

# Envue



LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

MARS 2016 N°77

RENCONTRES

## Mordus du polar



# Mordus du polar



## Rencontre avec les auteurs sélectionnés

Venez rencontrer les auteurs sélectionnés pour le prix des Mordus du polar.

Un jury de jeunes lecteurs âgés de 12 à 17 ans, attribue un prix du roman policier pour la jeunesse. Ce prix a pour but de promouvoir la littérature policière ainsi que la diversité de la production française et étrangère.

EN PRÉSENCE DE :

**Yves Grevet** pour son livre  
*Celle qui sentait venir l'orage*  
 (éd. Syros, 2015)



1897, au nord-est de l'Italie. Frida, adolescente, fuit sa région natale. Ses parents, qu'on accuse de crimes, ont été pendus deux jours plus tôt. La foule réclame la tête de celle qu'on surnomme « la fille des démons ». La criminalité est-elle héréditaire, identifiable à certaines caractéristiques physiques ?

AUTEUR FRANÇAIS DE LITTÉRATURE JEUNESSE, **YVES GREVET** EST INSTITUTEUR. IL DÉCRIT DANS SES LIVRES DES DYSTOPIES (UN RÉCIT DE FICTION DÉPEIGNANT UNE SOCIÉTÉ IMAGINAIRE ORGANISÉE DE TELLE FAÇON QU'ELLE EMPÈCHE SES MEMBRES D'ATTEINDRE LE BONHEUR) AUXQUELLES SONT CONFRONTRÉS DES ENFANTS.

**Lorris Murail** pour son livre  
*Douze ans, sept mois et onze jours*  
 (éd. Pocket Jeunesse, 2015)



Une cabane perdue dans les forêts. C'est là que Walden est abandonné. Le garçon va devoir se débrouiller pour survivre dans les bois. Avec pour seule richesse quelques boîtes de conserve, un livre de Thoreau et une carabine. À la fin de chaque journée, Walden note son âge sur une écorce. Douze ans, sept mois et quatre jours, au moment où commence son apprentissage pour le moins étrange...

**LORRIS MURAIL** ÉCRIT POUR LA JEUNESSE ET POUR LES ADULTES DE LA SCIENCE-FICTION. IL EST AUSSI CRITIQUE LITTÉRAIRE, TRADUCTEUR (ANGLAIS) ET JOURNALISTE SPÉCIALISÉ EN GASTRONOMIE.

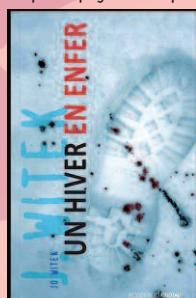
**Guillaume Guéraud** pour son livre  
*Plus morts que vivants*  
 (éd. Le Rouergue)

Dernier vendredi avant les vacances de février, dans un collège de Marseille. La communauté des élèves et des enseignants est victime d'un virus foudroyant. Au fur et à mesure de la journée, les morts se multiplient, le collège est mis en quarantaine. Guillaume Guéraud nous offre un livre-catastrophe hallucinant, à l'esthétique gore, comme les ados aiment.

**GUILLAUME GUÉRAUD** EST NOTAMMENT L'AUTEUR DU ROMAN POLICIER *AFFREUX, SALES ET GENTILS*, PRIX FNAC DES JEUNES LECTEURS 2006. SES PERSONNAGES PRINCIPAUX SONT SOUVENT DES ANTI-HÉROS VIVANT DANS UN MILIEU SOCIAL DÉFAVORISÉ. TRÈS INSPIRÉ PAR LE CINÉMA, SON ÉCRITURE EST TRÈS VISUELLE. IL RÉALISE AUSSI AVEC SON TÉLÉPHONE PORTABLE DE PETITES LEÇONS D'ÉCRITURE « IMPERTINENTES » QU'IL PUBLIE SUR YOUTUBE.

**Jo Witek** pour son livre  
*Un hiver en enfer*  
 (éd. Actes Sud junior)

Edward a grandi avec son père, brillant architecte. Sa mère, Rose, lointaine et fragile, revient un jour d'un séjour en hôpital psychiatrique. Elle, qui n'a jamais su l'aimer, lui demande de jouer le jeu de la famille soudée. Pour le jeune garçon, il est hors de question d'effacer toutes ces années privées de l'amour maternel. Il pré-



Médiathèque  
 Marguerite Yourcenar

15<sup>e</sup>

Samedi 19 mars – 15 h



fère se réfugier dans le monde virtuel des jeux vidéo. Les liens maternels peuvent-il être dangereux ? Un huis clos glacant.

AU DÉPART COMÉDIENNE ET CONTEUSE, **JO WITEK** SE DIRIGE ASSEZ VITE VERS L'ÉCRITURE. D'ABORD POUR LE CINÉMA, EN TANT QUE SCÉNARISTE ET LECTRICE, PUIS POUR LA PRESSE ÉCRITE ET LA LITTÉRATURE. DEPUIS 2009 ELLE ÉCRIT PARTICULIÈREMENT POUR LES ADOS, DES ROMANS ET DES DOCUMENTAIRES.

**Johan Heliot** pour son livre  
*Énigma Prédiction*  
 (éd. Rageot, 2014)

Contrairement aux apparences, Théo le sourdoué et Véra la sportive sont jumeaux. Depuis la mort de leur mère, ils vivent avec leur père, d'une randonnée dans le Dakota, ils découvrent les cadavres de deux hommes. Les suivait-ils ? Pourquoi ?

Est-ce une bonne idée de subtiliser l'étrange appareil électronique de l'un d'eux ? Ils comprennent qu'ils sont pris dans un terrible engrenage...

**JOHAN HELIOT** A LONGTEMPS ENSEIGNÉ LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AVANT DE SE CONSACRER À L'ÉCRITURE À PLEIN-TEMPS. IL FAIT PARTIE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'AUTEURS FRANÇAIS DE L'IMAGINAIRE (SCIENCE-FICTION, FANTASY, THRILLER, POLAR) ET A PUBLIÉ PLUS D'UNE TRENTAINE DE ROMANS.

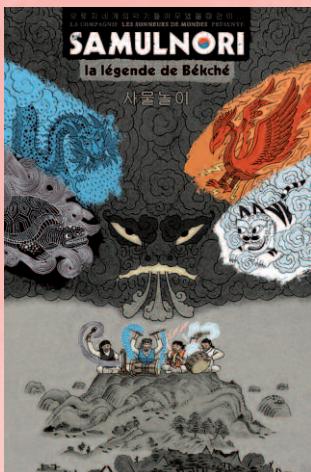
Rencontre modérée par **Sonia de Leusse-Le Guillou**, directrice de lecture jeunesse et de la rédaction de *Lecture Jeune*.

**4<sup>e</sup>****7<sup>e</sup>**

**Bibliothèque**  
**Arthur Rimbaud – 4<sup>e</sup>**

**Salmunori**  
**La légende de Bekché**  
(dès 6 ans)

Un spectacle musical de **Matthieu Rauchvarger**. Dans le royaume de Bekché, le peuple vivait heureux et prospère. Un jour, le terrible démon de cendres, Yon-La, jette un sort sur le royaume. Il le recouvre d'un nuage de cendres le plongeant ainsi dans les ténèbres. Après avoir consulté Kumwa, la chamane, le roi envoie ses quatre enfants aux quatre points cardinaux afin de trouver les dieux, gardiens détenteurs des quatre précieux instruments qui, joués ensemble et dans une parfaite harmonie, délivreront le royaume de son triste sort...



Ce conte musical et interactif présente le « salmunori », cette pratique des quatre percussions majeures de la musique coréenne.

**Samedi 12 mars – 15 h 30**

Dans le cadre de l'année croisée France-Corée.

*et à la*

**Bibliothèque**  
**Mohammed Arkoun – 5<sup>e</sup>**

**Samedi 19 mars – 15 h 30**

Réservation obligatoire auprès des bibliothécaires au 01 43 37 96 54.

**6<sup>e</sup>**

**Bibliothèque**  
**André Malraux – 6<sup>e</sup>**

**Jouer avec les mots**  
(8 - 18 ans)

Venez tous jouer au jeu du dictionnaire, au jeu de Boogle (jeux de lettres), au Pictionary, au « cadavres exquis », aux rébus, illustrer les 10 mots par des dessins, des collages.



**Mercredi**  
**16 mars**  
**14 h 30**

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de « Dis moi dix mots ».



**Bibliothèque Amélie – 7<sup>e</sup>**

**Cookie va au lit**  
(15 mois - 3 ans)

Spectacle sensoriel pour les tout-petits de **Sandrine Ambert** de la compagnie **Le Canari Bleu**.

Comme chaque soir, Cookie le petit chat a besoin de son rituel avant d'aller se coucher. Sa maman, Choupette, va faire partager aux enfants ces moments privilégiés. Odeur, musique, toucher sont partagés avec les enfants...

**Mercredi 9 mars – 10 h 30**

**9<sup>e</sup>**

**Bibliothèque Chaptal – 9<sup>e</sup>**

**Les bibliothécaires racontent et signent**

**David et Morgane** avec leurs mains, **Anne Laurence** et **Fabio** avec leurs voix, vous invitent à regarder et à écouter des histoires pour les petits et les grands.

**Mercredi**  
**16 mars**  
**10 h 45 et 10 h 15**  
(2 - 4 ans)  
**16 h** (5 - 8 ans)  
**Samedi 19 mars**  
**11 h** (2 - 4 ans)



# 11<sup>e</sup>



## Bibliothèque Faidherbe - 11<sup>e</sup>

### EXPOSITION

#### Junko Nakamura au fil des images

Illustratrice née à Tokyo, travaillant à Paris, **Junko Nakamura** est l'auteure de quatre livres d'images (éd. MeMo) très remarqués, écrits à hauteur d'enfants, au fil du temps, comme vous pouvez le découvrir dans cette exposition où se côtoient œuvres originales et pages d'albums.



« Le travail de Junko Nakamura évoque celui, bien des années auparavant, de Nathalie Parain, artiste d'origine russe, formée à l'école de l'avant-garde. Même importance donnée à la représentation du vide autant que du plein, formes épurées, description tendre du monde de l'enfance, pudeur des sentiments. C'est l'Orient qui rencontre l'Europe. »

CHRISTINE MORAUT,  
éditrice chez MeMo

### Jusqu'au 25 mars

Suivez Junko Nakamura sur son site : <http://junkonakamura.net>

# 12<sup>e</sup>

## Bibliothèque Diderot - 12<sup>e</sup>

### Atelier théâtre avec Léna Breban (dès 6 ans)

Et si l'on traitait la lourde question du divorce avec toute l'irrévérence que seuls des mots d'enfants peuvent s'autoriser ? Adaptation d'un texte paru à l'École des loisirs.



**LÉNA BRÉBAN** EST ACTRICE. ELLE SUIT SA FORMATION DE COMÉDIENNE À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT ET AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS. METTEUSE EN SCÈNE DES *INSÉPARABLES* DE COLAS GUTMAN, EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DUNOIS.

### Samedi 19 mars - 15 h

À l'occasion de la programmation de la pièce *Les inséparables* de Colas Gutman au théâtre Dunois.

### ATELIER

#### Découverte de la civilisation coréenne (6 - 10 ans)

Cet atelier proposé par **Noëlla Kim** conteuse, permet de découvrir la Corée au travers des albums et des objets : nourriture, habillement, habitat et alphabet coréen « Hangeul ».

### Samedi 26 mars - 10 h 30

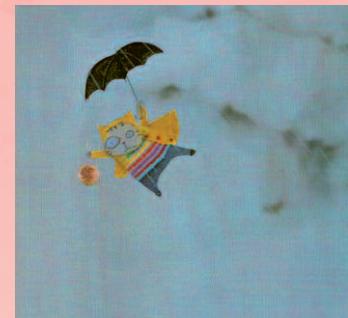
Dans le cadre de l'année croisée France-Corée.

### EXPOSITION

#### Les petits pains au nuage de Hee-Na Baek

Présentation des illustrations de l'album *Les petits pains au nuage* (éd. Didier jeunesse).

Comment venir en aide à papa, terriblement en retard et coincé dans un embouteillage ? En cuisinant de délicieux petits pains au nuage, pardi ! Cette histoire tendre et farfelue plonge les petits dans un quotidien citadin, au beau milieu des gratte-ciel. Un album très inventif sur le plan graphique, surprenant et poétique.



NÉE EN 1971, **HEE-NA BAEK** A ÉTUDIÉ LES SCIENCES DE L'ÉDUCATION À SÉOUL PUIS L'ANIMATION AUX ÉTATS-UNIS. ELLE A ÉTÉ ÉLUE ILLUSTRATRICE DE L'ANNÉE À LA FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE BOLOGNE EN 2005 À L'OCASION DE LA SORTIE DES *PETITS PAINS AU NUAGE*. ELLE EST AUTEURE ILLUSTRATRICE DE NOMBREUX LIVRES POUR ENFANTS EN CORÉE.

### Jusqu'au 26 mars (Section jeunesse)

Dans le cadre de l'année croisée France-Corée.

## Môm'Frenay - 12<sup>e</sup> (halte-garderie artistique)

### RENCONTRE - ATELIERS

#### Café des familles et ateliers créatifs

Rencontre organisée par le **Passage des tout-petits, les bibliothèques jeunesse du 12<sup>e</sup>** et la **halte garderie artistique Môm'Frenay** pour les parents de jeunes enfants, un lieu de discussion, de conseils et de lecture !

Des ateliers créatifs pour les enfants (4 - 11 ans) sont proposés par **Môm'Frenay** pendant la rencontre et un coin lecture jeux est aménagé pour les plus petits.

### Samedi 19 mars - 10 h 30 (Place Henri-Frenay, face gare de Lyon)

En partenariat avec la Mairie du 12<sup>e</sup>, le **Passage des tout-petits, les trois bibliothèques jeunesse du 12<sup>e</sup> arrondissement et la garderie artistique Môm'Frenay**.

# 12<sup>e</sup>

# 14<sup>e</sup>



## Médiathèque Hélène Berr - 12<sup>e</sup>

### ATELIER

#### Tablettes à pic: stopmotion (8 - 10 ans)

Le « stopmotion » ? C'est une technique d'animation image par image qui permet de faire vivre et bouger les objets. À partir des personnages de l'album *Mon Papa est un soleil* (éd. Sarbacane, 2015), de l'illustrateur et réalisateur de films d'animation **Johan Leynaud**, les enfants réalisent entièrement, d'après une trame simple et avec les conseils de l'auteur, une petite séquence animée.

**Samedi 19 mars - 15 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.  
[johanleynaudessins.blogspot.fr](http://johanleynaudessins.blogspot.fr)

## Bibliothèque Georges Brassens - 14<sup>e</sup>

### ATELIER-RENCONTRE

#### À la découverte de la vie quotidienne en Corée (dès 6 ans)

Animé par **Noëlla Kim**, auteure, conteuse et traductrice coréenne.

À la découverte de la vie quotidienne en Corée... en histoires, films et dégustation. Découvrons hansik (la nourriture), hanok (la maison), hanbok (les habits), hangeul (l'alphabet)...



**Mercredi 9 mars  
14 h 30**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.  
Dans le cadre de l'année croisée France-Corée.

# 13<sup>e</sup>

## Bibliothèque Italie - 13<sup>e</sup>

#### À la rencontre d'une avocate (11 - 17 ans)

Dans l'univers du polar : la scientifique émerveille, l'inspecteur chargé de l'enquête agace ou séduit mais surtout, le droit n'est jamais loin. Au cours de cette conférence, tu découvriras le rôle de l'avocat, celui du procureur de la République et des magistrats et tu comprendras comment la société se protège et nous protège contre l'arbitraire.



**Dina Topeza-de la Croix** est avocate à la Cour d'appel de Paris. Parallèlement à cette activité elle a cherché à rendre accessible et compréhensible le droit aux non-juristes qui la côtoient tous les jours. Elle est notamment l'auteur du *Droit au quotidien pour les Nuls* (First éditions) et de *Raconte-moi la justice* (éd. La Nouvelle Arche de Noé).



**Samedi 5 mars - 15 h**

Dans le cadre du Prix des Mordus du polar.

## Bibliothèque Glacière

**MARINA TSVETAÏEVA - 13<sup>e</sup>**

### SPECTACLE

#### Comme un rêve... (jusqu'à 4 ans)

De **Laurence Decaux** de la compagnie **Sous le regard de la lune**.

Un spectacle qui détourne de manière drôle et poétique les rituels que les enfants s'amusent à inventer pour repousser le plus possible le moment d'aller dormir.

Ce soir maman se fâche. Il y a tant de choses à faire avant d'aller dormir : rassembler des cailloux ronds sous l'oreiller, boire le lait, enlever du lit tout le sable du marchand de sable, raconter l'histoire, chanter la p'tite chanson de la nuit, retrouver le doudou perdu, se débarbouiller avec les poissons de l'aquarium.



**Samedi 19 mars  
10 h 30**

V

# 14<sup>e</sup>

## Bibliothèque Aimé Césaire – 14<sup>e</sup>

### Le labo d'Aima (8 - 12 ans)

Atelier scientifique et ludique ! Des petites expériences toutes simples avec des produits de tous les jours, pour mieux comprendre les enjeux du développement durable.

**Samedi 12 mars – 15 h**

### Séoul party (7 - 12 ans)

Amateur de jeux de stratégie ou d'aventure, viens te mesurer aux bibliothécaires, pour une séance de jeux de société sur le thème de la Corée et de l'Asie.

**Samedi 19 mars – 15 h**

Dans le cadre de l'année croisée France-Corée.

# 16<sup>e</sup>

## Bibliothèque Germaine Tillion – 16<sup>e</sup>

### PROJECTION

### Cache-cache (8 - 77 ans)

L'Agence du court métrage et l'Association française du cinéma d'animation proposent 6 films jeune public.

Une fille déguisée en animal, un petit poisson naïf, une saucisse et ses amis, un enfant de poussière, un petit roi, et le meilleur livreur de l'espace... autant de personnages insolites, poétiques, fantastiques et drôles pour une déambulation dans un monde sans frontières.

**Mercredi 23 mars – 15 h 30**

## Bibliothèque Andrée Chedid – 15<sup>e</sup>

### Atelier gourmand (7 - 12 ans)

Les fruits dans tous leurs états ! Venez cuisiner des douceurs aux fruits, et repartez avec le dessert du samedi midi... et des recettes faciles à réaliser !

Atelier conçu et animé par **Paris Santé Nutrition**.

**Samedi 19 mars – 10 h 30**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

# 15<sup>e</sup>



## Médiathèque Marguerite Yourcenar – 15<sup>e</sup>

### ATELIER D'ÉCRITURE

### Slam

(10 - 18 ans)

Quand tu n'es pas à l'école, tu chantes ; quand tu es sous la douche, tu chantes ; quand tu manges, tu chantes aussi !... Tu remplis les pages blanches de mots, que tu aimerais déclamer haut et fort ? L'atelier d'écriture Slam te tend les bras !



En compagnie de l'artiste seine-et-marnais **Texvor**, deviens compositeur et participe à la création d'un texte qu'il mettra en scène. Tu pourras bénéficier de ses conseils autour de cet atelier d'écriture, d'un goûter et d'une démonstration de sa part !

**Samedi 5 mars – 15 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

### RENCONTRE

### Yourbiclub

(11 - 15 ans)

Tu as entre 11 et 15 ans ? Tu lis un peu, beaucoup, passionnément ? Inscris-toi vite au **Yourbiclub**, le club de lecture jeunesse de la médiathèque !

**Françoise Grard**, auteure, vient nous parler de ses derniers livres et de son métier d'écrivain. Elle

est l'auteure entre autres de *Le livre brûlé* (éd. Gulf-Stream, 2014) et *Blackmail* (éd. Belin, 2012).

**Samedi 12 mars  
16 h 30**

### Atelier calligrammes ! (8 - 14 ans)

Mercredi c'est poésie ! Viens jouer avec les mots. Joins le dessin aux mots et réalise toi-même ton calligramme ! Un atelier en deux parties à la plume puis sur l'iPad.

**Mercredi 16 mars – 16 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

**Bibliothèque Colette Vivier – 17<sup>e</sup>****RENCONTRE MORDUS DU POLAR****Un médecin légiste à la bibliothèque**

(11 - 17 ans)

**Philippe Charlier**, est médecin légiste, anatomo-pathologiste et paléo pathologiste.

Surnommé l'« Indiana Jones des cimetières », Philippe Charlier applique les techniques de pointe de la médecine légale à l'archéologie. Il trace des ponts permanents entre médecine et archéologie, en travaillant

autant sur les textes et l'iconographie que sur les restes humains à proprement parler. Ses patients les plus récents s'appellent Agnès Sorel, Diane de Poitiers, Louis XI, et même des fausses reliques de Jeanne d'Arc, sans oublier ces milliers de squelettes anonymes qui ont fait l'Histoire.

**Samedi 12 mars – 14 h 30**

Dans le cadre des Mordus du polar.

**CONTE****Une si belle entente**  
(Tout public, dès 5 ans)

Un conte édité chez Chan-Ok, mis en mots par **Noëlla Kim** et **Virginie Aladjidi**, illustré par **Aurélia Fronty**.

Dans ce conte du XV<sup>e</sup> siècle traduit du coréen, la fraternité est grandement mise en valeur. En effet, rien ne peut perturber l'entente de deux frères, même les phénomènes les plus incroyables. Ce conte issu d'une histoire vraie permet de réaliser l'importance des liens qui unissent les membres d'une même famille.

**Samedi 12 mars  
11 h****Bibliothèque  
Robert Sabatier – 18<sup>e</sup>****Un lutin a disparu**

(3 - 6 ans)

Spectacle de marionnettes de **Philippe Juste**.

Comme tous les matins Philippe Juste a pris son petit déjeuner, mais, bizarre, son bol était habité... Un lutin a disparu, il part le retrouver... Ce lutin veut une femme, une jolie petite dame aux joues roses et aux cheveux nattés... Une histoire pleine de fantaisie. Des musiques traditionnelles celtiques rythment avec entrain ce spectacle auquel les enfants participent avec enthousiasme.

**Mercredi 23 mars – 15 h****Bibliothèque  
Maurice Genevoix – 18<sup>e</sup>****Les Bidules**

(jusqu'à 3 ans)

Animé par **France Quatromme**, la « tricoteuse-conteuse ».



Mademoiselle Ubu, des tout-petits qui, des tout-petits quoi, elle n'en veut pas ! Dans son jardin elle a beau planter, rien ne veut pousser. Mais un jour, une coccinelle entre dans son jardin et y dépose une petite graine.

**Mercredi 23 mars – 16 h****Bibliothèque  
Václav Havel – 18<sup>e</sup>****Conté-Partagé****Contes interactifs de différents continents**  
(4 - 6 ans)

Des contes choisis autour du genre et de la mixité par l'association **Co-de-bar**.

Les comédien-ne-s invitent les enfants à participer aux récits des contes venant d'ailleurs, avec des jeux et des échauffements de théâtre-contes ludiques, amusants et intergénérationnels. Les parents sont bienvenus !

**Samedi 12 mars – 10 h 30**

Plus d'informations sur  
<http://www.co-de-bar.fr/>

**Bibliothèque**  
Benjamin Rabier – 19<sup>e</sup>

**Atelier d'écriture**  
**Dis-moi dix mots**  
(dès 8 ans)

Chafouin, lumerotte, tap-tap... Venez proposer vos définitions d'une dizaine de mots, loufoques, et illustrez-les ! Le résultat sera exposé dans la bibliothèque.

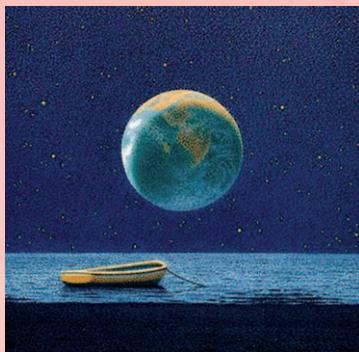
**Samedi 16 mars – 16 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

**Spectacle Cocoon**  
**Bilingue LSF**  
(6 mois - 3 ans)

Un joli spectacle en chant-signes proposé par la compagnie **Sol Lucet Omnibus**, avec des comptines et des instruments originaux.



C'est l'histoire de la lune, du soleil, des étoiles... C'est l'histoire de la vie, la petite et grande histoire de l'univers... C'est l'envie de grandir, de rire, de bouger, de découvrir...

**Samedi 12 mars – 11 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires, deux semaines avant l'animation.



**Bibliothèque Crimée – 19<sup>e</sup>**

**Rencontre avec**  
**Jo Witek**

(dès 11 ans)

Si vous n'avez encore jamais ouvert un livre de **Jo Witek**, c'est le moment de vous plonger dans un de ses thrillers ou dans ses chroniques des prémisses de l'adolescence... Elle est l'auteure d'*Un hiver en enfer* (éd. Acte Sud jeunesse, 2014) ou encore *Journal sentimental d'un garçon presque parfait* (éd. Seuil, 2014).

APRÈS DES ÉTUDES D'ART DRAMATIQUE, **JO WITEK** A TRAVAILLÉ COMME COMÉDIENNE, CONTEUSE ET ANIMATRICE D'ATELIER THÉÂTRE POUR ENFANTS. PUIS, ELLE EST DEVENUE LECTRICE ET SCRIPT DOCTEUR DANS LE CINÉMA. DEPUIS 2008, ELLE ÉCRIT PARTICULIÈREMENT POUR LA JEUNESSE ; ET LÀ AUSSI, ELLE S'Y SENT À SA PLACE. AUJOURD'HUI, ELLE PARTAGE

SON TEMPS ENTRE L'ÉCRITURE, L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE EN MILIEU SCOLAIRE (RÉCIT, CONTE, CINÉMA, THÉÂTRE) ET LA RÉDACTION MULTIMÉDIA. ELLE TRAVAILLE PLUS PARTICULIÈREMENT AUPRÈS DES ADOLESCENTS EN COLLÈGE, LYCÉE OU MÉDIATHÈQUE.



**Mercredi 16 mars – 15 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

**Bibliothèque Place des Fêtes – 19<sup>e</sup>**

**ATELIER**

**Création d'un film expérimental**

(8 - 12 ans)

Il s'agit de réaliser un film où tous les sons sont enregistrés par les enfants mais ne sont pas transformés. Les enfants créent ensuite des dessins à partir des sons enregistrés.

À la fin de l'atelier, tous les dessins sont organisés pour créer le story board d'une histoire imaginaire. Le résultat est un film, écrit par les enfants et conté par un adulte.

Conception et réalisation **Thierry Dilger** et **Françoise Anger** de Mixage Fou.

**Mercredi 30 mars – 16 h**

**Bibliothèque Hergé – 19<sup>e</sup>**

**Atelier-danse**

Trois ateliers avec le danseur iranien **Afshin Ghaffarian** (voir page 30).

**Samedis 2, 9, 16 avril – 15 h**



20<sup>e</sup>

## Médiathèque Marguerite Duras - 20<sup>e</sup>

### Ateliers Ouvre-boîtes La philo pour enfants

Petits ateliers de discussion philosophique avec des histoires, des questions, des outils pour formuler des hypothèses ou raisonner...

Animés par **Natacha Margotteau**, ancien professeur d'histoire-géographie, formatrice en histoire des arts et chargée de projets croisant philosophie et arts, ces ateliers proposent aux enfants de développer leur esprit critique et leur pensée créative.

**Mercredis 30 mars, 6 et 13 avril**  
15 h (8 - 11 ans)

Inscription au 01 55 25 49 10.

Présence indispensable à l'intégralité des séances.

### Une heure dans les histoires... avec Le Nuage à Histoires (dès 3 ans)

Structure-décor modulable, conçu par la scénographe et marionnettiste **Jeanne Sandjian**.

*Le Nuage* permet aux bibliothécaires de présenter et de raconter les histoires de *Anton et les filles*, *Plic Plac Ploc*, *Boucle d'or et les trois ours*, *Un peu perdu*, *Petit-Bleu* et *Petit Jaune* et *Le cauchemar de Gaëtan Quichon*.

**Mercredis 9 et 23 mars - 15 h 30**

## Gagnants des Prix des Mordus du Manga 2015/2016

Vous êtes venus très nombreux le samedi 18 janvier à la bibliothèque Václav Havel (18<sup>e</sup>) pour la remise des Prix des Mordus du manga, en présence des deux éditeurs.

### Les grands gagnants sont donc :

DANS LA CATÉGORIE 8 - 12 ANS  
**UK Holder** de Ken Akamatsu  
(éd. Pika)

DANS LA CATÉGORIE 13 ANS ET + **Orange** de Ichigo Takano  
(éd. Akata)

Merci à tous les Mordus pour leur participation. Rendez-vous en septembre prochain pour de nouvelles aventures!

## Goûters philo

# Cities of freedom (10 ans de l'ICORN)

### Maison des métallos - 11<sup>e</sup>

Pour accompagner la réflexion des jeunes sur les questions de libertés d'expression et de pensée deux goûters philo sont menés par **Brigitte Labbé**, auteur et directrice de la collection « Les goûters philo » éditions Milan.

### Les mots et les images (8 - 11 ans)

Abeka regarde la première page d'un journal que son père lui a rapporté d'un pays lointain. Le dessin qu'elle voit sur cette page a créé d'immenses problèmes dans une grande partie du monde, des millions de personnes ont manifesté dans les rues, certains pour dire qu'ils étaient contre l'existence de cette image, d'autres pour dire qu'ils étaient pour.

Des hommes et des femmes qui travaillaient dans ce journal ont été assassinés. Elle ne comprend pas, ne connaît pas l'homme représenté sur cette image ainsi que son histoire et celle de la religion qu'il a créée. Cette image ne lui parle pas. Nous interprétons les images avec ce que nous avons en tête, nos connaissances, nos idées, nos goûts, nos dégoûts, nos croyances, nos désirs, nos peurs... Les images nous parlent quand nous pouvons les faire parler. Quelle est donc la place de l'art et de l'artiste dans le monde?

**Samedi 2 avril - 15 h**

### Liberté d'expression (12 - 14 ans)



Ma liberté s'arrête là où celle des autres commence... Oui, mais qu'en est-il pour cette liberté très particulière qu'est la liberté d'expression ? S'arrête-t-elle quelque part ? Si oui, où ?

L'actualité récente a fait de la question de la liberté d'expression et de son usage un Doit-on laisser s'exprimer librement des idées que certains considèrent comme répréhensibles ou incompatibles avec la vie en société ? Si on a le droit de tout penser, a-t-on le droit de tout dire ? Doit-il y avoir des limites à cette liberté d'expression ? Des limites posées par qui, comment ?

**Samedi 2 avril - 16 h 30**

Réservation auprès de la Maison des métallos sur place ou sur [reservation@maisondesmetallos.org](mailto:reservation@maisondesmetallos.org) ou au 01 47 00 25 20 (lundi au samedi de 14 h à 19 h).

Dans le cadre de l'ICORN.  
En collaboration avec la Maison des métallos.

