

envue

N°112 NOV / DÉC 2022

FESTIVAL
MONTE LE SON
SPÉCIAL JAZZ

LE MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

Cet automne, le jazz sera à l'honneur partout dans nos bibliothèques. Pour célébrer cette musique si particulière, à l'histoire fascinante et dont l'évolution à travers les âges l'a menée vers une grande diversité d'interprètes et de styles, les Parisiennes et les Parisiens seront invités à assister à de nombreux concerts, des conférences et des expositions. Après deux années perturbées, nous aurons aussi l'immense joie de retrouver le festival « Monte le Son » dans une nouvelle forme du 3 novembre au 3 décembre prochains. Venez nombreuses et nombreux faire une pause dans nos bibliothèques pour souffler, rêver et prendre le temps de redécouvrir la beauté et la magie du jazz.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 FESTIVAL MONTE LE SON
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 32 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 37 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 42 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse

P. 35

AVORTEMENT : QUEL FUTUR POUR NOS DROITS ?

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Cette rencontre revient sur ce droit majeur remis en cause par des politiques conservatrices de certains pays.

P. 11

GUIRE/VOIX

BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

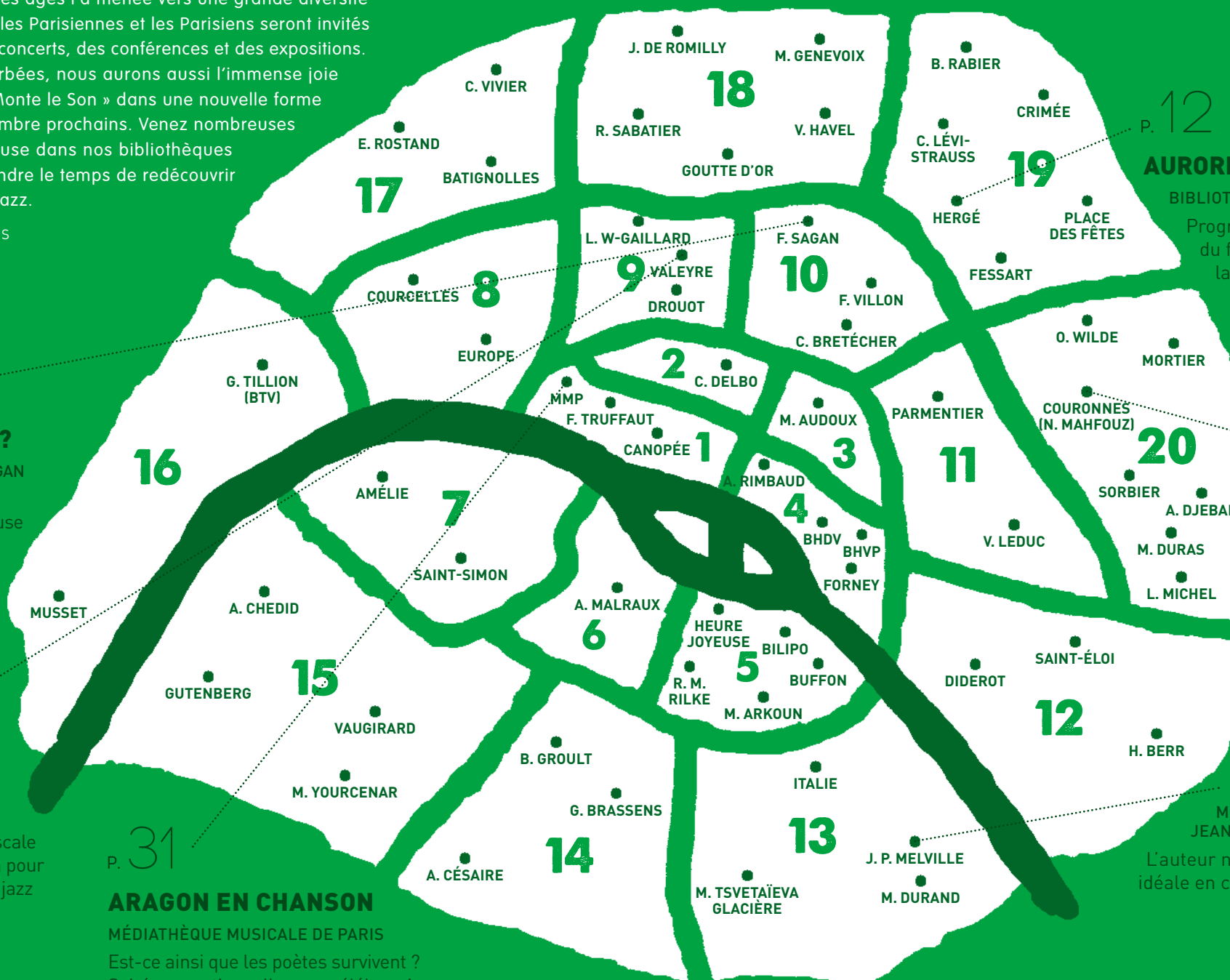
Isabelle Georges fait escale au festival Monte le son pour un concert intimiste en jazz et chanson.

P. 31

ARAGON EN CHANSON

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Est-ce ainsi que les poètes survivent ? Soirée exceptionnelle pour célébrer Aragon, avec Bertrand Dicale et les comédiens Florent Marchet et Patrick Mille.



P. 12

AUORE VOILQUÉ TRIO

BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

Programmée dans le cadre du festival Monte le son, la violoniste-chanteuse rendra hommage à Django Reinhardt.

P. 10

MONTE LE SON

BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB-MAHFOUZ

La flûtiste Naïssam Jalal est accompagnée du contrebassiste Claude Tchamitchian pour ce concert de jazz hypnotique.

P. 26

PHILIPPE JAENADA

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MÉLVILLE

L'auteur nous livre sa bibliothèque idéale en compagnie des Filles du Loir.



NEW VERSION

Jack et le Haricot Magique avec les Cuivres

Ensemble de cuivres de l'**ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**

DAVID GUERRIER arrangements et direction

EDOUARD SIGNOLET texte et mise en scène

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 14H30-17H



En partenariat avec les éditions MeMo
Découvrez le nouvel album jeunesse
illustré par Etienne Beck
aux éditions MeMo



Retrouvez le podcast dans la série
« Les Contes de la maison ronde »
sur francemusique.fr et l'appli Radio France
(à partir de février 2023)



© SEKA

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

NAÏSSAM JALAL

La flûtiste franco-syrienne lauréate des Victoires
du jazz 2019 partage ses sources d'inspiration.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

La porte du soleil,
d'Elias Khoury. C'est
un magnifique roman
sur l'histoire de l'exil
du peuple palestinien
et de sa lutte pour la
liberté et la dignité.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Raga Yaman de Hariprasad Chaurasia. C'est
le plus grand flûtiste
Bansuri de la musique
d'Inde du nord. Il m'inspire
profondément
depuis une vingtaine
d'années et il ne se
passe pas une semaine
sans que j'écoute le
son de sa flûte.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Mediapart. Pour
son indépendance.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Farouk Mardam-Bey.
Fondateur des éditions
Sindbad chez Actes sud,
Farouk est un militant
de la première heure.
D'abord pour la cause
palestinienne aux
côtés du grand poète
Mahmoud Darwich
puis pour la cause
syrienne lorsque la
révolution a soulevé le
pays et que le régime
criminel d'Al-Assad
l'a réprimée dans
un bain de sang.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Une calligraphie de
Hassan Massoudy.
C'est le calligraphe
qui me touche le plus
pour la grande spiri-
tualité de son geste.
Sa plume s'exprime
comme un souffle
inspiré par l'invisible.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Le lâche de Satyajit Ray.
Satyajit Ray n'est pas
seulement un immense
réalisateur indien, c'est
aussi un musicien et un
grand mélomane. Ses
films sont très beaux
d'un point de vue esthé-
tique et la musique qui
les accompagne tou-
jours à la hauteur de
l'image. J'aime beau-
coup les personnages
féminins, toujours très
justes, dans les his-
toires qu'il raconte.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Je ne regarde pas
de séries.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Si j'avais pu rencontrer
Alice Coltrane de son
vivant j'aurais voulu
lui préparer un festin.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Je n'ai hélas que très
peu de temps pour voir
des spectacles mais
je me souviens d'une
mise en scène d'*Un
ennemi du peuple* de
Ibsen qui m'avait beau-
coup marqué il y a
quelques années à
l'Odéon.

OÙ LIRE À PARIS ?

Chez soi, bien au chaud
sous la couette.



Retrouvez Naïssam
Jalal à la bibliothèque
Couronnes-Naguib
Mahfouz (20*),
voir p. 10



FESTIVAL

MONTE LE SON



Retrouvez toute la programmation
du Festival Monte le Son sur le site dédié :
bibliotheques.paris.fr/monteleason

/ À LA UNE

Au mois de novembre, faites du bruit dans les bibliothèques ! Le festival Monte le Son revient après deux années d'absence et met à l'honneur le jazz à travers toute une série d'événements gratuits ! Au programme, ce sont des **concerts, projections, rencontres, conférences et bien plus encore...** afin de se délecter mais aussi de suivre l'histoire et les évolutions de l'un des plus emblématiques des genres musicaux ! La programmation, concoctée dans **plus de 20 bibliothèques**, reflète l'incroyable richesse des sonorités jazz, depuis sa création aux États-Unis dans les années 20, son lien étroit avec le cinéma des années 40 et 50, jusqu'à l'éclosion du jazz manouche, ses reprises dans le vieux continent et ses accents les plus contemporains. Des artistes emblématiques croisent de nouveaux talents et circulent d'une bibliothèque à l'autre sur l'ensemble du territoire parisien. Parmi la vaste sélection qui vous attend, retrouvez l'hommage vibrant à l'héritage de Django Reinhardt et au jazz manouche lors d'un concert d'**Aurore Voilqué trio feat Simba Baumgartner**, arrière-petit-fils de Django Reinhardt, les sonorités jubilatoires de **Daniel Hummer**, pilier du jazz moderne en Europe, à travers un trio où il est entouré de **Vincent Lê Quang** et **Stéphane Kérécki**. Imprégnez-vous du jazz modal, mystique et extra-occidental du duo **Naïssam Jalal** et **Claude Tchamitchian** ou encore des mélodies engagées du duo **Madeleine & Salomon** et laissez-vous surprendre par les influences plus contemporaines de la talentueuse **Ivana LCX**.

Une programmation d'artistes talentueux aux inspirations variées
vous attend dans les pages qui suivent et sur le site,
bibliotheques.paris.fr/monteleason

exposition

3 NOV. - 31 DÉC.
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E

Photographier le jazz

Comment partager l'intensité des instants de création où les corps des musiciens s'investissent de leurs rêves, leurs efforts, leur travail pour nous offrir émotion et



© F. Journo

bonheur ? Le corps du musicien ? Son visage ? Ses gestes ? Photographier la musique elle-même, un pari impossible ? Pourtant, la musique est là, dans ce petit moment d'abandon offert comme un cadeau supplémentaire par le musicien à celui venu recueillir son image. Le miracle de la photographie se produit alors, elle ne donne pas seulement à voir la musique mais elle convie à l'écouter. Photographe depuis une quinzaine d'années, **Fabrice Journo** collabore au magazine internet *Citizenjazz* depuis 2007.

Vernissage en présence
 le jeudi 10 nov. à partir de
 18h30 de Fabrice Journo.

VENDREDI 4 NOV. 20 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

TRIO

DANIEL HUMAIR, STÉPHANE KÉRÉCKI ET VINCENT LÊ QUANG

Concert jubilatoire mêlant batterie, saxophone et contrebasse.

Pilier du jazz moderne en Europe, **Daniel Humair** est de ces artistes toujours à l'affût, menant une carrière aux côtés des géants du jazz tout comme de jeunes musiciens qu'il sait prendre sous son aile. S'entourant de **Vincent Lê Quang** et **Stéphane Kérécki**, il nous démontre combien le jazz, musique de partage, intergénérationnelle, continue d'aller de l'avant ! Batteur comptant parmi les plus importants à s'être distingués en Europe durant ces cinquante dernières années, Daniel Humair cultive dans son jeu élégance, puissance et pertinence. Au long d'une carrière étoffée qui n'a cessé d'évoluer, le musicien suisse a travaillé avec un nombre considérable de ceux, américains ou européens, qui ont marqué l'histoire du jazz. Lui-même fait référence tant pour son art de la batterie, qui s'est enrichi et complexifié au fil des années, que pour les différents groupes qu'il a dirigés ou dans lesquels il s'est impliqué.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© montage

SAMEDI 5 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

REINHARDT MEMORIES

Concert guitares de jazz manouche.

Quand la guitare célèbre l'esprit des Reinhardt... À l'occasion des 20 ans du trio, **Noé Reinhardt** et **Samy Daussat** rendent hommage à Django, à son frère Joseph et à son fils Babik en conviant à la fête la jeune guitariste italienne **Katia Schiavone**. Le grand-père de Noé Reinhardt était un cousin germain de Django. Voilà pour les liens du sang ! Au décès de Babik (fils de Django), en 2001, Noé et Samy Daussat prennent sous leur aile son fils, le jeune David (petit-fils de...), pour créer le trio Reinhardt : une aventure de lumière à trois guitares. Voilà pour les liens du cœur ! Liens du cœur et liens du sang mêlés, vingt ans après, Noé et Samy décident de rendre hommage à la famille Reinhardt en ressuscitant cette triple alliance de six cordes.

Réservation 01 55 43 25 25

conférence

SAMEDI 5 NOV. 15 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E

Aretha Franklin, la Reine de la soul

Respect, Think, You Make Me Feel Like A Natural Woman... : on ne compte plus les chansons d'Aretha Franklin passées à la postérité. Mais l'épopée musicale de cette chanteuse, pianiste, auteure et compositrice de génie ne se limite pas à ces tubes en or massif. Du gospel à la soul en passant par le jazz, la reine de la soul a glorifié toutes les grandes musiques noires pendant plus de soixante ans. Venez revivre cette fantastique épopée en paroles et en musique !

Par **Fred Goaty**, rédacteur en chef de *Jazz Magazine* depuis 2007 et créateur du magazine *Muziq*.

JEUDI 17 NOV. 19 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Concert L'écume du jazz

Portrait de Boris Vian en musique : grâce, poésie et swing ! Un spectacle musical qui présente des facettes moins connues du pataphysicien à la trompette : son érudition, son romantisme, sa noirceur parfois aussi. Par **Clara Brajtman** et ses musiciens.

Réservation [bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr](mailto:mohammed-arkoun@paris.fr)

VENDREDI 18 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 HÉLÈNE BERR - 12^E

Swing Complices

Venez découvrir les musiciens du quartet **Swing Complices**, qui se sont réunis il y a une quinzaine d'années grâce au guitariste **Alain Blanc**, ami des musiciens manouches et pilier de la fameuse « Chope des Puces » de Saint-Ouen. Alain Blanc est très vite rejoint par un autre guitariste, **Jean-Baptiste Thérancy**, puis par **Joël Bara**, contrebassiste et **Jean Pierre Sarrazin** aux saxophones ténor, alto et soprano.



© Bmm record

VENDREDI 18 NOV. 20 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

NCY Milky Band

Fiers représentants de la nouvelle scène jazz hexagonale, le **NCY Milky Band**, quartet originaire de Nancy et formation maison du label **BMM Records**, est composé de **Louis Treffel** aux claviers et synthés, de **Paul Lefèvre** à la batterie, d'**Antoine Léonardon** à la basse et de **Quentin Thomas** au saxophone.



NCY Milky Band a été lauréat 2020 du tremplin **Nancy Jazz Up !** organisé par le festival **Nancy Jazz Pulsations**. Ce quartet puise ses influences dans le rare french groove autant que dans le hip-hop ou l'electronica. En 2021, il s'émancipe de ces jolies références et sort *Burn'In* chez **BMM Record**.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr



VENDREDI 18 NOV. 18 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

NAÏSSAM JALAL & CLAUDE TCHAMITCHIAN

Ce duo singulier nous offre un concert étourdissant.

La flûtiste franco-syrienne **Naïssam Jalal** est accompagnée du contrebassiste **Claude Tchamitchian** pour vous offrir un concert de jazz modal imprégné des musiques mystiques extra-occidentales et traditionnelles. Le silence y possède une place centrale, le rythme mène toujours vers la transe dans une forme répétitive et hypnotique et parfois la voix vient prêter main forte aux instruments. Un voyage musical qui oscille entre contemplation et transe, silence et musique.



Naïssam Jalal, flûtiste, dévoile un univers musical personnel et vibrant, qui tisse des liens entre les différentes cultures musicales et les champs esthétiques. Porteuse d'une identité française et arabe, une sensibilité jazz et d'une éducation musicale classique, sa musique captive et surprend avec sa recherche et curiosité musicales sans cesse renouvelées.

Claude Tchamitchian est particulièrement présent depuis la fin des années 1980 sur les scènes et fronts mêlant jazz, musiques improvisées et musiques traditionnelles. Le musicien accompagne Naïssam Jalal dans plusieurs projets comme *Quest of the invisible* et *Healing rituals*.

SAMEDI 19 NOV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

OSCAR WILDE - 20^E

Stéphane Payen en concert

Le saxophoniste et compositeur **Stéphane Payen** se produit en formation trio du Workshop, avec **Guillaume Ruelland** à la basse et **Vincent Sauve** à la batterie. En 2011, à l'initiative de Stéphane Payen, débute l'aventure The Workshop : un collectif laboratoire formé de jeunes musiciens talentueux et avides de découvertes. Depuis 2015 et la parution de cinq disques sur le label 11 h 11, le collectif poursuit sa route, arpente les scènes de France et propose une réflexion autour de certains fondements des musiques d'Afrique subsaharienne.



3 NOV. - 3 DÉC.

Monte le son !

Le festival **Monte le son**, c'est **24 concerts** pour tous les publics, mais aussi des **rencontres** et **conférences musicales**, une **exposition** et un **grand bal swing**.

L'ensemble de la programmation est également à retrouver sur bibliotheques.paris.fr/monteleson

SAMEDI 19 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

ANDRÉE CHEDID - 15^E

Sébastien Paindestre, en concert

Sébastien et ses musiciens vous invitent à une véritable immersion dans le monde du jazz. L'occasion de découvrir ce compositeur et pianiste, figure du jazz français !



Sébastien Paindestre est professeur à la New-York University à Paris et Manhattan. Il a pour collègues des légendes du jazz américaines comme John Scofield, Kenny Werner, Billy Drummond ou Joe Lovano et a joué avec les plus grands jazzmen actuels.

SAMEDI 19 NOV. 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^E

Nina Simone, l'éternelle révoltée

Le journaliste musical **Lionel Eskenazi** explore le parcours biographique de l'une des chanteuses afro-américaines les plus connues, mais aussi l'une des plus fascinantes et mystérieuses, qui restera dans les mémoires comme une éternelle révoltée. Inclassable, elle a puisé dans tous les styles : jazz, folk, musique classique, gospel, blues.



Lionel Eskenazi est conférencier, journaliste à *Jazz Magazine*, producteur à France Musique et réalisateur de compilations pour Wagram Music.

À noter :

samedi 3 déc. 15 h

à la médiathèque Violette Leduc (11^e)

CONFÉRENCE

Charles Mingus, l'homme en colère

Par Lionel Eskenazi

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur

mediatheque.violette-leduc@paris.fr



SAMEDI 19 NOV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

HIMA

Venez savourer un concert de jazz interprété par David Aubaille au piano et Julien Tekeyan aux percussions !

Au fil des inspirations croisées (électro, world, pop) qui ont donné naissance à l'album intitulé *Hima*, les deux artistes donnent leur spectacle dans la salle d'animation de la bibliothèque, laissant libre cours aussi à l'improvisation. Hima s'enracine ici pour déborder là. L'improvisation jazz croise une énergie tantôt électro, tantôt contemporaine ou même pop. En appelant leur duo Hima, de l'Arménien « maintenant », les artistes s'imposent la vitalité d'un sur-le-champ permanent et nous livrent une expression musicale organique, faite de risque, d'engagement et rappelle le concept d'im-médiateté dans la musique instrumentale improvisée.

SAMEDI 19 NOV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

ISABELLE GEORGES

Un tour de chant jazzy.

Avec sa voix suave et sa manière théâtrale d'interpréter les chansons, **Isabelle Georges**, chanteuse, comédienne, danseuse et créatrice de spectacles nous emmène dans un voyage passionné entre jazz, chanson, comédie musicale et musique yiddish. Une artiste qui s'est produite dans de nombreux pays, du



© DR

Royaume-Uni à l'Allemagne, de l'Australie au Japon. Elle se produira exceptionnellement à la médiathèque en formule intimiste guitare/voix.

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr



© V. de Preux

SAMEDI 19 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19^E

AUORE VOILQUÉ TRIO FEAT SIMBA BAUMGARTNER

Un retour aux sources pour la violoniste et chanteuse Aurore Voilqué qui rend hommage à Django Reinhardt et au jazz manouche qu'elle aime tant, aux côtés de Simba Baumgartner et de deux autres musiciens.

Entourés par une rythmique au groove implacable tenue par Mathieu Chatelain à la guitare et Claudius Dupont à la contrebasse, les deux solistes peuvent se laisser aller à l'improvisation sans aucun obstacle. C'est indéniable, ça tourne et ce dans la tradition. C'est ce véritable « son gitan » que la violoniste est allée chercher en réunissant ces 3 musiciens, parmi les plus demandés du style. Un magnifique voyage dans l'univers manouche, entre standards de Django Reinhardt et chansons françaises. Venez découvrir et entendre un concert d'une artiste charismatique et pleine d'énergie !

À écouter :

Un soir d'été, Aurore Voilqué trio feat Angelo Debarre, paru chez Arts et Spectacles distribué chez Socardisc.



Aurore Voilqué, violoniste et chanteuse, a pu collaborer avec des musiciens de renom tels que Rhoda Scott, Thomas Dutronc ou Angelo Debarre avec lequel elle a enregistré ses deux derniers albums. Elle s'est produite dans les plus grands festivals de jazz dans le monde ainsi que dans des clubs de renommée.

Simba Baumgartner, arrière-petit-fils de Django Reinhardt, est une des étoiles montantes de la nouvelle génération du jazz manouche. Fier de ses origines et représentant émérite de toute une culture musicale, il rend hommage à son aïeul en jouant ses plus grandes œuvres et nous dévoile également sa vision du jazz manouche en 2022.

SAMEDI 19 NOV. 18 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^E

Concert Trio de jazz

Le Trio, composé d'élèves du conservatoire, vous propose de revisiter le répertoire du Great American Song Book, les standards intemporels que les musiciens de jazz se sont appropriés et n'ont de cesse de réinventer au fil des concerts. Comédies musicales, musiques de films... Les plus grands compositeurs sont convoqués ici : Georges Gershwin, Henry Mancini, Jerome Kern, Hoagy Carmichael...

MERCREDI 23 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Jazz Session



© C. Chrapenel

Le jazz est sans cesse en évolution, mêlant gospel, blues, chansons de Broadway, musiques portoricaines, rock ou musiques indiennes, sans oublier les musiques contemporaines. Avec ses grands élèves, **David Patrois**, vibraphoniste et animateur éclairé de l'atelier jazz du conservatoire du 15^e vous propose un aperçu de cette luxuriance.

Dans l'auditorium de la médiathèque (niveau -1).

MERCREDI 23 NOV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Trois grandes jazzwomen

Conférence.

Depuis les années 1970, on a vu le jazz instrumental se « féminiser ». **Franck Bergerot** est remonté aux origines de cette ségrégation pour évoquer trois pionnières issues de trois générations successives, Mary Lou Williams, Toshiko Akiyoshi et Carla Bley, dont les destins nous feront traverser trois âges du jazz. Trois identités singulières, trois exceptions, qui sont surtout ces trois grandes artistes, pianistes, compositrices et cheffes d'orchestre.



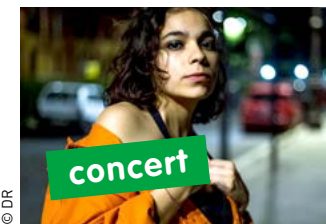
Franck Bergerot écrit sur le jazz depuis une quarantaine d'années. Il a collaboré à *Jazz Hot*, *Le Monde de la Musique*, *Jazzman* et *Jazz Magazine* dont il a été rédacteur en chef de 2007 à 2019.

VENDREDI 25 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Sugar'n'Strings

Amateurs de jazz, de guitare, de basse et de violoncelle, venez découvrir deux interprètes et improvisateurs ! Dès la première écoute, laissez-vous séduire par le son, l'ambiance feutrée du duo et l'exécution raffinée des thèmes comme des improvisations. Le répertoire est constitué de beaux standards ainsi que de quelques compositions.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr



© DR

VENDREDI 25 NOV. 19 H
▲ CENTRE JEAN VERDIER - 10^E

IVANA LCX

Après avoir commencé sa carrière à Rome, **Ivana LCX** s'installe à Paris en 2020 et travaille aujourd'hui à la sortie de son premier album. Ses morceaux sont difficiles à classer. À certains moments, on entend la nostalgie amère des chansons de Barbara, à d'autres le flow RnB de Jorja Smith, le tout en français, anglais ou en italien. Dotée d'une voix soul exceptionnelle, Ivana LCX vous transporte lors d'un concert dans un univers bouleversant riche de multiples influences. Un voyage à ne pas manquer !

Réservation 01 42 03 25 98 ou sur bibliotheque.lancry@paris.fr

SAMEDI 26 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

RICHARD RAZAF TRIO

Un concert de jazz donné par le pianiste et compositeur **Richard Razaf**, accompagné à la contrebasse par **Gabrielle Randrian Koehlhoeffer** et **Thierry Tardieu** à la batterie. Les compositions originales révèlent la grande générosité de ce pianiste qui a le don de savoir mêler la



finesse des mélodies à l'énergie rythmique. La complicité des musiciens s'exprime dans la vérité de leur jeu. Une rencontre fusionnelle et lumineuse !



Richard Razaf, pianiste d'origine malgache, participe à de nombreux festivals en France et à l'étranger. Profondément attaché à ses racines, il excelle sur les musiques improvisées où les cultures se mêlent pour un résultat remarquable. Avec sa formation en quintet ou quartet, il joue ses propres compositions avec une élégance toujours douce. Le pianiste et son trio apportent un autre tempo.

SAMEDI 26 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

I love Paris : un siècle de jazz à Paris

Une conférence ponctuée de moments musicaux pour les amoureux du jazz et de Paris.

Partez à la rencontre des lieux et des moments importants de ce siècle de jazz résumé par Cole Porter : *I love Paris*. Sidney Bechet, Django Reinhardt, Boris Vian, Miles Davis, Martial Solal en ont été de grands acteurs, parmi tant d'autres artistes français et internationaux. Concerts, films, photographies, livres et articles sont autant de témoignages de la richesse de cette activité musicale. Cette histoire continue de s'écrire dans les clubs, les festivals, les jam sessions et dans tous les conservatoires parisiens dans lesquels se forme la nouvelle génération de musiciens. Par **Stéphane Audard**, guitariste et professeur d'histoire du jazz en conservatoire.



SAMEDI 26 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Le jazz à l'écran

Une conférence-concert par le saxophoniste Daniel Brothier.

Le jazz fait son apparition à l'écran au temps du cinéma muet, mais il faut attendre les premières comédies musicales et les films policiers du milieu des années 50 pour que le monde du cinéma et les compositeurs s'y intéressent. La découverte du jazz et du funk passe par les œuvres maitresses d'Henry Mancini, Lalo Schiffrin, André Previn, ou encore d'Isaac pour les BO de *Blaxploitation* et le funk dans les années 70.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

concert

SAMEDI 26 NOV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

MADELEINE & SALOMON

La rencontre de deux artistes aux univers musicaux bien affirmés.

Venez découvrir le duo **Madeleine & Salomon** qui interprétera le répertoire de leurs deux albums, *A Woman's Journey* et *Eastern Spring*, entre hommage à la pop orientale et militante des années 1960-1970 et intonations faisant résonner les grandes figures féminines engagées de la chanson américaine. Le duo est composé du pianiste **Alexandre Sada** et de la vocaliste et flûtiste **Clotilde Rullaud**. Le minimalisme revendiqué du duo délivre, dans la puissance de la voix et de l'idée, la possibilité d'une musique qui démultiplie les infinies histoires que charrient les chansons du Maroc à la Turquie. En anglais et en français, ils font écho aux questionnements, aux espoirs, aux contestations d'une jeunesse assoiffée de changement.



SAMEDI 26 NOV. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

Maca et Ben

Elle interprète les chansons de son continent natal, il en fait les arrangements. La chanteuse **Macarena Peña** et le compositeur arrangeur **Benoit Pimont** se sont rencontrés à Paris. Ils ont tous deux vécu leur jeunesse dans une ville portuaire, Valparaiso pour l'une, Le Havre pour l'autre. Le jazz s'est imposé comme étant le mode d'expression musicale idéal pour donner vie à leur projet commun. Maca & Ben ont puisé dans l'immense répertoire de la chanson latino-américaine. Les titres, d'horizons, d'époques et de styles très différents, s'harmonisent et s'assemblent dans ce projet de façon très surprenante et innovante.

Avec **Macarena Peña** au chant, **Benoit Pimont** au piano et **Yerik Nuñez** à la contrebasse.

concert

SAMEDI 26 NOV. 20 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Ghost Rhythms

Fantômes et fanfare, glissements de temps et de couleurs orchestrales, expériences et apparitions : **Ghost Rhythms** présente une musique audacieusement formelle et réjouissante. Invités à hanter la médiathèque, les « fantômes » joueront des titres issus de leur dernier album, *Spectral Music*.



© DR

MARDI 29 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

CLAUDIA SOLAL ET BENJAMIN MOUSSAY

Musiques et chansons aux allures jazz.

Performance exceptionnelle du duo composé de **Claudia Solal**, musicienne indomptée et aventurière et **Benjamin Moussay**, pianiste, compositeur de jazz et de musique actuelle. L'occasion de (re)découvrir des chansons singulières, entre rêve et réalité, qui explorent l'imaginaire fantasque et vigoureux de ce duo hors format. L'ensemble donne lieu à des pop songs lunaires et chimériques, une musique en orbite... aux silences foisonnants. Si Claudia Solal et Benjamin Moussay gardent un profond attachement au jazz, leur véritable terrain d'expression se situe sans doute ailleurs, à la croisée de plusieurs chemins : pop, musique électronique, improvisation, musique contemporaine, minimalisme, poésie sonore...



Claudia Solal se produit depuis plus de 25 ans en France et à l'étranger, sur les scènes et lors des festivals les plus prestigieux. Ses collaborations singulières, ses expériences artistiques multiples ont joué un grand rôle dans l'élaboration d'un langage vocal unique et captivant, à la croisée des chemins entre matériau écrit et chansons improvisées.

Benjamin Moussay, sorcier des claviers, modelleur d'espaces, est claviériste protéiforme. S'il affectionne particulièrement les concerts en piano solo, on ne compte plus ses collaborations auprès des plus grands noms du jazz, tels que Louis Sclavis, Marc Ducret, Daniel Humair, Tony Malaby, Steve Swallow, Michel Portal, Vincent Peirani, Martial Solal, Youn Sun Nah, Airelle Besson, l'ONJ et la liste est encore longue. Il est compositeur pour le cinéma et le spectacle vivant. *Promontoire* son premier disque en piano solo pour ECM, sort en 2020.

SAMEDI 26 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Jeanne Michard Quartet

Venez écouter le quartet dont les membres proposent un répertoire Swing/Be-Bop, dansant et chantant, et jouent avec l'une des grandes figures



© DR

du saxophone jazz **César Poirier**, et le talentueux **Thomas Gomez**. **Jeanne Michard** possède un talent solide, forgé dans l'admiration des grands du sax et rodé par les jams, représentatif d'une nouvelle génération de musiciennes qui ne craint pas de prendre la tradition du jazz à bras le corps et de la faire vivre avec fougue et assurance.



Jeanne Michard développe un goût tout particulier pour le jazz des années 40 et 50 et évolue au son de Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Thelonious Monk... Ce goût partagé pour la musique jazz réunit ces musiciens pour des sessions de pratique. Elle fait alors la connaissance des 3 autres membres du Quartet : **Paul Morvan**, **Alex Gilson** et **Clément Trimouille**.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur
 mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© DR

SAMEDI 3 DÉC. 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

TRIO ETE

À travers leur répertoire, **Andy Emler**, **Claude Tchamitchian** et **Éric Echampard** vous convient à un voyage, une suite musicale, où les compositions laissent la part belle aux libertés individuelles et collectives. Valsant entre des influences diverses, le trio trouve ici un langage quasi-universel. *The useful report* est un « arrêt sur image », figeant une facette de ce monde qui nous entoure, pour poursuivre l'aventure humaine en toute confiance.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur
 mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 3 DÉC. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

Le concert jazzy cuivré

Si vous aimez les cuivres, le jazz, venez écouter le nouvel ensemble de cuivres des élèves de **Jean Trouttet** et **Jean Pierre Odasso**, du Conservatoire Municipal du 16^e qui se produira pour la première fois. Douceur, énergie, rythme sont au rendez-vous !

SAMEDI 3 DÉC. 20 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Bal swing

Le **Jacks'&'Jills Swing Band** vous invite à danser aux sons de grands standards swing américains des années 20 aux années 30. Il vous propose un répertoire varié des grands compositeurs des années folles tels que Duke Ellington, Fats Waller, Louis Armstrong, ou encore Billie Holiday. Un seul leitmotiv pour ces musiciens : transmettre leur passion pour cette musique et replonger dans l'ambiance des grands bals swing de l'époque !



© Freepik

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Quad Drama

JEUDI 17 NOV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

ÉCRIRE UNE SÉRIE

Rencontre avec **Sarah Farkas et Camille Couasse**, scénaristes de la série **Vortex** prochainement diffusée sur France 2.

Elles font découvrir leur retour d'expérience, leur parcours ainsi que les coulisses de la conception de cette série fantastique. Sélectionnée au Festival de la Fiction de La Rochelle, la série vient de remporter le prix de la meilleure musique/composition. Il s'agit de l'histoire de Ludovic qui a perdu l'amour de sa vie, Mélanie, en 98... quand soudain, grâce à une faille temporelle, ils peuvent communiquer ! Ludovic prévient Mélanie : elle va mourir dans 11 jours ! Mais la sauver d'une mort certaine, cela signifie que Ludovic risque de perdre sa vie au présent, celle qu'il a mis tant de temps à reconstruire : sa nouvelle femme, Parvana et leur fils Sam.

— En partenariat avec la Cité européenne des scénaristes.

Réservation 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

conférence

MARDI 22 NOV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

PARIS ET SES FONTAINES

Avec **Dominique Massounie**, **Fabrice Juszcak** et **Aurélien Meyer**.

L'année 2022 est marquée par les 150 ans des fontaines Wallace et par le lancement de la restauration de fontaines parisiennes emblématiques, telles que la fontaine Molière ou la fontaine Stravinsky, célèbre pour les sculptures de Niki de Saint Phalle. Aujourd'hui, on compte près de 1200 points d'eau sur le territoire parisien. Fonctionnelles, esthétiques, monumentales, ou encore symboliques, les fontaines remplissent plusieurs rôles, dont le premier est de permettre à la population l'accès à l'eau potable. Objets urbains en perpétuelle évolution, ces monuments de l'eau intègrent aujourd'hui toujours plus de fonctionnalités et leur conception s'inscrit désormais dans une véritable démarche environnementale d'économie d'eau et d'énergie.

— En partenariat avec le CAUE.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Chinou



Dominique Massounie est historienne et maître de conférence à l'Université Paris Ouest Nanterre, spécialiste de l'Histoire des fontaines à Paris.

Fabrice Juszcak est le directeur marketing de l'entreprise GHM (fonderie des fontaines Wallace).

Aurélien Meyer est associé de l'atelier Blam (ingénierie et design) autour de la conception d'une fontaine contemporaine, les fontaines des Champs-Élysées.

SAMEDI 19 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Dans la foulée des mots...

Une lecture-spectacle déambulatoire conçue par **Pauline Caupenne**, avec le comédien **Richard Pinto**.

Percutante comme les gants du boxeur, fluide comme les gestes du nageur ou précise comme la main du basketteur en plein vol, l'écriture est avant tout une affaire de



© DR

mouvements. Pour ce troisième épisode d'une série de déambulations théâtrales que proposent les bibliothèques de Paris jusqu'en 2024, en préparation de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques, chaussez vos baskets, on vous emmène en balade à travers la littérature et le patrimoine. Lors de ce spectacle en plein air, la lecture se fait sportive, le sport se fait poésie et Paris devient décor de théâtre, terrain de jeux, voire même ring de boxe ! Car rien n'oppose l'art au sport, bien au contraire. Athlète ou sportif du dimanche, grand lecteur ou curieux des mots, laissez-vous emporter pour une grande traversée de la littérature, de l'histoire du sport, de l'olympisme et de Paris. Une expérience artistique garantie sans effort physique.

— Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

1^{ER} - 30 NOV.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Dans le cadre du Mois du film documentaire, une dizaine de bibliothèques vous ont concocté une programmation éclectique de documentaires suivis parfois de rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices.

L'ensemble de la programmation est à retrouver sur bibliotheques.paris.fr



VENDREDI 18 NOV. 19 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Delphine et Carole, Insoumuses

de Callisto Mc Nulty
 (écrit par Alexandra et Geronimo Roussopoulos, France-Suisse, 2018, 68')

Comme un voyage au cœur du « féminisme enchanté » des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Projection suivie d'une rencontre avec l'association Cineffable.

Et aussi le samedi 19 nov. 16 h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e) ; le samedi 26 nov. 15 h à la bibliothèque Marguerite Audoux (3^e) et le mardi 29 nov. 19 h à la médiathèque Françoise Sagan (10^e).



SAMEDI 19 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

Vous qui gardez un cœur qui bat
 d'Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet
 (Kazak Productions, 2014, 45')
 Dans un village sinistré, à l'est de l'Ukraine, un groupe de mineurs de fond s'enivre en racontant la mort de l'un des leurs dans un accident. Les plus jeunes n'ont d'autre perspective que la mine de charbon, les anciens avouent y avoir gâché leur vie.

Projection suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs.
 Réservation mediatheque.violette-leduc@paris.fr

SAMEDI 19 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

L'Homme et l'Animal : quel regard ?

Sélection de courts-métrages issus de trois ateliers Ciné-débat proposés par Étonnant cinéma avec le foyer Emmaüs Solidarité.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

SAMEDI 19 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Cédric Kahn, l'échappée

d'Alexandre Hilaire
 (Beppie films, 2022, 60')
 Documentaire qui suit, le temps d'un voyage en voiture, le réalisateur Cédric Kahn à travers les décors de ses films, dans le quart sud-est de la France.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
 Réservation 01 44 78 55 20



VENDREDI 25 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
LOUISE MICHEL - 20^E

À la vie

d'Aude Pépin
 (Bootstrap Label, 2021, 78')
 Un documentaire sensible et important sur le post-partum, qui met en lumière le rôle primordial de l'accompagnement médical dans cette période clé, en suivant Chantal Birman, sage-femme.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.



MERCREDI 23 NOV. 19 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Un pays qui se tient sage

Projection du documentaire de David Dufresne en audiodescription (sans casque).

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

JEUDI 24 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Carole Martinez et Jean-Marie Laclavetine

Rencontre avec Carole Martinez, autrice entre autres, de *Du domaine des murmures* (Gallimard, 2011) et *Les roses fauves* (Gallimard, 2020) et Jean-Marie Laclavetine, auteur notamment de *Première ligne* (Gallimard, 1999) et *Une amie de la famille* (Gallimard, 2019). La rencontre, modérée par les bibliothécaires, met en avant le passage de la fiction à l'autofiction dans leur œuvre.

JEUDI 24 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^E

MARCEL PROUST

UN VRAI LECTEUR

Lecture d'extraits d'un chef-d'œuvre.

Marcel Proust nous a quittés le 18 novembre 1922. Un siècle déjà, le temps de devenir un mythe littéraire mondial. Une œuvre sur le temps qui défie le temps. Annick Jouanne, de la Compagnie Écho d'Écrits, lit *Sur la lecture*, essai antérieur à « la Recherche », où l'auteur se remémore ses premiers souvenirs de lecture, indissociables de son rapport au monde et aux mots. Avec ses sept volumes et ses 3 700 pages, *À la recherche du temps perdu* reste le roman chef-d'œuvre le plus long du monde, inégalé à ce jour. Il décline toute la gamme des amours, idéalisées ou perverses, comme tout l'éventail des cruautés et des tendresses que connaît une famille. Il y est aussi question des arts et, par-dessus tout, du temps, qui lie toute cette beauté.

Dans le cadre du cycle À la recherche de Proust dans les huit bibliothèques des 7^e, 14^e et 15^e arrondissements de Paris, (sept. / nov.).
 Réservation 01 53 58 76 40 ou sur bibliotheque.saint-simon@paris.fr



D'AUTRES LECTURES...

jeudi 10 nov. 19 h 15
 bibliothèque Vaugirard (15^e)

Sur la lecture

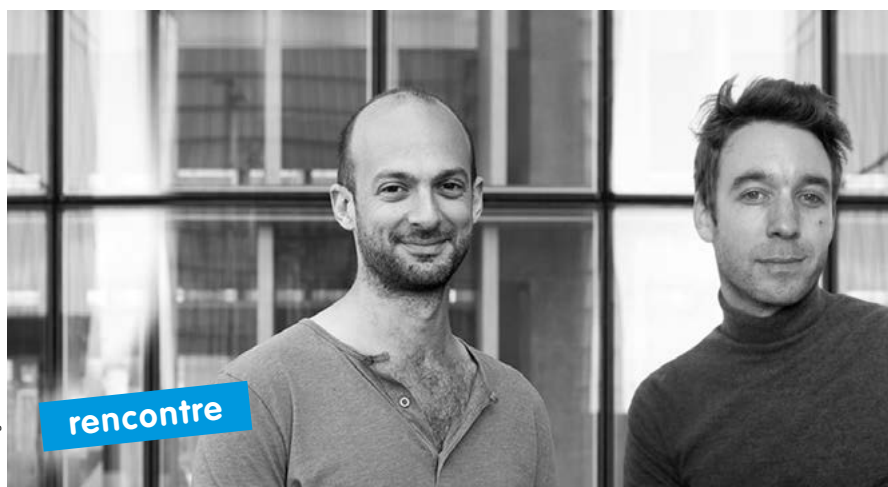
Par Annick Jouanne.
 Préface que Marcel Proust écrit en 1905 pour sa traduction de *Sésame et les lys* de John Ruskin, esthète anglais du 19^e siècle.
 Réservation 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

vendredi 25 nov. 19 h 15
 médiathèque Marguerite Yourcenar (15^e)

Proust, du côté de l'humour

Par Pierre Bourdige, comédien, metteur en scène et directeur du THEG (Théâtre des gens) accompagné au piano par Anne-Lise Hemery.
 Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr





rencontre

JEUDI 24 NOV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

DEUX PRIX POUR UN PREMIER ROMAN

Rencontre avec David Geselson et Matthieu Zaccagna, les deux primo-romanciers primés en 2022 par les usagers des bibliothèques de la Ville de Paris et les sociétaires de la Société des gens de lettres (SGDL).

Le premier roman peut être considéré comme un genre à part entière. Ayant à cœur de soutenir et défendre la création littéraire, de faire découvrir et lire de nouveaux auteurs, la SGDL et les bibliothèques de Paris s'associent pour une soirée consacrée aux primo-romanciers qu'elles récompensent par leurs Prix. Venez écouter David Geselson, lauréat 2022 du Prix Révélation d'Automne / dotation André Dubreuil SGDL pour *Lettres non-écrites* (éd. du Tripode), s'entretenir avec Matthieu Zaccagna, lauréat 2022 du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de Paris pour *Asphalte* (éd. Noir sur Blanc). Cette soirée modérée par Aram Kebabdjian, lui-même auteur et membre du Comité de la SGDL, au sein duquel il préside la commission Affaires Culturelles, sera suivie de la cérémonie de remise du Prix Révélation d'Automne 2022 de la SGDL et de l'annonce des cinq romans sélectionnés pour l'édition 2023 du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



David Geselson est un écrivain, comédien et metteur en scène. Il a écrit, mis en scène et joué *Doreen*, en écho à *Lettre à D.* d'André Gorz, (spectacle qui a reçu le prix de la Meilleure création en langue française 2017 du Syndicat de la Critique). Il joue notamment sous la direction de Tiago Rodrigues dans *Bovary* créé en 2016 au Théâtre de la Bastille et dans *Le Chœur des amants*, créé en 2020.

Matthieu Zaccagna, après des études de gestion et de communication, s'installe à Paris, où il exerce toutes sortes d'activités dans le secteur culturel. Depuis 2006, il travaille à la production de concerts à la Cité de la musique-Philharmonie de Paris. Lorsqu'il rentre chez lui, il écrit. *Asphalte* est son premier roman.

Dès le 15 décembre, les lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris sont invités à voter pour leur premier roman préféré parmi les 5 premiers romans choisis par les bibliothécaires dans les publications de la rentrée littéraire 2023.

conférence

SAMEDI 26 NOV. 15 H
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Découverte de l'émaillage sur cuivre

Émailleur sur métal, Anne de La Forge vous invite à découvrir une matière fascinante : l'émail d'orfèvre. Il s'agit de vitrifier à haute température un cristal très raffiné, l'émail d'orfèvre, sur du cuivre.



Ce travail se concentre sur la révélation de la matière. Aujourd'hui, Anne de La Forge associe à ce savoir-faire ancestral une démarche contemporaine et nous offre une palette d'émotions en signant des créations intérieures, uniques et singulières.

Réservation 01 42 78 14 60 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr



ET AUSSI...

mardi 6 déc. 19 h
CONFÉRENCE

Ce que les métiers d'art nous disent de notre rapport aux objets

Par Aurélien Fouillet, enseignant-chercheur au Centre de Recherche en Design (ENS Paris Saclay et ENSCI les Ateliers). Il co-dirige le MS Création et technologie contemporaine (ENSCI) et pratique la marquetterie et la philosophie.

JUSQU'AU 30 DÉC
BIBLIOTHÈQUE FESSART - 19^E

LA BIBLIOTHÈQUE FESSART A 100 ANS !

Une exposition à découvrir jusqu'au 30 décembre retrace l'histoire de la bibliothèque. À cette occasion, trois rencontres et un spectacle nous éclairent sur la naissance de la bibliothèque et sur les conditions des femmes au XX^e siècle.

JEUDI 17 NOV. 18 H 30
MAIRIE DU 19^E
CONFÉRENCE

Bibliothécaires mémorables et inspirantes

L'histoire de la bibliothèque, de Jessie Carson et Jacqueline Dreyfus-Weill, deux figures singulières de bibliothécaires des années 30 qui ont contribué et participé à faire évoluer le métier.

Modérée par Viviane Ezratty, conservatrice des bibliothèques et spécialiste de l'histoire des bibliothèques. Avec Laura Vallet, bibliothécaire et responsable d'exposition ; Élodie Moriau, pour le Musée Franco-américain de Blérancourt qui évoquera l'histoire du CARD (Comité Américain pour les Régions Dévastées) et le contexte historique ; Abigail Altman, directrice adjointe de l'American Library ; Jean-Marie Privat et Marie-Christine Vinson, spécialistes de la littérature jeunesse.

SAMEDI 19 NOV. 16 H & 17 H 30
DÉAMBULATION

Déambulation dans les souvenirs d'une bibliothèque

Impromptus spectaculaires par la Compagnie des Épices. Assistez à d'étranges phénomènes en vous promenant dans les locaux de cette bibliothèque centenaire qui abritent de bien sympathiques fantômes.



JEUDI 24 NOV. 18 H 30
RENCONTRE CROISÉE
Écrire la condition des femmes dans les années 20

Rencontre croisée avec les autrices Charlotte Bousquet (*Là où tombent les anges*, Gulf Stream éditions) et Christine Féret-Fleury (*Dans l'atelier de Coco Chanel*, Gallimard jeunesse). Elles proposent une lecture féministe de l'Histoire, avant, pendant et après la Première Guerre mondiale, à travers les destins croisés d'Aimée Dubuc, petite main chez Chanel et de trois femmes du peuple : Clémence, Lili et Solange dans le Paris de 1910 à 1920.

MERCREDI 30 NOV. 18 H 30
CONFÉRENCE

Artistes, femmes et parisiennes

Évocation en images du parcours d'un certain nombre de femmes artistes - peintres, dessinatrices, sculptrices ou encore cinéastes - figures célèbres ou méconnues qui ont traversé les premières années du siècle. Valérie Mettais est historienne de l'art ; Elle a contribué à l'exposition *Parisiennes citoyennes !* actuellement au Musée Carnavalet - Histoire de Paris, à laquelle cette conférence fait écho.



LE FESTIVAL DES FIERTÉS LGBTQIA+

Organisé par la mairie du 14^e arrondissement, le premier festival des cultures et identités LGBTQIA+ s'étend également dans les 12^e et 13^e arrondissements et fait escale en bibliothèque.



MERCREDI 23 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E
Écrire l'amour lesbien

Rencontre croisée avec Anne-Fleur Multon (*Les nuits bleues*, éd. de L'Observatoire, 2022) et Pauline Gonther (*Les oiselles sauvages*, éd. Julliard, 2021), autrices de deux premiers romans sensibles autour de l'homosexualité féminine.

En présence d'interprètes en Langue des signes française. Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



MERCREDI 23 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^E
RENCONTRE
Histoire des luttes LGBT+

Antoine Idier, sociologue et spécialiste des questions de genre et d'homosexualité, présente son livre *Archives des mouvements LGBTQIA+ : une histoire des luttes de 1890 à nos jours* (éd. Textuel, 2018).

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

VENDREDI 25 NOV. 18 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E
Génération engagée

Florent Manelli vient, à travers la présentation de son ouvrage *40 LGBT+ qui ont changé le monde*, parler de son engagement, de son travail et de questions LGBTQIA+. Son troisième livre, *Le Feu ou rien : portrait d'une génération engagée*, co-écrit avec Laura-Jane Gautier, est paru chez Mango en 2022.

SAMEDI 26 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E
Mes années hétéro

À l'occasion de la célébration des 40 ans de la dépénalisation de l'homosexualité, Hugues Barthe, auteur de *Mes années hétéro* (éd. Delcourt, 2019) présente son dernier album *Hugo est gay : dans la peau d'un jeune homo* (éd. Boîte à bulles).

La librairie L'art invisible assure un comptoir de vente. Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



SAMEDI 26 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES
- NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

Traduire le japonais

Sans son travail, vous ne pourriez pas vous plonger avec délice dans vos mangas préférés ! Rencontre avec Miyako Slocombe.

Venez découvrir un métier méconnu du manga : traductrice. De père français et de mère japonaise, Miyako Slocombe, diplômée de l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales) en littérature moderne japonaise, travaille actuellement comme traductrice-interprète japonais-français, principalement dans les domaines du manga, de la littérature et du surtitrage de théâtre. Elle a traduit près de 200 mangas, des romans et réalisé les surtitres d'une quinzaine de pièces de théâtre. En 2017, elle reçoit le Prix d'encouragement Konishi de la traduction littéraire pour *Le Démon de l'île solitaire d'Edogawa Ranpo* (2015, éd. Wombat) et le Prix Konishi pour la traduction de manga en 2020 avec *Tokyo Tarareba Girls* d'Akiko Higashimura (2020, éd. du Léopard Noir).

Dans le cadre des Mordus du manga.

SAMEDI 26 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES - 5^E

Belles rencontres...

Née d'un partenariat entre la BiLiPo et les éditions de la Grange Batelière, l'exposition *Belles rencontres* présente du 18 octobre au 14 janvier 2023 des portraits d'auteurs de romans noirs. Dans le cadre de cette exposition, venez rencontrer le duo de photographes Xavier Hacquard et Vincent Loison (collectif des Pictos), les autrices Marion Brunet et Clémentine Thiebault, l'auteur Caryl Férey, ainsi qu'Arnaud Froissard des éditions de la Grange Batelière. 20 ans de déambulations et de portraits, autant d'histoires et de trajectoires et pour les auteurs et autrices « se faire tirer le portrait » n'est sans doute pas chose si anodine quand on devient soi-même le sujet de sa propre fiction. Au-delà de la contrainte du portrait photographique, les photos de l'exposition font la part belle à l'imaginaire, celle des photographes mais aussi celle de celui ou celle qui regarde.

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



SAMEDI 26 NOV. 18 H
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

LÉA MURAWIEC

Venez échanger avec l'autrice de BD Léa Murawiec, qui a rencontré un franc succès avec *Le grand vide* (éd. 2024).

Léa Murawiec a étudié le graphisme à l'école Estienne. Depuis 2013, elle est éditrice et autrice au sein de la maison de microédition Flûtiste et publie régulièrement ses travaux dans des fanzines ou des revues collectives (Biscoto, Novland, etc.). C'est dans le cadre d'une résidence de deux ans à la Maison des auteurs, liée à Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, qu'elle va imaginer *Le grand vide*, qui relate l'histoire de Manel Naher, jeune libraire, vivant dans un monde où chacun vit et survit dans le regard des autres, une dystopie étonnante servie par un dessin époustoufflant. L'album a obtenu le Fauve d'Angoulême – Prix du public France Télévisions.

MERCREDI 30 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE PHILIPPE JAENADA

conférence

SAMEDI 26 NOV. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CHARLOTTE DELBO - 2^E

Histoire d'une Algérie plurielle et unique

Rencontre avec Isabelle Dangel, une personnalité et une écriture à découvrir à travers le récit d'une période souvent mal connue de l'histoire de ce pays.



© éd. L'Harmattan

En 1845, Bertomeo arrive de son île de Mahon natale dans la toute nouvelle Algérie coloniale. Il y est rejoint par des hommes et femmes venus d'horizons multiples. Armé d'une volonté farouche et de sa seule force de travail, il partage avec les nouveaux arrivants l'espoir d'une vie meilleure. *De l'autre côté de la mer* (éd. L'Harmattan, 2021), roman sensible et documenté du début de l'émigration algérienne, se distingue par une écriture très personnelle, pleine d'inventivité.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

Auteur prolifique, notamment récompensé par le Prix Femina en 2017, **Philippe Jaenada** nous invite à découvrir sa bibliothèque idéale en compagnie des **Filles du Loir**. Venez plonger dans les œuvres qui ont marqué son parcours et influencé son travail littéraire.

Après avoir grandi à Saint-Germain-en-Laye, **Philippe Jaenada** arrive à Paris au milieu des années 1980, où il enchaîne les petits boulots pendant plusieurs années. Sa première nouvelle est publiée en 1990 dans *L'Autre Journal*. Son premier roman, *Le Chameau sauvage* (1997), obtient le Prix de Flore 1997 et le Prix Alexandre Vialatte et a été adapté au cinéma par Luc Pagès sous le titre *A+ Pollux*, en 2002. Les sept premiers romans de Philippe Jaenada sont d'inspiration autobiographique : dans un style souvent humoristique, il y noue des intrigues largement inspirées par sa propre vie, en racontant les péripéties d'un Parisien. Dans plusieurs de ses ouvrages, tout en conservant son style caractéristique, Philippe Jaenada se tourne vers le fait divers : *La Serpe* (2017) – Prix Femina 2017 – s'inspire du triple assassinat du château d'Escoire, commis dans la nuit du 24 au 25 octobre 1941 ; *Au printemps des monstres* (2021) s'attache à revoir l'Affaire Lucien Léger, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité pour le meurtre d'un enfant à Verrières-le-Buisson, en 1964.

En collaboration avec l'association **Les Filles du loir** qui a pour objectif de réunir le public autour de la littérature contemporaine et de la lecture. En partenariat avec la librairie Jonas, pour une vente à l'issue de la rencontre. Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© Flammarion / Pascal Ito

exposition

15 NOV. - 19 MARS 2023
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LIRE L'ENFANCE

AVEC LES ÉDITIONS MEMO

L'exposition 2022 du fonds patrimonial Heure joyeuse célèbre les éditions MeMo dont les archives ont été versées aux collections en 2019 (et continuent à être alimentées au fur et à mesure de la production par des dons successifs). L'exposition présentée pour les trente ans de MeMo donne à voir ce long compagnonnage et les liens que l'on peut tisser entre politique d'acquisition et de conservation du fonds patrimonial et les choix éditoriaux de MeMo. On y découvre la collection des « Grandes rééditions », puis les ouvrages réalisés en collaboration avec l'association les Trois Ourses, et les « Classiques étrangers ». La dernière partie, continuant au premier étage, présente les artistes contemporains du catalogue des éditions MeMo. Pour chacun de ces axes, un grand mur d'images représente la géographie mentale de MeMo et permet de découvrir les coulisses de la fabrication des livres, tandis que les vitrines confrontent les éditions originales et les publications MeMo.

Retrouvez tous les ateliers destinés aux enfants dans le *En Vue* jeunesse et sur bibliotheques.paris.fr



AUTOUR DE L'EXPOSITION, TROIS RENCONTRES...

Médiathèque Françoise Sagan (10^e)
 vendredi 2 déc. 19 h
La création pour tout-petits
 Regards croisés entre Malika Doray,
 Anne Crausaz et Lucie Félix.

Bibliothèque Robert Sabatier (18^e)
 mardi 29 nov. 19 h

Tissu et broderie
 Louise-Marie Cumont et Anaïs Beaulieu travaillent le tissu et la broderie dans leurs œuvres. Une réflexion sur les liens qui unissent respectivement leur travail : l'aller-retour de l'œuvre textile à l'œuvre papier et l'enjeu particulier qu'induisent de tels savoir-faire dans le champ artistique. Chaque livre de Louise-Marie Cumont est une pièce unique, un assemblage de tissus soigneusement choisis, pour leurs couleurs, leurs textures et leurs finis. Anaïs Beaulieu travaille elle en tant que relieuse de livres, elle développe un intérêt pour l'éducation artistique des enfants mais également pour les savoir-faire et le fait-main.

Bibliothèque Marguerite Audoux (3^e)
 samedi 3 déc. 17 h
Mélanie Rutten

Cette rencontre se tient dans le cadre d'une exposition à la bibliothèque qui présente une série d'illustrations originales et des carnets d'études de **Mélanie Rutten**. Ses livres sont aussi beaux que ses mots, et son univers singulier transporte le lecteur dans un univers qu'elle décrit elle-même comme « un désordre amoureux tendre et cruel peuplé d'animaux qui nous ressemblent, d'humains pas toujours gais, et de petits textes acérés ». Elle a publié plus d'une dizaine de titres aux éditions MeMo.

Réservation 01 44 78 55 20
 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

JEUDI 1^{ER} DÉC. 19 H
▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Le Japon vu par Yamada Yôji

Qui est Yamada Yôji ?
Claude Leblanc vous
présente cet artiste.

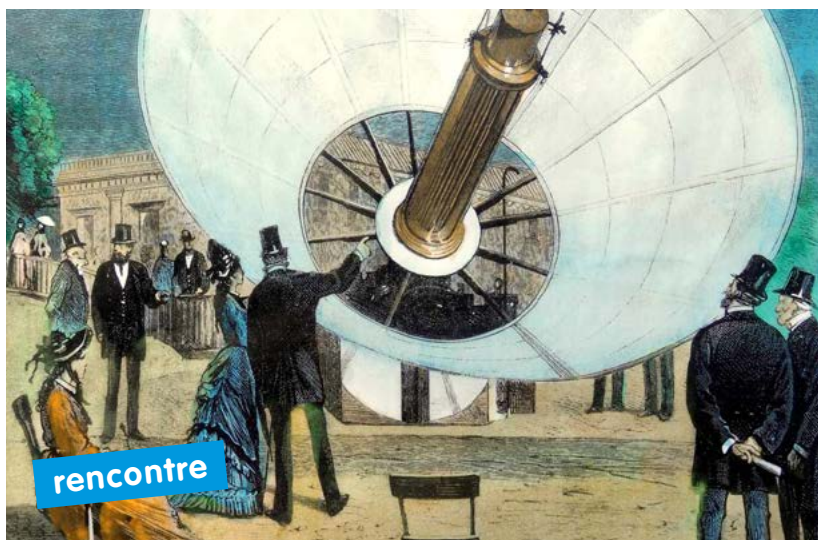
Ancien rédacteur en chef de *Courrier international* et de *Jeune Afrique*, journaliste en charge de l'Asie chez *L'Opinion*, Claude Leblanc présente sa passion conjointe pour l'artiste et l'histoire nipponne du XX^e siècle. Cinéaste le plus populaire du Japon, Yamada Yôji demeure largement méconnu en France.



© DR

Auteur de près de 90 films, couronné par de multiples prix dans son pays, nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger, récompensé à la Berlinale, il a construit une œuvre riche et variée autour d'une exploration méthodique de l'âme japonaise dont il a cerné les forces et les faiblesses.

Organisée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut au Forum des Images.
Réservation forumdesimages.fr



© DR

SAMEDI 3 DÉC. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

MIGUEL BONNEFOY

L'Inventeur de Miguel Bonnefoy aux éditions Rivages, est un livre incontournable de la rentrée littéraire 2022. Voici l'extraordinaire destin d'Augustin Mouchot, fils de serrurier, professeur de mathématiques, qui, au milieu du XIX^e siècle, découvre l'énergie solaire. La machine qu'il construit, surnommée Octave, finit par séduire Napoléon III. Présentée plus tard à l'Exposition universelle de Paris en 1878, elle parviendra pour la première fois, entre autres prodiges, à fabriquer un bloc de glace par la seule force du soleil. Mais l'avènement de l'ère du charbon ruine le projet de Mouchot que l'on juge trop coûteux. Dans cette biographie romancée dans laquelle on retrouve son style vif et son talent de conteur, Miguel Bonnefoy nous livre le portrait d'un génie oublié, un savant obstiné doublé d'un homme maladif et marginal.



Miguel Bonnefoy est l'auteur de plusieurs romans très remarquables, tous publiés aux éditions Rivages, dont *Le voyage d'Octavio* ; *Sucre noir* et *Héritage* (prix des Libraires 2021). Il évoque la genèse de son dernier livre qui puise dans l'histoire scientifique du XIX^e siècle, ainsi que son parcours et son travail d'écrivain.

Rencontre suivie d'une vente et séance de dédicace en partenariat avec la librairie Les Traversées.



SAMEDI 3 DÉC. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

L'Analphabète

Un spectacle bilingue LSF/
français adapté de *L'Anal-*
phabète, récit autobiogra-
phique d'Agota Kristof.

Ce spectacle interroge les rapports entre la Langue des Signes française et le français aujourd'hui : « langue maternelle » ou « langue ennemie » ? Agota Kristof, écrivaine hongroise née en 1935 a fui son pays envahi par la Russie en 1956. Quelques mois plus tard, elle s'installera dans un village, puis à Neuchâtel en Suisse, où elle restera jusqu'à la fin de sa vie. Dans *L'Analphabète*, court récit autobiographique, elle parle, dans une langue simple et directe, de son exil et de sa relation entre le hongrois, sa langue maternelle, et les langues ennemies (l'allemand, le russe et le français). Elle a en effet choisi d'écrire en français, sa langue d'adoption, bien qu'elle la considère comme une langue ennemie. Ce conflit entre langue maternelle et langues ennemies résonne fort aujourd'hui entre la Langue des Signes française et le français. Dans cette lecture-spectacle, deux actrices, Isabelle Voizeux (sourde) et Anne de Boissy (entendante), racontent simultanément cette histoire, l'une en Langue des Signes française, l'autre en français.

Spectacle suivi d'un échange, en présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

rencontre

SAMEDI 3 DÉC. 17 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

BASTIEN VIVÈS

Discussion avec l'auteur de *Last Man*, *Polina* ou récemment *Dernier-week-end de janvier* (éd. Casterman). Né en 1984, chef de file d'une génération d'auteurs qui mêle BD, manga, animation et jeu vidéo, c'est *Le Goût du chlore*, Essentiel Révélation à Angoulême 2009, qui impose Bastien Vivès. En 2012, *Polina* reçoit le Grand Prix de la critique. *Last man*, avec Balak et Sanlaville, a été primé à Angoulême en 2015 et adapté en série TV. *Une sœur* ; *Le Chemisier* ou *14 juillet* ont été encensés par la critique... et le public ! Il publie en 2022 un nouveau roman graphique : *Dernier week-end de janvier*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Casterman / B. Vivès

Réveil Courrier



Chaque
matin
à 6 heures
7 jours sur 7
le meilleur
de la presse
étrangère

reveil.courrierinternational.com



Depuis n'importe
quel appareil,
rendez-vous sur le
Réveil Courrier



MERCREDI 7 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 LOUISE MICHEL - 20^E

CHANTAL PORTILLO ET SYBILLE GRIMBERT

Sybille Grimberty, primo-romancière de *Le dernier des Siens* (éd. Anne Carrière) dialogue avec Chantal Portillo, romancière et animatrice des Dialogues littéraires au Carré Baudoin.

1835. Gus, un jeune zoologiste, est envoyé par le Musée d'Histoire Naturelle de Lille pour étudier la faune du nord de l'Europe. Lors d'une traversée, il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins et sauve l'un d'eux. Il le ramène chez lui aux Orcades et le nomme Prosp. Sans le savoir, Gus vient de récupérer le dernier spécimen sur terre de l'oiseau. Une relation bouleversante s'instaure entre l'homme et l'animal. À l'heure de la sixième extinction, **Sybille Grimberty** interroge la relation homme-animal en convoquant un duo inoubliable. *Le Dernier des siens* est un grand roman d'aventures autant qu'un bouleversant plaidoyer qui s'inscrit dans l'un des débats les plus essentiels de notre époque.

VENDREDI 9 DÉC. 19 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Molière et les femmes

Conférence - spectacle.

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, figure incontournable du théâtre français, est né le 15 janvier 1622, il y a 400 ans. Molière dépeint subtilement les mœurs de son époque dans ses comédies, les travers et les dérives de la société : la religion, la morale, les bonnes mœurs



© DR

et le conformisme, l'hypocrisie, le pouvoir, la médecine... Mais toutes ses pièces parlent d'amour, et donc des femmes. Le plus grand dramaturge français leur a en effet réservé une place de choix ; tantôt moqueur, tantôt misogyne, tantôt défenseur de la gente féminine. Tour à tour réactionnaire ou défenseur de la cause féministe, Molière a écrit de grandes pièces pour les femmes. Alors, Molière, misogyne ou féministe ? Par **Cannelle Helgey**.

—
 Réservation 01 40 35 96 46 ou sur
 bibliotheque.claude.levi-s Strauss@paris.fr



© DR

VENDREDI 16 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Le signe du singe

Spectacle inspiré d'un recueil de nouvelles de Bruno Gauscher. Des histoires très courtes qui viennent saisir un moment, entrouvrir la porte sur une émotion, une pensée ou un univers. On est souvent dans un quotidien qui peut basculer dans l'étrange, parfois jusqu'à l'absurde. Des chansons, du même auteur, viennent faire résonner les textes lus par trois comédiens, pour un spectacle d'une durée d'une heure trente. Avec les comédiens : **Anne Deleuze, Jean-François Maenner, Yannick Soulier** ; piano et chant : **Jean-François Pitet** ; chant : **Bruno Morelli**.

—
 Réservation 01 45 41 24 74 ou sur
 bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

VENDREDI 16 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

ARAGON EN CHANSONS

EST-CE AINSI QUE LES POÈTES SURVIVENT ?

Soirée exceptionnelle avec conférence suivie d'un spectacle de poésie.

Si la littérature avait suivi sa pente habituelle, Louis Aragon ferait seulement les ivresses de lecteurs d'épais romans et d'une poésie torrentueuse, exaltée mais rigoureuse, mais on le chante. À sa grande surprise, d'abord ; à son corps défendant parfois. Sa langue riche en formules flamboyantes a inspiré quelques-uns des meilleurs compositeurs et interprètes du siècle : Georges Brassens pour un unique chef d'œuvre, Léo Ferré pour une sublime suite de joyaux, Jean Ferrat pour un abondant compagnonnage... Et ces chansons continuent d'être chantées, alors qu'on lit de moins en moins l'œuvre d'un écrivain communiste, fils adultérin d'un ancien préfet de police – un homme né au XIX^e siècle resté curieusement actuel. À 19h, une conférence de **Bertrand Dicale**, auteur d'une trentaine d'ouvrages consacrés à des vies d'artistes et chroniqueur sur *France Info*, suivi à 20h du spectacle *(Re)lire Aragon* par **Florent Marchet** et **Patrick Mille**.

—
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



AU PROGRAMME...

19 h

CONFÉRENCE

Aragon en chansons

Par Bertrand Dicale.

20 h

SPECTACLE

(Re)lire Aragon

Par Florent Marchet et Patrick Mille.

Ils avaient déjà fait résonner les vers de Pierre Reverdy ou encore la voix de Georges Perros d'une façon tout à fait surprenante : **Patrick Mille** et **Florent Marchet** aiment redonner vie aux poètes ensemble, des poètes connus ou tombés dans l'oubli. Cette fois, ils ont décidé de relire Louis Aragon. Les deux artistes livrent leurs poèmes chantés, en solo ou en duo, dans une veine pop qui fait totalement oublier qu'on avait pu les entendre dans la voix d'autres chanteurs. Patrick Mille, comédien-réalisateur lui prête sa voix toute moderne et son corps d'aujourd'hui, tandis que Florent Marchet, auteur-compositeur-interprète joue une partition créée pour la circonstance : fruit de son travail pour le cinéma, « bande-originale » inédite.

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Huma Rosentalski

JEUDI 3 NOV. ☞ 19H30
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^E

COMMENT LIMITER LA POLLUTION DE L'ESPACE ?

Cycle Jeudis de l'actualité : rencontre avec Fatoumata Kebe, spécialiste de l'étude des débris spatiaux, en particulier ceux issus de la conquête spatiale.

Dans l'espace aussi, la pollution inquiète. La pollution de l'espace regroupe l'ensemble des dégradations de différents environnements spatiaux par des déchets, liés essentiellement à l'activité humaine telle que l'exploration spatiale. **Fatoumata Kebe** surveille et participe au développement de satellites, traque les débris dans l'espace, et effectue également des simulations pour prévenir des catastrophes éventuelles. Elle travaille à développer une solution technique pour le nettoyage de l'espace pour limiter cette pollution spatiale.



Fatoumata Kebe est docteure en astronomie à Paris Sorbonne Université. Elle co-préside le comité des astronomes de l'Union Astronomique Internationale et est membre du comité des jeunes chercheur.se.s de la Royal Astronomical Society. En novembre 2021, elle est nommée chevalier de l'ordre national du mérite. Elle est également membre des associations *Femmes et Sciences* et *Women in Aerospace*.

—
 Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr



© voyeurop.eu

JEUDI 17 NOV. ☞ 19H
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE
 PARMENTIER - 11^E

Journal de bord de l'Aquarius

Cycle Jeudis de l'actualité : rencontre avec Antoine Laurent pour son livre *Journal de bord de l'Aquarius, dans la peau d'un marin sauveteur* (éd. Kero, 2021).

Antoine Laurent s'est engagé pendant de long mois comme marin sauveteur au large de la Libye, sur la route migratoire la plus meurtrière du monde. Au cours de cette rencontre, il présente son livre *Journal de bord de l'Aquarius, dans la peau d'un marin sauveteur* (Prix Livre et Droits Humains 2021) et échange sur cette expérience d'une richesse humaine exceptionnelle. Son témoignage apporte un éclairage sur des aspects méconnus de cette mission très médiatique, notamment sur le plan psychologique, technique et politique. Pour prolonger cet échange, une association d'accompagnement des migrants en région parisienne est présente à cette rencontre.

MERCREDI 23 NOV. ☞ 19H30
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

POURQUOI DÉVELOPPER LES ALTERNATIVES À LA PRISON ?

Une conférence de Sylvain Lhuissier, auteur de *Décarcérer* (éd. Rue de l'échiquier, 2020).

Sauriez-vous dire où est la prison la plus proche de chez vous ? Combien de personnes y sont enfermées ? Si ce sont des hommes, des femmes, des enfants ? Est-ce que leur temps de détention se compte en semaines ou en années ? La prison suscite beaucoup de représentations et de fantasmes, mais nous connaissons mal la réalité de la vie derrière les murs, les grilles et les barreaux. Et surtout, nous nous demandons trop rarement à quoi sert la prison : punir, réinsérer, protéger, dissuader ? Cette conférence est proposée en marge de l'exposition *Lectures de prison* (5 nov. - 30 déc.), née

...

de la rencontre entre Sophie Saulnier, éditrice, et Myriam Tirler, artiste photographe. Elle présente les portraits des détenus de la prison en tant que lecteurs, ainsi que certaines de leurs créations. Ces créations ont été réalisées lors d'ateliers menés avec l'association Mémoire de l'avenir à la prison de Meaux-Chauconin.

—
 Vernissage le samedi 5 nov. à 18h30.

À noter :

le samedi 19 nov. à 15h
 Atelier ludique autour du livre par Myriam Tirler : le caviardage et créations d'*haïku* avec des couvertures de livre.

Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr



© DR



© WomenDziam Mendez

JEUDI 24 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 BENOÎTE GROULT - 14^E

FÉMINICIDES, UNE HISTOIRE MONDIALE

À la veille de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, venez rencontrer **Chrystelle Taraud**, historienne spécialiste de l'histoire des femmes, du genre et des sexualités en contexte colonial, directrice de l'ouvrage collectif *Féminicides, une histoire mondiale* (éd. La Découverte, 2022). Participent également : **Claudine Cohen**, spécialiste de l'histoire de la paléontologie ; **Gaëlle Audeon**, spécialiste des Capétiens et Capétiens (XII^e-XIV^e siècles); **Martial Poirson**, professeur d'histoire culturelle ainsi que **Catherine Coquery-Vidrovitch**, historienne spécialiste de l'Afrique. **Sophie Lombard**, de la librairie d'Odessa, anime l'échange avec les contributeur.trices et le public.

Un comptoir de vente sera assuré.
 Réservation 01 43 22 42 18 ou sur
 bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

conférence

JEUDI 24 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Les NFT, un futur pour l'Art ?

Après plusieurs ventes record en début d'année, cette nouvelle forme de technologie, se retrouve aujourd'hui sous le feu des projecteurs. En quelques années, les NFT sont devenus un sujet brûlant dans le milieu des nouvelles



© DR

technologies et en dehors. Certaines personnes voient en eux le futur de l'art ou de la propriété intellectuelle et, plus généralement, une nouvelle frontière technologique à franchir. D'autres critiquent une course spéculative absurde, voire dangereuse pour la planète et la société. Discussion avec **Lucie Ronfaut**, journaliste spécialiste des nouvelles technologies et de leurs enjeux sociétaux.



Lucie Ronfaut collabore avec de nombreux médias, comme *Libération*, *Le Monde*, *Arte* ou *Numerama*. Elle est aussi l'autrice de plusieurs livres. Son dernier ouvrage, *Internet aussi c'est la vraie vie !* (éd. La ville brûle, 2022), décode le numérique pour les ados, avec un point de vue inclusif et positif.

Réservation 01 42 46 97 78 ou
 sur bibliotheque.drouot@paris.fr

SAMEDI 3 DÉC. 15 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 VÁCLAV HAVEL - 18^E

Femmes migrantes : au-delà des stéréotypes

Table ronde avec des chercheuses spécialistes de la question et actrices de terrain.

Entre invisibilisation et stéréotypes, les femmes migrantes sont souvent les grandes absentes des discours et représentations sur la migration. À cette situation s'oppose pourtant une réalité aussi bien sociologique qu'historique.

Avec **Bchira Ben Nia**, membre du collectif *Sans Papiers 75*, **Florence Lévy**, sociologue, spécialiste des migrations chinoises en Europe et **La Cimade**. Modérée par **Linda Guerry**, historienne spécialiste du genre en migration, autrice de *Le genre de l'immigration et de la naturalisation. L'exemple de Marseille (1918-1940)*, ENS Éditions, 2013.

Dans le cadre du cycle **Migration**, en partenariat avec *La Cimade* et son festival *Migrant Scènes*.



© Lewis W. Hire



© Unsplash / Colin Lloyd

conférence

JEUDI 1^{ER} DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

AVORTEMENT

QUEL FUTUR POUR NOS DROITS ?

Cycle Jeudis de l'actualité : état des lieux de ce droit fondamental qui reste un combat dans certains pays.

La nouvelle de la révocation du droit à l'avortement aux États-Unis a provoqué une onde de choc dans le monde. Ce qui était considéré dans de nombreux pays – et en particulier en France – comme un acquis semble tout à coup menacé. Pourtant, à travers le monde et depuis des années, le sujet resurgit régulièrement dans le débat public, porté principalement par les mouvances politiques conservatrices. Et force est de constater qu'il divise violemment l'opinion publique. Pour autant, constate-t-on globalement un recul de ce droit ? Des revendications d'accès à l'avortement pour certaines, à la peur de perdre ce droit pour d'autres, la menace qui pèse sur les droits des femmes peut-elle être le terreau de nouvelles formes de mobilisations féministes ? Entre retour de bâton et remobilisation, que nous dit aujourd'hui le statut de l'avortement des luttes pour les droits des femmes à travers le monde ?

Rencontre en partenariat avec *Courrier International*.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Marie-Cécile Naves est docteure en sciences politiques, spécialiste des États-Unis et des questions de genre. Elle est directrice de l'observatoire Genre & géopolitique à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS).

Madeleine Schwartz est une journaliste américaine basée à Paris. Elle collabore à de nombreux titres de presse américains et britanniques comme *The New Yorker*, *The New York Times*, *The Guardian* ou encore *The New York Review of Books*. Elle a publié de nombreux articles et reportages sur la question de l'avortement aux États-Unis et ailleurs dans le monde.

Modération par **Bérangère Cagnat**, cheffe de service Amérique du Nord à *Courrier International*.

projection

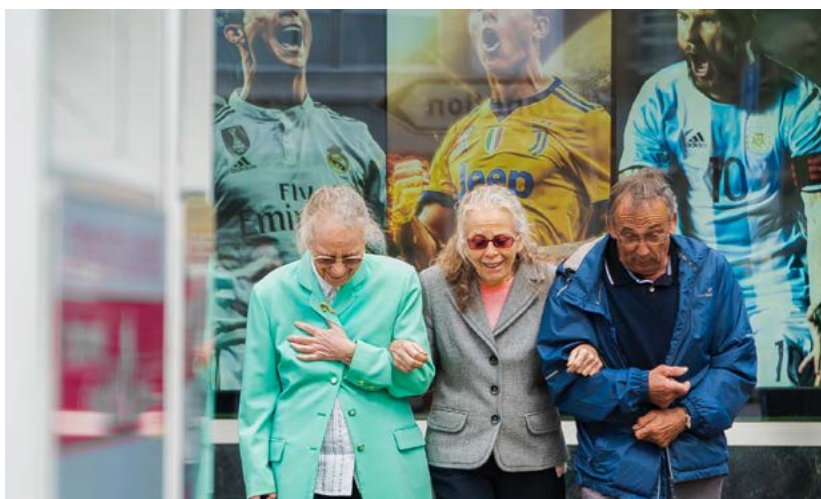
JEUDI 8 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}



Sexe sans consentement

Projection du documentaire *Sexe sans consentement*, cosigné par Blandine Grosjean et Delphine Dhilly suivi d'un temps d'échange et de débat avec le public. Le débat qui suit la projection du documentaire est animé par les professionnels du Centre de santé sexuelle de Paris Centre. Avertissement : certaines situations évoquées dans cette conférence peuvent heurter ou réveiller des souvenirs traumatiques.

Le documentaire et le débat sont accessibles aux sourds et malentendants grâce au sous-titrage et à la présence d'interprètes Français/ Langue des signes française. Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr



© Unsplash / P. Leone

JEUDI 15 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

QUELLE PLACE POUR LES PERSONNES ÂGÉES DANS LA SOCIÉTÉ ?

Table ronde autour du « grand âge » qui doit être placé au cœur de la société.

La transition démographique est un phénomène mondial sans précédent, mais la vieillesse reste entourée de représentations négatives. Que faire pour changer ces représentations ? Quelle place pour les personnes âgées dans la société ? Cette table ronde permet d'évoquer le rôle des personnes âgées comme moteur de changement aux côtés des jeunes générations, et d'apporter une vision positive des processus de vieillissement en mettant l'accent sur les ressources et potentialités de chaque personne. Dialogue entre Clément Boxebeld, cofondateur du média *Oldyssey*, et coauteur du livre *Oldyssey : un tour du monde de la vieillesse : à la rencontre des initiatives qui rapprochent les générations* (Seuil, 2019) et Nathalie Bailly et Kristell Pothier, psychologues et enseignantes à l'Université de Tours, spécialistes du bien vieillir, et autrices du livre *Vieillir ? Et alors ! : vivons mieux, vivons vieux !* (Mardaga, 2022).

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© DR

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
DÉCOUVREZ LA SUITE DE
LA PROGRAMMATION !

2^e

▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
 tél. 01 53 29 74 30
 ♿

L'ORIGINAL DU MOIS

L'invitation au voyage
 15 nov. - 17 déc.

Voyages et photographies sont les enfants de la révolution industrielle du 19^e siècle. Réalisée par un amateur, montrée ou envoyée, la photographie-souvenir ne donne-t-elle pas l'envie de faire sa valise et de larguer les amarres ? Une exposition photographique en partenariat avec la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

CONCERT

Molière outre temps :
 au début, nous
 voulions chanter.
 mardi 13 déc. 19 h

Dans ces textes testimoniaux, l'autrice Charlotte Delbo raconte comment un groupe de déportées montent *Le Malade imaginaire*, à Auschwitz. À l'origine de ce projet, François Veilhan, professeur de flûte traversière et de musique de chambre,

...

membre fondateur de l'association Les amis de Charlotte Delbo. Avec les voix de Coline Meunier et Violette Delhommeau.

Sur réservation

4^e

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
 tél. 01 42 78 14 60
 ♿

PARCOURS

Promenons-nous
 dans le bois
 jusqu'au 14 janv. 2023

Découvrez le parcours-découverte de la bibliothèque Forney. Cet automne, c'est tout spécialement une invitation au voyage, dans le riche univers du bois, grâce à de nombreux documents !

3^e

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
 tél. 01 44 78 55 20
 ♿

CONFÉRENCE

Passager clandestin
 jeudi 17 nov. 19 h

Assistez à une lecture performative des derniers textes de Serge Pey dédiés à Walter Benjamin par le poète lui-même. Que peut la poésie face à l'ère des nouvelles barbaries ? Le poète présentera à cette occasion ses deux derniers livres, *Poème pour apprendre à lacer ses souliers* et *Les pandas de Changdu* ou *Le secret du sixième doigt* publiés respectivement au Castor Astral et à La Rumeur Libre.

Sur réservation

CONFÉRENCE

Frida Kahlo, au-delà
 des apparences
 jeudi 17 nov. 19 h

Conférence sur l'artiste, son identité et son rapport au corps, le 17 novembre, suivie d'une visite de l'exposition *Frida Kahlo, au-delà des apparences*, le 24 novembre à 18 h puis de la présentation de documents sur la mode, le 30 novembre à 19 h.

Conférence organisée en partenariat avec le Palais Galliera en écho à l'exposition présentée actuellement. Sur réservation.

5^e

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon
bibliotheque.buffon@paris.fr
tél. 01 55 43 25 25
♿

CONFÉRENCE

Edvard Munch
mardi 15 nov. ☎ 19 h

Françoise Gagliano, conférencière en histoire de l'art, présente l'œuvre et la vie d'Edvard Munch en résonance avec l'exposition *Un poème de vie, d'amour et de mort* en cours au Musée d'Orsay.

Sur réservation

CONCERT

Sur le bout de la langue
samedi 26 nov. ☎ 18 h

Élise Goldberg et Muriel Missirlou composent un spectacle intimiste célébrant la saveur du yiddish. Chansons et récits s'y répondent pour faire sonner les mots de cette langue si expressive de la judéité d'Europe de l'Est.

Sur réservation

▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54
♿

SPECTACLE

Les Petites Madeleines de Proust
vendredi 18 nov. ☎ 19 h

Imaginez qu'une journaliste invite un auteur à l'occasion de la sortie de son livre *Les Petites Madeleines*, consacré à Marcel Proust. S'ensuivent des lectures de la recherche, ponctuées de témoignages de Jean Cocteau et de Céleste Albaret,

...

la fidèle gouvernante. Par Sophie Gubri et Jean Grimaud de la Compagnie Clarence.

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

48, rue du Cardinal Lemoine
bilipo@paris.fr
tél. 01 42 34 93 00
♿

CONFÉRENCE

L'histoire d'une bague
samedi 10 déc. ☎ 16 h

Du XVIII^e siècle à nos jours, découvrez le mystère d'une bague vénérée et maudite ayant appartenu au comédien allemand August Wilhelm Iffland (1759-1814), l'interprète très réputé des pièces de théâtre des grands auteurs Schiller et Goethe. Avec Claudette Joannis, conservatrice en chef honoraire du patrimoine et membre du conseil d'administration de la Société des amis d'Alexandre Dumas.

Sur réservation

6^e

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85
♿

CONFÉRENCE

Odessa
jeudi 24 nov. ☎ 19 h

Dans le cadre du festival Un week-end à l'est, discussion avec des spécialistes de l'Ukraine avec une mise à l'honneur de la ville d'Odessa.

Sur réservation

9^e

▲ BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER GAILLARD

26, rue Chaptal
bibliotheque.walser-gaillard@paris.fr
tél. 01 49 70 92 80
♿

EXPOSITION

Mizem
jusqu'au 4 janv.

Françoise Mizem, artiste peintre, vous invite à partager une rêverie active, une passion de la vie, dans laquelle chacun est libre de projeter son monde et d'y trouver un moment à lui.



CONFÉRENCE

Tout plaquer pour partir à l'étranger
jeudi 24 nov. ☎ 19 h

Laisser derrière soi la grisaille, la routine et le travail pour partir au bout du monde et changer de vie, tout le monde y a déjà pensé. Mais le pas est parfois difficile à franchir. C'était le cas de Valentin Tonizzo. Découvrez les 12 raisons pour lesquelles le voyage transforme la personnalité et change la vie.

En présence d'interprètes en LSF/FR

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEIRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeire@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56
♿

MUSIQUE

Concert improvisé de Nesles
samedi 19 nov. ☎ 11 h

Tour à tour folk, rock ou électro, découvrez les chansons décalées d'un activiste

...

musical farouchement indépendant lors d'une livraison de 5 chansons.

En partenariat avec La Manufacture Chanson, dans le cadre de Delivreznoo, la livraison de chansons à domicile. Et aussi à 17h, Marion Cousineau présente quelques titres de son nouvel album *Nuances*.

11^e

▲ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

20 bis, avenue Parmentier
bibliotheque.parmentier@paris.fr
tél. 01 55 28 30 15
♿

CONCERT

Duo Atlantico
samedi 26 nov. ☎ 16 h

Le Duo Atlantico offre un concert réunissant les guitares acoustiques de Sébastien Pelegrin et Nicolas Cochard. Portés par les Musiques d'Espagne et d'Amérique du Sud, le duo s'offre aussi quelques escapades vers des airs traditionnels d'Europe de l'Est et le jazz manouche.

RENCONTRE

Apéro Polar
samedi 10 déc. ☎ 18 h 30

La bibliothèque reçoit Laurent Bettoni, auteur, chroniqueur pour revues et magazines culturels, *Ghostwriter*. Son travail puise souvent ses références dans la pop culture et explore la fragilité des êtres. Il est notamment l'auteur de *La double vie de Laura_73* (Cosmopolite, 2021) et *Mauvais garçon : thriller* (Mécanique générale du livre, 2022).

▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20
♿

CONFÉRENCE

La femme enceinte dans l'art occidental
samedi 5 nov. ☎ 16 h

Sujet longtemps considéré comme tabou, la femme enceinte, ni fille ni mère, bénéficie de peu de représentations artistiques anciennes. Découvrez l'origine et l'objectif de ces productions. Une conférence de Florent Planchet, historien de l'art, dans le cadre de Trésors à prendre, le cycle en histoire de l'art de la médiathèque.

Et aussi le 26 nov., la conférence sur la représentation du nu féminin à travers les âges. Sur réservation

PROJECTION

Entrée du personnel
samedi 10 déc. ☎ 15 h

Projection de *Entrée du personnel* (2011, 59'), un film documentaire de Manuela Frésil, suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice, programmée dans le cadre d'Une vie de labeur, en partenariat avec l'association Périphérie.

Sur réservation

CONCERT

The Reed Conversation Society
samedi 17 déc. ☎ 15 h

Pour clôturer l'année en musique, assistez à un concert exceptionnel de ce groupe influencé par le Velvet Underground, et la pop baroque des années 1960-1970.

Sur réservation

12^e

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30
♿

EXPOSITION

OH MU
10 - 27 nov.

Dans le cadre du Festival des Fiertés organisé par les mairies des 12^e, 13^e et 14^e arrondissements, la bibliothèque s'associe à BOITAQUEER pour vous faire découvrir l'œuvre de l'artiste OH MU lors d'une exposition éphémère en extérieur.

Et aussi : vendredi 18 nov., soirée ciné documentaire avec Les Yeux Doc et le film *Guru, une famille hijra*.

▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus
mediatheque.helene-berr@paris.fr
tél. 01 43 45 87 12
♿

CONFÉRENCE

Escale musicale : le jazz français
jeudi 17 nov. ☎ 19 h

Depuis l'effervescence des Années folles qui a vu naître le charleston puis le jazz, en contribuant à la naissance des cabarets, le jazz en France s'est nourri de nombreux allers-retours entre les musiciens américains et français. Il a développé très vite une identité propre en la personne de Django Reinhardt, inventeur du jazz manouche. Le collectif jazz des bibliothèques de la Ville de Paris présente toutes les facettes du jazz français.

CONCERT

Ensemble Polimorfo
mardi 22 nov. ☎ 18 h

Le trio de musiciens composé de Laure Volpato, violoncelle ; Hsin-Yu Shih, violon et Stéphane Volpato, cor, synthétiseur, qui s'exprime dans l'ensemble Polimorfo, propose deux œuvres du compositeur Florian Bonetto : *L'homme qui rit* (concert-lecture / 15') et *Human XXI* (composition acoustique / 45').

EXPOSITION

Le Temps Retenu
6 déc. - 18 déc.

Découvrez les gravures de la plasticienne Carole Chapé, qui envisage ses travaux comme des poèmes visuels, nourris de rencontres avec des écrits et des écrivains. Oiseau, plume, homme, paysage, peu à peu tout se dépeuple et se simplifie. Il reste les traces du souvenir.

Dans le cadre du Festival 12 x 12

LECTURE

Encore vivant
jeudi 8 déc. ☎ 18 h 30

Assistez à une lecture d'extraits adaptés par les comédiens Arnaud Perrel, Stéphane Brel et Magaly Godenaire. Ce récit autobiographique est le premier livre de Pierre Souchon, journaliste au *Monde diplomatique* et à *L'Humanité*, publié en 2017 aux éditions du Rouergue. Ce roman a été lauréat du Prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris en 2018.

Dans le cadre du Festival 12 x 12.

LITTÉRATURE

Lecture poétique
samedi 17 déc. ☎ 19 h

Assistez à la lecture de la comédienne Sarah Vauissier et de l'écrivaine Nadia Porcardes d'extraits de *Dieu gît dans les détails* (éd. POL) de Marie Depussé, un ouvrage consacré à la clinique expérimentale de La Borde, fondée par Jean Oury et Félix Guattari.

13^e

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAND

79, rue Nationale
bmd@paris.fr
tél. 01 53 82 76 77
♿

PROJECTION

**Sur les traces de
Madeleine Pelletier**
samedi 3 déc. ⌚ 16 h

Ce film met en lumière la figure de Madeleine Pelletier (1874-1939), féministe « intégrale » : médecin, pionnière du droit à l'avortement, première à distinguer sexe biologique et identité sexuelle psychologique. La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice, Florence Dorrer-Sitoleux.

Organisée en partenariat avec la bibliothèque Marguerite Durand, spécialisée dans l'histoire des femmes et du féminisme.

★ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76
♿

EXPOSITION

La laïcité en questions
1^{er} - 30 déc.

L'exposition propose un éclairage sur le principe de séparation dans l'État de la société civile et de la société religieuse et de neutralité de l'État à l'égard des confessions religieuses. Documents reprographiés issus des collections de la Bibliothèque nationale de France.

CONCERT

Jazz
mercredi 7 déc. ⌚ 16 h

Dans le cadre du festival Monte le son, consacré

...

cette année au jazz, la médiathèque s'est une nouvelle fois associée au conservatoire Maurice Ravel pour vous proposer ce concert.

★ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30
♿

JOURNÉE SPÉCIALE

**Pays de langue
portugaise**
samedi 10 déc. ⌚ 10 h / 18 h

Vous êtes invités à découvrir la culture lusophone (Portugal, Brésil, Cap-Vert, Angola) à travers toute une sélection de contes, ateliers, cinéma et concerts ! Détails du programme auprès de la bibliothèque.

Sur réservation

14^e

★ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant
René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18
♿

ATELIER

Écrire en anglais
samedi 5 nov. ⌚ 15 h

En l'honneur du centenaire de la naissance de Jack Kerouac, auteur du classique *Sur la Route*, la poète, journaliste et traductrice littéraire franco-américaine Ami Hollowell, de l'association Carnets du passage propose un cheminement créatif sur la route de ses propres mots.

Sur réservation

LITTÉRATURE

**Rencontre avec
les éditions YBY**
samedi 19 nov. ⌚ 16 h

YBY Éditions est une maison d'édition associative axée sur l'inclusion et la diversité. Participez à l'échange autour de son catalogue, de sa politique éditoriale et sur les coulisses des métiers de l'édition. Certains auteurs et/ou illustrateurs d'YBY dédicaceront les ouvrages vendus sur place.

Sur réservation

★ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74
♿

CONFÉRENCE

Histoire d'une collection
jeudi 1^{er} déc. ⌚ 19 h

Margaux Pisteur, chargée de collection et commissaire d'exposition, propose de retracer les origines et l'histoire de la collection Sainte-Anne, ainsi que la constitution du Musée d'Arts et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHH-SA). La conférence se clôture par la projection du film documentaire *Une collection hospitalière singulière*.

Sur réservation



15^e

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE
YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

PROJECTION

Birds of America
samedi 19 nov. ⌚ 15 h

À l'occasion de la 23^e édition du Mois du film documentaire, la médiathèque vous invite à la projection, suivie d'un débat, du film de Jacques Lœuille *Birds of America* (2020, 84 min) en présence du réalisateur.

Sur réservation

CONFÉRENCE

**Les imaginaires
du jeu vidéo**
jeudi 8 déc. ⌚ 19 h

Découvrez les liens entre arts classiques et arts numériques ! Marine Macq, autrice du livre *Imaginaires du jeu vidéo : les concepts artists français* (Third Editions), vient parler de son travail dans l'univers du jeu vidéo et présenter son livre sur le concept art.

Sur réservation

CONCERT

Au son des harpes
vendredi 16 déc. ⌚ 19 h

Inspirés par la poésie de l'ouvrage *L'heure bleue* d'Isabelle Simler (éditions Courtes et longues, 2015) les musiciens des conservatoires du 15^e et du 16^e arrondissement ont imaginé une création originale, conçue comme une succession de tableaux musicaux. Suivi d'une présentation de la *PopHarpe* (harpe en carton) par Élisabeth Cherquefosse-Gallou.

Sur réservation

★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

CONFÉRENCE

**Une histoire de la
musique contemporaine**
samedi 26 nov. ⌚ 15 h

Enseignant, musicologue et conférencier, Thomas Vergracht fait vivre la création contemporaine sous toutes ses facettes. Producteur sur France Musique depuis 2019, il fait partie de l'équipe du Carrefour de la Création, et vient de signer une *Histoire de la musique américaine* diffusée chaque semaine de l'été 2022.

LITTÉRATURE

Proust tient salon
samedi 26 nov. ⌚ 17 h 30

Afin de commémorer le centième anniversaire de la mort de Marcel Proust, la bibliothèque propose de devenir un des personnages de *La Recherche*. Tirez au sort un texte sélectionné par les bibliothécaires et rentrer dans la peau du personnage concerné le temps de la lecture. Dans le cadre de l'opération *À la recherche de Proust dans les bibliothèques du Sud-ouest parisien*.

MUSIQUE

**Concert de musique
de chambre**
samedi 3 déc. ⌚ 16 h

Vous aimez la musique de chambre, l'Espagne et ses musiques endiablées ? Alors le concert hispanique de l'ensemble *Musiquam* (violon, violoncelle, clarinette et piano) est fait pour vous ! Les musiciens interprètent des œuvres de la première moitié du XX^e siècle espagnol, marqué par une créativité exceptionnelle !

CONFÉRENCE MUSICALE

César Franck
samedi 10 déc. ⌚ 15 h

Éric Lebrun, auteur d'une biographie sur César Franck (Bleu Nuit éditeur) et interprète de son œuvre d'orgue (enregistrée en 1997 pour le label Naxos) présente ce compositeur majeur de musique française.

16^e

★ BIBLIOTHÈQUE
MUSSET

20, rue de Musset
bibliotheque.musset@paris.fr
tél. 01 45 25 69 83

CHANSON

Le samedi au soleil
samedi 10 déc. ⌚ 15 h

Assistez à une réinterprétation des chansons de « Clo-clo » par les musiciens Tonio Matias et Hervé Haine, avec la participation du fonds de dotation Claude François et une présentation par l'association Claude François (témoignage de proches et chorale d'enfants).

Sur réservation

17^e

★ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17
♿

EXPOSITION

Dis Papa
jusqu'au 23 nov.

La série *Dis Papa* de Geofroi Caffiery montre sur une durée de 12 ans, l'or-

...

dinaire d'un adulte souffrant de schizophrénie. Les photographies et les mots présentés se posent non seulement en témoins des représentations de l'isolement et de la souffrance psychique mais aussi décrivent une capacité à se rétablir dans une vie quotidienne et sociale stable.

CONCERT

Pierrejean Gaucher
samedi 19 nov. ⌚ 15 h

Dans le cadre du festival Monte le Son 2022 consacré au Jazz, découvrez ce compositeur et guitariste au langage musical en forme de patchwork, iconoclaste et singulier.

Sur réservation

THÉÂTRE

L la nuit
samedi 26 nov. ⌚ 15 h

Une pièce de Jana Klein dans le cadre de l'exposition *Paysages Intérieurs* de Lucie Jean. Conçu par la compagnie (S)-Vrai avec le soutien de Toit et Joie. L'exposition *Paysages intérieurs/L la nuit* présente les cyanotypes et les photographies réalisés par les habitants et Lucie Jean à l'hiver 2022, révélant leurs horizons imaginaires et leurs silhouettes.

18^e

★ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL

26, esplanade
Nathalie Sarraute
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr
tél. 01 40 38 65 40
♿

PROJECTION

Nadia
samedi 26 nov. ⌚ 15 h 30

Ce film documentaire d'Anissa Bonnefont raconte

...

l'incroyable histoire de Nadia Nadim : jeune afghane réfugiée au Danemark suite à l'exécution de son père par les talibans lorsqu'elle avait 8 ans, elle est aujourd'hui une star internationale du football féminin.

Séance présentée par un membre de la Cimade. Dans le cadre du cycle Migrations, en partenariat avec La Cimade et son festival Migrant Scènes.

APPEL À
PARTICIPATION

Écotrail 2023
chaussez vos baskets !
28 mars 2023

Participez à la course de l'Écotrail le 28 mars 2023 et intégrez un groupe de coureurs, ouvert à tous les niveaux, débutants ou confirmés, sourds ou entendants. Ce projet imaginé dans le cadre de l'Olympiade culturelle, fera l'objet d'un documentaire.

Plus d'informations auprès de la bibliothèque.

20^e

★ BIBLIOTHÈQUE
ASSIA DJEBAR

1, rue Reynaldo Hahn
bibliotheque.assia-djebbar@paris.fr
tél. 01 84 82 19 50
♿

LITTÉRATURE

Amour un jour...
samedi 5 nov. ⌚ 14 h

La bibliothèque Assia Djebbar se met sous « Les feux de l'amour ». Rencontres et signatures avec quatre auteurs surprises. Des ateliers et des lectures pour tous.



AGENDA

NOVEMBRE

JEU. 3	🕒 19 H 30	👤 F. VILLON (10 ^E)	Jeudi de l'actu La pollution de l'espace	p. 32
VEN. 4	🕒 20 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Monte le son Trio Daniel Humair en concert	p. 8
SAM. 5	🕒 14 H	👤 ASSIA DJEBAR (20 ^E)	Littérature Amour un jour...	p. 41
	🕒 15 H	👤 BUFFON (5 ^E)	Monte le son Reinhardt Memories en concert	p. 9
	🕒 15 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Monte le son Conférence Aretha Franklin, reine de la soul	p. 9
	🕒 16 H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Conférence La femme enceinte dans l'art occidental	p. 39
JEU. 10	🕒 19 H 15	👤 VAUGIRARD (15 ^E)	Lecture <i>Sur la lecture</i>	p. 21
MAR. 15	🕒 19 H	👤 BUFFON (5 ^E)	Conférence Edvard Munch	p. 38
MER. 16	🕒 18 H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Vernissage Exposition NUITS	p. 37
JEU. 17	🕒 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Masterclasse Écrire une série	p. 18
	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Conférence Journal de bord de l'Aquarius	p. 33
	🕒 19 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Conférence Passager clandestin Serge Pey	p. 37
	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Conférence Frida Kahlo	p. 37
	🕒 19 H 30	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Monte le son L'écume du jazz	p. 9
VEN. 18	🕒 18 H 30	👤 COURONNES (20 ^E)	Monte le son N. Jalal / C. Tchamitchian en concert	p. 10
	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Littérature Les Petites Madeleines de Proust	p. 38
	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Monte le son Concert Swing Complices	p. 9
	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Les éco-habitats	p. 38
	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>Delphine et Carole, Insoumuses</i>	p. 20
SAM. 19	🕒 20 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Monte le son NCY Milky Band en concert	p. 9
	🕒 11 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Monte le son Impromptu de Nesles en concert	p. 38
	🕒 15 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Monte le son Sébastien Paindestre en concert	p. 11
	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Cinéma <i>Birds of America</i>	p. 40
	🕒 15 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Spectacle Dans la foulée des mots...	p. 19
	🕒 15 H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Monte le son Pierrejean Gaucher en concert	p. 41
	🕒 15 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Projection <i>L'Homme et l'Animal : quel regard ?</i>	p. 20
	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Monte le son Conférence Nina Simone	p. 11
	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>Cédric Kahn, l'échappée</i>	p. 20
	🕒 16 H	👤 O. WILDE (20 ^E)	Monte le son Stéphane Payen en concert	p. 10
	🕒 16 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Les éditions YBY	p. 40
	🕒 16 H	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Monte le son Hima en concert	p. 11

SAM. 19	🕒 16 H	👤 HERGÉ (19 ^E)	Monte le son Aurore Voilqué trio en concert	p. 12
	🕒 16 H & 17 H 30	👤 FESSART (19 ^E)	Déambulation Dans les souvenirs d'une bibliothèque	p. 23
	🕒 18 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Monte le son Isabelle Georges en concert	p. 11
	🕒 18 H 30	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Monte le son Trio de jazz	p. 13
MAR. 22	🕒 18 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Concert Ensemble Polimorfo	p. 39
	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence Paris et ses fontaines	p. 19
MER. 23	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Monte le son Jazz session	p. 13
	🕒 19 H	👤 MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Conférence : trois grandes <i>jazzwomen</i>	p. 13
	🕒 19 H	👤 G. BRASSESS (14 ^E)	Rencontre Histoire des luttes LGBT+	p. 24
	🕒 19 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Écrire l'amour lesbien	p. 24
	🕒 19 H 30	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Conférence Les alternatives à la prison	p. 33
	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>Un pays qui se tient sage</i>	p. 21
JEU. 24	🕒 18 H 30	👤 FESSART (19 ^E)	Rencontre Écrire la condition des femmes	p. 23
	🕒 19 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre C. Martinez et J.-M. Laclavetine	p. 21
	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 ^E)	Lecture Marcel Proust : un vrai lecteur	p. 21
	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Table-ronde Deux prix pour un premier roman	p. 22
	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Table-ronde Féminicides, une histoire mondiale	p. 34
	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Festival Week-end à l'Est - Odessa	p. 38
	🕒 19 H	👤 L. W. -GAILLARD (9 ^E)	Conférence Tout plaquer pour partir à l'étranger	p. 38
	🕒 19 H	👤 DROUOT (9 ^E)	Jeudi de l'actu Les NFT, un futur pour l'art ?	p. 34
	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre Génération engagée	p. 24
VEN. 25	🕒 18 H 30	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre Génération engagée	p. 24
	🕒 19 H	👤 CENTRE VERDIER (10 ^E)	Monte le son Ivana LCX en concert	p. 13
	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Lecture musicale À la recherche du temps perdu	p. 21
	🕒 19 H	👤 AMELIE (7 ^E)	Monte le son Sugar'n'Strings en concert	p. 13
SAM. 26	🕒 19 H	👤 LOUISE-MICHEL (20 ^E)	Projection <i>À la vie</i>	p. 20
	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Monte le son Richard Razaf Trio en concert	p. 14
	🕒 15 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Monte le son conférence-concert <i>I love Paris</i>	p. 14
	🕒 15 H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Théâtre <i>L la nuit</i>	p. 41
	🕒 15 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Histoire de la musique contemporaine	p. 41
	🕒 15 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Rencontre L'émaillage sur cuivre	p. 23
	🕒 15 H 30	👤 V. HAVEL (18 ^E)	Projection <i>Nadia</i>	p. 41
	🕒 16 H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Conférence-concert Le jazz à l'écran	p. 14
	🕒 16 H	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Monte le son Duo Atlantico	p. 39
	🕒 16 H	👤 COURONNES (20 ^E)	Rencontre Traduire le japonais	p. 24
	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Conférence Belles rencontres...	p. 25
	🕒 16 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	BD <i>Mes années hétéro</i>	p. 24
	🕒 17 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Concert Madeleine et Salomon / Monte le son	p. 15
	🕒 17 H 30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Littérature Proust tient salon	p. 41
	🕒 18 H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Monte le son Maca & Ben en concert	p. 15
	🕒 18 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre Léa Murawiec	p. 25
	🕒 18 H	👤 BUFFON (5 ^E)	Concert Sur le bout de la langue	p. 38
	🕒 18 H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Rencontre Histoire d'une Algérie plurielle	p. 26
	🕒 18 H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Rencontre Histoire d'une Algérie plurielle	p. 26

MAR. 29	19 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Monte le son Jeanne Michard Quartet en concert	p. 17
	20 H	M. DURAS (20 ^E)	Monte le son Ghost Rythms en concert	p. 15
MAR. 29	19 H	R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre Broderies et tissus	p. 27
	20 H	MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Claudia Solal et Benjamin Moussay en concert	p. 16
MER. 30	18 H 30	FESSART (19 ^E)	Conférence Artistes, femmes et parisiennes	p. 23
	19 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Rencontre La bibliothèque idéale de Philippe Jaenada	p. 26

DÉCEMBRE

JEU. 1 ^{ER}	19 H	FOR. IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Le Japon vu par Yamada Yôji	p. 28
	19 H	A. CÉSAIRE (14 ^E)	Conférence Histoire d'une collection	p. 40
	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Jeudi de l'actu Avortement : quel futur ?	p. 35
SAM. 3	15 H	G. TILLION (16 ^E)	Monte le son Le concert jazzy cuivré	p. 17
	15 H 30	V. HAVEL (18 ^E)	Table-ronde Femmes migrantes	p. 34
	16 H	M. DURAND (13 ^E)	Projection <i>Sur les traces de Madeleine Pelletier</i>	p. 40
	16 H	BUFFON (5 ^E)	Rencontre Miguel Bonnefoy	p. 28
	16 H	A. CHEDID (15 ^E)	Concert Musique de chambre	p. 41
	17 H	M. AUDOUX (3 ^E)	Rencontre Mélanie Rutten	p. 27
	17 H	SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Spectacle <i>L'analphabète</i>	p. 29
	17 H	M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Bastien Vivès	p. 29
	18 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Monte le son Trio ETE Andy Emler en concert	p. 17
	20 H 30	MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Bal Jacks' & Jills Swing Band	p. 17
MER. 7	16 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Concert Jazz avec le conservatoire	p. 40
	19 H	LOUISE-MICHEL (20 ^E)	Dialogue Chantal Portillo et Sybille Grimbart	p. 30
JEU. 8	18 H 30	H. BERR (12 ^E)	Lecture <i>Encore vivant</i>	p. 39
	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Les imaginaires du jeu vidéo	p. 40
	19 H	CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeudi de l'actu Projection <i>Sexe sans consentement</i>	p. 36
VEN. 9	19 H 30	C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Conférence-spectacle Molière et les femmes	p. 30
SAM. 10	10H/18H	ITALIE (13 ^E)	Journée spéciale Pays de langue portugaise	p. 40
	15 H	A. CHEDID (15 ^E)	Conférence César Franck	p. 41
	15 H	V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>Entrée du personnel</i>	p. 39
	15 H	MUSSET (16 ^E)	Littérature Le samedi au soleil	p. 41
	16 H	BILIPO (5 ^E)	Conférence L'histoire d'une bague	p. 38
	18 H 30	PARMENTIER (11 ^E)	Rencontre Apéro polar	p. 39
MAR. 13	19 H	C. DELBO (2 ^E)	Concert Molière outre temps	p. 37
JEU. 15	19 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Table-ronde Les personnes âgées dans la société	p. 36
VEN. 16	19 H	MUSICALE (1 ^{ER})	Poésie Aragon en chanson	p. 31
	19 H	A. CÉSAIRE (14 ^E)	Concert Le signe du singe	p. 30
	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert Lecture au son des harpes	p. 40
SAM. 17	15 H	V. LEDUC (11 ^E)	Concert The Reed Conversation Society	p. 39
	19 H	H. BERR (12 ^E)	Littérature Lecture poétique	p. 39

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 112
novembre / décembre 2022
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Patrick Gentier
couv. jeunesse
Fredum Shapur
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à
vérifier auprès de chaque
bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Sarah Hamidou,
Sohane Nguyen-duc), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes, Sarah Babut)
et des bibliothécaires de la Ville
de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
32 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit les
expositions et les manifesta-
tions des bibliothèques de la
Ville de Paris.

f t in
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



5 BIBLIOTHÈQUES PÔLE SOURDS 2 BIBLIOTHÈQUES PÔLE LIRE AUTREMENT

Des services sur mesure pour adultes et enfants :
accueils individuels ou de groupes, collections dédiées,
outils informatiques adaptés

RENDEZ-VOUS SUR **bibliotheques.paris.fr**

Pôles sourds La Canopée (1^{er}), A. Malraux (6^e), L. W. Gaillard (9^e), Saint-Éloi (12^e), Fessart (19^e) **Pôles Lire autrement** M. Yourcenar (15^e), M. Duras (20^e)