

enVUE



LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS



Le Front populaire
à 80 ans 10



Polar et
politique 26



Céleste et Sagan:
pour l'amour de
Proust 41

JUIN/ÉTÉ 2016 N°79



FOOT TOUJOURS

L'EURO 2016
DANS LES BIBLIOTHÈQUES

VOIR PAGE 12



la Villette

ENTRE AMIS
EN FAMILLE
EXPOSITIONS
MANÈGES
JEUX VIDÉO
CAFÉ DES
SPORTS
TOURNOIS
PIZZAS



FOOT FORAINE

5.06 → 10.07.2016

lavillette.com/11tricolore – #FootForaine



Inauguration gratuite le 5 juin « Jouez collectif ! » : banquet de pizzas
par Thierry Marx, bal avec Mourad Merzouki, parades, fanfares...

LES PARTENAIRES DE LA GRANDE GALERIE DU FOOT

BeauxArts
magazine

Slash

FOOT FORAINE À LA VILLETTÉ

1 2 3 4 5 0
francetélévisions

SO FOOT

Le Parisien

ANOUS PARIS

IPUBLICITÉS

Time Out

TROIS

jeux

avec **Vincent Peillon**

Aujourd’hui député européen PS, l’ex-ministre de l’Éducation nationale s’éloigne de la politique et publie *Aurora*, son premier thriller (éd. Stock) qu’il vient présenter à la Bibliothèque des littératures policières (Bilipo).

Votre plus grand souvenir de lecture ?

Ce serait comme avoir à choisir entre ses enfants.

En vrac, débrouillez-vous : Une soirée avec *La Soirée avec monsieur Teste* de Valéry, *La Chute de Camus*, *Le Livre de Monelle* de Marcel Schwob, *René Leys* de Victor Ségalen, *Conversation en Sicile* de Elio Vittorini, *Senilita* d’Italo Svevo, l’immense Cesare Pavese. Mais aussi, *Manhattan Transfert* de Dos Passos, *Herzog* de Saul Bellow, *Le monde selon Garp* de John Irving, ou bien les *Buddenbrock* de Thomas Mann, *Notre Dame de Paris* de Hugo. Comment oublier *La vie est ailleurs* de Kundera, *Une vie* de Maupassant, *Armance* de Stendhal, Diderot, Mankell, Crevel, Proust, Aragon, García Márquez, *Nadja* de Breton, Fitzgerald bien entendu, et Joyce, Mishima, Murakami, Nabokov, *Le feu Follet* de Drieu ?

Je tremble à l’idée de tous ceux que j’oublie. Rien que Tolstoï, Dostoïevski, Rousseau, Flaubert... Excusez du peu. Selon les humeurs et les temps. D’autres fidélités, d’autres émotions, d’autres souvenirs : Boris Vian, René Fallet, Albert Cohen, Phillip Roth, Le Carré, Manchette, Kerouac, Hammet, Simonin, Chandler, Chester Himes... Cet exercice est impossible. Rayez cette liste. On recommande.

Votre héros favori ?

Harry Bosch, Lemmer, Harry Hole, Wallander, Sam Spade, ou bien Solal, Jean-Baptiste Clamence, le juge pénitent de *La Chute*, Herzog, Teste, et pourquoi pas Quasimodo ou l’Inspecteur Harry.

La musique que vous avez en tête ?

En ce moment, The Bird, Dalida, Bach, Monteverdi.

Un film que vous aimeriez voir ou revoir ?

Un film que j’ai vu il y a plus de trente ans. Je croyais que c’était un Cassavetes.



Mais je ne le retrouve pas. Alors disons *Dans la ville blanche* d’Alain Tanner.

Un spectacle inoubliable ?

Jérôme Savary, le Grand Magic Circus, dans les années soixante dix. Ou bien Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud au théâtre d’Orsay, jouant Claudel, magnifiques comédiens, immense auteur.

Quelle place pour la littérature policière dans l’enseignement du français et de la littérature ?

Celle que les professeurs souhaitent lui donner.

Quelles ont été vos principales sources d’inspiration pour ce premier thriller ?

Un vieil homme, balayeur à la gare de Copenhague ; un petit fils à Tel Aviv ; le Tikkoun, expliqué par Scholem ; l’envers du monde ; la guerre ; le mensonge ; la justice ; les terres rares ; la solitude, et tant d’autres choses.

La Ville de Paris possède une bibliothèque patrimoniale consacrée aux littératures policières (la Bilipo, Paris 5^e), qu'est-ce que cela vous inspire ?

L’étendue de mon ignorance. Je ne le savais pas. Une bonne nouvelle.

Vous êtes un amateur éclairé de polar, avez-vous un auteur à nous faire découvrir ?

Cela vous reprend. Relisez Simonin, ou Jérémie Guez ou Don Delillo ou Cormac Mac Carthy ou Manotti, DOA, ou Mattew Stokoe ou Padura, Millar... c'est insupportable.

Une adaptation de polar particulièrement réussie au cinéma ?

Le Faucon maltais de John Huston, adapté de Hammett avec Bogart. Ça y est. J’ai réussi. De quoi s’inquiéter.

Voir la rencontre avec
Vincent Peillon et Dominique Manotti
à la rubrique *Littératures*, page 26.

À ne pas manquer

en juin et cet été 2016



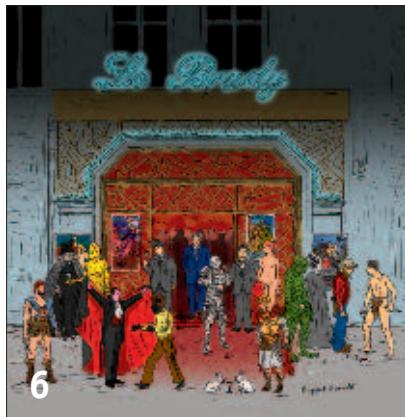
© PIXABAY

6. Expositions

Zoom Le Brady, 60 ans de projections

Médiathèque Françoise Sagan (10^e)

Le cinéma Le Brady fête en 2016 ses 60 ans, une sélection de manifestations sont organisées autour de l'exposition : conférences, rencontres, dédicace, balade, projections...



12. Bibliofoot

Zoom Un coup de Tatane dans la médiathèque

Médiathèque Marguerite Yourcenar (15^e)

En juin la France participe à l'Euro 2016, les bibliothèques proposent une programmation spéciale foot pour tous les amoureux de ce sport mais pas que ! Tournois sportifs, débats, rencontres, conférences, expositions, projections, quizz et bien d'autres activités sont au programme.



15. Un siècle de diversité dans le sport en France

Médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e)

Conférence, exposition, projection expliquent les évolutions des sportifs issus des colonies et de l'immigration dans tous les sports en France.



20. Société

Zoom L'hypnose ordinaire

Médiathèque Marguerite Duras (20^e)

Clément Viktorovitch, anime une conférence-spectacle pour témoigner à quel point l'hypnose est omniprésente au sein de notre quotidien. De la publicité aux discours politiques. Mais jusqu'où peut aller le pouvoir de la suggestion ?



23. Histoire

Zoom L'histoire du quartier des Halles, d'hier et d'aujourd'hui

Médiathèque de la Canopée la fontaine (1^{er})

L'historien William Blanc explore la vie quotidienne aux Halles, notamment aux XIX^e et XX^e siècles.

26. Littérature

Zoom Polar et Politique

Bibliothèque des littératures policières (Bilipo 5^e)
Rencontre avec **Vincent Peillon** pour la publication de son premier polar et **Dominique Manotti** pour une plongée dans le polar politique.

Entrée libre et gratuite
pour la majorité des manifestations,
dans la limite des places disponibles

30. Musiques

Zoom La Répethèque, nouvelle scène ouverte

Médiathèque Hélène Berr (12^e)
La médiathèque offre un espace scénique gratuit à des musiciens dotés d'un niveau minimum d'expérience de la scène et désireux de se tester en live.



37. Artistes et images

Zoom Le Festival BD6né

Médiathèque Marguerite Duras (20^e)
Premier Festival entièrement consacré aux liens entre la bande dessinée et le cinéma. Au programme : rencontres, expositions, projections et animations...



41. Arts du spectacle

Zoom Céleste et Sagan : pour l'amour de Proust

Bibliothèque historique de la Ville de Paris (4^e)
Conversation fictive entre Céleste Albaret, gouvernante de Marcel Proust et Françoise Sagan.



44. Infos pratiques - Où ?

Calendrier par arrondissement et bibliothèque

48. Infos pratiques - Quand ?

Sélection chronologique



Jeunesse

Cahier inversé/au dos

Zoom les Bibliothèques hors les murs

Dans de nombreux jardins et parcs parisiens

Les bibliothèques s'installent dans les parcs parisiens et mettent à disposition des jeunes lecteurs des albums d'images, contes, et autres histoires à lire, à feuilleter ou à écouter. Et en juillet, ateliers de pratiques artistiques avec le Centre Pompidou et des ateliers philo-artistiques par Moshi.

Pour nous suivre...

Devenez fan et retrouvez nos activités sur les réseaux sociaux : Facebook, Pinterest et sur Twitter @parisbiblio



TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur



© JOËLLE DIMEOUR

Le Brady, 60 ans de projections

Le Brady



Le cinéma Le Brady fête en 2016 ses 60 ans. La médiathèque Françoise Sagan accueille pour l'occasion une exposition qui retrace l'histoire de ce cinéma pas comme les autres.

Il y a 120 ans, la première projection publique du cinématographe Lumière avait lieu sur les Grands Boulevards, non loin du métro Opéra.

Le 25 juin 1956, il y a 60 ans, le cinéma Le Brady, avec son unique écran, ouvrait ses portes non loin de là, au 39 boulevard de Strasbourg dans le 10^e arrondissement. À première vue, rien ne pouvait distinguer des autres ce cinéma de seconde zone. Pourtant, des dizaines de salles qui l'environnaient à l'époque, ne restent plus que l'Archipel et le Louxor aujourd'hui.

Le Brady devra sa survie à un ensemble de circonstances relevant du hasard, de la détermination de ses exploitants et peut-être aussi de la proximité de ce quartier historique où est née la projection cinématographique. Il se distinguera aussi des autres grâce à sa programmation dédiée au cinéma fantastique et d'horreur pendant plus de trente ans, puis grâce au rachat de la salle par Jean-Pierre Mocky en 1994, qui l'exploitera pendant près de quinze ans.

Aujourd'hui, le cinéma est une « salle de continuation », permettant aux films en fin de course de

Médiathèque
Françoise Sagan - Paris 10^e

1^{er} juin - 18 septembre

Mardi, jeudi, vendredi, dimanche
13 h à 19 h

Mercredi, samedi - 10 h à 18 h

Entrée libre

Vernissage mercredi 8 juin à 18 h 30

rester à l'affiche. Il offre aussi une ouverture sur le cinéma jeune public, les cinématographies de l'Europe et du monde (en particulier celles de la Turquie et de l'Inde) ainsi que les représentations des sexualités minoritaires à l'écran avec son ciné-club « Le 7^e genre ».

L'exposition propose un retour sur ces soixante années de programmation et de fréquentation de la salle et invite à une lecture en creux des conditions d'existence et de survie « d'un petit commerce de cinéma ». Une sélection d'affiches, de photos d'exploitations, de documents techniques, de programmes ou encore de « fétiches » préservés du temps par des amateurs passionnés est proposée au public.

Commissaire de l'exposition : **Gilles Chétanian**, en collaboration avec l'**équipe de la médiathèque**.

Cette exposition produite par le Brady est organisée en partenariat avec la médiathèque Françoise Sagan, Paris bibliothèques et la Cinémathèque de Toulouse, dépositaire des archives du Brady depuis 2011. Elle a aussi bénéficié du concours du CNC.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Séance de dédicace avec Laurent Audouin

Venez faire la connaissance du célèbre réalisateur de films de science-fiction Harryhausen et de la créature qui hante le lagon maudit.

Séance de dédicace en partenariat avec la librairie L'Ouvre-boîte et rencontre avec **Laurent Audouin**, illustrateur de *Cinémonstres, La créature du lagon maudit*, sorti aux éditions Sarbacane en 2016.

À l'issue de la dédicace, une projection spéciale du film *Frankenweenie* est organisée au Brady à 17 h.

Tous ceux qui se présentent au cinéma avec le livre bénéficieront d'une entrée à tarif réduit !

Samedi 11 juin

15 h Séance de dédicace, à la médiathèque Françoise Sagan

17 h Projection du film, au Brady



L'histoire du Brady

Rencontre avec **Jean-Pierre Mocky**, cinéaste et ancien propriétaire du Brady, **Jacques Thorens**, ancien projectionniste du Brady et auteur du livre *Le Brady, cinéma des damnés* (éd. Gallimard, 2015), **Laurent Savoyen**, spectateur dans les années 70, **Fabien Houï**, actuel propriétaire du Brady.

Modération : **Christophe Bier**, acteur, réalisateur, historien du cinéma et critique de cinéma.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Jeudi 16 juin - 19 h À la médiathèque Françoise Sagan



Séance spéciale « épouvante »

Première projection en France du court-métrage *Sounds from darkness*, présenté par ses réalisateurs suivie de la projection d'un classique de la Hammer diffusé au Brady dans les années 60.

Samedi 25 juin - 15 h 30 À la médiathèque F. Sagan

Balade historique Le cinéma dans le quartier des spectacles

Avec **Dominique Delord**, de l'association Histoire & Vies du 10^e et **Gilles Chétanian**, commissaire de l'exposition sur Le Brady à la médiathèque Françoise Sagan. Promenade à travers l'histoire du cinéma dans le 10^e arrondissement : anciennes salles de théâtre et de cinéma, premières projections, lieux de tournages, vies d'artistes, imprimeurs d'affiches...

Samedi 2 juillet - 15 h

Rendez-vous à la médiathèque Françoise Sagan

Déambulation-lecture

Déambulation-lecture dans la salle d'exposition avec **Jacques Thorens**, qui lit des extraits de son livre *Le Brady, cinéma des damnés* (éd. Gallimard, 2015).

Dimanche 18 septembre - 16 h

À la médiathèque Françoise Sagan

Des visites guidées de l'exposition sont organisées régulièrement.

Plus d'informations à venir sur bibliotheques.paris

PROJECTIONS

Séances spéciales au Brady

39, boulevard de Strasbourg – Paris 10^e

Carte blanche à la cinémathèque de Toulouse

Séance double programme présentée par le **Professeur Thibault** (*Mad Movies*, « Extrême cinéma ») avec *Démons* de Lamberto Bava (1985) ; *Les Derniers cris de la Savane* de Antonio Climati et Mario Morra (1975).

Jeudi 9 juin – 20 h



Frankenweenie

De Tim Burton (2012, VF, 3D)

Tarif réduit pour tous, sur présentation du livre *La créature du lagon maudit* (éd. Sarbacane, 2016) en dédicace à la médiathèque Françoise Sagan le même jour à 15 h.

Samedi 11 juin – 17 h

Le cavalier noir

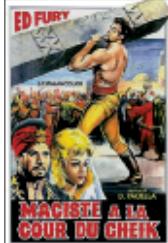
De Roy Ward Baker (1961)

En partenariat avec le ciné-club « Le 7^e genre ».

Lundi 20 juin – 20 h

Reconstitution d'une séance familiale dans les années cinquante

Séance présentée par **Alain Henry** du Conseil de quartier Lancry-Château d'eau, avec le concours du Conseil des séniors et de la Mairie du 10^e.



Projection de *Maciste à la cour du Cheik* de Domenico Paolella (1963). Séance en 35 mm avec avant-programme.

Jeudi 28 juillet – 15 h 30

Réservation indispensable au Brady

LE BRADY

Tarif plein : 8,50 €

Tarif réduit : 6,50 € (- 26 ans, + 60 ans, demandeurs d'emploi), sauf vendredi soir, week-ends et jours fériés - 15 ans : 5 € tous les jours à toutes les séances

Carte d'abonnement 5 places pour 30 € (valable 6 mois, limitée à 2 places par séance)

Cartes UGC illimitées et Le Pass Gaumont-Pâthé acceptées
Plus d'infos sur www.lebrady.fr



Classiques du cinéma indien

Films programmés par Le Brady dans le cadre de son festival « L'été Bollywood ».

Juillet - août

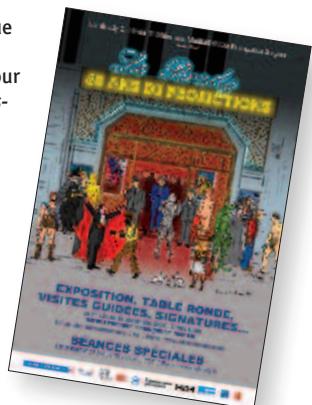
Séance double programme

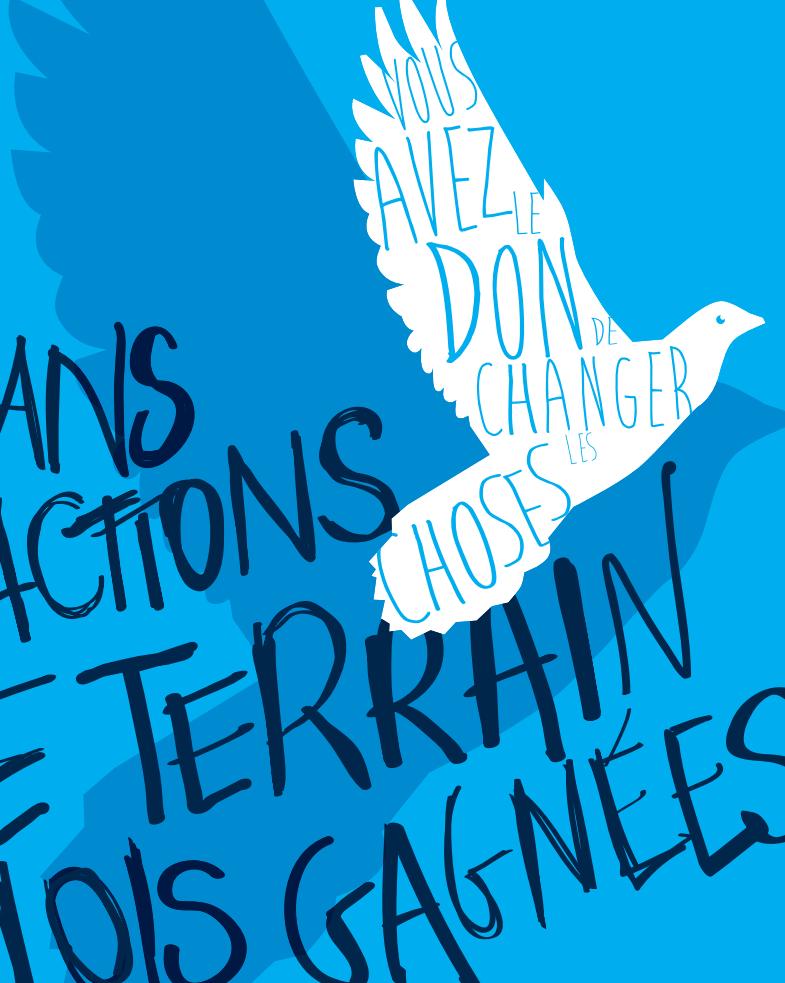
Présentée par **Éric Le Roy** en partenariat avec Le CNC, Archives françaises du film.

Joe Calligula, du suif chez les dabes de José Bénazéraff (1966) et *Les Dragueurs* de Jean-Pierre Mocky (1959).

Dimanche 18 septembre – 20 h

Consultez notre rubrique *Bons Plans* pour gagner des places de cinéma pour Le Brady sur : www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/





60 ANS D'ACTIONS DE TERRAIN 6 LOIS GAGNÉES

Continuons ensemble
le combat contre la misère
Rendez-vous dans la rue
les 11/12 juin

ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE
DALO FAIRE RECOLER LE CHÔMAGE
GARANTIR L'ACCÈS AU LOGEMENT
LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS
CMU GÉNÉRALISER L'ACCÈS AUX SOINS
RMI/RSA CRÉER DES MINIMAS SOCIAUX
POUR DONNER EN LIGNE WWW.ATDQM.FR



Merci de votre soutien à ATD Quart Monde – 12 rue Pasteur 95480 PIERRELAYE

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ e-mail _____

Pour mieux vous connaître, année de naissance _____

Photographies sur le Front populaire

Le regard de Marcel Cerf

Médiathèque
Marguerite Duras
Paris 20^e
7 juin - 25 septembre
Entrée libre



On fête cette année les 80 ans de la victoire du Front populaire. À cette occasion, la médiathèque Marguerite Duras propose un nouvel éclairage sur cette période de l'histoire, avec les photographies inédites de Marcel Cerf, conservées par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Plus connu pour son travail d'historien de la Commune de 1871, Marcel Cerf (1911-2010) fut aussi, dans les années 1935-1936, reporter photographe pour le magazine illustré communiste *Regards*, outil majeur de propagande par l'image. Il suivit de près les grands moments précédant la victoire du Front populaire et partagea les petits événements de la vie quotidienne qui devaient devenir le symbole de cette année 1936, entre jeunesse, engagement politique, insouciance et fraternité.

La médiathèque Marguerite Duras propose de faire découvrir le travail de ce photographe avec trois

thématisques majeures : les fêtes et les meetings avec au premier plan la fête de l'Humanité ; les manifestations et les grèves, où se croisent les défenseurs du Front populaire, les adversaires de l'hitlérisme et les vétérans de la Commune ; et enfin les loisirs au plein air, engendrés par les premiers congés payés, et que l'on découvre ici avec les séjours champêtres du groupe Camping et Culture.

Bien que cette période de l'histoire soit déjà très bien représentée par la photographie, la découverte d'un autre angle de vue apporte toujours quelque chose de nouveau, qui vient aider à la compréhension d'une époque complexe et mouvementée. La richesse du travail de Marcel Cerf y contribue par sa fraîcheur et son originalité.

Commissaire de l'exposition : **Claudine Cerf**.

Expositions



Ce fonds exceptionnel a été donné à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par Claudine Cerf en 2011. Il est entièrement numérisé et consultable en ligne sur le portail des bibliothèques spécialisées.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de « l'Original du mois » qui permet au public des bibliothèques de découvrir des documents remarquables des bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris, souvent très peu présentés.



MARCEL CERF (1911-2010) : ASSISTANT DE PRISE DE VUE AU STUDIO PARAMOUNT, PROJECTIONNISTE AU STUDIO BILLANCOURT ET AU REX, EN 1935, IL EST INTRODUIT COMME PHOTOGRAPHE DANS L'ÉQUIPE DE *REGARDS*. IL COUVRE LES MANIFESTATIONS, LES MEETINGS, LES GRÈVES ET LES ACTIVITÉS CULTURELLES DU FRONT POPULAIRE. MEMBRE DU GROUPE « CAMPING ET CULTURE », IL PHOTOGRAPHIE SES COMPAGNONS DE VIE EN PLEIN AIR. DE 1937 À 1939, SES PHOTOGRAPHIES SONT ÉGALEMENT PROPOSÉES PAR L'AGENCE PHOTOGRAPHIQUE RAP. CERF PREND ALORS DIFFÉRENTS PSEUDONYMES : SILVER ET SYLVER. SON PROJET DE REPORTAGE SUR LES PETITS THÉÂTRES ET LES CAFÉS CONCERTS DE QUARTIER EST ABANDONNÉ AVEC LA DÉCLARATION DE LA GUERRE. LE FONDS DONNÉ À LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS EST DIFFUSÉ PAR L'AGENCE ROGER-VIOLLET.

Trois questions à Claudine Cerf, fille du photographe et historien Marcel Cerf

Ce n'est peut-être pas un hasard si, photographe du Front populaire et petit-fils de communard, Marcel Cerf s'est ensuite consacré à l'histoire de la Commune ?

Marcel Cerf a découvert la Commune à travers la lecture de Maxime Vuillaume, son arrière-grand-oncle communard. Le photographe du Front populaire retrouvait, en 1936, des accents de 1871 ! Cerf est mobilisé en août 1939. Dans le camp de Drancy, avec d'autres, il crée une bibliothèque. C'est un succès. Un sujet concernant la Commune l'enthousiasme.



En Allemagne, il ne cessera de réfléchir au mouvement communaliste. Le prisonnier Marcel Cerf était amputé de son Rolleiflex. Il ne pouvait plus photographier mais il pouvait lire... et écrire. L'historien était né.

Quel regard portait-il sur ses photographies ? En tant qu'historien, avait-il le sentiment de témoigner de moments importants ?

Outre les nus ou les portraits en intérieur, Marcel Cerf aimait profondément capter le quotidien. Il avait le sens de l'Histoire et il l'a exprimé avec son Rolleiflex. Plusieurs de ses photographies ont fait la « une » de la revue *Regards* qui employait les plus grands photographes de l'époque. Par humilité naturelle et par empathie pour son sujet, il se considérait comme un simple témoin. Sa carrière de photographe a été brisée par la guerre.

Dès la Libération, la passion pour la Commune, fortifiée par cinq ans de captivité, a réorienté sa vie. Le fonds Marcel Cerf est désormais à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP), grâce à votre don. Est-ce important pour vous ?

Il s'agit, en fait, d'une double donation à la BHVP où mon père aimait beaucoup travailler. Dans l'esprit même de la Commune et dans le respect des valeurs humanistes défendues par Marcel Cerf, il était essentiel, pour moi, que les chercheurs et le public, sans exclusive, aient accès au fonds historique. De même, le regard de Marcel Cerf sur son temps reflète son engagement d'homme. Un homme modeste. Pour preuve, il a fallu un blog puis, et surtout, la donation à la BHVP, pour que le fonds photographique Marcel Cerf soit enfin connu et reconnu.

Bibliofoot Grand Final

Carreau du Temple – Paris 3^e
(4, rue Eugène Spuller)
Grand événement ludique et familial
Samedi 9 juillet – 11 h à 18 h



Après 3 mois de célébration du foot dans les bibliothèques de la Ville de Paris, l'heure du Grand final est arrivée. Les bibliothèques investissent le Carreau du Temple pour un événement placé sous le signe du sport et du jeu.

Venez vous affronter sur le babyfoot géant, participer à une séance de freestyle football, vous éclater au Bubble Bump, et d'autres activités à découvrir pour petits et grands.

Plus d'informations sur www.carreaudutemple.eu ou au 01 83 81 93 30.

En partenariat avec la Fédération française de football.



PROGRAMME AU CARREAU DU TEMPLE

Séance de freestyle football par Karim et son ballon (démonstrations et ateliers)



Footeur sur le terrain et en dehors, Karim s'est fait connaître par sa chaîne Youtube « Le football français », où les internautes lui lancent des défis. À votre tour, venez le défier sur un concours de « petits ponts ».

**Samedi 9 juillet
14 h 30 à 16 h**

Tournois de babyfoot géant

Inscriptions sur place.

Samedi 9 juillet – 14 h 30 à 16 h

Bubble Bump

Le principe du Bubble Bump consiste à jouer à du « presque football » avec « presque tout le corps », protégé dans une bulle remplie d'air. Éclate, fous rires, chocs sans risque, sport, fun, loisirs sont les maîtres mots de ce nouveau sport ludique. Tout âge, tout sexe, sportif ou non, tout le monde peut essayer Bubble Bump.

Samedi 9 juillet – 16 h à 17 h 30

Inscriptions sur place.

Installation-performance Match littéraire et ateliers

Maportaliche#2/FC Kafka est une installation de l'auteur algérien **Mustapha Benfodil**. Autour de deux équipes de foot, incarnant des personnages de la littérature, venez participer à des ateliers et des performances en compagnie de l'auteur. Opposez-vous dans un match littéraire qui fera s'affronter vos héros de romans préférés, de Gavroche à Madame Bovary, de Mrs Dalloway à Meursault...

À noter également : ateliers d'écriture (enfants et parents) pour détourner la langue footballistique.

De 11 h à 18 h, en continu

Réservation sur www.paris-bibliotheques.org/evenements



RENCONTRE : les femmes et le foot

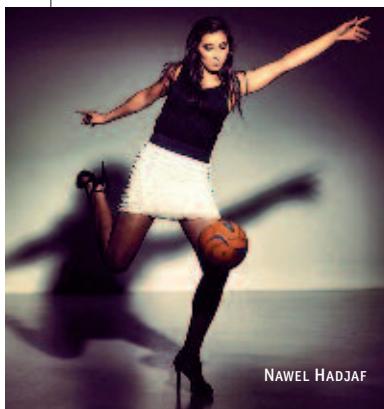
Alors que l'équipe de France de football féminine obtient la 3^e place au classement Fifa, seuls 3,5 % des licenciés dans les clubs de France sont des femmes. Le foot doit-il toujours être considéré comme un sport essentiellement masculin ?

Depuis 2010, l'ascension des Bleues a conduit les médias à s'intéresser de plus en plus à la féminisation de ce sport, tant

pour les femmes qui le pratiquent que pour celles qui le regardent. Comment les institutions du football œuvrent-elles pour promouvoir la place des femmes dans le football ?

Rencontre avec **Sonia Souid** et **Nawel Hadjaf**.

Samedi 9 juillet – 16 h



NAWEL HADJAF

Et en continu, présence d'un espace bibliothèque, avec coin lecture, animé par des bibliothécaires.

Sonia Souid a obtenu sa licence d'agent sportif auprès de la Fédération Française de Football en 2010. Elle est une des très rares agents sportifs femme dans le monde du football. Elle rejoint le groupe anglais CSM Sport & Entertainment (4^e mondial dans le sport) où elle dirige avec ses collaborateurs le département football. Elle s'intéresse au football féminin et représente plusieurs joueuses dont des internationales françaises. Elle a créé l'association Femmes & Sport afin d'aider à la promotion et au développement du sport féminin.

Nawel Hadjaf fait ses premiers pas dans le football à l'âge de 6 ans en intégrant le club de l'olympique de Sevran. À l'âge de 13 ans, elle est repérée par des clubs de division d'honneur où elle évolue avant de rejoindre le PSG. En dix ans, elle obtient les titres de meilleure joueuse d'Île-de-France en 2000/2001 et meilleure buteuse en 2002. En 2007, elle délaisse les terrains de football pour le futsal et le street soccer, avant de s'orienter dans le football freestyle (dancing football) dont elle devient l'une des premières professionnelles au monde.



Bibliothèque Marguerite Audoux – Paris 3^e

SPECTACLE INTERACTIF

Foot (im)pro

(dès 8 ans)

Dans le cadre de l'Euro 2016, la bibliothèque vous invite à assister à un « improglò », match d'improvisation théâtrale sur le thème du football avec les **Pythekaros**, équipe d'improvisation de l'association du Théâtre de Quat'sous à Arnouville. Cette performance aux couleurs du foot se fait avec un maître de cérémonie dans le rôle de l'arbitre, face à plusieurs joueurs qui s'affrontent en deux équipes. Un spectacle interactif durant lequel vous êtes amenés à proposer vous-mêmes les thèmes abordés.

Samedi 4 juin – 15 h

Bibliothèque Chaptal – Paris 9^e

RENCONTRE-DÉBAT

Le sport et les sourds

Rencontre animée par **Nicolas Jacob**, chargé d'ingénierie sportive/handicap à la mairie de Paris et **Xavier Behnert**, capitaine de l'équipe de France de volley-ball pour les sourds.



Est-ce si différent de faire du sport lorsque l'on est sourd ? Peut-on faire du sport avec des entendants ? Les clubs sportifs, tout comme les amicales d'anciens élèves, ont toujours permis de faire le lien entre les sourds. Qu'en est-il maintenant ? et... plein d'autres questions et réponses, bien sûr !

Jeudi 2 juin – 19 h

En présence d'interprètes LSF.



Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10^e

La médiathèque s'amuse (saison 2)

Pendant tout l'été, venez participer à des jeux autour du foot dans le cadre de l'Euro : baby foot, jeux de société, jeux vidéo. Des jeux familiaux et participatifs : l'atelier numérique se transforme en espace de jeu, pour vous permettre de découvrir des jeux vidéo sur Wii et PS4.



Tous les mercredis de 14 h 30 à 17 h 30

Jeux sur consoles et ordinateurs dans l'atelier numérique au 2^e étage de la médiathèque.

Tous les samedis de 14 h 30 à 17 h 30

Jeux de sociétés, tournois de jeux vidéo et jeux autour du foot, dans la salle d'animation au rez-de-chaussée de la médiathèque.

Bibliothèque Saint-Éloi – Paris 12^e

(Gymnase Léon Mottot)

Tournoi de foot

(dès 9 ans)

Venez jouer au foot avec des joueurs sourds et entendants ou écouter des histoires sur le sport !

En partenariat avec la Direction de la Jeunesse et des Sports, la bibliothèque organise un tournoi de foot avec des joueurs sourds et entendants au gymnase Léon Mottot. À cette occasion, elle se déplace à l'extérieur : histoires bilingues (Français/LSF), lectures à haute voix, salon de lecture éphémère et quizz sur le foot.

Samedi 11 juin – 13 h 30

(Gymnase Léon Mottot
17, cité Moynet, Paris 12^e)



Médiathèque Jean-Pierre Melville – Paris 13^e

Un siècle de diversité dans le sport en France

(tout public, dès 9 ans)

EXPOSITION

Un siècle de diversité dans le sport en France permet de suivre le parcours et les évolutions des sportifs issus des colonies et de l'immigration dans tous les sports depuis 1896.

Dans cette exposition s'entremêlent l'histoire du sport en France et l'histoire des sportifs et sportives issus de la diversité dont la série « Champions de France » retrace le parcours. À travers ce projet, il s'agit de proposer une mise en perspective des flux migratoires qui ont participé au destin de la société française mais aussi des figures d'identification pour la jeune génération, dans des moments symboliques forts : Boughéra El Ouafi en 1928, Battling Siki en 1922, Zinédine Zidane en 1998 ou Yannick Noah en 1983.

1^{er} – 30 juin

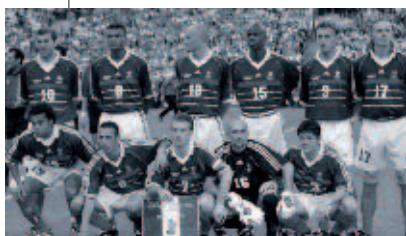


CONFÉRENCE

Pascal Blanchard du groupe de recherche Achac raconte le parcours et explique les évolutions des sportifs issus des colonies et de l'immigration dans tous les sports en France.

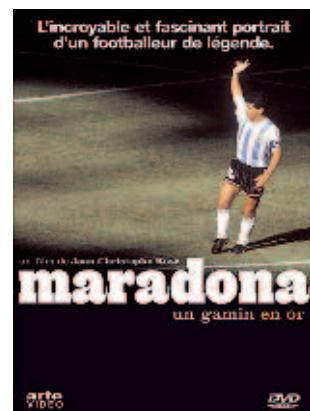
Depuis 1989, le Groupe de recherche Achac travaille sur plusieurs champs liés à la question coloniale et post-coloniale (idéologies politiques de la colonisation, développement des cultures coloniales et postcoloniales ; représentations de l'altérité ; histoire militaire et troupes coloniales), mais aussi à l'histoire des immigrations des suds à travers différents programmes.

Vendredi 17 juin – 17 h 15



PROJECTION

Maradona, un gamin en or
de Jean-Christophe Rosé (2006)



Dans ce documentaire, découvrez l'incroyable destin de Maradona entre la pauvreté de son enfance, la lumière des stades et des podiums, les rencontres louches avec la mafia du sport, la drogue et la politique, sa vie sentimentale tumultueuse, et l'argent à profusion... Un film pour retrouver la beauté du geste de Maradona.

Samedi 4 juin – 16 h

Bibliothèque Georges Brassens – Paris 14^e

CONFÉRENCE

Sport-spectacle : l'envers du décor par Marc Perelman

Au-delà de l'engouement médiatique et populaire autour de l'Euro 2016, quels sont les enjeux cachés (économiques, politiques, sociaux...) de cette manifestation ?

MARC PERELMAN, PROFESSEUR EN ESTHÉTIQUE À L'UNIVERSITÉ PARIS OUEST-NANTERRE LA DÉFENSE, EST AUTEUR DE PLUSIEURS OUVRAGES SUR LE SPORT (WWW.MARCPERELMAN.COM).

Mardi 7 juin – 19 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires
ou bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



Bibliothèque Aimé Césaire – Paris 14^e

Un apéro presque parfait Spécial Euro 2016



À l'occasion du match d'ouverture de l'Euro, les bibliothécaires vous invitent à partager un moment convivial autour d'une compétition apéritive sur le thème de l'Euro 2016 ! Apportez vos plus belles réalisations à grignoter accompagnées d'une boisson (classique, originale, faite maison...) et place à la dégustation et au vote !

Vendredi 10 juin – 18 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Tournoi de foot bibliothécaires-lecteurs

(dès 10 ans)

Pour finir en beauté, les bibliothécaires mouillent le maillot ! Tous à « La Cage » pour un match bibliothécaires-lecteurs !



**Mercredi 6 juillet
15 h**

Rendez-vous :
jardin Henri
et Achille Duchêne
144-174,
rue Vercingétorix
Paris 14^e

Sur inscription
auprès de
bibliothécaires.

Bibliothèque Gutenberg – Paris 15^e

CONFÉRENCE- QUIZZ

Culture foot par Jean-Michel Billioud

(dès 7 ans)

Venez écouter, débattre, jouer avec **Jean-Michel Billioud**, écrivain, connaisseur et spécialiste du foot.

JEAN-MICHEL BILLIOUD A MIS SA PLUME AU SERVICE DE LA PRESSE, DE LA COMMUNICATION (RADIO ET TV) ET DE L'ÉDITION. IL A PUBLIÉ UNE VINGTAINE DE FICTIONS ET UNE CENTAINE DE DOCUMENTAIRES POUR PETITS ET GRANDS AVEC DEUX OBJECTIFS, EXPLIQUER LE PLUS SIMPLEMENT POSSIBLE ET SORTIR DE L'OUBLI CE QUE LE TEMPS VEUT EFFACER. PASSIONNÉ D'HISTOIRE, DE CULTURE ET DE SPORT, IL EST UN COLLABORATEUR RÉGULIER DE LA *REVUE DESSINÉE*.

Samedi 18 juin – 15 h



 PARIS | BIBLIOTHÈQUES

**À consulter : le catalogue en ligne
des bibliothèques de la Ville de Paris**

www.bibliotheques.paris

Médiathèque Marguerite Yourcenar – Paris 15^e

Un coup de Tatane dans la médiathèque !

La médiathèque revisite à sa façon l'Euro avec son invité spécial : le mouvement Tatane, en présence de son président, l'ancien international **Vikash Dhorasoo**.

Fidèle à l'esprit « contre-pied » de son président, le collectif Tatane s'adresse à celles et ceux qui, peu sensibles à la chose footballistique, ne sont pas nécessairement à la fête durant l'Euro. Autour de personnalités du

football et de la culture, venez débattre sur le thème « A-t-on le droit de détester le football ? », sur les dessous de ce sport. Pour vivre ensemble le football autrement, durant tout l'après-midi sont organisés des animations, jeux vidéos, baby-foot, ateliers d'écriture de règles alternatives et mise en pratique, ainsi qu'un atelier de « foot-karaoké » avec commentaire de matches de légende de l'Euro.

Samedi 4 juin – à partir de 14 h

En partenariat avec Tatane et la revue *So Foot*.



À la découverte du cécifoot !

(tout public, dès 7 ans)

Sport universel, le football est depuis une trentaine d'années pratiqué par des déficients visuels.

Venez participer à un moment d'échanges et de partage autour de la déficience visuelle, à travers la découverte du cécifoot (football à 5 pratiqué par des non-voyants et des malvoyants). Simplement guidé par les sons qui l'entourent, le footballeur aveugle qui entre sur le terrain devient un sportif avant d'être une personne handicapée. L'association **Cécifoot Saint Mandé** vous propose une rencontre avec une présentation du cécifoot et des ateliers ludiques pour petits et grands dans la peau d'un footballeur de cécifoot.

Samedi 11 juin – 15 h 30



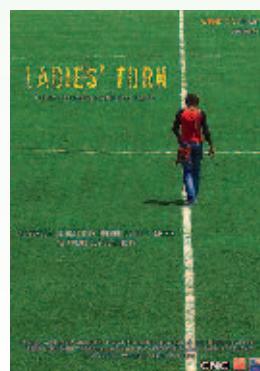
PROJECTION

Ladies turn

d'Hélène Harder (Sénégal, 2012, 1h05)

Pour la troisième année va s'ouvrir le tournoi de football féminin organisé par l'association Ladies' Turn, qui accueille des équipes de tout le Sénégal.

Emboîtant le pas à Seyni, Jennifer, Gaëlle et Diaby, membres de l'association, Hélène Harder filme



préparatifs et déroulement de l'événement qui, pour exister, doit composer avec des problèmes de financement, et surtout avec le machisme d'une société profondément patriarcale.

Samedi 18 juin – 16 h



Bibliothèque Germaine Tillion – Paris 16^e

Café géopolitique : le football, soft power

« Le sport moderne cultive des particularités qui en font un vecteur efficace du soft power : popularité, forte médiatisation, universalité, neutralité politique, etc. ».

EXTRAIT DE *LES MULTIPLES VISAGES DU « SPORT POWER »* PAR
PIM VERSCHUUREN.

Le concept de soft power désigne les méthodes d'influence développées par un État qui ne s'appuient pas sur la violence mais sur des éléments idéologiques ou culturels en vue de satisfaire les intérêts de la nation qui les met en œuvre. Venez en discuter avec **Laurent Hassid** et **Pim Verschuuren**.

DOCTEUR EN GÉOGRAPHIE, MENTION GÉOPOLITIQUE, **LAURENT HASSID** TIEN TOUTAMENT UN BLOG SUR LA QUESTION DES FRONTIÈRES, WWW.BEYONDBORDERLINES.WORDPRESS.COM

CHERCHEUR À L'INSTITUT DE RELATIONS INTERNATIONALES ET STRATÉGIQUES (IRIS) DEPUIS 2010, **PIM VERSCHUUREN** EST SPÉCIALISÉ DANS LES QUESTIONS DE L'IMPACT DU SPORT DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES. SES THÈMES DE PRÉDILECTION SONT LES STRATÉGIES DE DIPLOMATIES SPORTIVES MISES EN ŒUVRE PAR LES ÉTATS.

Samedi 4 juin – 15 h



RENCONTRE

C'est quoi ton métier ? ...Journaliste sportif

(tout public, dès 7 ans)

Rencontre avec **Bruno Salomon**.

À l'heure de l'Euro 2016, on s'intéresse surtout aux matchs. Mais qui dit matchs, dit aussi travail d'équipe. La préparation d'un match implique des métiers très différents et complémentaires : arbitres, entraîneurs, joueurs, agents de footballeur et journalistes... Ils ont tous en commun de se dédier à une passion : le football. Mais les connaissons-nous vraiment ?



RENCONTRE AVEC **Bruno Salomon**, JOURNALISTE À RADIO FRANCE QUI SUIT PRINCIPALEMENT LE PSG ET ANIME PLUSIEURS ÉMISSIONS. IL SUIT AUSSI LES ÉQUIPES DE FRANCE, NOTAMMENT FÉMININES. IL EST AUJOURD'HUI CONSIDÉRÉ COMME LA VOIX EN COMMENTAIRES RADIO SUR LE PSG.

Samedi 11 juin – 15 h

En partenariat avec la Fédération Française de Football.



Bibliothèque Jacqueline de Romilly – Paris 18^e

RENCONTRE

C'est quoi ton métier ? ...Agent de footballeur

(tout public, dès 7 ans)

Rencontre avec **Sonia Souid**, agent de joueur.

La préparation d'un match implique des métiers différents et complémentaires : arbitres, entraîneurs, joueurs, journalistes, agents de footballeur... Ils ont tous en commun de se dédier à une passion : le football. Mais les connaissons-nous vraiment ?

SONIA SOUID A OBTENU SA LICENCE D'AGENT SPORTIF AUPRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FOOTBALL EN 2010. ELLE EST UNE DES TRÈS RARES AGENTS SPORTIFS FEMME DANS LE MONDE DU FOOTBALL. ELLE REJOINT LE GROUPE ANGLAIS CSM SPORT & ENTERTAINMENT (4^e MONDIAL DANS LE SPORT) OÙ ELLE DIRIGE AVEC SES COLLABORATEURS LE DÉPARTEMENT FOOTBALL. ELLE S'INTÉRESSE AU FOOTBALL FÉMININ ET REPRÉSENTE PLUSIEURS JOUEUSES DONT DES INTERNATIONALES FRANÇAISES. ELLE A CRÉÉ L'ASSOCIATION FEMMES & SPORT AFIN D'AIDER À LA PROMOTION ET AU DÉVELOPPEMENT DU SPORT FÉMININ.

Samedi 18 juin – 15 h 30



En partenariat avec la Fédération Française de Football.



Bibliothèque Václav Havel – Paris 18^e

Tournoi de Bubble Bump

(dès 8 ans)

Du football dans une bulle d'air. Le Bubble Bump ou bubble soccer est une nouvelle activité sportive et ludique qui consiste à jouer au football dans une bulle remplie d'air. Concept provenant de Norvège, ce sport est encore inédit en France, il permet de vous entrechoquer sans risque et de vous éclater ! Pas besoin d'être un grand sportif, tout le monde peut essayer Bubble Bump.

Samedi 4 juin – 14 h 30

Sur inscription auprès des bibliothécaires.



Quizz « culture Euro 2016 »

(dès 12 ans)

Que connaissez-vous des autres grandes équipes européennes ? Savez-vous quelles sont les couleurs du drapeau Slovaque ou celui d'Albanie ? Avez-vous la capacité de replacer sur une carte la Lettonie ou le Monténégro ? Pour le découvrir, participez ! Des cadeaux sont à gagner !



Mercredi 15 juin – 16 h 15

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Match bibliothécaires vs lecteurs

(dès 8 ans)

Venez affronter une équipe de bibliothécaires lors d'un match au gymnase Micheline Ostermeyer.

Super Victor, la mascotte officielle de l'Euro 2016 est également présente ! Cette rencontre est inaugurée par une chorale avec des hymnes et chants de supporters.



Samedi 25 juin – 16 h

Exceptionnellement la bibliothèque ferme ses portes à 16 h, mais... rendez-vous au gymnase !

Gymnase Micheline Ostermeyer
22 bis, Esplanade Nathalie Sarraute,
Paris 18^e

Bibliothèque Mortier – Paris 20^e

C'est quoi ton métier ? ...Entraîneur

(tout public, dès 7 ans)

Rencontre avec **Laurent Ciechelski**.

À l'heure de l'Euro 2016, on s'intéresse surtout aux matchs. Mais qui dit matchs, dit aussi travail d'équipe. La préparation d'un match implique des métiers très différents et complémentaires : arbitres, entraîneurs, joueurs, journalistes, agents de footballeur... Ils ont tous en commun de se dédier à une passion : le football. Mais les connaissons-nous vraiment ?

RENCONTRE AVEC **LAURENT CIECHELSKI**, FORT D'UNE BRILLANTE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EN FRANCE, NOTAMMENT AVEC L'AJ AUXERRE, CLUB AU SEIN DUQUEL IL A DISPUTÉ PLUS DE 100 MATCHS EN LIGUE 1, LAURENT A EXERCÉ EN TANT QU'ENTRAÎNEUR DANS CE MÊME CLUB. LAURENT S'EST ÉGALEMENT VU CONFIER DES MISSIONS AU SEIN DE L'UNECATEF OÙ IL EST EN CHARGE DU PROGRAMME « DIX MOIS VERS L'EMPLOI » AVEC DES ENTRAÎNEURS AU CHÔMAGE.

Samedi 4 juin – 10 h 30

Sur réservation auprès des bibliothécaires.

En partenariat avec la Fédération Française de Football.



CONFÉRENCE-SPECTACLE

L'hypnose ordinaire

Petite leçon de contre-manipulation

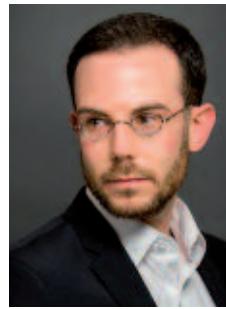
Médiathèque
Marguerite Duras
Paris 20^e

Vendredi 17 juin - 20h



L'hypnose est partout. De la publicité aux discours politiques, des grandes arnaques aux petites manipulations... Nous sommes quotidiennement la cible de procédés visant à pénétrer les barrières de notre esprit critique. Mais jusqu'où peut aller le pouvoir de la suggestion ? À quel point sommes-nous tous influençables ? À travers d'étonnantes expériences mêlant l'hypnose et la psychologie, venez assister à votre première leçon de contre-manipulation !

Conférence animée par **Clément Viktorovitch**.



CLÉMENT VIKTOROVITCH, DOCTEUR EN SCIENCE POLITIQUE, ÉTUDE DEPUIS PLUS DE DIX ANS LES TECHNIQUES D'INFLUENCE ET DE PERSUASION. IL A DÉCIDÉ DE MONTER SUR SCÈNE POUR PRÉSENTER AU GRAND PUBLIC SES DERNIERS TRAVAUX, METTANT EN ÉVIDENCE L'UTILISATION DE L'HYPNOSE DANS LA COMMUNICATION. IL EST ÉGALEMENT LE DIRECTEUR DE POLITEIA, L'UNIVERSITÉ DES SAVOIRS POLITIQUES.



Médiathèque de la Canopée la fontaine Paris 1^{er}

Sensibilisation à la Langue des Signes Française

À l'occasion du « Mois extra-ordinaire du handicap », la médiathèque vous invite à découvrir la Langue des Signes Française. C'est incroyable tout ce qu'on peut se dire avec les mains, le corps et les expressions du visage ! Les bibliothécaires vous initient à cette langue fascinante, l'occasion de mettre un pied (pardon, une main) dans le monde des Sourds ! La médiathèque de la Canopée est un Pôle sourd de la Ville de Paris.

Samedi 4 juin – 14 h 30

Sur inscription auprès des bibliothécaires.



Bibliothèque Marguerite Audoux – Paris 3^e

PROJECTION

La Forêt aux esprits

de Linda Västrik (2013, 1h44)



La Forêt aux esprits est un voyage parmi les Aka, un des derniers peuples pygmées vivant au cœur de la forêt tropicale du Congo, que la réalisatrice a côtoyé pendant plus de sept ans. Akaya, Kengole, Dibota et leurs familles racontent le quotidien de la tribu, leurs croyances et nous invitent à partager leur vision particulière du monde et de l'existence.

Samedi 25 juin – 16 h

Bibliothèque François Villon – Paris 10^e

La quinzaine du jeu

(tous publics)

Un an après la première édition, le jeu reprend ses aises pendant quinze jours à la bibliothèque : jeux de société, jeux d'enquête, remue-méninges, grand jeu de l'oie, jeux vidéo... Il y en a pour tous les goûts !



Jeudi 2 juin – 19 h

Soirée d'inauguration avec un grand jeu de l'oie maison et d'autres plaisirs ludiques.

Samedi 4 juin – 15 h

Jeux de rôle : venez découvrir « Chroniques oubliées », spécialement conçu pour la découverte de ce loisir.

Mercredi 8 juin – 15 h

Jeux vidéo.

Samedi 11 juin – 10 h 30

Jeux littéraires, spécial « jeux narratifs ».

Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Samedi 11 juin – 15 h

Jeux de société divers et variés, avec à l'honneur le déjà incontournable *Concept*.

Vendredi 17 juin – 15 h

Tournoi « Des chiffres et des lettres ».

Samedi 18 juin – 15 h

Jeux d'enquête « Sherlock Holmes, détective conseil ».



Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10^e

SPECTACLE

Absents-présents : la connectivité des réfugiés

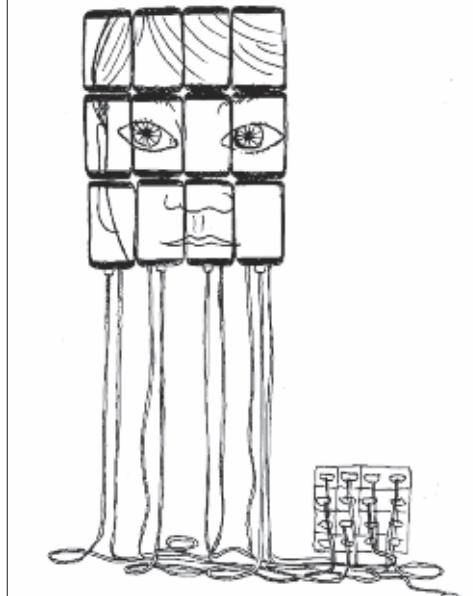
Dramaturgie et textes : **Sedef Ecer**,
interprétation et musique : **Richard Dubelski**
et **Estelle Meyer**, images : **François Roman**.

Le portable est l'objet indispensable du voyage du réfugié. Il lui arrive de voyager sans nourriture, sans vêtements de rechange, sans pièce d'identité mais jamais sans téléphone portable. Lors du long périple qu'il va entreprendre, son smartphone sera en permanence son lien au monde : il va entrer en contact avec son passeur par *Facebook*, trouver son chemin par *Google Map*, parler à sa famille par *Skype*, se tenir informé des dangers qui attendent les réfugiés par groupe *Facebook*, suivre les changements politiques dans son pays par *Twitter*. Et il va laisser des traces numériques partout où il passera. Pendant qu'il traversera terres et mers, son double virtuel lui montrera le chemin. Apatride numérique, sa cyber-identité tracera son destin.

C'est autour de cette « absence-présence » que l'auteure metteure en scène entreprend un travail avec les réfugiés qui sont nombreux à se connecter depuis la médiathèque.

SEDEF ECER EST UNE AUTEURE DRAMATIQUE, SCÉNARISTE ET METTEURE EN SCÈNE FRANCO-TURQUE. ELLE TRAVAILLE ACTUELLEMENT SUR UN PROJET DE FICTION HYBRIDE AVEC DES ÉLÉMENS DE WEB, QUI PART DE DEUX MOTS CLÉS : « MIGRATIONS » ET « SMARTPHONES ».

Vendredi 24 juin – 19 h Restitution



176 pages - 150 illustrations en couleurs
Paris bibliothèques éditions - diffusion Actes Sud
29,50 €

LE LIVRE

Un parcours récréatif de l'histoire de France à travers 150 images de publicités, parmi les plus spectaculaires du fonds de la bibliothèque Forney.

Auteures : Claudine Chevrel et Béatrice Cornet, conservatrices à la bibliothèque Forney

Préface : Christian Amalvi, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry de Montpellier III

En librairie et sur site www.paris-bibliotheques.org

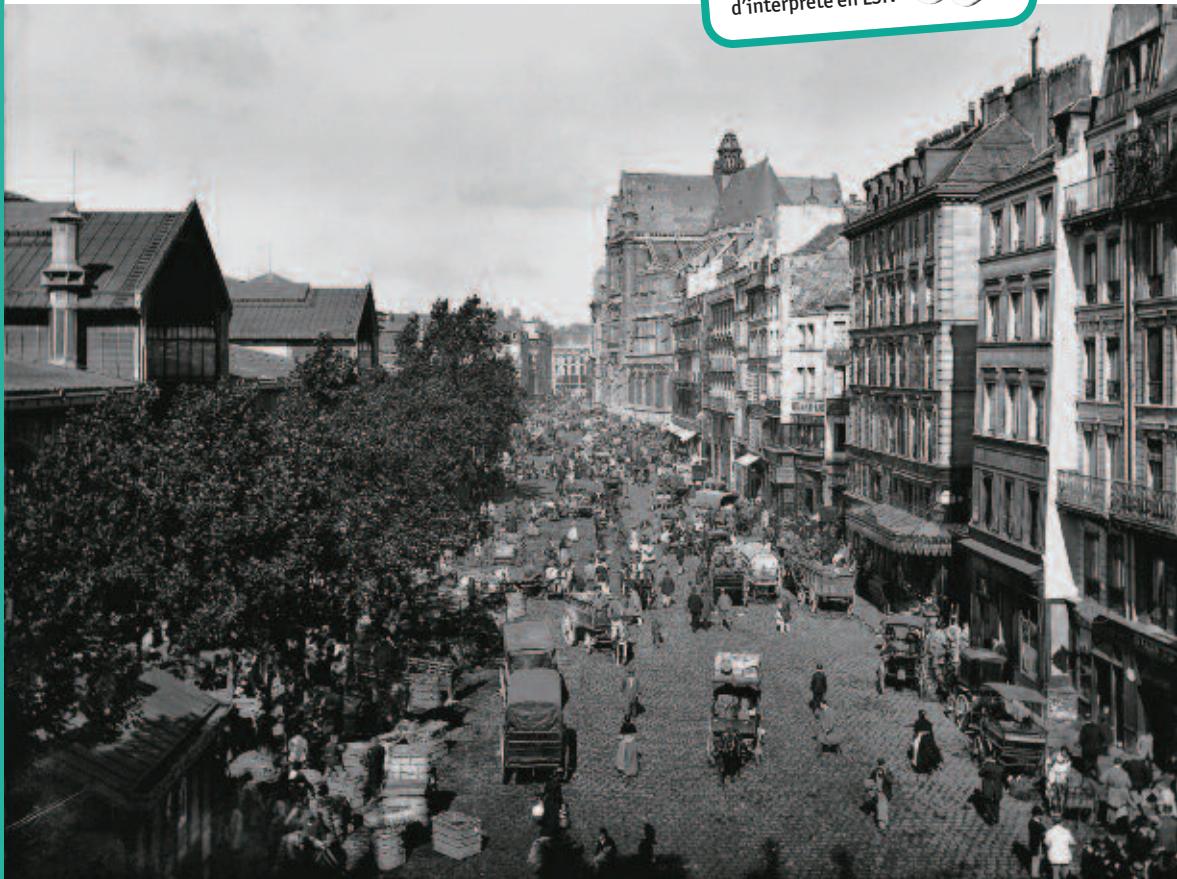
> L'exposition *L'Histoire de France racontée par la publicité* est présentée actuellement au MuséoParc - Alésia jusqu'au 25 septembre.

CONFÉRENCE

L'histoire du quartier des Halles, d'hier à aujourd'hui

Par William Blanc

Médiathèque de
la Canopée la fontaine
Paris 1^{er}
Jeudi 9 juin - 19 h
En présence
d'interprète en LSF.



Dans le cadre de son cycle *les Halles, détours vers le passé*, la médiathèque propose de parcourir l'histoire du quartier lors d'une conférence interactive. L'historien **William Blanc** fait voyager des Champeaux à la Canopée et explore la vie quotidienne aux Halles, notamment aux XIX^e et XX^e siècles.

WILLIAM BLANC INTERVIENT À LA RADIO, EN SÉMINAIRE OU PUBLIE DANS DES REVUES D'HISTOIRE. IL A RÉCEMMENT COLLABORÉ À DEUX OUVRAGES : *LES HISTORIENS DE GARDE : DE LO-RÂNT DEUTSCH À PATRICK BUISSON, LA RÉSURGENCE DU ROMAN NATIONAL* (AVEC AURÉOLE CHÉRY ET CHRISTOPHE NAUDIN, INCULTE ÉDITIONS, 2013) ; *CHARLES MARTEL ET LA BATAILLE DE POITIERS. DE L'HISTOIRE AU MYTHE IDENTITAIRE* (AVEC CHRISTOPHE NAUDIN, ÉD. LIVERTALIA, 2015)

Médiathèque de la Canopée la fontaine – Paris 1^{er}

Carnet de voyage dans les Halles : les détours de Guillaume Essaillon

Suivez les aventures de Guillaume sur *Facebook* pour redécouvrir les Halles d'hier à aujourd'hui. Laissez-vous transporter dans la vie quotidienne à l'ombre des Halles, en suivant le journal du tailleur de pierre Guillaume Essaillon. Au fil de ses aventures, il fait découvrir en images la vie aux Halles, les bruits, les ambiances, les petits métiers, les difficultés du quotidien.

Accompagnez-le au jour le jour en suivant sa page *Facebook*.



Jusqu'au 1^{er} juillet

PROJECTION-DÉBAT Raconte-moi les Halles

Boris Noyet a animé durant deux ans un atelier « mémoire » au centre socioculturel Cerise, rue Montorgueil ; il a collecté les témoignages des participants qui ont passé leur vie dans le quartier des Halles, pour réaliser un documentaire. Où faisait-on la fête le samedi soir aux Halles en 1958 ? Comment traversait-on le marché pour aller à l'école ? Quelles étaient l'hygiène et la nourriture de l'époque ? Boris et ses camarades livrent leurs souvenirs. Projection suivie d'un échange convivial avec le réalisateur et les participants au documentaire.

Jeudi 30 juin – 19 h

Accessible au public sourd : film sous-titré, en présence d'interprète en LSF.



En partenariat avec Cerise (Carrefour Échanges Rencontre Insertion Saint-Eustache).

Bibliothèque du cinéma François Truffaut – Paris 1^{er}

PROJECTION

Quinze jours en août, l'embellie de François Porcile (1996, 52 min.)

Ils sont six, hommes et femmes, qui ont découvert la mer en août 1936, à l'occasion du vote de la loi sur les premiers congés payés. Ils avaient entre huit et dix-huit ans. Soixante ans plus tard, ils sont revenus sur ces plages du littoral de la Manche où, pour la première fois, ils ont vu la mer, et s'en souviennent comme d'un événement capital de leur vie. Cet été 36 prend vie à travers leurs témoignages, parole à des individus issus du monde ouvrier, une parole rare et juste.

Dans le cadre de la Pause documentaire, à l'occasion des 80 ans du Front populaire.

Mercredi 8 juin – 12 h

À noter: l'exposition sur le Front populaire à la médiathèque Marguerite Duras (20^e), voir page 10.

FRESQUE

Les Halles, détours vers le passé

Au cours de son histoire, rarement un quartier de Paris aura été aussi stratégique que le quartier des Halles.



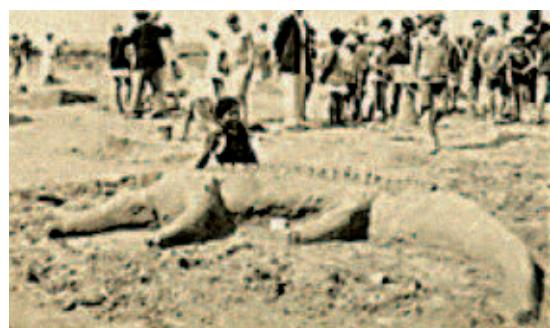
Du terrain vague marécageux du premier millénaire à l'édification de la Canopée, le grenier de la capitale a vécu des périodes d'essor, de prospérité, des crises successives, des destructions et des renaissances multiples. Il a pourtant conservé la même allure jusqu'au début du XIX^e siècle. L'architecte Victor Baltard donne son nom aux célèbres pavillons de verre et de fonte qui habilleront le quartier pendant un siècle.

Les Halles ce sont aussi des ambiances, des cris, des personnages hauts en couleurs, des métiers aujourd'hui disparus. Une sociabilité et une animation exacerbée dès l'aube, qui s'éteint dans la journée pour renaître la nuit suivante. La médiathèque retrace les grands événements du quartier, de la fin du Haut Moyen Âge à nos jours, à travers une frise chronologique et des iconographies d'époque, qui s'exposent sur 23 mètres.

Jusqu'au 27 août

En collaboration avec la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, la Parisienne de photographie, le Musée Carnavalet.

Réalisation : Marine Lebreton.



Bibliothèque Marguerite Durand – Paris 13^e

Au bonheur des archives féministes

Découvertes dans les collections de la bibliothèque

À l'occasion du 80^e anniversaire de la disparition de Marguerite Durand (1864-1936), la bibliothèque reçoit des personnalités de l'histoire des femmes et du féminisme, familières de ses collections. Elles évoquent un document de leur choix – pièce d'archive, manuscrit, presse ou photographie – qui les a particulièrement touchées, étonnées, passionnées ou qui a marqué une étape importante dans leur parcours et leurs recherches.

Rencontre avec **Laure Adler, Christine Bard, Marine Gilis, Catherine Gonnard** (sous réserve), **Audrey Lasserre, Michelle Perrot, Florence Rochefort**.

La rencontre est animée par **Annie Metz**, directrice de la bibliothèque qui présente un document exceptionnel récemment acquis par la bibliothèque. Les documents choisis font l'objet d'une exposition à la bibliothèque.



AUDREY LASSEUR, DOCTEURE EN LITTÉRATURE ET CIVILISATION FRANÇAISES, CHARGÉE DE COURS À L'UNIVERSITÉ PARIS 3.

MICHELLE PERROT, HISTORIENNE, PROFESSEURE ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT.

FLORENCE ROCHEFORT, HISTORIENNE, CHERCHEUSE AU CNRS, PRÉSIDENTE DE L'INSTITUT ÉMILIE-DU-CHÂTELET.

Mercredi 15 juin – 18 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires au 01 53 82 76 77 ou bmd@paris.fr.

Cette rencontre est organisée en partenariat avec l'association Archives du féminisme.



LAURE ADLER

LAURE ADLER, HISTORIENNE, ÉCRIVAIN, JOURNALISTE, PRODUCTRICE À *FRANCE-CULTURE*.

CHRISTINE BARD, HISTORIENNE, PROFESSEURE À L'UNIVERSITÉ D'ANGERS, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ARCHIVES DU FÉMINISME.

MARINE GILIS, ÉTUDIANTE EN SOCIOLOGIE À L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES.

CATHERINE GONNARD, JOURNALISTE ET ESSAYISTE.

Médiathèque Marguerite Duras – Paris 20^e

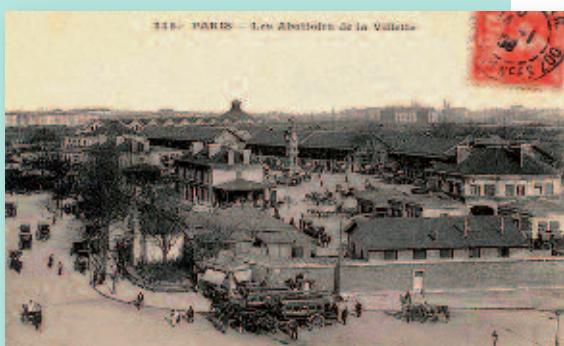
PHOTOGRAPHIES

Lieux de mémoires de l'Est parisien

Exposition de photographies consacrée à cinq lieux ancrés dans la mémoire populaire de l'Est parisien. Le quartier de la Réunion et les alentours de la rue Vilin, témoins du quotidien des ouvriers parisiens jusqu'aux années 60 ; les abattoirs de la Villette, un chapitre particulier de l'histoire du travail ; la zone et les fortifs, autrefois territoire du nomadisme et des métiers précaires ; le Père-Lachaise, lieu de mémoire par excellence et haut lieu de commémoration historique et politique. L'exposition revisite également certains de ces lieux en montrant leur visage d'aujourd'hui.

Jusqu'au 26 juin

Fonds Découverte de l'Est parisien, 3^e étage.



Conçue en partenariat avec l'association Trajectoires et le Conservatoire Historique d'Études et Recherches du 19^e arrondissement.

RENCONTRE

Polar et politique

Avec Vincent Peillon et Dominique Manotti

Bibliothèque des
littératures policières
(BILIP) - Paris 5^e

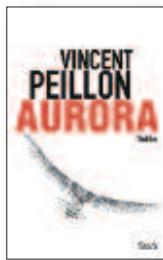
Samedi 11 juin - 16 h
Sur réservation auprès
des bibliothécaires.



« **Le polar** est-il le genre idéal pour explorer la paranoïa politique ? Comment raconter la politique ? Comment s'en emparer pour faire œuvre de fiction ? [...] Par la littérature, plus précisément par sa branche polar, la seule à se collerter à la question. [...] Comme si le pouvoir et sa conquête ne pouvaient être saisis que sur le mode de la paranoïa. Comme si le polar était le seul genre assez décomplexé pour élucider l'intrigue politique. »

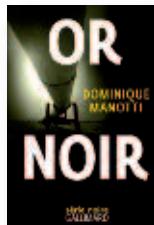
Ces réflexions de Raphaëlle Leyris dans *Le Monde des livres* du 10 juin 2011 sont au cœur du débat qui réunit **Vincent Peillon** et **Dominique Manotti**. La rencontre est animée par **Macha Sery**, journaliste au *Monde des livres*, spécialiste de littérature policière.

TOUR À TOUR PORTE-PAROLE DU PS, DÉPUTÉ, MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, MEMBRE DE LA COMMISSION DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES AU PARLEMENT EUROPÉEN, **VINCENT PEILLON** SE LANCE AUJOURD'HUI DANS LE THRILLER AVEC *AURORA*, RÉCIT DE L'AFFRONTEMENT ENTRE DE PIUSSANTS RÉSEAUX INTERNATIONAUX, PUBLIÉ AUX ÉDITIONS STOCK. SÉDUIT PAR LES CONTRAINTES DU POLAR, IL A CHOISI CE GENRE POUR EXPRIMER LE DÉSARROI D'UNE GÉNÉRATION CONFRONTÉE À UNE MONDIALISATION SAUVAGE ET À LA SUPRÉMATIE DES INTÉRÉTS INDUSTRIELS ET FINANCIERS.



UNIVERSITAIRE, MILITANTE ANTICOLONIALISTE ET SYNDICALE, **Dominique Manotti** EXPRIME SON ENGAGEMENT POLITIQUE DANS SES ROMANS NOIRS, CHRONIQUES DES TEMPS MODERNES ET RADIODIGRAPHIES DE NOS SOCIÉTÉS. SES DERNIERS TITRES ONT PARU

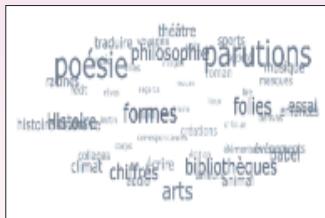
CHEZ GALLIMARD À LA « SÉRIE NOIRE » : *Bien connu des services de police* (2010), *L'évasion* (2013), *Or noir* (2015), GRAND PRIX DU ROMAN NOIR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER DE BEAUNE. ELLE CONSIDÈRE, POUR SA PART, QUE LE ROMAN NOIR EST BIEN ARMÉ POUR AFFRONTER LE RÉCIT DU MONDE COMME IL VA, L'HISTOIRE DU CAPITALISME TRIOMPHANT À L'ÉCHELLE DE LA PLANÈTE.



Bibliothèque Marguerite Audoux – Paris 3^e

La Nuit remue

Soirée de lectures à la bibliothèque. Depuis 2006, **remue.net** organise une fois par an la Nuit remue, un hommage bien sûr à Henri Michaux.



Avec **Philippe Annocque, Olivier Cadiot, Fanny Garin, Julia Lepère, Magali Mougel, Virginie Poitrasson, Michel Simonot, Frank Smith, Ryoko Sekiguchi et Nicolas Servissolle.**

Samedi 18 juin – 19 h à 23 h



EXPOSITION-INSTALLATION

Malle poétique du Printemps des Poètes

Cette exposition, malle pédagogique et poétique créée par l'association le Printemps des Poètes (centre de ressources pour la poésie et manifestation nationale de mars) présente la poésie d'aujourd'hui et ses différents modes de transmission autour de l'univers poétique de l'arbre.

Placée au milieu du rayon poésie de la bibliothèque, l'installation invite les curieux et lecteurs de poésie à lire des poèmes, à écrire des textes, à découvrir et entendre les poètes d'aujourd'hui.

Un arbre poétique, une boîte aux quatre espaces transversaux déclinant la lecture de la poésie sous toutes ses formes, des poèmes retenus sur un fil qui court au milieu des livres de la bibliothèque, l'exposition

crée un espace ouvert, ludique, surprenant, propice à une véritable pause poème.

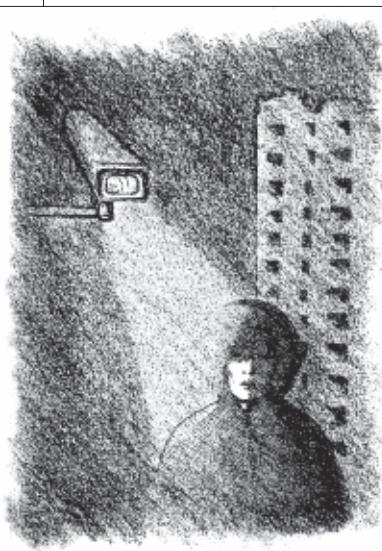
Conçue par Emmanuelle Leroyer (Printemps des Poètes) et réalisée par Amélie Kiritze-Topor, scénographe.

Jusqu'au 25 juin

Présentation par Emmanuelle Leroyer le vendredi 10 juin – 10 h dans le cadre du Marché de la Poésie (8-11 juin).



Printemps des Poètes



Bibliothèque Buffon – Paris 5^e

LECTURE-SPECTACLE

Cache-cache (dès 11 ans)

Dans le cadre du festival *La Belle saison*, l'auditorium de la bibliothèque accueille les **comédiens du conservatoire Gabriel Fauré** pour une lecture mise en espace de *Cache-cache*, pièce de théâtre d'Éric Pessan (éd. École des loisirs, 2015).

« Tu te presses, tu es suspect. Tu traînes, tu es suspect. Tu caches tes mains, tu es suspect. Tu respires, tu es suspect. Tu vis, tu es suspect parce que tout être vivant est susceptible de se révolter. »

Samedi 4 juin – 15 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires, espace jeunesse, au 01 55 43 25 25.

Bibliothèque des littératures policières (BILIPo) – Paris 5^e

Se perdre dans la ville

Lancement de la revue *Opus*

Les étudiants du master CORED (Conception et rédaction éditoriales) et les Presses universitaires de Paris Ouest invitent tous les fidèles lecteurs de la Bilipo à la soirée de présentation de la revue *Opus*.

Opus est une revue annuelle conçue par les étudiants en édition de l'université Paris Ouest Nanterre-

La Défense. Chaque numéro aborde un thème différent qui est analysé, exploré et disséqué selon les intérêts, la curiosité et les questionnements des rédacteurs. Les contributeurs sont issus d'horizons variés : journalistes, universitaires, étudiants, photographes, écrivains, etc. Il n'est pas question ici de rendre compte exhaustivement d'un sujet, mais de l'éclairer en mêlant les visions littéraires aux analyses sociologiques et les fictions aux réflexions philosophiques.



Pour son premier numéro, *Opus* s'est perdu dans la ville. Flânerie dans la ville imaginaire, celle des romans à mystère et des jeux vidéo. Errance aux marges de la ville, celle des HLM et des sans-abris. Promenade ludique dans les rues de Paris et Londres pour enquêter sur les lieux criminels historiques. Badinage artistique dans la prison Sainte-Anne d'Avignon. Et enfin, rencontres avec Dominique Manotti, Ian Manook et Alexandra Schwartzbrod qui partagent leurs univers littéraires à l'occasion d'une série d'entretiens réalisée à la Bilipo et que vous pourrez retrouver dans le premier numéro d'*Opus*.

Mercredi 29 juin – 19 h

Sur réservation auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque André Malraux – Paris 6^e

RENCONTRE FRANCO-HONGROISE

Escapade poétique

À l'occasion de l'exposition *Chefs d'œuvres de Budapest* (9 mars - 10 juillet) au Musée du Luxembourg, la bibliothèque reçoit **Krisztina Tóth**, auteur, romancière et poétesse hongroise distinguée par le prix Attila József. Aux côtés de **Guillaume Métayer**, chargé de recherche au CNRS et traducteur de *Code-barres* de Krisztina Tóth aux éditions Gallimard en 2014, et d'**Emmanuel Moses**, poète, romancier et traducteur littéraire, elle évoque le travail d'écriture et la richesse de l'œuvre de traduction.

POÈTE ET ÉCRIVAIN, **KRISZTINA TÓTH** TRADUIT MALLARMÉ, DESNOS, ET A PUBLIÉ EN HONGROIS UNE *ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE*. SALUÉE COMME UNE DES VOIX DE LA POÉSIE HONGROISE DANS LES ANNÉES 1990, SON ŒUVRE N'A CESSÉ D'ÊTRE RÉCOMPENSÉE. SON ÉCRITURE À VIF SE SITUE DANS LES TENSIONS ENTRE LE SÉRIEUX ET LE LUDIQUE, L'INTROSPECTION ET L'EXPRESSION CRUE DE LA RÉALITÉ, L'INSTANT ET LE TEMPS LONG DES MYTHES.

GUILLAUME MÉTAYER EST CHARGÉ DE RECHERCHE AU CNRS ET TRADUCTEUR D'HONGROIS. LAURÉAT EN 2011 DU PRIX NICOLE BAGARRY-KARÁTSON QUI RÉCOMPENSE LA MEILLEURE TRADUCTION D'UNE ŒUVRE HONGROISE PAR UN FRANCOPHONE, POUR LA TRADUCTION DU RECUEIL *DEUX FOIS DEUX* DU POÈTE HONGROIS



KRISZTINA TÓTH

ÍSTVÁN KEMÉNY (éd. CARACTÈRES, 2008), IL A TRADUIT LE ROMAN *CHORALE* DE KRISZTINA TÓTH, *CODE-BARRES*.

EMMANUEL MOSES EST NÉ AU MAROC EN 1959. IL A PASSÉ SON ENFANCE À PARIS AVANT DE S'INSTALLER À JÉRUSALEM EN 1969. DEPUIS 1986, IL VIT ET TRAVAILLE À PARIS. POÈTE, ÉCRIVAIN ET TRADUCTEUR LITTÉRAIRE, IL PUBLIE EN 2001 CHEZ GALLIMARD UNE *ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE EN HÉBREU MODERNE*. LES POÈMES D'EMMANUEL MOSES ONT ÉTÉ TRADUITS DU FRANÇAIS AU HONGROIS PAR KRISZTINA TÓTH.

Samedi 25 juin – 15 h 30

En partenariat avec l'Institut hongrois de Paris.

Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10^e

Traduire la poésie : dire presque la même chose ?

Depuis 34 ans, le Marché de la Poésie se tient chaque année au printemps, place Saint-Sulpice. Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de poésie et plus largement les amateurs de littérature, qui s'exporte dans divers lieux culturels de la capitale aux mois de mai et juin avec la Péphérie du Marché de la poésie. La médiathèque accueille un événement autour de la poésie et sa traduction, dans le cadre de cette « Péphérie ».

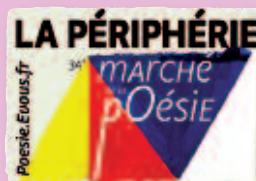
Trois traducteurs de poésie, poètes et écrivains eux-mêmes, **Jacques Demarcq**, **Thierry Gillybœuf** et **Alain Lance** proposent une masterclass sur le thème traduire la poésie, *Dire presque la même chose*, en hommage au très beau texte d'Umberto Eco.

À partir du poème *Zone d'Apollinaire*, et de ses diverses traductions en anglais, italien, allemand, persan... les trois poètes proposent une réflexion ludique sur leur métier de traducteur de poésie, les difficultés ou les joies qu'ils peuvent connaître dans la traduction, ou encore les résultats inattendus des logiciels de traduction...

JACQUES DEMARcq EST TRADUCTEUR DE L'ANGLAIS, DE L'AMÉRICAIN ET DE L'ITALIEN. IL A NOTAMMENT TRADUIT DES ŒUVRES DE GERTRUDE STEIN, EDWARD ESTLIN CUMMINGS OU ANDREA ZANZOTTO. IL EST ÉGALEMENT L'AUTEUR DE PLUSIEURS ŒUVRES DE FICTION ET DE POÉSIE, NOTAMMENT *Les Zozios*, PARU EN 2008.

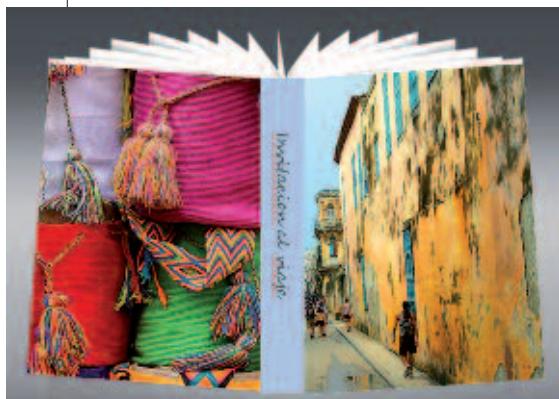
ENTOMOLOGISTE DE FORMATION, **THIERRY GILLYBŒUF** EST TRADUCTEUR DE NOMBREUX AUTEURS ANGLAIS, ITALIENS OU AMÉRICAINS, PARMI LESQUELS RUDYARD KIPLING, HENRY DAVID THOREAU OU RALPH WALDO EMERSON. IL A ÉGALEMENT PUBLIÉ DES ESSAIS, NOTAMMENT SUR THORNTON, ET GEORGES PERROS.

ALAIN LANCE EST TRADUCTEUR DE L'ALLEMAND (CHRISTA WOLF, VOLKER BRAUN, INGO SCHULZE) ET A PUBLIÉ PLUSIEURS ŒUVRES DE POÉSIE. IL A ENSEIGNÉ LE FRANÇAIS EN IRAN ET A DIRIGÉ LA MAISON DES ÉCRIVAINS DE 1995 À 2004.



Samedi 4 juin – 16 h

La 34^e édition du Marché de la poésie aura lieu place Saint-Sulpice du 8 au 12 juin.



Bibliothèque Andrée Chedid – Paris 15^e

Les mille et une siestes

Sieste littéraire en espagnol.

Cierra los ojos y dejate llevar en el espacio literario tropical. Venga y participe !

Lecture ouverte à tous... que vous parliez ou non l'espagnol !

Samedi 27 août – 16 h

Bibliothèque Musset – Paris 16^e

Marie Rozier : un écrivain parmi nos lecteurs

Marie Rozier écrit depuis 2007 ; elle participe aux ateliers d'écriture Élisabeth Bing. Elle a publié un

roman et des nouvelles : *Quelquefois il m'arrive de parler seule* (Kirographaires éditions, 2012). Elle vient vous parler de ses écrits dont quelques passages sont lus.



Samedi 4 juin – 15 h

Sur réservation auprès des bibliothécaires.

La Répéthèque

Scène ouverte

Médiathèque
Hélène Berr - Paris 12^e
Concert d'Alenrev
Vendredi 10 juin - 19 h
Récital lyrique
Samedi 25 juin - 18 h
Concerts gratuits



La médiathèque lance une scène ouverte, la répéthèque. Le principe est d'offrir un espace scénique gratuit à des musiciens dotés d'un niveau minimum d'expérience de la scène et désireux de se tester en live. Ils peaufinent leur prestation lors d'une répétition en conditions réelles en instaurant un échange avec le public. Venez découvrir leurs talents et échanger avec eux pour apprécier la musique vivante autrement.

CONCERT Alenrev

Alenrev a construit un répertoire fait de reprises de samba, ballades africaines ou encore de jazz, mais également de compositions originales. Depuis 2015, Alenrev est une formation de quatre musiciens polyvalents qui créent des passerelles entre toutes les musiques, tout en préservant la nature première de leurs morceaux qui est la chanson française. Les textes, entre réalisme et onirisme, jonglent aussi entre humour et émotion. Laissez-vous entraîner par des mélodies enivrantes, la douceur des ballades, et la diversité des rythmes empruntés à la bossa nova, au jazz ou aux musiques latines.

Vendredi 10 juin - 19 h

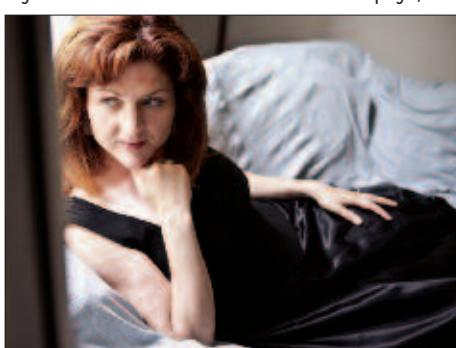
RÉCITAL LYRIQUE *Voyage autour de la voix*

Née en Hongrie, la contralto **Katalin Várkonyi-Weisz** a étudié le chant à l'Académie Franz Liszt de Budapest ainsi qu'au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Son timbre original et rare lui a permis d'aborder un répertoire très large allant de Monteverdi à Peter Eötvös.

La cantatrice a conçu un programme autour de la voix dans différents styles musicaux et à travers différents pays, de Carlos Gardel aux inter-

prétations de Marlene Dietrich, en passant par Béla Bartók et Robert Schumann. Littérature, musique, et thème du souvenir se rejoignent dans un voyage imaginaire avec les artistes.

Samedi 25 juin - 18 h



Médiathèque de la Canopée la fontaine

Paris 1^{er}

ATELIER

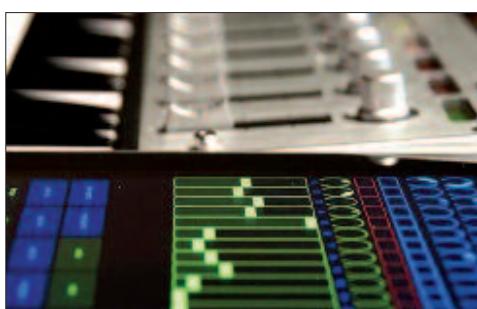
Musique Assistée par Ordinateur

(dès 10 ans)

Laissez libre cours à votre créativité et créez votre propre production musicale sur tablette à partir de l'application DM1, un outil riche et complet, et repartez ensuite avec votre création.

Samedi 18 juin – 11 h 30

Sur inscription auprès des bibliothécaires.



En partenariat avec la médiathèque musicale de Paris.
Dans le cadre de la Fête de la musique.



Bibliothèque Marguerite Audoux – Paris 3^e

CONCERT

La chorale Didl Dam et l'ensemble de flûtes à bec Les Baroqueurs du XVIII^e

La chorale populaire juive de Paris qui avait su rassembler une génération rescapée de la guerre donna naissance en 1993 au chœur Mit a tam. La vocation première de ce chœur renommé **Didl Dam** en 2006 est de redonner vie aux mélodies issues du répertoire populaire yiddish. Dirigée par **Jérémie Gerszaniwlsz**, la chorale Didl Dam interprète des chants français, hébreux, judéo-espagnols ou anglais.

Didl Dam est accompagné par l'ensemble de flûtes à bec **Les Baroqueurs du XVIII^e** qui interprète pour l'occasion des œuvres issues de la musique klezmer.

Samedi 18 juin – 15 h

Médiathèque musicale de Paris (MMP) – Paris 1^{er}

PROJECTION

Week-end David Bowie

Philippe Decouflé : Wiebo

(Concert enregistré à la Philharmonie de Paris le 7 mars 2015)

Philippe Decouflé a choisi les univers singuliers de trois chanteuses pour revisiter les facettes du mythe Bowie : le folk de Sophie Hunger, le rock post-punk de Jehnny Beth (Savages) et celui plus minimaliste de Jeanne Added. Pour les accompagner, six musiciens dirigés par Pierre Le Bourgeois et dix performers, parmi lesquels des danseurs et circassiens.

Le chorégraphe met en scène un show à mi-chemin entre concert et performance.



**Samedi 4 juin
16 h**

FÊTE DE LA MUSIQUE

Avec « Ensemble en Seine »

Ensemble en Seine est une association pour les musiciens adultes amateurs désireux de pratiquer leur passion avec d'autres musiciens. Encadrés par un professeur, les groupes constitués se produisent chaque année à la médiathèque à l'occasion de la Fête de la musique et partagent ainsi le travail qu'ils ont réalisé.

Samedi 18 juin – 15 h 30



FÊTE DE LA MUSIQUE

Scène ouverte !

Que vous soyez amateurs ou professionnels, la médiathèque vous invite à venir écouter, jouer, partager votre musique, votre passion et votre talent ! Venez avec votre instrument. Un piano droit est mis à votre disposition.

Mardi 21 juin – 12 h à 19 h



Bibliothèque Buffon – Paris 5^e

DÉMONSTRATION La petite guitare

(tout public)

Court concert de guitare et présentation de la méthode Suzuki.

« Si, depuis sa naissance, un enfant entend de la belle musique et apprend à la jouer lui-même, il acquiert de la sensibilité, de la discipline et de l'endurance ». SHIN'ICHI SUZUKI.

Après un petit concert, enfants et professeur parlent de leur passion et de cette méthode qui permet de commencer la guitare dès 3 ans.

Samedi 18 juin – 16 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires de l'espace jeunesse.

Pour parents et enfants, ou toutes personnes intéressées.

Bibliothèque Mohammed Arkoun – Paris 5^e

FÊTE DE LA MUSIQUE 2016

Scène ouverte à la #bib

Venez montrer votre talent dans une ambiance festive et conviviale. Pour la 2^e année, la bibliothèque organise une scène ouverte à l'occasion de la Fête de la musique. Une sono est à votre disposition, amenez vos instruments et votre talent.

Si vous n'êtes pas musicien, venez écouter les artistes, les encourager et les applaudir !

**Samedi 18 juin
15 h 30 à 18 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr ou 01 43 37 96 54.



Bibliothèque Chaptal – Paris 9^e

Concert des lecteurs... et des bibliothécaires

Vous aimez jouer sur le piano de la bibliothèque ? Vous chantez, vous jouez d'un instrument, vous slamez ? Quel que soit votre âge, venez participer au concert des lecteurs de la bibliothèque et invitez vos amis à venir écouter !

**Samedi 2 juillet
14 h à 17 h**

Sur inscription auprès des bibliothécaires.



Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10^e

FÊTE DE LA MUSIQUE Soirée musicale

À l'occasion de la Fête de la musique, venez profiter du jardin intérieur de la médiathèque, de ses palmiers et de son ambiance paisible pour une soirée musicale !



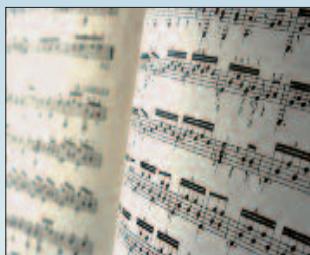
L'orchestre de la Maison de MAI est un orchestre intergénérationnel réunissant instruments andins et classiques. Cette formation est née et a évolué dans un esprit convivial grâce aux rencontres des habitants d'un quartier, le 10^e arrondissement. Il témoigne de la richesse musicale de la Bolivie.

Les musiciens amateurs qui le composent jouent principalement un répertoire andin dans la joie et la bonne humeur.

Mardi 21 juin – 19 h à 22 h



Médiathèque Hélène Berr – Paris 12^e



ATELIER

« Approfondir la musique »

Ces ateliers s'adressent aux auditeurs curieux, ayant des bases de solfège et désireux d'approfondir leurs connaissances musicales. Différents thèmes peuvent être traités, allant de l'évolution musicale à la classification des instruments, en passant par l'utilisation du rythme ou le monde de l'harmonie.

Atelier animé par **Michaël Andrieu**, docteur en musicologie, enseignant et compositeur. Il adapte son approche des œuvres au niveau musical de chacun et sollicite avant tout l'oreille et la sensibilité.

Jeudi 9 juin – 10 h
Sur inscription auprès des bibliothécaires.



Les Escales musicales

Dans le cadre de ses *Escale musicales* et estivales autour de la Fête de la musique, la médiathèque présente deux concerts.

CONCERT

Jim Yamouridis

Figure de proue du groupe rock australien The Stream dans les années 90, **Jim Yamouridis** mène depuis le début des années 2000 une carrière solo. Compatriote, ami et collaborateur des Bad Seeds de Nick Cave, Conway Savage et Warren Ellis en tête, repris par P. J. Harvey et John Parish,

Jim a enregistré quatre albums solos somptueux, entouré, entre autres, par les précieux Sarah Murcia et Seb Martel, fidèles compagnons de route. Ses chansons, portées par une voix très grave, cultivent le blues et le folk, explorant un dépouillement magnifique, languide et profond.

Vendredi 17 juin – 19 h

CONCERT

Rafael Serrallet

Salué comme un guitariste de talent internationalement reconnu, **Rafael Serrallet** combine habilement connaissances ancestrales et techniques modernes. Il a joué avec de nombreux orchestres de renom et présenté des récitals de guitare dans des lieux importants tels que le Carnegie Hall à New York. Il interprète entre autres des œuvres de John Dowland, Gaspar Sanz, Enrique Granados, Heitor Villa-Lobos, Isaac Albéniz, Francisco Tárrega.



DOCTEUR EN MUSIQUE, **RAFAEL SERRALLET** ENSEIGNE DANS DIVERSES UNIVERSITÉS ET CONSERVATOIRES À TRAVERS LE MONDE. ÉGALEMENT PIONNIER DE PROJETS SOCIAUX, IL DIRIGE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE IBÉRIQUE MIS EN PLACE POUR DÉVELOPPER L'ÉDUCATION MUSICALE DANS DIFFÉRENTES PARTIES DU MONDE.

**Vendredi 24 juin
19 h**



Médiathèque Marguerite Yourcenar Paris 15^e

Yourcenar fête la guitare !

Dans le cadre de l'inauguration d'un nouveau service de prêt d'instruments de musique à la médiathèque, vous êtes conviés à une journée consacrée à la guitare.

Concert de duo de guitares

Répertoire classique et musique folklorique.

Samedi 18 juin - 11 h

Découverte et prise en main de l'instrument

Samedi 18 juin - 14 h à 15 h 30

Bibliothèque Musset - Paris 16^e

Du baroque au classique : duo de flûtes

Jing Yi Pan et Junyang Li, du conservatoire Francis Poulenc du 16^e arrondissement, classe de Stéphane Limonaire, interprètent des œuvres : Wilhem Friedemann Bach, Georg Philip Telemann, Ludwig van Beethoven...



**Samedi 28 mai
15 h**

Sur réservation
auprès des
bibliothécaires.

Bibliothèque Germaine Tillion Paris 16^e

Le Petit Salon de l'asperluète propose : *Il teatro alla moda*

Une surprise autour du célèbre pamphlet *Le théâtre à la mode* de Benedetto Marcello, publié à Venise, à la fin de l'année 1720 lors du Carnaval. Crêpage de chignons entre Prime Donne, caprices des Castrati, librettistes peu inspirés, impresarii véreux... Marcello, fameux compositeur vénitien, passe tout le petit monde de l'opéra à la moulinette, y compris Antonio Vivaldi !



Diaporama et écoutes d'œuvres illustrent cette rencontre animée par **DJ Foulbazar** et **DJ Orsacchiotto**, suivie par la présentation de la saison 2016-2017 de la discothèque.

Samedi 18 juin - 15 h

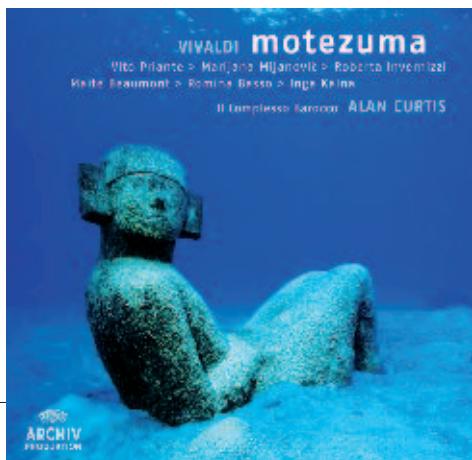
PROJECTION

Motezuma, RV 723

Drame en trois actes d'Antonio Vivaldi sur un livret de Girolamo Alvise Giusti créé au Teatro Sant'Angelo le 14 novembre 1733.

Avec Vito Priante : *Motezuma*, Mary-Ellen Nesi : *Mitrena*, Laura Cherici : *Teutile*, Franziska Gottwald : *Fernando Cortés*, Theodora Baka : *Ramiro*, Gemma Bertagnolli : *Asprano*. Alan Curtis : direction, Stefano Vizioli : mise en scène.

Samedi 25 juin - 14 h 30



Médiathèque Edmond Rostand – Paris 17^e

CONFÉRENCE MUSICALE Minstrel Blues

Conférence par **Yves Dorémieux** et **Camille Moreddu**, accompagnés du bluesman **Hubert O6**.



La politique de ségrégation raciale développée dans le sud des États-Unis à la fin du XIX^e siècle poursuit un objectif de séparation corporelle, spatiale et culturelle entre noirs et blancs. De nombreux objets culturels, recettes de cuisine, modes vestimentaires et musiques, sont présentés comme propres aux noirs, ou aux blancs. Mais les ségrégationnistes ne parviendront jamais à effacer les racines communes, ni à verrouiller les circulations des unes aux autres. L'idée est de suivre ces circulations musicales en partant des « minstrels » du XIX^e siècle, blancs grimés inventant une musique noire pour aller jusqu'à la soul « aux yeux bleus » et les premiers afropunks. Entre les deux, la part du lion revient à ces musiques iconiques de la séparation des races que sont supposés être le blues et le country.

Samedi 18 juin – 15 h

Bibliothèque Batignolles
Paris 17^e

TRIBU Modern Récital : voix et piano

TRIBU est un projet musical francophone ambitieux, énergique et joyeux, un travail de compositions et d'adaptations musicales de poèmes devenus des standards de la littérature française, qui prend sa source entre chanson, jazz, poésie et world-music.

Ce projet nous invite à revisiter des œuvres incontournables de la poésie afin de les réentendre autrement : Paul Verlaine, Paul Valéry, Anna de Noailles, Jack Kerouac, Boris Vian, Jean Cocteau, Robert Desnos...

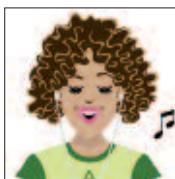


Françoise Fognini : voix
(www.francoisefognini.fr),
Paul Staicu : piano.

Jeudi 16 juin – 19 h
(Salle des mariages, Mairie du 17^e)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les jeunes Parisiens de moins de 18 ans et les personnes qui bénéficient des minimas sociaux peuvent désormais emprunter gratuitement des CD et DVD dans les médiathèques municipales de la Ville de Paris !



Rappelons que l'emprunt de livres est totalement gratuit pour l'ensemble des usagers, et que l'abonnement pour emprunter CDs et DVDs s'élève à 30,50 €/an pour les CDs et 61 €/an pour CDs et DVDs.

Retrouvez toutes ces informations sur www.bibliotheques.paris

Bibliothèque Robert Sabatier – Paris 18^e

CONCERT

Parisian Chulos (Latin jazz)

Parisian Chulos, c'est du jazz qui flirte avec la salsa, mais aussi avec la musique funk. C'est du plaisir et du rythme avant tout. Le groupe revisite et rafraîchit les meilleures compositions des grands noms qui ont donné au latin-jazz ses lettres de noblesse : Mongo Santamaria, Ray Barretto, Poncho Sanchez, Chucho Valdés et d'autres moins connus mais tout aussi talentueux.

Samedi 11 juin – 17 h



Bibliothèque Hergé – Paris 19^e

Les voyages d'Hergé : l'Inde

Une journée « indienne » : concert, danse, création de costume, dégustation de spécialités indiennes.

Ujjaya, poly-instrumentiste en quête de merveilleux, s'attache à faire voyager par la musique dans des territoires hors du temps. À la base guitariste de rock progressif et métal, c'est la recherche spirituelle qui le pousse vers la musique, l'expérimentation sonore. Concert suivi d'une spectacle de danse par **Nora Shakt'Isis**. Danseuse inspirée par les traditions orientales et indiennes, elle travaille depuis des années sur les styles classiques indiens que sont *le khatak et l'odissi*. Elle a eu le plaisir de découvrir la danse kalbelya et plus récemment, les danses modernes indiennes dites bollywood.

Samedi 11 juin – 15 h

Médiathèque Marguerite Duras – Paris 20^e

AUDITION

Musique Ensemble 20^e

Audition des élèves pianistes de l'école Musique Ensemble 20^e. Au programme : un groupe de guitares et accordéons, des duos piano-violon, piano-flûte et les tout petits violons.



Samedi 18 juin – 10 h

10 h 30 Première audition

12 h 15 Seconde audition

Musique Ensemble 20^e est une école de musique associative implantée dans le 20^e arrondissement et soutenue par la Mairie de Paris.



Festival BD6n 

Médiathèque
Marguerite Duras
Paris 20^e
10 - 12 juin

Thomas Gilbert



Premier festival entièrement consacré aux liens entre la bande dessinée et le cinéma, BD6N  vous invite à sa 4^e édition ! Au programme : rencontres, expositions, projections et animations. Découvrez les nombreux talents que partagent ces deux univers artistiques !

VENDREDI 10 JUIN à partir de 18h

Pour la soirée d'ouverture de la 4^e édition du Festival, découvrez une sélection de courts métrages en compétition, en présence des membres du jury : **Olivier Bocquet, Barbara Sadoul, Camille Moulin-Dupré, Aurélia Mengin, Pascaline Saillant et Avril Tembouret**. Le public est invité à voter pour son court-métrage préféré.

Deux expositions sont inaugurées : un hommage au cinéma signé Simon Roussin et Avril Tembouret, et une sélection des meilleures fausses affiches de films, concoctée par Panic Reverse.

SAMEDI 11 JUIN - 10 h / 18h

Des auteurs de Bande dessinée sont présents pour des rencontres et dédicaces sur le Village BD installé sur le parvis de la médiathèque : **AAARG !, Ruppert & Mulot, Victor Hussenot, Boris Hurtel, Nat Mikles, Shyle Zalewski, le collectif Comic Verse, Distorsion, Kronik, Rue des Gardes...**

Une sélection de courts métrages est proposée au jeune public, suivie d'une conférence sur le métier de scénario en BD et au cinéma et d'une master-class en hommage à une personnalité du 7^e et du 9^e art.

DIMANCHE 12 JUIN - 13h / 18h

Un combat de dessinateurs sur grand ´cran précède une projection de courts métrages intitulée « Chasseurs de Chimères » et consacrée aux fans films et autres récits de l'imaginaire.

Le documentaire *Le Dominion de Seth* met en lumière le travail de l'un des plus grands auteurs de la bande dessinée canadienne.

En clôture, remise des prix et diffusion des films primés, projection en avant-première d'un documentaire consacré à la colorisation des albums de Valérian suivie d'un exceptionnel concert dessiné réunissant pour la première fois le musicien **Butch Mc Koy** et le collectif de dessinateurs **Ensaders**.

Programme détaillé sur
bd6ne.blogspot.fr

Bibliothèque du cinéma François Truffaut – Paris 1^{er}

CONFÉRENCE : LE CINÉMA FRANÇAIS

Dernière conférence de ce cycle animé par **Sylvie Hepp-Hauteville**, chargée d'enseignement à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle. La conférence présente de courts extraits accompagnés d'analyses et de commentaires et se prolonge par des échanges avec le public.

Les renouveaux actuels (1996-2016)

Une constellation de cinéastes aux préoccupations très variées a succédé aux précédents mouvements fédérateurs comme la *Nouvelle Vague*. Les succès actuels ne sont pas nécessairement ceux qui feront l'histoire du cinéma français de demain. Mais ce sera peut-être le cas de ces réalisateurs qui construisent patiemment une œuvre dans la durée (Assayas, Audiard, Beauvois, Desplechin, Klapisch...). D'autres se remarquent plus particulièrement par leur sensibilité aux questions sociales (Cantet, Lioret) quand quelques-uns le sont avant tout par la singularité de leur univers (Dumont, Gondry, Kechiche).

Mercredi 29 juin 15 h

Forum des images – Paris 1^{er}

Organisée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut

TABLE RONDE : la critique de cinéma au Brésil

Paulo Emilio Sales Gomes, un auteur à contre courant

Paulo Emilio Sales Gomes, intellectuel, homme de lettres, et fondateur de la Cinemateca Brasileira de São Paulo, fait partie des grandes personnalités de la critique de cinéma mondiale. Grand défenseur du cinéma brésilien, Sales Gomes est un personnage à multiples facettes : militant politique, critique, essayiste, historien, et conservateur de la première cinémathèque du Brésil. L'écriture ciselée et vive de Paulo Emilio Sales Gomes accompagne sa vision de chercheur engagé, qui consacre sa vie à une lutte pour la reconnaissance du cinéma brésilien.

La séance présente la publication de l'ouvrage *Paulo Emilio Sales Gomes ou la critique à contre-courant* (éd. AFRHC, 2016) composée d'une soixantaine de ses courts textes sur le cinéma russe, le néoréalisme italien, le film français, la critique de Bazin, la question politique, ou encore le rôle des cinémathèques.

Séance animée par **Adilson I. Mendes, Isabelle Marinone, Gabriela Trujillo, Jean Gili, François Albera**.

Jeudi 23 juin – 19 h 15

Contremarques à retirer à l'accueil du Forum des images ou sur le site internet du Forum des images www.forumdesimages.fr

En partenariat avec l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC).

INSTALLATION INTERACTIVE

Jouer Mon oncle (tout public)

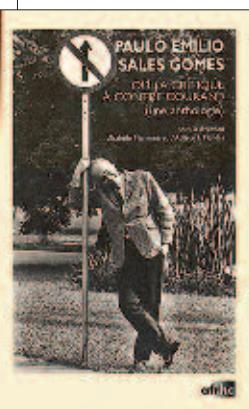
Mon oncle, le film de Jacques Tati, décrit un univers dans lequel les rapports humains sont perturbés par l'introduction malhabile des machines. L'installation *Jouer Mon oncle* propose un parcours ludique autour de l'univers du film. Constituée d'une structure labyrinthique en carton peint, cette installation comprend de brèves attractions interactives, évoquant par le son et l'image l'humour de Jacques Tati.

Projeté sur une seconde structure cartonnée, un jeu numérique d'exploration met en scène M. Hulot déambulant à travers un labyrinthe de portes communiquant illogiquement, la porte de droite pouvant déporter le joueur vers le haut de l'écran, celle de gauche au centre. Un univers poétique et stimulant accessible à tous les publics. En présence des artistes de **Random Bazar** qui ont conçu l'installation.



Samedi 2 juillet – 14 h à 18 h

Cette installation est conçue par Random Bazar, une association qui promeut l'expérimentation, ludique ou musicale. En collaboration avec *Popcorn*, revue de cinéma destinée aux enfants.



Médiathèque de la Canopée la fontaine – Paris 1^{er}

PROJECTION-DÉBAT

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

de Laëtitia Carton (2015, 1h30)

Ce documentaire de Laëtitia Carton nous propose d'explorer la communauté sourde à travers plusieurs portraits charismatiques. Venez faire la connaissance de Vincent ou Levent et leur rapport au monde. Ce film plusieurs fois primé ouvre les portes du pays des sourds, qui luttent pour défendre leur culture et leur identité. La projection est suivie d'un débat avec la réalisatrice.

LAËTITIA CARTON RÉALISE EN 2009, SON PREMIER FILM *LA PIEUVRE* SUR LA MALADIE DE HUNTINGTON, UNE MALADIE GÉNÉTIQUE NEURODÉGÉNÉRATIVE. SON PREMIER LONG-MÉTRAGE POUR LE CINÉMA, *EDMOND, UN PORTRAIT DE BAUDOIN*, SUR L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATEUR, EST SORTI EN SEPTEMBRE 2015.

Vendredi 3 juin – 19 h



Bibliothèque Rainer Maria Rilke – Paris 5^e

INSTALLATION INTERACTIVE *Jouer Mon oncle*

(tout public)

Voir page 38.

Samedi 11 juin – 14 h à 17 h 30

Bibliothèque Chaptal Paris 9^e

DESSINS

Noir ou blanc de Bertrand Adeline



Le blanc révèle le noir ou le noir révèle le blanc... Les titres des dessins sont créés par des jeux de mots pour rappeler la rupture des différentes interprétations des dessins.

Jusqu'au 30 juillet

Bibliothèque Faidherbe – Paris 11^e

EXPOSITION : *Balades d'Eunhwa Lee*

Eunhwa Lee a étudié l'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg après un diplôme d'arts plastiques à l'université de Hongik, Séoul. Peintre, elle travaille pour l'édition et la presse (*Revue XXI...*). Découverte en 2010

lors de la parution, aux éditions Chandeneige, d'une étonnante anthologie : *Le mariage parfumé et autres comptines portugaises*, Eunhwa Lee expose plus de 60 planches originales toutes d'une extrême poésie, expression d'un imaginaire magnifiquement surréaliste et subtilement coloré.



Jusqu'au 18 juin

Informations : eunhwalee.blogspot.com

DANS LA PEAU D'UNE ŒUVRE

La Femme au singe de Camille Alaphilippe (1908)

Il est des œuvres d'art inclassables tant du point de vue de leur inspiration que de leur technique. Avec *La femme au singe*, Camille Alaphilippe semble avoir cherché le plus complet renouvellement de l'esprit des Beaux-Arts en même temps qu'il prenait conscience des limites qui leur étaient fixées depuis l'Antiquité. Ce chef-d'œuvre de 1908, conçu dans l'ambiance des expositions internationales, fait dialoguer le symbolisme décadent du singe et l'exploit technique du montage associant le bronze doré, le grès émaillé, le mortier de brique pilé et le plâtre coloré.



Samedi 11 juin – 15 h

Réservation auprès des bibliothécaires sur bibliothèque.faidherbe@paris.fr ou 01 55 25 80 20. Visite au musée du Petit Palais samedi 18 juin : réservation obligatoire à culture11@paris.fr

Artistes et images

Bibliothèque Parmentier – Paris 11^e

DESSINS

Pure Fucking People

Exposition de tirages numériques issus de la série de livres *Pure Fucking People* qui rassemblent des dessins autour du festival Hellfest.



Bibliothèque Maurice Genevoix – Paris 18^e

RENCONTRE-ATELIER

Anaïs Vielfaure

(dès 7 ans)

Jeune illustratrice des éditions Nomade, Anaïs Vielfaure anime un atelier d'illustration autour de son livre *Il était 2 fois Québec*.

Samedi 4 juin – 15 h

Médiathèque Marguerite Duras – Paris 20^e

PROJECTIONS

Un été sous la toile : sacrées familles !

(tout public)

Mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs... De la plus classique à la plus farfelue, venez passer les vacances « en famille » avec des films pour tous les âges et de tous les genres !



Programmation détaillée à la médiathèque.

Mercredis et samedis / juillet et août 15 h

Sur inscription auprès des bibliothécaires pour les groupes.

Les Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris s'exposent...

La sculpture

Photographies de sculptures réalisées par les élèves de la section « sculpture » des Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris-Marc Bloch (20^e) encadrée par Odile Bourdet et Valérie Béon.

Les Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris-Marc Bloch proposent des cours sur un cycle long de 3 à 4 ans et s'attachent à la pratique amateur adulte du dessin, de la peinture et de la sculpture. La médiathèque



propose à ses visiteurs de découvrir les œuvres conçues par les élèves des ateliers Marc Bloch à travers divers cycles : peinture, dessin, sculpture.

8 juin - 16 octobre

Bibliothèque Vaugirard – Paris 15^e

PHOTOGRAPHIES

Étoile d'un jour et jeux de cache-cache

Le lycée Brassaï présente le travail de ses apprentis photographes autour du thème « Étoile d'un jour », qui a réuni en 2015 huit lycées professionnels parisiens des métiers de la mode, de la coiffure, du maquillage, du décor de spectacle pour un défilé.

Le lycée Brassaï a eu pour mission de rendre compte photographiquement de cet événement, en travaillant autour de thèmes tels que les images des coulisses (habillage, maquillage, coiffure, travail de l'équipe organisatrice...), les images de studio (vues optimales des vêtements, maquillages et coiffures, portraits), les images de la scène (déroulement du défilé pour présenter les facettes de la mise en scène et des différents tableaux). Le lycée Brassaï présente aussi le travail d'élèves de Terminales Bac Pro sur le thème : « Jeux de cache-cache - autoportrait ? selfie caché ? »



16 juin - 20 août

Vernissage jeudi 16 juin – 18 h

LECTURE-SPECTACLE

Céleste et Sagan : pour l'amour de Proust

Bibliothèque historique de la Ville de Paris – Paris 4^e
Vendredi 17 juin – 19 h



CHRISTINE CULERIER



CLAIRE DELUCA

Adaptation scénique de **Claire Deluca** et **Christine Culerier**, textes de **Jean-Claude Lamy**.

« **Céleste Albaret** est née le 17 mai 1891 à Auxillac, un petit village de Lozère voisin de La Canourgue ; Françoise Sagan le 21 juin 1935, jour du solstice d'été, à Cajarc, un chef-lieu du canton du Lot, entre Cahors et Figeac. La France rurale des Grandes Causses. Elles sont quasiment voisines.

Quand je rencontre la gouvernante de Marcel Proust, en 1980, dans sa villa de Méré, près de Montfort-l'Amaury, elle s'apprête à fêter son 89^e anniversaire. Du courrier lui est adressé du monde entier et les fleurs sur son guéridon ont été envoyées par un admirateur japonais. Sa renommée internationale ne la surprend pas outre mesure. « Proust me disait souvent qu'après sa mort des gens viendraient me voir et que l'on m'écrirait beaucoup » m'explique-t-elle d'une voix douce et en souriant d'un air charmeur. Au terme de notre entretien, je suis convaincu que Marcel Proust a eu pour Céleste cet amour virginal qu'elle avait pour lui.

Depuis plusieurs années déjà Françoise Sagan me reçoit pour des entretiens où les petits riens de la vie pétillent comme le vin de Champagne. J'écris sa biographie sous son regard bienveillant. Le jour où je lui annonce avoir pris rendez-vous avec Marcel Proust,

l'auteur de *Bonjour Tristesse*, qui avait trouvé son nom de plume dans *La Recherche*, ne semble pas étonnée : « Transmettez-lui mon meilleur souvenir ! Et toute ma sympathie... Je lui dois beaucoup » me dit-elle sans sourciller. Message transmis à Céleste Albaret qui s'amuse de ma blague de potache.

La gouvernante de Marcel Proust est morte le 25 avril 1984 à l'âge de 93 ans ; Françoise Sagan le 24 septembre 2004 à 69 ans. Puisées aux sources de la réalité, leurs conversations fictives en font deux personnages imaginaires. Un tête-à-tête hors du temps. »

JEAN-CLAUDE LAMY.

CLAIRE DELUCA EST LA CRÉATRICE DE QUATRE PIÈCES DE MARGUERITE DURAS (ELLE EST MEMBRE DU JURÉ DU PRIX MARGUERITE-DURAS) ET INTERPRÈTE PRINCIPALEMENT *L'ALOUETTE* DE JEAN ANOUILH PUIS *JEANNE AU BÜCHER* À L'OPÉRA DE LYON SOUS LA DIRECTION DE SERGE BAUDO, AU THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE À BRUXELLES AINSI QU'À L'OPÉRA DE BUENOS AIRES ; ELLE TRAVAILLE ÉGALEMENT POUR LE CINÉMA.

CHRISTINE CULERIER SE PRODUIT « SEULE EN SCÈNE » AVEC UN RÉPERTOIRE VARIÉ DE TEXTES COURTS ET D'EXTRATS DE ROMANS. ELLE PARTICIPE À DE NOMBREUSES FICTIONS POUR *FRANCE CULTURE* ET *FRANCE INTER* ET A TRAVAILLÉ POUR LE CINÉMA NOTAMMENT AVEC JOSIANE BALASKO, JEAN-PAUL RAPPENEAU, CÉDRIC KLAPISCH OU ENCORE DELPHINE DE VIGAN. ELLE COLLABORE ÉGALEMENT AVEC LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE POUR DES ATELIERS THÉÂTRE ET LECTURE AVEC DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS.



Bibliothèque Faidherbe Paris 11^e

GÉNÉRALES DE FAIDHERBE Les grandes amoureuses

Lis-moi du théâtre avec Isabelle Jeanbrau et Karine Huguenin, mise en voix et en espace par Juliette Piedevache.

Des moments de théâtre qui disent l'amour des femmes, des femmes qui aiment, attendent, souffrent, espèrent, se désespèrent ou agissent. Drôles ou graves, de grands textes littéraires, sous le signe de la passion amoureuse.

Par Galène productions et Collages productions, en partenariat avec la bibliothèque Faidherbe.

Jeudi 9 juin – 19 h

Médiathèque Hélène Berr – Paris 12^e

RENCONTRE : expérience sensorielle autour d'une création chorégraphique

La chorégraphe Mylène Benoit propose de plonger dans l'univers de sa prochaine création intitulée *L'Aveuglement*, pièce pour trois danseurs, un musicien et une éclairagiste, qui se donne pour contrainte chorégraphique la privation ou l'altération de la vision des interprètes.

Dans *Le visible et l'invisible*, le philosophe Maurice Merleau-Ponty établit un lien primordial entre la vision et le toucher. Être spectateur d'une

danse, c'est aussi la toucher avec le regard. Interpréter une danse, c'est faire et voir en même temps. C'est se mettre en mouvement et être voyant de la danse que l'on déploie.

Jeudi 2 juin – 19 h

La pièce sera créée jeudi 9 juin à 19 h 30 au CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson pour la 10^e édition du festival June Events (junevents.fr).

LECTURE : *Écrire l'enfantement*

Isabelle Fruchart est auteure et comédienne. Elle jouait l'an dernier son propre texte, *Journal de ma nouvelle oreille*, dans une mise en scène de Zabou Breitman au Théâtre du Rond Point.

De janvier à mai 2016 (jusqu'à la Semaine mondiale de l'accouchement respecté), elle est accueillie en résidence d'écriture dans la seule « maison de naissance » de Paris, le CALM (Comme À La Maison), située à la maternité des Bluets, voisine de la médiathèque.

Tout en écrivant sa nouvelle pièce *Tu enfanteras*, Isabelle Fruchart a proposé des ateliers d'écriture avec les futurs parents, intitulés « Ma mise au monde », et a réfléchi sur le traitement de l'enfantement dans la littérature, accompagnée par la médiathèque dans sa recherche littéraire. Elle partage son expérience avec une lecture d'extraits de sa pièce *Tu enfanteras* et du journal de sa résidence *Naissance d'une maison de naissance*.

Vendredi 3 juin – 19 h

Médiathèque Marguerite Yourcenar – Paris 15^e

SPECTACLE

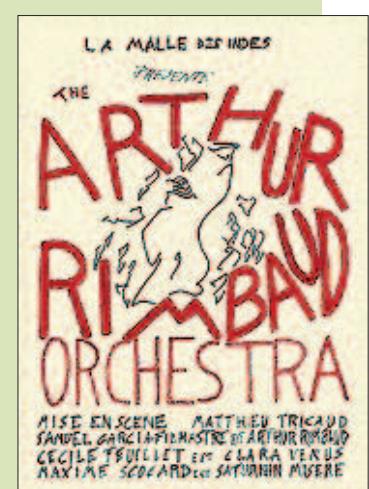
The Arthur Rimbaud Orchestra

Venez assister au spectacle *The Arthur Rimbaud Orchestra* par la troupe *La Malle des Indes*.

Sur une scène, une guitare électrique, une belle dame dans une robe noire, un clochard accordéoniste qui sent le vin séché, une marche funèbre du XVII^e siècle et partout, Rimbaud. *The Arthur Rimbaud Orchestra* n'est pas une pièce de théâtre : c'est un concert de rock.

Le chanteur vient sur scène sans le masque du personnage, il regarde le public droit dans les yeux et, sûr de l'importance de ce qu'il a à leur dire, il leur livre une parole, un chant. Les poèmes que nous avons choisis respirent l'innocence et l'érudition, le blasphème et l'amour. C'est ainsi que nous voulons livrer Rimbaud. Avec l'honnêteté et l'impudeur des rock stars.

Vendredi 24 juin – 19 h



Retrouvez votre bibliothèque sur
www.bibliotheques.paris



1^{er} arrondissement**MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE LA FONTAINE** 10, passage de la Canopée - Tél. 01 44 50 76 56 - Métro : Les Halles

Projection-débat : <i>J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd</i> , Laëtitia Carton	ven. 3 juin - 19 h	39
Sensibilisation à la langue des signes française	sam. 4 juin - 14 h 30	21
Conférence : William Blanc, l'histoire du quartier des Halles	jeu. 9 juin - 19 h	23
Atelier : musique assistée par ordinateur	sam. 18 juin - 11 h 30	31
Projection-débat : <i>Raconte-moi les Halles</i>	jeu. 30 juin - 19 h	24
Carnet de voyage dans les Halles : les détours de Guillaume Essaillon	jusqu'au 1 ^{er} juil.	24
Fresque : les Halles, détours vers le passé	jusqu'au 27 août	24
Voir toute la programmation jeunesse		VI

BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT 4, rue du Cinéma - Tél. 01 40 26 29 33 - Métro : Les Halles

Projection : <i>Quinze jours en août, l'embellie</i> , François Porcile	mer. 8 juin - 12 h	24
Le cinéma français : les renouveaux actuels	mer. 29 juin - 15 h	38
Installation interactive : <i>Jouer Mon oncle</i>	sam. 2 juil. - 14 h	38

FORUM DES IMAGES Forum des Halles, rue du Cinéma - Tél. 01 40 26 29 33 - Métro : Les Halles

La critique de cinéma au Brésil : Paulo Emilio Sales Gomes	jeu. 23 juin - 19 h 15	38
--	------------------------	----

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS FORUM DES HALLES : 8, Porte Saint-Eustache - Tél. 01 55 80 75 30 - Métro : Les Halles

Projection : <i>Wiebo</i> , Philippe Découflé (week-end David Bowie)	sam. 4 juin - 16 h	31
Fête de la Musique : Ensemble en Seine	sam. 18 juin - 15 h 30	31
Fête de la Musique : scène ouverte	mar. 21 juin - 12 h à 19 h	31

3^e arrondissement**CARREAU DU TEMPLE** 2, rue Perrée - Tél. 01 83 81 93 30 - Métro : Temple, République

BIBLIOFoot : grand final festif et familial	sam. 9 juil. - 11 h	12
---	---------------------	----

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX 10, rue Portefoin - Tél. 01 44 78 55 20 - Métro : Temple, Arts et Métiers

Foot (im)pro	sam. 4 juin - 15 h	14
Didl Dam et Les Baroqueurs du XVIII ^e	sam. 18 juin - 15 h	31
La Nuit remue : soirée lecture	sam. 18 juin - 19 h	27
Projection : <i>La forêt aux esprits</i> , Linda Vastrik	sam. 25 juin - 16 h	21
Exposition : <i>Malle poétique du Printemps des poètes</i>	jusqu'au 25 juin	27
Voir toute la programmation jeunesse		VII

4^e arrondissement**BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS** 24, rue Pavée - Tél. 01 44 59 29 40 - Métro : Saint-Paul

Lecture-spectacle : <i>Céleste et Sagan : pour l'amour de Proust</i>	ven. 17 juin - 19 h	41
--	---------------------	----

5^e arrondissement**BILIPÔ** 48/50, rue du Cardinal Lemoine - Tél. 01 42 34 93 00 - Métro : Cardinal Lemoine

Rencontre : Vincent Peillon et Dominique Manotti, polar et politique	sam. 11 juin - 16 h	26
Se perdre dans la ville : lancement de la revue <i>Opus</i>	mer. 29 juin - 19 h	27

BIBLIOTHÈQUE BUFFON 15 bis, rue Buffon - Tél. 01 55 43 25 25 - Métro : Gare d'Austerlitz

Lecture-spectacle : <i>cache-cache</i>	sam. 4 juin - 15 h	27
Démonstration : guitare et présentation de la méthode Suzuki	sam. 18 juin - 16 h	32

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE 88 ter, bd de Port-Royal - Tél. 01 56 81 10 70 - RER: Port-Royal

Installation interactive : <i>Jouer Mon oncle</i>	sam. 11 juin - 14 h	39
---	---------------------	----

Voir toute la programmation jeunesse**BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN (MOUFFETARD)** 74-76, rue Mouffetard - Tél. 01 43 37 96 54 - Métro : Monge, C.Lemoine

Fête de la musique : scène ouverte	sam. 18 juin - 15 h 30	32
Voir toute la programmation jeunesse		VII

6^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX	112, rue de Rennes - Tél. 01 45 44 53 85 - Métro : Rennes, Saint-Placide	 
Rencontre franco-hongroise : escapade poétique sam. 25 juin - 15 h 30	28

9^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL	26, rue Chaptal - Tél. 01 49 70 92 80 - Métro : Trinité, Place de Clichy	
Rencontre-débat : le sport et les sourds jeu, 2 juin - 19 h	14
Concert des lecteurs sam. 2 juil. - 14 h	32
Exposition : <i>Noir ou blanc</i> de Bertrand Adeline, dessins jusqu'au 30 juil.	39
Voir toute la programmation jeunesse	VIII

10^e arrondissement

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN	8, rue Léon Schwartzberg - Tél. 01 53 24 69 70 - Métro : Gare de l'Est	
Materclass : traduire la poésie « dire presque la même chose » ? sam. 4 juin - 16 h	28
Fête de la musique : concert dans le jardin intérieur de la médiathèque mar. 21 juin - 19 h	32
Spectacle : <i>Absent-présents : la connectivité des réfugiés</i> ven. 24 juin - 19 h	22
La médiathèque s'amuse mer. et sam. - juil./août - 14 h 30	14
Exposition : <i>Le Brady : 60 ans de projections</i> 1 ^{er} juin - 18 sept.	6
Voir toute la programmation jeunesse	VIII
BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON	81, boulevard de la Villette - Tél. 01 42 41 14 30 - Métro : Colonel Fabien	
La quinzaine du jeu 2 - 18 juin	21

11^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE	18/20, rue Faidherbe - Tél. 01 55 25 80 20 - Métro : Faidherbe-Chaligny	
Générales de Faidherbe : les grandes amoureuses jeu. 9 juin - 19 h	42
Dans la peau d'une œuvre : <i>La femme au singe</i> , Camille Alaphilippe sam. 11 juin - 15 h	39
Exposition : <i>Ballades</i> , Eunhwa Lee jusqu'au 18 juin	39
BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER	20 bis, avenue Parmentier - Tél. 01 55 28 30 15 - Métro : Voltaire	
Exposition : <i>Pure Fucking People</i> jusqu'au 22 juin	40

12^e arrondissement

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR	70, rue de Picpus - Tél. 01 43 45 87 12 - Métro : Daumesnil, Nation	
Expérience sensorielle autour d'une création chorégraphique jeu. 2 juin - 19 h	42
Lecture : écrire l'enfantement ven. 3 juin - 19 h	42
Atelier : approfondir la musique, Michaël Andrieu jeu. 9 juin - 10 h	33
La Répèthèque : Alenrev ven. 10 juin - 19 h	30
Concert : Jim Yamouridis ven. 17 juin - 19 h	33
Concert : Rafael Serrallet ven. 24 juin - 19 h	33
La Répèthèque : récital lyrique « voyage autour de la voix » sam. 25 juin - 18 h	30
BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI	23, rue du Colonel Rozanoff - Tél. 01 53 44 70 30 - Métro : Reuilly-Diderot, Montgallet	
Tournois de foot au gymnase Léon Mottot sam. 11 juin - 13 h 30	14
Voir toute la programmation jeunesse	VIII et IX

13^e arrondissement

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE	79, rue Nationale - Tél. 01 53 82 76 76 - Métro : Tolbiac, Nationale, Olympiade	
Exposition : <i>un siècle de diversité dans le sport en France</i> 1 ^{er} - 30 juin	15
Projection : <i>Maradona, un gamin en or</i> , Jean-Christophe Rosé sam. 4 juin - 16 h	15
Conférence : Pascal Blanchard, la diversité dans le sport en France ven. 17 juin - 17 h 15	15
Voir toute la programmation jeunesse	X

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND 79, rue Nationale - Tél. 01 53 82 76 77 - Métro : Olympiades, Tolbiac, Nationale
Table ronde : Au bonheur des archives féministes

mer. 15 juin - 18 h

25

BIBLIOTHÈQUE MARINA TSVETAÏEVA (GLACIÈRE) 123, rue glacière - Tél. 01 45 89 55 47 - Métro : Glacière
Voir toute la programmation jeunesse

X

14^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE 5, rue de Ridder - Tél. 01 45 41 24 74 - Métro : Plaisance

Un apéro presque parfait : spécial *Euro 2016*

16

Tournoi de foot : bibliothécaires-lecteur, jardin Henri et Achille Duchêne

16

Voir toute la programmation jeunesse

XI

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS 38, rue Gassendi - Tél. 01 53 90 30 30 - Métro : Mouton-Duvernet

15

Conférence : Marc Perelman, le sport-spectacle : l'envers du décor

mar. 7 juin - 19 h

Voir toute la programmation jeunesse

XI

15^e arrondissement

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR 41, rue d'Alleray - Tél. 01 45 30 71 41 - Métro : Vaugirard, Convention



17

Un coup de Tatane dans la médiathèque

sam. 4 juin - 14 h

À la découverte du cécifoot

sam. 11 juin - 15 h 30

17

Concert : duo de guitares

sam. 18 juin - 11 h

34

Découverte et prise en main de la guitare

sam. 18 juin - 14 h

34

Projection : *Ladies Turn*, Hélène Harder

sam. 18 juin - 16 h

17

Spectacle : *The Arthur Rimbaud orchestra*

ven. 24 juin - 19 h

42

Voir toute la programmation jeunesse

XI

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉECHEDID 36-40 rue Émeriau - Tél. 01 45 77 63 40 - Métro : Charles Michels, Dupleix et Bir Hakeim

29

Les mille et une siestes : sieste littéraire en espagnol

sam. 27 août - 16 h

BIBLIOTHÈQUE GUTENBERG 8, rue de la Montagne d'Aulas - Tél. 01 45 54 69 76 - Métro : Balard

16

Conférence : Jean-Michel Billioud, culture foot

sam. 18 juin - 15 h

XI

Voir toute la programmation jeunesse

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD Mairie - 154, rue Lecourbe - Tél. 01 48 28 77 42 - Métro : Vaugirard

16

Exposition : « étoile d'un jour » et « jeux cache-cache »

16 juin - 20 août

40

Vernissage de l'exposition

jeu. 16 juin - 18 h

40

16^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION 6, rue du Cdt Schloesing - Tél. 01 47 04 70 85 - Métro : Trocadéro



18

Café géopolitique : le football, soft power

sam. 4 juin - 15 h

Rencontre : c'est quoi ton métier ?... journaliste sportif

sam. 11 juin - 15 h

18

Le Petit Salon de l'asperluète : « Il teatro alla moda », Benedetto Marcello ..

sam. 18 juin - 15 h

34

Projection : *Motezuma, RV 723*

sam. 25 juin - 14 h 30

34

Voir toute la programmation jeunesse

XII

BIBLIOTHÈQUE MUSSET 20, rue de Musset - Tél. 01 45 25 69 83 - Métro : Exelmans

16

Concert : duo de flûtes, répertoire classique

sam. 28 mai - 15 h

34

Rencontre : Marie Rozier, auteure

sam. 4 juin - 15 h

29

17^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES MAIRIE : 18, rue des Batignolles - Tél. 01 44 69 18 30 - Métro : Rome



35

Concert : TRIBU Modern, récital voix et piano

jeu. 16 juin - 19 h

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND 11, rue Nicolas Chuquet - Tél. 01 48 88 07 17 - Métro : Péreire, RER Péreire-Levallois



35

Conférence musicale : *Minstrel Blues*

sam. 18 juin - 15 h

35

Voir toute la programmation jeunesse

XIII

18^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL	26, esplanade Nathalie Sarraute - Tél. 01 40 38 65 40 - Métro : Max-Dormoy, La Chapelle		19
Tournoi de Bubble Bump	19
Quizz culture : <i>Euro 2016</i>	19
Match bibliothécaires vs lecteurs	19
Voir toute la programmation jeunesse	XIII
BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX	19, rue Tristan Tzara - Tél. 01 46 07 35 05 - Métro : Max-Dormoy, Porte de la Chapelle		40
Atelier-rencontre : illustration, Anaïs Viefaure	40
BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER (CLIGNANCOURT)	29, rue Hermel - Tél. 01 53 41 35 60 - Métro : Jules Joffrin		36
Concert : Parisian Chulos (latin jazz)	36
Voir toute la programmation jeunesse	XIII
BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY	16, av. de la Pte-Montmartre - Tél. 01 42 55 60 20 - Métro : Pte de Clignancourt	18
Rencontre : c'est quoi ton métier ?...agent de footballeur	18
Voir toute la programmation jeunesse	XIII

19^e arrondissement

BIBLIOTHÈQUE HERGÉ	2-4, rue du Département - Tél. 01 40 38 18 08 - Métro : Stalingrad		37
Journée spéciale indienne	XIV
Voir toute la programmation jeunesse	XIV
BIBLIOTHÈQUE BENJAMIN RABIER	141, avenue de Flandre - Tél. 01 42 09 31 24 - Métro : Crimée	XIV
Voir toute la programmation jeunesse	XIV

20^e arrondissement

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS	115, rue de Bagnolet - Tél. 01 55 25 49 10 - Métro : Pte de Bagnolet, Alexandre Dumas		37
Festival <i>BD6n</i>	37
Conférence-spectacle : <i>L'hypnose ordinaire</i>	20
Audition : les élèves pianistes de Musique Ensemble 20 ^e	37
Un été sous la toile	40
Exposition : ateliers des Beaux-art de la Ville de Paris	40
Exposition : <i>Photographies du front populaire, le regard de Marcel Cerf</i>	9
Exposition : <i>Lieux de mémoires de l'Est parisien</i>	25
BIBLIOTHÈQUE MORTIER	109, boulevard des Mortiers - Tél. 01 43 61 74 64 - Métro : Saint-Fargeau	19
C'est quoi ton métier ?...entraîneur	19



À consulter : le catalogue en ligne
des bibliothèques de la Ville de Paris

www.bibliotheques.paris

AGENDA DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS (HORS EXPOS ET ANIMATIONS JEUNESSE)

sam. 28 mai	15 h	Musset (16 ^e)	Concert : duo de flûtes, répertoire classique	34
jeu. 2 juin	19 h	Chaptal (9 ^e)	Rencontre-débat : le sport et les sourds	14
jeu. 2 juin	19 h	Hélène Berr (12 ^e)	Rencontre : expérience sensorielle, une création chorégraphique	42
ven. 3 juin	19 h	Hélène Berr (12 ^e)	Lecture : écrire l'enfantement	42
ven. 3 juin	19 h	Canopée (1 ^{er})	Projection-débat : <i>J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd</i>	39
sam. 4 juin	10 h 30	Mortier (20 ^e)	C'est quoi ton métier ? ...entraîneur	19
sam. 4 juin	14 h	M. Yourcenar (15 ^e)	Un coup de Tatane dans la médiathèque	17
sam. 4 juin	14 h 30	Canopée (1 ^{er})	Sensibilisation à la langue des signes française	21
sam. 4 juin	14 h 30	Václav Havel (18 ^e)	Tournoi de Bubble Bump	19
sam. 4 juin	15 h	M. Audoux (3 ^e)	Foot (im)pro	14
sam. 4 juin	15 h	Buffon (5 ^e)	Lecture-spectacle : <i>Cache-cache</i>	27
sam. 4 juin	15 h	G. Tillion (16 ^e)	Café géopolitique : le football, soft power	18
sam. 4 juin	15 h	Musset (16 ^e)	Rencontre : Marie Rozier, auteure	29
sam. 4 juin	15 h	M. Genevoix (18 ^e)	Rencontre-atelier : illustration avec Anaïs Viefaure	40
sam. 4 juin	16 h	F. Sagan (10 ^e)	Materclass : traduire la poésie	28
sam. 4 juin	16 h	J.-P. Melville (13 ^e)	Projection : <i>Maradona, un gamin en or</i> , Jean-Christophe Rosé	15
sam. 4 juin	16 h	MMP (1 ^{er})	Projection : Philippe Découflé, <i>Wiebo</i>	31
mar. 7 juin	19 h	G. Brassens (14 ^e)	Conférence : le sport-spectacle, Marc Perelman	15
mer. 8 juin	12 h	F. Truffaut (1 ^{er})	Projection : <i>Quinze jours en août, l'embellie</i> , François Porcile	24
jeu. 9 juin	10 h	Hélène Berr (12 ^e)	Atelier : approfondir la musique par Michaël Andrieu	33
jeu. 9 juin	19 h	Canopée (1 ^{er})	Conférence : l'histoire du quartier des Halles, William Blanc	23
jeu. 9 juin	19 h	Faidherbe (11 ^e)	Générales de Faidherbe : les grandes amoureuses	42
10 - 12 juin		M. Duras (20 ^e)	Festival BD6né	37
ven. 10 juin	18 h	A. Césaire (14 ^e)	Un apéro presque parfait : spécial Euro 2016	16
ven. 10 juin	19 h	Hélène Berr (12 ^e)	La Répét'hèque : Alenrev	30
sam. 11 juin	13 h 30	Léon Mottot (12 ^e)	Tournoi de foot	14
sam. 11 juin	14 h	R. Maria Rilke (5 ^e)	Installation interactive : <i>Jouer Mon oncle</i>	39
sam. 11 juin	15 h	G. Tillion (16 ^e)	Rencontre : c'est quoi ton métier ? ...journaliste sportif	18
sam. 11 juin	15 h	Faidherbe (11 ^e)	Dans la peau d'une œuvre : <i>La femme au singe</i> , C. Alaphilippe	39
sam. 11 juin	15 h	Hergé (19 ^e)	Journée spéciale indienne	37
sam. 11 juin	15 h 30	M. Yourcenar (15 ^e)	À la découverte du cécifoot	17
sam. 11 juin	16 h	BILIP (5 ^e)	Rencontre : Vincent Peillon et Dominique Manotti	26
sam. 11 juin	17 h	R. Sabatier (18 ^e)	Concert : Parisian Chulos (latin jazz)	36
mer. 15 juin	16 h 15	Václav Havel (18 ^e)	Quizz : culture Euro 2016	19
mer. 15 juin	18 h	M. Durand (13 ^e)	Table ronde : Au bonheur des archives féministes	25
jeu. 16 juin	19 h	Batignolles (17 ^e)	Concert : TRIBU Modern, récital voix et piano	35
ven. 17 juin	17 h 15	J.-P. Melville (13 ^e)	Conférence : un siècle de diversité dans le sport	15
ven. 17 juin	19 h	Hélène Berr (12 ^e)	Concert : Jim Yamouridis	33
ven. 17 juin	19 h	BHVP (4 ^e)	Lecture-spectacle : <i>Céleste et Sagan, pour l'amour de Proust</i>	41
ven. 17 juin	20 h	M. Duras (20 ^e)	Conférence-spectacle : l'hypnose ordinaire...	20
sam. 18 juin	10 h	M. Duras (20 ^e)	Audition : les élèves pianistes de Musique Ensemble 20 ^e	37
sam. 18 juin	11 h	M. Yourcenar (15 ^e)	Concert : duo de guitares	34
sam. 18 juin	11 h 30	Canopée (1 ^{er})	Atelier : musique assistée par ordinateur	31
sam. 18 juin	14 h	M. Yourcenar (15 ^e)	Découverte et prise en main de la guitare	34
sam. 18 juin	15 h	M. Audoux (3 ^e)	Concert : Didl Dam et Les Baroqueurs du XVIII ^e	31
sam. 18 juin	15 h	Gutenberg (15 ^e)	Conférence : Culture foot, Jean-Michel Billioud	16
sam. 18 juin	15 h	G. Tillion (16 ^e)	Le Petit Salon de l'&speluète : <i>Il teatro alla moda</i> , B. Marcello	34
sam. 18 juin	15 h	E. Rostand (17 ^e)	Conférence musicale : Minstrel Blues	35
sam. 18 juin	15 h 30	J. de Romilly (18 ^e)	Rencontre : c'est quoi ton métier ? ...agent de footballeur	18
sam. 18 juin	15 h 30	M. Arkoun (5 ^e)	Fête de la musique : scène ouverte	32
sam. 18 juin	15 h 30	MMP (1 ^{er})	Fête de la musique : Ensemble en Seine	31
sam. 18 juin	16 h	Buffon (5 ^e)	Démonstration : guitare et présentation de la méthode Suzuki	32

sam. 18 juin	16 h	M. Yourcenar (15 ^e)	Projection : <i>Ladies Turn</i> , Hélène Harder	17
sam. 18 juin	19 h	M. Audoux (3 ^e)	La Nuit remue : soirée lecture	27
mar. 21 juin	12h/19h	MMP (1 ^{er})	Fête de la musique : scène ouverte	31
mar. 21 juin	19 h	F. Sagan (10 ^e)	Fête de la musique : concert dans le jardin de la médiathèque	32
jeu. 23 juin	19 h 15	Forum des images (1 ^{er})	Table ronde : Paulo Emilio Sales Gomes	38
ven. 24 juin	19 h	F. Sagan (10 ^e)	Spectacle : <i>Absent-présents : la connectivité des réfugiés</i>	22
ven. 24 juin	19 h	Hélène Berr (12 ^e)	Concert : Rafael Serrallet	33
ven. 24 juin	19 h	M. Yourcenar (15 ^e)	Spectacle : <i>The Arthur Rimbaud orchestra</i>	42
sam. 25 juin	14 h 30	G. Tillion (16 ^e)	Projection : <i>Motezuma, RV 723</i>	34
sam. 25 juin	15 h 30	A. Malraux (6 ^e)	Rencontre franco-hongroise : escapade poétique	28
sam. 25 juin	16 h	M. Audoux (3 ^e)	Projection : <i>La Forêt aux esprits</i> , Linda Vastrik	21
sam. 25 juin	16 h	Václav Havel (18 ^e)	Match : bibliothécaires vs lecteurs	19
sam. 25 juin	18 h	Hélène Berr (12 ^e)	La Répétèque : récital lyrique « Voyage autour de la voix »	30
mer. 29 juin	15 h	F. Truffaut (1 ^{er})	Le cinéma français : les renouveaux actuels	38
mer. 29 juin	19 h	BILIPO (5 ^e)	Se perdre dans la ville : lancement de la revue <i>Opus</i>	27
jeu. 30 juin	19 h	Canopée (1 ^{er})	Projection-débat : « Raconte-moi les Halles »	24
mer./sam./été	15 h	M. Duras (20 ^e)	Un été sous la toile	40
sam. 2 juil.	14 h	F. Truffaut (1 ^{er})	Installation interactive : <i>Jouer Mon oncle</i>	38
sam. 2 juil.	14 h	Chaptal (9 ^e)	Concert des lecteurs	32
mer. 6 juil.	15 h	A. Césaire (14 ^e)	Tournoi de foot : bibliothécaires-lecteur	16
sam. 9 juil.	11 h	Carreau du temple (3 ^e)	BIBLIOFOOT : Grand final festif et familial	12
mer./sam./été	14 h 30	F. Sagan (10 ^e)	La médiathèque s'amuse	14
sam. 27 août	16 h	A. Chedid (15 ^e)	Les mille et une siestes : sieste littéraire en espagnol	29

• Bibliothèques fermées pour travaux : Forney (4^e) ; l'Heure joyeuse (5^e) ; Italie (13^e) ; à partir du 16 juin Robert Sabatier (18^e)

Très prochainement dans les bibliothèques

Dès septembre : un cycle autour des cultures urbaines et des manifestations dans le cadre du tandem Paris/New-York.

En novembre : le festival musical Monte le son, spécial Hip Hop/Rap et toutes les projections à l'occasion de la manifestation nationale Le Mois du film documentaire.

Et toujours... le cycle des Jeudis de l'actualité autour de nombreux sujets de société.

Le prochain *En Vue* sera disponible dès le 1^{er} septembre



www.bibliotheques.paris



Les Bons Plans d'EnVue

Places de spectacles, entrées aux expositions, cinéma ou ateliers... profitez d'offres exceptionnelles en présentant votre carte de lecteur des bibliothèques de la Ville de Paris ou le magazine *En Vue*.

Chaque nouveau numéro d'*En Vue* vous dévoile les listes des lieux qui vous proposent des Bons Plans.

Rendez-vous sur notre site, à l'adresse :
www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/
Deux clics et c'est réservé !

Les lieux partenaires pour juin-été :

Forum des images (1^{er})
Centre culturel Suisse (3^e)
Le Grand Palais (8^e)
Théâtre Fontaine (9^e)

À la Folie Théâtre (11^e)
Artistic Théâtre (11^e)
Théâtre 13/Seine (13^e)
Monfort théâtre (15^e)

Théâtre de l'Atalante (18^e)
L'Étoile du Nord Théâtre (18^e)
MK2 Quai de Loire (19^e)
Nouveau théâtre de Montreuil (93)

EnVue

est édité par Paris bibliothèques

3, impasse de la planchette – 75003 Paris
Tél. 01 44 78 80 50
www.paris-bibliotheques.org
envue@paris-bibliotheques.org

Numéro 79 – juin-été 2016

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Jean-Marie Borzeix

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Carole Médrial

RÉDACTION : Service Communication de Paris bibliothèques : Annabelle Allain, Thomas Brunet, Élisa Ponceau, avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Fanny Loiseau) et des bibliothécaires de la Ville de Paris

Vincent Peillon a collaboré à ce numéro

Maquette : ZAOS (René Gonzalez)

Imprimeur : Fabrègue

Régie publicitaire : IMRégie, Valérie Devay
01 40 24 21 24

Diffusion : 35 000 exemplaires

ISSN : 1957-6811



LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
2-1057029 et 3-1057030

Paris bibliothèques, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les animations des bibliothèques de la Ville de Paris, édite et diffuse leurs publications.

Crédits juin-été Couv. ©Pexabax • p. 3 Vincent Peillon ©Hermance Triay ©DR • p. 6 Affiche exposition *Le Brady* ©Marie du 10^e; dessin Ruppert & Mulot • p. 7 Photo en noir et blanc du Brady ©Dominique Blattlin ; salle de cinéma Le Brady ©DR • p. 8 Le Brady ©DR; affiche du film Franken-weenie ©DR; affiche *Maciste à la cour du Cheik* ©DR • p. 10 & 11 Photographies du Front populaire ©Marcel Cerf/BHVP/Roger-Viollet • p. 12 Bumble Bump ©Chrisphoto ; photo de joueurs de dos ©Fotolia • p. 13 Karim ©Karim ; Nawel Hadjaf ©Gérard Berr • p. 14 Arbitre ©Fotolia ; enfants dansant ©médiathèque Françoise-Sagan ; ballons ©bib, Chaptal; ballon de foot ©P.R. Sot • p. 15 Équipe de foot ©Achac; un siècle de diversité dans le sport en France ©DR; affiche du film *Maradona un gamin en or* ©ARTE; carton jaune ©Steindy Busacca • p. 16 Brochette ©Fotolia ; ballon de foot ©Christopher Bruno ; Jean-Michel Billoud ©DR • p. 17 Photo Vikash Dorhasso ©Flicker ; cécifoot ©Libre de droit; affiche *Ladies Turn* ©Hélène Harder • p. 18 Pim Verschueren ©Pim Verschueren ; Bruno Salomon ©Radio France/Christophe Abramowitz ; Sonia Souïd ©Patrick Caste • p. 19 Bumble Bump ©Julkina ; drapeaux ©DR; bonhomme au ballon ©DR; Laurent Ciechelski ©L. Ciechelski • p. 20 Homme devant écran ©DR; Clément Viktorovitch ©C. Viktorovitch • p. 21 Langue des signes, homme ©Bonjour LSF; affiche du film *La forêt aux esprits* ©Linda Vastrik ; La Quinzaine du jeu ©bib. François-Villon • p. 22 dessins ©François Roman • p. 23 Les Halles ©Neurdein/Roger-Viollet • p. 24 Les Halles ©Henri Manuel ; Quinze jours en août ; L'embellie ©prod. Cercle Bleu • p. 25 Lettres ©bib. Marguerite-Durand; Laure Adler ©DR; vue des abattoirs de la Villette ©DR • p. 26 Vincent Peillon ©Hermance Triay ; couv. du livre *Aurora* ©éd. Stock, couv. du livre *Or Noir* ©Gallimard ; Dominique Manotti ©Hélène Gallimard • p. 27 Nuit remue ©DR; cache-cache ©Belle saison ; ville ©Fotolia ; revue *Opus* ©Opus ; Tóth Krisztina ©DR; logo Péripétrie ©Péripétrie ; *Quelquefois il m'arrive de parler seule* ©éd. Kirographes ; livre ouvert ©DR • p. 30 Alenrev ©Alain Inca ; Katalin Várkonyi-Weisz ©K. Várkonyi-Weisz • p. 31 DM1 ©Wikimedias Commons ; ensemble flûtes à bec Les Baroqueurs du 18^e ; Les Baroqueurs ; logo Fête de la musique ©logo officiel ; femme Bowie ©Wiebo • p. 32 La petite guitare ©Petite guitare ; dessin notes ©Marion Abelanet ; scène ouverte ©bib. Arkoun ; orchestre de La Maison de MAI ©DR • p. 33 Partition ©DR ; Jim Yamouridis ©Muriel Delopent ; rayonnage CD ©bib. Hélène-Berr ; Rafael Serralet ©Clara Muñoz • p. 34 Affiche *Teatro alla moda* ©Bib. Nationale/ Marciana Venise ; guitares ©MMY ; duo de flûte ©Gallica ; CD Motzuma ©Archive production • p. 35 Minstrel Blues ©Camille Moreddu ; TRIBU ©Françoise Fogini • p. 36 Parisian Chulos ©Parisian Chulos ; Nora Shakt'Isis ©Nora Shakt'Isis ; enfants faisant de la musique ©Musique ensemble • p. 37 Affiche BD6né ©Thomas Gilbert • p. 38 Livre *Le cinéma français depuis 2000* ©Armand-Colin ; *Jouer Mon oncle* ©Specta film/CEPEC ; Le cinéma au Brésil ©Cinemateca Brasileira • p. 39 Affiche film ©Kaleo film.com ; Noir ou blanc ©Bertrand Adeline ; composition en couleur ©Eunhuk Lee ; sculpture ©Camille Alaphilippe • p. 40 Dessin festivalier ©Will Argunnas ; *Il était 2 fois Québec* ©éd. Nomad ; photo Femme au chapeau ©Lycée régional Brassai ; affiche du film *Mon oncle* ©Specta film ; affiche *Les ateliers Beaux-Arts s'exposent* ©Ville de Paris • p. 41 Christine Culierer ©DR ; Claire Deluca ©DR ; Vanity, Franck Codogno Cowper ©Flicker/David Flam ; La malle des Indes ©Mathieu

Jeunesse Couv. ©Joëlle Dimbou • p. II Visuel enfant BHLM ©Mairie de Paris • p. III Visuel enfant BHLM ©Paris bibliothèques • p. IV Visuel enfant BHLM ©Paris bibliothèques ; visuel *Mon œil* ©Pompidou • p. V Visuel enfant BHLM ©Paris bibliothèques • p. VI Visuel Fifa 16 ©Fifa 16 ; Far-West ©DR ; Makey-Makey ©DR ; enfants devant ordinateur ©Éduimages • p. VII Lapin ©Agnès Cailloux ; EA Sport ©Electronic Art/FIFA ; *Jouer Mon oncle* ©Specta pro • p. VIII Babyfoot ©Cyrille JPM ; Story time ©Kids&US ; crayons et mains ©Lao des histoires ; Pinocchio ©Boris Guilloteau ; joueurs Fifa ©Fifa ; ballon ©Creative Commons • p. IX Dessin loup ©Fotolia ; graff ballon ©DR ; • p. X Joueurs de foot ©ACHAC ; enfant musiciens ©Conservatoire du 13^e ; pop-up ©Annette Tamarkin ; jeu de société ©Cyrille JPM • p. XI Saxophone ©INN essence ; femme jouant de la flûte ©Oh cie ; François Vincent ©F. Vincent ; petite fille au ballon ©MMY • p. XII *Le corps et l'esprit* ©éd. Milan ; J.-M. Billoud ©J.-M. Billoud ; joueurs de foot ©Fotolia ; pelouse ©DR • p. XIII Enfants sur tapis ©Mixage foot ; Trio de musiciens ©Trio ; ballon ©DR ; ballon, herbe ©Domaine public ; babyfoot ©Drunk photographer • p. XIV Ujjaya ©Ujjaya ; image terrain Fifa ©Fifa