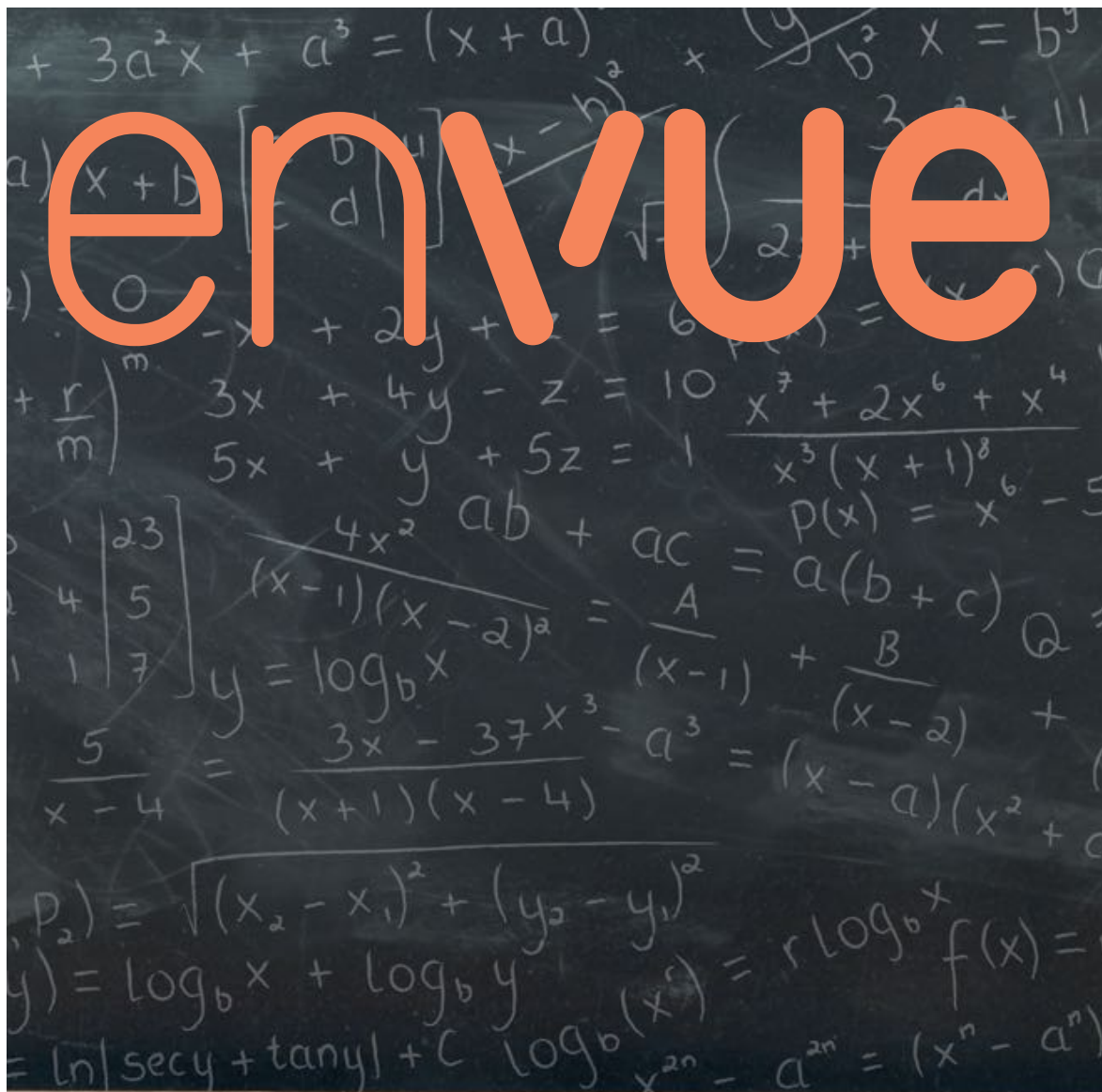


# envie



**LE GOÛT DES MATHS**

**LA NUIT DE LA LECTURE**

**ÉLECTIONS AMÉRICAINES**

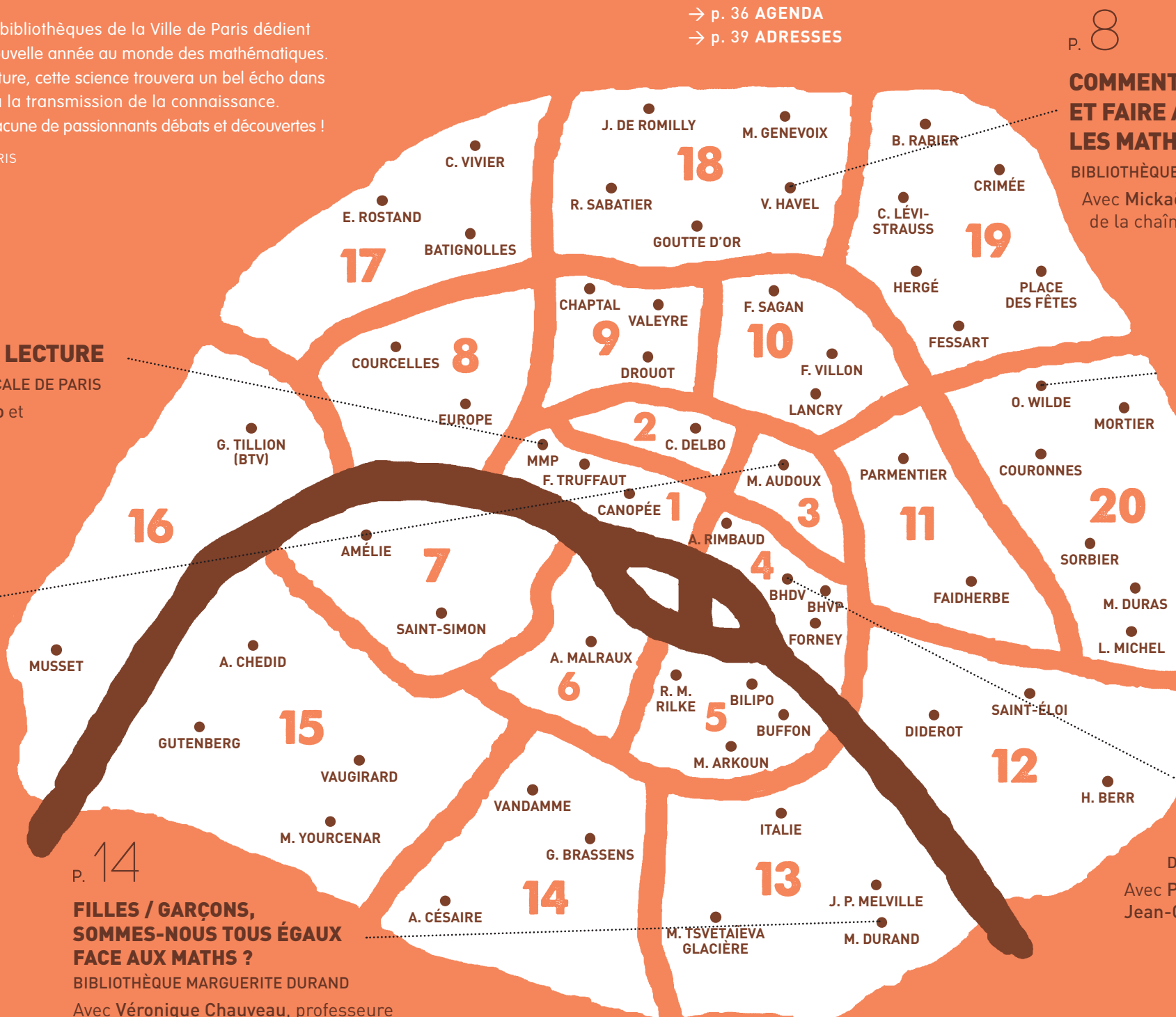


# ÉDITO

Je suis heureuse que les bibliothèques de la Ville de Paris dédient leur programmation de nouvelle année au monde des mathématiques. Intimement liée à la littérature, cette science trouvera un bel écho dans ces lieux d'éveil, dédiés à la transmission de la connaissance. Je souhaite à chacun et chacune de passionnants débats et découvertes !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 26 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES



P. 19

## LA NUIT DE LA LECTURE

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Avec Marie Modiano et Peter von Poehl.

P. 22

## FESTIVAL CONDORDAN(S)E

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

Frank Micheletti, chorégraphe et Charles Robinson, écrivain.

P. 14

## FILLES / GARÇONS, SOMMES-NOUS TOUS ÉGAUX FACE AUX MATHS ?

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

Avec Véronique Chauveau, professeure de mathématiques et Catherine Goldstein, directrice de recherche au CNRS.

P. 8

## COMMENT AIMER ET FAIRE AIMER LES MATHÉMATIQUES ?

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

Avec Mickaël Launay, à l'initiative de la chaîne youtube *Micmaths*

P. 29

## PEUT-ON NOURRIR DURABLEMENT L'HUMANITÉ ?

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

Avec Marc Dufumier.

P. 18

## ROBESPIERRE ET PÉTION

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Avec Pierre Casselle et Jean-Clément Martin.

↓ ↑  
En rue  
jeunesse



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)



LE CORDON BLEU®  
PARIS



LES ATELIERS CULINAIRES :  
CUISINE  
PÂTISSERIE  
BOULANGERIE  
ŒNOLOGIE



[cordonbleu.edu/paris](http://cordonbleu.edu/paris)

CONTACT : [PARIS-ATELIERS@CORDONBLEU.EDU](mailto:PARIS-ATELIERS@CORDONBLEU.EDU)

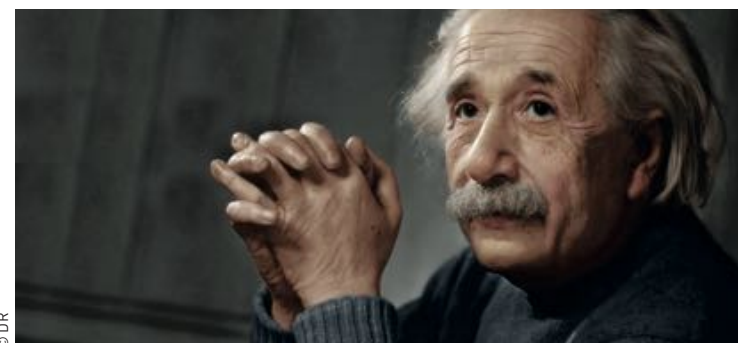
13-15, QUAI ANDRÉ CITROËN 75015 PARIS



DANS LA BIBLIOTHÈQUE D'ALBERT

# EINSTEIN

© DR



**Le plus grand des physiciens n'appréciait pas particulièrement les maths qui étaient pourtant son langage quotidien. Jean-Jacques Greif, journaliste et auteur de nombreux livres sur Albert Einstein s'est prêté au jeu des réponses imaginaires.**

**Le livre que vous aimez offrir**

*Les éléments*, d'Euclide. Mon oncle m'a donné une version moderne de ce livre quand j'avais une dizaine d'années. J'y ai découvert la solidité et la pureté du raisonnement mathématique, qui permet de démontrer de façon certaine la vérité de certaines hypothèses.

**Celui que vous aimeriez qu'on vous offre**

Des centaines de livres ont été écrits sur mes travaux (et sur ma modeste personne). Peu

sont aussi ingénieux et drôles que *M. Tompkins au pays des merveilles* et *M. Tompkins explore l'atome*, du physicien George Gamow, publiés en 1940 et 1944. \*

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

*Madame Curie*, par Ève Curie. En 1913, alors que j'enseignais à Zürich, ma collègue et amie Marie Curie est venue se promener dans mes montagnes avec ses deux filles. Irène était adolescente et paraissait déjà prête à suivre sa mère sur les sentiers escarpés de la recherche scientifique. Ève avait neuf ans. Les lettres l'attiraient plus que les sciences. Après la mort de Marie Curie en 1934, elle a écrit cette belle biographie.

**Un film qui vous a marqué**

En décembre 1930, je suis allé à Pasadena, invité par l'université Caltech. On m'a demandé ce qui me ferait vraiment plaisir. J'ai répondu que j'aimerais visiter

Hollywood et rencontrer Charlie Chaplin. Il n'y avait rien de plus facile. Nous avons dîné dans sa maison de Beverly Hills et il nous a invités à assister à la première de son nouveau film, *Les lumières de la ville*. C'est un film très émouvant. J'ai ri aux passages drôles et pleuré aux passages tristes, mais Charlie Chaplin riait aussi aux passages tristes.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur un mur...)**

Trois portraits sont accrochés au mur de mon bureau : Newton, Faraday et Maxwell. Faraday était autodidacte, ce qui est aussi un peu mon cas. C'était un fils de forgeron. Il a appris à lire à l'école primaire et puis il est devenu apprenti-relieur. Alors qu'il reliait le volume « E » de l'Encyclopédie britannique, l'article « Électricité » l'a si bien sidéré qu'il s'est mis à dévorer tout ce qu'il trouvait sur le sujet.

**Votre playlist du moment**

Bah, j'ai des goûts simples : j'aime Bach, Mozart et Schubert. J'ai éprouvé un plaisir immense à jouer des quatuors de Mozart avec la reine Élisabeth de Belgique vers 1930. J'aimerais bien retourner en Europe pour la voir, mais je suis devenu un vieux paresseux. D'ailleurs j'ai cessé de jouer du violon : je trouve l'instrument trop lourd. Je me suis mis au piano. Je ne me lasse pas du *Clavier bien tempéré* de Bach. J'aime aussi beaucoup le rondo en la mineur de Mozart, et les sonates de Schubert.

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

Je vais souvent à la bibliothèque universitaire de Princeton pour admirer un fac-similé de l'original de 1634 en italien du *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, de Galilée, un des plus beaux livres de la physique. Galilée y expose sa théorie du mouvement, baptisée « théorie de la relativité du mouvement » par Henri Poincaré vers 1900. J'ai publié en 1905 un article intitulé *De l'électrodynamique des corps en mouvement*, dans lequel je modifie un peu la théorie de Galilée pour les objets se déplaçant à une vitesse très grande, proche de celle de la lumière.



Retrouvez une version enrichie de ce questionnaire sur [bibliotheques.paris](http://bibliotheques.paris)

\* *Le nouveau monde de M. Tompkins*, George Gamow et Russell Stannard, Le Pommier, 2012.

Retrouvez Jean-Jacques Greif à la bibliothèque Courcelles. Voir *En Vue jeunesse* p III.

# LE GOÛT DES MATHS

À LA UNE

« Loin d'être l'exercice ingrat ou vain que l'on imagine, les mathématiques pourraient bien être le chemin le plus court pour la vraie vie, laquelle, quand elle existe, se signale par un incomparable bonheur. [...]

Au fond, les mathématiques sont la plus convaincante des inventions humaines pour s'exercer à ce qui est la clé de tout progrès collectif comme de tout bonheur individuel : oublier nos limites pour toucher, lumineusement, à l'universalité du vrai. [...] la plupart des gens objectent aux mathématiques leur complexité – ainsi que leur absence d'enjeu existentiel flagrant. Mais justement ! C'est la simplicité des mathématiques, le fait qu'elles sont univoques, sans rien de caché, d'obscur, sans double sens ou tromperie calculée, qui peut nous émerveiller. Et leur indifférence aux opinions dominantes est un modèle de liberté. » \*

Déceler la simplicité des mathématiques... c'est un peu l'idée qui sous-tend la programmation développée dans les pages qui suivent. Débats, conférences, mais aussi spectacles et projections se succèdent dans 36 bibliothèques pour tenter d'expliquer un langage qui au-delà des usages technologiques de notre quotidien, « possède un intérêt extraordinaire en soi-même ». Des ateliers ludiques sont à découvrir dans le *En Vue* jeunesse et une brochure jeux/énigmes/pistes de lectures est disponible dans toutes les bibliothèques participant à ce cycle.

●

\* Alain Badiou (avec Gilles Haéri),  
extrait d'*Éloge des mathématiques* (éd. Flammarion, 2015).  
Ce livre a reçu le Prix Tangente, 2016.

SAMEDI 14 JANV. 15 H 30  
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9<sup>E</sup>

## FAUT-IL AVOIR PEUR DES MATHS ?

conférence

SAMEDI 14 JANV. 14 H 30  
BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

### Comment aimer et faire aimer les mathé- matiques ?

Mickaël Launay, à l'initiative de la chaîne youtube « Micmaths » veut montrer comment les mathématiques peuvent être ludiques et insolites à travers des manipulations, des tours, des constructions, des énigmes... À partir de la projection de vidéos, il ouvre la discussion sur les mathématiques avec une approche différente de celle enseignée à l'école.



Retrouvez toutes les vidéos sur  
[www.youtube.com/user/Micmaths](http://www.youtube.com/user/Micmaths)

Conférence animée  
par Benoît Rittaud.

Trop abstraites les mathématiques ? Trop difficiles ? Et s'il s'agissait tout simplement d'une autre façon de penser ? Tout n'est pas seulement question de calculs compliqués. On y trouve également une source de questionnements profonds qui vont au-delà des problèmes pratiques : comment ramener l'inconnu au connu ? Comment sait-on que quelque chose est vrai ?

Et si, au lieu de les subir comme un mal nécessaire à la réussite scolaire, nous apprenions à faire des mathématiques un objet qui participe de notre richesse intellectuelle, au même titre que les langues et les arts ?



Benoît Rittaud est maître de conférences à l'université Paris XIII. Auteur de *Faut-il avoir peur des maths ?* (Le Pommier, 2003), il est aussi rédacteur en chef adjoint de la revue *Tangente* de vulgarisation des mathématiques.

MERCREDI 18 JANV. 19 H  
BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

### 100 façons de voir les maths !

Conférence aléatoire  
de Mickaël Launay.

Cent thèmes numérotés de 1 à 100 vous cachent anecdotes historiques, énigmes, jeux de réflexion, constructions géométriques ou encore paradoxes logiques. Quelques minutes pour explorer, apprendre, jouer ou chercher et il est déjà temps de passer au numéro suivant !



Conférence aléatoire de Mickaël Launay, normalien, auteur d'une thèse en probabilités. Il aime faire partager sa passion des mathématiques de manière ludique.

À partir de 12 ans.

SAMEDI 21 JANV. 15 H 30  
MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Évariste Galois

Mathématicien précoce, Évariste Galois (1811-1832) meurt dans un duel avant que son travail n'ait été reconnu. Aujourd'hui considéré comme un génie, il a donné son nom à une branche des mathématiques dont il a posé les prémisses. Précurseur dans la notion de groupe, il est un des premiers à mettre en évidence la correspondance entre symétries et invariants. Café mathématique animé par Hervé Stève, docteur en mathématiques et ingénieur.

En parallèle, vous pouvez découvrir à la médiathèque l'exposition *Sur les pas de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813)* du 17 janvier au 11 février. Conçue par l'Institut Raymond Poincaré, elle propose de suivre les pas de ce grand savant du 18<sup>ème</sup> siècle, de la mécanique à la théorie des nombres, en passant par l'économie...

MERCREDI 25 JANV. 19 H  
MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

### Musique et mathématique

Conférence iconoclaste  
et passionnante par Zoé  
Wolf, mathématicienne et  
musicienne « pop-rock ».

Comment expliquer le « beau » en mathématique ? À la croisée des activités, cette conférence met en parallèle la motivation esthétique qui anime les chercheurs et les artistes dans leurs quêtes.



© fotolia

JEUDI 26 JANV. 18 H 30  
BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8<sup>E</sup>

## L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

La plupart des gens aiment les maths. L'ennui, c'est qu'ils ne le savent pas. Dans les temps préhistoriques, les maths sont nées pour être utiles. Les nombres servaient à compter les moutons d'un troupeau. La géométrie permettait de mesurer les champs et de tracer des routes. L'histoire aurait pu en rester là, mais au fil des siècles, les Homo sapiens furent bien étonnés de découvrir les chemins sinueux de cette science parfois abstraite.

Comment tout a commencé ? Si les maths sont votre bête noire, si le souvenir de votre professeur hante encore vos pires cauchemars, oubliez vos préjugés. Grâce à son approche originale, Mickaël Launay nous fait redécouvrir cette matière, et la trouver plus étonnante, intéressante et amusante. Il est le prof qu'on a toujours rêvé d'avoir !

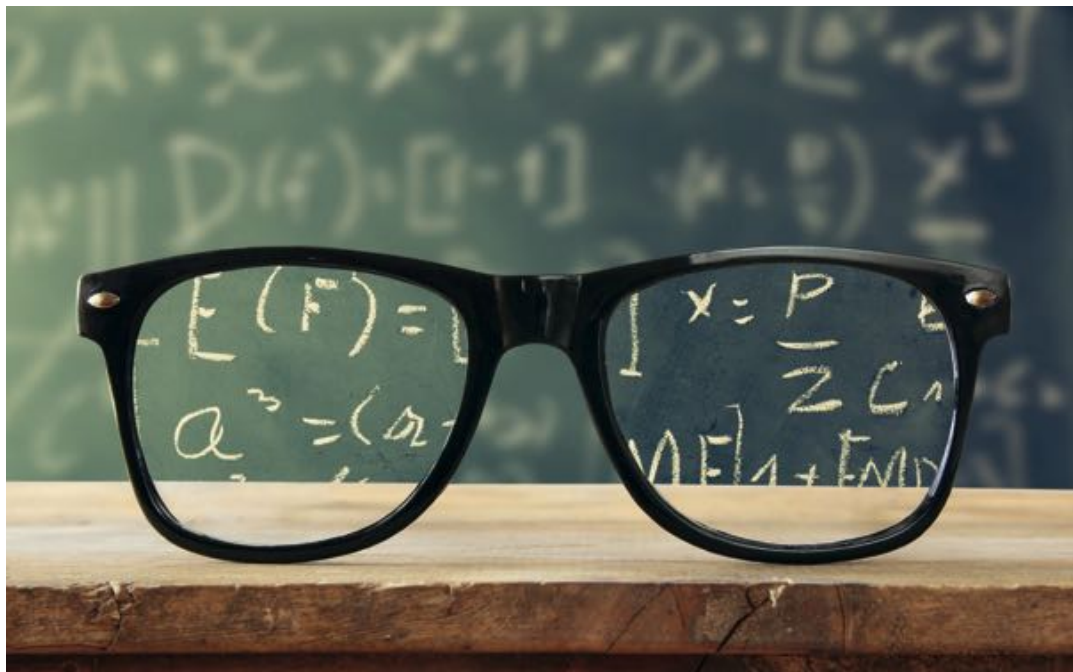


Mickaël Launay est l'auteur de *Le grand roman des maths, de la Préhistoire à nos jours* (Flammarion, 2016).

Sur inscription au 01 44 90 75 45  
ou à [bibliotheque.europe@paris.fr](mailto:bibliotheque.europe@paris.fr)



© fotolia



© fotolia

**JEUDI 26 JANV. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15€**

# LES MATHÉMATIQUES, UNE LANGUE VIVANTE ?

**Débat avec Stella Baruk  
et Bertrand Hauchecorne.**

Les mathématiques ne laissent pas indifférents. Instrument de torture pour certains ou véritable exercice jubilatoire pour d'autres, elles sont à n'en pas douter un réel enjeu dans le système éducatif français. Les petits Français figurent parmi les moins bons élèves en mathématiques au niveau européen (selon une récente étude de 2015 portant sur le niveau d'élèves de CM1 en Europe). De fait souvent jugées inutiles, les mathé-

matiques sont pourtant bien une langue vivante, dont la compréhension échappe à ceux qui n'en maîtrisent pas le sens. Comment définir cette langue ? Comment redonner du sens à l'enseignement des mathématiques ? Comment éviter ces « blocages » qui conduisent les élèves à l'échec et au désintérêt ?



**Stella Baruk** est professeure et chercheur en pédagogie des mathématiques, elle connaît le succès en 1973 avec la parution d'*Échec et maths* (Le Seuil) qui remet en question l'enseignement des mathématiques.

Elle s'engage pour une réforme de l'apprentissage de la langue mathématique pour tous en publiant notamment *Dico de mathématiques* (Seuil, 2008), et *Mes premières mathématiques avec Némoto et Pila* (Magnard, 2012).

**Bertrand Hauchecorne**, agrégé de mathématique, est directeur de collection aux Éditions Ellipses et auteur entre autres de *Les Mots et les Maths* (Ellipses, 2014). Il est depuis septembre 2015, rédacteur en chef de la revue, *Tangente, l'aventure mathématique*.

Moderé par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique et productrice d'émissions pour France Culture.

**spectacle**

**VENDREDI 27 JANV. 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14€**

## Super conquérant (mes brouillons)

Les impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires qui mettent en scène un chercheur, dont les travaux sérieux sont joyeusement déréglés par la compagnie. Les ateliers du spectacle. Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique.

Ici, **Aurélien Djament**, membre du CNRS, chercheur en mathématiques, ouvre ses cahiers de brouillons. De l'homologie stable des groupes de congruence aux foncteurs polynomiaux, il clarifie les différents objets de ses recherches. À travers un dialogue avec l'artiste **Léo Larroche**, puis avec le public, il nous convie à un voyage au pays des mathématiques.

Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou à [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)

**conférence**

**SAMEDI 28 JANV. 16 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE  
DES LITTÉRATURES  
POLICIÈRES (BILIPO) - 5€**

## MYSTÈRES DES CODES SECRETS

Le chiffrement pour dissimuler ses communications, comme le décryptement pour espionner l'adversaire,



sont au cœur de l'actualité, du fait des menaces terroristes comme de l'espionnage économique. Cette guerre entre chiffreurs et décrypteurs au cœur du renseignement et de l'espionnage a une histoire qui remonte à l'Antiquité. Elle recouvre pratiquement tous les grands événements de l'histoire, des guerres médiques à la Seconde Guerre mondiale, en passant par les conflits de la Renaissance. Au travers de cette histoire du temps, les mystères des codes secrets se révèlent.



**Hervé Lehning**, journaliste écrivain scientifique, membre de l'association des réservistes du chiffre et de la sécurité de l'information et auteur de *L'univers des codes secrets de l'Antiquité à l'internet* (Ixelles 2012).

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou à [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

**SAMEDI 28 JANV. 16 H 30**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL - 18€**

## La cryptographie

**Guillaume Reuiller** présente le rapport entre la cryptographie et les mathématiques.

Quel est le rapport entre la cryptographie et les mathématiques ? Présentation par Guillaume Reuiller, médiateur scientifique au Palais de la découverte, de différentes façons de coder des messages au fil de l'histoire, dont la machine Enigma et son décryptage par, entre autres, Alan Turing.

La conférence est précédée d'une projection du film *Imitation game* (biopic de la vie d'Alan Turing) prévue à 14 h 30.

## À vous de jouer !

Courez vite dans la bibliothèque la plus proche de chez vous prendre la brochure « jeux et pistes de lecture » réalisée avec notre partenaire, la revue *Tangente l'aventure mathématique*.

## conférence

**SAMEDI 28 JANV. 17 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

## Le tsunami Alphago, la machine est-elle plus forte que l'homme ?

Après *Deep Blue contre Kasparov* en 1997, une nouvelle étape a été franchie



© A24 films

dans l'histoire de l'informatique avec la victoire en 2016 du logiciel Alphago contre l'un des meilleurs joueurs professionnels de Go. Venez découvrir les dernières avancées en intelligence artificielle.

La conférence est précédée d'une initiation au jeu de go à partir de 15 h.  
 En partenariat avec l'association Plaisirs Maths.

**JEUDI 2 FÉV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## La société du calcul : enjeux et promesses des big data

**Réflexion avec Dominique Cardon** sur le rôle joué par les algorithmes et les données numériques dans la construction de notre environnement quotidien.

Les mondes numériques collectent nos traces et nos actions sur le web pour produire des calculs qui, de plus en plus, conduisent et régissent nos vies. Comment sommes-nous calculés et quels sont les différents types de calculs qui se déploient avec l'univers des big data ?

Les nouveaux calculateurs numériques valorisent des principes différents tels que la popularité, l'autorité, la réputation et la prédiction efficace. Comprendre les algorithmes c'est aussi un moyen de redonner du pouvoir aux utilisateurs et de favoriser une critique éclairée de la société des calculs.



**Dominique Cardon** est professeur de sociologie à Sciences po/Medialab. Ses travaux portent sur les usages d'Internet et les transformations de l'espace public numérique. Il étudie les algorithmes permettant d'organiser l'information sur le web et a récemment publié *À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data* (Seuil, La République des Idées, 2015).

## rencontre

**JEUDI 2 FÉV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Peut-on aimer les maths ?

Qui n'a pas entendu l'éternel « je suis nul(le) en mathématiques » ? Pourtant, il n'existe pas qu'une approche des mathématiques. D'autres peuvent les rendre passionnantes, et c'est la vocation de bon nombre de mathématiciens. De l'élaboration de nouveaux outils à la médiation scientifique, aimer et faire aimer les maths est un travail quotidien. **Gilles Cohen** et **Robin Jamet** œuvrent à rendre les mathématiques attractives et accessibles à tous. Ils nous racontent leur parcours, leur amour des mathématiques et nous expliquent pourquoi les mathématiques sont aussi fascinantes.



**Gilles Cohen**, directeur des éditions Pole et directeur de la rédaction du magazine Tangente. Il est à l'initiative des Trophées Tangente récompensant les meilleurs ouvrages de vulgarisation mathématiques, dont le Prix Tangente du Livre 2016 a été décerné à *Éloge des mathématiques* d'Alain Badiou et Gilles Haéri (éd. Flammarion).

**Robin Jamet**, mathématicien et médiateur scientifique au Palais de la Découverte. Son objectif est avant tout culturel : montrer que les maths sont une discipline vivante.



© Patrice Jeener

## exposition rencontres

**6 JANV. - 28 FÉV.**

## PATRICE JEENER, GRAVEUR

**Venez découvrir le travail de Patrice Jeener, le graveur de mathématique à travers une exposition et des projections durant lesquelles vous pourrez rencontrer l'artiste et le réalisateur.**

Savez-vous à quoi ressemble un hyperboloïde à deux nappes ? Ou un hypercube à 7 dimensions ? Les mathématiques si abstraites, parfois imaginaires, se dessinent et se gravent sous les doigts de Patrice Jeener. À travers cet art méconnu de la gravure, il rend sensible l'imaginaire obscur des mathématiciens et donne forme aux équations les plus complexes. L'exposition présente son travail alternant gravure figurative classique, gravure onirique et fantastique et gravure de formes mathématiques.

**Quentin Lazzarotto** a suivi l'artiste et réalisé un documentaire intitulé *Le graveur de mathématiques* (2016, France, 26'). Vous pouvez le découvrir et rencontrer l'artiste et le réalisateur à l'occasion de projections en bibliothèque.



▲ GERMAINE TILLON (16<sup>E</sup>)

**6-28 janv.**  
 Exposition

**mardi 28 janv. 15 h**  
 Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Quentin Lazzarotto

Sur inscription au 01 47 04 70 85 ou à [bibliotheque.tillion@paris.fr](mailto:bibliotheque.tillion@paris.fr)

▲ VAUGIRARD (15<sup>E</sup>)

**31 janv.-28 fév.**  
 Exposition

**mardi 21 fév. 19 h**  
 Projection suivie d'une rencontre avec l'artiste Patrice Jeener

Sur inscription au 01 48 28 77 42 ou à [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

## spectacle

**VENDREDI 3 FÉV. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

### Quand les chiffres prennent le pouvoir...

Regards croisés autour du « quantified self », cette nouvelle tendance à l'auto-mesure de soi, à présenter sa vie sous forme de données, de chiffres.

Soirée en deux parties avec la représentation de la pièce *Le chiffre de son domaine* de Stéphane Bouquet consacrée aux questions de la surveillance des corps, des frontières et des identités en ce début de 21<sup>ème</sup> siècle.

Le metteur en scène, **François-Xavier Rouyer**, monte ensuite sur scène pour rencontrer **David Chavalarias**, mathématicien de formation, qui étend son champ de recherche aux sciences humaines. Ils dialoguent sur cette pratique du soi quantifié.



**Pauline Belle**, comédienne, elle travaille pour le théâtre, le cinéma, la radio et le doublage.

**Stéphane Bouquet**, poète, scénariste, traducteur et dramaturge.

**David Chavalarias**, chargé de recherches CNRS au centre d'analyse et de mathématique sociales, et directeur de l'Institut des Systèmes Complexes.

**François-Xavier Rouyer**, auteur et metteur en scène.



© fotolia

**MERCREDI 22 FÉV. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13<sup>E</sup>

## FILLES/GARÇONS, SOMMES-NOUS TOUS ÉGAUX FACE AUX MATHS ?

**Débat avec Véronique Chauveau et Catherine Goldstein sur les travaux des mathématiciennes.**

Y-a-t-il une spécificité des femmes en mathématiques ? La question a été abordée dans le passé sous plusieurs angles, tant sociologiques que biologiques ou culturels. En revenant sur le parcours de quelques grandes mathématiciennes, la question de rendre les femmes visibles et de reconnaître leurs apports sera au cœur du débat. Car mieux comprendre le travail des femmes mathématiciennes d'hier et d'aujourd'hui permet d'appréhender les mathématiques comme

une entreprise collective, où les femmes sont encore trop peu représentées.



**Véronique Chauveau**, professeure de mathématiques est vice-présidente de l'association « Femmes et mathématiques ».

**Catherine Goldstein**, directrice de recherche au CNRS, à l'Institut de mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche. Cofondatrice de l'association « Femmes et mathématiques » en 1986, elle s'intéresse à l'histoire des mathématiciennes et aux relations actuelles entre femmes et mathématiques.

—  
Débat modéré par **Julie Clarini**, journaliste au *Monde des livres*.

## conférence

**VENDREDI 24 FÉV. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
LOUISE MICHEL - 20<sup>E</sup>

### Géométrie et voyage dans l'espace

**Rencontre avec  
l'astrophysicien  
Roland Lehoucq.**

Le film *Interstellar* est l'occasion de revenir sur l'un des grands thèmes de la science-fiction : le voyage interstellaire. Atteindre les étoiles en un temps raisonnable nécessiterait de se déplacer à des vitesses si grandes que nos perceptions habituelles de l'espace et du temps seraient considérablement modifiées. **Roland Lehoucq** évoque des perspectives qui découlent d'une théorie centenaire de la gravitation, la relativité générale d'Einstein : voyager en déformant l'espace. À défaut d'être rapidement réalisables, ces possibilités nous permettent quand même de penser le voyage interstellaire !



**Roland Lehoucq** est astrophysicien au CEA de Saclay, auteur de *La SF sous les feux de la science* (Éd. Le pommier, 2012). Il analyse les grands thèmes de la science-fiction grâce aux outils de la science.

**SAMEDI 25 FÉV. 11 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER - 11<sup>E</sup>

### Mathématique du crime

**Bob Garcia** vient parler de l'usage des mathématiques dans le roman policier, et



© fotolia

vous surprendre avec quelques énigmes à résoudre. Il explique comment les esprits criminels aiment utiliser les maths pour élaborer leurs méfaits.



Ingénieur de formation, **Bob Garcia** est avant tout passionné de musique et de littérature. Il a écrit des romans policiers et participe à de nombreux débats et conférences sur ses thèmes de prédilection que sont le polar et les mathématiques, mais aussi le jazz, Hergé et Tintin, Sherlock Holmes, etc.

**SAMEDI 25 FÉV. 15 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

### La Jeune Parque de Paul Valéry

**Création musicale inédite de Philippe Démier.**

Mise en musique du poème de Paul Valéry, *la Jeune Parque* (1917). Ce spectacle, mêlant des morceaux choisis du poème et des esquisses de Valéry, permet au public d'appréhender la genèse de cette œuvre.

Philippe Démier explique les rapports entre l'écriture, la musique et les mathématiques chez Paul Valéry.

—  
Poème mis en musique par **Philippe Démier**, compositeur de musique contemporaine (musique de chambre, guitare, percussions, saxophones), et **Angélique Ballue**, chanteuse et comédienne.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

## NUIT DE LA LECTURE

Lire ensemble, le soir, en musique, en pyjama, en langue des signes, dans le noir, en famille... partout en France, bibliothèques et librairies ouvrent leurs portes plus longtemps pour faire partager au plus grand nombre les plaisirs des livres et de la lecture.

→ Plus d'info sur [www.nuitdelalecture.fr](http://www.nuitdelalecture.fr)

Cette première édition de La Nuit de la lecture est à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication.

**SAMEDI 14 JANV. 17 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT – 9<sup>E</sup>

### Toni Servillo joue Elvire Juvet 40

Figure magistrale de la scène et du cinéma italiens (*La grande Bellezza* en 2013), l'immense acteur Toni Servillo incarne ici Juvet. Metteur en scène et interprète de *Tartuffe* et du *Misanthrope*, il est ici chez lui. Patrice Martinet, directeur de l'Athénée théâtre Louis-Juvet est également l'invité de cette rencontre, pour présenter l'histoire de ce théâtre, réouvert en septembre 2016 après rénovation.

Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou [bibliotheque.drouot@paris.fr](mailto:bibliotheque.drouot@paris.fr)  
Elvire Juvet 40 est joué au Théâtre Athénée-Louis Juvet du 12 au 21 janvier.

**SAMEDI 14 JANV. 17 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER – 18<sup>E</sup>

### Ma part de gaulois

**Rencontre-lecture avec Magyd Cherfi.**

L'ex-chanteur du groupe Zebda est aussi un écrivain talentueux. Son troisième livre *Ma part de Gaulois* (éd. Actes Sud) a reçu le Prix des Libraires et a été l'une des bonnes surprises de la rentrée littéraire 2016,



© Polo Garat

sélectionné dans la première liste du Goncourt. Avec gravité et autodérision, *Ma part de Gaulois* raconte les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la république. Mix solaire de rage et de jubilation, Magyd Cherfi est ce produit made in France authentique et hors normes : nos quatre vérités à lui tout seul !

—  
Vente dédicace par la librairie L'Attrape Cœur - Paris 18<sup>e</sup>.

**SAMEDI 14 JANV. 18 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL – 9<sup>E</sup>

### À la découverte d'une auteure sans paroles

Hélène Nicolas alias « Babouillec » est une auteure hors norme. Diagnostiquée autiste, elle n'a jamais parlé ni appris à lire. Murée dans le silence pendant 20 ans, elle s'est mise à communiquer à l'aide d'un abécédaire. Auteure d'œuvres d'une grande force poétique, ses textes sont édités et adaptés au théâtre. Une rencontre avec la jeune auteure, Véronique Truffert (la mère de Babouillec), Julie Bertuccelli (réalisatrice du documentaire *Dernières nouvelles du cosmos*, consacré au travail de création de Babouillec) accompagnée de lectures par le comédien Stéphane Freiss. Modération : Estelle Gapp.

—  
Rencontre traduite en langue des signes (LSF).  
Réservation au 01 44 78 80 50.

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS

**SAMEDI 14 JANV. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT – 1<sup>ER</sup>

### Tête de lecture

**Spécial cinéma avec Danielle Arbid.**

Le comédien Yves Heck (*Minuit à Paris*, *L'Avenir*) invite la réalisatrice Danielle Arbid (*Peur de rien*, *Beyrouth Hôtel*, *Un homme perdu*, *Dans les champs de bataille*) pour ce Tête de lecture, spécial Cinéma. Trois moments sont confiés à la réalisatrice dans la soirée. Et chaque spectateur qui le souhaite peut apporter une à deux pages de littérature lui tenant à cœur. Le comédien Yves Heck lit au débotté les textes tirés au sort.

**SAMEDI 14 JANV. 18 H - 22 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR – 15<sup>E</sup>

### Une nuit à la médiathèque

Apportez votre pyjama et glissez-vous sous les couvertures pour écouter les musiciens Sébastien Buffet et Philippe Begin qui vont faire leur show pour nous mettre tous au lit avec des airs de bossa, rumba, rock et balades reggae.

#### AU PROGRAMME

**De 18 à 20 h :** « Ambiance électrique » avec divers jeux de rôle, de plateaux, jeux vidéo... Au 1<sup>er</sup> étage, ambiance spéciale « doudous » avec théâtre d'ombres, contes pour enfants ou adultes sages, écoute musicale...

**À 20 h :** « Soirée pyjama party » : spectacle *Tous au lit* !

—  
**À lire et à écouter :**  
*Tous au lit*, Éd. des Braques, 2016  
Tout public.

**SAMEDI 14 JANV. 19 H 30**  
▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS – 1<sup>ER</sup>

### Marie Modiano accompagnée de Peter von Poehl à la guitare

**Lecture musicale.**

Après avoir publié en 2006 et 2008 deux albums très remarqués, Marie Modiano a fait paraître, aux éditions Gallimard, un recueil de



© Marie Modiano

poèmes (*Espérance Mathématique*, 2012) salué par la critique. Après des tournées dans toute l'Europe, notamment aux côtés de Miossec et Dominique A, et une création autour de Patti Smith, Marie Modiano s'est attelée à l'écriture de son deuxième roman, *Loin-tain*, qui sort le 12 janvier aux éditions Gallimard ainsi qu'à la conception de son nouvel album.

—  
Réservation au 01 44 78 80 50 ou à [www.paris-bibliotheques.org/evenements](http://www.paris-bibliotheques.org/evenements)

### Dernière minute...

**SAMEDI 14 JANV. 18 H À 21 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (14<sup>E</sup>)

Spécial illustration et BD avec un atelier d'initiation mené par Isao Moutte.

—  
Tout public

LUNDI 16 JANV. 18 H 30

BIBLIOTHÈQUE  
DE L'ARSENAL - 4<sup>E</sup>

## Rencontre avec François Avril

Diplômé en 1984 de l'École nationale des arts appliqués, il commence une carrière brillante d'illustrateur pour la presse magazine, la publicité et l'édition. À l'école d'Yves Chaland, dont il fut l'ami et le disciple, il pratique assidûment la bande dessinée jusqu'à la fin des années 80.



© François Avril

Travailleur infatigable et fécond, son œuvre est variée et très importante. Il se partage avec un succès égal entre le métier de peintre (il expose régulièrement à Paris, Bruxelles, Tokyo, etc. et invente une formule de paysage urbain rêvé), le dessin de presse et d'édition et la publicité commerciale et institutionnelle. Il pratique à l'occasion l'affiche, pour le magazine *Lire*, par exemple, ou *Paris-plages* en 2011 et 2012.

Sur réservation au 01 53 79 49 49  
ou visites@bnf.fr

Dans le cadre du cycle de rencontres des acteurs de la création graphique contemporaine organisé, hors les murs, par la bibliothèque Forney.

VENDREDI 20 JANV. 19 H

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## ROBESPIERRE ET PÉTION

Une autre Révolution française était-elle possible ? C'est autour de cette question que la Bibliothèque a décidé de réunir **Pierre Casselle** et **Jean-Clément Martin**, qui viennent de signer les biographies de deux grandes figures de la Révolution : le premier a publié *L'Anti-Robespierre. Jérôme Pétion ou la Révolution pacifique* (éd. Vendémiaire), le second est l'auteur de *Robespierre. La fabrication d'un monstre* (éd. Perrin). L'un et l'autre s'attachent à jeter un nouvel éclairage sur ces deux protagonistes, qui furent longtemps des amis politiques : Robespierre, dont on a fait le seul responsable de la Terreur, et dont Jean-Clément Martin s'est attaché, sans acrimonie mais sans complaisance, à défaire la légende noire ; et Jérôme Pétion de Villeneuve, maire de Paris de 1791 à 1792, qui reste un personnage méconnu alors qu'il défendit lui aussi la cause du peuple – en refusant toutefois, comme le rappelle Pierre Casselle, de recourir à la violence.

Rencontre modérée par **Emmanuel Laurentin**, producteur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture.



**Pierre Casselle**, ancien élève de l'École des chartes, est conservateur général honoraire de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris. Il a publié de nombreux articles et plusieurs ouvrages sur l'histoire de Paris aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, dont *Paris républicain, 1871-1914* (prix Maurice Baumont 2003). Il préside la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.

**Jean-Clément Martin**, professeur émérite de l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne, ancien directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française, a notamment publié une *Nouvelle histoire de la Révolution française* et dirigé le *Dictionnaire de la Contre-Révolution* aux Éditions Perrin.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou  
www.paris-bibliotheques.org/evenements



exposition

20 JANV. - 1<sup>ER</sup> AVRIL

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) - 5<sup>E</sup>

## DÉTECTIVE, FABRIQUE DE CRIMES ?

LE GRAND HEBDOMADAIRE DES FAITS DIVERS

En 1928, *Détective*, lancé par Gallimard, grâce à l'aide des frères Kessel, prétend être le premier hebdomadaire de faits divers, à la fois journal et magazine : chaque jeudi, la petite fabrique de crimes alimente les kiosques de ses numéros sanglants pour des lecteurs venus chercher leur dose d'énigme et d'horreur. Ses photographies impressionnantes, ses reportages passionnés, ses signatures prestigieuses (Carco, Mac Orlan, Kessel) attirent. *Détective* devient l'atelier où se forge une certaine vision de la France criminelle des années trente et où certaines affaires emblématiques (les sœurs Papin, la parricide Violette Nozière, Stavisky) sont exposées au pu-

blic. Véritable succès de vente pour les éditions Gallimard mais aussi cible numéro 1 des critiques qui condamnent son immoralité et son manque de fiabilité, le journal ne laisse pas indifférent. Mais que connaît-on vraiment de son histoire ? Comment expliquer une telle réussite ? C'est cette recette savamment composée – d'enquêtes rigoureuses et de « bidonnage » de l'information, de combats journalistiques et de recettes sensationnalistes – que la Bilipo se propose de vous faire redécouvrir à travers cette exposition.

Commissaires d'exposition  
**Amélie Chabier**, Catherine Chauchard  
et Marie-Ève Therenty  
Conception graphique  
**Franck Lhomeau**

Le livre qui accompagne l'exposition est édité par **Joseph K** avec la collaboration de **Paris bibliothèques**.

SAMEDI 14 JANV.

## Journée d'étude

Présidée par Anne-Emmanuelle Demartini  
et Matthieu Letourneux.

9 h 45

*Métamorphoses et constantes du récit fait diversier dans Détective des années trente*, par Anne-Claude Ambroise-Rendu (Université de Versailles-Saint-Quentin)

10 h 15

*Noirceur de l'âme, lumière de la Une. Le fait divers aux feux de la publicité dans Détective des années 30*, par Myriam Boucharenc (Université Paris-Ouest-Nanterre)

11 h 15

*Les « Témoins muets » mis en spectacle. La preuve scientifique entre exhibition et culture matérielle*, par Frédéric Chauvaud (université de Poitiers)

11 h 45

*Crimes et délires. Quand Détective enquête sur la folie criminelle*, par Marc Renneville (CNRS)

14 h

*Le bain colonial de Guyane et son traitement par le magazine Détective*, par Jean-Lucien Sanchez (CNRS)

14 h 30

*Passeurs de sens : étude comparée sur le visage médiatisé des Détective (1936) au visage représenté du Nouveau Détective (2014)*, par Maxime Fabre (Paris-Sorbonne, Celsa-Gripic)

15 h

*Le Nouveau Détective*  
par Nicolas Deliez, journaliste.

→ Ne manquez pas  
le samedi 11 fév. à 16 h  
la visite de l'exposition,  
commentée par les commissaires.

Sur réservation au 01 42 34 93 00  
ou bilipo@paris.fr

## rencontre

**SAMEDI 21 JANV. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>

### Rencontre avec Daniel Danis

*Cendres de cailloux* : l'histoire d'un groupe, d'une famille, de couples, toutes ces histoires sont le reflet de leurs vies bousculées, traversées par des passions, des rencontres, des attentes... L'écriture de Daniel Danis est ancrée dans la réalité de cette région du Québec et porte aussi de nombreuses images, projections qui éclairent et nous transportent dans d'autres dimensions. À la fois drôle et forte, la pièce de Daniel Danis, auteur québécois reconnu, est aujourd'hui mise en scène pour la première fois à Paris par Christian Bordeleau.

*Cendres de cailloux* au théâtre La Boussole (10e), du 18 janvier au 26 mars.



© Ad Vitam

**SAMEDI 21 JANV. 15 H 30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## JAMAIS CONTENTE

À l'occasion de la sortie nationale du film *Jamais contente* le 11 janvier, la réalisatrice **Émilie Deleuze et Marie Desplechin** racontent l'histoire de leur collaboration.

Adaptation du premier tome éponyme de la trilogie *Le Journal d'Aurore* de Marie Desplechin, le scénario de *Jamais contente* a été écrit par la romancière avec Émilie Deleuze, et Ivan et Laurent Guyot. L'intrigue est centrée sur Aurore, une jeune adolescente qui mène une vie sans histoire. Mais quand on a 13 ans, et que l'on porte comme elle un regard à la fois sans concession et plein de dérision sur les garçons, le collège, la famille ou les copines, cela prend des allures de joyeux psychodrames. « Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. À ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ? »

Rencontre ponctuée d'extraits du film.  
 → Des places pour le film sont à gagner sur :  
[www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan](http://www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan)

## conférence

**MARDI 24 JANV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

### Gare de l'Est, gare du Nord

Tout savoir sur ces deux gares, portes ouvertes sur Paris et l'Europe par **Patrice Amarger et Patrick Cognasson**.

Patrice Amarger et Patrick Cognasson, spécialistes de l'histoire des gares, racontent l'histoire de ces deux gares, construites au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, mêlant éclectisme pittoresque et monumentalité. Elles ont traversé les époques au fil de leurs transformations, intimement associées aux grands moments de l'histoire de Paris et de la France, notamment aux guerres contre l'Allemagne où elles furent têtes de pont pour l'envoi des soldats au front.

À lire : *Moi, la Gare. La Gare de l'Est nous raconte* de P. Amarger (éd. De la Bisquine, 2015) ; *Gare de l'Est, porte ouverte sur l'Europe* de P. Cognasson (éd. Vie du Rail, 1993)

**VENDREDI 27 JANV. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## COMMENT LE SON DEVIENT MUSIQUE ?

Trois conférences (les prochaines les 3 et 24 mars) par **Renaud Grandemange**, en partenariat avec le Conservatoire Frédéric Chopin du 15<sup>ème</sup> arrondissement. Comment le son agit-il sur nous ? Comment les intervalles, les rythmes, les harmonies agissent-ils



© fotolia

sur notre conscience ? Directement inspirées par la phénoménologie de la musique, ces conférences reprennent la méthodologie : par l'expérimentation directe, concrète, sur nous-même, par l'écoute, en faisant intervenir notre subjectivité et en les confrontant à celle de l'autre.



**Renaud Grandemange** est professeur d'écriture au Conservatoire du 15<sup>ème</sup> arrondissement, violoniste et compositeur. Il a étudié la phénoménologie de la musique lors des conférences de Sergiu Celibidache en France de 1986 à 1988 puis avec Konrad Von Abel de 1998 à 2009.

**SAMEDI 28 JANV. 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 COURONNES - 20<sup>E</sup>

### Trois auteurs se rencontrent

Dans le cadre de la 23<sup>e</sup> édition du Maghreb des livres, nous



B. Azzouz © B. Glorion

vous proposons une rencontre avec trois auteurs : **Bouchera Azzouz, Tahar Bekri, Anouar Benmalek**. Rencontre animée par l'association Coup de Soleil.



**Bouchera Azzouz**, documentariste et militante féministe, présidente de l'association Ateliers du féminisme populaire, pour son dernier ouvrage *Fille de daronne et fière de l'être*, aux éditions du Seuil.

**Tahar Bekri**, poète tunisien, de langue arabe et française, maître de conférence à l'université Paris X Nanterre, pour son dernier ouvrage, *Le livre du souvenir. Dans la beauté du monde et sa fureur*, aux éditions Elyzad.

**Anouar Benmalek**, écrivain, poète et journaliste franco-algérien d'expression française, mathématicien de formation et maître de conférence à la Faculté de pharmacie de l'Université Paris-Sud, pour son dernier ouvrage *Fils du Schéol*, aux éditions Calmann-Levy.



# FESTIVAL CONCORDAN(S)E

Le festival passe une commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas mais vont cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot. Le chorégraphe et l'écrivain interprètent ensuite face au public une chorégraphie et un texte inédits. Ces rencontres offrent des formes inattendues, des créations inédites qui donnent à cette expérience toute sa richesse, son originalité.

**JEUDI 26 JANV. 19 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11<sup>E</sup>

DD Dorvillier, chorégraphe et Catherine Meurisse, dessinatrice.



**DD Dorvillier** chorégraphe, danseuse et enseignante, elle crée en 1991 la Matzoh Factory, un studio reconnu d'expérimentation à Brooklyn. En France, elle fonde en 2010 la compagnie *human future dance corps* et a entre autres reçu le Doris Duke Performing Arts Award (2013). Sa dernière pièce actuellement en tournée est *ExtraShapes* (2015).

**Catherine Meurisse**, dessinatrice de presse – *Charlie Hebdo*, *Libération*, *Causeette*, *XXI*... – elle mène en parallèle un travail d'auteur de BD et d'illustratrice jeunesse. Ses albums se caractérisent par le dialogue entre les arts. En 2016, *La Légèreté* est le récit de son retour à la vie et au dessin, après l'attentat contre Charlie Hebdo. Son dernier album, *Scènes de la vie hormonale*, dépeint les trente-naires d'aujourd'hui en mal d'amour.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

**SAMEDI 25 FÉV. 18 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

Frank Micheletti, chorégraphe et Charles Robinson, écrivain.



**Frank Micheletti** a accompagné Joseph Nadj sur plusieurs créations en tant que danseur et assistant à la mise en scène. Il collabore en parallèle avec Meg Stuart. En 1996, il fonde avec Cynthia Phung-Ngoc, Ivan Mathis et Laurent Letourneur, la compagnie Kubilai Khan Investigations et signe plus d'une vingtaine de pièces dont la plus récente : *Bien sûr les choses tournent mal* (2015).

**Charles Robinson** est auteur. Si le texte littéraire reste sa première matière, il s'est attaché à déployer son travail vers le son, le live et le numérique. Il adapte pour France Culture son deuxième roman, *Dans les Cités* (Seuil-Fiction & Cie), sous forme de pièce radiophonique mêlant lecture et création sonore. Il réalise des lectures *live* avec dispositifs audio-vidéo ou encore un audioguide pour promenade urbaine

**VENDREDI 3 MARS 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

*L'architecture du hasard*, une création d'Ingrid Thobois et Gilles Verièpe.



Après avoir dansé les créations de plusieurs chorégraphes renommés, parmi lesquels Angelin Preljocaj ou Philippe Saire, l'interprète **Gilles Verièpe** devient chorégraphe en 1997, pour ne plus cesser de créer ses propres pièces. En 2000, il monte la Compagnie Gilles Verièpe à Dunkerque, qui devient Cie DK59 en 2015.

L'écriture d'**Ingrid Thobois** naît de l'alternance entre dehors et dedans, mouvement et sédentarisation. Au début des années 2000, après avoir voyagé dans les géographies de Nicolas Bouvier, elle a enseigné le français en Afghanistan. Derniers livres : *Le plancher de Jeannot* (éd. Buchet Chastel, 2015) ; *Des fourmis dans les jambes, petite biographie de Nicolas Bouvier* (éd. La Joie de Lire, mai 2015).

## rencontre

**LUNDI 30 JANV. 18 H 30**

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL - 4<sup>E</sup>

**André Belleguie, graphiste et plasticien**

Graphiste et plasticien, l'avant et le revers d'une même passion et curiosité. Que celle-ci, ou celle-là soit mise au service d'un éditeur de livres, d'une structure culturelle, d'un environnement, d'une industrie ou qu'elle permette de développer un travail personnel, en dehors de toute contrainte de commande.

« Depuis ma sortie de l'École Estienne dans les années 60 d'un autre siècle jusqu'à aujourd'hui, je n'ai eu de cesse de créer des OVNI(s) (Objet Visuel Nouveau et Identifiant) ».



**André Belleguie** présente ses recherches et ses créations, au gré d'un dialogue avec **Emmanuel Souchier**, professeur à l'Université Paris-Sorbonne-CELSA, spécialiste de l'énonciation éditoriale, de la poétique de la communication infra-ordinaire, de la théorie des écrits d'écran et de la textualisation des pratiques sociales à travers la culture numérique.

Sur réservation au 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Dans le cadre du cycle de rencontres des acteurs de la création graphique contemporaine organisé, hors les murs, par la bibliothèque Forney

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

**SAMEDI 4 FÉV. 15 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

**Quand Sisyphe se révolte : Albert Camus aujourd'hui**

**Projection du film documentaire *Quand Sisyphe se révolte*, suivie d'un débat avec son réalisateur Abraham Ségal.**

Cette investigation documentaire, tournée en Algérie, en France et en Grèce, aborde le mythe grec



© Archives Gallimard

de Sisyphe, revu par Albert Camus, et ses résonances actuelles, mais également l'appel de Camus pour une juste révolte qui exclut le meurtre...

Ce film propose de regarder, avec les écrits de Camus comme référence, ce qui advient autour de nous : le sort des migrants, ces sisyphes de notre temps, qui essaient d'entrer en Europe, la révolte populaire en Tunisie, ou des actions terroristes. (Source : *Films en quête*)

## POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ DES SAVOIRS POLITIQUES

# PRÉSIDENTIELLE 2017

Comment se faire une opinion critique dans ces débats complexes, où émotions et polémiques éclipsent souvent arguments et données ? Pour vous aider, Politeia, première université populaire consacrée aux savoirs politiques, propose son éclairage, accessible et dépassionné, sur l'un des grands thèmes de la campagne.

Au programme : les chiffres et les statistiques essentiels et dont pourtant personne ne parle ; l'analyse critique des déclarations des candidats ; d'audacieux exercices de politique-fiction ; et des séances de questions-réponses avec le public.

Plus d'info sur [www.aequivox.fr](http://www.aequivox.fr)  
En partenariat avec Sciences Po, le CNRS et Mots-Clés.

**SAMEDI 28 JANV. 11 H**

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

**La France a-t-elle abandonné l'école ?**

**SAMEDI 25 FÉV. 11 H**

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

**Faut-il faire le deuil de l'État providence ?**



**JEUDI 23 FÉV. 17 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

### L'art du drapé d'une chorégraphie voyageuse

**Mets les voiles, un spectacle participatif autour du drapé concocté par Saïda Naït-Bouda de la compagnie L'autre danse.**

Comment parler du voile – en langue française, le mot désigne à la fois le signe d'appartenance religieuse et l'étoffe drapée, pièce de tissu non cousue et base du costume traditionnel antique – et recréer un lien oublié ? Comment redonner à cet objet immémorial son sens historique ? Ce concept/spectacle réinterroge de manière festive nos rapports avec l'histoire, la civilisation et les métisages en Méditerranée.

— Dans le cadre de l'exposition  
 Sur les traces sonores d'Ibn Battûta.

**JEUDI 23 FÉV. 19 H 15**  
 ▲ FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>  
 (BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA - FRANÇOIS TRUFFAUT)

## LES ÉCRANS DE LA DÉRAISON

La problématique des rapports entre la maladie mentale et les images cinématographiques reste encore peu explorée. Les quelques études qui lui ont été consacrées ont dans l'ensemble privilégié une approche sociologique, historique, voire résolument psychiatrique de la question.

Le corpus est pourtant vaste, et le terreau fertile. *Le cabinet du Dr Caligari*, *Répulsion*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, et plus récemment *Camille Claudel 1915* ou encore *À la folie* sont autant de titres évocateurs qui illustrent l'étrange alliance entre le désordre mental et le 7<sup>e</sup> art à laquelle un numéro de *CinémaAction* – dirigé par Jocelyn Dupont – est entièrement consacré. Quel(s) regard(s) le cinéma peut-il porter sur la folie ? Qu'y a-t-il à déchiffrer sur les écrans de la déraison ?

Rencontre illustrée d'extraits de films avec **Jocelyn Dupont**, **Penny Starfield** et **Alain Bouvarel**.



**Jocelyn Dupont**, maître de conférences à l'université de Perpignan Via Domitia, spécialisé en littérature et cinéma américains contemporains et membre de l'équipe de recherche CRESEM-VECT.

**Penny Starfield**, professeur en études cinématographiques américaines à l'université de Caen.

**Alain Bouvarel**, pédopsychiatre, fondateur du festival de Lorquin et président du CNASM (Centre national audiovisuel en santé mentale).

— Sur réservation à l'accueil du Forum des images ou sur [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr). Les contreparties sont disponibles 13 jours avant la rencontre.

**SAMEDI 25 FÉV. 11 H / 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## RÉOUVERTURE FORNEY FAIT LA FÊTE !



© Yves Lesven / Forney

La bibliothèque Forney rouvrira ses portes aux lecteurs le 28 février après une année de travaux et de transformations. Pour célébrer cette renaissance et partager ensemble la redécouverte en avant-première de nos espaces, c'est la fête à Forney le samedi 25 février avec une programmation riche en couleurs. De l'exposition « Mode & femmes, 14/18 » à la nouvelle borne tactile sur les collections de la bibliothèque, en passant par des visites guidées du bâtiment rénové sous la houlette des comédiens, des séances photo avec livres d'art en main dans le décor de Forney, la présentation des activités de l'atelier de conservation, la découverte de fonds aussi variés que ceux des livres d'artistes, des fanzines ou des catalogues de maisons de commerce, le tout ponctué de pauses musicales grâce au Conservatoire du Centre, il y en aura pour tous les goûts et vous saurez

tout sur la bibliothèque et ses coulisses.

**Paul Albert Sommaire** et **Geneviève Chapitre** de la Compagnie Wonderkaline vous embarqueront dans un récit débridé au cours de cette visite singulière, de salle en salle, de rayonnage en rayonnage, de bureaux de prêt en recoins cachés. Laissez-vous surprendre !

— Tout le détail de cette journée festive sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)

**DÈS LE 28 FÉVRIER**

### Exposition Mode & femmes 14/18

Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ? Vêtements, chapeaux, revues d'époques, photos, affiches et films exposés dans une scénographie originale pour découvrir les nouvelles salles de la bibliothèque Forney accessibles à tous.

→ Plus d'info dans le prochain *En Vue* (mars/avril).

**MARDI 28 FÉV. 18 H 30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

### Spotlight

**Projection-débat  
avec l'association  
Travail et Politique.**

*Spotlight*, film de Tom McCarthy, avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Liev Schreiber. 2016 (124') : une enquête de journalistes d'investigation aboutit à la révélation d'abus sexuels sur de jeunes enfants. Le film est adapté de faits réels, et fidèle au travail réalisé en 2001 par l'équipe en charge de la rubrique « Spotlight » au sein de la rédaction du *Boston Globe*. La projection est suivie d'un débat animé par **Christian du Tertre** et **Jean-Marie Bergère** de l'association Travail & Politique.



**Christian du Tertre** est professeur d'économie à l'université Paris VII, et directeur scientifique du laboratoire ATEMIS (analyse du travail et des mutations des industries et des services [www.atemis-lir.com](http://www.atemis-lir.com)). Il est également président de Travail & Politique.

**Jean-Marie Bergère** est co-auteur de *À quoi servent les cadres ?* (éd. Odile Jacob, 2013). Membre du comité de rédaction et chroniqueur cinéma à Metis ([www.metiseurope.eu](http://www.metiseurope.eu)), vice-président de l'association Travail et Politique, chroniqueur cinéma pour Métis-Correspondances européennes du travail.

— En partenariat avec l'association Travail & Politique  
[www.travailetpolitique.fr](http://www.travailetpolitique.fr)

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

projection

JEUDI 19 JANV. 19 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## GRAFFITI PEINTRES ET VANDALES ?

**Projection débat du film documentaire *Graffiti : peintres et vandales* (67', 2015) réalisé par Amine Bouziane.**

Au-delà des portraits des graffiti-artistes, c'est l'histoire contemporaine de cette culture qui est sondée et racontée. Une histoire méconnue et souvent occultée.

Entre les stars du mouvement qui sont aujourd'hui des références établies et ces anonymes de l'ombre qui risquent parfois leur vie, la prison ou de lourdes amendes, y a-t-il un dénominateur commun ? Peut-on opposer le graffiti vandale à sa forme plus policée qui s'exprime aujourd'hui en galeries et dans les institutions ? Le graffiti à sa manière n'interroge-t-il pas la place de l'art dans la société ?

Projection suivie d'un débat autour du thème *Le graffiti : entre reconnaissance institutionnelle, pénalisation et répression*, en présence de Cokney, See, Maxime Drouet et Amine Bouziane.

© A. Bouziane

conférence-débat

JEUDI 19 JANV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>E</sup>

### Quelles sont les perspectives du logement en Île-de-France ?

Des milliers de familles en attente d'un logement social en Île-de-France, et hébergées à l'hôtel ou en foyers. Un parc locatif privé de plus en plus difficile d'accès à Paris. Depuis 25 ans, des habitants se rassemblent pour permettre l'accès à un logement digne à des personnes en difficulté. Des salariés, et bénévoles de l'association **Solidarités Nouvelles pour le Logement** sont présents pour faire un état des lieux du mal-logement en France, mais également pour échanger et réfléchir aux moyens pour lutter contre ce phénomène.

JEUDI 19 JANV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

### GUERRES ET ÉLECTRONIQUE

Découvrez l'influence de l'électronique dans les principaux conflits du XX<sup>e</sup> siècle.



© fotolia

L'électronique des radars, des radios, des téléphones, des ordinateurs ou des réseaux informatiques constitue un formidable levier de pouvoir pour qui la maîtrise. Elle peut cependant devenir une vulnérabilité redoutable pour qui ne la comprend pas.

Rencontre avec **Olivier Terrien**, auteur des *36 stratagèmes de la guerre électronique* (Oty Production). Par un discours résolument pédagogique et non technique, il démontre la nécessité de sensibiliser un large public à un domaine aujourd'hui omniprésent mais trop souvent laissé aux seuls spécialistes.



Ingénieur en systèmes électroniques pour la Défense, **Olivier Terrien** est membre de l'association française de guerre électronique (Guerrelec). Auditeur de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN), ce passionné d'histoire a publié plusieurs centaines de pages dans la presse internationale sur la stratégie, l'histoire militaire et l'électronique dans les conflits du XX<sup>e</sup> siècle.

JEUDI 26 JANV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

### Empire Ottoman et Turquie moderne

**Conférence d'Alain de Savigny.**

Immense empire à son apogée aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles, vraie multinationale avant l'heure, à cheval sur trois continents, sept religions et plus de vingt ethnies, l'Empire Ottoman a suscité à la fois frayeur et fascination parmi les nations d'Occident et d'Orient.



Ancien Président d'entreprises internationales, spécialiste de l'Empire Ottoman, **Alain de Savigny** a écrit quatre romans historiques bien documentés (éd. Erick Bonnier) – *L'Espionne Ottomane* (2009), *La Sublime Porte* (2009), *L'Ombre de Dieu* (2010), *Le Sultanat des Femmes* (2014) – et a reçu un « Prix Méditerranée ».

JEUDI 26 JANV. 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## AMERICA FIRST

### QUE SIGNIFIE L'ÉLECTION DE DONALD TRUMP ?



Le 20 janvier prochain, Donald Trump prendra officiellement ses fonctions de Président des États-Unis. Cet événement pour de nombreux commentateurs sonne l'alerte d'une montée des populismes dans le monde. Que signifie réellement pour les États-Unis la victoire de Donald Trump ? Traduit-elle la revanche des ruraux blancs de l'Amérique profonde, considérés comme l'électorat qui a favorisé le vote républicain ? Cette élection a largement interrogé le travail des médias. Quelle est la place des médias mainstream face aux réseaux sociaux et à l'information immédiate dans ce contexte ? Peut-on considérer qu'il existe une rupture entre les médias, les intellectuels et une fraction de la population ? Comment en tirer des conclusions pour la présidentielle en France ?



**Marie-Cécile Naves**, politologue, docteure en science politique de l'université Paris-Dauphine, chercheure associée à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS). Spécialiste des États-Unis, son dernier ouvrage *Trump, l'onde de choc populiste* (éditions Fyp) est paru en 2016.

**Camille Morvan**, docteure en science cognitive et neurosciences, spécialiste de la prise de décisions notamment électorale. Ancienne chercheuse et enseignante à New York University, l'ENS Ulm, le Collège de France et Harvard.

**Clément Viktorovitch**, docteur en science politique, et directeur de Politeia, l'Université des Savoirs Politiques.

**Pierre Lefébure**, Maître de Conférences en science politique et chercheur au Laboratoire Communication et Politique (IRISSO - Dauphine). Spécialiste des campagnes électorales et de l'influence des médias, il a co-dirigé l'ouvrage *Le Défi Charlie*. Les médias à l'épreuve des attentats (Lemieux, 2016).

— Dans le cadre de la Nuit des Idées.

JEUDI 26 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME - 14<sup>E</sup>

## Comment apprendre à l'enfant à faire seul ?

La pédagogie Montessori est présentée par **Charlotte Poussin**, auteure du best-seller *Apprends-moi à faire seul, la pédagogie Montessori expliquée aux parents* (Eyrolles, 2011) qui a suscité de nombreuses reconversions professionnelles et parentales. Cette maman de cinq enfants s'appuie sur son expérience pour présenter les fondamentaux et les principes de cette pédagogie qui est celle de l'autonomie et du respect du rythme de l'enfant, visant avant tout l'éducation à la paix.

— Sur réservation au 01 43 22 42 18 ou sur [bibliotheque.vandamme@paris.fr](mailto:bibliotheque.vandamme@paris.fr)

JEUDI 23 FÉV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>

## PEUT-ON NOURRIR DURABLEMENT L'HUMANITÉ ?

### Conférence-débat avec Marc Dufumier.

Sur les 7 milliards d'humains que compte notre planète, près d'un milliard souffrent de la faim. Cela ne résulte pas tant d'une insuffisance de productions agro-alimentaires à l'échelle mondiale que de la pauvreté de gens qui n'ont pas les moyens de se procurer de quoi manger alors même que les productions

disponibles sur le marché mondial font l'objet d'énormes gaspillages dans les pays les plus riches. Par ailleurs, l'agriculture conventionnelle est soutenue par un système intensif, responsable de la dégradation des ressources. Comment l'agriculture peut-elle répondre au double enjeu environnemental et alimentaire ? Réflexion critique sur l'agriculture intensive ici et

1

milliard de personnes souffrent aujourd'hui de la faim.

ailleurs, ses conséquences sur les paysans du monde et les consommateurs.



**Marc Dufumier** est professeur émérite d'agriculture comparée et développement agricole à Agro ParisTech, membre du conseil scientifique de l'Institut de recherche pour le développement (IRD), président de la Plate-forme pour le commerce équitable (PFCE). Il est l'auteur notamment de *Famine au Sud, malbouffe au Nord : comment le bio peut nous sauver* (Nil, 2012) ; *50 idées reçues sur l'agriculture et l'alimentation* (Allary Éditions, 2014), et co-auteur du livre *Agriculture biologique : espoir ou chimère ?* (éd. Le Muscadier, 2013).



© Archivo de proectos

# DANS VOTRE QUARTIER

1<sup>er</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

### INITIATION

**Généalogie**  
jeudis 12 janv.  
& 9 fév. ☎ 12 h

D'où vient votre famille ? Quel métier exerçaient vos ancêtres ? Qu'ont-ils fait pendant la Première Guerre mondiale ? Nous vous montrons comment trouver tout cela !

### INITIATION

**À la découverte de la Langue des Signes Française**  
samedi 14 janv. ☎ 11 h 30

C'est incroyable tout ce qu'on peut se dire avec les mains, le corps et les expressions du visage ! Nos bibliothécaires vous initient à cette langue fascinante.

La médiathèque de la Canopée est un Pôle sourd de la Ville de Paris.

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Graffiti : peintres et vandales**  
jeudi 19 janv. ☎ 19 h  
voir p. 26

### ATELIER

**Le café des parents**  
samedi 28 janv. ☎ 10 h 30

Je signe avec bébé : en utilisant des clés de la Langue des signes Française, cette activité d'éveil cherche à aider les parents à prendre confiance dans leurs capacités et dans l'écoute des besoins de leurs enfants.

## ↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

### CONCERT

**Musique soufie et traditionnelle persanne**  
jeudi 12 janv. ☎ 19 h

Par l'Ensemble Pouya. Avec Parsa Ehteshami Ney, chant ; Majeed Qadiani, tar, satar, chant ; Abbas Bakhtiari, Daf, Damman, chant.

À écouter :  
mediatheque-musicale.  
atavist.com

### NUIT DE LA LECTURE

**Marie Modiano accompagnée de Peter von Poehl**  
samedi 14 janv. ☎ 19 h 30  
voir p. 17

### CONFÉRENCE

**Pionniers de l'enregistrement sonore en Afrique du Nord et au Moyen-Orient**  
jeudi 19 janv. ☎ 19 h

Marchant sur les traces d'Ibn Battûta, des ingénieurs du son envoyés par les grandes maisons de disques de l'époque et des ethnomusicologues ont parcouru des milliers de kilomètres pour fixer sur cylindre ou disque 78 tours les traditions musicales de ces régions. Une conférence de Thomas Henry, collectionneur de 78 tours et partenaire de nombreuses institutions (Gallica, CREM, Le Phonomuseum, Disquaires de Paris, etc)

### SPECTACLE

**Twist again**  
samedi 21 janv. ☎ 16 h 30  
Musique de Remi Tamai créée par l'ensemble à vents du Cma7 (conservatoire du 7<sup>ème</sup>). Mise en scène et actrices : France Jolly et Chantal Pétillot. Ensemble dirigé par Stéphanie Carne.

### CONFÉRENCE

**Musique et maths**  
mercredi 25 janv. ☎ 19 h  
voir p. 9

### CONFÉRENCE

**Qualité d'écoute et audio-visuel**  
samedi 4 fév. ☎ 14 h

Les appartements se trouvent de plus en plus occupés par des écrans plats dans une position axiale souvent différente de la position de la chaîne HiFi voire dans une autre pièce. Quel est le moyen d'améliorer le son en mono, stéréo et en multicanal ?

Par les association AFDEFS et Sonatura.

### SPECTACLE

**Mets les voiles, l'art du drapé d'une chorégraphe voyageuse**  
jeudi 23 fév. ☎ 19 h  
voir p. 24

## ↑ FORUM DES IMAGES

### CONFÉRENCE

**Les écrans de la déraison**  
jeudi 23 fév. ☎ 19 h 15  
voir p. 24

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA (FRANÇOIS TRUFFAUT)

### NUIT DE LA LECTURE

**Tête de lecture**  
samedi 14 janv. ☎ 19 h  
voir p. 17

### PROJECTION

**Edmond, un portrait de Baudoin**  
mercredi 8 fév. ☎ 12 h  
Un film de Laëticia Carton (80'). Durant plus d'un an, la réalisatrice a suivi Edmond Baudoin.

3<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

### LECTURE

**L'Antiquité lue**  
vendredis 20 janv.  
& 24 fév. ☎ 13 h

Découvrir des textes de l'Antiquité de Babylone à Byzance. Ce nouveau rendez-vous est animé par Paul Tolila, agrégé de philosophie, dans le cadre de l'association Lectures pour Suites.

### PROJECTION

**Shunte ki pao !**  
samedi 28 janv. ☎ 16 h  
Film de Kamar Ahmad Simon (2012, 1 h 30). Inondations et tempêtes forment le quotidien des familles du littoral du Bangladesh.

Dans le cadre des Samedis du documentaire.

### CONFÉRENCE

**Existe-t-il une BD LGBT ?**  
samedi 11 fév. ☎ 15 h

Quelles seraient éventuellement les spécificités d'une BD LGBT ? Comment le travail des auteurs s'y rattache-t-il ou, au contraire, s'en distingue-t-il ? Rencontre animée par l'association LGBT B.

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du festival des Cultures LGBT.

### RENCONTRE

**Concordan(s) : Frank Micheletti et Charles Robinson**  
samedi 25 fév. ☎ 18 h  
voir p. 22

4<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL (BNF)

### RENCONTRE

**Forney hors les murs, avec François Avril**  
lundi 16 janv. ☎ 18 h 30  
voir p. 18

### RENCONTRE

**Forney hors les murs, avec André Belleguie**  
lundi 30 janv. ☎ 18 h 30  
voir p. 23

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

### L'ORIGINAL DU MOIS

**Le 4<sup>ème</sup> arrondissement à la carte !**  
3 janv. - 18 fév.

Découvrez les documents de la Bibliothèque Historique de la ville de Paris

5<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Le mal-logement en Île de France**  
jeudi 19 janv. ☎ 19 h  
voir p. 27

### PROJECTION

**À quoi servent les mathématiques ?**  
samedi 25 fév. ☎ 15 h 30  
Documentaire de Xavier Falandry sur les mathématiques pures et leurs applications dans la vie quotidienne.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

### JOURNÉE D'ÉTUDE

**Détective, journal des faits divers**  
samedi 14 janv.  
☎ 9 h 30 / 17 h  
voir p. 19

### EXPOSITION

**Détective, fabrique de crimes ?**  
20 janv. - 1<sup>er</sup> avril  
voir p. 19

### CONFÉRENCE

**Les mystères des codes secrets**  
samedi 28 janv. ☎ 16 h  
voir p. 11

### VISITE COMMENTÉE

**Détective. Exposition présentée par les commissaires**  
samedi 11 fév. ☎ 16 h  
voir p. 19

6<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

#### CONFÉRENCE

**Naître sourd et devenir professeur**  
samedi 21 janv. ☎ 15 h 30

Jacques Bardin, docteur, agrégé en lettres parle de son livre *Sur mes deux oreilles* (éd. de l'Harmattan) un témoignage personnel sur sa surdité. Il évoque également la figure d'Albert Camus dont la vie et l'œuvre ont été entièrement imprégnées de cette réalité puisque sa maman et son oncle étaient sourds.

#### PROJECTION-DÉBAT

**Quand Sisyphe se révolte : Albert Camus aujourd'hui**  
samedi 4 fév. ☎ 15 h  
voir p. 23

#### LECTURE

**La Jeune Parque de Paul Valéry**  
samedi 25 fév. ☎ 15 h  
voir p. 15

8<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

#### CONFÉRENCE

**L'histoire des mathématiques**  
samedi 26 janv. ☎ 18 h 30  
voir p. 9

9<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

#### NUIT DE LA LECTURE

**À la découverte d'une auteure sans paroles**  
samedi 14 janv. ☎ 18 h  
voir p. 17

### ↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

#### RENCONTRE

**Toni Servillo joue Elvire Juvet 40**  
samedi 14 janv. ☎ 17 h  
voir p. 16

#### L'ORIGINAL DU MOIS

**L'Athénée théâtre**  
jusqu'au 21 janv.

En partenariat avec la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, la bibliothèque expose une sélection de documents originaux liés à l'histoire de l'Athénée théâtre Louis-Juvet.

### ↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

#### CONFÉRENCE

**Faut-il avoir peur des maths ?**  
samedi 14 janv. ☎ 15 h 30  
voir p. 8

10<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

#### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Guerres et électronique**  
jeudi 19 janv. ☎ 19 h  
voir p. 27

### ↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

#### RENCONTRE

**L'heure de la découverte**  
mercredis 18 janv. & 22 fév. ☎ 19 h

Présentation de quelques ouvrages choisis dans les collections patrimoniales de l'Heure Joyeuse, une rencontre et un échange autour d'un sujet ou d'une thématique, en petit groupe.

#### CONFÉRENCE

**L'allaitement en pratique**  
vendredi 27 janv. ☎ 14 h  
Rencontre avec Véronique Darmangeat, conseillère en lactation. On pourrait penser que l'allaitement est simple puisque naturel. Or les bons gestes pour mettre un bébé au sein se transmettent et nous vivons dans une société qui a perdu cette transmission.

#### CONFÉRENCE

**Peut-on aimer les maths ?**  
jeudi 2 fév.  
voir p. 12

#### ACCROCHAGE

**Notre quartier. Canal Saint-Martin**  
21 fév. - 18 mars

Présentation du travail photographique de Natalia Ilina, d'origine russe et de l'artiste d'origine biélorusse Alexandr Letunovsky. Vernissage de l'exposition le 23 fév. à 19 h.

#### SPECTACLE

**Lachès, un dialogue avec Platon**  
mercredi 22 fév. ☎ 19 h

Et si le lieu du théâtre se changeait en forum, en un espace interactif où tout un chacun pourrait se prendre au jeu du débat ? Les Tréteaux de France se sont associés au metteur en scène

...

Grégoire Ingold et sa compagnie, le Balagan Système, pour relever ce défi. Conçu comme une intervention participative, ce projet prend appui sur une présentation du dialogue de Platon, *Lachès* (« ! Lakès ! »). En reliant théâtre et philosophie de façon ludique et vivante, ce moment de jeu affirme que l'expression de la pensée n'est pas réservée à quelques-uns, qu'exercer notre jugement critique est vivifiant.

11<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

#### PROJECTION

**Documentaire Sur le quai.**  
samedi 21 janv. ☎ 15 h  
(2016, 65', Macalube Films)  
Un film de Stefan Mihalach, suivi d'une discussion en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle *Corps et âmes* consacré aux thématiques de santé, en partenariat avec l'association Périphérie.

Réservation au 01 55 25 80 20 et [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

#### RENCONTRE

**Concordan(s) : DD Dorvillier et Catherine Meurisse**  
jeudi 26 janv. ☎ 19 h  
voir p. 22

#### CONFÉRENCE

**Peut-on désirer le corps que l'on dessine ?**  
samedi 28 janv. ☎ 14 h

Conférence animée par Christophe Henry, professeur agrégé et



...

docteur en histoire de l'art, autour des œuvres issues des collections du Petit Palais : *De la Marietta* de Camille Corot (1843) aux *Premières funérailles* de Louis-Ernest Barrias (1883). La conférence est suivie d'une visite au musée du Petit Palais à 16 h. (résa : [culture11@paris.fr](mailto:culture11@paris.fr))

Dans la peau d'une œuvre, cycle culturel proposé par la Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement.

#### PROJECTION

**Documentaire La Mécanique des corps**  
samedi 18 fév. ☎ 15 h  
(2016, 78', Alter Ego Production, Nottetempo)  
Un film documentaire de Matthieu Chatellier, suivie d'une discussion en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle *Corps et âmes*.

Réservation au 01 55 25 80 20 et [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

#### CONFÉRENCE

**Du corps triomphant de la bourgeoisie**  
samedi 25 fév. ☎ 14 h

Par Christophe Henry autour des œuvres issues des collections du Petit Palais : *Madame Gaston Mercier* par François Flameng (1892) ; *L'Églogue* (1879) de J.-J. Henner. La conférence est suivie d'une visite au musée du Petit Palais à 16 h. (résa : [culture11@paris.fr](mailto:culture11@paris.fr))

### ↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

#### CONFÉRENCE

**Mathématique du crime**  
samedi 25 fév. ☎ 11 h 30  
voir p. 15

12<sup>e</sup>

### ↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

#### CONCERT

**D'Cybèles**  
samedi 14 janv. ☎ 18 h  
Katia Weimann (piano), Sophie Aupied Vallin (accordéon), Maéva Lainet (violoniste) jouent une sélection de compositions d'Albeniz, Délibes, Doppler, Gade, Piazzolla, Verdi...

Dans le cadre de la Répéthèque

#### CONFÉRENCE

**La société du calcul : enjeux et promesses des big data**  
jeudi 2 fév. ☎ 19 h  
voir p. 12

### ↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

#### CONFÉRENCE

**la machine est-elle plus forte que l'homme ?**  
samedi 28 janv. ☎ 17 h  
voir p. 12

13<sup>e</sup>

### ↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

#### CAFÉ MATHÉMATIQUES

**Évariste Galois**  
samedi 21 janv. ☎ 15 h 30  
voir p. 9

#### CONFÉRENCE

**Collège International de philosophie**  
samedi 25 fév. ☎ 10 h

Débat autour du livre *Droiture et Mélancolie* (éd. Verdier) avec son auteur Pierre Vesperini ; Frédérique Ildefonse, directrice de recherche au CNRS et spécialiste de la pensée antique et François Noudelman, professeur à l'Université Paris 8.

En partenariat avec le Collège International de philosophie (CIPH).

#### EXPOSITION

**Sur les pas de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813)**  
17 janv. - 11 fév.  
voir p. 9

### ↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

#### LECTURE

**Soirée Christiane Rochefort**  
mercredi 18 janv. ☎ 18 h 30

Lectures par Orit Mizrahi et Awena Burgess, musique Daniel Mizrahi (guitare) et Awena Burgess (chant). *Le centenaire de la naissance de Christiane Rochefort (1917-1998)* nous donne l'occasion de redécouvrir l'originalité et la vigueur de son écriture à travers la lecture de quelques-uns de ses textes.

#### DÉBAT

**Filles/garçons, sommes-nous tous égaux face aux maths ?**  
mercredi 22 fév. ☎ 19 h  
voir p. 14

14<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

#### SPECTACLE

**Super conquérant (mes brouillons)**  
samedi 27 janv. ☎ 19 h  
voir p. 11

### ↑ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

#### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Apprends-moi à faire seul : la pédagogie Montessori**  
jeudi 26 janv. ☎ 19 h  
voir p. 28

15<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

#### CONFÉRENCE

**100 façons de voir les maths !**  
mercredi 18 janv. ☎ 19 h  
voir p. 8

#### CONCERT

**Audition publique : violon**  
samedi 21 janv. ☎ 15 h

Les élèves de la classe de violon d'Emmanuel Émerich, du Conservatoire Frédéric Chopin, viennent donner un concert à la bibliothèque.



## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Empire Ottoman et Turquie moderne**  
jeudi 26 janv. 19 h  
voir p. 27

## CONFÉRENCE

**Comment le son devient musique ?**  
vendredi 27 janv. 19 h  
voir p. 21

## CONCERT

**Classe de chant**  
mardi 28 fév. 19 h

Colette Hochain propose un cours public de chant et d'interprétation sur un répertoire de mélodies (Verlaine, Baudelaire... mis en musique par Fauré, Debussy...). Elle explique comment nourrir l'interprétation, comment les mots sont à la source de l'inspiration du rendu vocal et ce que cela implique chez l'interprète et le musicien.

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

## NUIT DE LA LECTURE

**Soirée pyjama, jeux et spectacle musical**  
samedi 14 janv.  
18 h / 22 h  
voir p. 17

## CONFÉRENCE

**Les mathématiques, une langue vivante ?**  
jeudi 26 janv. 19 h  
voir p. 10

## SPECTACLE

**Quand les chiffres prennent le pouvoir...**  
vendredi 3 fév. 19 h  
voir p. 14

## BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

## CONCERT

**Chantons à Vaugirard**  
vendredi 27 janv. 19 h  
Concert de chant lyrique sur le thème Poésie et musique avec les élèves de la classe de chant du Conservatoire municipal du 15<sup>ème</sup> arrondissement, leur professeure Colette Hochain et leur accompagnateur Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42 ou  
bibliotheque.vaugirard@paris.fr

## PROJECTION-RENCONTRE

**Patrice Jeener, graveur**  
mardi 21 fév. 19 h  
voir p. 13

## EXPOSITION

**Patrice Jeener, graveur**  
31 janv.-28 fév.  
voir p. 13

## 16<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE MUSSET

## RENCONTRE

**Noureev l'insoumis**  
samedi 14 janv. 15 h  
À l'occasion de la sortie de l'autobiographie de Noureev, sa traductrice en France Ariane Dollfus vient ici parler de ce livre ainsi que de la biographie qu'elle a lui a consacré il y a quelques années. Un grand moment pour évoquer le monde de la danse et de la Russie.

Sur réservation 01 45 25 69 83.

## BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

## EXPOSITION

**Patrice Jeener, graveur**  
6 - 28 janv.  
voir p. 13

## PROJECTION-RENCONTRE

**Le graveur de maths**  
samedi 28 janv. 15 h  
voir p. 13

## 17<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

## CONFÉRENCE

**Trois écrivains gastronomes**  
jeudi 26 janv. 18 h

Trois hommes dont la vie ne fut pas toujours heureuse mais qui trouvèrent des compensations dans la bonne chère : Grimod de La Reynière, l'inventeur de la critique gastronomique, Alexandre Dumas, l'amphitryon magnifique dont le sens l'hospitalité joyeuse trouve son aboutissement dans le *Dictionnaire de cuisine* et Curnonsky, le promoteur du tourisme gastronomique. Conférence proposée par Danièle Prévost de la Société Historique et Archéologique des 8<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> arrondissements.

Dans la salle des mariages de la Mairie du 17<sup>e</sup>.

## 18<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

## RENCONTRE

**Ma part de gaulois, avec Magyd Cherfi**  
samedi 14 janv. 17 h  
voir p. 16

## BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

## DÉBAT

**Comment aimer et faire aimer les mathématiques ?**  
samedi 14 janv. 14 h 30  
voir p. 8

## CONFÉRENCE

**La cryptographie**  
samedi 28 janv. 16 h 30  
voir p. 11

## 19<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## ATELIER

**Speed cooking**  
samedi 21 janv. 16 h

Venez avec un plat que vous avez réalisé chez vous et partagez la recette avec les autres (chaque participant apporte un plat). Recette sucrée, salée, facile ou laborieuse... Vous repartez sans doute les mains vides, mais le ventre plein (et les poches pleines de nouvelles recettes !)

## 20<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE COURONNES

## MAGHREB DU LIVRE 2017

**Rencontre avec trois auteurs**  
samedi 28 janv. 16 h  
voir p. 21

## MAGHREB DU LIVRE 2017

**Les pierres dans ma poche**  
samedi 21 janv. 16 h

Rencontre avec l'écrivain Kaouther Adimi, auteur franco-algérienne pour son roman *Les pierres dans ma poche* qui se déroule entre Paris et Alger. En collaboration avec l'association *Coup de Soleil*, et dans le cadre du *Maghreb des Livres*.

## BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

## CONFÉRENCE

**Géométrie et voyage dans l'espace**  
vendredi 24 fév. 19 h  
voir p. 15

## BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

## RENCONTRE

**Avec Daniel Danis, dramaturge**  
samedi 21 janv. 15 h  
voir p. 20

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Nourrir durablement l'humanité**  
jeudi 23 fév. 19 h  
voir p. 29

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

## CONFÉRENCE

**Pourquoi lire les philosophes arabes**  
samedi 21 janv. 11 h  
La philosophie médiévale arabo-musulmane demeure sous-évaluée, mais la philosophie arabe est bien plus que la découverte d'Aristote ou de Platon. Avec Makram Abbès (ENS-Lyon), Ali Benmakhlouf, auteur du livre *Pourquoi lire les philosophes arabes* (éd. A. Michel) - Université Paris-Est Créteil, ancien directeur de programme au CIPH, Joep Lameer (laboratoire SPHERE, CNRS-Université Paris Diderot).

En partenariat avec le CIPH (Collège International de Philosophie).

## RENCONTRE CINÉ

**Autour du film *Jamais contente***  
samedi 21 janv. 15 h 30  
voir p. 20

## POLITEIA

**La France a-t-elle abandonné l'école ?**  
samedi 28 janv. 11 h  
voir p. 23

## CONFÉRENCE

**Élections américaines**  
jeudi 28 janv. 19 h 30  
voir p. 28

Dans le cadre de la Nuit des idées.

## CONCERT

**Cycle Voix : Cordoue 21, sur les traces de Sefarad**  
samedi 18 fév. 16 h

Musiques de la Méditerranée, promenades imaginaires, hommage à ces villes-emblèmes de la coexistence entre communautés cousines, de Cordoue à Istanbul, jusqu'au Paris d'aujourd'hui, où nous nous trouvons... Un concert comme un voyage, entre romances séfarades, chants arabo-andalous et quelques incursions dans d'autres territoires du cœur. Sandra Bessis voix, daf Rachid Brahim-Djelloul violon, voix.

## PROJECTION

**Festival Bobines Sociales**  
mardi 21 fév. 19 h 30  
Documentaire *La Terre abandonnée* de Gilles Laurent (2016, 73').

## POLITEIA

**Faut-il faire le deuil de l'État providence ?**  
samedi 25 fév. 11 h  
voir p. 23

## PROJECTION-DÉBAT

**Avec l'association Travail et Politique**  
mardi 28 fév. 18 h 30  
voir p. 25

Retrouvez encore plus de manifestations  
dans vos bibliothèques  
sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)

Pour mieux comprendre le monde, tous les 2 mois  
• • • **Tangente** • • •  
le magazine culturel des mathématiques



disponible en kiosques et en ligne sur  
[www.tangente-mag.com](http://www.tangente-mag.com)

Politique, économie, finance, jeux, musique, littérature, arts plastiques, architecture, informatique, physique, biologie, géographie : les maths sont partout !!!

Le magazine *Tangente* et les ouvrages de la Bibliothèque *Tangente* vous aident à redécouvrir notre quotidien.



# AGENDA

## JANVIER

3 JANV. - 18 FÉV.		★ A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Exposition. Le 4 <sup>ème</sup> arrondissement à la carte	p. 31
6 - 28 JANV.		★ G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Exposition. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 12
JEU. 12 JANV.	🕒 12 H	★ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Initiation. Généalogie	p. 30
JEU. 12 JANV.	🕒 19 H	★ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Concert. Musique par l'Ensemble Pouya	p. 30
SAM. 14 JANV.	🕒 9H30/17H	★ BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Journée d'étude. <i>Détective</i> , l'hebdo des faits divers	p. 19
SAM. 14 JANV.	🕒 11 H 30	★ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Initiation. À la découverte de la LSF	p. 30
SAM. 14 JANV.	🕒 14 H 30	★ V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Débat. Comment aimer et faire aimer les mathématiques ?	p. 8
SAM. 14 JANV.	🕒 15 H	★ MUSSET (16 <sup>E</sup> )	Rencontre. Noureev l'insoumis	p. 34
SAM. 14 JANV.	🕒 15 H 30	★ VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Conférence. Faut-il avoir peur des maths ?	p. 8
SAM. 14 JANV.	🕒 17 H	★ DROUOT (9 <sup>E</sup> )	Nuit de la lecture. Toni Servillo joue <i>Elvire Jouvett 40</i>	p. 16
SAM. 14 JANV.	🕒 17 H	★ R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Nuit de la lecture. <i>Ma part de gaulois</i> avec Magyd Cherfi	p. 16
SAM. 14 JANV.	🕒 18 H	★ CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Nuit de la lecture. À la découverte d'une auteure sans paroles	p. 17
SAM. 14 JANV.	🕒 18 H / 22 H	★ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Nuit de la lecture. Soirée pyjama : jeux et spectacle musical	p. 17
SAM. 14 JANV.	🕒 18 H	★ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Concert. D'Cybèles (La répéthèque)	p. 33
SAM. 14 JANV.	🕒 19 H	★ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Nuit de la lecture. Marie Modiano	p. 17
SAM. 14 JANV.	🕒 19 H	★ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Nuit de la lecture. Y. Heck avec D. Arbid	p. 17
LUN. 16 JANV.	🕒 18 H 30	★ ARSENAL (4 <sup>E</sup> )	Rencontre. François Avril (Forney hors les murs)	p. 18
17 JANV. - 11 FÉV.		★ J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Exposition. Sur les pas de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813)	p. 9
MER. 18 JANV.	🕒 18 H 30	★ M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Lecture. Soirée Christiane Rochefort	p. 33
MER. 18 JANV.	🕒 19 H	★ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Conférence. 100 façons de voir les maths !	p. 8
JEU. 19 JANV.	🕒 19 H	★ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Jeudi de l'actualité. Graffiti : peintres et vandales	p. 26
JEU. 19 JANV.	🕒 19 H	★ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence. Pionniers de l'enregistrement sonore	p. 30
JEU. 19 JANV.	🕒 19 H	★ M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité. Le mal-logement en Île-de-France	p. 27
JEU. 19 JANV.	🕒 19 H	★ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité. Guerres et électronique	p. 27
20 JANV. - 1 <sup>ER</sup> AVRIL		★ BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Exposition. <i>Détective</i> , fabrique de crimes ?	p. 19
VEN. 20 JANV.	🕒 13 H	★ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Lecture. L'Antiquité lue	p. 31
VEN. 20 JANV.	🕒 19 H	★ BHDV (4 <sup>E</sup> )	Rencontre. Robespierre et Pétion	p. 18

SAM. 21 JANV.	🕒 11 H	★ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Conférence. Pourquoi lire les philosophes arabes ?	p. 35
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H	★ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Concert. Audition publique : violon	p. 33
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H	★ FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Projection. Sur le quai	p. 32
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H	★ O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Rencontre. Daniel Danis, dramaturge	p. 20
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H 30	★ A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence. Naître sourd et devenir professeur	p. 32
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H 30	★ J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Café mathématiques. Évariste Galois	p. 9
SAM. 21 JANV.	🕒 15 H 30	★ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection-rencontre. Jamais contente	p. 20
SAM. 21 JANV.	🕒 16 H	★ LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Atelier. Speed cooking	p. 34
SAM. 21 JANV.	🕒 16 H	★ COURONNES (20 <sup>E</sup> )	Maghreb des livres. Kaouther Adimi	p. 35
SAM. 21 JANV.	🕒 16 H 30	★ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Spectacle. Twist again	p. 30
MAR. 24 JANV.	🕒 11 H 30	★ A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Lecture. La pause littéraire	p. 31
MAR. 24 JANV.	🕒 19 H	★ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence. Gare de l'Est, gare du Nord	p. 21
MER. 25 JANV.	🕒 16 H 30	★ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence. Musique et maths	p. 9
JEU. 26 JANV.	🕒 18 H	★ BATIGNOLLES (17 <sup>E</sup> )	Conférence. Trois écrivains gastronomes	p. 34
JEU. 26 JANV.	🕒 18 H 30	★ EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence. L'histoire des mathématiques	p. 9
JEU. 26 JANV.	🕒 19 H	★ FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Rencontre. Concordan(s) : DD Dorvillier et Catherine Meurisse	p. 22
JEU. 26 JANV.	🕒 19 H	★ VANDAMME (14 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité. Apprends-moi à faire seul : la pédagogie Montessori	p. 28
JEU. 26 JANV.	🕒 19 H	★ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité. Empire Ottoman et Turquie moderne	p. 27
JEU. 26 JANV.	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence. Les mathématiques, une langue vivante ?	p. 10
JEU. 26 JANV.	🕒 19 H 30	★ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Conférence. Élections américaines	p. 28
VEN. 27 JANV.	🕒 14 H	★ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Rencontre. L'allaitement en pratique	p. 32
VEN. 27 JANV.	🕒 19 H	★ G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )	Spectacle. Super conquérant (mes brouillons)	p. 11
VEN. 27 JANV.	🕒 19 H	★ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Conférence. Comment le son devient musique ?	p. 21
VEN. 27 JANV.	🕒 19 H	★ VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Concert. Chantons à Vaugirard	p. 34
SAM. 28 JANV.	🕒 10 H 30	★ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier. Le café des parents (LSF)	p. 30
SAM. 28 JANV.	🕒 11 H	★ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia. La France a-t-elle abandonné l'école ?	p. 23
SAM. 28 JANV.	🕒 14 H	★ FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Conférence. Peut-on désirer le corps que l'on dessine ?	p. 32
SAM. 28 JANV.	🕒 15 H	★ G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Projection. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13
SAM. 28 JANV.	🕒 16 H	★ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection. Shunte ki pao !	p. 31
SAM. 28 JANV.	🕒 16 H	★ BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Conférence. Les mystères des codes secrets	p. 11
SAM. 28 JANV.	🕒 16 H	★ COURONNES (20 <sup>E</sup> )	Maghreb des livres. Rencontre avec 3 auteurs	p. 21
SAM. 28 JANV.	🕒 16 H 30	★ V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Conférence. La cryptographie	p. 11
SAM. 28 JANV.	🕒 17 H	★ SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Conférence. la machine est-elle plus forte que l'homme ?	p. 12
LUN. 30 JANV.	🕒 18 H 30	★ ARSENAL (4 <sup>E</sup> )	Rencontre. A. Belleguie (Forney hors les murs)	p. 23
31 JANV. - 28 FÉV.		★ VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Exposition. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13

# FÉVRIER

JEU. 2 FÉV.	🕒 19 H	🏠 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Conférence. La société du calcul : enjeux et promesses des big data	p. 12
VEN. 3 FÉV.	🕒 19 H	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Spectacle. Quand les chiffres prennent le pouvoir...	p. 14
SAM. 4 FÉV.	🕒 15 H	🏠 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence. Qualité d'écoute et audio-visuel	p. 30
SAM. 4 FÉV.	🕒 15 H	🏠 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Projection. Quand Sisyphe se révolte : Albert Camus aujourd'hui	p. 23
SAM. 4 FÉV.		🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence. Peut-on aimer les maths ?	p. 12
MER. 8 FÉV.	🕒 12 H	🏠 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection. Edmond, un portrait de Baudoin	p. 31
JEU. 9 FÉV.	🕒 12 H	🏠 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Initiation. Généalogie	p. 30
SAM. 11 FÉV.	🕒 15 H	🏠 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence. Existe-t-il une BD LGBT ?	p. 31
SAM. 18 FÉV.	🕒 15 H	🏠 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Projection. La mécanique des corps	p. 33
SAM. 18 FÉV.	🕒 16 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Concert. Cycle Voix : Cordoue 21, sur les traces de Sefarad	p. 35
21 FÉV. - 18 MARS	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Accrochage. Notre quartier, Canal Saint-Martin	p. 32
MAR. 21 FÉV.	🕒 19 H	🏠 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Projection-rencontre. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13
MAR. 21 FÉV.	🕒 19 H 30	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection. Festival Bobines Sociales	p. 35
MER. 22 FÉV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Spectacle. Lachès, un dialogue avec Platon	p. 32
MER. 22 FÉV.	🕒 19 H	🏠 M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Débat. Sommes-nous tous égaux face aux maths ?	p. 14
JEU. 23 FÉV.	🕒 19 H	🏠 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Spectacle. Mets les voiles, l'art du drapé	p. 30
JEU. 23 FÉV.	🕒 19 H	🏠 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité. Nourrir durablement l'humanité	p. 29
JEU. 23 FÉV.	🕒 19 H 15	🏠 FORUM DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> )	Conférence. Les écrans de la déraison	p. 24
VEN. 24 FÉV.	🕒 13 H	🏠 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Lecture. L'Antiquité lue	p. 31
VEN. 24 FÉV.	🕒 19 H	🏠 L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Conférence. Géométrie et voyage dans l'espace	p. 15
SAM. 25 FÉV.	🕒 10 H	🏠 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence. Collège International de philosophie	p. 33
SAM. 25 FÉV.	🕒 11 H / 19 H	🏠 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Réouverture. Journée festive tout public	p. 25
SAM. 25 FÉV.	🕒 11 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia. Faut-il faire le deuil de l'État providence ?	p. 23
SAM. 25 FÉV.	🕒 11 H 30	🏠 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Conférence. Mathématique du crime	p. 15
SAM. 25 FÉV.	🕒 14 H	🏠 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Conférence. Du corps triomphant de la bourgeoisie	p. 33
SAM. 25 FÉV.	🕒 15 H	🏠 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Lecture. <i>La Jeune Parque</i> de Paul Valéry	p. 15
SAM. 25 FÉV.	🕒 15 H 30	🏠 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Projection. À quoi servent les mathématiques ?	p. 31
SAM. 25 FÉV.	🕒 18 H	🏠 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre. Concorde(s) : Frank Micheletti et Charles Robinson	p. 22
MAR. 28 FÉV.	🕒 18 H 30	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection-débat. <i>Spotlight</i>	p. 25
MAR. 28 FÉV.	🕒 19 H	🏠 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Concert. Classe de chant	p. 34
28 FÉV. - 17 JUIN		🏠 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Exposition. Mode & femmes 14/18	p. 25

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

🏠 **LA CANOPÉE / LA FONTAINE**  
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
📍 Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿ 🗺 🗺

🏠 **FORUM DES IMAGES**  
FORUM DES HALLES  
RUE DU CINÉMA  
📍 Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

🏠 **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
📍 Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

🏠 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
📍 Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 3<sup>e</sup>

🏠 **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
📍 Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

🏠 **ARTHUR RIMBAUD**  
MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
📍 Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

🏠 **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
📍 Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

🏠 **BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL**  
1, RUE DE SULLY  
📍 Sully-Morland  
tél. 01 53 79 39 39  
♿

🏠 **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)**  
MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
📍 Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

## 5<sup>e</sup>

🏠 **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)**  
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
📍 Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

🏠 **BUFFON**  
15 BIS, RUE BUFFON  
📍 Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

🏠 **RAINER MARIA RILKE**  
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
📍 Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

🏠 **MOHAMMED ARKOUN**  
74-76, RUE MOUFFETARD  
📍 Monge / Cardinal Lemoine  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

## 6<sup>e</sup>

🏠 **ANDRÉ MALRAUX**  
112, RUE DE RENNES  
📍 Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿ 🗺 🗺

## 7<sup>e</sup>

🏠 **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENELLE  
📍 La Tour-Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

## 8<sup>e</sup>

🏠 **EUROPE**  
MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
📍 Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

🏠 **CHAPTAL**  
26, RUE CHAPTAL  
📍 Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿ 🗺

🏠 **DROUOT**  
11, RUE DROUOT  
📍 Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

🏠 **VALEYRE**  
24, RUE DE ROCHECHOUART  
📍 Cadet  
tél. 01 42 85 27 56

## 10<sup>e</sup>

🏠 **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
📍 Gare de l'est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

🏠 **FRANÇOIS VILLON**  
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE  
📍 Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

🏠 **LANCRY**  
11, RUE DE LANCERY  
📍 République / Jacques Bonsergent / Château-d'Eau  
tél. 01 42 03 25 98  
♿

11<sup>e</sup>

↑ **FAIDHERBE**  
18-20, RUE FAIDHERBE  
M Faidherbe  
-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

↑ **PARMENTIER**  
20 BIS, AVENUE  
PARMENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
☞

13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE**  
(MARINA TSVETAÏEVA)  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **ITALIE**  
211, BOULEVARD  
VINCENT AURIOL  
M Place d'Italie  
tél. 01 56 61 34 30

↑ **JEAN-PIERRE  
MELVILLE ET  
MARGUERITE DURAND**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76

14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **VANDAMME**  
80, AVENUE DU MAINE  
M Gaîté  
tél. 01 43 22 42 18

15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michel  
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE  
D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿ ☞

↑ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

↑ **MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

17<sup>e</sup>

↑ **BATIGNOLLES**  
MAIRIE  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
M Rome  
tél. 01 44 69 18 30  
♿

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

18<sup>e</sup>

↑ **MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx-Dormoy /  
Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05  
♿

↑ **ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
M Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy /  
La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

19<sup>e</sup>

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40

↑ **CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

20<sup>e</sup>

↑ **COURONNES  
(NAGUIB MAHFOUZ)**  
66, RUE DES COURONNES  
M Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01  
♿

↑ **LOUISE MICHEL**  
29-35, RUE DES HAIES  
M Avron / Buzenval  
tél. 01 58 39 32 10  
♿

↑ **MARGUERITE  
DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas /  
Gambetta /  
Porte de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿ ☞

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79

↑ **OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR LE GOÛT DES MATHS



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



## envue

numéro 82  
janvier / février 2017  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© fotolia  
couv. jeunesse  
Le bureau des poids et  
des mesures / Collection  
albums 4-7 ans / Anne-Gaëlle  
Balpe et Vincent Mahé  
© 2016 Éditions Milan

est édité par  
**Paris bibliothèques**  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.paris-bibliotheques.org  
envue@paris-bibliotheques.org

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directeur de la publication**  
Jean-Marie Borzeix

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médinal

**Rédaction**  
Service Communication  
de Paris bibliothèques  
(Annabelle Allain, Thomas  
Brunet, avec la collaboration  
du service Action culturelle  
(Linda Fardon, Pamela Jammes,  
Fanny Loiseau) et des bibliothé-  
caires de la Ville de Paris.

**Ont collaboré à ce numéro**  
Jean-Jacques Greif

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)  
**Imprimeur**  
Vincent imprimerie  
**Diffusion**  
35 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES** 2-1057029  
et 3-1057030



**Paris bibliothèques**, association  
à but non lucratif sous contrat  
avec la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les manifes-  
tations des bibliothèques de  
la Ville de Paris.

f t p  
**Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !**



**BONS  
PLANS!**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
*Envue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/](http://www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/)

**2 clics et c'est réservé !**