



## ÉDITO

Le printemps sera une fête jusque dans nos bibliothèques municipales.

> p. 3 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...

> p. 4 LES VOIX D'HAÏTI

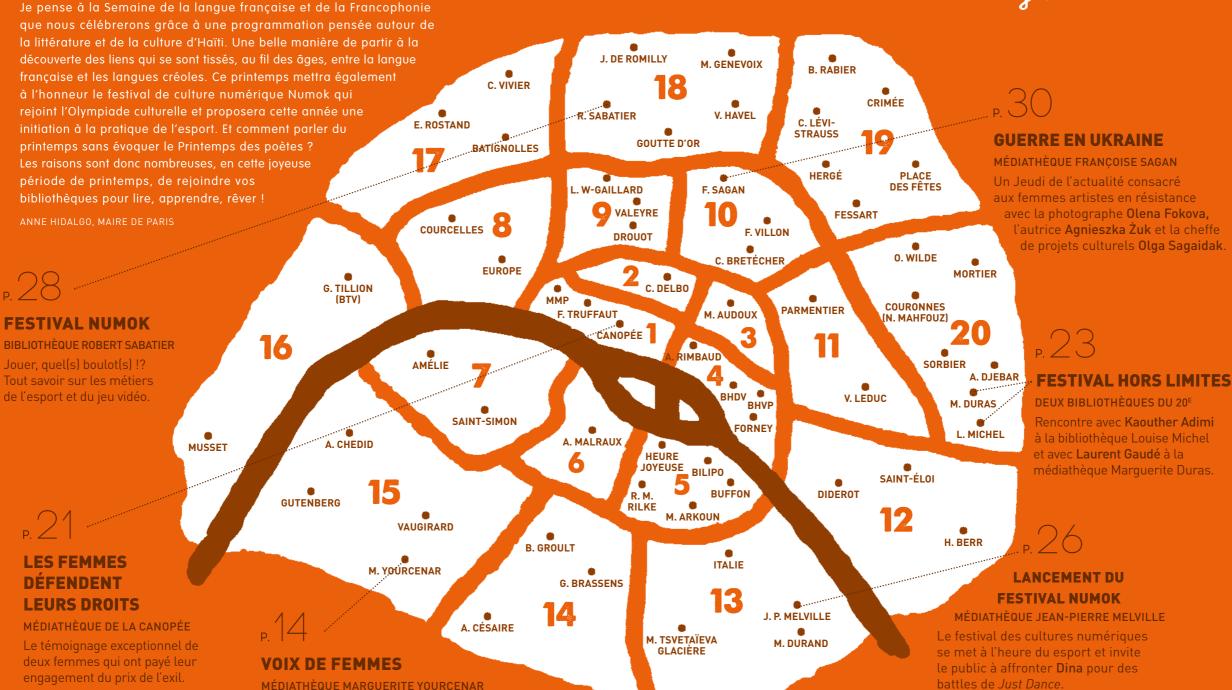
> p. 14 LES GRANDS RENDEZ-VOUS

> p. 26 NUMOK

> p. 29 UN MONDE D'ACTUALITÉ

> p. 35 DANS VOTRE QUARTIER

> p. 41 AGENDA



Ariane Ascaride, accompagnée par l'accordéoniste

David Venitucci, lit un florilège de textes d'autrices du XVIIe siècle à nos jours.

## ARTS IN THE CITY

LE MAGAZINE DE VOS SORTIES CULTURELLES, EXPOS, SPECTACLES, CINÉ...



CHEZ TOUS VOS MARCHANDS DE JOURNAUX
WWW.ARTS-IN-THE-CITY.COM



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

## JEAN, D'AMÉRIQUE

Le jeune poète, dramaturge et romancier haïtien est présent dans plusieurs bibliothèques pour un concert-littéraire, une rencontre et des ateliers.

### VOTRE LIVRE DU MOMENT

Le bâtiment de pierre d'Asli Erdogan. Pour être avec cette voix qui arpente ses blessures et les murs sombres d'une prison. Cette voix qui s'élève contre la répression avec le glaive ardent de la poésie. Parfait pour m'accompagner en ce moment où je travaille sur la création de ma pièce Cathédrale des cochons, texte dédié entre autres à Asli Erdogan.

## UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Ogou, de Lakou Mizik.
Ce morceau m'envoûte.
Je peux l'écouter à tout
moment, quelque soit
mon humeur. Ce groupe
mélange de manière excellente des rythmes
et chants traditionnels
haïtiens avec d'autres
formes musicales
contemporaines.

#### UNE PERSONNALI-TÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le rappeur Médine. Je le trouve très marrant dans ses stories Instagram, ça détend par rapport à l'image parfois fixe de l'artiste militant qu'on pourrait avoir

## VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

de lui.

Twitter. C'est un peu comme une revue de presse en continu. Ça me donne un aperçu de l'actualité, et après, s'il y a une info qui m'intéresse, je vais fouiller ailleurs, lire des articles, etc. Je trouve que c'est très efficace.

## LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Une photo où l'on me voit

avec mon père, ma mère, ma sœur et mon frère qui sont plus âgés que moi. C'est la seule photo que j'ai de moi enfant. Pour trouver les autres images de mon enfance, j'ouvre à chaque fois une petite chambre dans ma tête. C'est une autre forme de mémoire, que j'aime beaucoup. Surtout en ce temps où je vois des comptes Instagram dédiés à des enfants, avec des centaines de photos...

#### UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Bollaín. Inspiré de la « querre de l'eau » dans une ville en Bolivie où la résistance de la population a fait échec à la privatisation de l'eau par une multinationale. Le européen et son équipe qui tournent avec des locaux un film autour de la résistance anticolonialiste. Des émeutes éclatent, dont l'un des acteurs est le leader, et nage. Ce film pose ainsi des questions qui jourd'hui, sur la représentation, la cohérence paternalisme occidental.

## UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Little Simz. Son univers artistique me fascine énormément, à la fois sa musique et ses visuels, sa voix singulière et la qualité de ses textes. J'aimerais partager un moment avec Simz, pour lui dire à quel point ses vibrations poétiques m'élèvent.

#### UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Unorthodox, une courte série qui raconte l'itinéraire d'une jeune fille qui fuit sa communauté ultra-orthodoxe suite à un mariage forcé. C'est une forme de violence qui opère en silence, détruisant d'abord l'être plutôt que le corps. Il y a dedans une quête de liberté qui fait écho à mon parcours personnel, ayant grandi dans une famille dont les valeurs allaient à l'encontre de mes élans de vie.

### UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Des territoires de Baptiste Amann, que j'ai vu au Théâtre Ouvert en automne 2021. Une plongée dans les entrailles de la France, à partir d'une histoire intime — celle de trois frères et une sœur préparant l'enterrement de leurs parents. J'ai le souvenir d'une écriture brillante portant un propos politique fort et d'une mise en scène qui m'a embarqué du début jusqu'à la fin.



Retrouvez **Jean d'Amérique** dans la programmation, voir p. 7, 8 et 12



#### / À LA UNE

La Semaine de la langue française et de la Francophonie fait son retour dans les bibliothèques parisiennes! Le mois de mars fait la part belle à la littérature et plus généralement à la culture haïtienne à travers des rencontres exceptionnelles, lectures, spectacles et ateliers. Haïti sera un fil rouge permettant au public parisien de découvrir les auteurs, les autrices et les œuvres haïtiens d'hier et d'aujourd'hui, d'en explorer la langue, la poésie, les influences et les imaginaires, mais également de s'interroger sur la place des artistes dans un pays qui fait face à de grandes difficultés économiques et sociales. Ce temps fort autour de la langue française invite chacun à découvrir et redécouv<mark>rir l'é</mark>criture, l'oralité, le maniement des mots et leur usage à trav<mark>ers to</mark>ute une programmation disséminée dans <mark>le</mark>s bibliothèques pa<mark>risien</mark>nes. Ainsi le poète **James Noël**, considéré comme l'une d<mark>es voix majeures</mark> de sa génération, inaugurera cette programmation à l'occasion d'une rencontre en partenariat avec la Bibliothèque Nationale d'Haïti. Vous pourrez prendre la plume avec Jean d'Amérique, chanter avec Ymelda Marie-Louise et jouer des percussions avec Atissou Loko sur des rythmes vaudou et traditionnels haïtiens, ou encore vous plonger dans les récits de Rodney Saint-Éloi, Évelyne Trouillot, Makenzy Orcel et Gerda Cadostin.

Ce temps fort permettra également de mettre en lumière l'œuvre de **Jacques Stephen Alexis**, pour clore le centenaire de sa naissance, mais aussi de créer des synergies entre des œuvres considérées à ce jour comme des « classiques » et la riche création littéraire contemporaine, qu'il nous tarde de faire découvrir.



VENDREDI 10 MARS 🏵 19 H

**★** MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## JAMES NOËL VOYAGE EN POÉSIE

Échanges et lectures avec James Noël, voix majeure de la poésie haïtienne contemporaine.

En Haïti, la poésie est considérée comme le genre littéraire majeur par excellence : « le peuple haïtien est un peuple qui exagère » nous dit James Noël. En atteste cette Anthologie de poésie haïtienne contemporaine qu'il a coordonnée chez Points en 2015, rassemblant pas moins de 73 poètes vivants. James Noël écrit surtout « pour débarrasser son corps de tous les mots, histoire d'avancer dans le temps, plus léger que le papier ». Embarquez-vous dans la chaleureuse compagnie du poète et celle de Dangélo Neard, directeur général de la Bibliothèque Nationale d'Haïti et présentateur de l'émission littéraire Des livres et vous sur la Télévision Caraïbes, pour un voyage d'anthologie, générateur de secousses et de futur.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements Rencontre en partenariat avec la Bibliothèque Nationale d'Haïti et la librairie Calypso.



James Noël, né en Haïti en 1978, est un poète aux visages multiples (acteur, chroniqueur, revuiste). Ses textes sont mis en musique par de nombreuses voix de la scène musicale, comme Woolv Saint-Jean ou Arthur H. Parmi ses publications, une bonne vingtaine, on trouve : Poèmes à double tranchant (Faradole, 2005), Cheval de feu [Le Temps des Cerises. 2014), Le Pyromane adolescent, suivi du Sang visible du vitrier (Points, 2015) ou Belle merveille (éditions Zulma), roman pour lequel il a obtenu le Grand Prix de littérature de Berlin en 2020. Il co-dirige la revue IntranQu'îllités avec l'artiste Pascale Monnin. Son dernier livre, Brexit, suivi de La migration des murs est paru aux éditions Le Diable Vauvert en 2020.

VENDREDI 10 MARS © 16 H & SAMEDI 11 MARS © 11 H ♠ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## Portrait poétique avec Jean d'Amérique

#### Des ateliers pour réinventer la langue par la poésie.

Venez jouer avec la langue et dresser votre « portrait poétique » : un portrait de soi-même où l'on se présente autrement, au-delà de son âge, sa date et son lieu de naissance, ou sa langue d'origine. Une façon de sortir de sa carte d'identité, d'échapper aux éléments assignés par l'état civil et de révéler au monde une autre version de soi-même. Deux ateliers d'écriture avec Jean d'Amérique proposés par la bibliothèque François Villon.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, du cycle Ta langue me parle. Biographie de Jean d'Amérique p. 8

#### atelier

SAMEDI 11 MARS <sup>©</sup> 15 H ♠ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

#### <u>Découverte</u> <u>des rythmes</u> <u>traditionnels d'Haïti</u>

Atissou Loko (Cyril Forman de son vrai nom) propose un atelier de percussions ancestrales centré autour d'une chanson traditionnelle haïtienne traduite en français.



Percussionniste, chanteur et musicothérapeute franco-haïtien... Il est de toutes les scènes et expériences musicales: métro, opéras, théâtres, mais aussi écoles et centres pour autistes. Créateur et âme du groupe Adjabel, il y déploie sa musique « racine » – qui puise dans la mémoire des rythmes paysans haïtiens - métissée de jazz, de pop ou d'électro, tissant des passerelles entre tambours sacrés et musique profane.

Réservation 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr Dans le cadre du cycle Rythmes et rites, la musique et la mort proposé à la médiathèque.



SAMEDI 11 MARS © 18 H ♠ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

#### **Gerda Cadostin**

Laissez-vous porter par la voix de Gerda Cadostin qui vous lit des extraits de son roman Laisse folie courir (éd. Mémoire d'Encrier).

Elle nous parlera de la vieille Sang Cochon, du clan des Estimé, des Esprits du vaudou, des pères invisibles, et de sœurs jumelles, qui prennent pour époux le même homme... Née en Haïti en 1958, Gerda Cadostin vit en France. Dans Laisse folie courir, un premier roman ancré dans l'imaginaire créole, elle nous raconte l'histoire d'Haïti à travers une génération de femmes : « Ce sont les femmes qui me parlent. Ma mère Vierge, mes tantes Viergira, Da, Odamise, Elizena, Mézine, Alice, Rosita, Rose... Ce sont elles qui m'ont aimée, fortifiée, secourue, donné un certain esprit de grandeur d'âme et de hardiesse. » À travers une écriture audacieuse et avec un humour corrosif, c'est un roman charnel très fort que nous offre Gerda Cadostin.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux @paris.fr



SAMEDI 11 MARS © 19 H

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## JEAN D'AMÉRIQUE ET LUCAS PRÊLEUR

## Concert littéraire mêlant poésie et guitare.

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte (Cheyne, 2017) est « une incantation à la blessure, à l'espoir et au rêve de vivre debout ». Ce monologue poignant né sous la plume de Jean d'Amérique, et mis en musique par le guitariste Lucas Prêleur, nous donne à entendre la parole puissante d'un poète errant dans les rues de Port-au-Prince. Cette lecture-performance peut s'entendre comme une marche, une infernale odvssée de ces peaux condamnées à la misère, à la violence politique et au chant du barbelé ; mais qui s'attache aussi à restituer des moments qui rayonnent d'humanité, d'amour et d'espérance. Il ne s'agit pas d'une plainte mais d'un chant de lumière porté par un oiseau blues.



Jean d'Amérique, né en Haïti en 1994, est poète, dramaturge et romancier. Il dirige le festival international Transe Poétique et la revue de poésie Davertige. Il a publié plusieurs livres remarqués, récompensés par de nombreux prix littéraires, dont les pièces Cathédrale des cochons (éd. Théâtrales, 2020, Prix Jean-Jacques Lerrant des Journées de Lyon 2020) et *Opéra poussière* (éd. Théâtrales, 2021, lauréat du Prix RFI théâtre 2021), le roman Soleil à coudre (Actes Sud, 2021, Prix Dubreuil du premier roman de la SGDL 2021) ou le recueil de poésie Rhapsodie rouge (Chevne, 2021, Prix Heredia de l'Académie française 2022).

Lucas Prêleur est musicien, arrangeur, compositeur, multi-instrumentiste de cordes pincées comme la guitare, le oud oriental et la basse. Fort de diverses expériences en France, au Portugal et ailleurs, il cherche à créer des ponts entre différentes expressions musicales, tout en allant au-delà des normes. Il a tourné pendant plusieurs années avec Ceylon, groupe de rock psyché, avant de rejoindre le collectif Krusty Fondant.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements En partenariat avec la librairie Calypso. SAMEDI 18 MARS © 14 H 30

♠ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Ville imaginaire : atelier d'écriture avec Jean d'Amérique

Faisons ensemble le portrait d'une ville : une ville à inventer, avec nos propres paysages. Une ville imaginaire, comme un moyen de refuser le monde tel qu'il est et de le réinventer sous d'autres horizons, avec notre part unique de lumière. Une occasion d'allier la poésie à d'autres formes narratives, et, pourquoi pas, de mettre nos textes en voix.

Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

#### rencontre

VENDREDI 17 MARS ⑤ 19 H

**♠** BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>

# ÉCRITURE ET ENGAGEMENT

#### **DESTINS DE FEMMES**

Gerda Cadostin et Makenzy Orcel ont en commun leur habileté à raconter par l'écriture la complexité d'une société en même temps que les trajectoires tumultueuses et les mondes intérieurs de voix trop souvent inaudibles. Dans son premier roman Laisse folie courir (Mémoire d'encrier, 2020), Gerda Cadostin raconte l'histoire d'Haïti à travers une génération de femmes. Dans une langue qui mêle le créole haïtien et le français, elle nous conte, avec une verve enchanteresse et un humour corrosif, les grandeurs et malheurs de la lignée Cadostin et la soif de vivre des villageois haïtiens, malgré la rudesse du réel. Dans Une somme humaine (Rivages, 2022), deuxième roman d'une trilogie qui commence en Haïti avec L'Ombre animale et se poursuit en France, Makenzy Orcel nous livre le récit d'une femme qui nous parle de l'outre-tombe, et qui nous conte, dans une langue fulgurante, une vie brisée. Anonyme et désincarnée, elle nous dit tout ce qu'il y a d'intime et d'universel dans la solitude, la misère, la mort physique, sociale, politique. Une invitation à échanger sur les liens entre écriture et engagement.





**Gerda Cadostin** est née en Haïti en 1958. Elle vit en France depuis quarante ans. *Laisse folie courir* est son premier roman.

Makenzy Orcel, poète et romancier, est né en Haïti en 1983. Il est l'auteur d'une œuvre composée de recueils de poèmes et de romans très remarqués, dont L'Ombre animale (Zulma, 2016, Prix Littérature-monde et Louis-Guitloux) et Maître-Minuit (Zulma, 2018), L'Empereur (Rivages, 2021) ou encore son recueil de poésie Pur sang (La Contre Allée, 2021). Il est finaliste du Prix Goncourt 2022 avec son dernier roman Une somme humaine (Rivages).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements En partenariat avec la librairie Calypso.

LUNDI 20 MARS © 19 H

♠ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4E

## **AUGUSTIN DE PIIS**

## D'HAÏTI AUX TUILERIES, UN ÉCRIVAIN FRANCO-HAÏTIEN SOUS LA RÉVOLUTION

#### Lecture musicale à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie 2023.

La compagnie Grand Balan redonne voix le temps d'une soirée inédite à un écrivain d'origine haïtienne au parcours méconnu : Pierre-Antoine-Augustin de Piis, écrivain, dramaturge, poète et compositeur du XVIIIe siècle, qui inaugure cette vague d'écrivains issus des « gens de couleur » très actifs sous la Révolution française. Sa date et son lieu de naissance restent flous: Augustin de Piis serait né à Paris en 1755, ou arrivé par bateau à Bordeaux où il est identifié comme « quarteron ». Sa mère serait une esclave affranchie; son père, le baron de Piis et chevalier de Saint-Louis, major dans l'armée de Saint-Domingue de 1766 à 1779. Malgré ses origines illégitimes, il reçoit une éducation à la française et devient un haut fonctionnaire occupant notamment le poste de secrétaire général de la Préfecture

de police sur le territoire de Paris, Parallèlement, il mène une carrière littéraire exceptionnelle pour son époque. À son actif, une quarantaine de pièces, certaines entièrement en vaudeville et en collaboration avec d'autres auteurs dont Pierre-Yves Barré, avec qui il fondera le théâtre des Troubadours, une vingtaine de recueils de poésie, ainsi qu'un livret de chansons composées par ses soins et chantées au théâtre et aux Tuileries. Citoyen de couleur sous la Révolution, Augustin de Piis

n'échappera pas à ses origines,

septembre 1791, date qui signe

l'entrée des gens de couleur

nés de parents libres dans le

notamment à partir du 28

compose un chant pour célébrer l'abolition de l'esclavage, osant alors quelques vers en créole. Ce dernier est chanté aux Tuileries quatre jours après le vote de la loi.

Avec Yasmina Ho-You-Fat, récitante et metteuse en scène; Atissou Loko, percussionniste; et Amos Coulanges, compositeur, guitariste et interprète. Introduction par Julie Duprat, conservatrice à la bibliothèque historique.

groupe des citoyens français.

En 1790, il part à Saint-Domingue régler la succession de son père et à son retour,

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements





SAMEDI 25 MARS <sup>®</sup> 18 H

♣ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## ÉCHOS DES DIVINITÉ'ES

Rencontre musicale avec l'artiste **Ymelda**, précédée de la projection d'un extrait du film documentaire La cérémonie d'Ymelda, de Laure Martin-Hernandez.

Dieu est-il misogyne ? Dans Échos des divinité'es, Ymelda et ses musiciens font résonner les voix des divinités féminines afro-descendantes présentes dans les religions afrocaribéennes. Interrogeant la place du féminin sacré dans les religions et en particulier dans le vaudou, Ymelda nous propose ce samedi une forme adaptée pour la bibliothèque de son spectacle et un temps d'échange pour découvrir le parcours de ces divinités-femmes à travers son récit et sa musique, tout un univers peuplé d'esprits invisibles qui habitent les grands arbres et les sources de la Caraïbe. Ymelda a débuté sa carrière de chanteuse dans le zouk et le compas avant de renouer avec ses racines musicales traditionnelles haïtiennes. La musique d'Ymelda est celle de toutes les rencontres possibles : Caraïbes, Afrique, Europe, Amériques. Portée par les percussions, sa voix, tantôt douce, tantôt forte et habitée, s'ouvre aux influences du rock et des musiques africaines.

Avec Ymelda Marie-Louise, chanteuse; Ghassen Fendri, guitariste; Thierry Jasmin-Banaré, basse; Kevin Ouedraogo, batterie; Claude Saturne, percussion. Réservation 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

SAMEDI 25 MARS <sup>©</sup> 15 H 30 ★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

#### Rencontre avec Laure Gouraige

« Vous vous réveillez un matin. vous êtes noire ». Ainsi commence le nouveau roman de Laure Gouraige, Les idées noires (P.O.L, 2022). Un message laissé par une journaliste invite la narratrice à la radio pour témoigner du racisme dont elle est victime. Assommée par cet appel, elle retourne se coucher. Mais voilà, embarras, interrogation. Suis-je noire? Métisse sans doute, de père haïtien mais depuis longtemps exilé en France.



Ah oui, Haïti! Le souvenir de Sissi, une formidable grand-mère. Et quoi d'autre? Laure Gouraige aborde avec intelligence et subtilité les questionnements identitaires qui traversent notre époque.

#### $\odot \odot$

Laure Gouraige est née en 1988 à Paris. Diplômée de philosophie, elle a soutenu un mémoire sur Guillaume d'Ockham. Elle publie son premier roman La Fille du père aux éditions P.O.L en 2020, et revient avec Les idées noires, toujours chez P.O.L.

Rencontre suivie d'une vente dédicace, en partenariat avec la librairie La Montée du Soir. Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux @paris.fr



JEUDI 30 MARS Ó 19 H ♠ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## RÉALISME MERVEILLEUX

#### **HÉRITAGE DE JACQUES STEPHEN ALEXIS**

Embarquez pour une traversée de l'histoire de la littérature haïtienne dans la filiation de Jacques Stephen Alexis (1922-1961) pour clore ce centenaire de sa naissance. Neurologue de formation, homme politique et écrivain, il rayonne encore aujourd'hui autant pour la résistance qu'il a opposée à la dictature de François Duvalier, qui le fera assassiner en 1961, que pour son œuvre romanesque, caractérisée par la puissance évocatrice d'un réalisme merveilleux au service d'une révolution intérieure et politique. En quoi celui qui a fréquenté Aragon, Borges, Senghor, Césaire, a-t-il nourri des générations d'auteurs haï-

tiens? Florence Alexis, sa fille, et les auteurs Évelyne Trouillot (voir sa biographie en p. 13) et Jean d'Amérique, nous font l'honneur de se réunir pour évoquer ce qui fait la spécificité de la littérature haïtienne et de leurs œuvres respectives, l'importance qu'y occupe le réalisme merveilleux et ce qu'elles disent des liens culturels forts entre Haïti et l'Amérique latine.

Rencontre modérée par Gladys Marivat, journaliste et critique littéraire. Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville (Oparis.fr

En partenariat avec la librairie Calypso.

LUNDI 27 MARS © 19 H

**★** BIBLIOTHEQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

À LA RENCONTRE DE

## LA LITTÉRATURE CARIBÉENNE FRANCOPHONE

Table ronde avec **Daniel Maximin**, **Rodney Saint-Éloi** et **Évelyne Trouillot**, trois plumes majeures de la littérature caribéenne francophone.

Depuis Paris, Montréal ou Port-au-Prince, ils explorent les genres, du roman à la poésie, de la nouvelle au théâtre, et racontent les tourments de l'histoire, la lutte pour la liberté, la beauté des êtres et des paysages, l'avenir à construire. Il existe des cousinages entre les trajectoires de leurs personnages, comme il existe des parallèles historiques, culturels, sociaux ou encore linguistiques entre Haïti et la Guadeloupe. Quel regard ces trois auteurs portent-ils sur la création littéraire? Que font-ils du réel et de leurs imaginaires dans leurs œuvres respectives? Quelles sont leurs influences communes? Et quand bien même il y aurait une singularité de la littérature caribéenne, l'écrivain n'échappe-t-il pas à toute assignation, en faisant par l'écriture un saut vers l'universalité?

Rencontre modérée par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements En partenariat avec la librairie Calypso.





Daniel Maximin, né à la Guadeloupe, est poète, romancier et essaviste. Il est l'auteur de trois romans publiés aux éditions du Seuil, ainsi que du recueil de poèmes L'Invention des désirades (Points, 2009) et d'un récit autobiographique : Tu, c'est l'enfance (Gallimard, 2004, Prix de l'Académie française Maurice-Genevoix, Prix Tropiques). Il a publié les essais Les Fruits du cyclone : une géopoétique de la Caraïbe (Seuil, 2006) et Aimé Césaire, frère volcan (Seuil, 2013), récit de ses quarante ans de dialoque avec son ami le grand poète martiniquais. Officier des Arts et des Lettres, il a recu en décembre 2017 le Grand Prix Hervé Deluen de l'Académie française, pour l'ensemble de son œuvre.

Rodney Saint-Éloi est poète, écrivain et, éditeur. Né en Haïti, il vit à Montréal. Il est l'auteur d'une guinzaine de livres de poésie, dont Je suis la fille du baobab brûlé (2015), Jacques Roche, je t'écris cette lettre (2013). Le prestigieux Prix Charles-Biddle lui a été décerné en 2012. Il a été recu à l'Académie des lettres du Québec en 2015 et à l'Ordre des Arts et des Lettres du Québec en 2019. Il dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier, qu'il a fondée en 2003 à Montréal, désormais une référence de la littérature-monde, et où est paru son plus récent recueil de poésie, Nous ne trahirons pas le poème, en janvier 2020 (repris en France aux éditions Points, avec d'autres recueils). Son dernier récit Les racistes n'ont jamais vu la mer co-écrit avec la romancière Yara El-Ghadban est sorti en 2022 aux éditions Mémoire d'encrier.

**Évelyne Trouillot** est romancière, nouvelliste, poètesse, dramaturge et autrice de contes pour enfants. Née à Port-au-Prince en 1954, elle étudie aux États-Unis avant de rentrer en Haïti pour travailler dans le secteur de l'éducation. On lui doit notamment les romans Rosalie l'infâme (Dapper, 2003) et La mémoire aux abois (Hoëbeke. 2010, Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde), la pièce de théâtre Le Bleu de l'île (Prix Beaumarchais), le recueil de poèmes Par la fissure de mes mots (Bruno Doucey, 2014), le recueil de nouvelles Je m'appelle Fridhomme (C3, 2017) ou encore le roman Désirée Conyo (Cidihca, 2021). Elle publie un nouveau roman intitulé Les jumelles de la rue Nicolas aux éditions Project'îles en 2022.

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS



MERCREDI 8 MARS © 19 H

**★** MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## LIRE LES FEMMES

Une lecture musicale exceptionnelle par la comédienne Ariane Ascaride accompagnée par l'accordéoniste David Venitucci.

Un florilège inédit de textes de célèbres autrices, du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, qui donnera vie aux mots de Colette, Chloé Delaume, Lydie Salvayre, la Princesse Palatine et Virginie Despentes. Des mots drôles, poignants, et portés par des écritures ciselées de femmes radicales, scandaleuses et éprises de liberté. **Ariane Ascaride**, comédienne flamboyante et engagée, arpente les plateaux de théâtre et de cinéma pour le plus grand plaisir de son public. Depuis sa rencontre avec le cinéaste Robert Guédiguian, elle a tourné dans 18 de ses films et a obtenu en 1998, le César de la meilleure actrice pour son rôle dans *Marius et Jeannette*.

À tire: Bonjour Pa d'A. Ascaride, aux éditions du Seuil, 2021
À écouter: En équilibre,
David Venitucci, label EPM, 2022.
Soirée organisée dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 8 MARS
© 19 H & 20 H 30

**★** BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## Chorale de femmes Les Gamme'Elles

Concert de la chorale de femmes Les Gamme'Elles suivi de projections de deux films féministes.

19h Concert de la chorale Les Gamme'Elles, chœur de femmes lesbiennes hétérofriendly, au répertoire engagé et féministe, sous la direction de Hadjar Hafsaoui. Cette chorale chante depuis plus de 15 ans des chants classiques, populaires et traditionnels, mais aussi contemporains. Elles n'hésitent pas à arranger les paroles pour leur donner un sens plus militant, en accord avec leurs valeurs.



20h25 Projection du courtmétrage Le passage du col de Marie Bottois (15 min) et du long-métrage Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune, d'Anna Salzberg (1h24). Projections suivies d'un échange avec les réalisatrices Marie Bottois et Anna Salzberg.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes.
Réservation 01 55 43 25 25 ou sur place.

7 - 23 MARS

## RENCONTRES CULTURE ET SOLIDARITÉ DU 13<sup>E</sup>

Cette 6e édition est organisée par le Pôle Rosa Luxembourg qui accueille des personnes en situation de grande exclusion. En collaboration avec les bibliothèques du 13e, la médiathèque musicale de Paris et le Conservatoire du 13e, cette édition propose une programmation ouverte à tous autour du thème des monuments de Paris, choisi par les résidents des centres d'hébergement.

MARDI 7 MARS © 19 H 30

♠ CONSERVATOIRE

MAURICE RAVEL - 13<sup>E</sup>

CONCERT

Lancement des Rencontres Culture et Solidarité du 13° Concert par l'ensemble de clarinettes, de l'époque baroque à nos jours.

VENDREDI 10 MARS © 15 H 15

↑ MUSÉE CARNAVALET - 4<sup>E</sup>

Visite dans les collections
du musée Carnavalet

Accompagné d'un guide du musée Carnavalet, découvrez les collections consacrées à l'histoire de Paris, des origines à nos jours : fonds archéologique galloromain et médiéval, souvenirs de la Révolution française, peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



JEUDI 23 MARS © 18 H

↑ CONSERVATOIRE

MAURICE RAVEL - 13<sup>E</sup>

Ce soir c'est théâtre!

Représentation d'une pièce sur le thème des monuments de Paris, de et par les résidents du pôle Rosa Luxembourg, en collaboration avec les élèves du Conservatoire. Au cours d'ateliers hebdomadaires animés par la Compagnie S'en Revient, les résidents du Pôle se sont prêtés au jeu et ont accepté de relever le défide monter sur scène.

À noter :

à la médiathèque Jean-Pierre Melville [13°], exposition *La Seine*, photographies des années 1900 issues des collections de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville.



MERCREDI 8 MARS © 19 H

★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## FEMMES VOYAGEUSES

Une conférence et deux lectures spectacles pour découvrir des parcours hors du commun.

Elles ont franchi les frontières pour aller voir ailleurs. Elles sont revenues, avec des histoires et des rencontres plein leurs valises. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, croisez le chemin de quelques aventurières, écrivaines et artistes, et recevez leurs récits extraordinaires comme une invitation au voyage. À celles qui sont déjà parties et à celles qui n'oseraient pas encore, à celles et ceux qui aiment voyager dans leurs canapés, voici de belles occasions de se raconter les flamboyants récits d'aventurières, fameuses ou oubliées! Rencontre avec Lucie Azema, journaliste et voyageuse au long cours. En 2021, elle



public chez Flammarion

Les femmes aussi sont du

voyage: l'émancipation par le départ. S'inspirant de la littérature de voyage et de son expérience, l'autrice fait ce constat: il faut être libre « de » voyager et être libre « pour » voyager.



#### ET AUSSI...

jeudi 9 mars ම 19 h 30 LECTURE-SPECTACLE

Soirée Martha Gellhorn

À la librairie Les Champs Magnétiques (80, rue du Rendez-vous, Paris 12°).

vendredi 10 mars © 19 h LECTURE-SPECTACLE Aller avec la chance

Avec Iliana Holguín Teodorescu, écrivaine-accordéoniste et Fabricio Leiva Cerón, chanteur-guitariste, qui nous embarquent pour un long périple en Amérique Latine où Iliana a parcouru 10 000 kilomètres en stop, seule. Elle a raconté ce voyage dans un récit intitulé Aller avec la chance, publié en 2020 chez Gallimard (collection Verticales), récompensé par le Grand Prix de l'Héroïne de Madame Figaro en 2021.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes

16

MERCREDI 8 MARS © 19 H 30 ♠ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## Le féminisme décolonial en 60 minutes

Le féminisme latino-américain s'est fait connaître dans le monde grâce à la médiatisation des marches comme celles du mouvement Ni una menos ou la performance du collectif chilien Las Tesis, Un violeur sur ton chemin. À travers l'histoire des féminismes d'Amérique du Sud, Lissell Quiroz aborde une des tendances les plus dynamiques de ces dernières décennies. le féminisme décolonial, dont la naissance peut être située dans les années 1980, bien avant son arrivée en Europe. La conférence présente les traits spécifiques de ce mouvement, à savoir son caractère



intersectionnel – qui croise les questions de classe, race, genre, etc. –, et sa compréhension du patriarcat comme un phénomène d'origine coloniale.

#### $\odot \odot$

Lissell Quiroz est historienne, professeure d'études latino-américaines à CY Cergy Paris Université. Parmi ses derniers ouvrages figurent Mettre au monde (2022) et Pensées décoloniales (2023), aux éditions PURH.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes. Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@ paris.fr



JEUDI 9 MARS © 19 H

♠ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

# LES ALCHIMISTES DE LA RIME LE RAP, MA LITTÉRATURE

Si je te parle du pouvoir des mots, c'est pour sonder les abysses immenses, abstraites et puissantes de la création des textes de rap. On les écoute, on les réécoute, on les enregistre dans nos playlists mais au-delà, on tique sur une rime, une figure de style, un flow technique. Ça nous fait sourire, ça nous intrigue, comment font-ils? En termes de création, le rap est une musique à multiples facettes, les possibilités d'écriture et de flow sont infinies. Quels sont les processus de création, d'imagination et de rédaction des textes de rap, ces techniques d'écriture hypnotisantes et insaisissables?



**Elena Copsidas** est à l'origine de *Au nom du rap*, une œuvre collective qui rassemble les poèmes inédits de 17 rappeurs français. Aujourd'hui elle développe sa carrière de chanteuse sous le nom d'Elena Copsi, signée dans le label de Grand Corps Malade.

**Nikkfurie** est la moitié du duo de lyricistes La Caution qui a, entre autres, intronisé dans le rap français de nombreuses techniques comme le multisyllabisme.

Depuis son premier album *Freeson* sorti en 2014 jusqu'à son dernier EP *Manifeste*, **Vin's** a porté des messages puissants et engagés dans ses textes.

Modération assurée par **Nicolas Rogès**, auteur, conférencier et journaliste culturel. Il a notamment publié *Move On Up : la Soul en 100 disques* et *Kendrick Lamar : de Compton à la Maison-Blanche.* Il publiera en 2023 un nouveau livre sur le rap français aux éditions JC Lattès.

Dans le cadre de la L2P Convention qui aura lieu du 8 au 12 mars au centre culturel Hip-Hop La Place. Cette table ronde est proposée par l'association Nine Art et soutenue par l'Association des Amis de l'IESA. Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr À noter: le 11 mars à 14h30, un atelier d'écriture de rap « Lyricisme, mode d'emploi » sera mené par Nikkfurie.

17

SAMEDI 11 MARS © 18 H ♠ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2<sup>E</sup>

## Pierre Adrian présente son dernier roman

L'auteur vient présenter son dernier roman Que reviennent ceux qui sont loin, édité chez Gallimard.

Après quelques années d'errance, qui l'ont éloigné des siens, un jeune homme revient le temps d'un été à la « Grande maison ». Le narrateur renoue avec les rituels de l'enfance : la plage, les pique-niques, la fête du port, les virées à vélo. Cousins, oncles, tantes et neveux semblent jouer la même partition. Tout paraît immuable et rassurant et pourtant tout a changé... Avec beaucoup de justesse et une lucidité douloureuse, Pierre Adrian écrit ici le roman de la nostalgie et de la certitude que nous avons été heureux. Comment une écriture parvient à ce point à toucher au plus près au tragique et à l'amour de la vie?

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

8 MARS - 1<sup>ER</sup> JUIL. ♠ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## **EXPOSITION JEANNE MALIVEL** (1895-1926)**UNE ARTISTE ENGAGÉE**

La bibliothèque Forney, bibliothèque des métiers d'art et des arts graphiques de la Ville de Paris, réunit aujourd'hui plus de 250 œuvres de Jeanne Malivel, artiste pionnière de l'Art déco, engagée dans tous les domaines des arts appliqués, mais méconnue car disparue prématurément.

À une époque où formation et carrière artistique étaient difficilement accessibles aux femmes, Jeanne Malivel s'est affranchie des conventions en intégrant en 1917 les Beaux-Arts de Paris et plus tard en initiant le mouvement des Seiz-Breur, qui joua un rôle majeur dans les arts décoratifs et graphiques en Bretagne dans l'entre-deux-guerres, et qui sera voué à rayonner au-delà du territoire breton. Dessin. peinture, gravure sur bois, vitrail, textile, mobilier, céramique... Jeanne Malivel a engagé ses recherches dans tous ces domaines avec une production foisonnante en l'espace d'une décennie. Si elle a puisé ses sources d'inspiration dans la culture et l'iconographie celtiques, elle a également su créer un renouveau des motifs bretons, loin des « biniouseries », préférant la sobriété de motifs dépouillés, le plus souvent géométriques. Mais ce sont ses gravures qui l'ont rendue célèbre, chefs-d'œuvre puissants de gravure sur bois, notamment les illustrations de l'Histoire de notre Bretagne. À travers cette exposition, la bibliothèque Forney redonne une place de choix à Jeanne Malivel dans l'histoire des femmes artistes oubliées de la première partie du XXe siècle.

Commissaires de l'exposition : Lucile Trunel, directrice de la bibliothèque Forney et Coline Malivel. Fermeture le samedi 8 avril

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes.





#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

mercredi 8 mars © 19 h

Visite conférence de l'exposition Par les deux commissaires Coline Malivel (designer et membre de l'association des amis de Jeanne Malivel) et Lucile Trunel (conservatrice générale des bibliothèques et directrice de la bibliothèque Forney). Nocturne exceptionnelle jusqu'à 21 h.

mercredi 22 mars 包 19 h 30 Jeanne Malivel à Paris. une artiste libre et audacieuse

Une conférence de Françoise Le Goaziou qui nous détaille le parcours de l'artiste à Paris. Professeure en classes préparatoires, elle organise des conférences et des visites sur l'histoire de la Bretagne et en particulier sur les Bretons de Paris et autour de l'œuvre de Jeanne Malivel. Elle a publié entre autres Quand Jeanne Malivel gravait l'histoire de la Bretagne. Révoltes et batailles (ASIA, 2018).

mercredi 19 avril © 19 h 30 Jeanne Malivel et l'aventure des Seiz-Breur

Comment Jeanne Malivel a-t-elle réussi à fédérer autour d'elle un petit groupe de jeunes artistes et d'artisans bretons afin de proposer un projet complet de pavillon de la Bretagne en vue de l'exposition internationale des arts décoratifs de Paris en 1925 ? Olivier Levasseur, historien de l'art et auteur, entre autres, de Jeanne Malivel, le geste engagé d'une artiste bretonne aux éditions Locus Solus, présente la genèse du mouvement Ar Seiz Breur.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes.

#### rencontre

DIMANCHE 12 MARS © 14 H **↑** CENTRE POMPIDOU (PETITE SALLE) - 4<sup>E</sup>

## D'UN MONDE **A L'AUTRE**

#### Avec les trois primo-romanciers Stéphanie Garzanti, Mathieu Lauverjat et Laurence Potte-Bonneville.

Cette rencontre est l'occasion d'échanger autour de leurs textes, chacun rendant compte d'une certaine étrangeté. Dans Petite nature de Stéphanie Garzanti, c'est le récit de soi qui est l'objet d'une expérimentation décalée, jouant avec humour des codes de l'autofiction. Avec Client mystère, c'est à la langue managériale que s'attaque **Mathieu Lauverjat**, en auscultant l'ubérisation du monde du travail. Enfin dans Jean-Luc et Jean-Claude de Laurence Potte-Bonneville, nous suivons deux quinquagénaires atteints de troubles mentaux, embarqués dans une escapade aussi singulière que joyeuse en baie de Somme.



#### ET AUSSI...

mardi 28 mars © 19 h Bibliothèque François Villon -10°

Ta langue me parle

Rencontre avec Polina Panassenko, autrice de Tenir sa langue (éd. de l'Olivier), premier roman construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays, la France et la Russie. Le roman est sélectionné dans le cadre du Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour un premier roman. Réservation 01 42 41 14 30 ou sur

bibliotheque.francois-villon@paris.fr



Stéphanie Garzanti est artiste et écrivaine. Elle développe un travail de dessin qui mêle reproductions d'œuvres issues de l'Histoire de l'art et textes-slogans prélevés dans l'espace public. Paru chez Cambourakis, Petite Nature est son premier livre.

Mathieu Lauverjat est écrivain et éditeur, il vit et travaille à Bordeaux. Paru chez Scribes, nouveau label des éditions Gallimard, Client mystère est son premier roman.

Laurence Potte-Bonneville est directrice générale adjointe d'une fondation intervenant dans le champ du handicap. Jean-Luc et Jean-Claude, paru chez Verdier, lauréat du Prix Stanislas et du prix SGDL Révélation d'automne, est son premier roman sélectionné pour le Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour un premier roman.

Rencontre animée par la journaliste littéraire Catherine Pont-Humbert, dans le cadre du Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de Paris pour un premier roman et du Festival Effractions.

En partenariat avec la **BPI / Festival Effractions** Réservation 01 44 78 80 50 ou sur hibliocite fr/evenements



1<sup>ER</sup> - 31 MARS

### CULTURE ET ÉGALITÉ

#### **FEMMES-HOMMES**

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, les structures culturelles et les équipes artistiques parisiennes mettent à l'honneur l'égalité entre les femmes et les hommes et célèbrent les femmes artistes et leurs œuvres pendant tout le mois de mars, au-delà du 8 mars. De nombreuses bibliothèques ont programmé des manifestations en écho à ces thématiques. Plusieurs manifestations sont annoncées dans ce numéro et d'autres sont indiquées ci-dessous.



### Bibliothèque Saint-Simon (7°)

Lecture théâtralisée de Virginia Woolf par les comédiennes Chiara Zerlini et Christelle Larra.

### Bibliothèque Drouot (9°) Atelier d'écriture

Un atelier autour du thème des figures féminines invisibilisée de l'Histoire.

#### Bibliothèque Aimé Césaire (14°)

Exposition Les Culottées
Une exposition des planches
de la BD Les Culottées de
Pénélope Bagieu.

#### Bibliothèque Claude Lévi-Strauss (19°)

J'irai crier sur vos murs Projection en présence des réalisatrices Élodie Sylvain et Charlotte Ricco.

Retrouvez l'ensemble des événements de cette journée sur l'agenda du site des bibliothèques bibliotheque.paris.fr.



MERCREDI 15 MARS © 19 H ♠ MÉDIATHÈQUE FRANCOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## CERVEAU À LIVRE OUVERT

#### La gestion du stress par les arts énergétiques, qu'en disent les neurosciences?

Notre santé mentale fluctue en permanence, tout simplement parce qu'elle dépend de nombreux facteurs sur lesquels il est plus ou moins facile d'agir soi-même : des facteurs socio-économiques (ressources, logement, activités...), les événements que nous vivons (heureux ou malheureux), notre environnement et la dose de stress à laquelle il nous expose, notre hygiène de vie ou encore des facteurs biologiques, notamment génétiques.

La recherche s'attèle à décrypter les mécanismes biologiques qui les soustendent pour améliorer leur prise en charge.

Sébastien Parnaudeau et Henri Tsiang partagent leur expertise de praticien et de chercheur, autour de textes lus par la comédienne Emmanuelle Rigaud.

#### $\odot$

Sébastien Parnaudeau, chargé de recherche au CNRS au sein de l'équipe Expression des Gènes et Comportements Adaptatifs du laboratoire Neuroscience Paris Seine-IBPS.

Henri Tsiang, scientifique, ancien chef de laboratoire à l'Institut Pasteur, expert en géopolitique et arts énergétiques chinois. Il effectue un travail sur les liens entre le qi gong et les neurosciences. Il a récemment publié Descartes au pays du Qi Gong [éd. Dunod].

Débat animé par le journaliste Guillaume Tixier.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau du 13 au 19 mars 2023. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



JEUDI 16 MARS © 19 H

♠ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## **ENGAGEMENTS**

## QUAND LES FEMMES DÉFENDENT LEURS DROITS!

Témoignage de deux femmes qui luttent chacune à leur manière pour donner une nouvelle place aux femmes dans le monde. Avec l'artiste et autrice Jannatun Nayeem Prity et la journaliste Shayda Hessami autour de l'engagement des femmes pour leurs droits, animée par Marie Desplechin. Jannatun Nayeem Prity et Shayda Hessami ont chacune payé leur engagement du prix de l'exil, pour faire respecter les droits de toutes pour l'une, pour pouvoir étudier ce qui lui était interdit pour l'autre. Elles ont pris position, se sont engagées publiquement et ont dû fuir pour leur liberté, et leur vie. Ces esprits rebelles ont su transformer leurs convictions personnelles en action collective, pour faire peser la voix des femmes dans le monde. Elles témoignent de leur trajectoire, dans le contexte politique actuel de leurs pays, le Bangladesh tiraillé entre extrémisme et populisme, et l'Iran qui vit une révolution des femmes.

Dans le cadre des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes. Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr





Jannatun Nayeem Prity est écrivaine et artiste primée. À seulement 27 ans. elle a déjà écrit et publié neuf œuvres littéraires au Bangladesh. Son écriture se concentre sur des questions telles que les droits des femmes, les discriminations et l'inégalité fondées sur le sexe. Son activisme est tout aussi important dans son travail écrit et artistique, que contre la corruption gouvernementale et les problèmes sociaux endémiques qui en résultent. Accueillie par la Ville de Paris, elle est actuellement en résidence à la Cité Internationale des Arts, dans le cadre du programme d'accueil des Villes refuges de l'ICORN. Elle vient d'écrire les mémoires de son exil parisien, publiées en janvier au Bangladesh.

Shayda Hessami vient du Kurdistan iranien. Elle a quitté sa famille et son pays à 17 ans pour étudier l'art et devenir journaliste. Elle a fondé, en 2017, l'ONG « Aide Humanitaire et Journalisme », qui a pour objectif d'accélérer l'égalité de genre dans les médias et d'accroître la place des femmes issues des zones de conflit ou réfugiées en France et en Europe, en renforcant leurs capacités professionnelles et en valorisant leurs droits. Ses initiatives s'inscrivent dans une démarche féministe, éthique, intergénérationnelle et inclusive. Elle a lancé le projet « Voix des Femmes Sans Frontières », qui regroupe des expertes en média et en genre.

Marie Desplechin, écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste, a écrit une centaine de livres. En 2020, elle a reçu le Prix de la Grande Ourse du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis. Elle travaille régulièrement comme journaliste pour différents magazines.

SAMEDI 18 MARS

© 15 H 30

♠ 4 BIBLIOTHÈQUES

### LES MOTS PRENNENT LE MÉTRO

Balades poétiques jusqu'à la Maison Européenne de la Photographie (4°).

Plusieurs bibliothèques proposent, en partenariat avec la Maison Européenne de la Photographie (MEP) et en lien avec le Printemps des Poètes, une aprèsmidi autour des mots et des frontières, qui débute par des ateliers d'écriture en bibliothèques, et se poursuit dans le métro. Un parcours poétique et littéraire qui mène l'ensemble des participants jusqu'à la MEP (4e), où ils sont invités à une visite guidée autour du thème de la frontière, parmi une sélection d'œuvres photos de Zanele Muholi, Cédrine Scheidig et Jürgen Schadeberg.



#### RENDEZ-VOUS DEVANT LES BIBLIOTHÈQUES

15h Bibliothèque Audoux (3°)
15h Médiathèque F. Sagan (10°)
15h30 Bibliothèque Goutte d'Or (18°)
15h30 Bibliothèque Italie (13°)
avec Rémanence des mots

Réservations auprès de chaque bibliothèque



VENDREDI 17 MARS © 19 H ♠ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## Je suis votre pire cauchemar

Rencontre avec **Kiyémis**, poétesse, militante afroféministe et autrice de *Je suis votre pire cauchemar* (Albin Michel, 2022).

Le parcours de **Kiyémis** est riche et foisonnant. Elle anime des ateliers d'écriture et collabore à de nombreuses revues féministes, dont La Déferlante, Gaze et Deuxième page. L'autrice s'est fait connaître par son recueil de poèmes À nos humanités révoltées publié en 2018 et à sa participation au recueil collectif Sororité (Points, 2021). Dans son dernier essai. Kivémis dénonce les injonctions, les normes et les diktats de la société sur les corps des femmes. Elle s'appuie notamment sur son parcours ainsi que sur de nombreuses références philosophiques et sociologiques.

Dans le cadre des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes. En partenariat avec la librairie Flora Lit. Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

22

#### rencontre

SAMEDI 18 MARS © 15 H 30 ♠ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## VALENTINE GOBY

L'autrice présente son dernier roman L'Île haute (Actes sud, 2022). Dans ce roman, le jeune Vadim, petit Parisien de douze ans, adolescent des Batignolles, inquiet et asthmatique, est conduit par le train vers un air plus pur. Il ignore tout des gens qui vont l'héberger, quelque part dans un repli des hautes montagnes. En arrivant, il ouvre bientôt les yeux sur un décor qui le sidère, archipel de sommets entre brume et nuages, hameau blotti sur un replat. Immensité enivrante qui le rend minuscule. Là, tout va commencer...

Rencontre suivie d'une vente et dédicace des livres de l'autrice. En partenariat avec la librairie La montée du soir. À noter : le samedi 25 mars à 19 h au théâtre de l'Étoile du Nord (18°), concert littéraire de Valentine Goby (tarif unique de 6 euros). Réservation sur le site du théâtre de l'Étoile du Nord.



VENDREDI 24 MARS © 19 H ♠ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## La petite musique de la mort

Une conférence dans le cadre du cycle Rythmes et rites : la musique et la mort proposé par la médiathèque.

À travers un voyage anthropologique au Japon, au Bénin, au Cameroun et en



Haïti, étude de la facon dont la musique trace un lien entre le monde des vivants et celui des morts, et dont les instruments de musique sont devenus des objets rituels. Par Philippe Charlier, médecin anthropologue, directeur de la recherche et de l'enseignement au Musée du quai Branly, qui étudie avec une insatiable curiosité des phénomènes surnaturels ou inexplicables, au point d'avoir été initié au vaudou. Avec, en toile de fond, la question du rapport entre les vivants et les morts.

Réservation 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr



24 MARS - 15 AVR.

★ BIBLIOTHÈQUES MARGUERITE DURAS & LOUISE MICHEL - 20<sup>E</sup>

## FESTIVAL HORS LIMITES

Organisées par les bibliothèques de Seine-Saint-Denis, ce festival invite à découvrir une littérature vivante en prise avec les problématiques qui traversent le monde contemporain. Deux rencontres se déroulent dans des bibliothèques de la Ville de Paris, partenaires de cette opération.



samedi 25 mars © 18 h Bibliothèque Louise Michel - 20° Carte blanche à Kaouther Adimi

L'autrice présente son dernier roman, *Au vent mauvais* (éd. du Seuil, 2022), récompensé cette année par le Prix du Roman des étudiants France Culture-*Télérama*. Ce cinquième roman, inspiré de son histoire familiale, dessine une grande fresque de l'Algérie sur près d'un siècle. Nous partons avec Leïla, Tarek et Saïd, trois personnages emportés dans la tourmente de l'histoire, de la colonisation jusqu'en 1992, année de bascule dans la guerre civile. **Kaouther Adimi** interroge au passage ce qui fait littérature et le rôle de l'écrivaine dans la fabrication de la fiction. Rencontre suivie d'une **vente-dédicace** proposée par la **librairie Équipages**. Réservation **01** 58 39 32 10 ou sur **bibliotheque.louise-michel@paris.fr** 

samedi 1er avril © 15 h Médiathèque Marguerite Duras - 20e Rencontre avec Laurent Gaudé

Sous les ciels en furie d'une mégalopole privatisée, *Chien 51* (Actes Sud, 2022) se fait l'écho de notre monde inquiétant, à la fois menaçant et menacé. Mais ce roman abrite aussi le souvenir ardent de ce qui fut, à transmettre pour demain, comme un dernier rempart à notre postmodernité. Écrivain et dramaturge, **Laurent Gaudé** a obtenu le prix Goncourt des lycéens et le Prix des libraires avec *La Mort du roi Tsongor* (Actes Sud, 2003), puis les Prix Goncourt et Jean-Giono avec *Le Soleil des Scorta* (Actes Sud), en 2004. Il est également l'auteur des romans *Eldorado* (2006), *Écoutez nos défaites* (2016) et *Salina. Les trois exils* (2018).

La rencontre animée par Sophie Joubert est suivie d'une vente-dédicace.

### conférence

SAMEDI 25 MARS © 19H **★** BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

#### COLETTE **LA PARISIENNE**

Libraire, spécialiste et collectionneur passionné de Colette depuis plus de 50 ans, Bernard Clavreuil vient partager avec nous sa passion pour cette Parisienne d'adoption. Si Colette est née à Saint-Sauveur en Bourgogne et conserve pour la vie de campagne un amour qu'elle racontera dans Claudine à *l'école*, sa carrière éclatante de journaliste, actrice et écrivaine fait d'elle une figure du Paris de la première moitié du XXe siècle, Parisien, Bernard Clavreuil l'est aussi par passion et par héritage. La librairie Clavreuil, fondée en 1901. est un sanctuaire du livre ancien rare et précieux. Cet



amour pour le livre déborde jusque dans son appartement, où se mêlent manuscrits et lettres de Colette, dont il est amoureux depuis qu'il l'a découverte à l'âge de 14 ans avec Le Blé en herbe.

Dans le cadre des 150 ans de la naissance de Colette et des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes. Réservation 01 44 59 29 40 ou sur bhvp@paris.fr

VENDREDI 14 AVR. © 20 H **★** MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

#### Petite Sœur. lecture musicale

#### Lecture musicale par **Marie Nimier** (texte) et Karinn Helbert (orgue de cristal).

Venez écouter le récit en musique d'une histoire fraternelle qui prend peu à peu une tonalité dérangeante... Marie Nimier lit une adaptation de Petite sœur, publié aux éditions Gallimard en 2022. Un livre sur le deuil et les ambiguïtés de la fratrie. Elle est accompagnée de Karinn Helbert au cristal baschet, instrument aussi rare que fascinant. Il n'en existe que dix dans le monde.



Marie Nimier est romancière et parolière pour de nombreux artistes. Elle a écrit seize romans publiés chez Gallimard et traduits dans le monde entier, dont Sirène en 1985 (couronné par l'Académie française et la SGDL). Elle obtient le Prix Médicis en 2004 pour La Reine du silence. Elle écrit des albums pour enfants, du théâtre, de nombreuses pièces radiophoniques et des chansons.

Karinn Helbert est récompensée par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2018 et Coup de cœur Académie Charles Cros en 2021. La rencontre avec le cristal baschet la mène aux confins d'une sonorité particulière.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

### conférence

JEUDI 20 AVR. 包 19 H **♠ FORUM DES IMAGES - 1**ER

#### Comment autoproduire un film?

Pour se lancer dans une première réalisation, nombre de créateurs et de créatrices choisissent de s'auto-produire. Liberté de ton, rapidité du dispositif, carte de visite pour un projet plus long... Les raisons



sont diverses et variées. Les réalisateurs et réalisatrices des films projetés discuteront ensemble de l'élaboration de leurs films, des difficultés et des joies rencontrées tout au long de leur processus de création. Une occasion de saisir la richesse des expériences et la complexité d'une telle aventure. La bibliothèque du cinéma vous propose de venir découvrir quatre films autoproduits, sélectionnés et mis en valeur par la Maison du Film dans le cadre de son dispositif « l'autoprod du mois », qui met chaque mois un film en valeur.

Soirée organisée par la Bibliothèque du cinéma François Truffaut (1er) en collaboration avec la Maison du film. Réservation sur forumdesimages.fr

21 - 23 AVR. **★** GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE - 7<sup>E</sup>

## **FESTIVAL DU** LIVRE DE PARIS

L'édition 2023 de ce rendez-vous incontournable de la littérature réunira près de 800 écrivains francophones et internationaux pour faire dialoguer les genres et les générations... Un partenariat nourri avec les bibliothèques de la Ville de Paris permettra au festival de faire escale dans plusieurs bibliothèques en y invitant des auteurs et des autrices pour une série de lectures à deux voix et des rencontres-dédicaces. Quant aux bibliothèques de Paris, elles dévoileront le lauréat ou la lauréate de leur Prix des lectrices et des lecteurs pour un premier roman dans l'Agora du festival après plusieurs semaines de vote et de délibération.

#### VENDREDI 21 AVR. <sup>™</sup> 18 H Duos de lecture

Venez écouter les duos de lecture entre autrices et bibliothécaires. Ensemble, ils donneront à entendre quelques extraits des ouvrages des autrices présentes. Ces lectures sont autant de moments de partage précieux où l'émotion d'un texte est révélée.

#### **♠** Bibliothèque Amélie (7°)

Maria Larrea lit en compagnie d'un(e) bibliothécaire Les gens de Bilbao naissent où ils veulent roman est en lice pour le Prix des lectrices et des lecteurs

- ♠ Médiathèque F. Sagan (10°) Maylis Adhémar lit avec un(e) bibliothécaire La grande ourse
- ★ Médiathèque M. Yourcenar (15°) Gaëlle Nohant lit avec un[e]
- ★ Bibliothèque J. de Romilly (18°) Véronique Ovaldé lit avec un(e) bibliode pierre (éd. Flammarion 2023).

www.festivaldulivredeparis.fr

#### SAMEDI 22 AVR. © 13 H

**★** GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE - 7<sup>E</sup> Remise du Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques

Qui sera le lauréat de l'édition 2023 de ce Prix des bibliothèques de Paris pour un premier roman? Cinq primoromanciers sont en lice : Claire Baglin pour En salle (éd. de Minuit) ; Maria Larrea pour *Les gens de Bilbao* naissent où ils veulent (éd. Grasset); Polina Panassenko pour Tenir sa langue (éd. de L'Olivier) ; Anthony Passeron pour Les enfants endormis (éd. Globe) et Laurence Potte-Bonneville pour Jean-Luc et Jean-Claude (éd. Verdier).

Le Prix sera **remis par des lecteurs** et des lectrices membres du jury et par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire, en présence de Carine Rolland, adjointe à la maire de Paris, en charge de la Culture. Voir les conditions d'accès au Festival

#### SAMEDI 22 AVR. © 15 H

**★** MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

#### André Comte-Sponville

Sur le thème des sciences humaines, quatre auteurs et autrices se succèderont toute la journée pour rencontrer le public. Parmi eux, le philosophe André Comte-Sponville.

Contactez la médiathèque pour connaître les autres invités. www.festivaldulivredeparis.fr

## FESTIVAL NUMOK

L'édition 2023 du festival des cultures numériques se met aux couleurs de l'esport. Du 1<sup>er</sup> au 22 avril, plus d'une centaine de rendez-vous sont proposés dans 47 bibliothèques partout dans Paris pour tous les publics. Les pages qui suivent annoncent une sélection de ce programme que vous pouvez retrouver dans sa totalité sur le site dédié : bibliotheques. paris.fr/numok. Ne ratez pas le lancement du festival le 1<sup>er</sup> avril à la médiathèque Jean-Pierre Melville avec la présence exceptionnelle de Dina, vice-championne du monde du jeu vidéo Just Dance, et avec une conférence sur les représentations des femmes dans le jeu vidéo!

Ce festival s'inscrit dans le cadre de L'Olympiade culturelle.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVR. <sup>©</sup> 14 H ♠ MÉDIATHÈQUE J.-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

LANCEMENT

Just Dance avec Dina

Dina, alias TheFairyDina, est trois fois championne de France et vice-championne du monde du jeu vidéo Just Dance. Au-delà de ses contenus suivis par 215 000 abonnés YouTube et plus de 90 000 abonnés sur les réseaux sociaux, elle est connue pour animer des shows Just Dance partout en France et en Europe. En famille ou entre amis, venez la défier dans une battle, et assister à des démonstrations en live! Après des dédicaces, Dina vous propose un temps d'échange et des parties de danse endiablées sur les chorégraphies de Just Dance...



À vos baskets pour vous initier à ce jeu, sans limites d'âge!

Tout public dès 7 ans.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVR. <sup>™</sup> 19 H ↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

La représentation
des femmes et des
personnes LGBTQIA+
dans les ieux vidéo

Comment les femmes et les personnes LGBTQIA+ sont-

elles représentées dans les jeux vidéo? Quelles sont les stéréotypes qui y sont associés et comment les déconstruire? Afrogameuses est une association inclusive œuvrant pour la diversité dans le monde du jeu vidéo, fondée par Jennifer Lufau, qui en est aussi la présidente.

Conférence avec l'association Afrogameuses.
En collaboration avec la bibliothèque Marguerite Durand, spécialisée dans l'Histoire des femmes, du féminisme et du genre, située dans le même bâtiment que la médiathèque Jean-Pierre Melville.
Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@

À noter : du 1<sup>er</sup> au 30 avril, l'exposition de consoles et de jeux vidéo rétros japonais.





MERCREDI 12 AVR. © 19 H

♣ BIBLIOTHÈQUE

JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>

JEUX VIDÉO

Défiez des champions

Deux grandes figures du sport et de l'esport viennent raconter leur parcours et leurs engagements dans leurs spécialités : la boxe pour Ibrahim Konaté et les jeux vidéo de combats pour Kayane. Une soirée en deux temps pour découvrir et défier ces champions, avec un moment d'échanges et de rencontre suivi d'un temps de battle jeux vidéo sur Soul-Calibur VI avec Kayane et d'une démonstration de boxe avec Ibrahim Konaté.

 $\odot \odot$ 

Marie-Laure « Kayane » Norindr a 31 ans, elle est joueuse professionnelle de jeux vidéo de combat et animatrice TV sur la chaîne Game One. Elle participe à des tournois de jeux de combat depuis l'âge de 9 ans, et compte parmi les meilleurs joueurs du monde. Avec 67 podiums à son actif, elle détient le record féminin du nombre de podiums dans des tournois mixtes de jeux de combat. En marge de ces activités, elle a fondé sa propre société et crée des contenus et événements autour du jeu vidéo sur ses réseaux sociaux et sur ses chaînes Youtube et Twitch. Enfin, elle pratique assidûment la boxe thaïlandaise.



Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly Oparis.fr



VENDREDI 14 AVR. © 16 H 30 ♠ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

**ATELIER** 

#### <u>Le commentateur</u> <u>esportif</u>

Découvrez le métier de caster esportif avec Benjamin « Lelariva » Manier. Commentateur professionnel, il a commenté en ligne et en physique les plus grandes compétitions mondiales de *League of Legends*. Il est également observateur (caméraman dans les parties de jeux vidéo) pour les Ligues Françaises de *League of Legends*.

Dès 14 ans
Réservation billetweb.fr/pro/
agendayourcenar



SAMEDI 15 AVR.

© 10 H30 & 11 H30

♣ BIBLIOTHÈQUE RAINER
MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

L'histoire des
JO antiques en
réalité virtuelle

Vous avez plus de 60 ans et vous n'avez jamais essayé la réalité virtuelle ? Laissez-vous guider dans un voyage virtuel au cœur des Jeux Olympiques à l'époque de la Grèce Antique. L'association Silver Geek – qui vise à améliorer le bien-être des seniors tout en réduisant la fracture numérique – vous équipe d'un casque de réalité virtuelle pour une déambulation virtuelle.

Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@ paris.fr

À noter: l'association Silver Geek sera également à la bibliothèque Arthur Rimbaud (4°) le 15 avril 15 h . Réservation 01 44 54 76 70 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr

Et à la bibliothèque Saint-Éloi (12°) le 22 avril à 14 h 30 pour une déambulation virtuelle intergénérationnelle. Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



JEUDI 20 AVR. © 19 H

BIBLIOTHÈQUE DE
L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>
CONFÉRENCE

Sociologie

#### Sociologie des communautés dans l'esport

L'esport est la pratique du jeu vidéo, individuelle ou en équipe, lors de compétitions organisées. Cette activité peut être professionnelle, pratiquée en amateur, ou considérée uniquement comme un loisir. Depuis les années 2015, la professionnalisation de l'esport s'est accélérée en France. Nicolas Besombes propose une analyse sociologique des communautés dans l'esport pour appréhender ces nouveaux usages du jeu vidéo et comprendre les enjeux sociaux qui en découlent. Maître de conférence en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) à l'université Paris Cité, Nicolas Besombes a effectué sa thèse de doctorat sur les liens entre le sport et l'esport. Il était également jusqu'en 2022 viceprésident chargé des questions de santé, société et éducation (SSE) de l'association France Esports.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 22 AVR. © 15 H / 18 H
↑ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18 □

Jouer. Quel(s)

boulot(s)!?:

les métiers du jeu

vidéo et de l'esport

Découvrez les coulisses des métiers du jeu vidéo, de la conception aux questions juridiques des droits des créateurs. Un temps d'échanges privilégiés et personnalisés avec toute personne ayant un projet dans le secteur esport et jeux vidéo (études, association, projet entrepreneurial, création de contenu...) sera réservé par chacune des deux intervenantes à l'issue de leur intervention commune. Magali Dorado, de la société Game & Rules, spécialisée dans l'accompagnement juridique et stratégique dans l'esport et le gaming présente ses champs d'action pour un gaming plus éthique. **Teninke** Camara, du Blind Bend Studio, invite à découvrir les coulisses de la création de jeux vidéo avec son premier jeu Blind Frontiers. Un jeu narratif qui prône une vision de la diversité et de l'inclusion en mettant en lumière des personnages trop peu ou jamais représentés dans l'industrie. L'événement est aussi l'occasion de découvrir en avant-première la démo du jeu Blind Frontiers.

Réservation 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr



SAMEDI 22 AVR.

© 15 H 30 / 17 H 30

↑ MÉDIATHÈQUE

DE LA CANOPÉE - 1ER

FINAL

Tournoi

de jeux vidéo

Venez participer à un tournoi de jeux vidéo bilingue français/LSF animé par l'association OneGeek, une communauté signante engagée dans le monde de l'esport. Une sensibilisation à la langue des signes est proposée pendant les sessions et OneGeek échangera avec le public sur les pratiques de la communauté sourde et malentendante autour de la passion commune et fédératrice du jeu vidéo. À retrouver également lors de ce final, des jeux emblématiques en compétition tels que Mario Kart ou FIFA, mais aussi d'autres jeux plus axés sur l'aspect collaboratif et la coopération comme Tool's up ou Overcooked.

À noter: plusieurs bibliothèques proposent des tournois de jeux vidéo pendant le festival: Louise Walser-Gaillard (9°), Vaclav Havel (18°), Place des fêtes (19°), Saint-Éloi (12°)

Le festival NUMOK,
ce sont aussi des manifestations
pour les enfants! À découvrir au dos
dans le *En Vue* jeunesse. Retrouvez
l'ensemble de la programmation du festival
sur **bibliotheques.paris.fr/numok** 

## UN MONDE D'ACTUALITÉ



MERCREDI 8 MARS © 19 H

♣ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

## LE DROIT À L'AVORTEMENT

Rencontre avec Sylvie Pouilloux autour de son livre Clandestines (éd. BLAST, 2022). Parce que rien n'est jamais acquis... En France, une première démonstration de l'avortement par la « méthode Karman » se tient dans l'appartement de Delphine Seyrig en août 1972. Outre le débat sur l'avortement, la pratique de la méthode Karman par des profanes (formés par les médecins du Groupe Information Santé) a posé et pose encore question. Mais si dans Clandestines, Jane a pratiqué l'avortement par aspiration, c'est qu'elle avait rencontré, pour la première fois, des gens qui ne se contentaient pas de tenir des discours et qui face à des situations d'extrême détresse agissaient ensemble fraternellement pour les résoudre. Ces éléments sont abordés au cours de cette rencontre, ainsi que la situation actuelle, car la Cour suprême des États-Unis est revenue sur le droit à l'avortement acquis par les Américaines, tandis qu'en France, dans certaines régions, la pénurie de médecins et de gens formés fait qu'il est de nouveau difficile d'avorter.

Dans le cadre des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes. Rencontre suivie d'une vente de l'ouvrage. Réservation billetweb.fr

UN MONDE D'ACTUALITÉ UN MONDE D'ACTUALITÉ



JEUDI 9 MARS © 19 H

↑ MÉDIATHÈQUE FRANCOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## GUERRE EN UKRAINE

#### **FEMMES ARTISTES EN RÉSISTANCE**

« Cette guerre est une guerre des cultures », déclarait Olga Sagaidak, représentante de l'Institut ukrainien en France et réfugiée ukrainienne à Paris depuis mars 2022, dans une interview pour l'ICNC (International Center on Nonviolent Conflict). Depuis le début de la guerre en Ukraine, des civils occupent des sites culturels et évacuent, dans la plus grande discrétion et parfois au milieu des bombardements, les collections des musées d'art, pour leur permettre d'échapper à la destruction et au pillage. En France, des artistes réfugiés se mobilisent pour amplifier la voix des Ukrainiens à travers l'art, protéger leur patrimoine culturel et leur identité nationale. Telle est la vocation du Printemps Ukrainien, cycle d'événements culturels initié par Olga Sagaidak. En présence d'Olena Fokova, photographe ukrainienne réfugiée à Paris, et Agnieszka Żuk, autrice et traductrice polonaise installée en France. Ensemble elles documentent et font entendre l'histoire de ces femmes exilées, entre rupture et recommencement, entre force et fragilité, comme un écho à l'histoire d'Europe centrale et orientale. Une sélection d'œuvres ainsi qu'une installation sonore sont à retrouver à la médiathèque à partir du 7 mars.

30

Dans le cadre du cycle **Jeudis de l'actualité**. Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements** 

#### $\odot$

Olga Sagaidak est responsable du projet Printemps Ukrainien à Paris et représentante officielle de l'Institut ukrainien en France. Elle est également co-fondatrice et cheffe de projets culturels à la fondation caritative Dofa Fund en Ukraine.

Olena Fokova est une photographe originaire de Bucha en Ukraine. Dans son travail, elle mêle la photographie d'art aux sujets sociaux. Elle travaille régulièrement avec des personnes handicapées, d'apparence atypique, des enfants souffrant de troubles mentaux complexes ou atteints de cancer. Elle vit en France avec sa fille depuis mars 2022.

Agnieszka Żuk est autrice, enseignante et traductrice littéraire. Elle a écrit pour diverses revues en France et en Pologne et a dirigé l'anthologie de littérature polonaise Venise/Varsovie publiée par la revue bilingue MEET en 2016. Elle a également conçu et dirigé Hourras et désarrois. Scènes d'une guerre culturelle en Pologne (éditions Noir et Blanc, 2019), ouvrage collectif qui rassemble les textes de 17 Polonais et Ukrainiens. Depuis mars 2022, elle recueille des témoignages de femmes ukrainiennes qui ont fui la guerre et qui se sont installées en France.

### rencontre

MERCREDI 22 MARS © 19 H

↑ MÉDIATHÈQUE
FRANCOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Féminicides : une histoire mondiale

Rencontre autour de l'ouvrage de Christelle Taraud, Féminicides : une histoire mondiale (éd. La Découverte). Historienne et féministe française, Christelle Taraud est spécialiste de l'histoire contemporaine du Maghreb, de l'histoire des femmes, du genre et des sexualités en contexte social. Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne réunit dans ce livre les meilleures spécialistes



mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... pour comprendre le continuum de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la Préhistoire.

En partenariat avec les associations L'ACORT, Contre les violences faites aux femmes réseau du 10°, et Ensemble, nous sommes le 10°.

Dans le cadre des Rencontres culture et égalité Femmes-Hommes.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

JEUDI 23 MARS © 19 H

♠ MÉDIATHÈQUE

JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## L'ENDOMÉTRIOSE EN QUESTION(S)

Un Jeudi de l'actualité consacré à la santé des femmes, à quelques jours de la Journée mondiale contre l'endométriose, le 26 mars prochain.

L'endométriose est une maladie gynécologique inflammatoire et chronique qui touche près de 10% des femmes. C'est aussi la première cause d'infertilité en France. Maladie dont on parle de plus en plus, devenue cause nationale le 11 janvier à la suite de l'annonce présidentielle du lancement d'une Stratégie nationale de lutte contre l'endométriose. Cette pathologie est encore sous-diagnostiquée et ses causes mal connues. Comment se manifeste-t-elle dans la population, quels sont les facteurs de risque et comment progresse la recherche dans ce domaine ? Comment éviter l'errance diagnostique? Telles sont les questions abordées lors de cette rencontre qui réunit Marina Kvaskoff et Yasmine Candau.

31





Marina Kvaskoff est épidémiologiste et chercheuse à l'Inserm, dans l'équipe « Exposome, Hérédité, Cancer et Santé » du Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations à Villejuif. Elle dirige un groupe de recherche en santé publique dont les travaux visent à améliorer les connaissances disponibles sur l'endométriose et la santé des femmes.

Yasmine Candau est présidente de l'association EndoFrance et anime une équipe de plus de 110 bénévoles répartis sur toute la France et dans les Drom-Com. Co-autrice de l'ouvrage ldées reçues sur l'endométriose (éd. Le Cavalier bleu, 2018), elle est également l'autrice de la BD L'endométriose de Clara (éd. Dunod Graphic, 2022). Il a fallu 7 ans pour qu'on diagnostique son endométriose, à l'âge de 23 ans.

Rencontre organisée en partenariat avec (la bibliothèque Marguerite Durand (13°), en partenariat avec l'Inserm. Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@

paris.fr

JEUDI 6 AVR. 19 19 H

♣ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## JEUDI 30 MARS © 19 H ♠ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup> Culture en exil

#### Rencontre avec des réalisateurs d'Afghanistan dans le cadre des Jeudis de l'actualité.

La projection du court-métrage Beyond The Silence Line d'Hamayon Paiez réalisé à Kaboul sera le point de départ d'une discussion avec l'équipe du film, dont son réalisateur, Hamayon Paiez, également



scénariste et acteur ; Khybar Faizi, professeur à la faculté de cinéma en Afghanistan ; Ahmad Zia Arash, réalisateur ; Sediqa Tamkin, actrice ; et en présence de Bahram Haidar, traducteur farsi-français. Ces invités ont toutes et tous des parcours singuliers, dans le cinéma, d'abord en Afghanistan, puis en situation d'exil.

En partenariat avec l'association Bobines du monde qui a pour but d'accompagner des personnes (notamment des réfugiés) à réaliser leurs projets cinématographiques ou vidéos en mettant à leur disposition du matériel, des conseils et/ou en leur proposant de co-réaliser des films. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenement

## MILITANTISME ÉCOLOGIQUE

La conscience d'un nécessaire changement de nos modes de vie pour préserver l'environnement et assurer la pérennité de la vie sur Terre est de plus en plus partagée. Alors que pour beaucoup, les prises de décision attendues des acteurs publics tardent à voir le jour, le militantisme est un levier de plus en plus utilisé pour impulser ces changements. L'objectif: informer, faire évoluer les mentalités, impacter les décisions politiques et économiques. En ligne ou sur le terrain, individuellement ou en tant que collectif rassemblé autour d'une cause ou d'intérêts communs, par la pédagogie, l'investigation ou par le biais d'actions coup-de-poing, le militantisme écologique gagne du terrain. Comment s'organisent ces mobilisations socio-environnementales en France et dans le monde? Que peut-on attendre de l'action collective, à l'échelle locale, et internationale?

#### $\odot$

Mathilde Allain est maîtresse de conférences en science politique à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine / Centre de recherche et de documentation des Amériques. Elle est spécialiste des mouvements sociaux, de l'économie politique de la terre et des ressources naturelles ainsi que des questions de paix et de développement en Amérique latine, notamment en Colombie et au Chili.

Annika Joeres est journaliste climat pour le média d'investigation non gouvernemental correctivorg et correspondante en France pour l'hebdomadaire allemand Die Zeit. Son travail d'investigation consacré au financement public des énergies fossiles en Allemagne et un reportage transmédia sur les conséquences de la montée des eaux lui ont valu de nombreux Prix journalistiques. En 2020, elle publie avec Susanne Götze Die Klimaschmutzlobby (Piper, 2020), pour raconter comment les lobbys freinent la législation climatique.

Dans le cadre du cyle des **Jeudis de l'actualité**. Modéré par **Bérangère Cagnat**, cheffe de service Amérique du Nord à *Courrier International*. En partenariat avec *Courrier International*. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements





MERCREDI 12 AVR. © 19 H

♣ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

#### Mots et démocratie

Mal nommer les choses, c'est ajouter au malheur du monde. Cette citation apocryphe est-elle une des clés pour comprendre ce qui met la démocratie en péril? Ainsi, user du champ lexical de la violence ne contribuet-il pas à créer un climat de peur et de ressentiment? La sémiologue Cécile Alduy et le philosophe Nicolas Poirier nous parlent du pouvoir du langage et de l'impact des mots - rarement choisis au hasard – employés dans les discours et les bulletins d'information, sur le politique.



Nicolas Poirier est philosophe. Enseignant et chercheur rattaché au Sophiapol/Paris-Nanterre, il a publié, entre autres, Canetti. Les métamorphoses contre la puissance (Michalon, 2017) et contribue régulièrement à la revue Un philosophe. Son dernier ouvrage Exil et création de soi est paru en 2022 chez Classiques Garnier.

**Cécile Alduy** est normalienne, professeure de littérature et civilisation française à Stanford University. Depuis 2011, elle se consacre à l'analyse du discours politique.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



SAMEDI 15 AVR. © 10 H 30 ♠ CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE - 5<sup>E</sup>

#### Les rendez-vous de la presse avec Le Monde

Comment gère-t-on un grand dossier comme les Panama Papers? À l'heure de l'info-express, le quotidien Le Monde se donne le temps et les moyens d'enquêter sur des sujets d'envergure internationale comme les Panama Papers, Paradise Papers, OpenLux... Autant de grands dossiers qui ont fait l'effet d'une bombe. Mais comment peut-on arriver à les publier ? Réponse avec Maxime Vaudano, journaliste aux Décodeurs du Monde, qui vient nous parler de ces enquêtes menées avec des centaines de journalistes du monde entier, sous l'égide du Consortium international des journalistes d'investigation (ICIJ).

Réservation **01 55 43 25 25** ou sur **cdml@paris.fr** 

SAMEDI 15 AVR. © 14 H 30 ♠ BIBLIOTHÈQUE DE LA GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

### BIGGER THAN US

Assistez à la projection du documentaire optimiste Bigger than us de Flore Vasseur (96 min., 2021).

Un documentaire sur la jeunesse engagée à travers le monde. Tourné dans sept pays, autour de l'engagement de sept activistes sur les défis de notre époque : la lutte pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Projection-débat en présence de la réalisatrice Flore Vasseur.





SAMEDI 15 AVR. © 15 H ★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## **ESSENTIELLES ET INVISIBLES**

#### LES CLASSES POPULAIRES

Rencontre avec la sociologue Cyrine Gardes. Son livre Essentielles et invisibles, classes populaires au travail en temps de pandémie (éd. Du Croquant) documente des expériences méconnues de la crise sanitaire, celles des salariés ayant continué de travailler sur site quelles que soient les restrictions mises en place par le gouvernement. Ouvrières, ouvriers et employés dans leur majorité, ces salariés, jugés « essentiels à la vie de la Nation » ont vu leurs conditions de travail et de vie se détériorer. Largement invisibilisée, leur expérience de la pandémie est celle d'un accroissement de la domination, qui passe par la dégradation de leurs conditions de vie et de travail, combinant intensification brutale des activités productives et violente surexposition au virus. Objets d'un discours public inédit de valorisation qui les a fait « salariés essentiels » ou « de la seconde ligne », ces salariés expérimentent des rapports au travail pluriels où l'utilité sociale ne compense jamais le sentiment de dépréciation, de mépris et la contrainte économique, dans ces métiers faiblement rémunérés et considérés.



Cyrine Gardes est sociologue du travail et des inégalités. Elle a soutenu une thèse sur le modèle économique du low-cost et ses effets sur le travail en 2019. Elle s'intéresse depuis 2020 à la pandémie de Covid-19 et à la manière dont celle-ci bouleverse la société, en particulier les activités professionnelles. Elle est actuellement post-doctorante au Centre de Sociologie des Organisations, à Sciences Po (Paris).

34

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite.audoux@paris.fr

JEUDI 20 AVR. 包 19 H **♠** BIBLIOTHÈQUE FRANCOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

Chronique d'un collectif de travailleuses du sexe chinoises

Rencontrez le journaliste indépendant Rémi Yang Yang à l'occasion de la parution de son premier livre *Roses* d'Acier : Chronique d'un collectif de travailleuses du sexe chinoises (éd. Marchialy) qui est parvenu à intégrer le collectif Roses d'Acier, la communauté des travailleuses du sexe de Belleville pendant deux ans. En 2019, trois prostituées chinoises sont assassinées et les violences à leur encontre se multiplient.



Isolée, la petite communauté des travailleuses du sexe de Belleville s'organise pour se prévenir de ces agressions grâce à une association d'entre-aide autogérée : les Roses d'Acier. Ateliers juridiques, distribution d'alarmes, caisse de solidarité : les actions sont nombreuses pour permettre à ces femmes de se protéger alors même que les lois sur la prostitution ne cessent d'évoluer, souvent à leur détriment.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

## **DANS VOTRE** QUARTIER

#### **★** MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles 8. porte St-Eustache mmp@paris.fr tél. 01 55 80 75 30

#### CONCERT

#### 150 ans de Serguei Rachmaninov samedi 1er avril ් 11 h / 20 h 30

La médiathèque accueille les professeurs et élèves des classes de piano, musique de chambre et histoire de la musique du Conservatoire Charles Munch du 11e arrondissement de Paris.

11h/13h et 14h/16h: masterclasse publique (piano, musique de chambre); 16h30/17h30 conférence par Gérard Sutton. conférencier musicologue; 19h/20h30: concert des professeurs et étudiants du Conservatoire

#### MUSIQUE

#### **Concert Couché** vendredi 14 avril © 19 h

Sara Beucler imagine les concerts couchés. La médiathèque, avec sa salle à la forme enveloppante, lui paraît un endroit tout à fait merveilleux pour jouer. Venez vous allonger, som-

meiller un peu et écouter... sans les yeux, pour changer.

#### CONFÉRENCE

#### Rituels funéraires ieudi 20 avril © 19 h

Chants et lamentations dans les rituels funéraires chez les Druzes du sud de la Syrie. Par Waed Bouhassoun, musicienne et docteure en

Dans le cadre du cycle Rythmes et rites: la musique et la mort proposé à la médiathèque.

#### **DE LA CANOPÉE**

mediatheque.canopee@paris.fr tél. 01 44 50 76 56 <u>الألا</u> خ

#### Observez des

#### chauves-souris vendredi 7 avril 영 18 h 30

Organisé par la Maison Paris Nature, en présence d'un interprète langue des signes française. Dès 10 ans.

**♠** BIBLIOTHÈQUE

bibliotheque.marguerite-

10, rue Portefoin

audoux@paris.fr

ځ

tél. 01 44 78 55 20

**PROJECTION** 

Les Samedis

Retour à Reims (2021.

1 h 23) un documentaire

de Jean-Gabriel Périot.

Voyagez à travers le texte

du sociologue et philosophe

Reims qui raconte en ar-

chives une histoire intime

et politique du monde ou-

vrier français de l'après-

querre à aujourd'hui.

Et aussi le 15 avril à 16 h

Jean Pierre Melville (13°).

à la médiathèque

Sur réservation

35

Didier Eribon, Retour à

MARGUERITE AUDOUX

ethnomusicologie.

#### **★** MÉDIATHÈQUE

10, passage de la Canopée

#### BALADE 3

Vous avez toujours voulu voir des chauves-souris à Paris ? Vous souhaitez en savoir plus sur leur aptitude à l'écholocalisation? Tentez de les apercevoir lors d'un atelier/balade proche de la médiathèque.

Sur réservation

#### Printemps des poètes samedi 25 mars 영 18 h

Rim Battal lit des extraits de son dernier recueil Mine de rien (éd.Castor Astral). Rencontre suivie d'une discussion autour de son rapport à la poésie, à la féminité, aux frontières, à « l'endroit, là, d'où elle écrit ».

Sur réservation

#### **PROJECTION**

#### Métamorphose du documentaire d'une mélodie samedi 15 avril 🏻 19 h samedi 25 mars රී 15 h

Au Canada, Socalled, musicien inventeur du « Hip Hop Yiddish » sample de vieux vinyles Yiddish sauvés du rebut. Muriel Hirschmann découvre ainsi cette langue empreinte d'une culture que son père estimait inutile de lui faire connaître. Tout en subtilité, le documentaire accompagne la métamorphose de chacun des témoins. En présence des réalisateurs Claire Judrin et Fabrice Vaches et des protagonistes.

À noter : le 22 avril à 18 h. retrouvez Muriel Hirshmann, accompagnée d'Élise Goldberg, pour un concert musical autour du viddish. Sur réservation

CONFÉRENCE

**4**e

#### **★** BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier bibliotheque.forney@paris.fr tél. 01 42 78 14 60

#### **ATELIER**

#### Le temps et moi samedi 18 mars © 11 h

Dans le cadre de la manifestation nationale *Dis-moi dix mots* sur la thématique du temps, participez à un atelier d'écriture créative où l'on prend le temps d'écrire, de lire et d'écouter par **Ghis**laine **Tabareau Desseux**.

Dans le cadre de la Semaine de langue française et de la francophonie. Sur réservation

### SURPRENANTS SAMEDIS

#### Carnets de mémoire textile samedi 25 mars © 11 h

Découvrez avec les stylistes Luce Janssen et Patricia Poiré les Carnets de mémoire textile qu'elles ont réalisés en y rassemblant leurs riches archives personnelles. L'occasion de transmettre leur amour des tissus et de partager les secrets de leur fabrication.

Sur réservation

#### RENCONTRE

#### La mosaïque revisitée samedi 1er avril © 11 h

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, Véronique Darcon Cazes, artiste en mosaïque contemporaine, présente son savoir-faire qui s'appuie sur la maîtrise des techniques traditionnelles au bénéfice de créations contemporaines, en regard de manuels anciens détenus par la bibliothèque.

Sur réservation

## **5**e

#### ♠ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74, rue Mouffetard bibliotheque.mohammedarkoun@paris.fr tél. 01 43 37 96 54

#### CONFÉRENCE

### Lecture immersive vendredi 10 mars © 19 h

Lorsque nous sommes immergés dans la lecture d'une histoire, nous nous absentons totalement de notre environnement. Ce phénomène sera exploré dans une conférence-débat illustrée de nombreux exemples pris dans la littérature classique (Proust, Stendhal...), les littératures de l'imaginaire et la fiction en général. Par Lorenzo Soccavo, chercheur.

Sur réservation

#### CONCERT

#### Sitar et Surbaha samedi 15 avril © 12 h

Concert commenté à la rencontre de deux instruments phares de la musique d'Inde du Nord, le Sitar, et le Surbahar à travers un concert pédagogique. Par Nicolas Delaigue.

Sur réservation

#### **★** BILIPO

48, rue du Cardinal Lemoine bilipo@paris.fr tél. 01 42 34 93 00

#### RENCONTRE

#### Jean-Jacques Reboux, auteur et éditeur de polar samedi 11 mars © 16 h

Découvrez Jean-Jacques Reboux, auteur et éditeur qui eut un rôle non négligeable dans le domaine du roman noir français des années 1990. Rencontre

ation ••• 9

#### •••

avec Antoine de Kerversau, Francis Mizio, Sylvie Cohen, Jean-Bernard Pouy (sous réserve), modérée par François Braud (auteur, animateur de festival polar).

À noter : l'exposition consacrée à Jean-Jacques Reboux du 7 mars au 22 juill. Sur réservation

#### ♠ CENTRE DE DOCUMENTATION DES MÉTIERS DU LIVRE

15 bis rue Buffon cdml@paris.fr tél. 01 55 43 25 15

#### CONFÉRENCE

#### Médias numériques, entre éducation et interprétation jeudi 23 mars ♂ 10 h

Regards croisés sur le traitement de deux faits de société abordés par les auteurs des parutions aux Presses de l'Enssib de Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique et Sur quoi se fondent nos interprétations? Avec Alexandra Saemmer, Nolwenn Trehondant et Éric Delamotte. Rencontre animée par André-Pierre Syren.

#### **★** BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon bibliotheque.buffon@paris.fr tél. 01 55 43 25 25 (\$

#### CONFÉRENCE

### La Renaissance accomplie samedi 25 mars © 15 h

Léonard, Michel-Ange et Raphaël... La fin du Quattrocento voit rayonner ces trois personnalités qui incarnent l'accomplissement artistique de la Renaissance. Retracez le parcours de ces artistes complets, qui sont devenues des références et des modèles « classiques » de l'art. Par Éric Parmentier, historien de l'Art.

Sur réservation

#### **CONFÉRENCE**

#### La musique électroacoustique samedi 1er avril © 15 h

Conférence décalée de Thomas Vergracht, enseignant et musicologue, adaptée de sa série de podcasts coproduite par France Musique et la Maison de la Musique Contemporaine qui propose une plongée accessible et décomplexée dans les grands mouvements de l'histoire du répertoire contemporain.

#### **ART MARTIAL**

#### Démonstration de Taekwondo samedi 15 avril ७ 16 h

Assistez à la démonstration du club **Taekwondo Saint-Germain** Paris, et découvrez cet art martial coréen également discipline olympique!

Sur réservation

## 6<sup>e</sup>

#### **★** BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes bibliotheque.andre-malraux @paris.fr tél. 01 45 44 53 85

#### CONFÉRENCE

#### Léon Monet jeudi 13 avril © 19 h

À l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée au musée du Luxembourg, assistez à une conférence sur Léon Monet. À la fois chimiste en couleurs, industriel rouennais et collectionneur, il joua un rôle décisif dans la carrière de son frère Claude. **7**e

#### **♠** BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

164, rue de Grenelle bibliotheque.amelie@paris.fr tél. 01 47 05 89 66

#### LECTUR

#### Colette à l'honneur mercredi 8 mars © 19 h

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, redécouvrez les textes de Colette dont on célèbre cette année le 150° anniversaire de la naissance. Sélection et lectures réalisées par Gabriel Ohayon.

Sur réservation

#### ★ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle bibliotheque.saint-simon @paris.fr tél. 01 53 58 76 40

#### **LECTURE**

#### L'enfance, frontière du rêve jeudi 16 mars 영 19 h

Écoutez les morceaux choisis autour de l'enfance dans la poésie de Baudelaire, Verlaine et Rimbaud. Susanne Schmidt et Sophie Gubri de la Compagnie Clarance ponctuent ce voyage de musique et de chansons.

Dans le cadre du Printemps des poètes. Sur réservation



## **9**e

### **♠** BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart bibliotheque.valeyre@paris.fr tél. 01 42 85 27 56

#### NUMOK

#### Vollegg ball samedi 15 avril © 14 h

Des casques de réalité virtuelle Oculus Quest sont mis à votre disposition afin de vous plonger sur une plage paradisiaque où des œufs jouent au volley et où vous serez un des joueurs. Plusieurs parties prévues dans l'après-midi. Proposé par Pink Marmot Studios.

Sur réservation

## 10e

#### ♠ MÉDIATHÈQUE FRANCOISE SAGAN

8, rue Léon Schwartzenberg mediatheque.francoisesagan@paris.fr tél. 01 53 24 69 70

#### **EXPOSITION SONORE**

#### Femmes ukrainiennes exilées en France 7 mars -2 avril

Olena Fokova et Agnieszka Żuk recueillent grâce à la photographie les témoignages et tentent de faire entendre l'histoire des femmes ukrainiennes exilées, entre rupture et recommencement, force et fragilité, comme un écho à l'histoire d'Europe Centrale et Orientale.

Avec la mairie du 10e

#### Séance d'écoute musicale samedi 25 mars © 16 h

Pour cette séance consacrée à l'histoire des femmes dans les musiques électroniques, découvrez le dernier disque de Kaitlyn Aurelia Smith, *Let's Turn It Into Sound* chez Ghostly International.

Sur réservation

#### ♠ BIBLIOTHÈQUE FRANCOIS VILLON

81, boulevard de la Villette bibliotheque.francois-villon @paris.fr tél. 01 42 41 14 30

#### CATEGORIE

#### Fête du court métrage samedi 18 mars © 10 h 30

Découvrez deux programmes inédits de courtmétrages pour petits ou grands. Quatre contes revus et corrigés à travers différentes techniques de cinéma d'animation.

10h30: séance jeune public, dès 7 ans. 11h30: séance adulte, dès 16 ans. Sur réservation

#### **ATELIER**

#### Joute de traduction samedi 18 mars ම 15 h

Graminées, revue illustrée de nouvelles étrangères, vous invite à décortiquer la langue et explorer les infinies possibilités de la traduction.

Dans le cadre du cycle Ta langue me parle.

#### **NUMOK**

#### Concert Geek Singers Samedi 1er avril © 16 h

Écoutez les Geek Singers, une chorale énergique spécialisée dans les musiques de jeux vidéo et de dessins animés! Voyagez à travers les arrangements vocaux originaux, entre relecture de thèmes iconiques et découverte de pièces plus confidentielles, sous la plume d'une équipe de passionnés!

#### ₱ BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRETÉCHER (EX-LANCRY)

11, rue de Lancry bibliotheque.lancry@paris.fr tél. 01 42 03 25 98

#### INITIATION

#### **Jeu de rôle** samedi 22 avril ් 16 h

Le roi Arthur est dans tous ses états! Merlin, sa seconde main, a disparu au sein du Royaume de Camelot. Est-il vivant? À vous de le découvrir... Endossez le rôle d'un personnage et embarquez dans des aventures à vos risques et périls. À vous de jouer!

Sur réservation

## **11**e

#### ♠ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe mediatheque.violette-leduc @paris.fr tél. 01 55 25 80 20

#### CONFÉRENCE

#### Les représentations du monde rural samedi 18 mars © 16 h

De l'enluminure médiévale à la composition à dimension plus sociale du XIX° siècle, les représentations peintes du monde rural sont de parfaites illustrations de l'évolution des mœurs et de la morale en Occident, et constituent en cela un sujet riche et passionnant à étudier. Une conférence de Florent Planchet, historien de l'art.

Sur réservation

#### **EXPOSITION**

#### Ondes islandaises jusqu'au 1er avril

Découvrez les photographies de l'artiste Elena Tourbine, issues de sa fréquentation de concerts en Islande. Des images qui saisissent la lumière, la présence scénique vibrante, l'instant et les visages d'une scène musicale à la fois prolifique et audacieuse.

#### **★** BIBLIOTHÈQUE **PARMENTIER**

20 bis, avenue Parmentier bibliotheque.parmentier Oparis.fr tél. 01 55 28 30 15 Ġ

#### CONCERT

#### Scène ouverte samedi 11 mars 🖰 16 h

D'une enfance volée dans le monde sectaire des Témoins de Jéhovah aux errances nocturnes dans les venelles de Paris, Atallah Nehme crache dans ses chansons la colère. le rejet pathologique du politiquement correct, et les terribles coups de blues d'un passif qui le conduira à l'alcoolisme et à la rue.

#### CONCERT

#### **Guitare Ensemble Paris** samedi 18 mars © 16 h

Guitare Ensemble Paris présente un panorama de la musique ancienne jusqu'au répertoire contemporain et une sélection de musiques de films et de chansons donnant lieu à la participation occasionnelle de solistes (chant, flûte, harpe et accordéon).

#### CONCERT

#### Octuor du iardin samedi 25 mars © 16 h

Assistez à un concert de L'Octuor, ensemble composé de musiciens amateurs d'horizons très divers iouant dans diverses formations de musique de chambre et d'orchestre symphonique.

#### CONFÉRENCE

#### La typo des rues jeudi 6 avril © 19 h

Parisien et champenois, Christian Laucou propose de découvrir sa collection de lettres et de petits mots photographiés au gré de ses pérégrinations : des trésors et des curiosités typographiques omniprésents dans notre environnement quotidien, sur lesquels il pose son regard affûté et malicieux.

Sur réservation

#### **★** MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus mediatheque.helene-berr Oparis.fr tél. 01 43 45 87 12

#### NUMOK

#### Esport 2 - 16 avril

Entre art et pratique sportive professionnelle, présentation historique de l'esport par l'association GIV : journée type d'un joueur professionnel, jeux de sports, jeux coopératifs et réflexions sur l'avenir des jeux vidéo.

#### NUMOK

#### SpeedRun samedi 22 avril © 10 h / 17 h

Découvrez le SpeedRun avec l'association Le French Restream! Apprenez à dupliquer des objets avec Link, aller infiniment vite avec Mario, ou comment passer à travers les murs dans Pokémon! L'association Le French Restream explique cette discipline et propose d'apprendre des techniques utilisées. Plusieurs sessions prévues dans la iournée.

#### **★** BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff bibliotheque.saint-eloi@paris.fr tél. 01 53 44 70 30

#### **€**

#### Carte blanche féminismes mercredi 8 mars 包 17 h

En écho à la Journée internationale des droits des femmes, la bibliothèque s'associe à la librairie Caverne des BD pour une carte blanche spéciale féminismes! Les libraires vous partagent leurs coups de cœur.

Sur réservation

#### PROJECTION 33

#### Diamilia vendredi 10 mars **馇 18 h 30**

Rencontre avec **Aminatou** Echard, ethnomusicologue et documentariste, réalisatrice en 2018 de Diamilia (84 min., en kirghiz, ouszbek russe et anglais sous-titré français), un film d'une grande sensibilité témoignant de la condition féminine en Asie centrale, filmé à la Super 8.

En présence d'interprètes LSF/FR. En partenariat avec Les Yeux Doc et la Bibliothèque Publique d'Information Sur réservation

#### **CLUB DE LECTURE**

#### Le temps d'un premier roman samedi 11 mars © 10 h 30

Retrouvons-nous pour échanger autour des 5 premiers romans de la sélection du Prix des lecteurs et des lectrices des bibliothèques de Paris! Le lauréat sera dévoilé le 22 avril au festival du Livre de Paris.

Sur réservation

38

#### **★** MÉDIATHÈQUE **JEAN-PIERRE MELVILLE**

79, rue Nationale mediatheque.jean-pierre. melville@paris.fr tél 01 53 82 76 76

#### **NUMOK**

#### Press Start! vendredi 14 avril © 19 h

Défiez les hibliothécaires dans des parties endiablées de jeux vidéo : que vous soyez un *Hardcore* Gamer (joueur passionné), un simple Casual (joueur occasionnell ou un complet Noob (débutant), bienvenue!

Sur réservation

#### **★** BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol bibliotheque.italie@paris.fr tél. 01 56 61 34 30

#### CONFÉRENCE

#### Musée d'Art de l'Hôpital Sainte-Anne jeudi 16 mars ර 19 h

Margaux Pisteur, chargée des collections du musée, retrace les origines et l'histoire de la collection Sainte-Anne ainsi que la constitution du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAH-HSA). La soirée se clôture par la projection du documentaire Une collection hospitalière singulière, sur les concepts d'art des fous, d'art brut et d'art psychopathologique.

Sur réservation

#### BALADE

#### Street art jeudi 20 avril © 19 h 30

Le Conservatoire Maurice Ravel et la bibliothèque vous invitent à découvrir le street art du 13e à travers l'illustration en musique



qu'en ont imaginé les élèves de la classe d'initiation à la composition.

•••

Et aussi le 19 avril à 16 h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13°). Sur réservation

#### **★** BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder bibliotheque.aime-cesaire @paris.fr tél 01 45 41 24 74

#### LECTURE

#### Victoires de femmes vendredi 17 mars 包 14 h

Exemples d'intelligence et de courage pour avancer vers une égalité véritable ces textes, témoignages des participants à des ate liers sociolinguistiques parlent des actions par lesquelles des femmes peuvent trouver des réfé rences pour vaincre les difficultés liées à leur place dans la société. Par Cie À force de rêver.

En nartenariat avec le centre socioculturel Maurice Noquès et le centre d'animation Angel Parra. Sur réservation

#### **ART MARTIAL**

#### Cours de self défense féminine vendredi 24 & samedi 25 mars © 12h / 16h

Initiez-vous au self défense avec l'association Union Française du Progressive Wingtun System et découvrez un art martial rapidement assimilable afin de vaincre non pas par la force, mais par la fluidité, la souplesse et la rapidité.

À noter : rencontre avec

#### **★** BIBLIOTHÈQUE **BENOITE GROULT**

25. rue du Commandant René Mouchotte billetweb.fr tél. 01 43 22 42 18

#### NUMOK

#### Concert samedi 15 avril © 19 h

Écoutez les Geek Singers.

une chorale énergique spécialisée dans les musiques de ieux vidéo et de dessins animés! Voyagez à travers les arrangements vocaux originaux, entre relecture de thèmes iconiques et découverte de pièces plus confidentielles, sous la plume d'une équipe de passionnés!

Sur réservation Concert également donné à la bibliothèque Jacqueline de Romilly (18°) le même jour à 17h.

#### **★** BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau bibliotheque.andree-chedid രുപ്പെട്ട fr tél. 01 45 77 63 40 **违哪 蛐** 

#### **EXPOSITION**

#### **Encres** jusqu'au 1er avril

Dans le cadre du Printemps des Poètes, Anne Jaillette, artiste et directrice de la Maison des arts Solange-Baudoux d'Évreux, propose une exposition de ses encres qui illustrent le recueil de poèmes de Federico Garcia Lorca, Polisseur d'étoiles, publié aux éditions Erès, Collection Po&Psv.

l'artiste le 11 mars à 15 h 30.

#### **★** MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray mediatheque.margueriteyourcenar@paris.fr tél. 01 45 30 71 41 **违哪** 

#### CONFÉRENCE

#### Philippe Cognée. la peinture d'après samedi 18 mars 🖰 10 h 30

Découvrez l'œuvre de l'artiste Philippe Cognée, acteur majeur de la peinture figurative, grâce à une conférence par Colin Lemoine, commissaire de l'exposition *Philippe* Cognée, la peinture d'après du 15 mars au 16 juillet au Musée Bourdelle.

Sur réservation

#### **NUMOK**

#### Du sport dans les jeux vidéo samedi 1er avril © 14h/17h

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, venez célébrer les valeurs de l'olympisme pour une séance de jeux vidéo et réalité virtuelle exclusivement autour du sport. Football (Fifa), basket (NBA), volley en VR (Volleggball), tennis, badminton, bowling, chambara (Nintendo Switch Sports), course automobile avec les volants sur PS4 ou Xbox... De nombreux jeux sur différentes consoles et casques VR sont mis à disposition, pour un après-midi exceptionnel!

Dès 7 ans et 12 ans pour la réalité virtuelle.

39



#### NUMOK

#### Réalité virtuelle samedi 22 avril © 10 h 30

Venez jouer au volley en réalité virtuelle avec Volleaqball! Un jeu immersif et sportif, proposé sur les casques Quest 2, dans lequel vous incarnez des œufs qui jouent au volley sur une plage. L'occasion de découvrir l'univers de la réalité virtuelle

Sur réservation

#### **★** BIBLIOTHÈQUE **GERMAINE TILLION**

6. rue du Commandant Schlæsing bibliotheque.germaine-tillion രുമാട്ട fr tél. 01 47 04 70 85

#### CONFÉRENCE

#### Vos enfants et les écrans jeudi 9 mars © 18 h 30

Animée par l'association KocoyaThinklab. Assistez aux débats destinés aux parents qui s'interrogent sur les pratiques de leurs enfants avec les écrans, afin de leur permettre de quider leurs enfants dans le monde virtuel comme ils le font dans le monde réel.

Avec le soutien de la Ville de Paris et de la CAF.

#### **VENISE AU CRAYON**

#### Exposition de **Vincent Brunot** jusqu'au 7 avril

Découvrez les dessins. inspirés des védutistes des XVIIIe et XIXe siècles, témoignages poétiques et documentaires sur une ville unique au monde, si riche d'histoires et de rêves, mais si fragile et si menacée.

Sur réservation

#### DANS VOTRE QUARTIER

#### **★** BIBLIOTHÈQUE MUSSET

20, rue de Musset bibliotheque.musset@paris.fr tél. 01 45 25 69 83

#### **CONFÉRENCE**

#### Gustave Eiffel méconnu samedi 18 mars ூ 15 h

À l'occasion du centenaire de la mort de Gustave Eiffel, Martin Peter présente une facette ignorée de la vie du célèbre ingénieur. Éclaboussé par l'affaire de Panama, un scandale politico-financier, et meurtri par des accusations injustifiées, il a trouvé refuge dans sa soufflerie du quartier d'Auteuil, près de la bibliothèque.

Sur réservation

17<sup>e</sup>

#### ♠ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet mediatheque.edmond-rostand @paris.fr tél. 01 48 88 07 17 &

#### **EXPOSITION**

#### La Chine photographiée 11 mars - 9 avril

Tian Jin, né en 1986 au sud de la Chine, est photographe documentaire. Il aborde des sujets comme l'immigration, la pauvreté, la souffrance, les laisséspour-compte, la nature et l'influence de la société de consommation sur la vie urbaine. Découvrez deux séries : Les Herbes Folles. China's Orphans et Curse of the Wind, a history of leprosy in China, travaux sur les laissés pour compte de la Chine contemporaine.

Vernissage le 11 mars à 17 h

18<sup>e</sup>

#### ♠ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, avenue de la Porte-Montmartre bibliotheque.jacquelinederomilly@paris.fr tél. 01 42 55 60 20

#### CONFÉRENCE

#### Culture et égalité samedi 25 mars © 16 h

Frédérique Giraud, maîtresse de conférence en sociologie à l'université Paris-Cité, aborde le sujet des inégalités sociales chez les enfants, à l'aune de leurs pratiques culturelles.

19e

#### **★** BIBLIOTHÈQUE FESSART

6, rue Fessart bibliotheque.fessart@paris.fr tél. 01 42 08 49 15

#### THÉÂTRE

#### Nous les femmes jeudi 9 mars ூ 19 h 30

Lecture-spectacle qui met en avant des textes sur les femmes, leur évolution dans la société patriarcale et la vision littéraire, poétique et musicale au long des siècles passés. Un « inventaire » historique, humoristique, parfois surprenant...

Sur réservation



#### **ATELIER**

#### Écriture de haïkus mercredi 22 mars ூ 18 h 30

Dans le cadre du Printemps des poètes, **Véronique Brindeau**, autrice de *J'écris des Haïkus* (éd. Picquier), propose une initiation aux principes élémentaires de cet art poétique. Venez écrire des *haïkus*, inspirés par la couleur bleue.

Sur réservation

**20**e

#### ♠ BIBLIOTHÈQUE COURONNES -NAGUIB MAHFOUZ

66, rue des Couronnes bibliotheque.couronnes@paris.fr tél. 01 40 33 26 01

#### RENCONTRE

#### Cœur berbère samedi 11 mars © 15h

Au lendemain de la Journée internationale des droits des femmes et en lien avec son fonds thématique « Monde arabe », rencontrez **Habiba Benhayoune** pour la présentation de son second roman *Cœur berbère* (Ardemment éditions). La rencontre est suivie d'une vente et dédicace.

#### ♠ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet mediatheque.margueriteduras@paris.fr tél. 01 55 25 49 10

#### **ATELIER**

### Écriture romanesque samedi 11 mars © 15 h

Rémanence des mots propose deux ateliers d'écriture créative autour des thèmes : humour à tous les étages et l'autofiction ou l'art de parler de soi. L'atelier d'écriture créative consiste à apporter une suite de contraintes progressives, suivies de temps de lecture des textes

Également programmé le samedi 18 mars à 10 h 30 Sur réservation

#### **PROJECTION**

#### À la vie samedi 18 mars © 18 h 30

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. Aude Pépin propose, à travers le portrait documentaire de cette femme engagée, une réflexion singulière sur la maternité et plus particulièrement sur le post-partum. Réalisation Aude Pépin (2019 - 1 h 18). Suivie d'une rencontre avec Chantal Birman.

En partenariat avec L'association Périphérie et dans le cadre des rencontres Culture et égalité Femme/ Hommes

#### ♠ THÉÂTRE DE LA COLLINE

15, rue Malte Brun mediatheque.margueriteduras@paris.fr tél. 01 55 25 49 10

#### **ATELIER**

#### Poésie contemporaine samedi 25 mars © 17 h

Poèmes ! est une manifestation mêlant textes contemporains et textes fondateurs de la modernité. L'auteur Julien Gaillard réunit plusieurs équipes artistiques autour de la question : que peut faire aujourd'hui le poème sur une scène de théâtre. Les participants à l'atelier assisteront ensuite au spectacle de Julien Gaillard, à 20 h.

Réservation auprès de la médiathèque Marguerite Duras, organisatrice de la soirée.

## AGENDA

### **MARS**

MAR. <b>7</b>	© 19 H 30	♠ CONSERVATOIRE M. RAVEL (13 <sup>E</sup> )	Concert Ensemble de clarinettes	p. 15
MER. 8	© 17 H	♠ SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	BD Carte blanche féminismes	p. 38
	© 19 H	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Visite Jeanne Malivel, une artiste engagée	р. 18
	҈© 19 H & 20 H 30	♠ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Concert Chœur de la chorale Les Gamme'Elles	p. 15
	<b>ପ 19</b> H	♠ AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	<b>Lecture</b> Colette à l'honneur	p. 37
	<b>७ 19</b> H	<b>♠</b> H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Rencontre Femmes voyageuses	p. 16
	© 19 H	♠ B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Conférence Le droit à l'avortement	p. 29
	<b>ଓ 19</b> H	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Lecture Lire les femmes, par Ariane Ascaride	p. 14
	҈© 19 H 30	♠ C.LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Conférence Le féminisme décolonial en 60 min.	p. 16
JEU.	ੴ 18 H 30	♠ G. TILLON (16 <sup>E</sup> )	Conférence Vos enfants et les écrans	p. 39
9	<b>ଓ 19</b> H	♠ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Table-ronde Les Alchimistes de la rime	p. 17
	<b>ଫ 19</b> H	🛊 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	<b>Jeudi de l'actu</b> Ukraine : femmes artistes	p. 30
	© 19 H 30	♠ FESSART (19 <sup>E</sup> )	Théâtre Nous les femmes	p. 40
VEN.	© 15 H 15	♠ CARNAVALET (4 <sup>E</sup> )	<b>Visite</b> Les monuments de Paris	p. 15
10	© 16 H	♠ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture avec Jean d'Amérique	p. 7
	© 18 H 30	♠ SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Projection Djamilia	р. 38
	© 19 H	♠ M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Conférence Lecture immersive	р. 36
	© 19 H	♠ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Voyage en poésie avec James Noël	р. 6
SAM.	© 10 H 30	♠ SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Littérature Le temps d'un premier roman	р. 38
11	ଓ 11 ዘ	♠ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture avec Jean d'Amérique	p. 7
	© 15 H	♠ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Atissou Loko. Rythmes d'Haïti	p. 7
	♡ 15 H	♠ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture romanesque	p. 40
	© 15 H	♠ COURONNES (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Cœur berbère	p. 40
	℧ 19 H       ★ H. BERR (12 <sup>8</sup> )       Rencontre Femmes voyageuses       p.         ℧ 19 H       ★ B. GROULT (14 <sup>8</sup> )       Conférence Le droit à l'avortement       p.         ℧ 19 H       ★ M. YOURCENAR (15 <sup>8</sup> )       Lecture Lire les femmes, par Ariane Ascaride       p.         ℧ 19 H 30       ★ C.LEVI-STRAUSS (19 <sup>9</sup> )       Conférence Le féminisme décolonial en 60 min.       p.         ℧ 18 H 30       ★ G. TILLON (16 <sup>8</sup> )       Conférence Vos enfants et les écrans       p.         ℧ 19 H       ★ CANOPÉE (1 <sup>88</sup> )       Table-ronde Les Alchimistes de la rime       p.         ℧ 19 H       ★ F. SAGAN (10 <sup>9</sup> )       Jeudi de l'actu Ukraine : femmes artistes       p.         ℧ 19 H       ♠ F. SAGAN (10 <sup>9</sup> )       Jeudi de l'actu Ukraine : femmes artistes       p.         ℧ 19 H       ♠ F. SAGAN (10 <sup>9</sup> )       Théâtre Nous les femmes       p.         ℧ 19 H       ♠ F. SAGAN (10 <sup>9</sup> )       Atelier Ecriture avec Jean d'Amérique       p.         ℧ 18 H 30       ♠ SAINT-ÉLOI (12 <sup>9</sup> )       Projection Djamilia       p.         ℧ 19 H       ♠ M. ARKOUN [5 <sup>8</sup> ]       Conférence Lecture immersive       p.         ℧ 19 H       ♠ M. AUBAS (20 <sup>9</sup> )       Rencontre Voyage en poésie avec James Noël       p.         ℧ 10 H 3       ♠ F. VILLON (10 <sup>19</sup> )       Atelier Écriture avec Jean d'Amérique       p.	p. 36		
	© 16 H		p. 38	
	© 18 H	♠ C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Rencontre Pierre Adrian	p. 17
	© 18 H	♠ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre Lecture avec Gerda Cadostin	p. 7
	© 19 H	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Lecture musicale J. d'Amérique et L. Prêleur	p. 8
<sup>DIM.</sup> 12	<b>ලි 14</b> H	♠ POMPIDOU (4 <sup>E</sup> )	Rencontre D'un monde à l'autre	р. 19
ме <b>г.</b> 15	<b>ூ 19</b> H	<b>♠</b> F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Le cerveau à livre ouvert	p. 20
JEU.	© 19 H	<b>↑</b> CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Les femmes défendent leurs droits	p. 21
16	© 19 H	♠ SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	<b>Lecture</b> L'enfance, frontière du rêve	p. 37
	© 19 H	♠ ITALIE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Musée d'Art de l'Hôpital S <sup>te</sup> -Anne	p. 38

VEN.	© 14 H	♠ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Lecture Victoires de femmes	p. 39
17	© 19 H	♠ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Rencontre Je suis votre pire cauchemar	p. 22
SAM.	© 19H	↑ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Rencontre Écriture et engagement	p. 9
	© 10 H 30	<b>♠</b> F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Projection Fête du court métrage	p. 37
18	© 10 H 30	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence Philippe Cognée, la peinture d'après	p. 39
	© 10 H 30	<b>★</b> M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture romanesque	p. 40
	© 11 H	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Atelier Le temps et moi	p. 36
	© 14H30	↑ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Ville imaginaire avec Jean d'Amérique	p. 8
	© 14 H 30	♣ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Atelier Joute de traduction	p. 37
	© 15H	↑ F. VILLON (10-)	Conférence Gustave Eiffel inconnu	p. 40
				-
	© 15 H 30	A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Valentine Goby	p. 22
	҈© 15 H & 15 H 30	♠ 4 BIBLIOTHÈQUES	Atelier-balade Les mots prennent le métro	p. 22
	<b>ଅ</b> 16 H	♠ V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence Les représentations du monde rural	p. 37
	ত 16 H	♠ PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Concert Guitare Ensemble Paris	p. 38
	© 18 H 30	<b>♠</b> M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre À la vie	p. 40
LUN. <b>20</b>	ੴ19H	♠ BHVP (4 <sup>E</sup> )	Lecture musicale Augustin de Piis	p. 10
MER.	҈ 18 H 30	♠ FESSART (19 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture de haïkus	p. 40
22	ੴ 19 H	<b>♠</b> F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Féminicides : une histoire mondiale	p. 31
	ੴ 19 H 30	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Conférence Jeanne Malivel à Paris	р. 18
JEU.	<b>ଅ</b> 10 H	♠ CDML (5 <sup>E</sup> )	Conférence Médias numériques	p. 36
23	© 18 H	♠ CONS. M. RAVEL (13 <sup>E</sup> )	Théâtre Pôle Rosa Luxembourg	p. 15
	© 19 H	♠ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu L'endométriose en question(s)	p. 31
VEN.	<b>ଅ</b> 12H/16H	♠ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Atelier Cours de self défense féminine	р. 39
24	<b>छ 19</b> H	♠ MÉD. MUSICALE (1ER)	Conférence Les sons d'outre-tombre	p. 23
SAM.	<b>ଅ</b> 11 H	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Rencontre Carnets de mémoire textile	р. 36
25	© 12H/16H	♠ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Atelier Cours de self-défense féminine	p. 39
	© 15 H	♠ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection Retour à Reims	p. 35
	ੴ 15 H 30	♠ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Laure Gouraige	p. 12
	<b>ଅ</b> 16 H	<b>♠</b> F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Séance d'écoute musicale	p. 37
	© 16 H	♠ PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Concert Octuor du jardin	р. 38
	ੴ 16 H	<b>♠</b> J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Conférence Culture et égalité	p. 40
	연 17H	♠ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Conférence La Renaissance accomplie	p. 36
	<b>ପ 17</b> H	♠ LA COLLINE (20 <sup>E</sup> )	Atelier Poésie contemporaine	p. 40
	<b>ଓ 18</b> H	♠ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Lecture poétique avec Rim Battal	p. 35
	<b>ଓ 18</b> H	♠ R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Spectacle Échos des divinité'es par Ymelda	p. 11
	ত 18 H	♠ L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Kaouther Adimi	p. 23
	© 19H	♠ BHVP (4 <sup>E</sup> )	Conférence Colette la Parisienne	p. 24
LUN. <b>27</b>	Ö 19H	♠ HOTEL DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Table-ronde Littérature caribéenne francophone	р. 13
JEU.	७ 19 H	♠ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Culture en exil	p. 32
30	७ 19 H	♠ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Table-ronde Le réalisme merveilleux	p. 12

### **AVRIL**

SAM. 1 <sup>ER</sup>	©11H/20H30	♠ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	<b>Journée spéciale</b> 150 ans de S. Rachmaniov	p. 35
1	© 11 H	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Rencontre La mosaïque revisitée	p. 36
	ⓒ 14 H	♠ J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Numok Just Dance avec Dina	p. 26
	ত 14н/17н	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Numok Du sport dans les jeux vidéo	p. 39
	Ծ 15 H	♠ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Conférence La musique électroacoustique	p. 36
	영 16 H	♠ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Numok Concert Geek Singers	p. 37
	© 19 H	♠ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Numok Femmes et LGBTQIA+ dans le jeu vidéo	p. 26
JEU. <b>6</b>	© 19 H	♠ PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Conférence La typo des rues	p. 38
	© 19 H	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	<b>Jeudi de l'actu</b> Le militantisme écologique	p. 32
ven. <b>7</b>	ੴ 18 H 30	♠ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Balade Observez les chauves-souris	р. 35
MER.	© 19H	♠ B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Rencontre Mots et démocratie	p. 33
12	© 19H	♠ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Numok Défiez les champions	p. 27
JEU. <b>13</b>	연 19 H	♠ A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence Léon Monet	р. 36
VEN	© 16 H 30	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Atelier Le commentateur sportif	p. 27
14	© 19 H	♠ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Musique Concert couché	p. 35
	© 19H	<b>★</b> J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Numok Press Start !	p. 38
	ੴ 20 H	♠ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Lecture musicale Petite Sœur	p. 24
SAM.	© 10 H 30	♠ CDML (5 <sup>E</sup> )	Conférence Les Panama Papers	р. 33
15	ਂ 12 H	♠ M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Concert Sitar et Surbaha	p. 36
	연 14 H	♠ VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Atelier Vollegg ball	p. 37
	© 14 H 30	♠ GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Projection Bigger than us	р. 33
	연 15 H	♠ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Classes populaires et pandémie	p. 34
	연 15 H	♠ A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Numok Silver Geek pour les séniors	p. 39
	© 16 H	♠ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Olympiade Démonstration de Taekwondo	p. 36
	ੴ 17 H	♠ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Concert Geek Singers	p. 39
	© 19 H	♠ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Cinéma Métamorphose d'une mélodie	p. 35
мек. <b>19</b>	ੴ 19 H 30	♠ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Conférence Jeanne Malivel et les Seiz-Breur	р. 18
JEU.	© 19 H	♠ FOR. DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Comment autoproduire un film ?	p. 24
20	© 19 H	♠ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Rituels funéraires	р. 35
	© 19 H	♠ BHVP (4 <sup>E</sup> )	Numok Les communautés de l'esport	p. 28
	© 19 H	♠ F. VILLON (10 <sup>F</sup> )	Conférence Roses d'acier	р. 34
	© 19 H 30	♠ ITALIE (13 <sup>E</sup> )	Balade Street art	p. 38
ven. <b>21</b>	연 18 H	♠ 5 BIBLIOTHEQUES	<b>Journée spéciale</b> Festival du Livre de Paris	p. 25
SAM.	ੴ10H/17H	<b>♠</b> H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Numok Speedrun	p. 38
22	© 10 H 30	♠ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Numok Réalité virtuelle	p. 39
	Ծ 15 H	♠ R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Numok Les métiers du jeu vidéo	p. 28
	© 16 H	♠ C. BRETECHER (10 <sup>E</sup> )	Atelier Initiation au jeu de rôle	p. 37

<sup>&</sup>gt; Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

## **NOUS TENONS À REMERCIER...**

#### NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE











#### **NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO**





































numéro 114 mars / avril 2023 couverture adulte et p. 6 et p. 7 Jérôme Galland couverture jeunesse Juliette Binet

est édité par **Bibliocité** 66, rue Cantagrel 75013 Paris

tél. 01 44 78 80 50 www.bibliocite.fr Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.

**Directrice de la publication** Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction** Stéphanie Meissonnier

**Rédactrice en chef** Annabelle Allain

Rédaction

Service Communication de Bibliocité (Sarah Hamidou, Jeanne Morvan), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Margot Bouguet) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

#### Maquette

Joëlle Dimbour (kakidesign.fr)

Imprimeur BLG Toul

Insert publicitaire Bibliocité

Diffusion

29 000 exemplaires ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030

#### bibliocité:

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f **y** □ □ Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux!





## 5 BIBLIOTHÈQUES PÔLE SOURDS 2 BIBLIOTHÈQUES PÔLE LIRE AUTREMENT

Des services sur mesure pour adultes et enfants : accueils individuels ou de groupes, collections dédiées, outils informatiques adaptés

RENDEZ-VOUS SUR bibliotheques.paris.fr