothèques pour apprendre, découvrir et partager le plaisir de la lecture. Bonne rentrée à toutes et tous !

EMMANUEL GRÉGOIRE, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 L'AUTOMNE DE LA SCIENCE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 30 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 34 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 39 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse

P. 32 LA FORCE PHYSIQUE, UN OUTIL D'ÉMANCIPATION ?

MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

Comment peut-on se réapproprier cette notion de force physique et en faire un outil de fierté et d'émancipation ? Réponses dans ce Jeudi de l'actualité.

P. 33 AMÉRIQUE LATINE, VIRAGE À DROITE TOUTE ?

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Un Jeudi de l'actualité pour s'interroger sur cette vague extrême qui s'étend, entre autres, sur ce continent. En partenariat avec *Courrier international*.

P. 10 TOUT SAVOIR SUR LES VERS MARINS

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

Comment viennent-ils à la rescousse des grands brûlés ? Une découverte révolutionnaire expliquée dans le cadre de L'Automne de la science.

P. 8 LES CHAMPIGNONS : QU'ONT-ILS À NOUS APPRENDRE ?

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

Dans le cadre de l'Automne de la science, découvrez ce monde invisible dont dépend une grande partie du vivant.

P. 20 PRISONNIÈRES

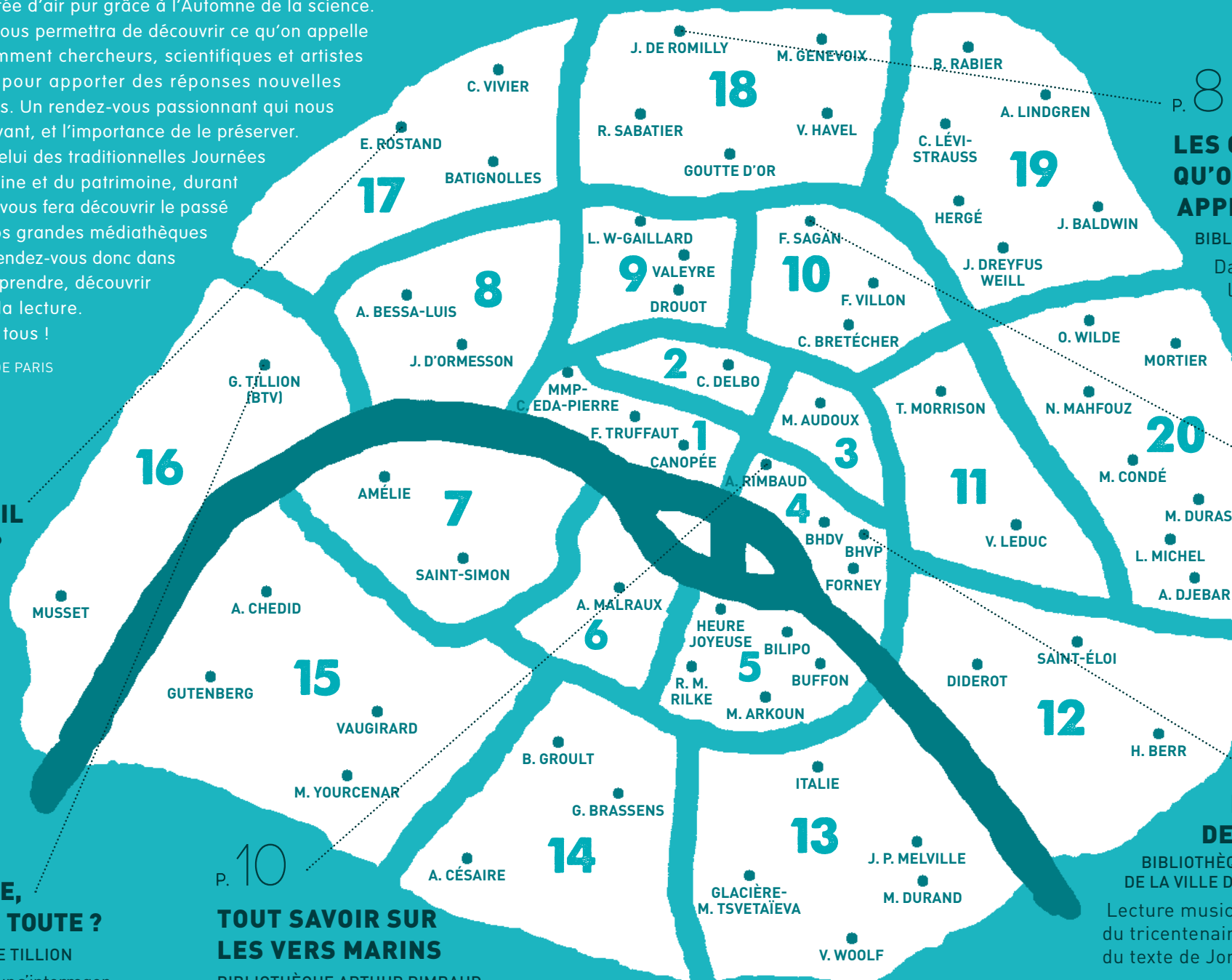
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Exposition sur les dernières années de la prison Saint-Lazare (1919-1932), unique prison de femmes à Paris.

P. 28 LES VOYAGES DE GULLIVER

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS

Lecture musicale à l'occasion du tricentenaire de la publication du texte de Jonathan Swift.



Les magazines Science & Vie, pour les curieux de tout âge !



+ 16 ans • Adultes



Pour les 3 • 6 ans



Pour les 7 • 10 ans



Pour les 10 • 15 ans

SCIENCE & VIE

LA RÉFÉRENCE



KIOSQUE
mag.com
VENTE ET ABONNEMENT



© MNHN

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

NADIA AMÉZIANE

Biologiste marine, taxonomiste, professeure, Nadia Améziiane est également la première femme à avoir dirigé la Station marine du Muséum national d'Histoire naturelle à Concarneau. La relation au vivant est au cœur de ses aspirations.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

Je lis rarement un seul livre à la fois. En ce moment, je passe du *Petit traité d'anatomie superflue* de Guillaume Lecoindre (éd. Delachaux et Niestlé), qui éclaire avec humour et rigueur scientifique les traces parfois inattendues de l'évolution du corps humain, à *Antidote au culte de la performance : la robustesse du vivant* d'Olivier Hamant (Tracts n°50, Gallimard). Sa réflexion invite à privilégier la robustesse plutôt que la performance, une idée particulièrement pertinente face aux défis environnementaux actuels.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Mon collègue Marc-André Selosse, très actif dans la médiation scientifique. J'apprécie sa capacité à rendre des sujets complexes compréhensibles, avec un regard toujours stimulant. C'est non seulement un scientifique engagé mais également un véritable lanceur d'alerte.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Le chant des oiseaux. Prendre le temps de les écouter est pour moi une façon simple mais précieuse de me reconnecter au vivant.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

C'est une photo de mes trois enfants. Elle me rappelle chaque jour pourquoi il est important d'agir et de transmettre aux générations futures un monde que l'on aura contribué à mieux comprendre pour mieux le préserver.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉE

J'ai été fascinée par *Avatar* pour sa capacité à créer un monde imaginaire d'une grande richesse, où les organismes sont profondément interconnectés avec leur environnement. Cette vision fait écho à ce que nous enseigne l'écologie sur notre propre planète et nous invite à réfléchir à notre relation au vivant.

VOS SOURCES D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

J'apprécie particulièrement *The Conversation*, car les articles y sont rédigés par des chercheurs et spécialistes. Je lis également *Le Monde*, pour la qualité de son travail journalistique, la rigueur de ses enquêtes et la mise en perspective des grands enjeux contemporains. Enfin, je consulte *Le Marin*, qui apporte un éclairage spécialisé et précieux sur les questions maritimes.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Les créations des Jeunes Reporters des Arts, des Sciences et de l'Environnement (JRASE), un dispositif qui associe élèves, artistes et scientifiques autour de projets de sensibilisation aux enjeux environnementaux, me touchent particulièrement par leur capacité à faire dialoguer la recherche scientifique, l'expression artistique et les enjeux environnementaux. Chaque restitution est un moment particulièrement émouvant.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Banksy. J'aime la manière dont son travail utilise l'art pour interroger nos sociétés de façon directe et accessible. Même si son univers est très différent du mien, j'apprécie cette manière de provoquer une prise de recul, de questionner nos choix collectifs et nos contradictions.

OÙ LIRE À PARIS ?

J'aime particulièrement la bibliothèque du Jardin des Plantes, un lieu calme et inspirant où l'on peut lire entouré de ressources sur la biodiversité, la géodiversité et le vivant. Fan de bandes dessinées, je me rends volontiers dans des librairies spécialisées comme Bulles en tête. Enfin, j'ai un attachement particulier à Shakespeare and Company, lieu mythique au bord de la Seine, à la fois chargé d'histoire et très foisonnant.



Retrouvez Nadia Améziiane à la médiathèque Hélène Berr (12*), voir p. 17

A person's face and upper torso are shown against a clear blue sky. They have large, translucent butterfly wings attached to their head and shoulders. The wings have a delicate, veined structure. The person's eyes are closed, and they have a serene expression. The overall color palette is dominated by the blue of the sky and the warm tones of the person's skin and the translucent wings.

L'AUTOMNE DE LA SCIENCE

LA NATURE NOUS INSPIRE

/ À LA UNE

Cet automne, les bibliothèques vous invitent à explorer toutes les merveilles que la nature nous inspire ! L'Automne de la science est de retour pour une édition consacrée à la bio-inspiration, une approche scientifique qui consiste à étudier les systèmes vivants pour innover. À la bibliothèque Jacqueline de Romilly (18^e), le mycologue et botaniste de renommée internationale **Marc-André Selo** vous présente le rôle fondamental des champignons. À la bibliothèque Arthur Rimbaud (4^e), le docteur en biologie marine **Franck Zal** vous dévoile les pouvoirs extraordinaires des vers marins, utilisés notamment pour soigner les grands brûlés. À la bibliothèque Italie (13^e), **Alexandra Houssaye** vous entraîne à la découverte de la paléobioinspiration. À la médiathèque Françoise Sagan (10^e), c'est le physicien **Serge Berthier** qui dit tout de ses recherches sur le Morpho, ce papillon aux sublimes ailes bleu lagon.

Dans plus de 40 bibliothèques, conférences, rencontres, tables rondes mais aussi ateliers et projections vous emmènent à la rencontre du vivant et de tout ce qu'il a à nous apprendre. Coraux, plantes exotiques, serpents, oiseaux, libellules... La faune et la flore de notre planète dévoilent leurs secrets et les applications que l'on peut en faire, dans des domaines aussi variés que l'architecture, la médecine, l'aéronautique, mais aussi l'art et la musique. C'est toute une programmation accessible aux petits et grands, toujours gratuite, à laquelle les bibliothèques convient tous les curieux et amoureux de la nature !

Tout le programme sur bibliotheques.paris

MARDI 15 SEPT. @ 19 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Quand l'architecture s'inspire de la nature

Et si la nature devenait notre meilleure alliée pour concevoir l'architecture de demain ? Le vivant constitue une source d'inspiration éprouvée pour imaginer nos habitats durables, résilients et régénératifs d'aujourd'hui et de demain. Fondations inspirées des réseaux racinaires des arbres, mycomatériaux issus de mycélium de champignon, façades météosensibles passives imitant les écailles de la pomme de pin... autant d'innovations qui illustrent la richesse des stratégies employées par les systèmes vivants.



© Unsplash / J. Taylor

Thibaut Houette, architecte et docteur en biomimétisme et biotechnologie, vous présente ce qui se fait aujourd'hui en matière de conception architecturale bioinspirée... mais aussi ce à quoi pourrait ressembler la ville de demain !

En partenariat avec le Ceebios, le centre d'études et d'expertises national en biomimétisme.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Istock / Vicu9

VENREDI 18 SEPT. @ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

LES CHAMPIGNONS, QU'ONT-ILS À NOUS APPRENDRE ?

Les champignons seraient-ils les véritables héros du monde vivant ? Ce que nous apercevons en forêt n'est en réalité que la partie visible d'un univers immense et méconnu. Sous nos pieds s'étend un réseau souterrain de filaments microscopiques : le mycélium. Cette toile vivante relie les plantes entre elles, recycle la matière organique et participe activement au fonctionnement des écosystèmes. Mycologue et botaniste de renommée internationale, **Marc-André Selosse** nous invite à découvrir ce monde invisible dont dépend une grande partie du vivant. Le rôle des champignons est fondamental : sans eux, près de huit plantes sur dix ne pourraient survivre. Ils sont aussi une source d'inspiration : ils jouent un rôle crucial dans la nutrition des végétaux et le stockage du carbone et ouvrent ainsi la voie à des solutions innovantes en matière d'agriculture, et plus largement pour répondre aux grands défis environnementaux de notre époque.



Marc-André Selosse est professeur au Muséum national d'Histoire naturelle au sein du laboratoire ISYEB (MNHN, CNRS, Sorbonne Université, EPHE et Université des Antilles). Mycologue et botaniste, ses recherches se concentrent sur l'écologie et l'évolution des symbioses.

Rencontre modérée par **Guillaume Tixier**, journaliste environnement, science et santé.
En partenariat avec **Sorbonne Université**.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

À noter : mercredi 14 oct. à 16 h, la bibliothèque propose une visite de **La Caverne**, une étonnante ferme urbaine de champignons installée dans un ancien parking du 18^e arrondissement de Paris.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

projection

MARDI 22 SEPT. @ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Animus femina

Dans le film documentaire *Animus Femina* (102', 2025, LM documentaire), la réalisatrice **Éliane de Latour** met en lumière une relation féminine au vivant, lucide et engagée, qui interroge nos modèles de domination et propose d'autres récits. Biologiste en Antarctique, vétérinaire de la faune dans les Cévennes, artiste animalière, habitante des forêts en Asturies : par leurs gestes singuliers, quatre femmes dessinent un autre rapport au monde fondé sur le soin, la présence et l'interdépendance. La projection est suivie d'un débat en compagnie d'**Éliane de Latour**, également anthropologue, et de **Sara Labrousse**, l'une des quatre protagonistes, qui étudie les manchots et les phoques en tant que chargée de recherche au CNRS.

Réservation 01 53 41 35 60 ou sur billetweb.fr/pro/bibrobertsabatier



© E. de Latour

JEUDIS 24 SEPT. & 15 OCT. @ 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES - 17^E

La nature comme source d'inspiration



© Unsplash / S. Vinogradov

Deux ateliers d'écriture animés par Thomas Gruel, poète au parcours atypique et membre de l'association de poésie ÉPOË, dont le premier recueil est en cours de publication aux éditions Les Bonnes Feuilles.

Avec pour thème la nature comme source d'inspiration, ces ateliers sont un espace d'expérimentation autour de l'écriture. Un temps est aussi dédié à la lecture, à l'écoute et au partage d'une passion commune de la langue et des lettres sous toutes leurs formes.

Réservation 01 44 69 18 30 ou sur bibliotheque.batignolles@paris.fr

rencontre

JEUDI 24 SEPT. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

LES SONS DE LA NATURE

Chants d'oiseaux, bruissements de feuilles, bourdonnements d'insectes, appels d'amphibiens ou murmure des cours d'eau... Comment écouter la nature ? Que nous apprennent ses paysages sonores sur les écosystèmes et leur évolution ? Comment la musique peut-elle s'emparer de ces matières sonores pour inventer de nouvelles formes d'expression ? À la croisée de la bioacoustique, de l'éco-acoustique et de la composition musicale, cette rencontre propose d'explorer les liens qui unissent science, nature, écoute et création. Au fil d'une discussion entre **Jérôme Sueur**, éco-acousticien, et **Sébastien Gaxie**, compositeur et musicien, la forêt devient à la fois un objet d'étude et un territoire d'invention. La rencontre est ponctuée de temps d'écoute inspirés ou directement issus des paysages sonores de la forêt tropicale.



Sébastien Gaxie est compositeur, pianiste et écrivain. Sa musique, jouée à travers le monde, lui vaut de nombreux prix, dont le prix Italia, le prix Eugène Ionesco et le prix Swiss Life à 4 mains.

Jérôme Sueur est professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, où il dirige le laboratoire d'écoacoustique. Il mène des projets de suivi de la biodiversité par l'analyse des paysages sonores, notamment forestiers.

Rencontre modérée par **Gautier Depambour**, chercheur en histoire des sciences et modérateur scientifique.
En partenariat avec **Sorbonne Université**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



rencontre

VENDREDI 25 SEPT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

LES VERS MARINS

À LA RESCousse DES GRANDS BRÛLÉS

Franck Zal, docteur en biologie marine, vous dévoile les pouvoirs extraordinaires des vers marins utilisés dans la recherche médicale et qu'il décrit dans son livre *Un trésor sous le sable*. Une découverte qui révolutionne la médecine !

Sur les plages bretonnes, entre deux marées, un ver marin, l'arénicole, se cache sous des tortillons de sable bien connus des promeneurs. Ce petit ver survit six heures en apnée grâce à son hémoglobine qui fixe quarante fois plus d'oxygène que l'hémoglobine humaine ! Un vrai trésor sous le sable dont **Franck Zal**, chercheur au CNRS de Roscoff, a tiré une molécule oxygénante qui révolutionne la chirurgie mondiale. Déjà utilisée pour les greffes, elle peut assurer les besoins en oxygène dans de nombreux cas : cicatrisation, brûlures, AVC, traumatismes crâniens, drépanocytose... Le chercheur raconte cette avancée extraordinaire pour l'humanité. Il relate aussi son parcours hors norme d'enfant d'ouvrier qui, suivant la voie de ses parents – travail, courage et persévérance –, s'est hissé au plus haut niveau scientifique malgré la jalousie, les obstacles, l'espionnage. Son livre *Un trésor sous le sable* (éd. Les Arènes, 2024) est écrit avec **Elena Sender**, biologiste, journaliste scientifique, autrice et réalisatrice, et **Robert Thibierge**, réalisateur et producteur de documentaires.

Rencontre modérée par **Guillaume Tixier**, journaliste environnement, science et santé.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 26 SEPT. 14 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE - MARINA TSVETAÏEVA - 13^E

Quand les serpents nous inspirent

Qu'avons-nous à apprendre des serpents aquatiques ? Leur peau lisse et leur ondulation fascinante ainsi que leur capacité à frapper avec rapidité et précision suscitent depuis toujours un mélange de peur et de fascination. **Marion Segall**, chercheuse CNRS au Muséum national d'Histoire naturelle, présente ses travaux sur la remarquable hydrodynamique de la nage des serpents, c'est-à-dire la manière dont ces reptiles se déplacent et chassent sous l'eau. Avec ses collaborateurs, elle a étudié plusieurs espèces et développé des modèles 3D qui reproduisent leurs morphologies dans toute leur diversité. Ces modèles permettent d'étudier les forces qui s'exercent sur la tête des serpents lors de la locomotion et la capture de proie sous l'eau. Leurs résultats inspirent aujourd'hui les ingénieurs, qui s'appuient sur ces principes pour concevoir des robots aquatiques capables de se déplacer rapidement et d'effectuer des manœuvres précises dans des environnements aquatiques complexes.

Réservation 01 45 89 55 47 ou sur bibliotheque.glaciere@paris.fr

conférence

SAMEDI 26 SEPT. 16 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LES ÉCHAPPÉES INATTENDUES DU CNRS LA BIO-INSPIRATION

Les scientifiques du CNRS vous embarquent, à travers trois micro-conférences de 10 minutes, dans les coulisses de la bio-inspiration : découvrez comment la recherche puise son inspiration dans les formes et les stratégies du vivant, cet intarissable laboratoire d'idées, pour relever le défi d'innover autrement ! Les Échappées inattendues du CNRS, ce sont des événements et des rencontres ouverts à toutes et à tous à côté de chez vous pour débattre, explorer, expérimenter, et échanger avec les scientifiques.

Modération par **Nina Pointeaux**, chargée de médiation scientifique au CNRS.
 En partenariat avec le CNRS.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

© N. Chayaamor-Heil / CNRS



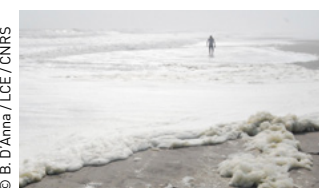
Construire la ville de demain avec le vivant

Par **Natasha Chayaamor-Heil**, architecte et chercheuse en stratégies biomimétiques à l'ENSA Paris-La Villette.

...

Comment limiter l'étalement urbain en s'inspirant de la capacité des protéines à changer de forme ? Comment les manchots nous apprennent-ils à mieux protéger nos bâtiments du froid ? Tant d'exemples qui illustrent le potentiel du biomimétisme en architecture. Longtemps centré sur l'observation des performances du vivant pour développer des solutions innovantes, il évolue désormais vers une approche globale et animée par des préoccupations sociales et écologiques.

© B. D'Anna / LCE / CNRS



Les mousses à la rescousse !

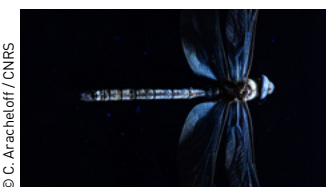
Par **Florence Elias**, physicienne à l'Université Paris Cité. Et si l'une des pistes pour lutter contre la pollution des océans sommeillait dans l'écume des vagues ? Lorsque certaines conditions sont réunies, des mousses marines en mesure de concentrer des particules polluantes se forment sur les littoraux.

...

...

Par leur capacité à filtrer des microplastiques, mais aussi des microalgues dont les toxines peuvent engendrer des troubles intestinaux ou neurologiques, elles inspirent aujourd'hui le développement de mousses artificielles bio-compatibles destinées à contribuer au nettoyage du milieu marin.

© C. Arachelloff / CNRS



Ce que les libellules apprennent aux drones

Par **Camille Arachelloff**, physicienne au CNRS. Le vivant ne cesse d'inspirer des innovations en aéronautique : et si les libellules, par leurs prouesses aériennes – leur formidable endurance, leurs acrobaties, leur capacité à réaliser un vol stationnaire ou à adapter leur vol après que leurs ailes ont subi des dommages – étaient la clé pour concevoir des drones plus agiles et plus résistants ?

MARDI 29 SEPT. @ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E

Quand les fossiles inspirent le futur

L'étude des os des mammifères géants éteints tels que les mammouths et les rhinocéros géants permet aujourd'hui de concevoir des structures à la fois légères et résistantes. **Alexandra Houssaye**, paléontologue et chercheuse au CNRS, vous présente la paléo-bio-inspiration, qui consiste à étudier les espèces disparues, leurs adaptations et leurs modes de vie afin de s'en inspirer pour développer de nouveaux produits, processus et systèmes, notamment dans une perspective de développement durable. Les applications sont multiples : architectures inspirées d'organismes géants disparus, innovations aéronautiques fondées sur l'étude



des vertébrés volants du passé, structures sous-marines inspirées d'espèces marines fossiles, matériaux de protection développés à partir des squelettes externes ou armures d'espèces éteintes, ou encore stratégies d'adaptation au changement climatique.

Réservation 01 56 61 34 30 ou sur bibliotheque.italie@paris.fr



MERCREDI 30 SEPT. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

L'ÉVEIL DU MORPHO BIO-INSPIREZ-VOUS !

**Conférence passionnante
sur les traces du magnifique
papillon Morpho, au cœur
de la forêt amazonienne !**

Avez-vous déjà admiré les sublimes ailes bleu lagon du Morpho ? Derrière leur beauté fascinante se cache un véritable concentré d'ingéniosité naturelle. Les ailes de ce papillon se rigidifient ou se courbent pour optimiser le vol, mais sont aussi auto-nettoyantes, antibactériennes, et régulent la température de l'animal dès son éveil. Quant à leur merveilleuse couleur, elle lui permet de communiquer et d'éviter ses prédateurs ! Dans *L'éveil du Morpho* (Flammarion, 2021),

...

Serge Berthier, physicien et pionnier du biomimétisme en France, nous entraîne au cœur de la forêt amazonienne sur les traces de ce papillon mythique. Il nous invite à découvrir les solutions adoptées par ce bijou d'ingénierie et à porter un regard nouveau sur la nature. Et si les réponses à certains des grands défis de notre époque (énergie, matériaux, santé ou environnement) se trouvaient déjà sous nos yeux ?



Serge Berthier, physicien à l'Institut des nanosciences de Paris (CNRS - Sorbonne Université) et professeur émérite à l'Université Paris Cité, est spécialiste de la bio-inspiration. Convaincu que le vivant constitue une source inépuisable d'innovation, il a publié plusieurs ouvrages de référence sur le sujet et a contribué à la conception de l'exposition permanente *Bio-inspirée : une autre approche* à la Cité des sciences et de l'industrie en 2020.

En partenariat avec
Sorbonne Université.

Rencontre modérée par
Annalisa Plaitano,
médiatrice scientifique.
Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements

...

conférence

JEUDI 1^{ER} OCT. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

DÉPOLLUER ET RESTAURER

AVEC DES PLANTES, C'EST POSSIBLE !

Saviez-vous que les plantes exotiques envahissantes recèlent en réalité un formidable potentiel ? Si ces espèces sont des menaces pour la biodiversité, elles possèdent une capacité étonnante : mortes, réduites en poudres, elles peuvent absorber des polluants présents dans l'eau. Tandis que la plupart des plantes ne peuvent pas pousser dans des environnements contaminés, certaines espèces végétales ont développé des stratégies d'adaptation remarquables et permettent de recréer les écosystèmes initiaux. Ce phénomène est appelé restauration écologique. L'écochimiste **Claude Grison**, membre de l'Académie des sciences et chercheuse au CNRS, est à l'origine de 210 publications et 46 brevets CNRS qui permettent, non seulement d'utiliser des plantes pour restaurer progressivement les écosystèmes terrestres, aquatiques et les zones humides, mais aussi de valoriser les métaux que ces plantes ont accumulés. Une fois récoltées et transformées, ces plantes saturées en métaux deviennent en effet des « éco-catalyseurs » : des poudres végétales capables d'accélérer des réactions chimiques tout en réduisant l'empreinte environnementale de la chimie classique. D'agents anticancéreux aux produits cosmétiques, les applications sont nombreuses !

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur billetweb.fr/pro/melville

À noter : le samedi 3 oct. à 15h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e), venez assister à la conférence de l'autrice et physicienne **Blandine Pluchet** sur la faune nocturne.
Sur réservation.



SAMEDI 3 OCT. @ 11 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
JEAN D'ORMESSON - 8^E

Préserver les milieux marins

**Chercheur spécialiste
de l'ingénierie écologique
appliquée au littoral,
Sylvain Pioch présente
des techniques inspirées
du vivant pour préserver
et restaurer les éco-
systèmes marins.**

Transplantation d'espèces, conception d'habitats artificiels, choix de matériaux et d'infrastructures maritimes qui favorisent le retour de la biodiversité... À partir d'exemples menés en France et à l'international, cette rencontre permet de découvrir le potentiel de ces solutions bio-inspirées face à l'érosion de la biodiversité et au changement climatique, tout en interrogeant les conditions de leur réussite ; car leur efficacité dépend aussi des usages, de la gouvernance et de notre capacité collective à repenser notre relation au littoral et aux ressources marines.

Réservation 01 44 90 75 45 ou sur bibliotheque.jeandormesson@paris.fr
Dans le cadre
de l'opération nationale
Biblis en folie.

conférence

SAMEDI 3 OCT. ⌚ 15 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

S'inspirer des plantes et de leurs propriétés imperméables

Les plantes se sont adaptées à leur environnement en développant, au fil des générations, des stratagèmes pour faire face aux conditions climatiques, aux prédateurs et attirer les pollinisateurs. À notre tour, nous les avons observées et nous en sommes inspirés pour utiliser leurs propriétés à l'échelle humaine.



© Unsplash / H. Almasi

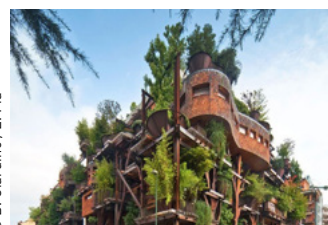
Jérôme Fresnais, chercheur et physicochimiste au CNRS, présente quelques exemples issus du monde végétal que l'on retrouve dans notre vie quotidienne. Il évoque notamment les surfaces superhydrophobes, des matériaux capables de donner aux gouttes d'eau la forme d'une bille. À quoi servent-elles aux plantes ? Comment a-t-on compris leurs propriétés et comment s'en inspire-t-on aujourd'hui en laboratoire ?

Dans le cadre
de l'opération nationale
Biblis en folie.

MERCREDI 7 OCT. ⌚ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

CONSTRUIRE AVEC LA NATURE



© B. Giardino / L. Pia

**Une conférence pour
comprendre comment
construire avec la nature.**

Natasha Heil, architecte et biomiméticienne, spécialiste de l'intégration des principes du vivant dans la conception de l'espace construit, vous invite à réfléchir sur des méthodes innovantes pour traduire des principes de la nature et les mettre en œuvre dans la conception architecturale. Le biomimétisme ne se réduit pas à une simple imitation des formes ou des processus naturels : il s'agit d'une démarche de négociation entre l'humain et son environnement, où l'architecture et l'urbanisme deviennent des écosystèmes en coévolution.

Réservation 01 42 85 27 56 ou
sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

conférence

JEUDI 8 OCT. ⌚ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

L'évolution du rapport entre artistes et nature

Comment l'art nous permet-il de renouer avec le vivant ? **Éric Parmentier**, historien de l'art, propose une conférence consacrée aux relations entre l'art et la nature. À travers un parcours en trois temps, il invite à explorer la manière dont les artistes se saisissent du vivant pour penser, créer et questionner notre place dans le monde. Cette conférence offre ainsi un regard accessible et sensible sur ces différentes approches, en croisant œuvres, démarches d'artistes et enjeux actuels, pour mieux comprendre comment l'art peut contribuer à renouer avec le monde naturel.

Réservation 01 42 46 97 78 ou
sur bibliotheque.drouot@paris.fr



© IStock / Georgif

JEUDI 8 OCT. ⌚ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAIRE BRETÉCHER - 10^E

Les oiseaux nous inspirent

Anick Abourachid, professeure de morphologie fonctionnelle au Muséum national d'Histoire naturelle, présente les avancées récentes de la recherche, qui nous permettent de mieux comprendre cette réussite évolutive exceptionnelle.

Que nous disent les oiseaux sur notre propre manière d'habiter le monde et d'innover ? Descendants des dinosaures, les oiseaux présentent une extraordinaire diversité de comportements et occupent presque tous les milieux de la planète. Pourtant, derrière cette variété apparente, leurs corps restent malgré tout très semblables. Comment une même architecture anatomique a-t-elle pu donner naissance à une telle multiplicité de formes de vie ? Comment expliquer cette formidable capacité d'adaptation ?

Réservation 01 42 03 25 98 ou sur
bibliotheque.claire-bretecher@paris.fr



© IStock / Ultra marin foto

SAMEDI 10 OCT. ⌚ 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE VIRGINIA WOOLF - 13^E

SCIENCES ET DESIGN À LA RENCONTRE DU CORAIL

Et si le corail avait beaucoup à nous apprendre ? Souvent confondu avec un végétal ou un minéral, le corail est en réalité un super-organisme animal fascinant. Les coraux façonnent des récifs parmi les écosystèmes les plus riches de la planète, véritables refuges pour une biodiversité exceptionnelle. Ils jouent également un rôle essentiel pour les sociétés humaines en protégeant les littoraux contre l'érosion et les tempêtes, tout en soutenant des activités économiques majeures comme la pêche et le tourisme. Malgré des capacités d'adaptation remarquables qui leur ont permis de traverser plus de 240 millions d'années d'évolution, les coraux sont aujourd'hui confrontés à des menaces sans précédent liées aux changements environnementaux. La biologiste marine **Isabelle Domart-Coulon** et la chercheuse en design **Élise Rigot** présentent le projet interdisciplinaire *Corallum Fabrica*, une archive numérique 3D dédiée à la mise en visibilité des architectures coralliennes. À la croisée de l'art, du design et de la science, cette plateforme numérique constitue un outil de recherche et un format de médiation scientifique. Elle met en lumière la beauté, la complexité et l'ingéniosité des formes du vivant, et révèle combien la nature nourrit notre imaginaire et inspire nos processus de création.



Isabelle Domart-Coulon est biologiste marine spécialiste des symbioses microbiennes des coraux et autres organismes récifaux.

Élise Rigot est maîtresse de conférences à l'Université Toulouse – Jean Jaurès au département Arts Plastiques – Design et chercheuse affiliée aux laboratoires LLA-CREATIS et LAAS-CNRS. Elle a fondé le projet *Corallum Fabrica*.

Rencontre modérée par **Annalisa Plaitano**, médiatrice scientifique.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 10 OCT. ☼ 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Que nous dit le vivant ?

**Une table ronde pour se
demander en quoi le vivant
peut inspirer de nouvelles
façons de penser et d'agir ?**

Les bouleversements écolo-
giques que nous traversons
nous invitent à repenser notre
relation au vivant. Le philo-
sophe **Dominique Bourg**, la
juriste **Valérie Cabanes** et
l'explorateur spécialiste des
régions polaires **Rémy Marion**
croisent leurs regards pour
interroger la place de l'être
humain dans le monde et les
responsabilités qu'elle engage.
Comment peut-il transformer
nos manières de faire société
et renouveler nos cadres juri-
diques ? Une réflexion à trois
voix sur les enseignements
de la nature et les voies
qu'elle ouvre pour imaginer
des sociétés plus justes, plus
résilientes et respectueuses
des limites du vivant.



Dominique Bourg est philosophe,
professeur honoraire à l'Université de
Lausanne, directeur de collections aux
Presses Universitaires de France (PUF)
et spécialiste des questions environ-
nementales.

Valérie Cabanes est juriste en droit
international spécialisée dans les droits
de l'Homme et le droit humanitaire. Elle
est impliquée dans la défense des droits
des peuples autochtones et la recon-
naissance des droits de la nature.

Rémy Marion est photographe, réalisa-
teur, écrivain et membre de la Société
de Géographie ainsi que de la Société
des Explorateurs Français. Spécialiste
de l'ours polaire, il dirige des expédi-
tions en Arctique et partage sa passion
à travers ses livres, ses conférences et
ses films documentaires.

Rencontre modérée par
Edwyn Guérineau,
journaliste scientifique.
Réservation 01 44 78 55 20 ou sur
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr



© Wire Stock

SAMEDI 10 OCT. ☼ 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

L'ENTRAIDE DANS LA NATURE

DES MODÈLES POUR NOTRE SOCIÉTÉ ?

**L'éthologue Agatha Liévin-Bazin et l'écologue Daniel Rodar
montrent comment s'inspirer de la solidarité du monde vivant.**

Tout autour de nous, plantes, animaux et bien d'autres êtres
vivants racontent une histoire teintée de coopération, de
mutualisme, de symbiose... Un foisonnement de recherches
récentes en atteste, c'est avant tout la force d'entraide qui
explique la fabuleuse créativité du monde vivant : arbres,
champignons, oiseaux et fourmis. Est-ce que ces exemples,
proposés par la nature, pourraient inspirer nos sociétés ?
Comment appliquer ces modèles de coopération et d'entraide
à notre monde en crise ? L'éthologue **Agatha Liévin-Bazin** et
l'écologue **Daniel Rodary** échangent autour de ces questions.



Agatha Liévin-Bazin est docteure en éthologie, spécialisée dans le comporte-
ment social des oiseaux, actuellement vulgarisatrice scientifique indépendante
et autrice notamment de *L'éthologie (presque) facile ! : tout savoir sur la science
du comportement des animaux* (éd. Delachaux et Niestlé, 2024).

Daniel Rodary est écologue, vulgarisateur sur le changement climatique et les
crises des ressources, et membre du Réseau des Tempêtes, association fondée
par Pablo Servigne qui promeut une culture de l'entraide et des réseaux locaux
de coopération, face aux crises actuelles et à venir.

Rencontre modérée par **Gabrielle Maréchaux**,
journaliste Environnement à *The Conversation France*.
Réservation 01 45 30 71 41 ou
sur billetweb.fr/pro/agendayourcenar

conférence

JEUDI 15 OCT. ☼ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

QUE NOUS APPRENNENT LES HABITANTS DU MONDE MARIN ?

**La biodiversité marine
est à l'origine de nom-
breuses découvertes
majeures pour la com-
préhension du vivant.**

À toutes les échelles – de la
molécule à l'écosystème, en
passant par la biologie des
organismes et leurs compor-
tements – elle constitue une
source inépuisable d'inspi-
ration pour la recherche et
l'innovation. La faune et les
écosystèmes océaniques ont
beaucoup à nous apprendre !
Nadia Améziane, enseignante-
chercheuse spécialiste en
biologie marine et professeure
au Muséum national d'Histoire
naturelle, vous invite à ex-
plorer cet univers fascinant
et à découvrir comment les
adaptations remarquables
des organismes marins
ouvrent de nouvelles pistes
de réflexion en biologie et en
bio-inspiration. Elle aborde
également le rôle des solutions
fondées sur la Nature, des
approches innovantes qui

...

s'appuient sur le fonctionne-
ment des écosystèmes pour
répondre aux défis environne-
mentaux tout en préservant
la biodiversité. Une occasion
de découvrir comment s'ins-
pirer des écosystèmes marins
sans les surexploiter, et de
comprendre pourquoi l'avenir
de l'humanité est étroitement
lié à celui de l'océan.

—
Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements



© iStock / Cookielma

...



© Loop&pack

SAMEDI 17 OCT. ☼ 11 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JAMES BALDWIN - 19^E

1 CHERCHEUR 1 MANIP Une biopile contre les pesticides !

**Deux chercheuses viennent
vous présenter leurs
expériences en direct.**

Et si l'environnement conte-
nait déjà les ressources pour
se dépolluer lui-même tout
en produisant de l'énergie ?
Plongez au cœur d'une solu-
tion écologique innovante :
la biopile ! Venez découvrir
comment les chercheuses
Charlène Courbois et
Coline Perdrier de l'ESAIP
s'inspirent du vivant pour
transformer des bactéries
du sol en alliées du traitement
des pesticides. À travers des
expériences simples et ludi-
ques, vous décrypterez ensemble
les mystères de l'électrochimie
au service de notre environ-
nement. Une animation
captivante pour comprendre
comment cette technologie
innovante pourrait soigner
nos milieux aquatiques.

—
En partenariat avec
les **Étincelles du Palais**
de la Découverte
dans le cadre de leur
programmation hors les murs.
Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© F. Kollar / Bibliothèque Forney - Ville de Paris

3 SEPT. - 5 DÉC.

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY (JARDIN MONICA VITTI) - 4^E

LES MÉTIERS D'ART

DANS LES PHOTOGRAPHIES DE FRANÇOIS KOLLAR

Cette exposition en extérieur propose une vingtaine d'agrandissements de François Kollar (1904-1979), commandées en 1931 par les éditions Horizons de France et publiées dans un ouvrage intitulé *La France travaille*.

Un travail documentaire d'une grande valeur et sans doute unique en France, mais aussi une série de portraits d'hommes et de femmes, présentés avec sensibilité et respect. Plus de 1 800 tirages originaux et près de 2 000 négatifs, publiés ou non, ont été donnés en 1975 par Pierre Lagrange, directeur des Horizons de France, à la bibliothèque Forney.

L'exposition est centrée sur le processus de création dans les métiers d'art, à partir d'un point de départ commun, le dessin, jusqu'à la réalisation, manuelle ou mécanique. L'exemple le plus classique est donné, dans les arts graphiques, par le graveur (sur bois, sur cuivre) et le lithographe, dont l'action va permettre la diffusion de l'œuvre originelle. Trois autres univers sont présentés, au titre des arts appliqués : la décoration de la céramique, la création textile selon diverses techniques (tissage, impression, tapisserie, broderie), et enfin la haute couture.

À noter :

jeudi 8 oct. 19h30

François Kollar, un ouvrier du regard.

Rencontre avec Matthieu Rivallin, commissaire d'une vingtaine d'expositions et auteur de nombreux catalogues, autour du parcours de l'un des grands professionnels de la photographie française des années 1930-1950.

Réservation 01 42 78 14 60 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr

Exposition proposée dans le cadre du bicentenaire de la photographie.

atelier

SAMEDI 5 SEPT. 14 H & 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE - CHRISTIANE EDA-PIERRE - 1^{ER}

PERCUSSION CORPORELLE

À l'occasion des dix ans de la Canopée et du grand Bal proposé par les institutions culturelles qui l'habitent, la médiathèque organise un atelier de percussion corporelle animé par Isabelle Dauzet / Hip Tap Project.



Cet atelier offre un espace de rencontre et de partage. L'objectif premier est d'emmener les participants vers la compréhension et l'expression du rythme à travers l'expérience, à la fois de la danse et de la musique. La percussion corporelle véhicule un vrai message d'universalité en fédérant les publics et les générations autour d'une discipline actuelle alliant rythme, mouvement et musicalité.

Dès 12 ans.

En présence d'interprètes LSF/FR. Atelier organisé par la médiathèque musicale Christiane Eda-Pierre et la médiathèque de la Canopée.

Réservation 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr

À noter :

samedi 12 septembre Venez danser au Bal de la Canopée organisé à l'occasion des 10 ans de la Canopée.

Entrée libre & gratuite.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 12 SEPT. 15 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^E

Michel Portal, 90 ans de jazz

Bob Hatteau, rédacteur du blog *Jazz à Bâbord* et spécialiste de ce genre musical, relate l'évolution du jazz en France à travers le parcours d'un musicien d'exception : Michel Portal. Clarinettiste classique, multi-instrumentiste (saxophone, taragot, zokra...), agitateur post-jazz et compositeur, il a marqué son époque (1935 - 2026) et restera une figure emblématique du jazz.

conférence

12 SEPT. - 12 DÉC.

▲ PLUSIEURS BIBLIOTHÈQUES

À la recherche d'Agatha Christie

2026 marque le cinquantenaire de la disparition d'Agatha Christie. Pour commémorer l'œuvre et le parcours de la reine du crime, les bibliothécaires du sud-ouest parisien proposent un programme culturel commun foisonnant. Il se décline sous plusieurs formes : lectures, ateliers d'écriture, projections, conférences...

Avec la participation des bibliothèques Amélie et Saint Simon (7^e), Aimé Césaire et Georges Brassens (14^e), Andrée Chédid, Gutenberg, Marguerite Yourcenar et Vaugirard (15^e) ainsi que la bibliothèque Germaine Tillion (16^e).

Consultez toute la programmation sur bibliotheques.paris.fr

VENDREDI 18 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14^E

L'effet Matilda : les femmes scientifiques invisibilisées

Conférence de l'historien Louis-Pascal Jacquemond, à l'occasion de la parution de *L'effet Matilda* (Odile Jacob, 2025).

Au début des années 1980, l'historienne Margaret Rossiter définit l'effet Matilda comme le déni de toute contribution des femmes scientifiques aux travaux savants. Certes, on connaît Marie Curie, mais qui d'autre ? Qu'est-ce qui a rendu « invisibles » Hypathia d'Alexandrie, Sophie Germain, Lise Meitner, Marthe Gautier, Esther Lederberg, Eunice Foote ou les Harvard Computers, ou encore les Hidden figures ?

Louis-Pascal Jacquemond, docteur en histoire, enseignant associé à Science Po Paris, analyse, au travers de cette conférence, le parcours de ces femmes scientifiques et ce qui fonde leur « invisibilité ».

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



exposition

17 SEPT. - 13 DÉC.

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

1919-1932

PRISONNIÈRES

LES DERNIÈRES ANNÉES
DE LA PRISON SAINT-LAZARE

Au sortir de la Grande Guerre, tous les Parisiens connaissent la sombre façade de la prison Saint-Lazare, dans le faubourg Saint-Denis. Derrière les murs délabrés de cet ancien couvent, on punit et on soigne. Unique prison de femmes à Paris, elle enferme jusqu'à plus de mille détenues : prévenues, condamnées à de courtes peines, prostituées ayant enfreint la réglementation ou atteintes de syphilis. Ces dernières sont traitées dans l'infirmerie spéciale, véritable hôpital-prison. Le sort de cette institution, souvent comparée à une lèpre au cœur de la capitale, se joue dans les années 1920, marquées par une politique nataliste répressive et l'angoisse du « péril vénérien ». En 1932, la prison ferme avant d'être partiellement démolie. L'infirmerie, d'abord transformée en maison de santé pour prostituées, abrite maintenant la médiathèque Françoise Sagan. L'exposition s'attache à rendre visible et sensible cette histoire dont les lieux actuels gardent peu de traces. Au fil d'images, livres, archives et objets issus des collections de nombreuses institutions, le parcours revient sur les dernières années de la prison. Elle débute par un parcours extérieur, dans le square Alban Satragne où des photographies grand format permettent de découvrir l'ancienne prison dans son environnement urbain. Le cheminement se poursuit dans la médiathèque, où le parcours revient sur les dernières années de la prison, sur les multiples regards portés sur les prisonnières et ce qu'ils révèlent de la condition féminine de l'époque, mais aussi sur les traces ténues qu'elles ont elles-mêmes laissées : écrits, graffitis, empreintes témoignant de la vie de ces ombres de l'histoire.

Commissariat :
Carine Guilleau de la médiathèque Françoise Sagan (10^e)
et Marie-Ange Daguillon d'Histoire et Vies du 10^e.

Ce projet a été initié par l'association Histoire et vies du 10^e,
et soutenu par la Mairie du 10^e arrondissement.

Exposition proposée dans le cadre du bicentenaire de la photographie.



AUTOUR DE L'EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN



VENDREDI 25 SEPT. @ 19H
Maison Noire #

Une lecture parlée
et chantée par le Cirque
du Dr Paradi et interprétée
par Pascaline Herveet.

C'est dans le cadre de la prison Saint-Lazare, lieu à la fois spectaculaire et chargé d'histoire(s) que Pascaline Herveet construit ce nouveau huit clos. Jusqu'en 1927 y furent enfermées celles que l'on désigne alors comme les « infamies de la Capitale ». Quels échanges passionnés auraient pu avoir ces femmes anarchistes, danseuses de cabaret, prostituées ou voleuses ? Tandis que certaines vendaient leur corps ou collaboraient avec les barons du capitalisme, d'autres combattaient l'exploitation et rêvaient d'un monde plus juste. Dans un collage audacieux, Pascaline Herveet mêle narration, chanson, poésie et parole militante. Avec un humour débridé, *La Maison Noire* tisse des passerelles entre les époques et nous plonge dans l'univers vibrant du cabaret – espace de lutte et de joie.

À partir de 14 ans.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

© BNF / Gallica



JEUDI 1^{ER} & VENDREDI 2 OCT.
COLLOQUE
**Le cloaque et
les bas-fonds,
un imaginaire et
une historiographie
à renouveler**

Colloque organisé par le Centre d'Histoire du XIX^e siècle pour interroger et explorer la notion de cloaque, au croisement des espaces, lieux et acteurs qui l'identifient ou l'imaginent. Mêlant conférences, tables rondes, expositions et représentations artistiques, cet événement se veut ouvert au plus grand nombre.

En partenariat avec la Bilipo (5^e),
la médiathèque Françoise Sagan (10^e)
et Criminocorpus.
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

© Picabia / Musée Grenoble



SAMEDI 10 OCT. @ 15H
**Rencontres
surréalistes
dans le 10^e**

Conférence-balade animée
par Marie-Ange Daguillon
d'Histoire & Vies du 10^e avec
Lara Bouvet et Cécile Lasserre
de la compagnie Chair
et Tendre.

...

En 1923, l'anarchiste Germaine Berton est incarcérée dans la prison de femmes Saint-Lazare, après l'assassinat d'un dirigeant de l'Action Française, pour « venger Jaurès ». Le 4 octobre 1926, Léona Delcourt, alias Nadja, rencontre de manière fortuite André Breton qui deviendra l'héroïne de son récit éponyme. Germaine et Léona : toutes deux nées en 1902, ont inspiré dans les années 1920 les surréalistes, une bande de jeunes gens écœurés par la guerre et épris de liberté, en quête d'un nouveau langage.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

© H. Manuel / Musée Carnavalet



SAMEDI 10 OCT. @ 16H
Chansons de prison

La médiathèque propose une séance d'écoute musicale autour d'un corpus de chansons décrivant le quotidien des femmes en prison, une traversée musicale qui rêve de liberté, pour faire vibrer les murs de l'ancienne prison Saint-Lazare, fermée en 1932, reconvertie depuis en bibliothèque.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

...

JEUDI 24 SEPT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Nina Yargekov



© M. Dašić

Rencontre avec Nina Yargekov, romancière franco-hongroise, écrivaine du jeu, du double, entre Seine et Danube.

Son premier roman *Tuer Catherine* paraît en 2009 chez P.O.L. De nombreux autres textes suivront, avant le succès remporté par *Double nationalité* en 2016. Dans ce roman, récompensé par le prix de Flore et conçu comme un rébus littéraire, la narratrice se retrouve dans un aéroport, terra incognita d'une jeune femme entre deux destinations. En 2026, Nina Yargekov publie *Budapest* (éd. l'Arbre qui marche), un livre-jeu consacré à la capitale hongroise, sorte de guide de voyage insolite qui se dévore comme un roman.

Elle travaille également depuis une dizaine d'années sur un projet littéraire assez ambitieux (du moins pour elle), lequel à la fois l'excite et l'effraie terriblement. Par ailleurs, elle est sociologue de formation, exerce la profession de traductrice-interprète et enseigne parfois à l'université.

—
Rencontre modérée par Nils C. Ahl, journaliste, collaborateur du journal *Le Monde*.
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

VENDREDI 25 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

ABSENCE DE PAROLE ET DISCRIMINATION

Conférence avec Tiphaine Vandermaesen, militante pour les droits des animaux et fondatrice de Vegan Sign, un collectif de personnes signantes, militant pour la cause animale.

Au cours de ses études, découvrant toute l'horreur dont l'humanité peut se montrer capable, elle commence à s'interroger sur la façon dont on traite les animaux. Dans le cadre de son mémoire universitaire *Animaux et société*, elle pose la question : « Si les animaux pouvaient parler, est-ce qu'on les traiterait mieux ? » « J'ai étudié les liens entre les discriminations envers les minorités chez les humains et les discriminations envers les animaux. Souvent, pour justifier l'oppression, on considère les minorités comme des animaux, ce qui permet de les dévaloriser et de réduire l'empathie. Les sourds subissent des inégalités parce que notre société privilégie l'oral. On parle d'audiocentrisme. Pourtant la communication visuelle existe bien. Par exemple, la langue des signes qui a été créée par les personnes sourdes. » Questionnant ce qu'est la parole dans nos sociétés, Tiphaine Vandermaesen nous ouvre à un questionnement philosophique actuel et audacieux.

—
En présence d'interprètes LSF/FR.

Dans le cadre de la Quinzaine de l'inclusion et de l'accessibilité et de la Journée Mondiale des Sourds.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Magnific

19 - 20 SEPT.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Comme chaque année, les bibliothèques patrimoniales offrent les visites guidées de leurs bâtiments et ouvrent leurs réserves pour que le public puisse prendre la mesure des trésors qui constituent les collections patrimoniales parisiennes.

—
SAMEDI 14 H & 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE - CHRISTIANE EDA-PIERRE - 1^{ER}

Visites de la médiathèque musicale

Ouverte en 1986, elle fête ses 40 ans ! Pour cette occasion, l'équipe propose une exposition retraçant l'évolution de l'établissement, de la discothèque des Halles à la médiathèque musicale Christiane Eda-Pierre, 40 ans de musique au cœur du Forum des Halles. Découvrez les superbes collections et l'exposition des 40 ans de la médiathèque lors de ces visites (1 h 30).

—
SAMEDI & DIMANCHE 11 H / 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

À la découverte d'une bibliothèque d'art dans un monument historique

Découvrez l'Hôtel de Sens, monument historique construit à la fin du XV^e siècle, qui accueille la bibliothèque depuis 1961. La bibliothèque Forney, fondée en 1886, spécialisée dans les arts appliqués, les arts graphiques et les métiers d'art, est une bibliothèque d'images et de matières !

—
SAMEDI & DIMANCHE 14 H / 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Si l'Hôtel de Sens vous était conté...

Toute l'après-midi, des conférenciers de l'association Paris historique vous présentent l'histoire et l'architecture de ce monument historique iconique du Paris médiéval.

—
SAMEDI & DIMANCHE 10 H / 17 H 30

▲ HÔTEL DE VILLE - 4^E

Bicentenaire de la photographie
Exposition consacrée aux collections photographiques des bibliothèques patrimoniales parisiennes.

—
SAMEDI & DIMANCHE

11 H, 14 H & 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

Les imprimés du cinéma

Visites guidées de l'exposition d'une partie des collections de la Bilpo autour des imprimés du cinéma : affiches, cinéromans, fascicules...

—
SAMEDI 10 H 30 & 14 H

DIMANCHE 14 H & 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Visites guidées

Des visites guidées tout public de l'exposition *Prisonnières, les dernières années de la prison Saint-Lazare 1919-1932*. (voir p. 20)

—
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

—
SAMEDI & DIMANCHE 13 H / 18 H

▲ FONDS PATRIMONIAL HEURE JOYEUSE (MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN) - 10^E

Livres photo pour enfants

Le fonds patrimonial Heure Joyeuse dévoile une sélection de ses 3 000 livres pour enfants photo-illustrés où la photographie éveille le regard des jeunes lecteurs.

—
SAMEDI 11 H / 12 H

& 16 H 30 / 17 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES (GERMAINE TILLION) - 16^E

100 ans du Guide Vert Michelin
Découvrez les premiers guides Michelin et explorez l'histoire du tourisme et des mobilités à travers ces documents issus de la bibliothèque du Touring Club de France à l'origine de la création de la Bibliothèque du tourisme et des voyages.

—
SAMEDI 10 H 30, 14 H 30 & 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

Le livre d'artiste

sort de sa réserve : patrimoine et photographie
Présentation de livres singuliers, parfois rares de la collection de livres d'artistes de la médiathèque.

10 h 30 - 12 h Séance découverte pour les adultes

14 h 30 - 15 h 30 Séance découverte pour les enfants, à partir de 6 ans

16 h

Atelier livre d'artiste : à la manière du designer Bruno Munari.

—
Réservation 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr



© C. Gobourg / éd. Panthera

VENDREDI 25 SEPT. ⌚ 18 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

L'ÉVEIL DE YUNE

Concert dessiné proposé dans le cadre du festival de bande dessinée Formula Bula.

Dans un voyage mêlant dessin vivant, musique et animation, **Camille Gobourg** et **Hugo Le Fur** font naître sous les yeux des spectateurs l'univers onirique de Yune.

Une jeune femme émerge d'eaux mystérieuses au pied d'un arbre géant et part à la rencontre d'un monde végétal étrange, peuplé de créatures insolites. Avec *Yune* (éd. Panthera, 2025), Camille Gobourg livre une œuvre muette et envoûtante. À l'occasion d'un concert dessiné en direct, l'autrice compose à partir de son livre une fresque projetée sur grand écran, en dialogue avec la musique live de Hugo Le Fur. Entre poésie visuelle, textures foisonnantes et bande-son immersive, le public est entraîné dans un univers onirique, délicat et fragile.



Camille Gobourg est une autrice et illustratrice diplômée de l'EPSAA. Elle développe des univers poétiques et foisonnants, souvent inspirés par la nature. *Yune* est son premier livre.

Hugo Le Fur est artiste, dessinateur et VJ, membre du collectif d'art numérique OYÉ. Il produit des shows audiovisuels live pour de nombreux festivals (Dour, Peacock Society, Macki...) et propose des formes à la croisée du dessin, de l'animation et de la musique.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

Retrouvez le festival *Formula Bula*, du 25 au 27 septembre à Césure (5^e).

Plus d'informations sur formulabula.fr/festival

rencontre

MERCREDI 30 SEPT. ⌚ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Romain Lemire

Venez à la rencontre de **Romain Lemire**, auteur, parolier, comédien, chanteur et musicien. Un multi-casquette qui nous offre une autofiction poignante à hauteur d'enfant, un récit bouleversant sur l'inceste au sein d'une famille en apparence heureuse. Mais en dépit du drame, envers et contre tout, Romain Lemire affirme la possibilité de la joie. *Clément* est paru aux éditions Le Cherche Midi et a reçu le prix Goncourt du premier roman en 2026.

Romain Lemire partage ses activités entre l'écriture, le théâtre et la chanson. Il a été entre autres auteur de dramatiques radiophoniques pour France Inter et de sketches humoristiques pour M6 (*En Famille*). Comme comédien, il travaille régulièrement en théâtre, voix radiophoniques et doublage. Il a joué avec Marianne James, ou encore François Morel. Par ailleurs, il est également l'auteur d'un album intitulé *Monument aux vivants* sorti en janvier 2022 au sein du label Le Furieux Music.

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

JEUDI 8 OCT. ⌚ 19 H

▲ CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE - 5^E

Résister et espérer : comment défendre la biodiversité ?

Carte blanche à la revue *Biodiversité : les mutations du livre et de l'écrit* pour la sortie de leur numéro spécial.

Alors que les autoritarismes se multiplient, que l'extrémisme et la guerre gagnent du terrain et que la planète va mal, il devient de plus en plus difficile d'entrevoir un horizon. Le monde de l'édition est secoué et gagné par la concentration entre les mains d'actionnaires dont les agendas politiques ne se cachent pas. Dans ce contexte, comment résister et comment espérer ?

Rencontre avec **Laurence Hugues** de l'Alliance internationale de l'édition indépendante ; **Sophie Noël**, sociologue, professeure de sciences de l'information communication et spécialiste de l'édition

© T. Daumain



et **Jean-Yves Mollier**, historien, spécialiste de l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture.

Un rendez-vous du Centre de Documentation sur les métiers du Livre à la bibliothèque Buffon (auditorium, 5^e étage).

Réservation cdml@paris.fr

À noter :

mardi 13 oct. ⌚ 10 h

Rencontre autour du thème *Accueillir en bibliothèque* avec **Héloïse Courty**, directrice de la médiathèque L'Écho au Kremlin-Bicêtre.

Sur réservation



26 SEPT. - 17 OCT.

LE JARDIN DES LANGUES

Partez à la découverte d'une langue étrangère dans les bibliothèques de la Ville de Paris ! Dans le cadre du festival annuel la Rentrée des cultures, organisé par le Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP), les pôles langues des bibliothèques de Paris proposent un agenda d'événements dédiés à la découverte de différentes langues. Cette série de rendez-vous est pensée pour éveiller la curiosité : l'occasion de s'essayer à de nouvelles langues, de découvrir des sonorités inédites et de rencontrer des acteurs culturels venus d'horizons variés.

=====

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

samedi 10 oct. ⌚ 15 h

Partez à la découverte du grec.

samedi 17 oct. ⌚ 10 h 30

Partez à la découverte de l'irlandais.

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

=====

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

samedi 3 oct. ⌚ 16 h

Atelier d'initiation au turc.

Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

=====

▲ BIBLIOTHÈQUE

GERMAINE TILLION - 16^E

jeudi 1^{er} oct. ⌚ 19 h / 21 h

Initiation à l'espagnol, avec le concours de l'Institut Cervantes de Paris.

vendredi 2 oct. ⌚ 19 h / 21 h

Initiation au catalan, avec le concours de l'Institut Ramon Llull.

samedi 3 oct. ⌚ 15 h / 16 h 30

Initiation à l'ukrainien, avec le concours de l'Institut ukrainien en France.

samedi 10 oct. ⌚ 19 h / 21 h

Initiation au turc, avec le concours de l'Institut Yunus Emre.

Réservation 01 47 04 70 85 ou sur bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr

=====

▲ MÉDIATHÈQUE

EDMOND ROSTAND - 17^E

samedi 10 oct. ⌚ 15 h

Ateliers découverte langue et culture des Pays Bas.

samedi 17 oct. ⌚ 15 h

Ateliers découverte langue et culture de Lituanie.

Réservation 01 48 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond.rostand@paris.fr

5 - 18 OCT.

SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

À l'occasion de la 37^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale autour du thème *Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts*, le réseau des bibliothèques parisiennes met en lumière le rôle essentiel de la création artistique dans notre bien-être et, au-delà, le parcours de rétablissement des personnes souffrant de troubles psychiques.

© L. Mandel



MARDI 6 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER (18^e)

**Des cases et des bulles :
la santé mentale en BD**

Dépression, troubles bipolaires, schizophrénie, toc, rétablissement... la BD lève le voile sur ces réalités qui concernent près d'un Français sur cinq. Parce que parfois, une image ou un récit permet de mieux comprendre ce que l'on vit, ce que vit l'autre, ou simplement d'ouvrir la discussion.



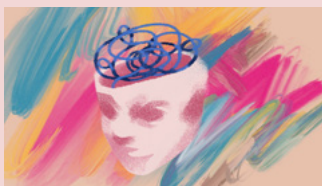
Lisa Mandel, autrice notamment de *Se rétablir, chronique sur le rétablissement en santé mentale*, aux éditions Exemplaire qu'elle a créées, et de *HP*, aux éditions L'Association.

Lucie Morel, autrice de *Toc Toc*, aux éditions Même pas mal.

Rencontre modérée par **Eva Mazur**, formatrice en santé mentale et co-autrice avec Catherine Testa de *Aider – Les clés pour apprendre à observer, écouter, accompagner : Oser parler de santé mentale* aux éditions Michel Lafon. Réservation sur billetweb

À noter : 6 - 18 oct.

Exposition *Hypersensible Hyperpouvoir : les Piailleries de la Maison Perchée*, en partenariat avec La Maison Perchée (association non médicalisée spécialisée pour les jeunes adultes vivant avec un trouble psychique) et sa Galerie d'art singulier Les Piailleries.



© Canva

JEUDI 15 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT (9^e)

Les mots qui soignent

Mettre des mots sur les maux, trouver les mots, les perdre, en jouer. Une rencontre sur la douleur tout en douceur avec deux autrices qui ont un rapport très différent à la santé mentale : **Pauline Bilisari** aborde une souffrance intime et le mal d'être, tandis que **Philippa Motte** nous parle de pathologie, de bipolarité et de cette effrayante beauté de la folie.

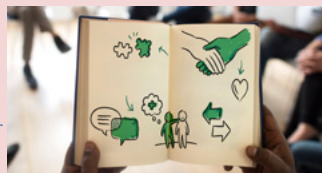


Pauline Bilisari, jeune poétesse, met des mots sur son mal-être dans ses poèmes – *Ma maison en fleurs* (J'ai lu, 2025) – et vient de publier également un premier roman ado sur ce thème, *Les astres brilleront toujours* (éd. Slalom).

Philippa Motte a publié *Et c'est moi qu'on enferme* (éd. Stock, 2025) où elle revient sur son hospitalisation forcée en HP à l'âge de 30 ans. Elle est maintenant spécialiste de santé mentale en entreprise.

Réservation 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

© Rawpixel.com



JEUDI 15 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT (14^e)

La psychiatrie est littérature

Rencontre avec **Nathalie Skowronek**, autrice du livre *La voix des Saules*, et **Yann Diener**, chroniqueur, essayiste et psychanalyste. Au fil des séances, l'autrice se livre et répond aux questions des patients des ateliers des Saules. Un jeu de miroir inversé s'offre aux yeux des lecteurs, dans lesquels ces ateliers d'écriture, bien loin des habituelles activités occupationnelles, vont servir autant les patients que l'autrice elle-même. Un texte sur le pouvoir de l'écriture et sur la capacité de la lecture à mettre des mots sur les maux, à exprimer la complexité de l'esprit, la souffrance humaine, à énoncer les angoisses et le chaos ambiant.



Nathalie Skowronek est une écrivaine belge née en 1973. En 2020, elle reçoit le prix de littérature de l'Union européenne pour *La carte des regrets* (éd. Grasset, 2020). En 2024 paraît, entre autres, *La voix des Saules* (éd. Grasset, 2024). Elle a également animé l'atelier d'écriture du club Antonin Artaud, un centre de jour pour adultes souffrant de difficultés psychologiques.

Yann Diener est psychanalyste à Paris, chroniqueur à *Charlie Hebdo* et animateur d'un séminaire intitulé *La mâchoire de Freud*. De ses recherches, il tire ses deux derniers livres *L'inconscient inculqué à mon ordinateur* (éd. Premier Parallèle, 2025) et *La mâchoire de Freud* (éd. Gallimard, coll. L'Arpenteur, 2024). Il travaille à l'hôpital Sainte-Anne, où il a créé le laboratoire Inconscient et machines.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

© M. North



JEUDI 8 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

L'EMPIRE DE LA NATURE

UNE HISTOIRE DES JARDINS BOTANIQUEX COLONIAUX

Les jardins botaniques établis dans les colonies européennes des Caraïbes, d'Asie et d'Afrique sont d'emblée institués comme des outils de la domination coloniale. Renvoyant l'image d'une nature tropicale domptée, ils entrent dans une économie globale avec des pépinières de vente de plantes, le recours à une main d'œuvre quasi gratuite, la culture des espèces les plus rentables pour la métropole ou l'importation de nouveaux produits (thé, café, cacao, épices, gomme, quinquina...).

De la fin du XVIII^e siècle aux années 1930, comment concourent-ils, avec d'autres institutions coloniales, à l'exploitation des richesses naturelles ? Comment sont-ils administrés au quotidien ? Comment promeuvent-ils une nature maîtrisée et magnifiée ? Quelle est leur fonction politique ?



Hélène Blais, professeure d'histoire contemporaine à l'École normale supérieure-PSL, membre de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine et de l'Institut Universitaire de France, propose cette conférence. Elle a écrit *L'empire de la nature : une histoire des jardins botaniques coloniaux (fin XVIII^e siècle-années 1930)* (éd. Champ Vallon, 2023), pour lequel elle a reçu le prix Augustin Thierry de la Ville de Paris.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

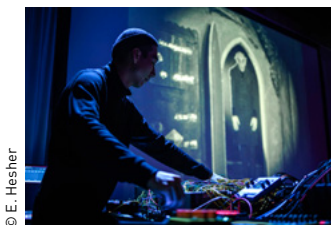
VENREDI 9 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE -
CHRISTIANE EDA-PIERRE - 1^{ER}

**Nosferatu :
électronique live**

Un ciné-concert exceptionnel sous le signe du cinéma d'épouvante.

À travers une création musicale originale interprétée

© E. Heshner



en direct, le musicien et artiste sonore ouïghour **Erpan Heshner** revisite le chef-d'œuvre du cinéma muet de Friedrich Wilhelm Murnau : *Nosferatu*. Ce ciné-concert propose une lecture contemporaine de *Nosferatu* à travers une partition qui mêle composition et interprétation live, permettant à la musique de suivre au plus près les émotions, les silences et les métamorphoses du récit.

À partir de 15 ans.

MERCREDI 14 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

TRICENTENAIRE DES VOYAGES DE GULLIVER

Lecture musicale de ce roman satirique publié en 1726.

À l'occasion du tricentenaire de la publication des *Voyages de Gulliver*, la Bibliothèque historique et le Centre Culturel Irlandais à Paris vous invitent à une soirée de lectures accompagnées au violon autour du chef-d'œuvre de Jonathan Swift. Joyau de la littérature irlandaise, *Les Voyages de Gulliver* ont profondément marqué des générations de lecteurs à travers le monde. Cette année marque également la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne assurée par l'Irlande depuis le mois de juillet, pour une durée de six mois. Cette double actualité offre l'occasion de redécouvrir ce texte mythique et de célébrer la vitalité de la culture irlandaise. La Bibliothèque historique présente en parallèle de cette soirée une sélection de documents et d'originaux issus de ses collections, mettant ainsi en lumière la richesse de l'œuvre de Jonathan Swift.

En partenariat avec le Centre Culturel Irlandais, avec le soutien de la DRAC Île-de-France.
Réservation 01 44 59 29 40 ou sur bhvp@paris.fr



Théophile Choquet, comédien et metteur en scène. Formé au Conservatoire d'art dramatique de Metz puis de Strasbourg et diplômé d'un master en études théâtrales de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, il crée et interprète des spectacles en France et dans le monde entier (Brésil, Argentine, Danemark...). Sa démarche artistique défend une vision ouverte du théâtre, où se rencontrent littérature et poésie, souvent dans des lieux atypiques (églises, monuments historiques, bibliothèques, bateaux, roseraie). Amoureux des mots, il est invité à présenter des lectures à haute voix dans toute la France dans divers festivals de littérature.

Rachael Ní Leannáin, originaire de Monaghan en Irlande, est une musicienne pluridisciplinaire qui pratique la musique traditionnelle irlandaise depuis l'âge de sept ans, en tant que soliste, au sein de groupes, ainsi qu'en orchestre. Elle s'est produite dans le cadre de divers festivals et a été récompensée dans des concours nationaux. Au cours de l'année qu'elle a passée à Paris, elle a été invitée à jouer pour plusieurs événements (ambassade d'Irlande, Centre Culturel Irlandais, Marché de la Poésie), apportant avec la musique traditionnelle une touche de son Irlande natale.



conférence

JEUDI 15 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18^E

La Voix d'Amara

Amara Camara et Joëlle Le Marec racontent *La Voix d'Amara*, leur livre publié aux éditions SiKiT en 2020.

Ce récit précieux raconte cette rencontre entre Amara, jeune réfugié de 17 ans, et Joëlle, universitaire, qui l'héberge à son domicile pendant 9 mois. *La Voix d'Amara* est un journal politique et poétique qui donne la voix à ceux qui vivent les migrations. Il balaie toute l'écume de ces clichés pour rendre compte, en partant des expériences vécues d'Amara, du savoir qui y a été construit. Il révèle par la grande puissance de la poésie d'Amara, et par la finesse du récit de Joëlle, les interstices sensibles de ces expériences vécues, et invite à dépasser les catégories trop figées par lesquelles nous pensons la migration. **Amara Camara** est ivoirien, guinéen. Il est entré en France le 27 août 2017, alors qu'il était encore mineur. Après sa rencontre avec **Joëlle Le Marec**, il apprend avec elle à lire et à écrire en quelques semaines et commence à écrire des chansons et de la poésie.

Réservation 01 40 38 65 40 ou sur bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr



JEUDI 15 OCT. 19H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LA VIE BRUTE

Les bibliothèques du 10^e font leur rentrée littéraire et accueillent **Joy Sorman** pour son dernier livre, *La vie brute*, chez Flammarion.

Joy Sorman se consacre d'abord à l'enseignement de la philosophie avant de se diriger vers l'écriture. En 2005 paraît son premier roman, *Boys, boys, boys*, lauréat du prix de Flore. En 2013, elle reçoit le prix François-Mauriac de l'Académie française pour *Comme une bête*. En 2014, *La Peau de l'ours* est sélectionné dans la liste du prix Goncourt. En 2021 elle publie *À la folie* chez Flammarion, qui est un grand succès critique et public. Dans *La vie brute*, Joy Sorman évoque sa rencontre avec Irène Gérard, une artiste dite « brute », vivant recluse dans les Ardennes et neuroatypique. Pendant un an, Sorman tente de percer le mystère de cette femme dont l'art, à la fois brut et poétique, fascine et intrigue. Leur relation devient le prétexte pour interroger la marginalité, la création artistique, et la quête de sens à travers l'autre.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

JEUDI 15 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

Une rue a disparu

Rencontre croisée entre l'écrivain **Antonin Crenn**, dont le dernier roman *Rue des Batailles* (éd. Actes Sud) retrace le parcours d'un habitant de cette rue de Chaillot disparue dans les bouleversements urbains du XIX^e siècle, et l'historienne **Elsa Jamet** (Sorbonne Université), spécialiste des grands travaux haussmanniens. Un échange littéraire et historique autour de la violence politique, des démolitions à grande échelle, des bouleversements qui nous dépassent et nous englobent.



SAMEDI 31 OCT. 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^E

Construire des mondes imaginaires

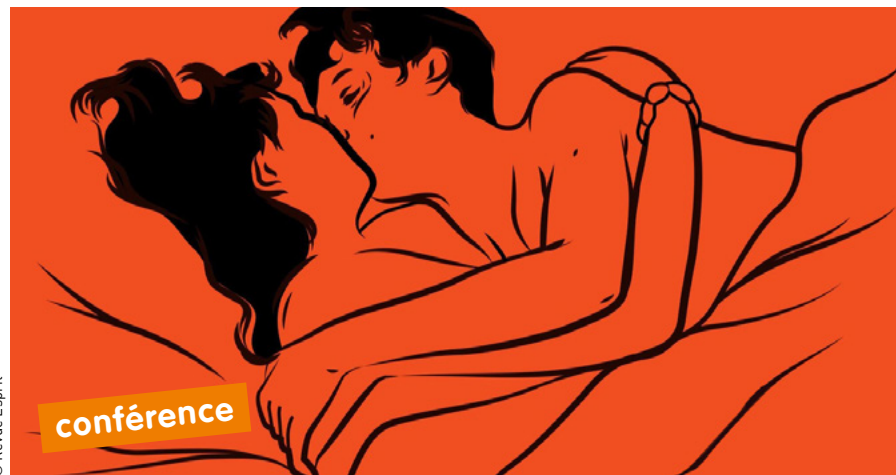
L'autrice afroféministe Laura NSafou vous invite à un atelier d'écriture.

Laura NSafou vous accompagne dans la création d'un univers imaginaire à travers des exercices guidés favorisant la créativité et les échanges. À travers ses romans pour la jeunesse et les adultes, elle explore les questions de représentation, d'identité et d'émancipation, en mêlant imaginaire et engagement.

Dès 14 ans.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Revue Esprit

JEUDI 10 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

LE NOUVEAU SENTIMENT AMOUREUX

La bibliothèque Buffon vous convie à un débat sur le thème de l'amour en partenariat avec la Bibliothèque publique d'information et la revue *Esprit*.

Entre aspiration romantique et pragmatisme de la relation, désir d'autonomie et quête d'intimité, multiplicité des rencontres et difficulté à s'engager, homosexualité, féminisme ou réaction masculiniste, les pratiques amoureuses connaissent aujourd'hui des mutations profondes. Est-ce à dire que l'amour comme idéal aurait disparu de notre champ d'expérience ? Dans quel langage l'amour peut-il se dire aujourd'hui, et sommes-nous encore prêts à l'entendre ?

Rencontre animée par Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*.

Dans le cadre du cycle des *Jeudis de l'actualité*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Clotilde Leguil, psychanalyste et professeure de philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Mickaëlle Provost, chercheure en philosophie à l'UCL Bruxelles.

Camille Riquier, philosophe et doyen de la faculté de philosophie de l'Institut catholique de Paris.

JEUDI 10 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

Inflation, la grande arnaque ?

Rencontre avec les deux économistes **Jonathan Marie** et **Gilles Raveaud** pour comprendre un enjeu qui nous concerne tous : l'inflation.

Depuis la publication du livre *Inflation, la grande arnaque* (éd. Les Échappés, 2025) de Gilles Raveaud a germé l'idée d'une discussion autour d'un phénomène économique durable : l'inflation. Alimentation, énergie, immobilier, le « portefeuille des Français » est un sujet d'actualité brûlant, une thématique au cœur des débats politiques. Et si on faisait le point ? Comment expliquer cette hausse des prix ? Quels impacts concrets sur nos vies ? Une rencontre pour aborder, de manière pédagogique, un sujet qui touche l'ensemble des strates de la société, de façon inégalitaire. Cette discussion entre deux économistes, animée par

© Rawpixel.com



André Loez du *Monde des livres*, dresse un état des lieux clair de l'impact de l'inflation sur le budget des ménages, tout en proposant une analyse plus globale du phénomène.



Gilles Raveaud enseigne la politique économique, l'euro, les services publics et les politiques sociales en Europe à l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris 8 Saint-Denis. Il est l'auteur du roman graphique *La bourse et la vie* paru en avril 2026 aux éditions Dargaud.

...

Jonathan Marie est professeur en économie à l'IHEAL-Creda, Université Sorbonne Nouvelle et membre du collectif Les Économistes atterrés. Il est actuellement rédacteur en chef de *La Revue de la régulation* et le co-auteur d'*Inflation : Qui perd ? Qui gagne ? Pourquoi ? Que faire ?* (éd. Points, 2026).

André Loez est un historien français, spécialiste de l'histoire de la Première Guerre mondiale et du XIX^e siècle. Il a participé à la rédaction de manuels scolaires et anime, depuis 2018, un podcast intitulé *Paroles d'histoire*.

Dans le cadre du cycle des *Jeudis de l'actualité*.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



© Zazû

JEUDI 17 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Les droits de la nature, une réponse à la crise écologique ?

Le droit français, et plus généralement le droit occidental moderne et anthropocentrique, paraît largement impuissant en matière de protection de l'environnement. Pire, il tend à se faire complice de l'extractivisme, des projets industriels polluants, et plus largement de la destruction de la nature. Doter la nature de véritables droits pourrait-il permettre de changer certains paradigmes de nos sociétés et conduire à une refondation écologique du monde ? De nombreuses initiatives citoyennes et expériences internationales peuvent servir d'inspiration,

...

notamment en Amérique latine, où les notions de *Pachamama* (Terre-Mère) et *buen vivir* (bien vivre) sont politiquement et juridiquement mobilisatrices. Reconnaître notre histoire commune et notre interdépendance vitale avec tous les éléments constituant la biosphère, et repenser plus globalement les relations entre sociétés humaines et monde vivant, pourraient-ils conduire à transformer le droit dans une optique de justice environnementale ?



Marine Calmet, juriste et activiste pour la reconnaissance des droits de la Nature, co-fondatrice et directrice de l'association Wild Legal. Elle est l'autrice de *Décoloniser le droit* publié aux éditions Wildproject (2024) et de *Justice pour l'étoile de mer : vers la reconnaissance des droits de l'Océan*, co-écrit avec François Sarano, paru chez Actes Sud (2025).

Laurent Fonbaustier est professeur de droit public à l'Université Paris-Saclay. Ses travaux portent sur l'histoire des idées politiques et des espaces constitutionnels, sur les libertés fondamentales et le droit de l'environnement. Il est l'auteur de *La refondation écologique du monde*, aux éditions PUF (2026) et de *Environnement*, coll. Le mot est faible, aux éditions Anamosa (2021).

Alfredo Gomez-Muller, professeur émérite de l'Université de Tours (études latino-américaines, philosophie politique), membre de l'Université Populaire pour la Terre (UPT, Tours), de l'unité de recherche interdisciplinaire Interactions Culturelles et Discursives (ICD, Tours) et du groupe de recherche en théorie politique contemporaine (TEOPOCO, Université Nationale de Colombie). Il est l'auteur de *Les droits de la Terre-Mère ; Nature, Pachamama et buen vivir* aux éditions Wildproject (2024) et de *Communalisme andin et bon gouvernement. La mémoire utopique de l'Inca Garcilaso*, aux éditions Libertalia, 2022.

Rencontre modérée par **Anne-Sophie Simpère**, journaliste notamment à l'Observatoire des multinationales et à Reporterre. La librairie **Le Pied à Terre (18^e)** est présente pour un temps de dédicaces. Réservation 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

projection

SAMEDI 3 OCT. 15H

MÉDIATHÈQUE

VIOLETTE LEDUC - 11^E

Failles républicaines

Failles républicaines, nouveau cycle mené en partenariat avec l'association *Périphérie*, se propose de sonder les dysfonctionnements de deux institutions – l'assurance-chômage et le système pénitentiaire – grâce à des dispositifs cinématographiques singuliers.

L'Effet Bahamas, documentaire d'Hélène Crouzillat (2024, 95 min., Les Alchimistes) : révèle le drame d'une disparition à l'œuvre, celle d'une caisse mutualiste, l'Assurance chômage. Pourtant, elle n'a jamais été autant nécessaire à la population frappée par une précarité grandissante.

Conversations, le second film du cycle, réalisé par Bertrand Meunier (2024, 84 min., Triptyque Films), confronte ou plutôt crée un face-à-face rare et brut entre des personnes détenues et leurs surveillants pénitentiaires au sein de la Maison centrale de Poissy.



© Les Alchimistes

Ces deux films croisés sont des invitations à réfléchir activement, à penser en tant que citoyens les pratiques et zones grises de nos institutions. Séance suivie d'une discussion avec un membre de l'équipe du film.

Dans le cadre de l'opération nationale **Biblis en folie**.

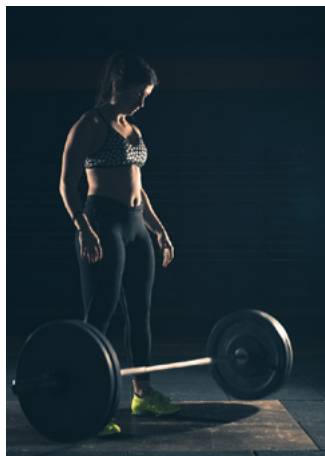
Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

JEUDI 15 OCT. 19H

MÉDIATHÈQUE

EDMOND ROSTAND - 17^ELA FORCE
PHYSIQUE
UN OUTIL
D'ÉMANCIPATION ?

Une rencontre avec **Emilia Petrakis** et **Martin Page**, animée par **Lauren Malka**.



© iStock / A. Di Noia

Le développement de la force physique est généralement associé au genre masculin. Avec la montée du mouvement masculiniste, cette valorisation de la force peut être perçue négativement par des minorités de genre, qui y voient l'expression de valeurs jugées violentes ou centrées sur le culte de soi. La musculation, en particulier, peut ainsi être méprisée ou critiquée, car elle est parfois

...

associée à une forme d'exaltation de la domination physique, susceptible d'être perçue comme menaçante. Comment peut-on se réapproprier cette notion de force physique et en faire un outil de confiance en soi, de fierté et d'émancipation ?



Martin Page écrit des romans et des essais. Dans *Douceur de la musculation* (2025), il propose un regard inattendu sur la musculation, cette pratique qui permet de prendre soin de nous et de nos proches, tout en protégeant notre fragilité et notre douceur. La musculation devient laboratoire de résistance, face à ce qui nous blesse et nous oppresse.

Emilia Petrakis écrit de la poésie et pratique le Mixed Martial Arts en compétition amateur. Avec *Bagarre* (2026), son premier roman, elle livre une réflexion sensible et énergique sur l'émancipation par le sport, et offre un hommage bouleversant, loin des clichés, à une communauté méconnue. Un texte actuel sur la volonté, la solidarité, les dernières chances et les premières fois.

Lauren Malka est autrice, journaliste indépendante et podasteuse.

Dans le cadre des **Jeudis de l'actualité**.

Réservation 01 48 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

conférence

JEUDI 8 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^EAMÉRIQUE
LATINE

VIRAGE À L'EXTRÊME-DROITE TOUTE

Rencontre avec deux spécialistes, **Gaspard Estrada** et **Sandrine Morel**, en partenariat avec *Courrier international*.

Après la « vague rose » du début du XX^e siècle, le sous-continent a largement basculé à droite en 2025 et 2026, dans une sorte de suite logique au retour de Donald Trump au pouvoir aux États-Unis. Si ce dernier n'a pas manqué de pratiquer une ingérence décomplexée dans les processus électoraux, contribuant à la victoire de Javier Milei en Argentine aux élections de mi-mandat, de José Antonio Kast au Chili, de Nasry Asfura au Honduras, d'Aberlado de la Espriella en Colombie et de Keiko Fujimori au Pérou, le virage de l'Amérique latine traduit surtout une évolution des priorités des électeurs, qui réclament ordre, sécurité et croissance économique et ont perdu confiance en la démocratie. Le grand modèle étant le président autoritaire du Salvador, Nayib Bukele, qui a maté les gangs en sacrifiant la démocratie et la protection des droits humains.



Gaspard Estrada est politologue et membre de l'unité du Sud Global à la London School of Economics, ainsi que coordinateur de América Latina. Mirar al futuro, Presses de la Fondation Felipe Gonzalez, Madrid.

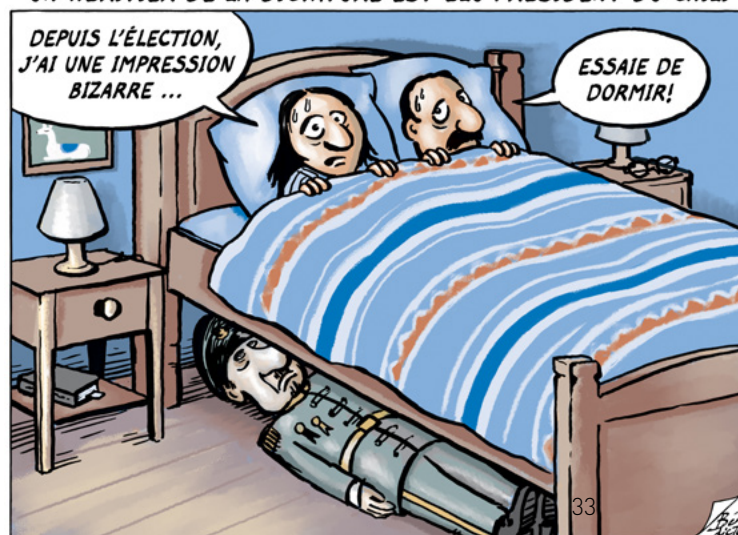
Sandrine Morel est cheffe du service Amérique latine à *Courrier international*. Elle a été correspondante du *Monde* pour l'Espagne et le Portugal, à Madrid, de 2010 à 2025. Elle a notamment collaboré aux médias *Le Nouvel Obs*, *La Dépêche du Midi*... Elle est l'autrice de l'essai *En el huracán catalán* (éd. Planeta, 2018).

Rencontre organisée dans le cadre des **Jeudis de l'actualité** et modérée par le journaliste **Julien Abiramia** de *Courrier international*.

En partenariat avec *Courrier international*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

UN HÉRITIER DE LA DICTATURE EST ÉLU PRÉSIDENT DU CHILI



© Bénédicte paru dans 24 Heures, Lausanne

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS – CHRISTIANE EDA-PIERRE

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

RENCONTRE

Un soir à l'opéra
samedi 19 sept. ☎ 10h30

Assistez à l'enregistrement public du podcast de David Christoffel : *Métaclassique*. À l'occasion de la parution de son livre *Un soir à l'opéra* aux éditions de l'EHESS, l'historien de la musique Rémy Campos dialogue avec Laurent Demanze, spécialiste de la littérature réaliste.

FÊTE

La médiathèque fête ses 40 ans !
samedi 26 sept.
☎ 15h / 20h

La médiathèque musicale de Paris – Christiane Eda-Pierre a ouvert ses portes en 1986. Quarante ans plus tard, l'équipe vous invite à fêter avec elle cet anniversaire comme il se doit ! Au programme : Table ronde *Regards croisés sur la MMP hier et aujourd'hui*, blind-test et boum 1986.

3^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
tél. 01 44 78 55 20

PROJECTION

Café sans filtre
samedi 19 sept. ☎ 18h

Le film *Café sans filtre* de Galaad Hemi et Coralie Van Rietschoten (2025, Les Productions du Désert) suit l'apprentissage de cinq adolescents autistes résidant dans un institut médico-éducatif du 3^e arrondissement, en même temps que se monte le restaurant Notre café qu'ils sont appelés à faire vivre en plein cœur de Paris. La projection est suivie d'un échange avec le public en présence d'un des réalisateurs du documentaire, de membres de l'équipe soignante et encadrante de l'IME à l'origine du projet, d'une ou deux familles et d'un ou deux jeunes résidents.

Sur réservation

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40

CONFÉRENCE

Concours photographique
mercredi 16 sept. ☎ 19h

Raphaële Bertho, historienne de la photographie, propose d'interroger le concours photographique comme un dispositif récurrent de mise en image des territoires. Depuis le XIX^e siècle, ces appels à participation mobilisent des « amateurs » dont la catégorie, loin d'être homogène, rassemble aussi bien des professionnels hors commande que des membres de photo-clubs ou des praticiens occasionnels.

Dans le cadre du cycle de conférences autour de l'exposition *C'était Paris en 1970* (jusqu'au 7 oct.)
Sur réservation

EN UN CLIN D'ŒIL,
DÉCOUVREZ LA SUITE DE
LA PROGRAMMATION !

CONFÉRENCE

C'était la banlieue en 1970
mercredi 23 sept. ☎ 19h

À Paris comme en banlieues, les années 1970 sont marquées par trois bouleversements majeurs : la refonte des institutions politiques locales, la fin de l'âge d'or des villes industrielles et le début de la désagrégation du Paris rouge et de la banlieue rouge. Emmanuel Bellanger, directeur de recherches au CNRS, revient sur cette période.

Dans le cadre du cycle de conférences autour de l'exposition *C'était Paris en 1970* (jusqu'au 7 oct.)
Sur réservation

CONFÉRENCE

Dentelle urbaine au cœur du Sentier
mardi 6 oct. ☎ 19h

Et si, à l'heure du réchauffement climatique, l'on pouvait déambuler au frais et à l'abri du soleil via un réseau piéton parallèle au travers des rez-de-chaussée vacants et des cours d'immeuble ? C'est la proposition que Juliette Galin, jeune architecte diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, présente lors de cette conférence.

Sur réservation
Dans le cadre de l'Automne de la science

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60

CONFÉRENCE

L'hôtel de Sens à travers l'Histoire
mardi 22 sept. ☎ 19h30

Découvrez les secrets de l'hôtel de Sens, l'un des rares hôtels particuliers médiévaux conservés à Paris ! Thomas Morel, conservateur des peintures et des collections d'arts graphiques au château de Fontainebleau, vous invite à vous pencher sur l'histoire et l'architecture de ce lieu singulier, aujourd'hui siège de la bibliothèque Forney.

Sur réservation

CONFÉRENCE

Malraux maintenant
mardi 13 oct. ☎ 19h

Pourquoi faut-il lire ou relire Malraux face à la « contagion des ténèbres » ? Une conférence de l'auteur et journaliste Pascal Louvrier, accompagnée de lectures d'extraits de son essai *Malraux maintenant* (éd. Le Passeur, 2025) et d'œuvres d'André Malraux par la comédienne Clémentine Marmey.

Dans le cadre du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux.
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70

EXPOSITION

La migration comme adaptation
29 sept. - 31 oct.

À travers une sélection de photographies issues de sa collection, l'Organisation internationale pour les migrations propose un

...

ensemble de regards venus de différentes régions du monde. Ces images documentent les défis auxquels sont confrontées les populations face aux bouleversements environnementaux et mettent en lumière la migration comme une stratégie d'adaptation.

RENCONTRE

Santé et bienfaits de l'action écolo !
samedi 3 oct. ☎ 17h

Et si on pouvait démontrer que les mesures écologiques améliorent notre santé et notre qualité de vie, ici et maintenant ? L'épidémiologiste Kevin Jean dresse dans son livre *À notre santé* (éd. Payot, 2026) un panorama des liens entre changement climatique et santé et présente les bienfaits que nous pouvons attendre de l'action environnementale.

Dans le cadre du Felipé, le festival du livre et de la presse d'écologie.

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

48, rue du Cardinal Lemoine
bilipol@paris.fr
tél. 01 42 34 93 00

RENCONTRE

Sybila Guéneau
samedi 12 sept. ☎ 15h30

Sybila Guéneau présente son premier ouvrage, *Roman noir et luttes sociales* (éd. Agone, 2026). Un livre pour repolitiser le genre populaire qu'est le polar, et redonner du souffle à sa forme la plus radicale : le néopolar.

En partenariat avec l'association 813.
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54

CONFÉRENCE

Petites histoires électriques
samedi 3 oct. ☎ 15h

De l'ambre des Grecs anciens à la découverte de l'électron par Thomson, Pierre Cisel, agrégé de sciences physiques, fait la lumière sur un long mystère et vous présente l'histoire de l'électricité.

Sur réservation

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85

CONFÉRENCE

Le cinéma d'horreur
samedi 10 oct. ☎ 15h

Une conférence interactive sur les genres horrifiques principaux (slasher, body horror, gore, comédie horrifique, etc.) par Anthony Da Silva, plus connu dans le monde artistique sous le pseudonyme d'inspiration vampirique Vled Tapas, musicologue, compositeur, enseignant et médiateur culturel.

En présence d'interprètes LSF/FR.
Sur réservation

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

ATELIER

Construisez votre boîte à outils
mercredi 14 oct. ☎ 14h

Invitation à créer une boîte à outils personnelle à utiliser quand ça va moins bien (pensées écrites, mise en œuvre de stratégies...), et sortir de l'injonction à aller bien tout en étant à l'écoute de soi. Par le CJAAD (Centre d'évaluation pour les Jeunes Adultes et Adolescents).

Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale.
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot
bibliotheque.drouot@paris.fr
tél. 01 42 46 97 78

CONFÉRENCE

Claude Monet et le 9^e arrondissement
jeudi 17 sept. ☎ 19h

À travers la figure de Claude Monet, Michel Güet, guide conférencier, propose de porter un regard original sur l'histoire du 9^e arrondissement de Paris. Entre cafés, théâtres, galeries et réseaux d'artistes, cette rencontre permet de découvrir un Paris foisonnant, où se croisent création artistique, vie culturelle et bouleversements urbains.

Sur réservation

VOTRE BIBLIOTHÈQUE, DANS VOTRE POCHE



Babelio

Téléchargez dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

DANS VOTRE QUARTIER

10^e

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30
♿

RENCONTRE

Faire la ville avec les vivants
mardi 6 oct. 19 h

Léa Mosconi, architecte, maîtresse de conférence à l'ENSA Paris-Belleville et autrice de *Architecture vivante, architecture des vivants* (éditions 205) encadre cette année un studio de projet avec ses étudiants autour du « Parlement des animaux » sur la prise en compte de l'espace des animaux dans la ville. Elle est présente avec certains d'entre eux pour évoquer ce projet et son travail.

En partenariat avec l'École Nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.
Sur réservation
Dans le cadre de l'Automne de la science

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

8, rue Léon Schwartzberg
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
tél. 01 53 24 69 70
♿

RENCONTRE

Réduisons les risques
mardi 22 sept. 19 h

Il y a 10 ans ouvrait la Halte Soins Addictions dans le 10^e arrondissement. Seule Halte Soins d'Île-de-France, l'espace Jean-Pierre Lhomme fournit un espace sécurisé aux usagers de drogues en situation de grande précarité pour consommer leurs substances et accéder à

...

des services de soins et de suivi social. L'association *Gaïa* qui gère le lieu et les représentants du collectif *La Traverse du 10^e* présentent leur action.

Dans le cadre des Rencontres interculturelles d'Ensemble nous sommes le 10^e.
Sur réservation

BROCANTE

Discomarché
samedi 26 sept.
14 h / 18 h

La médiathèque propose la sixième édition de sa journée 100% vinyles. Au programme, brocante de disques en tout genre et DJ sets assurés par *Radio Paradis*, à savourer dans le superbe jardin de la médiathèque.

11^e

MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20
♿

CONFÉRENCE

Le mouvement Arts & Crafts
samedi 26 sept. 15 h

Une conférence d'Éloïse Le Bozec, historienne de l'art, sur le mouvement britannique Arts & Crafts (Arts et artisanats). Elle vous propose de vous plonger dans l'histoire de ce mouvement, précurseur du style Art nouveau en Europe, et de découvrir ses lignes et son esthétique inspirée de l'époque médiévale.

Sur réservation

...

13^e

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre-melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76
♿

CONFÉRENCE

Le cinéma de Rohmer
jeudi 17 sept. 19 h

Venez (re)découvrir le cinéma d'Éric Rohmer avec cette conférence du journaliste *Gregory Coutaut* ! Il présente, à travers une analyse à la fois ludique et pointue, une filmographie plus pop et fantasque qu'il n'y paraît, où les clips vidéo d'Arielle Dombasle côtoient les grands auteurs classiques.

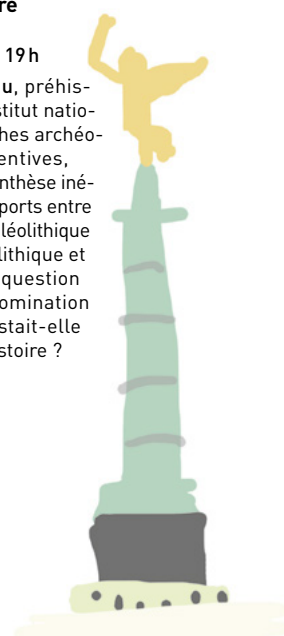
Sur réservation

CONFÉRENCE

Une préhistoire des femmes
jeudi 15 oct. 19 h

Anne Augereau, préhistorienne à l'Institut national de recherches archéologiques préventives, propose une synthèse inédite sur les rapports entre les sexes du Paléolithique moyen au Néolithique et interroge une question centrale : la domination masculine existait-elle déjà à la Préhistoire ?

Sur réservation



DANS VOTRE QUARTIER

CONCERT

Tansky
jeudi 15 oct. 19 h

Concert du trio folk-rock indé *Tansky* ! Lors de sa résidence de trois jours dans l'auditorium de la médiathèque, le groupe conçoit un tout nouveau répertoire de compositions qu'il vous présente en exclusivité. S'inspirant de sources diverses telles que Elliot Smith, Joni Mitchell ou Big Thief, le folk-rock indé de Tansky oscille entre lyrisme introspectif et attitude grunge.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

CONFÉRENCE

Autour de Franz Liszt
samedi 26 sept. 15 h 30

Une conférence musicale sur la jeunesse en France et à Paris de Franz Liszt, grand compositeur et pianiste du XIX^e siècle. Cette période, qui s'étendit de 1823 jusqu'aux années 1850 environ, fut décisive dans l'existence de ce grand compositeur et devait marquer durablement son génie créateur.

Sur réservation

ATELIER

Bambous à l'encre de Chine
mercredi 30 sept. 17 h

Artiste d'origine japonaise installée à Paris, *Orio Ikebe* vous propose un atelier d'initiation à l'encre de Chine. Elle vous initie à la spécificité de cette technique et montre ses différences avec la peinture à l'aquarelle. Vous pourrez ensuite expérimenter cette technique à l'encre sur papier de riz.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30
♿

CONFÉRENCE

La fabrique du goût
samedi 17 oct. 15 h

Définition du goût, perception de l'aliment par les 5 sens, plaisir et mémoire, partage social de plats... *Hirac Gurden*, neurobiologiste au CNRS, aborde les différentes dimensions de l'alimentation.

Sur réservation

CONCERT

Quintette de cuivres
samedi 24 oct. 16 h

Vibrez au son éclatant des cuivres avec le quintette *Q5* ! Leur répertoire aborde autant la musique classique occidentale dite savante (Mozart, Bach, Lully,...) que des morceaux grand public (musique traditionnelle, musique de film, reprises...).

BIBLIOTHÈQUE MARINA TSVETAÏEVA

132, rue de la Glacière
bibliotheque.glaciere@paris.fr
tél. 01 45 89 55 47
♿

RENCONTRE

Les facettes de l'art-thérapie
mardi 6 oct. 19 h

Rencontre avec *Anne-Marie Dubois*, médecin psychiatre, pédopsychiatre et responsable scientifique du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne et du Centre d'Étude de l'Expression, autour de l'art-thérapie, qui rassemble des techniques psychothérapeutiques qui utilisent les pratiques artistiques comme principal moyen de communication et d'expression.

Dans le cadre de la semaine de la santé mentale du 5 au 18 oct.
Sur réservation

15^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

FORUM

Octobre Rose
samedi 3 oct. 14 h

Pour Octobre Rose, la médiathèque se mobilise autour du cancer du sein ! Le hall d'entrée se transforme en forum, où des stands vous permettent de découvrir de manière ludique les bonnes pratiques en matière de prévention, dépistage et nutrition.

En partenariat avec l'Atelier Santé Ville du 14^e et 15^e arrondissement.

16^e

BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES GERMAINE TILLION

6, rue du Cmt Schloësing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

SPECTACLE

T'es qui toi ?
samedi 26 sept. 15 h

Un spectacle en avant-première, en conte, en musique et en humour, par les *Sophie's*, un duo d'artistes formé par *Sophie David*, musicienne, et *Sophie Layani*, conteuse. Vous vous demandez qui est cette personne qui vous scrute tous les matins dans le miroir ? Vous cherchez des réponses à vos questions et surtout des questions à vos réponses existentielles ? La sagesse des *Sophie's* et leur folie vous donnent un grain de malice à moudre !

Sur réservation

ATELIER

Orientation et lecture de carte de randonnée
samedi 17 oct. 10 h

Pour qui veut se lancer à l'aventure sur le Chemin de Compostelle pour la première fois, l'orientation et la lecture de carte de randonnée peut parfois représenter un obstacle et dissuader : comment se repérer ? Que représentent toutes ces lignes sur une carte ? Comment être sûr de prendre la bonne bifurcation ? Un atelier pour se familiariser avec la lecture d'une carte IGN et apprendre à s'orienter sur les chemins de Compostelle.

En partenariat avec l'association Compostelle 2000.
Sur réservation

EXPOSITION

1976-2026
Regards croisés
jusqu'au 28 oct.

La bibliothèque Trocadéro, baptisée Germaine Tillion en 2010, a ouvert ses portes en 1976 à proximité immédiate de la Place du Trocadéro. Pour célébrer cet anniversaire, le Fonds d'art contemporain – Paris collection présente une sélection d'œuvres acquises dans les années 1970, mises en regard avec des œuvres de la jeune création. Elles forment ainsi quatre duos dialoguant autour de leur esthétique, de leur sujet, de leurs couleurs ou de leur technique.

17^e

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

18, rue des Batignolles
bibliotheque.batignolles@paris.fr
tél. 01 44 69 18 30
♿

CONFÉRENCE

De la folie de Chartres au Parc Monceau
jeudi 24 sept. 18 h 30

Danièle Prévost, de la société Historique et Archéologique des 8^e et 17^e arrondissements, présente l'histoire du Parc Monceau, des jardins qui entourent la petite maison de Monceau bâtie en 1770 pour Philippe d'Orléans à l'aménagement de ce qui devient la promenade la plus élégante de Paris et inspira peintres et écrivains.

Sur réservation



18^e

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

26, esplanade
Nathalie Sarraute
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr
tél. 01 40 38 65 40
♿

FÊTE

Autour du jeu vidéo
samedi 17 oct. 10 h / 18 h

Célébrez la culture du jeu vidéo avec une sélection de jeux mis à votre disposition dans tous les espaces de la bibliothèque et la découverte de jeux vidéo musicaux comme *Dance Dance Revolution* ou encore le célèbre *Taiko no Tatsujin*, qui se joue en tapant un tambour japonais avec des baguettes.

En partenariat
avec l'association
Make Some Noise.

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, avenue de
la Porte-Montmartre
bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr
tél. 01 42 55 60 20
♿

ATELIER

Photographie sur cyanotype
samedi 26 sept. 10 h 30

Venez vous initier à la technique magique du cyanotype d'après photographie, en compagnie de l'artiste Soraya Meunier, alias sow.cyan.

Sur réservation
Et aussi : exposition
des œuvres de Soraya Meunier
à la bibliothèque
du 22 sept. au 17 oct.

BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

19, rue Tristan Tzara
bibliotheque.maurice-genevoix@paris.fr
tél. 01 46 07 35 05
♿

EXPOSITION

Drôles d'insectes
1^{er} - 31 oct.

La bibliothèque accueille les illustrations naturalistes de l'artiste Kei. Fascinée par le monde vivant, elle pose un regard sensible et minutieux sur les insectes, ces petites créatures souvent discrètes mais essentielles à l'équilibre de nos écosystèmes. À travers une série de dessins en noir et blanc réalisés avec une grande précision, l'artiste révèle la richesse des formes, des textures et des détails du monde des insectes.

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4, rue Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10
♿

EXPOSITION

Portraits de jardiniers
17 sept. - 10 oct.

La bibliothèque expose une série de huit photographies réalisées par Erwan Floc'h sur le thème des jardins partagés dans le quartier populaire de la Goutte d'or, mettant également en avant un atelier associatif de coureurs du même quartier.

Dans le cadre de
La Goutte d'or s'arrache au bitume : festival des Jardins
partagés, avec le soutien
de la Mairie du 18^e.

ATELIER

Nos histoires d'objets
samedis 10 & 17 oct. 11 h

Ateliers d'expression graphique (écriture, photo et/ou dessin) avec les éditions Xéroglyphes. Chaque objet raconte une histoire : la nôtre, celle de nos proches, du quartier, de la ville, et même d'une époque. Venez écrire et dessiner dans une ambiance créative et conviviale, pour contribuer à la réalisation d'une exposition de vos récits et de vos créations visuelles.

Sur réservation



20^e

BIBLIOTHÈQUE NAGUIB MAHFOUZ

66, rue des Couronnes
bibliotheque.couronnes@paris.fr
tél. 01 40 33 26 01
♿

RENCONTRE

Anniversaire et hommage
samedi 10 oct. 19 h

À l'occasion des 50 ans de la bibliothèque Naguib Mahfouz, une soirée hommage autour de l'œuvre du plus grand auteur égyptien contemporain, lauréat du prix Nobel en 1988, qui a donné son nom à la bibliothèque, avec l'un des grands traducteurs de son œuvre, Khaled Osman, et des lectures.

Dans le cadre de
la Saison Méditerranée
et en partenariat
avec Atlas, association
pour la promotion de
la traduction littéraire.

AGENDA

SEPTEMBRE

SAM. 5	14H - 16H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Atelier Percussion corporelle	p. 19
JEU. 10	19 H	BUFFON (5 ^E)	Conférence Le nouveau sentiment amoureux	p. 30
	19 H	B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Inflation, la grande arnaque ?	p. 31
SAM. 12	15 H 30	BILIPO (5 ^E)	Rencontre Sybila Guéneau	p. 35
	15 H 30	A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Michel Portal, 90 ans de jazz	p. 19
12/09 12/12		PLUSIEURS BIB.	Cycle À la recherche d'Agatha Christie	p. 19
MAR. 15	19 H 30	M. DURAS (20 ^E)	Conférence Quand l'architecture s'inspire de la nature	p. 8
MER. 16	19 H	HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence Concours photographique	p. 34
JEU. 17	19 H	DROUOT (9 ^E)	Conférence Claude Monet et le 9 ^e arrondissement	p. 35
	19 H	J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Le cinéma d'Éric Rohmer	p. 36
	19 H	R. SABATIER (18 ^E)	Conférence Les droits de la nature : une réponse à la crise écologique ?	p. 31
VEN. 18	19 H	G. BRASSENS (14 ^E)	Conférence Les femmes scientifiques invisibilisées	p. 19
	19 H	J. DE ROMILLY (18 ^E)	Rencontre Les champignons : qu'ont-ils à nous apprendre ?	p. 8
SAM. 19	10 H 30	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Rencontre Un soir à l'opéra	p. 34
	18 H	M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>Café sans filtre</i>	p. 34
19 & 20		PLUSIEURS BIB.	Visites Journées européennes du patrimoine	p. 23
MAR. 22	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Réduisons les risques	p. 36
	19 H	R. SABATIER (18 ^E)	Projection <i>Animus femina</i>	p. 9
	19 H 30	FORNEY (4 ^E)	Conférence L'Hôtel de Sens à travers l'histoire	p. 35
MER. 23	19 H	HISTORIQUE (4 ^E)	Spectacle <i>C'était la banlieue en 1970</i>	p. 34
JEU. 24	10 H 30	BATIGNOLLES (17 ^E)	Atelier La nature comme source d'inspiration	p. 9
	18 H 30	BATIGNOLLES (17 ^E)	Conférence De la folie de Chartres au Parc Monceau	p. 38
	19 H	H. BERR (12 ^E)	Rencontre Les sons de la nature	p. 9
	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre Nina Yargekov	p. 22

OCTOBRE

JEU. 1 ^{ER}	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Dépolluer et restaurer avec des plantes, c'est possible !	p. 13
1 ^{ER} & 2		👤 F. SAGAN (10 ^E)	Colloque Le cloaque et les bas-fonds	p. 21
SAM. 3	🕒 11 H	👤 J. D'ORMESSON (8 ^E)	Conférence Aménager et de restaurer les milieux marins	p. 13
	🕒 14 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Forum Octobre Rose	p. 37
	🕒 15 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Petites histoires électriques	p. 35
	🕒 15 H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>Failles républicaines</i>	p. 32
	🕒 15 H 30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence S'inspirer des plantes et de leurs propriétés imperméables	p. 14
	🕒 17 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Santé et bienfaits de l'action écolo !	p. 35
MAR. 6	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence Dentelle urbaine au cœur du Sentier	p. 34
	🕒 19 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Rencontre Faire la ville avec les vivants	p. 36
	🕒 19 H	👤 GLACIÈRE (13 ^E)	Rencontre Les facettes de l'art-thérapie	p. 37
	🕒 19 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre La santé mentale en BD	p. 26
MER. 7	🕒 19 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Conférence Construire avec la nature	p. 14

JEU. 8	🕒 14 H	👤 ITALIE (13 ^E)	Atelier Initiation à la danse-thérapie	p. 37
	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Rencontre L'empire de la nature	p. 27
	🕒 19 H	👤 CDML (5 ^E)	Rencontre Comment défendre la biodiversité ?	p. 25
	🕒 19 H	👤 DROUOT (9 ^E)	Conférence L'évolution du rapport entre artistes et nature	p. 14
	🕒 19 H	👤 C. BRETÉCHER (10 ^E)	Conférence Les oiseaux nous inspirent	p. 15
	🕒 19 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Rencontre Amérique latine. Virage à droite toute	p. 33
VEN. 9	🕒 19 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Ciné-concert <i>Nosferatu</i>	p. 27
SAM. 10	🕒 11 H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Nos histoires d'objets	p. 38
	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Le cinéma d'horreur	p. 35
	🕒 15 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence-balade Rencontres surréalistes dans le 10 ^e	p. 21
	🕒 15 H	👤 V. WOOLF (13 ^E)	Table ronde Sciences et Design : à la rencontre du corail	p. 15
	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Table ronde L'entraide dans la nature, des modèles pour notre société ?	p. 16
	🕒 16 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Écoute Chansons de prison	p. 21
	🕒 18 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Table ronde Pour une nouvelle relation au vivant	p. 16
	🕒 19 H	👤 N. MAHFOUZ (20 ^E)	Rencontre Anniversaire et hommage	p. 38
	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Conférence Malraux maintenant	p. 35
MAR. 13				
MER. 14	🕒 14 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Atelier Construisez votre boîte à outils	p. 35
	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Lecture musicale Tricentenaire des Voyages de Gulliver	p. 28
JEU. 15	🕒 10 H 30	👤 V. HAVEL (18 ^E)	Rencontre La Voix d'Amara	p. 29
	🕒 19 H	👤 DROUOT (9 ^E)	Rencontre Les mots qui soignent	p. 26
	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre La vie brute	p. 29
	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre Que nous apprennent les habitants du monde marin ?	p. 17
	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Une préhistoire des femmes	p. 36
	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre La psychiatrie est littérature	p. 26
	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert Tansky	p. 37
	🕒 19 H	👤 G. TILLON (16 ^E)	Rencontre Une rue a disparu	p. 29
	🕒 19 H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Jeudi de l'actu La force physique, un outil d'émancipation ?	p. 32
SAM. 17	🕒 10 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Atelier Orientation et lecture de carte de randonnée	p. 37
	🕒 10 H - 18 H	👤 V. HAVEL (18 ^E)	Fête Autour du jeu vidéo	p. 38
	🕒 11 H	👤 J. BALDWIN (19 ^E)	Rencontre 1 chercheur 1 manip	p. 17
	🕒 15 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence La fabrique du goût	p. 37
SAM. 24	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Concert Quintette de cuivres	p. 37
SAM. 31	🕒 15 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Atelier Construire des mondes imaginaires	p. 29

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Courrier
international

NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 131
septembre / octobre 2026
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Joëlle Dimbour
couv. jeunesse
illustration Moomin
de Tove Jansson
© Moomin Characters™
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès
sont à vérifier auprès
de chaque bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Jeanne Morvan,
Marie Dibe, Octavinka Marciano-
Beraud), avec la collaboration
du service Action culturelle
(Linda Fardon, Diane Moquet,
Margot Bouquet, Zoé Bousquet)
et des bibliothécaires
de la Ville de Paris

Maquette

Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur

Roto France Impression

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion

28 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES** 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.



**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr