

envue



CULTURES URBAINES

FESTIVAL MONTE LE SON

LES VIES DE JACK LONDON

MAIRIE DE PARIS





ÉDITO

Après le lancement de la première saison du centre culturel « La Place » au cœur de la Canopée des Halles, les bibliothèques parisiennes mettent elles aussi à l'honneur les cultures hip-hop. Du 3 au 26 novembre, le festival *Monte le son* imaginé par les discothécaires de la Ville de Paris célébrera ce mouvement culturel et artistique avec une série d'événements gratuits : concerts, battles de danse, ateliers de beat-box, street-art, projections et expositions. L'occasion pour tous les publics d'explorer ce genre intense et pluriel, profondément ancré dans l'espace urbain.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 9

CASEY EN CONCERT

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

Des textes riches, précis et tranchants à découvrir dans le cadre du festival *Monte le son*.

P. 14

DJ DEE NASTY

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Accompagné de Jow-L et de Hondo, pour un mix musical dans le cadre du festival *Monte le son*.

↓ ↑
En vue
jeunesse

P. 27

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Habiter Paris ou une grande ville : quels logements et quelles conditions ? Avec Joy Sorman et Anne Lambert.

- p. 5 DANS LA DISCOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 26 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES

P. 15

CULTURES URBAINES

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Le Graffiti : art officiel ou vandalisme ? Rencontre avec Philippe Baudelocque, Hugo Vitrani et Gautier Bischoff.

P. 25

SOIRÉE JACK LONDON

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Hommage à l'auteur de *Martin Eden*, en présence du réalisateur et auteur Michel Viotte dont des extraits du film sont projetés.

P. 26

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

La démocratie peut-elle tout se permettre ? Avec le philosophe Daniel Ramirez.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris

SEULE LA RIME PAIE MOUV' TA RADIO HIP-HOP

DANS LA DISCOTHÈQUE DE

LA RUMEUR



© David LS

Tour d'horizon de l'univers de La rumeur, célèbre groupe de rap français et tête d'affiche du festival Monte le son.

L'album que vous avez le plus offert

L'album de Mobb Deep, *The Infamous* (1995), groupe de rap issu du quartier du Queens à New York. Sûrement l'un des albums majeurs de la scène rap et qui a beaucoup influencé notre écriture. Cet album, aux textes *hard-core* et aux reflets très réalistes du quotidien des jeunes des ghettos new yorkais, fait partie de la période qu'on appelle « l'âge d'or du hip-hop ».

Celui que vous aimeriez qu'on vous offre

L'album de The Jaz *To Your Soul* (1990),

notamment le titre *The Originators* avec les premières apparitions de Jay Z. C'était le genre de titre qu'on pouvait écouter en boucle et qui nous inspirait beaucoup lors de nos débuts dans le rap.

D'ailleurs, vous le préféreriez en vinyle, CD ou mp3 ?

Le vinyle et son regain d'intérêt par son côté collector et le son analogique en font l'objet à posséder pour tout amateur de bonne musique.

L'artiste qui vous inspire

Beaucoup d'artistes de la scène rap US, de par leur côté novateur en matière de flow et de sonorités musicales. Nous avons commencé le rap lorsqu'en France il n'y avait pas encore énormément de rap français, ce qui nous forçait à puiser notre inspiration

directement d'outre-Atlantique. C'est sûrement resté un réflexe même si aujourd'hui il y a beaucoup de choses bien dans le rap français. L'influence du début était axée principalement sur la scène hip-hop new-yorkaise, et quelques groupes de la *west coast* avec des rappeurs comme NWA, Tupac, etc... Avec le temps, d'autres villes comme Chicago, Atlanta, etc... ont aussi eu des groupes qui nous ont influencé.

Si vous ne deviez revoir qu'un film

Sûrement le chef d'œuvre de Francis Ford Coppola *Le Parrain* qui réunit une palette d'acteurs allant de Marlon Brando à Robert De Niro en passant par Al Pacino. Ce genre de casting qui en impose. L'imagerie de l'immigré parti de rien et bâtissant un empire sur fond de tragédie, de corruption et de crime,

a quelque chose de fascinant. Le réalisateur a su rendre les personnages attachants malgré l'atrocité de leurs actes et la complexité de leurs rapports aux valeurs portées par la famille.

Le prochain livre sur votre table de chevet

Les damnés de la terre de Frantz Fanon, le genre de livre qui n'a jamais vraiment quitté la table de chevet.

Et votre playlist du moment

Le rap de Chicago par Lil Bibby, beaucoup de classiques comme les albums de Nas ou de Mobb Deep, la lourdeur du flow de Rick Ross ou encore le côté novateur d'un Young Thug.



Voir le concert p.8
Toute l'info sur bibliotheques.paris.fr/monteleson



CULTURES URBAINES

/ À LA UNE

« ' Regarde ta jeunesse dans les yeux ? ' Quelle jeunesse ? Nous sommes en octobre 1990 et Kool Shen du Suprême NTM rappe ces lyrics dans son titre *Le monde de demain* qui vient de sortir en maxi. À vingt-quatre ans, il est un adulte. Ces paroles symbolisent (...) une vision toute subjective. Cette jeunesse dont Kool Shen parle est peut-être la sienne, pendant les années quatre-vingt, celle qui a vu la mutation de la banlieue, l'arrivée du chômage de masse, le retour des inégalités croissantes, la violence qui s'exprime toujours plus jeune, les fils d'immigrés ignorés par la société. Cette jeunesse que l'on n'a pas regardée, que l'on préférerait oublier, n'a pas pour autant sombré dans le misérabilisme. Insouciant comme on peut l'être à l'adolescence, elle s'est accaparée le hip-hop américain et l'a serré tellement fort qu'elle en a fait sa culture, rythmant son quotidien, un puits de lumière dans une société aveugle à son égard. » Vincent Piolet décrit dans cet extrait de *Regarde ta jeunesse dans les yeux*, l'arrivée du mouvement hip-hop qui, dans les années 80, s'est développé en France de manière très diversifiée, entre courants artistiques, pratiques culturelles et sportives. Les bibliothèques de Paris explorent ce mouvement en interrogeant ce qu'on appelle communément la « culture des banlieues » et en invitant de nombreux artistes notamment à l'occasion de son festival musical annuel *Monte le son*. Concerts rap, ateliers slam, beatbox et danse hip-hop constituent cette programmation où têtes d'affiche et nouvelle génération se croisent.

Tout le programme sur www.bibliotheques.paris



Vincent Piolet, *Regarde ta jeunesse dans les yeux*.
La naissance du hip-hop français (1980-1990)
(Le Mot et le reste, 2015)

concert

JEUDI 3 NOV. 19 H 30
 MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

ROCCA

Connu en tant que membre de l'ancien groupe de rap français La Cliqua, le rappeur franco-colombien Rocca est



© Reda

un enfant de la terre, partagé par sa double nationalité qui définit son identité artistique. C'est ainsi qu'il rappe dans les deux langues avec la même aisance, le même flow à la fois enragé et incisif, qu'il mêle avec tant de panache les musiques latines et le Boom-Bap de ses premières armes pour nous offrir une musique métissée, dansante, toujours militante.



© Robin

concert

VENDREDI 4 NOV. 19 H 30
 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LA RUMEUR

Groupe incontournable du rap français, pièce maîtresse de la scène underground depuis 20 ans, **La Rumeur** s'obstine à faire du rap un outil d'expression contre l'oppression et l'injustice décliné sous diverses formes (musique, édition, cinéma,...). Avec un style littéraire aussi approfondi que fièrement affirmé, La Rumeur creuse en marge des radios spécialisées, le sillon d'un hip-hop social et politique et s'impose avec des textes forts, porteurs de messages et refusant tout compromis, un rap libre et engagé ! Concert avec les **Mcs Hamé, Ekoué et Le Bavar** accompagné de DJ Soul G.



Outre leurs productions musicales, **La Rumeur**, c'est aussi un label rap créé en 2004, une maison d'éditions et un webzine pour offrir au public tout ce qui irrigue leurs univers : politique, société, cinéma, histoire, sports, abordés d'un point de vue hip-hop. La Rumeur, comme la culture hip-hop, est protéiforme. Rendez-vous sur larumeurmag.com.

À écouter : *L'ombre sur la Mesure* (2002), *Tout brûle déjà* (2012)

À voir : *De l'Encre*, série de 3 épisodes.

Drame musical dans les arcanes du rap business scénarisé par Hamé et Ekoué.

Lire leur interview en p. 5

→ Réservation sur www.paris-bibliotheques.org/evenements

conférence mixée

SAMEDI 5 NOV. 15 H
 MÉDIATHÈQUE
 EDMOND ROSTAND - 17^E

Bring the beat back

Bring the beat back est un projet original de Viktor Coup?K et MadJ qui explore la dimension la plus profonde du hip-hop en le replaçant dans le patrimoine de la musique afro-américaine. Des premiers temps du blues moderne jusqu'au funk en passant par le rock ou la musique jamaïcaine, c'est à travers une histoire contée et illustrée d'extraits musicaux qu'ils vous invitent à découvrir la richesse de ce courant culturel majeur.

SAMEDI 5 NOV. 15 H
 BIBLIOTHÈQUE
 OSCAR WILDE - 20^E

L'histoire du sampling, du Bebop au hip-hop

Le sampling consiste à isoler un beat (ou une mélodie) à partir d'un titre enregistré pour l'inclure dans un nouveau morceau. Avec cette technique employée depuis les années 80 par les DJs, la musique du passé s'est réincarnée dans les hits de Public Enemy, Dr Dre, Daft Punk, etc. À travers l'histoire des samples, **Belkacem Meziane**, musicien et journaliste pour le magazine *Soul Bag* et la radio du New Morning, retrace l'histoire du hip-hop et des musiciens qui l'ont inspiré.

concert

SAMEDI 5 NOV. 17 H
 BIBLIOTHÈQUE
 ROBERT SABATIER - 18^E

CASEY

Fan de rock, Casey est néanmoins tombée dans le grand chaudron du rap. Rappeuse atypique et contestataire, elle traite sans détour, de racisme, de violence policière ainsi que du passé esclavagiste et colonial de la France, à coup de textes riches, précis et tranchants. Sa voix reconnaissable ne s'encombre pas d'artifice pour faire passer ses messages. Revendiquant « le rugueux, le bétonné » comme esthétique personnelle, elle distille ses rimes avec une énergie et une verve impressionnantes en live. Chacune de ses prestations scéniques vaut le détour, une rappeuse à découvrir, entre engagement, provocation et profondeur.

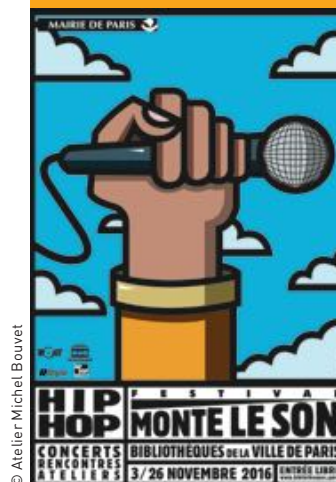
Réservation
 au 01 53 41 35 60

Festival Monte le son

Tous les ans, les bibliothèques parisiennes se réunissent pour organiser Monte le son, festival dont la programmation est conçue par les discothécaires. Le festival est consacré à chaque nouvelle édition à un genre musical différent. En 2016, place à la musique hip-hop ! Monte le son a pour ambition de montrer, au-delà des clichés, la créativité née de l'espace urbain, et propose au public de découvrir les différentes disciplines de la culture hip-hop. Au programme : concerts, rencontres, ateliers de beatbox, street-art, et expositions sur les lieux mythiques du hip-hop à Paris et le hip-hop au féminin.



Retrouvez tout le programme sur bibliotheques.paris.fr/monteleson



© Atelier Michel Bouvet

JEUDI 17 NOV. @ 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12€

Hip-hop mode d'emploi, de la passion à la profession

Table ronde autour du métier de rappeur, des rapports à l'écriture, des divers engagements des rappeurs d'aujourd'hui, des métiers qui gravitent autour d'eux, des moyens de diffusion...

Rencontre avec **Yannick Freytag** (Hip-hop citoyens), **SF**, rappeur, **Julien Henrique** (Centre d'animation Montgallet), **Benoît Dufau** (co-organisateur du séminaire rap *La plume et le bitume* à l'École Normale Supérieure), **Willy Wonx** (label N.O.S.E records), **Yann Cherruault** et **MaNu** (IHH Magazine et Paris Tonkar International), modérée par **Julien Piris**, chroniqueur du webzine *The Backpackerz*.

Table ronde suivie d'un concert avec de jeunes talents du collectif parisien **BPM** (Bitume Plume et Musique) le **samedi 19 nov. à 18 h**.

VENDREDI 18 NOV. @ 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10€

BILLIE BRELOK

Concert de Billie Brelok, nanterrienne d'origine péruvienne à la langue aussi agile qu'inspirée.

Entre les souvenirs et les perspectives, **Billie Brelok** rappe le présent et sa mémoire vive. Un rap au verbe volubile qui taille et sculpte ses rimes pour des textes faits main. Son empreinte étant tissée d'influences diverses, elle mélange les identités sonores au gré de ses bilinguismes.

Accompagnée par **Didai** (compositeur/dj), **Gaye Sidibé** (basse), **Dan Amozig** (guitare) et **Yann Cividino** (son).

SAMEDI 19 NOV. @ 15 H
★ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19€

The Soul Searchers Dance Company



© DR

Conférence dansée sur les danses de la culture hip-hop.

À travers exposés et démonstrations, **Karl Kane Wung** présente les principaux courants et leurs origines (Locking, Popping, B. Boing, Hip-hop Freestyle, House Dance), offrant une vision globale de l'évolution des années 70 à nos jours.



Karl Kane Wung débute la danse dans les années 80 grâce à l'émission *Hip-hop*. Depuis 1995, il parcourt le monde entier, apparaît au Manhattan Network aux États-Unis et chorégraphie des pièces pour la Tanz Haus de Düsseldorf. Il donne de nombreux cours et master-classes.

SAMEDI 19 NOV. @ 18 H 30
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€

JP MANOVA

Concert de JP Manova accompagné de DJ Emii.

Depuis plus de quinze ans, c'est un des hommes de l'ombre du rap français, un des plus talentueux aussi. Producteur, compositeur ou



© DR

ingénieur du son, son parcours est semé d'apparitions et de featuring remarquables (MC Solaar, Rocé, La Rumeur, Flynt...). Sans se soucier des modes, **JP Manova** a franchi le pas avec un premier album intitulé *19 h 07*. Les qualités qui ont fait la réputation du rappeur sont au rendez-vous : une prose à la richesse rare, déclamée sur ses productions percutantes aux arrangements variés (soul, musiques électroniques). Le hip-hop de **JP Manova** bouscule finement les codes tout en les réinterprétant. Son duo avec **DJ Emii** surprend et séduit.

Réservation au 01 53 24 69 70.



© Willie Vainqueur

débat

MERCREDI 23 NOV. @ 19 H 30
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20€

LE HIP-HOP EST-IL ENCORE RÉVOLUTIONNAIRE ?

Débat avec Bernard Zekri, Dan de Ticaret, Niko Noki et François Gautret.

Genre polymorphe qui prend forme aussi bien dans la musique, la danse, la peinture que la mode ou le sport, le hip-hop s'est imposé en 30 ans comme une révolution culturelle venue d'en bas. Né dans l'urgence de s'exprimer et d'interroger aussi bien les formes de l'art que la société dans laquelle ils évoluent, les artistes du mouvement créent leurs règles et réinventent le monde à leur mesure. Se pose aujourd'hui la question d'un mouvement soumis aux règles du marché de la musique ou de l'art. Existe-t-il encore une mouvance révolutionnaire ?

Qu'est-ce que le hip-hop exprime de la société contemporaine ?



Bernard Zekri est grand reporter pour *Actuel* au milieu des années 80; il collabore à l'émission *Mégamix* sur Arte avant de rejoindre Canal + et de devenir le directeur de la rédaction d'iTélé-Canal +. En 2016, il reprend la direction générale de Radio Nova.

Dan de Ticaret, fondateur de la première boutique hip-hop en Europe en 1986 dans le 10^{ème} arrondissement. Toujours actif dans le monde du hip-hop, Dan poursuit son activité de DJ.

Niko Noki, auteur, compositeur, directeur artistique, danseur, membre du PCB (Paris City Breakers) fondé au début des années 80.

Après une activité de breakdancer, **François Gautret** fonde l'association RStyle qui aide au développement et à la production de l'activité hip-hop.

Réservation obligatoire au 01 44 78 80 50 ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements



concert

JEUDI 24 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Hippocampe Fou

Fine et inventive plume du rap français, **Hippocampe Fou** est un amoureux des images et des mots. Reconnu pour son flow fluide au débit ultra rapide, sa technique oscille entre slam et rap. « Hippo » maîtrise assonances, allitérations et métaphores percutantes, ce qui en fait un MC complet. Ce conteur moderne explore une multitude de styles : mélancolique, romantique, burlesque, historique, grotesque... Écoutez son dernier album *Céleste*. Vos oreilles pourront croiser les métaphores de Gaël Faye, le flow de *The Procuissions*, l'harmonica du virtuose Greg Zlap et même un refrain chanté par le père d'Hippo : Francisco Gonzalez...

Live radio

JEUDI 24 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Old School – New School

Assistez en direct à l'émission *Old School / New School*, une heure de musiques et interviews sur la culture hip-hop. **Royal S** propose un hommage à la culture hip-hop depuis ses débuts. Des invités nous font part de leurs actualités, le tout ponctué de pauses musicales.

En partenariat avec **Aligre FM**, radio libre de la bande FM parisienne.



3 NOV. - 31 DÉC.

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

TERRAINS : LES LIEUX MYTHIQUES DU HIP-HOP À PARIS

Cette exposition accompagnée d'œuvres sonores et vidéo retrace l'arrivée du hip-hop à Paris. Si le hip-hop prit naissance dans les quartiers délaissés de New York, c'est naturellement qu'il s'enracina dans le nord-est de Paris, trouvant dans cet environnement des acteurs animés par le même besoin de reconnaissance. Une jeunesse désireuse d'exprimer par la danse, la peinture et la musique son existence et sa dignité. À l'origine simples lieux de rendez-vous, ces terrains de jeux et d'expressions sont devenus des lieux mythiques,

chargés d'histoire et d'anecdotes. Ces lieux ont contribué à faire de Paris et de sa banlieue une des capitales des cultures urbaines, une ville d'où émergent des disciplines nouvelles et tout aussi excitantes.



Photographies de **Dehy, Enrique Aktuel Force, JayOne, Jumbo J, Nico PCB, Pierre Terrasson, Willie Vainqueur, Yoshi Omori**. Commissaire **François Gautret**, directeur RStyle. Exposition et débat organisés en partenariat avec RStyle.

Vernissage le 3 novembre à 19 h 30

concert

VENDREDI 25 NOV. 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

SPOKE ORKESTRA

Spoke Orkestra voit le jour en 2004 dans l'est parisien. La poésie sauvage des scènes



slam n'est à l'époque le fait que d'une petite clique d'activistes. Nada, **Félix J.** et **D' de Kabal**, résolus à prendre d'assaut le verbe pour le tordre, sont de ceux-là. Leur chemin rencontre celui de **Franco**, moitié machines, moitié guitares. Spoke Orkestra enchaîne de squats en scènes, concerts, lectures, pièces de théâtre, ateliers d'écriture... Le collectif essaime le virus de la harangue. Nada reprend sa liberté, et **Abd El Haq** rejoint l'effectif au micro. En 2011, ils sortent un album en deux actes : *La Peste dans le sang et l'espoir dans le cerveau* et *En dessous de la réalité*, et deviennent une figure incontournable d'un slam aux textes sombres, radicaux, bruts et sans concession.

SAMEDI 26 NOV. 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

L'oralité dans la cité

Rencontre avec **Guillaume Dupetit** et **Félix Jousserand** autour de son livre *Rhapsodes, anthologie du rap français* (Diable Vauvert, 2016). Poésie urbaine, slam, maniement des mots et de leurs résonances, l'oralité a toujours été la marque d'une culture urbaine florissante et en perpétuel renouvellement. Focus sur la question de l'oralité, des modes de transmission, les techniques rhétoriques, les enjeux et les insinuations auxquelles elles conduisent, les jeux de langue et langages.



Félix Jousserand est auteur-interprète issu de la scène slam parisienne. Il s'illustre par une production littéraire (revues, théâtre), musicale (Dum Dum), scénique ou éditoriale.

Guillaume Dupetit est enseignant-chercheur à l'université de Marne-la-Vallée chargé des cours concernant l'histoire et l'analyse des musiques populaires.

Ateliers hip-hop

Envie d'écrire, de danser, de t'exprimer ?

Monte le son, c'est aussi des ateliers pour toutes les tranches d'âge pour vous faire découvrir les pratiques artistiques de la culture hip-hop : beatbox, danse, slam, DJing.

Rendez-vous dans le cahier jeunesse en p. III et VI et sur www.bibliotheques.paris

SAMEDI 26 NOV. 15 H

▲ GYMNASÉ MICHELINE OSTERMEYER - 18^E

Dictée des cités : revisite tes classiques !

En mettant à l'honneur les cultures urbaines, les bibliothèques ont invité l'association Force des Mixités et l'écrivain **Rachid Santaki** à un travail collectif avec plusieurs collèges du 18^{ème} et 19^{ème}. Le résultat : un texte de la littérature classique revisité, mêlant argot et mots de langues étrangères, qui fait l'objet d'une grande dictée ouverte à tous. Venez nombreux participer à cette dictée finale dont l'objectif est de montrer la diversité et la richesse de la langue française et les apports de l'argot des banlieues.



Avec **Rachid Santaki**, scénariste et auteur de *Les anges s'habillent en caillera* (Moisson rouge, 2011), *Des chiffres et des litres* (Alvik éditions, 2012), *La Légende du 9-3* (Flammarion, 2016) et un essai *La France de demain* (Wildproject, 2015), est également co-fondateur de la « Dictée des cités » et écrit plusieurs projets télé et ciné.

Avec le soutien de la Mairie du 18^{ème}, Force des Mixités.



concert-mix

SAMEDI 26 NOV. 17 H

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

DJ DEE NASTY

Après 46 ans d'existence, le hip-hop est présent et vivace un peu partout sur la planète, mais qu'est-ce que le hip-hop ? **Dee Nasty**, accompagné de **Jow-L** et de **Hondo**, retrace en mix musical l'histoire du mouvement de ses origines jusqu'à aujourd'hui. Tour à tour précurseur et déclencheur de vocation, DJ Dee Nasty est indissociable de la naissance du hip-hop en France, mouvement dont il n'a eu de cesse de porter la flamme au point d'en devenir une référence incontournable.

Le saviez-vous ?

L'appel à l'unité de Dee Nasty : Dans le titre *Le Mouvement* issu de son fameux album *Deenastyle* (1994), le patriarche des DJs français prend le micro (ce qu'il n'avait plus fait depuis ses débuts 10 ans plus tôt !) et dresse le bilan d'une décennie de culture hip-hop en France, alors dénigrée par les médias et victime de guerres intestines.



Jow-L est graffeur et danseur. **Hondo**, artiste graffeur parisien membre de la « Universal Zulu Nation ». Ses œuvres composent depuis 2005 les collections de l'État à travers le fonds du Musée des Arts et Traditions Populaires. **À écouter :** *Classique* (Celluloid, 2015)

SAMEDI 26 NOV. 18 H

MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Le Tour du Monde des danses urbaines en 10 villes

Conférence dansée créée par le duo de chorégraphes **François Chaignaud** et **Cecilia Bengolea**, en collaboration avec **Ana Pi**.

Découvrez l'immense variété des danses urbaines : Krump à Los Angeles, Dancehall à Kingston... Sont évoqués les contextes géographiques, sociaux et culturels, les modes de pratique ainsi que les styles musicaux et attitudes vestimentaires associés.

En partenariat avec le Centre de Développement Chorégraphique (CDC) Atelier de Paris-Carolyn Carlson.

JEUDI 1^{ER} DÉC. 19 HMÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LE GRAFFITI : ART OFFICIEL OU VANDALISME ?

Rencontre avec **Philippe Baudelocque**, **Hugo Vitrani** et **Gautier Bischoff**.

Mu par des artistes adolescents en attente de la seule reconnaissance de leurs pairs, le sujet d'un art vandal ou d'un art officiel n'a jamais été la préoccupation des artistes de graffiti. Leur seule énergie était et reste encore dans la peinture, le *fame* et l'innovation. Bannis de toute société, ils n'ont eu de cesse de continuer à produire, créer et s'octroyer les espaces urbains sans permission. Ce n'est

qu'avec une reconnaissance institutionnelle qu'alors le sujet d'un art vandal ou officiel a fait son apparition. Comment comprendre pour mieux envisager cet art autrefois décrié et qui, au détriment de tous les us du monde de l'art, perdure, progresse, transgresse parfois encore, mais croît dans les musées, les collections privées et au sein des galeries du monde entier ?



Philippe Baudelocque, artiste issu du graffiti, connu sous le nom de « Fusion ». Depuis 2009, il a délaissé

les bombes de peintures au profit d'un art plus figuratif, symbolisé par des fresques murales réalisées à la craie.

Hugo Vitrani, commissaire du Lasco Project, programme d'arts urbains au Palais de Tokyo, il écrit aussi sur l'art pour la presse (*Mediapart*, *Beaux Arts magazine*, *Snatch*, *Antidote*, *Graffiti Art*).

Gautier Bischoff, photographie le mouvement graffiti depuis la fin des années 80. Considéré comme l'un des plus importants archivistes du graffiti en France, il a cofondé les éditions L'œil d'Horus qui proposent une série de monographies d'artistes.

Réservation obligatoire au 01 44 78 80 50 ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements



LES GRANDS RENDEZ-VOUS



VENDREDI 18 NOV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

SALUT, LÉO !

© Patrick Ullmann / Roger-Viollet

Concert pour le Centenaire de la naissance de Léo Ferré avec les artistes Annick Cisaruk et David Venitucci.

Depuis 2010, Annick Cisaruk voyage dans l'œuvre de Ferré en duo avec David Venitucci, accordéoniste et arrangeur. Leur nouveau spectacle réunit des chansons depuis les années 1950 jusqu'aux années 1960. Les chansons choisies pour cette nouvelle création sont représentatives de tous les thèmes récurrents qui ont inspiré Ferré : la femme et l'amour, la révolte et la critique, la poésie et l'utopie, Paris et la mort. Sans oublier sa préoccupation première : la musique ! « Annick Cisaruk est une véritable interprète. Elle ne se contente pas de reprises [...], elle s'approprie chaque chanson avant de la restituer enrichie de ses propres émotions. (...) David Venitucci a le talent d'utiliser son instrument au service du texte, sans jamais le couvrir, mais en le parant avec classe. Deux grands artistes ! » (Le magazine *Chorus*)

Réservation au 01 43 37 96 54 ou par mail à bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

VENDREDI 18 NOV.
19 H - 22 H
BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

RODOLPHE BURGER EN CONCERT

Dans le cadre du festival *Paris en toutes lettres*, organisé par la Maison de la Poésie de Paris, le chanteur **Rodolphe Burger**, figure marquante du rock français est à la bibliothèque



© Philippe Levy

le temps d'un entretien avec les **Filles du Loir** et d'un concert. Chanteur et guitariste du groupe Kat Onoma, fleuron de la scène rock française des années 1990, Rodolphe Burger est un musicien des plus éclectiques et prolifiques.



Ancien professeur de philo, **Rodolphe Burger** est un homme de lettres autant que de sons. Il a pour influence des personnalités aussi différentes que le jazzman Ornette Coleman, le bluesman Albert Collins, Keith Richards pour son jeu de guitare et avant tout The Velvet Underground. Il joue en solo depuis quelques années et publie une série de disques, notamment *Meteor Show* ou *No Sport*. Il a régulièrement cité ses mentors en leur rendant hommage : Lou Reed ou Neil Young ont ainsi fait l'objet de concerts spéciaux. Il a également travaillé en étroite collaboration avec Alain Bashung ou Jacques Higelin.

Réservation au 01 44 78 55 20

RDV philo

SAMEDI 19 NOV. 15 H
BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE - 11^E

Littérature et philosophie : on refait le match !

Une conférence-philo, animée par le philosophe et écrivain **Daniel Ramirez**, se propose d'explorer les rapports entre ces deux disciplines majeures.

Philosophie et littérature entretiennent des rapports contrastés, et parfois conflictuels. Sont-elles en compétition pour interroger et décrypter le monde, où s'entremêlent-elles, pour mieux éclairer les chemine-ments de la pensée ? Retour sur les frontières, et les limites, des relations entre ces disciplines majeures de l'histoire de la connaissance.



Daniel Ramirez est philosophe, docteur en philosophie de l'Université Paris-Sorbonne, formateur, écrivain.

Réservation au 01 55 25 80 20 ou bibliotheque.faidherbe@paris.fr

projections

BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
(FRANÇOIS TRUFFAUT) - 1^{ER}

Jouer, déjouer l'interdit

L'histoire du cinéma documentaire est jalonnée de censures frontales ou insidieuses qui ont pris divers visages au gré des pays et des époques, et qui ont produit un singulier cinéma de résistance. Voici un choix de films qui ont bravé, déjoué ou joué avec les interdits, usant de l'art comme arme de liberté.

AU PROGRAMME

SAMEDI 5 NOV. 15 H
The Questioning, (2013, 20') de Cha Fang et **Welcome, (2016, 63')** de Huan Ying
Projection suivie d'un débat avec **Marie-Pierre Duhamel Müller**, programmatrice, productrice, critique de cinéma et enseignante.

SAMEDI 19 NOV. 15 H
Afrique 50 (1950, 17') et **À propos de l'autre détail, (1985, 45')** de René Vautier

Projection suivie d'un débat avec **Tanguy Perron**, historien du cinéma militant, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie.

SAMEDI 26 NOV. 15 H
La bombe, (1966, 45') de Peter Watkins

Projection suivie d'un débat avec **Federico Rossin**, critique, historien du cinéma et programmateur indépendant.

Dans le cadre du Mois du film documentaire.

→ Réservation au 01 40 26 29 33 ou bibliotheque.cinema@paris.fr



Les sœurs Papin, qui assassinèrent
madame Lancelin et sa fille
au Mans (Sarthe) en 1933.
© Albert Harlingue / Roger-Viollet

SAMEDI 19 NOV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) – 5^E

FEMMES ET JUSTICE

**Rencontre avec
Emmanuel Pierrat
pour son dernier livre aux
éditions de La Martinière.**

Avocats et juges sont aujourd'hui, dans une très grande majorité, des femmes. Si les places les plus en vue sont toujours occupées par une poignée d'hommes qui portent la robe, plusieurs « femmes de loi » ont déjà marqué l'histoire. Les premières avocates de France ont su se battre pour obtenir, à l'instar de Jeanne Chauvin, au début de XX^e siècle, de prêter serment. Certaines avocates ont défendu des causes retentissantes, telles Gisèle Halimi (plaidant

pour les femmes ayant avorté clandestinement), Isabelle Coutant-Peyre (avocate des groupes terroristes, qui a épousé le terroriste Carlos en prison)... Les femmes de loi sont également des juges, de Simone Rozès, qui a siégé comme plus haute magistrate de France, à Éva Joly, longtemps juge d'instruction. Le genre féminin siège également du côté du... box des accusées : Marie-An-toinette, Thérèse Humbert, sans oublier les sœurs Papin, Simone Weber, ainsi qu'Hen-riette Caillaux, ou encore Florence Rey. Dans une salle d'audience, il n'y a pas de sexe faible, mais des femmes qui

sont passées du rôle d'accu-sées à celui d'acteurs majeurs de la justice.



Emmanuel Pierrat est avocat au Barreau de Paris, conservateur du musée du Barreau de Paris, romancier, essayiste et grand collectionneur de livres anciens et d'art africain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages juridiques de référence, mais aussi de plusieurs essais sur la culture, la justice ou encore la censure. Il est auteur des *Grands Procès de l'histoire* (La Martinière, 2015).

—
Réservation au 01 42 34 93 00
ou à bilipo@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

MERCREDI 23 NOV. 17 H

▲ BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL – 20^E

Nola voyage musical à la Nouvelle Orléans

Un mini-concert mais aussi l'occasion de découvrir la culture de La Louisiane/Nouvelle Orléans, à travers les instruments et les différents styles musicaux : jazz, blues... Pour un moment festif et joyeux en famille avec les musiciens et chanteurs Zaf Zapha et Ludovic Leleu !

soirée BD

MERCREDI 23 NOV. 17 H À 21 H

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE LA FONTAINE – 1^{ER}

EDMOND BAUDOIN

Dans le cadre du mois du film documentaire, la médiathèque invite à découvrir ou redécouvrir le travail d'Edmond Baudoin, auteur et illustrateur de bande-dessinée dont le dernier ouvrage, *J'ai été sniper* a été publié en 2016 à L'Association. Edmond Baudoin est un auteur humaniste qui affectionne les rencontres, l'autobiographie et les voyages. Adeptes du pinceau, calligraphe du portrait, son travail se situe entre la peinture et la bande dessinée.

AU PROGRAMME

De 17 h à 18 h 30

Dédicace d'**Edmond Baudoin**, avec la librairie Les Super Héros auprès de laquelle vous pouvez acheter les ouvrages sur place.

De 19 h à 21 h

Projection du film *Edmond, portrait de Baudoin* de la réalisatrice **Laëtitia Carton**, suivie d'un échange avec l'artiste.

À partir de 19 h

Soirée accessible aux publics sourds. Film sous-titré et échange en présence d'interprètes en LSF.

—
En partenariat avec la librairie Les Super Héros (3^e)



Elles y participent...

Le Mois du film documentaire

Cette année encore les bibliothèques de Paris participent à cette manifestation nationale, l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

LISTE DES BIBLIOTHÈQUES

▲ **MARGUERITE YOURCENAR** (15^E)
vend. 4 nov. 19 h
La Quatrième génération (1997, 80') de François Caillat.
En présence du réalisateur.

▲ **ANDRÉ MALRAUX** (6^E)
sam. 5 nov. 15 h
Foreign parts (2010, 77')
de V. Paravel et J.-P. Sniadecki.
Suivi d'un échange avec
Marcos Uzal, critique de cinéma.

▲ **FAIDHERBE** (11^E)
jeud. 17 nov. 19 h
Les images parfaites (2015, 45'),
de Béatrice Plumet. En présence
de la réalisatrice.

▲ **JEAN-PIERRE MELVILLE** (13^E)
sam. 19 nov. 16 h
La nueva Medellin (2015, 85')
de Catalina Villar. En présence
de la réalisatrice.

▲ **MARGUERITE DURAS** (20^E)
vend. 18 nov. 19 h
93 la belle rebelle (2011, 73')
de J.-P. Thorn et
Vers la tendresse (2015, 39')
d'A. Diop. Suivi d'une rencontre
avec les réalisateurs.

▲ **CANOPÉE** (1^{ER})
merc. 23 nov. 17 h
Edmond, portrait de Baudoin
(2010, 80') voir ci-contre.

▲ **SAINT-SIMON** (7^E)
jeud. 24 nov. 19 h
Ma cité va craquer (2016, 39')
de Johanna Bedeau. Suivi
d'une rencontre avec la réalisatrice.

—
Tout le programme
sur www.moisdudoc.com

SAMEDI 26 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DU
TOURISME ET DES VOYAGES
(GERMAINE TILLION) - 16^E

L'art discret du croquis de métro

La communauté de Lignes en ligne croque le métro dans tous ses états, de Paris à New York, de Santiago du Chili à Tokyo. Tous sont unis par une passion commune pour le dessin et les transports urbains et proposent une toute nouvelle vision de ce monde souterrain.

Rencontre avec des croqueurs urbains, **Marie Guégen**, **Dominique Mutio** et **Nicolas Barberon** pour évoquer le collectif de Lignes en ligne et le livre né de cette collaboration *De lignes en ligne, l'art discret du croquis de métro* (Eyrolles, 2015) mais surtout de leur passion pour le dessin et le métro.



Dominique Mutio est dessinateur de presse et illustrateur depuis 1988, il a travaillé pour une cinquantaine de journaux et revues, et pour divers éditeurs.

Marie Guéguen. Après un diplôme d'arts plastiques, elle a travaillé pour les galeries nationales du Grand Palais, le musée Guimet et l'école du Louvre. Elle est actuellement chargée de l'observatoire des diplômés à l'École des beaux-arts de Paris. En 2012, elle a été lauréate du concours Faber-Castell.

Nicolas Barberon travaille dans différentes agences et maisons d'édition, et intègre en 2005 les éditions Glénat. Depuis plus de vingt ans, il croque le métro, qui lui a inspiré la création du site participatif De Lignes en Ligne. À visiter : son blog *Croque and Roll Live* !



© Agence Keystone / fonds France Soir-BHVP

SAMEDI 26 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) - 5^E

PARIS DE SIMENON

Rencontre avec Jean-Baptiste Baronian, président des Amis de Georges Simenon, à l'occasion de la sortie de son ouvrage *Le Paris de Simenon* (Alexandrines, 2016).

Simenon découvre Paris lors de son service militaire et écrit à sa femme Tigy : « Paris ne m'a pas étonné. Dès la première minute, je m'y suis trouvé comme chez moi. Pas une hésitation – pas la moindre curiosité. J'étais bien, j'étais content d'être là et pas ailleurs. » Il s'installe à Paris en 1919 et mène une vie trépidante, emmagasinant une multitude d'expériences, d'impressions, de sensations et d'émotions.

De 1931 à 1934, ce sont dix-neuf aventures du commissaire Maigret qui se balade sur les pas de son créateur, du Quai des orfèvres au boulevard Richard Lenoir et au carrefour Montparnasse où il s'arrête à La Coupole, au milieu d'une populeuse clientèle internationale.



Jean-Baptiste Baronian est l'auteur d'une soixantaine de livres (romans, essais, biographies), ainsi que le *Dictionnaire amoureux de la Belgique*. Il est le président de l'association internationale « Les Amis de Georges Simenon », auquel il a consacré plusieurs ouvrages et une centaine d'articles.

Réservation au 01 42 34 93 00 ou bilipo@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

RDV philo

MARDI 29 NOV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR
RIMBAUD - 4^E

La société et ses valeurs

La société a-t-elle besoin de valeurs ? Comment se structure notre vie morale ? **Daniel Ramirez** apporte un éclairage philosophique et invite à débattre sur la place des valeurs dans la société contemporaine.



Philosophe, docteur en philosophie et musicien, **Daniel Ramirez** participe depuis 1996 à la mouvance des « Cafés philosophiques » dont il a animé le premier au café des phares (Bastille, Paris) et est fondateur du concept « ciné-philo ».

conférence

MERCREDI 30 NOV. 11 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8^E

La période Edo



© Hokusai

En écho à l'exposition qui a lieu à la mairie du 8^{ème} arrondissement *Japon : l'épanouissement éternel*, **Trâm Journet**, conférencière du musée Cernuschi propose de découvrir cette période qui fût l'une des plus florissantes du Japon. En 1603, Tokugawa Ieyasu obtient le titre de shogun, inaugurant ainsi l'époque d'Edo (1603-1868). Estampes, céramiques, photographies seront des fenêtres ouvertes sur un univers que l'exposition organisée à la mairie du 8^e met en avant.

En partenariat avec le musée Cernuschi.

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ DES SAVOIRS POLITIQUES

LES DÉCRYPTAGES DE CAMPAGNE

Politeia, la première université populaire consacrée aux savoirs politiques, se met à l'heure de la présidentielle ! Chaque mois, à la médiathèque Marguerite Duras (20^e), un universitaire de renom vous propose son éclairage, accessible et dépassionné, sur l'un des grands thèmes de la campagne électorale.

En partenariat avec Sciences Po, le CNRS et Mots-Clés.

SAMEDI 19 NOV. 11 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Police et justice...
Un couple en crise ?

SAMEDI 10 DÉC. 11 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

L'écologie est-elle
une cause perdue ?

↑ **CARREAU DU TEMPLE - 3^e**
(BIBLIOTHÈQUE FORNEY HORS LES MURS)

cycle mode

SAINT LAURENT, LANVIN, DIOR

les artisans de la mémoire

Avant sa réouverture en février 2017 avec l'exposition *Mode Femmes 14-18*, la bibliothèque Forney s'associe au Carreau du Temple pour proposer un cycle exceptionnel autour de la mode. Pour ces grands noms de la Haute Couture, la mode ou le parfum que sont Saint Laurent, Dior et Lanvin, leurs responsables du Patrimoine racontent comment l'histoire nourrit la création. Grâce à ces artisans de la mémoire, c'est un voyage au sein de l'histoire de ces grandes maisons et un témoignage inédit sur le patrimoine extraordinaire que chacune d'entre elles s'applique à conserver et à faire vivre.



© Sophie Carre

MERCREDI 16 NOV. ☞ 18 H 30

YVES SAINT LAURENT SOUS LE REGARD DU CRÉATEUR

Conférence
Sandrine Tinturier

Le fonds le plus important de la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent est celui des modèles haute couture : modèles, tous accessoirisés, réunis dès 1962 par le créateur et son compagnon, Pierre Bergé, avec une volonté de conserver et de transmettre. Le fonds d'arts graphiques rassemble tous les éléments des étapes du processus de création, des croquis réalisés par Yves Saint Laurent. L'implication d'Yves Saint Laurent dans la sélection des modèles à conserver se retrouve dans la présentation au public de son travail

dès 1983, date de la première rétrospective de l'œuvre d'un couturier de son vivant au Metropolitan Museum. Les expositions Yves Saint Laurent ont, depuis lors, la particularité d'intégrer des éléments choisis par le créateur lui-même et sont désormais conçues sous le regard de Pierre Bergé, président de la Fondation.



Sandrine Tinturier a été chargée de l'inventaire du Musée de la Mode et du Textile aux Arts Décoratifs. Depuis 2009, elle est responsable à la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent de la conservation qui concerne les processus de création et de fabrication de cette maison de couture.

—
Réservation au 01 83 81 93 40
ou à carreaudutemple.eu

JEUDI 1^{ER} DÉC. ☞ 18 H 30

JEANNE LANVIN

Conférence **Laure Harivel**

La maison Jeanne Lanvin est la plus ancienne maison de couture encore en activité. Depuis toujours, elle s'efforce de pérenniser la tradition, le savoir-faire, l'innovation et son histoire de plus de 125 ans. En 2015, Lanvin a rendu hommage à sa créatrice visionnaire à travers une grande rétrospective au musée Galliera avec 110 robes exceptionnelles, accessoires, dessins originaux et photographies... La rigoureuse sélection des pièces des années 1910 à 1940, provenant des fonds du musée Galliera et du patrimoine Lanvin a contribué à la mise en avant de cet héritage remarquable. Seule la politique de conservation des modèles, initiée par Jeanne Lanvin elle-même, a pu permettre une exposition aussi riche et documentée. Comment la construction de la première grande exposition sur Jeanne Lanvin a permis de valoriser le patrimoine et les archives de la maison ? Comment s'est orchestré cet hommage historique et poétique rendu à Jeanne Lanvin ? En quoi, l'esprit maison perdure-t-il grâce à ce patrimoine ?



Laure Harivel a d'abord participé à l'élaboration d'expositions pour la Maison Dior. Depuis 2008, elle est responsable du patrimoine Lanvin et s'occupe de la conservation et de la valorisation des archives.

—
Réservation au 01 83 81 93 40
ou à carreaudutemple.eu

LUNDI 5 DÉC. ☞ 18 H 30

DIOR LA RENAISSANCE D'UN LIEU DE MÉMOIRE INSPIRANT

Conférence
**Frédéric Bourdellier
et Vincent Leret**

Christian Dior Parfums présente l'histoire et la renaissance du Château de La Colle Noire. Située à 20 km de Grasse, cette propriété acquise par Christian Dior en 1951 deviendra le refuge intime de Christian Dior et le lieu d'inspiration de ses parfums, en particulier « Miss Dior, née de ces soirs de Provence traversés de lucioles où le jasmin vert sert de contrechant à la mélodie de la nuit et de la terre » (Christian Dior). Récemment acheté par Christian Dior Parfums, le Château de la Colle Noire résume à lui seul la vie et la personnalité du couturier-parfumeur. Lieu de partage et d'amitiés artistiques, cette terre d'élection révèle les passions d'un esthète pour les arts décoratifs et les jardins. Suite à la restauration entreprise depuis 2013, le Château de La Colle Noire renaît

sous le soleil de la mémoire retrouvée. Il renoue également avec l'héritage du savoir-faire grasseois en matière de parfum, le prestige d'une relation que Christian Dior sut entretenir dès les années 1950 en cultivant lui-même ses roses et son jasmin. La valorisation du Château de La Colle Noire est aussi le résultat d'un long travail de recherches mené par le service de marque Culture et *Heritage* de Christian Dior Parfums depuis sa création il y a dix ans. Cette conférence est également l'occasion de présenter la méthodologie utilisée à chaque étape du projet de la Colle Noire.



Frédéric Bourdellier,
Directeur culture de marque
et *Heritage*

Vincent Leret, Chargé du Patrimoine
et des Collections de Dior Parfums

—
Réservation au 01 83 81 93 40
ou à carreaudutemple.eu



Facade du château de la Colle Noire © DR

VENDREDI 2 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GEORGES BRASSENS - 14^E

J'irai cracher sur vos livres

Conférence de Bernard Joubert autour du thème de la censure.

C'était il y a soixante-dix ans. En 1946 paraissait *J'irai cracher sur vos tombes*, roman dont la censure allait valoir à son auteur, Boris Vian, bien des soucis. Lois, interdictions, condamnations... De quelles libertés, et surtout de restrictions à ces libertés, le livre a-t-il bénéficié depuis ?



Journaliste spécialiste de la censure et auteur de livres, **Bernard Joubert** a publié notamment *Histoires de censure* (La Musardine, 2006), *Chez les censeurs* (Sancho, 2012) et *Le Dictionnaire des livres et journaux interdits* (Cercle de la Librairie, 2007).

16 - 18 DÉCEMBRE La Fête du court-métrage

Le court métrage est à l'honneur ! Des projections, des rencontres professionnelles et des événements festifs.



Rendez-vous à la bibliothèque Robert Sabatier (18^e) le vend. 16 déc. pour des séances à 16 h 15 et 17 h 30.

Mais aussi dans les bibliothèques François Truffaut (1^{er}), Marguerite Audoux (3^e), Mohammed Arkoun (5^e), Rainer-Maria Rilke (5^e), Françoise Sagan (10^e), Saint-Éloi (12^e), Jean-Pierre Melville (13^e), et Václav Havel (18^e).

→ Le programme sur www.lafeteducourt.com

SAMEDI 3 DÉC. 11 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Rencontre avec Catherine Cusset

À l'occasion de la sortie de son roman *L'autre qu'on adorait* (Gallimard, 2016).

L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé à trente-neuf ans aux États-Unis. Ce douzième roman de Catherine Cusset, où l'on retrouve l'intensité psychologique, le style serré et le rythme rapide qui ont fait le succès du *Problème avec Jane* (1999), de *La haine de la famille* (2001) et d'*Un brillant avenir* (2008), déroule avec une rare empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers.

« Quand tu penses à ce qui t'arrive, tu as l'impression de te retrouver en plein David Lynch. *Blue Velvet*, *Twin Peaks*. Une ville universitaire, le cadavre d'un garçon de vingt ans, la drogue, la police, une ravissante étudiante, une histoire d'amour entre elle et son professeur deux fois plus âgé : il y a toute la matière pour un scénario formidable. Ce n'est pas un film. C'est ta vie. »

Rencontre suivie d'une séance de dédicace ; vente de livres par la librairie Le Divan, partenaire de la soirée.

→ Réservation au 01 45 30 71 41 ou mediatheque.marguerite-yourcenar.org/paris.fr



SAMEDI 3 DÉC. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LES VIES DE JACK LONDON

Hommage à Jack London, en présence du réalisateur et auteur Michel Viotte.

Le temps de Jack London est celui de la nouvelle Amérique engagée dans la voie du progrès technique et de l'industrialisation. La conquête de l'Ouest vit ses derniers feux. Jack grandit dans les quartiers pauvres de San Francisco, la Californie étant devenue un État de l'Union peu après la grande ruée vers l'or de 1849. Il s'embarquera très jeune pour aller chasser le phoque au large des côtes du Japon, voyage qui l'ins-

pirera pour l'écriture de son premier récit. De retour, il suit les vagabonds le long des voies de chemin de fer et participe à la marche des chômeurs sur Washington. Il est emprisonné à Niagara Falls pour vagabondage, devient socialiste, lit Nietzsche, Darwin, Spencer... En 1897, il participe à la ruée vers l'or du Klondike mais il attrape le scorbut et sera rapatrié. En 1903, son livre, *L'Appel de la forêt* est un grand succès tout comme *Croc-Blanc* l'année suivante. Il se fait alors construire un bateau et entame un tour du monde

qui prendra fin en Australie, où il doit se faire soigner pour différentes maladies tropicales. Il écrit *Martin Eden*, roman d'inspiration autobiographique, considéré comme son chef-d'œuvre.

Rencontre ponctuée d'extraits du film *Jack London, une aventure américaine* qui sera diffusé prochainement sur la chaîne Arte. En partenariat avec ARTE éditions.

→ Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

JEUDI 10 NOV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME - 14^E

LA DÉMOCRATIE PEUT-ELLE TOUT SE PERMETTRE ?

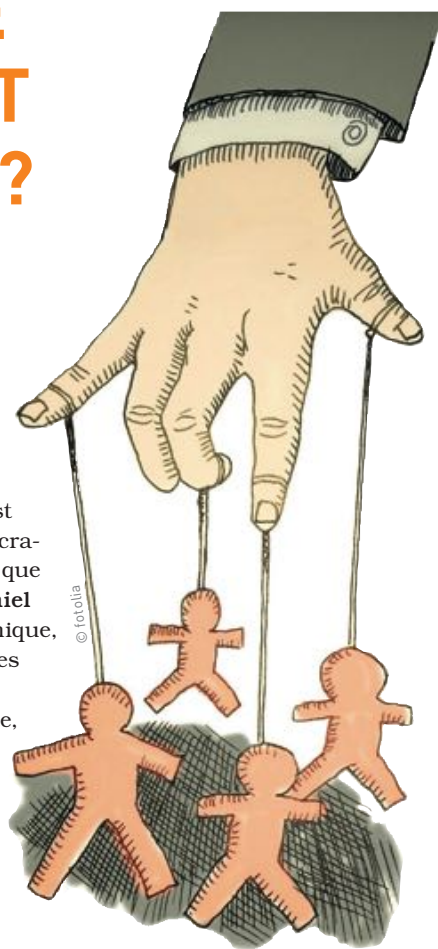
Les rendez-vous philo de Daniel Ramirez.

Nous vivons en démocratie c'est un fait acquis. Mais un fait n'est pas un concept ni une connaissance. Que veut dire exactement démocratie ? Quelle est son histoire ? Qu'en est-il vraiment de la souveraineté du peuple ? Qui gouverne ? Quel est le rapport entre démocratie et liberté ? Entre démocratie et République ? Pourquoi dit-on de plus en plus que la démocratie est en crise de représentativité ? **Daniel Ramirez**, docteur en philosophie politique et en éthique, nous rappelle le sens premier de ce mot et les limites que l'idée de démocratie rencontre actuellement. Il pourrait être aussi question de démocratie directe, de référendum, de l'indépendance de la presse, de l'autoritarisme souhaité par les uns, contesté par les autres ou encore d'un état de post-démocratie, alors que quelque chose d'autre est en construction sur les places publiques européennes. Un beau débat en perspective.



Daniel Ramirez est philosophe, formateur, et écrivain. Il a participé à l'émergence des « cafés philosophiques » en France.

Réservation au 01 43 22 42 18
ou à bibliotheque.vandamme@paris.fr



© Gallimard

JEUDI 17 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

HABITER PARIS OU UNE GRANDE VILLE

QUELS LOGEMENTS ET QUELLES CONDITIONS ?

Dans la plupart des villes françaises de plus de 100 000 habitants, les prix de l'immobilier n'ont cessé de monter ces dernières années, et l'offre de logements « bon marché » s'est considérablement rétrécie. Le parc privé inconfortable, dont la fraction la plus sociale a été très touchée, disparaît progressivement au détriment des ménages à faibles ressources. Certains quartiers d'habitat social et de copropriétés dégradées sont devenus des lieux de ségrégation sociale et de concentration des dysfonctionnements.

Quelles sont les stratégies adoptées par les urbains, et quelles conséquences sur leurs modes de vie ?

Joy Sorman et **Anne Lambert** abordent et confrontent les différentes manières de vivre dans les grandes villes aujourd'hui.



Anne Lambert, sociologue, chercheuse à l'Institut national d'études démographiques (INED) est l'auteur de *Tous propriétaires ! l'envers du décor pavillonnaire* (Seuil, 2015), où elle étudie les conséquences sociales du vaste mouvement de périurbanisation des classes moyennes.

Joy Sorman est essayiste, journaliste et romancière. En 2011, elle publie *L'Inhabitable* (Alternatives), résultat d'une enquête de terrain sur les immeubles insalubres à Paris, en cours de réhabilitation. Elle visitait les bâtiments, interviewait les habitants, tentait de trouver le moyen de dire ces lieux qui échappent au regard. Elle est aussi l'auteur de *Boys boys* (Gallimard, 2005) prix de Flore, et *Comme une bête* (Gallimard, 2012).

La rencontre est suivie d'une dédicace des ouvrages des intervenantes en partenariat avec la librairie **Le Divan**.



JEUDI 24 NOV. 19 H
MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

La construction adolescente en question

À l'adolescence, le jeune a besoin de « jouer » avec ses limites, comme un passage obligatoire pour se construire. Cette recherche de limites passe souvent par une opposition aux parents, des prises de risques, des transgressions, des provocations, des consommations excessives. Quel peut être le rôle des parents ? Comment comprendre et accompagner le jeune ? Comment en parler ?



Avec **Hélène David**, directrice adjointe de l'association Charonne-Fédération Addiction, et **François Simonot**, thérapeute familial et formateur à l'École des Parents et des Éducateurs (EPE).

En partenariat avec La Fédération addiction, l'association e-Enfance et l'EPE.



© DR

JEUDI 1^{ER} DÉC. 19 H
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^E

APRÈS LA PRISON, L'ÉPREUVE DE LA RÉINSERTION

Projection-débat autour du documentaire *À l'air libre* (2016, 70'), de **Nicolas Ferran** et **Samuel Gautier**.

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ». Ce film parle de sortie de prison, une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer.

Un film profondément humain qui interroge notre société et salue une remarquable initiative que l'on aimerait voir essaimer.

La projection est suivie d'un débat avec **Nicolas Ferran**, réalisateur, et **Nathalie Vallet**, travailleuse sociale de l'ARAPEJ 93, association qui accompagne des personnes détenues en « placement extérieur ».

JEUDI 1^{ER} DÉC. 19 H
MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Le street art, éphémère et mémoire ?

Le street art, par définition, est éphémère. Là où artistes et anonymes avaient posé un mémorial, quelques semaines plus tard, les collages se déchirent, les mots sont effacés, les peintures recouvertes... **Marie Christian** a rassemblé des photographies prises par des passionnés d'art urbain ou par les artistes eux-mêmes à travers l'ouvrage *Le street art et Charlie* (Omniscience, 2015), publiant ainsi un précieux inventaire de ce qui a été exprimé dans l'urgence, dans l'émotion, sur les murs des villes. Elle vient parler de sa passion et de ces expériences, accompagnée de **Dominique Decobecq**, des éditions Omniscience.



Marie Christian a exercé divers métiers, elle demeure, depuis trente ans, passionnée d'art urbain, pour la beauté des œuvres, mais aussi parce que l'art transforme des lieux de passage en espaces de vie partagés.



© fotolia

JEUDI 15 DÉC. 19 H
BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Les biotechnologies et le monde humain

Les rendez-vous philo
de **Daniel Ramirez**.

Les techniques du vivant transforment le monde et l'être humain. Des polémiques existent sur des aspects spectaculaires comme les OGM ou le clonage, inspireurs de fantasmes. Depuis la connaissance du génome humain et animal, la brevetabilité des organismes, le croisement des nanotechnologies, de l'informatique et du vivant, un autre monde pointe son nez, et seuls les scientifiques ou des mouvements minoritaires comme les transhumanistes se prononcent. S'informer et débattre semble désormais d'une urgence citoyenne évidente.

Conférence et débat animés par **Daniel Ramirez**, philosophe et écrivain.

8 NOV. - 3 DÉC.

Street art & société

En parallèle de la rencontre, cette exposition présentée à la médiathèque Hélène Berr, documentée par **Marie Christian** et **Gérard Faure** donne à voir des œuvres fortes posées à Paris ces dernières années. L'art de rue est éphémère, ce sont la photographie et le livre qui gardent la trace des œuvres et permettent de les partager.

lylo



Bougers © Nils Guadagnoli-WhiteOffice

Ily a
tous les
concerts
sur
lylo.fr



Le guide de vos concerts
en Ile-de-France

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE

CONCERT

Rocca
jeudi 3 nov. 19 h 30
voir p. 8

INAUGURATION

Sur les traces sonores d'Ibn Battuta
mardi 8 nov. 18 h

Premier voyage de Tanger à La Mecque (1325-1327) de ce voyageur médiéval lettré, écrivain, géographe... L'exposition (3 nov. - 2 fév.) propose un panorama de la musique traditionnelle des différentes populations des territoires qu'il a traversés.

MONTE LE SON

Dee Nasty
samedi 26 nov. 17 h
voir p. 14

CONFÉRENCE

Fonds Rossini-Hentsch
jeudi 1^{er} déc. 19 h
Il s'agit d'un des 31 fonds conservés à la médiathèque. Le musicologue A. Di Profio qui a consacré une étude à ce fonds illustre son propos d'extraits musicaux.

CONCERT

42nd Street
samedi 10 déc. 16 h
Concert de répétition avant la présentation au Châtelet de la comédie musicale newyorkaise 42nd Street par la classe de CHAM (classe à horaires aménagés de musique) du lycée Lamartine.

↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTIONS

Festival Signes de nuit
25 et 29 nov.
et 1^{er} et 2 déc.

Ce Festival rassemble et propose des films d'horizons divers, tentant à leur façon de proposer de nouveaux langages tout en s'intéressant aux thématiques et aux problèmes de nos sociétés contemporaines. L'Asie, la Chine, l'Amérique Latine et les mondes arabes sont présentés au cours de ces séances.

PROJECTION

Jouer, déjouer l'interdit
5, 19, 26 nov. 15 h
voir p. 17

CONFÉRENCE

100 ans de cinéma d'animation
jeudi 1^{er} déc. 19 h 15
voir p. 24

↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

INITIATION

Découverte de la LSF
samedi 5 nov. 14 h 30
C'est incroyable tout ce qu'on peut se dire avec les mains, le corps et les expressions du visage ! Les bibliothécaires vous initient à cette langue fascinante.

GÉNÉALOGIE

Les ancêtres perdus
mercredi 23 nov. 13 h
D'où vient votre famille ? Quel métier exerçaient vos ancêtres ? Qu'ont-ils fait pendant la Première guerre mondiale ? Nous vous montrons comment trouver tout cela !

et aussi le samedi 10/12 à 16h

RENCONTRE

Soirée BD avec Edmond Baudoin
mercredi 23 nov.
17 h / 21 h
voir p. 19

MONTE LE SON

Live radio Old School - New School
jeudi 24 nov. 19 h
voir p. 12

2^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

CONFÉRENCE

Jeunes auteurs coréens et japonais
samedi 5 nov. 16 h
Table ronde animée par le journaliste Sean James Rose, avec l'éditeur Jean-Claude De Crescenzo, Lim Yeong-hee (directrice de collection, traductrice et auteure), Isabelle Legrand (éditions D'Est en ouest) et (sous réserve) Patrick Honoré (traducteur).

Dans le cadre du salon du livre asiatique de Paris (5 et 6 nov.)
www.asiedeslivres.org

3^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

CONCERT-RENCONTRE

Rodolphe Burger
vendredi 18 nov. 19 h
voir p. 17

CONFÉRENCE

Le Temps des Révoltes
jeudi 24 nov. 19 h

Une histoire des luttes sociales à la Belle Époque, au travers des récits et images des cartes postales. Anne Steiner fait découvrir le métier et la vie. Les protagonistes de ces événements, en mettant en regard récits en images. Modération : Patrick Marcolini, conservateur à la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

RENCONTRE BD

Fiction, BD et poésie
samedi 3 déc. 15 h
L'association de lecteurs Les Filles du loir, invite les auteurs de bandes dessinées Désirée et Alain Frappier à présenter leur bibliothèque idéale.

CONFÉRENCE

L'art clandestin dans les camps nazis
jeudi 8 déc. 19 h
Rencontre avec Marie-France Reboul autour de son essai *Buchenwald-Dora, l'art clandestin dans les camps nazis* (Le geai bleu, 2016), accompagnée d'une projection de dessins.

↑ CARREAU DU TEMPLE

CONFÉRENCE

Saint Laurent, Lanvin, Dior : les artisans de la mémoire
16 nov., 1^{er} et 5 déc. 18 h 30
voir p. 22 - 23

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

LECTURE

La pause littéraire
mardi 15 nov. 12 h 15
Pierre-Georges Molina lit des extraits de textes dont

la thématique a été choisie par le public.

En collaboration avec le pôle Simon Lefranc.

DÉBAT

La société et ses valeurs
mardi 29 nov. 19 h
voir p. 21

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

RENCONTRE

Femmes et justice
samedi 19 nov. 16 h
voir p. 18

CONFÉRENCE

Le Paris de Simenon
samedi 26 nov. 16 h
voir p. 20

RENCONTRE

L'Amérique par les éditions Gallmeister
samedi 3 déc. 16 h
Passionné par la littérature américaine, les grands espaces et les polars, Oliver Gallmeister retrace l'histoire de la maison d'édition qu'il a créée pour faire découvrir au public français le genre « Nature writing », un courant majeur aux États-Unis. Son catalogue est également largement ouvert au roman noir, reflet d'une Amérique complexe et fascinante.

Dans le cadre des 10 ans des éditions Gallmeister.

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

LECTURE MUSICALE

Paris et ses poètes
samedi 5 nov. 15 h
Rencontre avec Patrick Picornot, autour de son livre *À Paris dans les pas des*

poètes (Flammes Vives, 2016) composé de 14 promenades poétiques dans quatre quartiers mythiques de 1870 à 1950 où se rencontrent plus de 250 poètes. Avec également Claude Prouvost, éditeur ; Aumane Placide, interprète ; Xavier Buffet, guitariste.

MONTE LE SON

Hippocampe Fou
jeudi 24 nov. 19 h
voir p. 12

EXPOSITION

Objets d'mots
15 - 26 nov.
Exposition créée par le Bob Théâtre, compagnie de marionnettes et de théâtre d'objets.

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONCERT

Salut, Léo !
vendredi 18 nov. 19 h
voir p. 16

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

PROMENADE

L'anfractuosité de la ville
dimanche 6 nov.
Francis Verger, photographe, vous guide dans une promenade urbaine pour découvrir les œuvres surprenantes qui jalonnent encore nos rues. Son travail sur le *street art* est exposé à la bibliothèque jusqu'au 16 nov.

Réservation au 01 45 44 53 85

LECTURE

Poésie au coin des rues
samedi 12 nov. 15 h 30
Promenade poétique dans le Saint-Germain-des-Prés de Rimbaud

et Verlaine, inspirée du tableau *Le Coin de table* d'Henri Fantin-Latour. Mises en voix et en espace par les élèves des cours d'art dramatique du Conservatoire Jean-Philippe Rameau.

Réservation au 01 45 44 53 85

CONFÉRENCE

À la découverte de Charles Péguy
samedi 26 nov. 15 h 30

À la fois poète, philosophe, théologien, polémiste, défenseur de la culture et de la justice, Charles Péguy est une figure qui transcende les clivages politiques, les frontières religieuses et les catégories. Conférence de Claire Daudin accompagnée de lectures de Violaine Barthélemy-Mellet.

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les biotechnologies et le monde humain
jeudi 15 déc. 19 h
voir p. 29

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

EXPOSITION

Fragments énigmatiques du réel
15 nov. - 17 déc.

Photographier permet bien des façons de regarder le monde, sa violence mais aussi sa beauté. Depuis plus de 15 ans, ce sont des images plus ou moins abstraites que Jean-François Géhant recherche, ici et ailleurs.

8^e

↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

EXPOSITION

L'Original du Mois
3 - 23 nov.

Le 8^e arrondissement des années 70 à travers une sélection de photographies issues des collections de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

CONFÉRENCE

La période Edo
mercredi 30 nov. ☎ 11 h 30
voir p. 21

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

CONCERT

Govrache
vendredi 25 nov. ☎ 19 h
Ce sympathique trentenaire à la gouaille toute parigote présente son nouvel opus aux textes aussi tendres que virulents. Les propos incisifs se font volontiers irrévérencieux.

CONFÉRENCE

Les façades d'immeubles parisiens
samedi 3 déc. ☎ 15 h 30
Conférence par Claude Mignot, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne, auteur de *Grammaire des immeubles parisiens, six siècles de façades du Moyen-âge à nos jours et de Paris, 100 façades remarquables* (Parigramme).

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

LECTURE

Richard Wagner et Arnold Schönberg
jeudi 17 nov. ☎ 17 h
Les correspondances de deux destins légendaires, par Jean-François Perrier, comédien.

.....
Réservation au 01 42 46 97 78

CONFÉRENCE LECTURE

Corps perdu
jeudi 15 déc. ☎ 19 h
Conférence à 2 voix par Pascale Filoche, conférencière et Alexandre Laval, comédien. Corps perdu est le recueil de poèmes composé par Aimé Césaire et enluminé par Pablo Picasso au lendemain du congrès international de la paix, à Wrocław, en 1948.

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

MONTE LE SON

Billie Brelok
jeudi 18 nov. ☎ 19 h
voir p. 10

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

MONTE LE SON

JP Manova
samedi 19 nov. ☎ 18 h 30
voir p. 11

DÉBAT

Le graff, art officiel ou vandalisme ?
jeudi 1^{er} déc. ☎ 19 h
voir p. 15

↑ C.H.U. EMMAÛS

CONCERT

Mö Fatsmusik et l'Orchestre Nobis
jeudi 17 nov. ☎ 20 h
(7, rue J. Louvel-Tessier)
La rencontre entre le hip-hop et la musique Classique : original et novateur ! Mö rassemble sur scène l'orchestre Nobis créé par les élèves du Conservatoire du 20^e.

.....
Et aussi le 2 déc.
19 h 30 à la Médiathèque Marguerite Duras (20^e)

11^e

↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

RENCONTRE - DÉDICACE

Apéro Polar
samedi 17 déc. ☎ 18 h
Remise du prix Balai d'or par Richard Contin, initiateur de ce prix et Geneviève Van Landuyt du Comité lecture polar des bibliothèques de Paris.

↑ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

CYCLE

Dans la peau d'un œuvre
samedi 12 nov. ☎ 14 h
Le Christ et saint Sébastien : précis d'anatomie à l'usage des aveugles. Cette conférence consacrée au corps dans tous ses états ouvre ce nouveau cycle animé par Christophe Henry, professeur agrégé et docteur en histoire de l'art.

.....
En partenariat avec la mairie du 11^e arrondissement.
Réservation au 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

Littérature et philosophie
samedi 19 nov. ☎ 15 h
voir p. 17

PROJECTION-DÉBAT

Parures pour dames
samedi 3 déc. ☎ 15 h
Projection de *Parures pour dames* (55'), documentaire de Nathalie Joyeux dans lequel elle s'invite à un atelier de mode où des femmes précaires s'initient à la création.

.....
Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice et d'une visite au Petit Palais à 16 h.
Réservation au 01 55 25 80 20 ou sur culture11@paris.fr
En partenariat avec l'association Périphérie.

CYCLE

Dans la peau d'un œuvre
samedi 17 déc. ☎ 14 h
Thème : séductions pétrifiées et corps éprouvés. Visite au petit Palais le 15 nov.

.....
Réservation sur culture11@paris.fr
En partenariat avec la mairie du 11^e arrondissement.
Réservation au 01 55 25 80 20

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

EXPOSITION

Festival 12 x 12
13 - 24 déc.
Installations sonores interactives et dessins d'Aurélia Nardini. Durant 12 jours, les œuvres de 12 artistes en résidence au « 100, Établissement Culturel Solidaire », comme autant de regards sur la société contemporaine. Pour sa 7^{ème} édition, la médiathèque accueille les œuvres de cette plasticienne et musicienne.

.....
En partenariat avec ArteRadio, la SCAM et la MCD.

MONTE LE SON

Hip-hop, de la passion à la profession
jeudi 17 nov. ☎ 19 h
voir p. 10

Soirée Talents BPM
samedi 19 nov. ☎ 18 h
voir p. 10

CONFÉRENCE DANSÉE

Le Tour du Monde des danses urbaines
samedi 26 nov. ☎ 18 h
voir p. 14

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Le street art, éphémère et mémoire ?
jeudi 1^{er} déc. ☎ 19 h
voir p. 29

CONCERT

Jazz avec Dimitri Grechi Espinoza
vendredi 9 déc. ☎ 19 h
La musique du saxophoniste Dimitri Grechi Espinoza est le fruit d'une longue étude sur le rapport entre son et espace-sonore. Son but est de contribuer à ramener la musique à sa fonction originelle de « dialogue » avec le sacré.

CONCERT

Duo violon-piano
samedi 17 déc. ☎ 18 h
Œuvres de la première partie du 20^e siècle jusqu'à notre époque, interprétées par le violoniste Li-Kung Kuo, un des plus talentueux musiciens de la jeune génération et le pianiste Cédric Lorel, musicien confirmé, lauréat de plusieurs concours et professeur de conservatoire.

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

PERFORMANCE

Graff à la bibliothèque
samedi 5 nov.
☎ 13 h 30 / 16 h
Réalisation d'une fresque graphique en extérieur.

.....
En partenariat avec Paris Anim' Reuilly.



EXPOSITION

Urbex and Roofs
8 - 26 nov.
Exposition de photographies de Be High, un collectif dont le projet est orienté sur le rooftopping (ou toiturophilie), une discipline consistant à monter sur les toits, les échafaudages ou les grues et sur l'urbex (ou exploration urbaine).

.....
Présentée à la bibliothèque Saint-Éloi et au centre d'animation Montgallet.

13^e

↑ CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL

LECTURE

La Voix des polars
jeudi 17 nov. ☎ 19 h
Lectures policières et musicales proposées par la bibliothèque Italie et le conservatoire. Par les musiciens jazz et les comédiens du Conservatoire Maurice Ravel.

.....
Paris polar, co-organisé par la mairie du 13^{ème} arr et l'association Paris polar.

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Atelier de lecture

jeudi 10 nov. ☎ 16 h
Lecture à voix haute collective autour de la pièce Traductions de Brian Friel, par La Compagnie Caravelle Project.

CONFÉRENCE

Le Collège international de philosophie
samedi 19 nov.
☎ 10 h / 13 h
Autour du livre *François Châtelet textes critiques (1961-1985)*.

CONCERT

Tau Ceti
vendredi 18 nov. ☎ 19 h
Ces trois extraterrestres ont choisi le rap : Lorea, Kevin et Irracible viennent tous d'un univers musical hip-hop et vous font décoller sur fond de musique boom-bap à électro !

.....
En partenariat avec la Maison du hip-hop, 11^e

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

La construction adolescente en question
jeudi 24 nov. ☎ 19 h
voir p. 28

↑ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE

CONTE

Fête du conte
samedi 3 déc.
☎ 15 h 30 / 18 h
Scène ouverte tout public : Que vous soyez conteur amateur, débutant ou confirmé, une scène ouverte vous attend !

CONTE

Fruits rouges
samedi 3 déc. ☎ 20 h
Contes amérindiens : Michel Hindenoch a choisi de rendre aux Amérindiens du Nord un peu de ce qu'il leur doit.

.....
Réservation au 01 45 89 55 47

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

RENCONTRE

Avec Martin Melkonian
vendredi 18 nov. ☎ 19 h
De 1984 à nos jours, Martin Melkonian a construit une œuvre d'écrivain. Le récit, l'essai, le journal intime et les aphorismes sont ses genres littéraires de prédilection.

.....
Dans le cadre de la *Nuit de la Fureur des mots* organisée par la Mairie du 14^e.

CONFÉRENCE

J'irai cracher sur vos livres
vendredi 2 déc. ☎ 19 h
voir p. 24

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

ATELIER

La BD avec Isao
vendredi 25 nov. ☎ 18 h
Cet auteur de BD franco-japonais invité est cette année en résidence au collège François Villon, proche de la bibliothèque.

.....
Réservation au 01 45 41 24 74

ATELIER

Furoshiki
samedi 3 déc. ☎ 15 h 30
Atelier animé par Natsumi, de Quartier Japon
.....
Réservation au 01 45 41 24 74

↑ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

La démocratie peut-elle tout se permettre ?
jeudi 10 nov. ☎ 19 h
voir p. 26

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Après la prison, l'épreuve de la réinsertion
jeudi 1^{er} déc. ☎ 19 h
voir p. 28

CONFÉRENCE

Satie, le groom du 20^e siècle
samedi 10 déc. ☎ 16 h

David Christoffel, docteur en musicologie de l'EHESS et directeur d'antenne de La Radio Parfaite explique comment Satie est peut-être à l'origine de la musique répétitive, du bruitisme et même de l'*ambient music*.

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

EXPOSITION

Cinq Sens et Neuvième art
2 déc.-29 janv.

Fondée sur l'histoire vraie d'Helen Keller, l'album *Annie Sullivan et Helen Keller* de Joseph Lambert (2013) déploie des trésors d'inventivité pour mettre les atouts de la BD au service d'un enjeu ambitieux : partager l'expérience de la privation sensorielle et changer le regard sur le handicap.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Habiter une grande ville : quels logements et quelles conditions ?
jeudi 17 nov. ☎ 19 h
voir p. 27

RENCONTRE

Les rendez-vous du Monfort
vendredi 2 déc. ☎ 19 h
Olivier Augrand, metteur en scène de la pièce
Une place particulière jouée

au Monfort du 1^{er} au 14 déc.
Une création collective contemporaine autour de la famille, de la disparition, de l'identité.

↑ BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES

RENCONTRE

Avec Catherine Cusset
samedi 3 déc. ☎ 11 h
voir p. 24

RENCONTRE

Les rendez-vous du Monfort
jeudi 8 déc. ☎ 19 h

Stéphane Ricordel, codirecteur du Monfort vient parler de sa création Terabak de *Kyiv* du 16 déc. au 14 janv. Un spectacle inattendu, proche de l'univers du cabaret, fait de beauté et de virtuosité d'humour.

En partenariat avec le Monfort théâtre.

↑ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

RENCONTRE

Corps et âmes
jeudi 3 nov. ☎ 19 h
Rencontre avec Éric Fiat, philosophe, pour son livre *Corps et âme* (Cécile Defaut, 2015). Il propose d'unir le naturel et le spirituel, d'écouter ces vieux corps et ces vieilles âmes qui nous parlent.

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MUSSET

LECTURE - CHANSON

Nostra'dames
samedi 3 déc. ☎ 15 h
Textes et chansons autour du célèbre prédicateur. Par Anne Gouraud et Sandrine Barciet.

Réservation au 01 45 25 69 83

17^e

↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

MONTE LE SON

Bring the beat back
samedi 5 nov. ☎ 15 h
voir p. 9

↑ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

CONCERT

Slam poésie et musique
jeudi 24 nov. ☎ 19 h
Les collectifs Slam o féminin et L'air de dire s'associent pour ce spectacle slam-poésie et musique. Une scène ouverte prolonge le spectacle et vous convie à venir partager vos textes.

Réservation au 01 44 69 18 30

18^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

MONTE LE SON

Casey en concert
samedi 5 nov. ☎ 17 h
voir p. 9

...

...

ATELIER - PROJECTION

Beat box
samedi 3 déc. ☎ 14 h 30
Venez vous initier à cette technique, qui consiste à imiter des instruments en utilisant la voix, principalement les percussions. Avec Micspawn. Séance suivie de la projection de Beatbox, boom bap autour du monde de Pascal Tessaud (2015, 55').

↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

CONCERT

Migrant'scène
samedi 19 nov. ☎ 16 h
Ce concert réunit artistes professionnels, musiciens amateurs et migrants en apprentissage du français. Élaborée par Les associations parisiennes les Musi'terriens et l'École Normale Sociale.

En partenariat avec le 104

ATELIER

Le grand opéra public
9 - 19 nov.

Vous habitez, travaillez ou passez régulièrement dans les quartiers La Chapelle / Marx Dormoy / Porte de la Chapelle ? Vous avez des anecdotes, des souvenirs, une histoire à raconter ? Vous souhaitez les partager ? Venez les enregistrer et de les conserver comme de précieux témoignages.

BALADE

À la découverte des migrations du quartier
samedi 3 déc. ☎ 15 h 30
Partez à la rencontre de l'histoire du village de La Chapelle avec ses communautés multiples : tamouls, vietnamiens, africains, maghrébins, etc... Avec Jean-Michel Métayer, habitant du quartier.

↑ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

CONFÉRENCES

Tout savoir sur le hip-hop
samedis 19 et 26 nov.
☎ 16 h

La naissance du hip-hop aux États-Unis et le Rap US au féminin par Somy King.

Dans le cadre du Festival Monte le son.

COURS

Tango
samedis 10 et 17 déc.
☎ 15 h

Cette rencontre dansée vous permet de développer vos capacités d'improvisation, de créativité, de musicalité et de relation à un partenaire. Par la Compagnie Cambalache.

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

CONCERT

LouKo duo violon/violoncelle
samedi 10 déc. ☎ 17 h

Un cabaret éclectique de musiques de chambre, accompagné par un percussionniste étonnant, pour le lancement de leur deuxième volume et les dix ans d'existence de ce duo.

CONCERT COMMENTÉ

L'épopée du Jazz
samedi 3 déc. ☎ 15 h 30
L'épopée du Jazz, cette musique vivante qui n'a de cesse que d'être nourrie, avec Isabelle Gueldry, vocaliste et Frédéric Loiseau, guitariste.

EXPOSITION

L'esprit de Paris
15 - 30 nov.
Regards de deux peintres bulgares, Vanet & Christy.

ATELIER

Slam
samedi 5 nov. ☎ 14 h 30
Par deux membres du collectif Spoke orchestra.

Dans le cadre du Festival Monte le son.

PROJECTION

La quatrième voie (Chauthi Khoot)
mardi 15 nov. ☎ 19 h

Projection du film de Gurvinder Singh suivie d'une conférence de Daniel Chocron. 1984, Pendjab, Inde : c'est l'acmé du mouvement militant séparatiste Sikh. Deux amis Hindous tentent à tout prix d'atteindre Amritsar.

En partenariat avec Les comptoirs de l'Inde, dans le cadre du festival *L'Inde des livres*, les 19 et 20 nov. à la mairie du 20^e.

MONTE LE SON

Le hip-hop est-il encore révolutionnaire ?
mercredi 23 nov. ☎ 19 h 30
voir p. 11

MONTE LE SON

Spoke Orchestra
vendredi 25 nov. ☎ 19 h
voir p. 13

DÉBAT

L'oralité dans la Cité
samedi 26 nov. ☎ 15 h
voir p. 13

CONFÉRENCE

Les vies de Jack London
samedi 3 déc. ☎ 15 h
voir p. 25

↑ BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

CONCERT

Nola voyage musical à la Nouvelle Orléans
mercredi 23 nov. ☎ 17 h
voir p. 19

RENCONTRE

Littérature et jeux de rôles
samedi 26 nov. ☎ 19 h
Manuel Bedouet présente son jeu Summer Camp ; Vivien Feasson présente en exclusivité son nouveau jeu Libreté, très inspiré de Sa Majesté des Mouches de W. Golding, et Luc André d'Asciano, son recueil de nouvelles Cigogne chez Serge Safran qui traite largement d'enfants confrontés à des sujets fantastiques. Modération : Julien Delorme, éditeur.

↑ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

MONTE LE SON

L'histoire du sampling, du Bebop au hip-hop
samedi 5 nov. ☎ 15 h
voir p. 9

ATELIER

Oscar Wilde, l'impertinent absolu
samedi 3 déc. ☎ 16 h 30
(MJC des Hauts de Belleville 43, rue du Borrego)
Atelier d'écriture dirigé par Nathalie Loyer autour de l'exposition *Oscar Wilde l'impertinent absolu*.

En partenariat avec le Musée du Petit Palais

↑ BIBLIOTHÈQUE COURONNES

FÊTE

La bibliothèque a 40 ans
samedi 5 nov. ☎ 14 h / 18 h
Au programme : concert du trio de musique orientale Entrelacs ; projection du film autour du graffiti et de la bibliothèque ; activités artistiques pour les enfants...

AGENDA

NOVEMBRE

| | | | | |
|-------------------|-------------|---|---|-------|
| 3 - 23 NOV. | | ★ EUROPE [8 ^E] | Photographies. L'Original du Mois | p. 32 |
| 3 NOV. - 31 DÉC. | | ★ M. DURAS [20 ^E] | Exposition. Terrains - Lieux mythiques du hip-hop à Paris | p. 12 |
| JEU. 3 NOV. | 🕒 19 H | ★ VAUGIRARD [15 ^E] | Rencontre. <i>Corps et âmes</i> | p. 34 |
| JEU. 3 NOV. | 🕒 19 H 30 | ★ M.M.P. [1 ^{ER}] | Concert. Rocca | p. 8 |
| VEND. 4 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. YOURCENAR [15 ^E] | Projection. <i>La Quatrième génération</i> | p. 19 |
| VEND. 4 NOV. | 🕒 19 H 30 | ★ M. DURAS [20 ^E] | Concert. La Rumeur | p. 8 |
| 5, 19 ET 26 NOV. | 🕒 15 H | ★ F. TRUFFAUT [1 ^{ER}] | Projections. Jouer, déjouer l'interdit | p. 17 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 14 H/18 H | ★ COURONNES [20 ^E] | 40 ans de la bibliothèque ! | p. 35 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 14 H 30 | ★ M. DURAS [20 ^E] | Atelier. Slam | p. 35 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 15 H | ★ BUFFON [5 ^E] | Lecture. À Paris dans les pas des poètes | p. 31 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 15 H | ★ A. MALRAUX [6 ^E] | Projection. <i>Foreign parts</i> | p. 19 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 15 H | ★ E. ROSTAND [17 ^E] | Conférence mixée. Bring the beat back | p. 9 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 15 H | ★ O. WILDE [20 ^E] | L'histoire du sampling, du Bebop au hip-hop | p. 9 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 16 H | ★ C. DELBO [2 ^E] | Jeunes auteurs coréens et japonais | p. 30 |
| SAM. 5 NOV. | 🕒 17 H | ★ R. SABATIER [18 ^E] | Concert. Casey | p. 9 |
| DIM. 6 NOV. | | ★ A. MALRAUX [6 ^E] | Promenade. L'anfractuosité de la ville | p. 31 |
| 8 - 26 NOV. | | ★ SAINT-ÉLOI [12 ^E] | Photographies. Urbex and Roofs | p. 33 |
| 8 NOV. - 3 DÉC. | | ★ H. BERR [12 ^E] | Exposition. Street art & société | p. 29 |
| MAR. 8 NOV. | 🕒 18 H | ★ M.M.P. [1 ^{ER}] | Inauguration. <i>Sur les traces sonores d'Ibn Battuta</i> (3 nov. - 28 fév.) | p. 30 |
| JEU. 10 NOV. | 🕒 19 H | ★ VANDAMME [14 ^E] | Jeudi de l'actu. La démocratie peut-elle tout se permettre ? | p. 26 |
| SAM. 12 NOV. | 🕒 14 H | ★ FAIDHERBE [11 ^E] | Conférence. <i>Dans la peau d'une œuvre</i> | p. 32 |
| SAM. 12 NOV. | 🕒 15 H 30 | ★ A. MALRAUX [6 ^E] | Lecture. Du coin de table au coin des rues | p. 31 |
| 15 NOV. - 17 DÉC. | | ★ SAINT-SIMON [7 ^E] | Photographies. Fragments énigmatiques du réel | p. 31 |
| MAR. 15 NOV. | 🕒 12 H 15 | ★ A. RIMBAUD [4 ^E] | Lecture. La pause littéraire | p. 31 |
| MAR. 15 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. DURAS [20 ^E] | Projection-conférence. <i>La quatrième voie</i> | p. 35 |
| MERC. 16 NOV. | 🕒 18 H 30 | ★ CAR. DU TEMPLE [3 ^E] | Conférence. Cycle Mode : Yves Saint Laurent | p. 22 |
| JEU. 17 NOV. | 🕒 17 H | ★ DROUOT [9 ^E] | Lecture. Richard Wagner et Arnold Schönberg | p. 32 |
| JEU. 17 NOV. | 🕒 19 H | ★ H. BERR [12 ^E] | Hip-hop - De la passion à la profession | p. 10 |
| JEU. 17 NOV. | 🕒 19 H | ★ FAIDHERBE [11 ^E] | Projection. <i>Les Images parfaites</i> | p. 19 |
| JEU. 17 NOV. | 🕒 19 H | ★ CONSERVATOIRE M. RAVEL [13 ^E] | Lectures musicales. La voix des polars | p. 33 |
| JEU. 17 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. YOURCENAR [15 ^E] | Jeudi de l'actu. Habiter une grande ville : quels logements et quelles conditions ? | p. 27 |

| | | | | |
|--|-------------|---|---|-------|
| JEU. 17 NOV. | 🕒 20 H | ★ CHU EMMAÛS [10 ^E] | Concert. Mö Fatsmusik et l'Orchestre Nobis | p. 32 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. AUDOUX [3 ^E] | Concert. Rodolphe Burger en concert | p. 17 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. ARKOUN [5 ^E] | Concert. Salut, Léo ! | p. 16 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ F. VILLON [10 ^E] | Concert. Billie Brelok | p. 10 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ J.-P. MELVILLE [13 ^E] | Concert. Tau Ceti | p. 33 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ G. BRASSENS [14 ^E] | Rencontre avec Martin Melkonian | p. 33 |
| VEND. 18 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. DURAS [20 ^E] | Projections. Cultures urbaines | p. 19 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 10 H | ★ J.-P. MELVILLE [13 ^E] | Les samedis du Collège international de philo. | p. 33 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 11 H | ★ M. DURAS [20 ^E] | Conférence. Politeia | p. 21 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 15 H | ★ FAIDHERBE [11 ^E] | Conférence. Littérature et philosophie | p. 17 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 15 H | ★ HERGÉ [19 ^E] | The Soul Searchers Dance Company | p. 10 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 15 H | ★ LEVI-STRAUSS [19 ^E] | Atelier. Écriture avec Christine Deroin | p. 35 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 16 H | ★ BILIPO [5 ^E] | Femmes et justice avec Emmanuel Pierrat | p. 18 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 16 H | ★ J.-P. MELVILLE [13 ^E] | Projection. <i>La nueva Medellín</i> de Catalina Villar | p. 19 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 16 H | ★ GOUTTE D'OR [18 ^E] | Conférence. Les débuts du hip-hop aux USA | p. 34 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 16 H | ★ V. HAVEL [18 ^E] | Concert. Migrant'scène | p. 34 |
| SAM. 19 NOV. | 🕒 18 H 30 | ★ F. SAGAN [10 ^E] | Concert. JP Manova | p. 11 |
| MERC. 23 NOV. | 🕒 13 H | ★ CANOPÉE [1 ^{ER}] | Généalogie. À la recherche des ancêtres perdus | p. 30 |
| MERC. 23 NOV. | 🕒 17 H/21 H | ★ CANOPÉE [1 ^{ER}] | Soirée BD avec Edmond Baudoin | p. 19 |
| MERC. 23 NOV. | 🕒 17 H | ★ L. MICHEL [20 ^E] | Nola voyage musical à la Nouvelle Orléans | p. 19 |
| MERC. 23 NOV. | 🕒 19 H 30 | ★ M. DURAS [20 ^E] | Débat. Le hip-hop est-il encore révolutionnaire ? | p. 11 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ CANOPÉE [1 ^{ER}] | Live radio Aligre FM. <i>Old school - new school</i> | p. 12 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ M. AUDOUX [3 ^E] | Conférence. Le temps des révoltes | p. 30 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ BUFFON [5 ^E] | Concert. Hippocampe Fou | p. 12 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ SAINT-SIMON [7 ^E] | Projections. <i>Ma cité va craquer</i> | p. 19 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ J.-P. MELVILLE [13 ^E] | Jeudi de l'actu. La construction adolescente | p. 28 |
| JEU. 24 NOV. | 🕒 19 H | ★ BATIGNOLLES [17 ^E] | Concert. Slam poésie et musique | p. 34 |
| 25 ET 29 NOV., 1 ^{ER} ET 2 DÉC. | | ★ F. TRUFFAUT [1 ^{ER}] | Projections. Festival Signes de nuit | p. 30 |
| VEND. 25 NOV. | 🕒 18 H | ★ A. CÉSAIRE [14 ^E] | Atelier. BD avec Isao Moutte | p. 33 |
| VEND. 25 NOV. | 🕒 19 H | ★ VALEYRE [9 ^E] | Concert. Govrache | p. 32 |
| VEND. 25 NOV. | 🕒 19 H 30 | ★ M. DURAS [20 ^E] | Concert. <i>Spoke Orchestra</i> | p. 13 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 15 H | ★ GYMNASE OSTERMEYER [18 ^E] | Dictée des cités | p. 13 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 15 H | ★ M. DURAS [20 ^E] | Rencontre. L'oralité dans la cité | p. 13 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 15 H | ★ G. TILLION [16 ^E] | Rencontre. L'art discret du croquis de métro | p. 20 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 15 H 30 | ★ A. MALRAUX [6 ^E] | Conférence. À la découverte de Charles Péguy | p. 31 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 16 H | ★ GOUTTE D'OR [18 ^E] | Conférence. Le rap US au féminin | p. 34 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 16 H | ★ BILIPO [5 ^E] | Conférence. Paris de Simenon | p. 20 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 17 H | ★ M.M.P. [1 ^{ER}] | Concert performance. DJ Dee Nasty | p. 14 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 18 H | ★ H. BERR [12 ^E] | Tour du monde des danses urbaines | p. 14 |
| SAM. 26 NOV. | 🕒 19 H | ★ L. MICHEL [20 ^E] | Rencontre. Littérature et jeux de rôles | p. 35 |
| MAR. 29 NOV. | 🕒 19 H | ★ A. RIMBAUD [4 ^E] | Conférence. La société et ses valeurs | p. 21 |
| MERC. 30 NOV. | 🕒 11 H 30 | ★ EUROPE [8 ^E] | Conférence. La période Edo | p. 21 |

DÉCEMBRE

| | | | | |
|---------------------------|-------------|------------------------------------|---|-------|
| 1 ^{ER} - 15 DÉC. | | 📍 LEVI-STRAUSS (19 ^E) | Photographies. Le hip-hop au féminin | p. 35 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 18 H 30 | 📍 CAR. DU TEMPLE (3 ^E) | Conférence. Cycle Mode : Jeanne Lanvin | p. 23 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 19 H | 📍 M.M.P. (1 ^{ER}) | Conférence. Fonds Rossini-Hentsch | p. 30 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 19 H | 📍 F. SAGAN (10 ^E) | Rencontre. Le graffiti : art officiel ou vandalisme ? | p. 15 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 19 H | 📍 H. BERR (12 ^E) | Jeudi de l'actu. Le street art... | p. 29 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 19 H | 📍 A. CHEDID (15 ^E) | Jeudi de l'actu. Après la prison... la réinsertion | p. 28 |
| JEU. 1 ^{ER} DÉC. | 🕒 19 H 15 | 📍 FORUM IMAGES (1 ^{ER}) | Rencontre. 100 ans de cinéma d'animation | p. 24 |
| 2 DÉC. - 29 JAN. | | 📍 M. YOURCENAR (15 ^E) | BD. L'album « Annie Sullivan et Helen Keller » | p. 34 |
| VEND. 2 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 G. BRASSENS (14 ^E) | Conférence. J'irai cracher sur vos livres | p. 24 |
| VEND. 2 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 M. YOURCENAR (15 ^E) | Rencontre. Les rendez-vous du Monfort | p. 34 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 11 H | 📍 M. YOURCENAR (15 ^E) | Rencontre. Avec Catherine Cusset | p. 24 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 14 H 30 | 📍 R. SABATIER (18 ^E) | Atelier. Human Beatbox avec Micspaw | p. 34 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H | 📍 M. AUDOUX (3 ^E) | Rencontre. Fiction, BD et poésie | p. 31 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H | 📍 FAIDHERBE (11 ^E) | Atelier. Parures pour dames | p. 32 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H | 📍 MUSSET (16 ^E) | Lecture. Nostra'dames | p. 34 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H | 📍 M. DURAS (20 ^E) | Projection-conférence. Les vies de Jack London | p. 25 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H 30 | 📍 VALEYRE (9 ^E) | Conférence. Les façades d'immeubles parisiens | p. 32 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15H30/22H | 📍 GLACIÈRE (13 ^E) | Fête du conte | p. 33 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H 30 | 📍 A. CÉSAIRE (14 ^E) | Atelier. Furoshiki | p. 33 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H 30 | 📍 V. HAVEL (18 ^E) | À la découverte des migrations du quartier | p. 34 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 15 H 30 | 📍 PL. DES FÊTES (19 ^E) | Concert commenté. L'épopée du Jazz | p. 35 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 16 H | 📍 BILIPO (5 ^E) | Rencontre. L'Amérique (Éditions Gallmeister) | p. 31 |
| SAM. 3 DÉC. | 🕒 16 H 30 | 📍 O. WILDE (20 ^E) | Atelier. Oscar Wilde, l'impertinent absolu | p. 35 |
| LUN. 5 DÉC. | 🕒 18 H 30 | 📍 CAR. DU TEMPLE (3 ^E) | Conférence. Cycle Mode : Dior | p. 23 |
| JEU. 8 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 M. YOURCENAR (15 ^E) | Rencontre. Les rendez-vous du Monfort | p. 34 |
| JEU. 8 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 M. AUDOUX (3 ^E) | Conférence. L'art clandestin dans les camps nazis | p. 31 |
| VEND. 9 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 H. BERR (12 ^E) | Jazz avec Dimitri Grechi Espinoza | p. 33 |
| SAM. 10 DÉC. | 🕒 11 H | 📍 M. DURAS (20 ^E) | Conférence. Politeia | p. 21 |
| SAM. 10 DÉC. | 🕒 16 H | 📍 A. CHEDID (15 ^E) | Conférence. Satie, le groom du 20 ^{ème} siècle | p. 34 |
| SAM. 10 DÉC. | 🕒 17 H | 📍 PL. DES FÊTES (19 ^E) | Concert. LouKo duo violon/violoncelle | p. 35 |
| 13 - 24 DÉC. | | 📍 H. BERR (12 ^E) | Installations sonores. Festival 12 x 12 | p. 32 |
| JEU. 15 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 AMÉLIE (7 ^E) | Jeudi de l'actu. Biotechnologies et monde humain | p. 29 |
| JEU. 15 DÉC. | 🕒 19 H | 📍 DROUOT (9 ^E) | Conférence lecture. Corps perdu | p. 32 |
| SAM. 17 DÉC. | 🕒 14 H | 📍 FAIDHERBE (11 ^E) | Conférence. Dans la peau d'une œuvre | p. 32 |
| SAM. 17 DÉC. | 🕒 18 H | 📍 PARMENTIER (11 ^E) | Rencontre. Apéro polar | p. 32 |
| SAM. 17 DÉC. | 🕒 18 H | 📍 H. BERR (12 ^E) | Duo violon-piano Kuo-Lorel | p. 33 |

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

📍 **LA CANOPÉE / LA FONTAINE**
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
📍 Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿ 🗺 🗺

📍 **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
📍 Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

📍 **CHARLOTTE DELBO**
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
📍 Bourse
tél. 01 53 29 74 30

3^e

📍 **CARREAU DU TEMPLE**
4, RUE EUGÈNE SPULLER
📍 Temple/ République
tél. 01 83 81 93 30

📍 **MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
📍 Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

5^e

📍 **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)**
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
📍 Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

📍 **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
📍 Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

📍 **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
📍 Monge / Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54
♿

6^e

📍 **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
📍 Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿ 🗺

7^e

📍 **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENELLE
📍 La Tour-Maubourg
tél. 01 47 05 89 66
♿

8^e

📍 **EUROPE MAIRIE**
3, RUE DE LISBONNE
📍 Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

📍 **CHAPTAL**
26, RUE CHAPTAL
📍 Blanche, Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿ 🗺

📍 **DROUOT**
11, RUE DROUOT
📍 Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

📍 **VALEYRE**
24, RUE DE ROCHECHOUART
📍 Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e

📍 **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
📍 Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

📍 **LANCRY**
11, RUE DE LANCERY
📍 République / Jacques Bonsergent / Château-d'eau
tél. 01 42 03 25 98
♿

11^e

📍 **FAIDHERBE**
18-20, RUE FAIDHERBE
📍 Faidherbe -Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

12^e

📍 **DIDEROT**
42, AVENUE DAUMESNIL
📍 Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

📍 **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
📍 Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

📍 **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF
📍 Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

13^e

↑ **CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL**
67, AVENUE EDISON
M Place d'Italie
tél. 01 44 06 63 20

↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47

↑ **ITALIE**
211, BOULEVARD VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**
79, RUE NATIONALE
M Olympiades / Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30

↑ **VANDAMME**
80, AVENUE DU MAINE
M Gaîté
tél. 01 43 22 42 18

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard / Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

↑ **BATIGNOLLES MAIRIE**
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **EDMOND ROSTAND MAIRIE**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
M Péreire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochecouart / La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **GYMNASÉ MICHELINE OSTERMEYER**
22 BIS, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
M La Chapelle / Max Dormoy
tél. 01 40 05 50 30

↑ **MAURICE GENEVOIX**
19, RUE TRISTAN TZARA
M Marx-Dormoy / Porte de la Chapelle
tél. 01 46 07 35 05
♿

↑ **ROBERT SABATIER**
29, RUE HERMEL
M Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy / La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40

↑ **CLAUDE LEVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **BENJAMIN RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

20^e

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
M Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **COURONNES (NAGUIB MAHFOUZ)**
66, RUE DES COURONNES
M Couronnes
tél. 01 40 33 26 01

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL MONTE LE SON



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



envue

numéro 81
novembre / décembre 2016
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Pierre Terrasson
couv. jeunesse © Marion Bataille
est édité par
Paris bibliothèques
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.paris-bibliotheques.org
envue@paris-bibliotheques.org
Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directeur de la publication
Jean-Marie Borzeix
Directrice de la rédaction
Carole Médrial
Rédaction
Service Communication
de Paris bibliothèques
(Annabelle Allain, Thomas
Brunet, avec la collaboration
du service Action culturelle
(Linda Fardon, Pamela Jammes,
Fanny Loiseau) et des bibliothé-
caires de la Ville de Paris.
Ont collaboré à ce numéro
Ékoué, Hamé et Le Bavar
de La Rumeur.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)
Imprimeur
Vincent imprimerie
Régie publicitaire
IMRégie, Valérie Devay,
01 40 24 21 24
Diffusion
35 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811
**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES** 2-1057029
et 3-1057030



Paris bibliothèques, association
à but non lucratif sous contrat
avec la Mairie de Paris, produit
les expositions et les manifes-
tations des bibliothèques de
la Ville de Paris.

f t p
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !



**BONS
PLANS!**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine
Envue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !