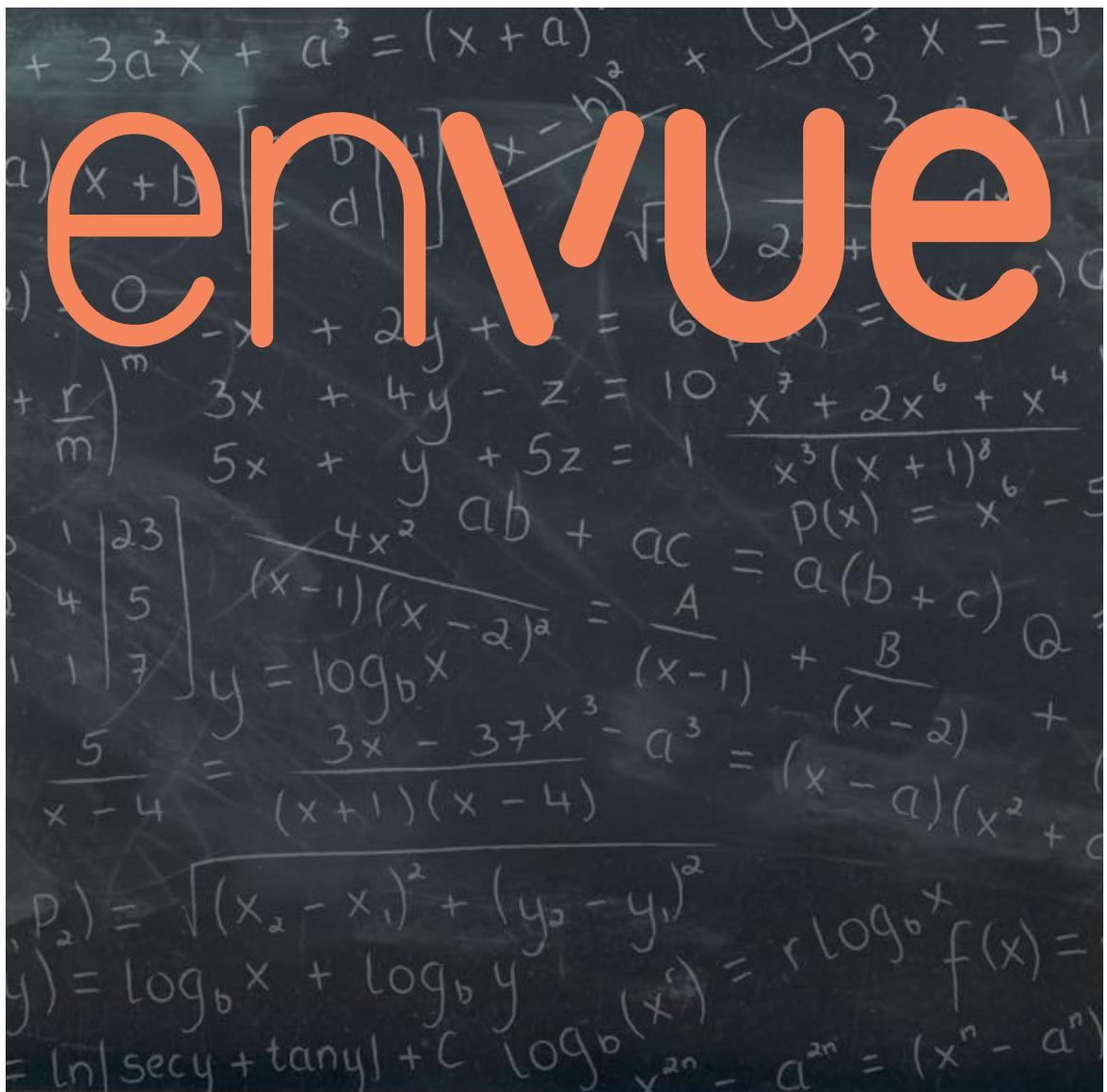


envue



LE GOÛT DES MATHS
LA NUIT DE LA LECTURE
ÉLECTIONS AMÉRICAINES



ÉDITO

Je suis heureuse que les bibliothèques de la Ville de Paris dédient leur programmation de nouvelle année au monde des mathématiques. Intimement liée à la littérature, cette science trouvera un bel écho dans ces lieux d'éveil, dédiés à la transmission de la connaissance. Je souhaite à chacun et chacune de passionnantes débats et découvertes !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 26 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES

P. 8

COMMENT AIMER ET FAIRE AIMER LES MATHÉMATIQUES ?

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

Avec Mickaël Launay, à l'initiative de la chaîne youtube *Micmaths*

P. 19

LA NUIT DE LA LECTURE

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Avec Marie Modiano et Peter von Poehl.

P. 22

FESTIVAL CONDORDAN(S)E

BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX

Frank Micheletti, chorégraphe et Charles Robinson, écrivain.

16

15

14

14

13

12

18

FILLES / GARÇONS, SOMMES-NOUS TOUS ÉGAUX FACE AUX MATHS ?

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

Avec Véronique Chauveau, professeure de mathématiques et Catherine Goldstein, directrice de recherche au CNRS.

↓↑
En vue
jeunesse

7

6

11

20

29

18

ROBESPIERRE ET PÉTION

BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE

Avec Pierre Casselle et Jean-Clément Martin.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris



LE CORDON BLEU®
PARIS



LES ATELIERS CULINAIRES :
CUISINE
PÂTISSERIE
BOULANGERIE
ŒNOLOGIE



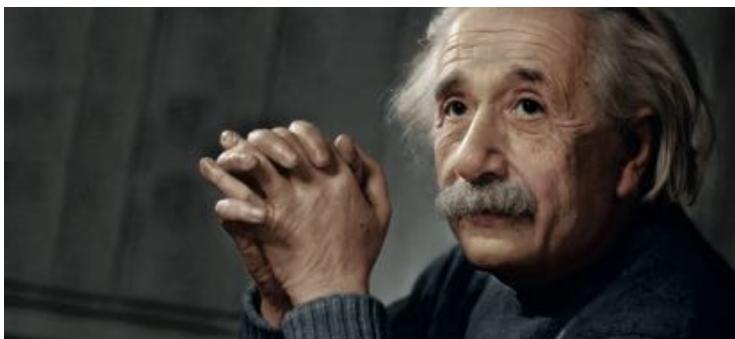
cordonbleu.edu/paris

CONTACT : PARIS-ATELIERS@CORDONBLEU.EDU
13-15, QUAI ANDRÉ CITROËN 75015 PARIS

PARIS LONDON MADRID AMSTERDAM ISTANBUL LIBAN JAPAN KOREA USA OTTAWA MEXICO PERU AUSTRALIA NEW ZEALAND MALAYSIA THAILAND SHANGHAI INDIA CHILE BRASIL TAIWAN

DANS LA BIBLIOTHÈQUE D'ALBERT

EINSTEIN



© DR

Le plus grand des physiciens n'appréciait pas particulièrement les maths qui étaient pourtant son langage quotidien. Jean-Jacques Greif, journaliste et auteur de nombreux livres sur Albert Einstein s'est prêté au jeu des réponses imaginaires.

[Le livre que vous aimez offrir](#)

Les éléments, d'Euclide. Mon oncle m'a donné une version moderne de ce livre quand j'avais une dizaine d'années. J'y ai découvert la solidité et la pureté du raisonnement mathématique, qui permet de démontrer de façon certaine la vérité de certaines hypothèses.

[Celui que vous aimeriez qu'on vous offre](#)

Des centaines de livres ont été écrits sur mes travaux (et sur ma modeste personne). Peu

sont aussi ingénieurs et drôles que *M. Tompkins au pays des merveilles* et *M. Tompkins explore l'atome*, du physicien George Gamow, publiés en 1940 et 1944. *

[Un livre à mettre entre les mains des enfants](#)

Madame Curie, par Ève Curie. En 1913, alors que j'enseignais à Zürich, ma collègue et amie Marie Curie est venue se promener dans mes montagnes avec ses deux filles. Irène était adolescente et paraissait déjà prête à suivre sa mère sur les sentiers escarpés de la recherche scientifique. Ève avait neuf ans. Les lettres l'attiraient plus que les sciences. Après la mort de Marie Curie en 1934, elle a écrit cette belle biographie.

[Un film qui vous a marqué](#)

En décembre 1930, je suis allé à Pasadena, invité par l'université Caltech. On m'a demandé ce qui me ferait vraiment plaisir. J'ai répondu que j'aimerais visiter

Hollywood et rencontrer Charlie Chaplin. Il n'y avait rien de plus facile. Nous avons dîné dans sa maison de Beverly Hills et il nous a invités à assister à la première de son nouveau film, *Les lumières de la ville*. C'est un film très émouvant. J'ai ri aux passages drôles et pleuré aux passages tristes, mais Charlie Chaplin riait aussi aux passages tristes.

[Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne \(dans votre vie, dans votre sac, sur un mur...\)](#)

Trois portraits sont accrochés au mur de mon bureau : Newton, Faraday et Maxwell. Faraday était autodidacte, ce qui est aussi un peu mon cas. C'était un fils de forgeron. Il a appris à lire à l'école primaire et puis il est devenu apprenti-releur. Alors qu'il reliait

—

le volume « E » de l'Encyclopédie britannique, l'article « Électricité » l'a si bien sidéré qu'il s'est mis à dévorer tout ce qu'il trouvait sur le sujet.

* *Le nouveau monde de M. Tompkins*, George Gamow et Russell Stannard, Le Pommier, 2012.

Retrouvez Jean-Jacques Greif à la bibliothèque Courcelles. Voir *En Vue jeunesse* p III.

[Votre playlist du moment](#)

Bah, j'ai des goûts simples : j'aime Bach, Mozart et Schubert. J'ai éprouvé un plaisir immense à jouer des quatuors de Mozart avec la reine Élisabeth de Belgique vers 1930. J'aimerais bien retourner en Europe pour la voir, mais je suis devenu un vieux paresseux. D'ailleurs j'ai cessé de jouer du violon : je trouve l'instrument trop lourd. Je me suis mis au piano. Je ne me lasse pas du *Clavier bien tempéré* de Bach. J'aime aussi beaucoup le rondo en la mineur de Mozart, et les sonates de Schubert.

[La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque](#)

Je vais souvent à la bibliothèque universitaire de Princeton pour admirer un fac-similé de l'original de 1634 en italien du *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, de Galilée, un des plus beaux livres de la physique. Galilée y expose sa théorie du mouvement, baptisée « théorie de la relativité du mouvement » par Henri Poincaré vers 1900. J'ai publié en 1905 un article intitulé *De l'electrodynamique des corps en mouvement*, dans lequel je modifie un peu la théorie de Galilée pour les objets se déplaçant à une vitesse très grande, proche de celle de la lumière.



Retrouvez une version enrichie de ce questionnaire sur bibliotheques.paris

LE GOUT DES MATHS



LE GOUT / À LA UNE

« Loin d'être l'exercice ingrat ou vain que l'on imagine, les mathématiques pourraient bien être le chemin le plus court pour la vraie vie, laquelle, quand elle existe, se signale par un incomparable bonheur. [...] »

Au fond, les mathématiques sont la plus convaincante des inventions humaines pour s'exercer à ce qui est la clé de tout progrès collectif comme de tout bonheur individuel : oublier nos limites pour toucher, lumineusement, à l'universalité du vrai. [...] la plupart des gens objectent aux mathématiques leur complexité – ainsi que leur absence d'enjeu existentiel flagrant. Mais justement ! C'est la simplicité des mathématiques, le fait qu'elles sont univoques, sans rien de caché, d'obscur, sans double sens ou tromperie calculée, qui peut nous émerveiller. Et leur indifférence aux opinions dominantes est un modèle de liberté. » *

Déceler la simplicité des mathématiques... c'est un peu l'idée qui sous-tend la programmation développée dans les pages qui suivent. Débats, conférences, mais aussi spectacles et projections se succèdent dans 36 bibliothèques pour tenter d'expliquer un langage qui au-delà des usages technologiques de notre quotidien, « possède un intérêt extraordinaire en soi-même ». Des ateliers ludiques sont à découvrir dans le *En Vue jeunesse* et une brochure jeux/énigmes/pistes de lectures est disponible dans toutes les bibliothèques participant à ce cycle.

* Alain Badiou (avec Gilles Haéri),
extrait d'*Éloge des mathématiques* (éd. Flammarion, 2015).
Ce livre a reçu le Prix Tangente, 2016.

SAMEDI 14 JANV. 15 H 30
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^e

FAUT-IL AVOIR PEUR DES MATHS ?

conférence

SAMEDI 14 JANV. 14 H 30
BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^e

Comment aimer et faire aimer les mathé- matiques ?

Mickaël Launay, à l'initiative de la chaîne youtube « Micmaths » veut montrer comment les mathématiques peuvent être ludiques et insolites à travers des manipulations, des tours, des constructions, des énigmes... À partir de la projection de vidéos, il ouvre la discussion sur les mathématiques avec une approche différente de celle enseignée à l'école.



Retrouvez toutes les vidéos sur www.youtube.com/user/Micmaths

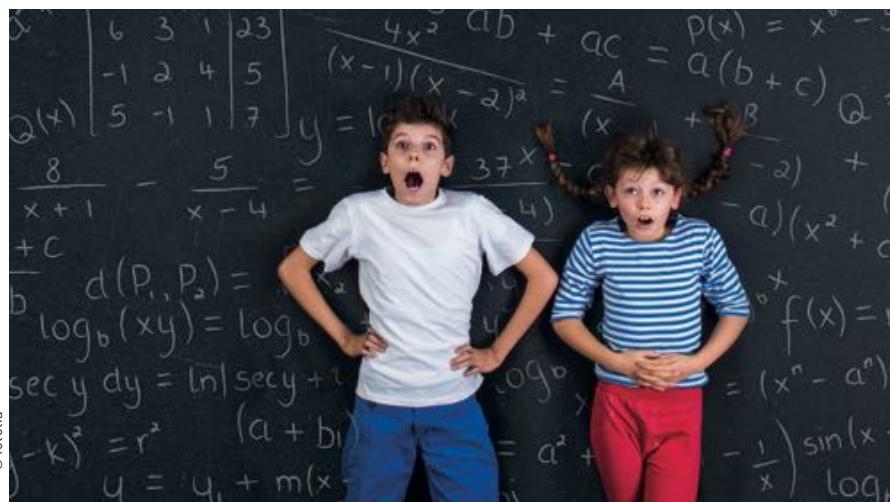
Conférence animée
par Benoît Rittaud.

Trop abstraites les mathématiques ? Trop difficiles ? Et s'il s'agissait tout simplement d'une autre façon de penser ? Tout n'est pas seulement question de calculs compliqués. On y trouve également une source de questionnements profonds qui vont au-delà des problèmes pratiques : comment ramener l'inconnu au connu ? Comment sait-on que quelque chose est vrai ?

Et si, au lieu de les subir comme un mal nécessaire à la réussite scolaire, nous apprenions à faire des mathématiques un objet qui participe de notre richesse intellectuelle, au même titre que les langues et les arts ?



Benoît Rittaud est maître de conférences à l'université Paris XIII. Auteur de *Faut-il avoir peur des maths ?* (Le Pommier, 2003), il est aussi rédacteur en chef adjoint de la revue *Tangente* de vulgarisation des mathématiques.



© fotolia

MERCREDI 18 JANV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^e

100 façons de voir les maths !

Conférence aléatoire
de Mickaël Launay.

Cent thèmes numérotés de 1 à 100 vous cachent anecdotes historiques, énigmes, jeux de réflexion, constructions géométriques ou encore paradoxes logiques. Quelques minutes pour explorer, apprendre, jouer ou chercher et il est déjà temps de passer au numéro suivant !



Conférence aléatoire de Mickaël Launay, normalien, auteur d'une thèse en probabilités. Il aime faire partager sa passion des mathématiques de manière ludique.

À partir de 12 ans.



SAMEDI 21 JANV. 15 H 30
MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^e

Évariste Galois

Mathématicien précoce, Évariste Galois (1811-1832) meurt dans un duel avant que son travail n'ait été reconnu. Aujourd'hui considéré comme un génie, il a donné son nom à une branche des mathématiques dont il a posé les prémisses. Précurseur dans la notion de groupe, il est un des premiers à mettre en évidence la correspondance entre symétries et invariants. Café mathématique animé par Hervé Stève, docteur en mathématiques et ingénieur.

© fotolia

conférence

JEUDI 26 JANV. 18 H 30
BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8^e

L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

La plupart des gens aiment les maths. L'ennui, c'est qu'ils ne le savent pas. Dans les temps préhistoriques, les maths sont nées pour être utiles. Les nombres servaient à compter les moutons d'un troupeau. La géométrie permettait de mesurer les champs et de tracer des routes. L'histoire aurait pu en rester là, mais au fil des siècles, les Homo sapiens furent bien étonnés de découvrir les chemins sinués de cette science parfois abstraite.

Comment tout a commencé ? Si les maths sont votre bête noire, si le souvenir de votre professeur hante encore vos pires cauchemars, oubliez vos préjugés. Grâce à son approche originale, Mickaël Launay nous fait redécouvrir cette matière, et la trouver plus étonnante, intéressante et amusante. Il est le prof qu'on a toujours rêvé d'avoir !



MERCREDI 25 JANV. 19 H
MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

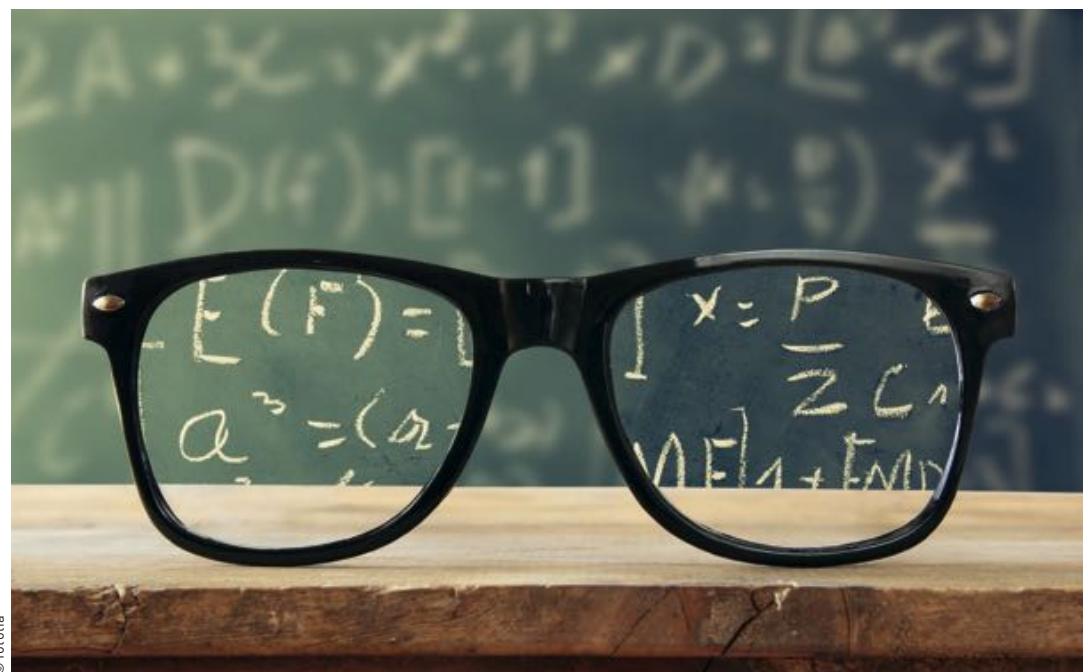
Musique et mathématique

Conférence iconoclaste et passionnante par Zoé Wolf, mathématicienne et musicienne « pop-rock ».

Comment expliquer le « beau » en mathématique ? À la croisée des activités, cette conférence met en parallèle la motivation esthétique qui anime les chercheurs et les artistes dans leurs quêtes.

Mickaël Launay est l'auteur de *Le grand roman des maths, de la Préhistoire à nos jours* (Flammarion, 2016).

Sur inscription au 01 44 90 75 45
ou à bibliotheque.europe@paris.fr



JEUDI 26 JANV. 19 H
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

LES MATHÉMATIQUES, UNE LANGUE VIVANTE ?

Débat avec **Stella Baruk** et **Bertrand Hauchecorne**.

Les mathématiques ne laissent pas indifférents. Instrument de torture pour certains ou véritable exercice jubilatoire pour d'autres, elles sont à n'en pas douter un réel enjeu dans le système éducatif français.

Les petits Français figurent parmi les moins bons élèves en mathématiques au niveau européen (selon une récente étude de 2015 portant sur le niveau d'élèves de CM1 en Europe). De fait souvent jugées inutiles, les mathé-

matiques sont pourtant bien une langue vivante, dont la compréhension échappe à ceux qui n'en maîtrisent pas le sens. Comment définir cette langue ? Comment redonner du sens à l'enseignement des mathématiques ? Comment éviter ces « blocages » qui conduisent les élèves à l'échec et au désintérêt ?



Stella Baruk est professeure et chercheur en pédagogie des mathématiques, elle connaît le succès en 1973 avec la parution d'*Échec et maths* (Le Seuil) qui remet en question l'enseignement des mathématiques.

Elle s'engage pour une réforme de l'apprentissage de la langue mathématique pour tous en publiant notamment *Dico de mathématiques* (Seuil, 2008), et *Mes premières mathématiques avec Némo et Pila* (Magnard, 2012).

Bertrand Hauchecorne, agrégé de mathématique, est directeur de collection aux Éditions Ellipses et auteur entre autres de *Les Mots et les Maths* (Ellipses, 2014). Il est depuis septembre 2015, rédacteur en chef de la revue, *Tangente, l'aventure mathématique*.

Modéré par **Sylvie Grusow**, journaliste scientifique et productrice d'émissions pour France Culture.

conférence

SAMEDI 28 JANV. 16 H
BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES (BILIP) - 5^e

MYSTÈRES DES CODES SECRETS

spectacle

VENDREDI 27 JANV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^e

Super conquérant (mes brouillons)

Les impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires qui mettent en scène un chercheur, dont les travaux sérieux sont joyeusement dérégis par la compagnie **Les ateliers du spectacle**. Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique.

Ici, **Aurélien Djament**, membre du CNRS, chercheur en mathématiques, ouvre ses cahiers de brouillons. De l'homologie stable des groupes de congruence aux foncteurs polynomiaux, il clarifie les différents objets de ses recherches. À travers un dialogue avec l'artiste **Léo Larroche**, puis avec le public, il nous convie à un voyage au pays des mathématiques.

Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou à bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

Le chiffrement pour dissimuler ses communications, comme le décryptement pour espionner l'adversaire,



© Ixelles

sont au cœur de l'actualité, du fait des menaces terroristes comme de l'espionnage économique. Cette guerre entre chiffreurs et décodeurs au cœur du renseignement et de l'espionnage a une histoire qui remonte à l'Antiquité. Elle recouvre pratiquement tous les grands événements de l'histoire, des guerres médiques à la Seconde Guerre mondiale, en passant par les conflits de la Renaissance. Au travers de cette histoire du temps, les mystères des codes secrets se révèlent.



Hervé Lehning, journaliste scientifique, membre de l'association des réservistes du chiffre et de la sécurité de l'information et auteur de *L'univers des codes secrets de l'Antiquité à l'internet* (Ixelles 2012).

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou à bilipo@paris.fr

SAMEDI 28 JANV. 16 H 30
BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^e

La cryptographie

Guillaume Reuiller présente le rapport entre la cryptographie et les mathématiques.

Quel est le rapport entre la cryptographie et les mathématiques ?

Présentation par Guillaume Reuiller, médiateur scientifique au Palais de la découverte, de différentes façons de coder des messages au fil de l'histoire, dont la machine Enigma et son décryptage par, entre autres, Alan Turing.

La conférence est précédée d'une projection du film *Imitation game* (biopic de la vie d'Alan Turing) prévue à 14 h 30.

À vous de jouer !

Courez-vite dans la bibliothèque la plus proche de chez vous prendre la brochure « jeux et pistes de lecture » réalisée avec notre partenaire, la revue *Tangente l'aventure mathématique*.

conférence

SAMEDI 28 JANV. 17 H

► BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

Le tsunami AlphaGo, la machine est-elle plus forte que l'homme ?

Après *Deep Blue* contre Kasparov en 1997, une nouvelle étape a été franchie



dans l'histoire de l'informatique avec la victoire en 2016 du logiciel AlphaGo contre l'un des meilleurs joueurs professionnels de Go. Venez découvrir les dernières avancées en intelligence artificielle.

—
La conférence est précédée d'une initiation au jeu de go à partir de 15 h.

En partenariat avec l'association Plaisirs Maths.

JEUDI 2 FÉV. 19 H
► MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e

La société du calcul : enjeux et promesses des big data

Réflexion avec Dominique Cardon sur le rôle joué par les algorithmes et les données numériques dans la construction de notre environnement quotidien

Les mondes numériques collectent nos traces et nos actions sur le web pour produire des calculs qui, de plus en plus, conduisent et régissent nos vies. Comment sommes-nous calculés et quels sont les différents types de calculs qui se déploient avec l'univers des big data ?

Les nouveaux calculateurs numériques valorisent des principes différents tels que la popularité, l'autorité, la réputation et la prédition efficace. Comprendre les algorithmes c'est aussi un moyen de redonner du pouvoir aux utilisateurs et de favoriser une critique éclairée de la société des calculs.



Dominique Cardon est professeur de sociologie à Sciences po/Medialab. Ses travaux portent sur les usages d'Internet et les transformations de l'espace public numérique. Il étudie les algorithmes permettant d'organiser l'information sur le web et a récemment publié *À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data* (Seuil, La République des Idées, 2015).

rencontre

JEUDI 2 FÉV. 19 H
► MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Peut-on aimer les maths ?

Qui n'a pas entendu l'éternel « je suis nul(le) en mathématiques » ? Pourtant, il n'existe pas qu'une approche des mathématiques. D'autres peuvent les rendre passionnantes, et c'est la vocation de bon nombre de mathématiciens. De l'élaboration de nouveaux outils à la médiation scientifique, aimer et faire aimer les maths est un travail quotidien.

Gilles Cohen et Robin Jamet œuvrent à rendre les mathématiques attractives et accessibles à tous. Ils nous racontent leur parcours, leur amour des mathématiques et nous expliquent pourquoi les mathématiques sont aussi fascinantes.



Gilles Cohen, directeur des éditions Pole et directeur de la rédaction du magazine *Tangente*. Il est à l'initiative des Trophées *Tangente* récompensant les meilleurs ouvrages de vulgarisation mathématiques, dont le Prix *Tangente du Livre* 2016 a été décerné à *Éloge des mathématiques* d'Alain Badiou et Gilles Haéri (éd. Flammarion).

Robin Jamet, mathématicien et médiateur scientifique au Palais de la Découverte. Son objectif est avant tout culturel : montrer que les maths sont une discipline vivante.



© Patrice Jeener

6 JANV. - 28 FÉV.

PATRICE JEENER, GRAVEUR



► GERMAINE TILLON (16^e)

6-28 janv.
Exposition

mardi 28 janv. 15 h
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Quentin Lazzarotto

Sur inscription au 01 47 04 70 85 ou à bibliotheque.tillon@paris.fr

► VAUGIRARD (15^e)
31 janv.-28 fév.
Exposition

mardi 21 fév. 19 h
Projection suivie d'une rencontre avec l'artiste Patrice Jeener

Sur inscription au 01 48 28 77 42 ou à bibliotheque.vaugirard@paris.fr

spectacle

VENDREDI 3 FÉV. 20 H
à MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

Quand les chiffres prennent le pouvoir...

Regards croisés autour du « quantified self », cette nouvelle tendance à l'auto-mesure de soi, à présenter sa vie sous forme de données, de chiffres.

Soirée en deux parties avec la représentation de la pièce *Le chiffre de son domaine* de Stéphane Bouquet consacrée aux questions de la surveillance des corps, des frontières et des identités en ce début de 21^{me} siècle. Le metteur en scène, François-Xavier Rouyer, monte ensuite sur scène pour rencontrer David Chavalarias, mathématicien de formation, qui étend son champ de recherche aux sciences humaines. Ils dialoguent sur cette pratique du soi quantifié.



Pauline Belle, comédienne, elle travaille pour le théâtre, le cinéma, la radio et le doublage.

Stéphane Bouquet, poète, scénariste, traducteur et dramaturge.

David Chavalarias, chargé de recherches CNRS au centre d'analyse et de mathématique sociales, et directeur de l'Institut des Systèmes Complexes.

François-Xavier Rouyer, auteur et metteur en scène.



MERCREDI 22 FÉV. 20 H
à BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13^e

FILLES/GARÇONS, SOMMES-NOUS TOUS ÉGAUX FACE AUX MATHS ?

Débat avec Véronique Chauveau et Catherine Goldstein sur les travaux des mathématiciennes.

Y-a-t-il une spécificité des femmes en mathématiques ? La question a été abordée dans le passé sous plusieurs angles, tant sociologiques que biologiques ou culturels. En revenant sur le parcours de quelques grandes mathématiciennes, la question de rendre les femmes visibles et de reconnaître leurs apports sera au cœur du débat. Car mieux comprendre le travail des femmes mathématiciennes d'hier et d'aujourd'hui permet d'appréhender les mathématiques comme

une entreprise collective, où les femmes sont encore trop peu représentées.



Véronique Chauveau, professeure de mathématiques est vice-présidente de l'association « Femmes et mathématiques ».

Catherine Goldstein, directrice de recherche au CNRS, à l'Institut de mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche. Cofondatrice de l'association « Femmes et mathématiques » en 1986, elle s'intéresse à l'histoire des mathématiciennes et aux relations actuelles entre femmes et mathématiciennes.

—
Débat modéré par **Julie Clarini**, journaliste au *Monde des livres*.

conférence

VENDREDI 24 FÉV. 20 H
à BIBLIOTHÈQUE
LOUISE MICHEL - 20^e

Géométrie et voyage dans l'espace

**Rencontre avec
l'astrophysicien
Roland Lehoucq.**

Le film *Interstellar* est l'occasion de revenir sur l'un des grands thèmes de la science-fiction : le voyage interstellaire. Atteindre les étoiles en un temps raisonnable nécessiterait de se déplacer à des vitesses si grandes que nos perceptions habituelles de l'espace et du temps seraient considérablement modifiées. **Roland Lehoucq** évoque des perspectives qui découlent d'une théorie centenaire de la gravitation, la relativité générale d'Einstein : voyager en déformant l'espace. À défaut d'être rapidement réalisables, ces possibilités nous permettent quand même de penser le voyage interstellaire !



Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA de Saclay, auteur de *La SF sous les feux de la science* (Éd. Le pommier, 2012). Il analyse les grands thèmes de la science-fiction grâce aux outils de la science.

SAMEDI 25 FÉV. 20 H 30
à BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^e

Mathématique du crime

Bob Garcia vient parler de l'usage des mathématiques dans le roman policier, et



vous surprendre avec quelques énigmes à résoudre. Il explique comment les esprits criminels aiment utiliser les maths pour élaborer leurs méfaits.



Ingénieur de formation, Bob Garcia est avant tout passionné de musique et de littérature. Il a écrit des romans policiers et participe à de nombreux débats et conférences sur ses thèmes de prédilection que sont le polar et les mathématiques, mais aussi le jazz, Hergé et Tintin, Sherlock Holmes, etc.

SAMEDI 25 FÉV. 20 H 30
à BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^e

La Jeune Parque de Paul Valéry

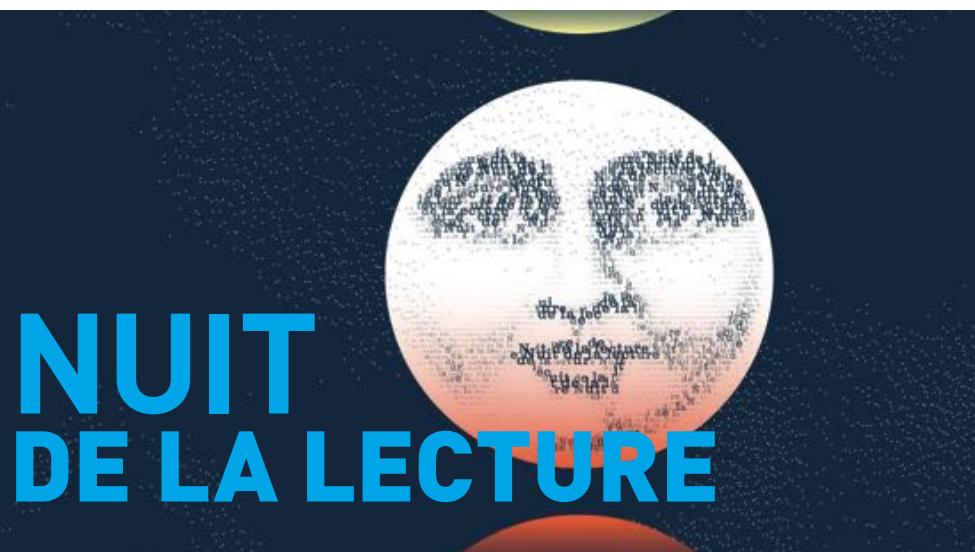
**Création musicale inédite
de Philippe Démier.**

Mise en musique du poème de Paul Valéry, *la Jeune Parque* (1917). Ce spectacle, mêlant des morceaux choisis du poème et des esquisses de Valéry, permet au public d'appréhender la genèse de cette œuvre.

Philippe Démier explique les rapports entre l'écriture, la musique et les mathématiques chez Paul Valéry.

—
Poème mis en musique par **Philippe Démier**, compositeur de musique contemporaine (musique de chambre, guitare, percussions, saxophones), et **Angélique Ballue**, chanteuse et comédienne.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



NUIT DE LA LECTURE

Lire ensemble, le soir, en musique, en pyjama, en langue des signes, dans le noir, en famille... partout en France, bibliothèques et librairies ouvrent leurs portes plus longtemps pour faire partager au plus grand nombre les plaisirs des livres et de la lecture.

→ Plus d'info sur www.nuitdelalecture.fr

—
Cette première édition de La Nuit de la lecture est à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication.

SAMEDI 14 JANV. 17 H
► BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^e

Toni Servillo joue Elvire Jouvet 40

Figure magistrale de la scène et du cinéma italiens (*La grande Bellezza* en 2013), l'immense acteur Toni Servillo incarne ici Jouvet. Metteur en scène et interprète de Tartuffe et du Misanthrope, il est ici chez lui. Patrice Martinet, directeur de l'Athénée théâtre Louis-Jouvet est également l'invité de cette rencontre, pour présenter l'histoire de ce théâtre, réouvert en septembre 2016 après rénovation.

—
Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou bibliotheque.drouot@paris.fr
Elvire Jouvet 40 est joué au Théâtre Athénée-Louis Jouvet du 12 au 21 janvier.

SAMEDI 14 JANV. 17 H
► BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^e

Ma part de gaulois

Rencontre-lecture
avec **Magyd Cherfi**.

L'ex-chanteur du groupe Zebda est aussi un écrivain talentueux. Son troisième livre *Ma part de Gaulois* (éd. Actes Sud) a reçu le Prix des Libraires et a été l'une des bonnes surprises de la rentrée littéraire 2016.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Polo Garat

SAMEDI 14 JANV. 19 H
► MÉDIATHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}

Tête de lecture

Spécial cinéma
avec **Danielle Arbid**.

Le comédien Yves Heck (*Minuit à Paris, L'Avenir*) invite la réalisatrice Danielle Arbid (*Peur de rien, Beyrouth Hôtel, Un homme perdu, Dans les champs de bataille*) pour ce Tête de lecture, spécial Cinéma. Trois moments sont confiés à la réalisatrice dans la soirée. Et chaque spectateur qui le souhaite peut apporter une à deux pages de littérature lui tenant à cœur. Le comédien Yves Heck lit au débotté les textes tirés au sort.

—
Vente dédicace par la librairie
L'Attrape Cœur - Paris 18^e.

SAMEDI 14 JANV. 18 H
► BIBLIOTHÈQUE CHAPTEL - 9^e

À la découverte d'une auteure sans paroles

Hélène Nicolas alias « Babouillec » est une auteure hors norme. Diagnostiquée autiste, elle n'a jamais parlé ni appris à lire. Murée dans le silence pendant 20 ans, elle s'est mise à communiquer à l'aide d'un abécédaire. Auteure d'œuvres d'une grande force poétique, ses textes sont édités et adaptés au théâtre. Une rencontre avec la jeune auteure, Véronique Truffert (la mère de Babouillec), Julie Bertuccelli (réalisatrice du documentaire *Dernières nouvelles du cosmos*, consacré au travail de création de Babouillec) accompagnée de lectures par le comédien Stéphane Freiss. Modération : Estelle Gapp.

—
Rencontre traduite en langue des signes (LSF).
Réservation au 01 44 78 80 50.

SAMEDI 14 JANV. 19 H 30
► MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS - 1^{er}

[Marie Modiano accompagnée de Peter von Poehl à la guitare](#)

Lecture musicale.

Après avoir publié en 2006 et 2008 deux albums très remarqués, **Marie Modiano** a fait paraître, aux éditions Gallimard, un recueil de



© Marie Modiano
poèmes (*Espérance Mathématique*, 2012) salué par la critique. Après des tournées dans toute l'Europe, notamment aux côtés de Miossec et Dominique A, et une création autour de Patti Smith, **Marie Modiano** s'est attelée à l'écriture de son deuxième roman, *Loin-tain*, qui sort le 12 janvier aux éditions Gallimard ainsi qu'à la conception de son nouvel album.

—
Réservation au 01 44 78 80 50 ou à [www.paris-bibliotheques.org/événements](http://www.paris-bibliotheques.org/evénements)

Dernière minute...

SAMEDI 14 JANV. 18 H À 21 H
► BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (14^e)

Spécial illustration et BD avec un atelier d'initiation mené par **Isao Moutte**.

—
Tout public

LUNDI 16 JANV. 18 H 30

★ BIBLIOTHÈQUE
DE L'ARSENAL - 4^eRencontre
avec François Avril

Diplômé en 1984 de l'École nationale des arts appliqués, il commence une carrière brillante d'illustrateur pour la presse magazine, la publicité et l'édition. À l'école d'Yves Chaland, dont il fut l'ami et le disciple, il pratique assidûment la bande dessinée jusqu'à la fin des années 80.



Travailleur infatigable et fécond, son œuvre est variée et très importante. Il se partage avec un succès égal entre le métier de peintre (il expose régulièrement à Paris, Bruxelles, Tokyo, etc. et invente une formule de paysage urbain rêvé), le dessin de presse et d'édition et la publicité commerciale et institutionnelle. Il pratique à l'occasion l'affiche, pour le magazine *Lire*, par exemple, ou *Paris-plages* en 2011 et 2012.

Sur réservation au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Dans le cadre du cycle de rencontres des acteurs de la création graphique contemporaine organisé, hors les murs, par la bibliothèque Forney.

VENDREDI 20 JANV. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e**ROBESPIERRE
ET PÉTION**

Une autre Révolution française était-elle possible ? C'est autour de cette question que la Bibliothèque a décidé de réunir **Pierre Casselle** et **Jean-Clément Martin**, qui viennent de signer les biographies de deux grandes figures de la Révolution : le premier a publié *L'Anti-Robespierre. Jérôme Pétion ou la Révolution pacifique* (éd. Vendémiaire), le second est l'auteur de *Robespierre. La fabrication d'un monstre* (éd. Perrin).

L'un et l'autre s'attachent à jeter un nouvel éclairage sur ces deux protagonistes, qui furent longtemps des amis politiques : Robespierre, dont on a fait le seul responsable de la Terreur, et dont Jean-Clément Martin s'est attaché, sans acrimonie mais sans complaisance, à défaire la légende noire ; et Jérôme Pétion de Villeneuve, maire de Paris de 1791 à 1792, qui reste un personnage méconnu alors qu'il défendit lui aussi la cause du peuple – en refusant toutefois, comme le rappelle Pierre Casselle, de recourir à la violence.

Rencontre modérée par **Emmanuel Laurentin**, producteur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture.



Pierre Casselle, ancien élève de l'École des chartes, est conservateur général honoraire de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris. Il a publié de nombreux articles et plusieurs ouvrages sur l'histoire de Paris aux XVIII^e et XIX^e siècles, dont *Paris républicain, 1871-1914* (prix Maurice Baumont 2003). Il préside la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.

Jean-Clément Martin, professeur émérite de l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne, ancien directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française, a notamment publié une *Nouvelle histoire de la Révolution française* et dirigé le *Dictionnaire de la Contre-Révolution* aux Éditions Perrin.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou www.paris-bibliotheques.org/evenements

© DR



exposition

20 JANV. - 1^{ER} AVRIL★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPÔ) - 5^e**DÉTECTIVE,
FABRIQUE DE CRIMES ?
LE GRAND HEBDOMADAIRE DES FAITS DIVERS**

En 1928, *DéTECTIVE*, lancé par Gallimard, grâce à l'aide des frères Kessel, prétend être le premier hebdomadaire de faits divers, à la fois journal et magazine : chaque jeudi, la petite fabrique de crimes alimente les kiosques de ses numéros sanglants pour des lecteurs venus chercher leur dose d'éénigme et d'horreur. Ses photographies impressionnent, ses reportages passionnent, ses signatures prestigieuses (Carco, Mac Orlan, Kessel) attirent. *DéTECTIVE* devient l'atelier où se forge une certaine vision de la France criminelle des années trente et où certaines affaires emblématiques (les sœurs Papin, la parricide Violette Nozière, Stavisky) sont exposées au pu-

blic. Véritable succès de vente pour les éditions Gallimard mais aussi cible numéro 1 des critiques qui condamnent son immoralité et son manque de fiabilité, le journal ne laisse pas indifférent. Mais que connaît-on vraiment de son histoire ? Comment expliquer une telle réussite ? C'est cette recette savamment composée – d'enquêtes rigoureuses et de « bidonnage » de l'information, de combats journalistiques et de recettes sensationnalistes – que la Bilipo se propose de vous faire redécouvrir à travers cette exposition.

—
Commissaires d'exposition
Amélie Chabier, Catherine Chauchard et Marie-Ève Therenty

Conception graphique
Franck Lhorneau

Le livre qui accompagne l'exposition est édité par Joseph K avec la collaboration de Paris bibliothèques.

**SAMEDI 14 JANV.
Journée
d'étude**

Présidée par Anne-Emmanuelle Demartini et Matthieu Letourneux.

9 h 45
Métamorphoses et constantes du récit fait diversier dans DéTECTIVE des années trente, par Anne-Claude Ambroise-Rendu (Université de Versailles-Saint-Quentin)

10 h 15
Noirceur de l'âme, lumière de la Une. Le fait divers aux feux de la publicité dans DéTECTIVE des années 30, par Myriam Boucharenc (Université Paris-Ouest-Nanterre)

11 h 15
Les « Témoins muets » mis en spectacle. La preuve scientifique entre exhibition et culture matérielle, par Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers)

11 h 45
Crimes et délires. Quand DéTECTIVE enquête sur la folie criminelle, par Marc Renneville (CNRS)

14 h
Le bagne colonial de Guyane et son traitement par le magazine DéTECTIVE, par Jean-Lucien Sanchez (CNRS)

14 h 30
Passagers de sens : étude comparée du visage médiatisé des DéTECTIVE (1936) au visage représenté du Nouveau DéTECTIVE (2014), par Maxime Fabre (Paris-Sorbonne, Celsa-Gripic)

15 h
Le Nouveau DéTECTIVE, par Nicolas Deliez, journaliste.

→ **Ne manquez pas**
le samedi 11 fév. à 16 h
la visite de l'exposition,
commentée par les commissaires.

Sur réservation au 01 42 34 93 00
ou bilipo@paris.fr

rencontre

SAMEDI 21 JANV. 15 H
★ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^e

Rencontre
avec Daniel Danis

Cendres de cailloux : l'histoire d'un groupe, d'une famille, de couples, toutes ces histoires sont le reflet de leurs vies boussuées, traversées par des passions, des rencontres, des attentes... L'écriture de Daniel Danis est ancrée dans la réalité de cette région du Québec et porte aussi de nombreuses images, projections qui éclairent et nous transportent dans d'autres dimensions. À la fois drôle et forte, la pièce de Daniel Danis, auteur québécois reconnu, est aujourd'hui mise en scène pour la première fois à Paris par Christian Bordeleau.

Cendres de cailloux au théâtre La Boussole (10e), du 18 janvier au 26 mars.



SAMEDI 21 JANV. 15 H 30
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

JAMAIS CONTENTE

À l'occasion de la sortie nationale du film *Jamais contente* le 11 janvier, la réalisatrice Émilie Deleuze et Marie Desplechin racontent l'histoire de leur collaboration.

Adaptation du premier tome éponyme de la trilogie *Le Journal d'Aurore* de Marie Desplechin, le scénario de *Jamais contente* a été écrit par la romancière avec Émilie Deleuze, et Ivan et Laurent Guyot.

L'intrigue est centrée sur Aurore, une jeune adolescente qui mène une vie sans histoire. Mais quand on a 13 ans, et que l'on porte comme elle un regard à la fois sans concession et plein de dérision sur les garçons, le collège, la famille ou les copines, cela prend des allures de joyeux psychodrames. « Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. À ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ? »

Rencontre ponctuée d'extraits du film.
→ Des places pour le film sont à gagner sur : www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan

conférence

MARDI 24 JANV. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Gare de l'Est,
gare du Nord

Tout savoir sur ces deux gares, portes ouvertes sur Paris et l'Europe par Patrice Amarger et Patrick Cognasson.

Patrice Amarger et Patrick Cognasson, spécialistes de l'histoire des gares, racontent l'histoire de ces deux gares, construites au milieu du XIX^e siècle, mêlant éclectisme pittoresque et monumentalité. Elles ont traversé les époques au fil de leurs transformations, intimement associées aux grands moments de l'histoire de Paris et de la France, notamment aux guerres contre l'Allemagne où elles furent têtes de pont pour l'envoi des soldats au front.

À lire : *Moi, la Gare. La Gare de l'Est nous raconte* de P. Amarger (éd. De la Bisquine, 2015) ; *Gare de l'Est, porte ouverte sur l'Europe* de P. Cognasson (éd. Vie du Rail, 1993)

VENDREDI 27 JANV. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^e

COMMENT LE SON DEVIENT MUSIQUE ?

Trois conférences (les prochaines les 3 et 24 mars) par Renaud Grandemange, en partenariat avec le Conservatoire Frédéric Chopin du 15^{ème} arrondissement.

Comment le son agit-il sur nous ? Comment les intervalles, les rythmes, les harmonies agissent-ils



sur notre conscience ? Directement inspirées par la phénoménologie de la musique, ces conférences en reprennent la méthodologie : par l'expérimentation directe, concrète, sur nous-même, par l'écoute, en faisant intervenir notre subjectivité et en les confrontant à celle de l'autre.



Renaud Grandemange est professeur d'écriture au Conservatoire du 15^{ème} arrondissement, violoniste et compositeur. Il a étudié la phénoménologie de la musique lors des conférences de Sergiu Celibidache en France de 1986 à 1988 puis avec Konrad Von Abel de 1998 à 2009.

SAMEDI 28 JANV. 16 H
★ BIBLIOTHÈQUE
COURONNES - 20^e

Trois auteurs
se rencontrent

Dans le cadre de la 23^e édition du Maghreb des livres, nous



vous proposons une rencontre avec trois auteurs : Bouchera Azzouz, Tahar Bekri, Anouar Benmalek. Rencontre animée par l'association Coup de Soleil.



Bouchera Azzouz, documentariste et militante féministe, présidente de l'association Ateliers du féminisme populaire, pour son dernier ouvrage *Fille de daronne et fière de l'être*, aux éditions du Seuil.

Tahar Bekri, poète tunisien, de langue arabe et française, maître de conférence à l'université Paris X Nanterre, pour son dernier ouvrage, *Le livre du souvenir. Dans la beauté du monde et sa fureur*, aux éditions Elyzad.

Anouar Benmalek, écrivain, poète et journaliste franco-algérien d'expression française, mathématicien de formation et maître de conférence à la Faculté de pharmacie de l'Université Paris-Sud, pour son dernier ouvrage *Fils du Schéol*, aux éditions Calmann-Levy.



FESTIVAL CONCORDAN(S)E

Le festival passe une commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas mais vont cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot. Le chorégraphe et l'écrivain interprètent ensuite face au public une chorégraphie et un texte inédits. Ces rencontres offrent des formes inattendues, des créations inédites qui donnent à cette expérience toute sa richesse, son originalité.

JEUDI 26 JANV. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11^e

DD Dorvillier, chorégraphe et Catherine Meurisse, dessinatrice.



DD Dorvillier chorégraphe, danseuse et enseignante, elle crée en 1991 la Matzoh Factory, un studio reconnu d'expérimentation à Brooklyn. En France, elle fonde en 2010 la compagnie *human future dance corps* et a entre autres reçu le Doris Duke Performing Arts Award (2013). Sa dernière pièce actuellement en tournée est *ExtraShapes* (2015).

Catherine Meurisse, dessinatrice de presse - *Charlie Hebdo*, *Libération*, *Causette*, *XXI...* - elle mène en parallèle un travail d'auteure de BD et d'illustratrice jeunesse. Ses albums se caractérisent par le dialogue entre les arts. En 2016, *La Légèreté* est le récit de son retour à la vie et au dessin, après l'attentat contre *Charlie Hebdo*. Son dernier album, *Scènes de la vie hormonale*, dépeint les trentenaires d'aujourd'hui en mal d'amour.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou bibliotheque.faidherbe@paris.fr

SAMEDI 25 FÉV. 18 H
★ BIBLIOTHÈQUE

MARGUERITE AUDOUX - 3^e

Frank Micheletti, chorégraphe et Charles Robinson, écrivain.



Frank Micheletti a accompagné Joseph Nadj sur plusieurs créations en tant que danseur et assistant à la mise en scène. Il collabore en parallèle avec Meg Stuart. En 1996, il fonde avec Cynthia Phung-Ngoc, Ivan Mathis et Laurent Letourneur, la compagnie Kubilai Khan Investigations et signe plus d'une vingtaine de pièces dont la plus récente : *Bien sûr les choses tournent mal* (2015).

Charles Robinson est auteur. Si le texte littéraire reste sa première matière, il s'est attaché à déployer son travail vers le son, le live et le numérique. Il adapte pour France Culture son deuxième roman, *Dans les Cités* (Seuil-Fiction & Cie), sous forme de pièce radiophonique mêlant lecture et création sonore. Il réalise des lectures live avec dispositifs audio-vidéo ou encore un audioguide pour promenade urbaine.

VENDREDI 3 MARS 19 H

★ MÉDIATHÈQUE

FRANÇOISE SAGAN - 10^e

L'architecture du hasard, une création d'Ingrid Thobois et Gilles Verrièpe.



Après avoir dansé les créations de plusieurs chorégraphes renommés, parmi lesquels Angelin Preljocaj ou Philippe Saire, l'interprète Gilles Verrièpe devient chorégraphe en 1997, pour ne plus cesser de créer ses propres pièces. En 2000, il monte la Compagnie Gilles Verrièpe à Dunkerque, qui devient Cie DK59 en 2015.

L'écriture d'Ingrid Thobois naît de l'alternance entre dehors et dedans, mouvement et sédentarisation. Au début des années 2000, après avoir voyagé dans les géographies de Nicolas Bouvier, elle a enseigné le français en Afghanistan. Derniers livres : *Le plancher de Jeannot* (éd. Buchet Chastel, 2015) ; *Des fourmis dans les jambes*, *petite biographie de Nicolas Bouvier* (éd. La Joie de Lire, mai 2015).

rencontre

LUNDI 30 JANV. 18 H 30

★ BIBLIOTHÈQUE
DE L'ARSENAL - 4^e

André Bellegue, graphiste et plasticien

Graphiste et plasticien, l'avers et le revers d'une même passion et curiosité. Que celle-ci, ou celle-là soit mise au service d'un éditeur de livres, d'une structure culturelle, d'un environnement, d'une industrie ou qu'elle permette de développer un travail personnel, en dehors de toute contrainte de commande.

« Depuis ma sortie de l'École Estienne dans les années 60 d'un autre siècle jusqu'à aujourd'hui, je n'ai eu de cesse de créer des OVNI(s) (Objet Visuel Nouveau et Identifiant) ».



André Bellegue présente ses recherches et ses créations, au gré d'un dialogue avec **Emmanuel Souchier**, professeur à l'Université Paris-Sorbonne-CELSA, spécialiste de l'énonciation éditoriale, de la poétique de la communication infra-ordinaire, de la théorie des écrits d'écran et de la textualisation des pratiques sociales à travers la culture numérique.

Sur réservation au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Dans le cadre du cycle de rencontres des acteurs de la création graphique contemporaine organisé, hors les murs, par la bibliothèque Forney

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ
DES SAVOIRS POLITIQUES

PRÉSIDENTIELLE 2017

Comment se faire une opinion critique dans ces débats complexes, où émotions et polémiques éclipsent souvent arguments et données ? Pour vous aider, Politeia, première université populaire consacrée aux savoirs politiques, propose son éclairage, accessible et dépassionné, sur l'un des grands thèmes de la campagne.

Au programme : les chiffres et les statistiques essentiels et dont pourtant personne ne parle ; l'analyse critique des déclarations des candidats ; d'audacieux exercices de politique-fiction ; et des séances de questions-réponses avec le public.

Plus d'info sur www.aequivox.fr
En partenariat avec
Sciences Po, le CNRS et Mots-Clés.

© Archives Gallimard



de Sisyphe, revu par Albert Camus, et ses résonances actuelles, mais également l'appel de Camus pour une juste révolte qui exclut le meurtre...

Ce film propose de regarder, avec les écrits de Camus comme référence, ce qui advient autour de nous : le sort des migrants, ces sisyphe de notre temps, qui essaient d'entrer en Europe, la révolte populaire en Tunisie, ou des actions terroristes.

(Source : *Films en quête*)

SAMEDI 28 JANV. 11 H
★ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^e

La France a-t-elle abandonné l'école ?

SAMEDI 25 FÉV. 11 H
★ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^e

Faut-il faire le deuil de l'État providence ?

JEUDI 23 FÉV. 17 H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

L'art du drapé d'une chorégraphe voyageuse

Mets les voiles, un spectacle participatif autour du drapé concocté par Saïda Naït-Bouda de la compagnie L'autre danse.

Comment parler du voile – en langue française, le mot désigne à la fois le signe d'appartenance religieuse et l'étoffe drapée, pièce de tissu non cousue et base du costume traditionnel antique – et recréer un lien oublié ? Comment redonner à cet objet immémorial son sens historique ?

Ce concept/spectacle réinterroge de manière festive nos rapports avec l'histoire, la civilisation et les métissages en Méditerranée.

—
Dans le cadre de l'exposition
Sur les traces sonores d'Ibn Battûta.

Vol au dessus d'un nid de coucou © Splendor films



JEUDI 23 FÉV. 19 H 15
★ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}
(BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA - FRANÇOIS TRUFFAUT)

LES ÉCRANS DE LA DÉRAISON

La problématique des rapports entre la maladie mentale et les images cinématographiques reste encore peu explorée. Les quelques études qui lui ont été consacrées ont dans l'ensemble privilégié une approche sociologique, historique, voire résolument psychiatrique de la question.

Le corpus est pourtant vaste, et le terreau fertile. *Le cabinet du Dr Caligari*, *Répulsion*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, et plus récemment *Camille Claudel 1915* ou encore *À la folie* sont autant de titres évocateurs qui illustrent l'étrange alliance entre le désordre mental et le 7^e art à laquelle un numéro de *CinémAction* – dirigé par Jocelyn Dupont – est entièrement consacré. Quel(s) regard(s) le cinéma peut-il porter sur la folie ? Qu'y a-t-il à déchiffrer sur les écrans de la déraison ?

Rencontre illustrée d'extraits de films avec **Jocelyn Dupont**, **Penny Starfield** et **Alain Bouvarel**.



Jocelyn Dupont, maître de conférences à l'université de Perpignan Via Domitia, spécialisé en littérature et cinéma américains contemporains et membre de l'équipe de recherche CRESEM-VECT.

Penny Starfield, professeur en études cinématographiques américaines à l'université de Caen.

Alain Bouvarel, pédopsychiatre, fondateur du festival de Lorquin et président du CNASM (Centre national audiovisuel en santé mentale).

—
Sur réservation à l'accueil du Forum des images ou sur www.forumdesimages.fr. Les contremarques sont disponibles 13 jours avant la rencontre.

SAMEDI 25 FÉV. 11 H / 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

RÉOUVERTURE FORNEY FAIT LA FÊTE !



© Yves Lésvén / Forney

tout sur la bibliothèque et ses coulisses.

Paul Albert Sommaire et **Geneviève Chapître** de la Compagnie Wonderkaline vous embarqueront dans un récit débridé au cours de cette visite singulière, de salle en salle, de rayonnage en rayonnage, de bureaux de prêt en recoins cachés. Laissez-vous surprendre !

—
Tout le détail de cette journée festive sur www.bibliotheques.paris

DÈS LE 28 FÉVRIER
Exposition
Mode & femmes
14/18

Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ? Vêtements, chapeaux, revues d'époques, photos, affiches et films exposés dans une scénographie originale pour découvrir les nouvelles salles de la bibliothèque Forney accessibles à tous.

→ Plus d'info
dans le prochain *En Vue*
(mars/avril).

MARDI 28 FÉV. 18 H 30
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Spotlight

Projection-débat
avec l'association
Travail et Politique.

Spotlight, film de Tom McCarthy, avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Liev Schreiber. 2016 (124') : une enquête de journalistes d'investigation aboutit à la révélation d'abus sexuels sur de jeunes enfants. Le film est adapté de faits réels, et fidèle au travail réalisé en 2001 par l'équipe en charge de la rubrique « Spotlight » au sein de la rédaction du *Boston Globe*.

La projection est suivie d'un débat animé par **Christian du Tertre** et **Jean-Marie Bergère** de l'association **Travail & Politique**.



Christian du Tertre est professeur d'économie à l'université Paris VII, et directeur scientifique du laboratoire ATEMIS (analyse du travail et des mutations des industries et des services www.atemis-lir.com). Il est également président de **Travail & Politique**.

Jean-Marie Bergère est co-auteur de *À quoi servent les cadres ?* (éd. Odile Jacob, 2013). Membre du comité de rédaction et chroniqueur cinéma à **Métis** (www.metiseurope.eu), vice-président de l'association **Travail et Politique**, chroniqueur cinéma pour **Métis-Correspondances européennes** du travail.

—
En partenariat avec l'association **Travail & Politique**
www.travailletpolitique.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

projection

JEUDI 19 JANV. 19 H
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

GRAFFITI PEINTRES ET VANDALES ?

Projection débat du film documentaire *Graffiti : peintres et vandales* (67', 2015) réalisé par Amine Bouziane.

Au-delà des portraits des graffiti-artistes, c'est l'histoire contemporaine de cette culture qui est sondée et racontée. Une histoire méconnue et souvent occultée.

Entre les stars du mouvement qui sont aujourd'hui des références établies et ces anonymes de l'ombre qui risquent parfois leur vie, la prison ou de lourdes amendes, y a-t-il un dénominateur commun ? Peut-on opposer le graffiti vandale à sa forme plus policée qui s'exprime aujourd'hui en galeries et dans les institutions ? Le graffiti à sa manière n'interroge-t-il pas la place de l'art dans la société ?

Projection suivie d'un débat autour du thème *Le graffiti : entre reconnaissance institutionnelle, pénalisation et répression*, en présence de Cokney, See, Maxime Drouet et Amine Bouziane.

© A. Bouziane

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

JEUDI 19 JANV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

GUERRES ET ÉLECTRONIQUE

conférence-débat

JEUDI 19 JANV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Quelles sont les perspectives du logement en Île-de-France ?

Des milliers de familles en attente d'un logement social en Île-de-France, et hébergées à l'hôtel ou en foyers. Un parc locatif privé de plus en plus difficile d'accès à Paris. Depuis 25 ans, des habitants se rassemblent pour permettre l'accès à un logement digne à des personnes en difficulté. Des salariés, et bénévoles de l'association Solidarités Nouvelles pour le Logement sont présents pour faire un état des lieux du mal-logement en France, mais également pour échanger et réfléchir aux moyens pour lutter contre ce phénomène.

© folia



L'électronique des radars, des radios, des téléphones, des ordinateurs ou des réseaux informatiques constitue un formidable levier de pouvoir pour qui la maîtrise. Elle peut cependant devenir une vulnérabilité redoutable pour qui ne la comprend pas.

Rencontre avec Olivier Terrien, auteur des *36 stratagèmes de la guerre électronique* (Oty Production). Par un discours résolument pédagogique et non technique, il démontre la nécessité de sensibiliser un large public à un domaine aujourd'hui omniprésent mais trop souvent laissé aux seuls spécialistes.



Ingénieur en systèmes électroniques pour la Défense, Olivier Terrien est membre de l'association française de guerre électronique (Guerrelec). Auditeur de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN), ce passionné d'histoire a publié plusieurs centaines de pages dans la presse internationale sur la stratégie, l'histoire militaire et l'électronique dans les conflits du XX^e siècle.

JEUDI 26 JANV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Empire Ottoman et Turquie moderne

Conférence d'Alain
de Savigny.

Immense empire à son apogée aux XVI^e et XVII^e siècles, vraie multinationale avant l'heure, à cheval sur trois continents, sept religions et plus de vingt ethnies, l'Empire Ottoman a suscité à la fois frayeur et fascination parmi les nations d'Occident et d'Orient.



Ancien Président d'entreprises internationales, spécialiste de l'Empire Ottoman, Alain de Savigny a écrit quatre romans historiques bien documentés (éd. Erick Bonnier) – *L'Espionne Ottomane* (2009), *La Sublime Porte* (2009), *L'Ombre de Dieu* (2010), *Le Sultanat des Femmes* (2014) – et a reçu un « Prix Méditerranée ».

JEUDI 26 JANV. 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

AMERICA FIRST QUE SIGNIFIE L'ÉLECTION DE DONALD TRUMP ?



© Metamédia

Le 20 janvier prochain, Donald Trump prendra officiellement ses fonctions de Président des États-Unis. Cet événement pour de nombreux commentateurs sonne l'alerte d'une montée des populismes dans le monde. Que signifie réellement pour les États-Unis la victoire de Donald Trump ? Traduit-elle la revanche des ruraux blancs de l'Amérique profonde, considérés comme l'électorat qui a favorisé le vote républicain ? Cette élection a largement interrogé le travail des médias. Quelle est la place des médias mainstream face aux réseaux sociaux et à l'information immédiate dans ce contexte ? Peut-on considérer qu'il existe une rupture entre les médias, les intellectuels et une fraction de la population ? Comment en tirer des conclusions pour la présidentielle en France ?



Marie-Cécile Naves, politologue, docteure en science politique de l'université Paris-Dauphine, chercheuse associée à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS). Spécialiste des États-Unis, son dernier ouvrage *Trump, l'onde de choc populaire* (éditions Fyp) est paru en 2016.

Camille Morvan, docteure en science cognitive et neuroscience, spécialiste de la prise de décisions notamment électorale. Ancienne chercheuse et enseignante à New York University, l'ENS Ulm, le Collège de France et Harvard.

Clément Viktorovitch, docteur en science politique, et directeur de Politeia, l'Université des Savoirs Politiques.

Pierre Lefebvre, Maître de Conférences en science politique et chercheur au Laboratoire Communication et Politique (IRISSO - Dauphine). Spécialiste des campagnes électorales et de l'influence des médias, il a co-dirigé l'ouvrage *Le Défi Charlie. Les médias à l'épreuve des attentats* (Lemieux, 2016).

Dans le cadre de la **Nuit des Idées**.

JEUDI 26 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
VANDAMME - 14^E

Comment apprendre à l'enfant à faire seul ?

La pédagogie Montessori est présentée par Charlotte Poussin, auteure du best-seller *Apprends-moi à faire seul, la pédagogie Montessori expliquée aux parents* (Eyrolles, 2011) qui a suscité de nombreuses reconversions professionnelles et parentales. Cette maman de cinq enfants s'appuie sur son expérience pour présenter les fondamentaux et les principes de cette pédagogie qui est celle de l'autonomie et du respect du rythme de l'enfant, visant avant tout l'éducation à la paix.

Sur réservation au 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.vandamme@paris.fr



© Archivo de proyectos

JEUDI 23 FÉV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

PEUT-ON NOURRIR DURABLEMENT L'HUMANITÉ ?

1

**milliard de
personnes
souffrent
aujourd'hui
de la faim.**

disponibles sur le marché mondial font l'objet d'énormes gaspillages dans les pays les plus riches. Par ailleurs, l'agriculture conventionnelle est soutenue par un système intensif, responsable de la dégradation des ressources. Comment l'agriculture peut-elle répondre au double enjeu environnemental et alimentaire ? Réflexion critique sur l'agriculture intensive ici et

ailleurs, ses conséquences sur les paysans du monde et les consommateurs.



Marc Dufumier est professeur émérite d'agriculture comparée et développement agricole à Agro ParisTech, membre du conseil scientifique de l'Institut de recherche pour le développement (IRD), président de la Plate-forme pour le commerce équitable (PFCE). Il est l'auteur notamment de *Famine au Sud, malbouffe au Nord : comment le bio peut nous sauver* (Nil, 2012) ; *50 idées reçues sur l'agriculture et l'alimentation* (Allary Éditions, 2014), et co-auteur du livre *Agriculture biologique : espoir ou chimère ?* (éd. Le Muscadier, 2013).

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

INITIATION

Généalogie
jeudi 12 janv.
& 9 fév. ☺ 12 h

D'où vient votre famille ?
Quel métier exerçaient
vos ancêtres ? Qu'ont-ils
fait pendant la Première
Guerre mondiale ? Nous
vous montrons comment
trouver tout cela !

INITIATION

À la découverte
de la Langue
des Signes Française
samedi 14 janv. ☺ 11 h 30

C'est incroyable tout
ce qu'on peut se dire
avec les mains, le corps
et les expressions
du visage ! Nos bibliothé-
caires vous initient à
cette langue fascinante.

La médiathèque
de la Canopée
est un Pôle sourd
de la Ville de Paris.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Graffiti : peintres
et vandales
jeudi 19 janv. ☺ 19 h
voir p. 26

ATELIER

Le café des parents
samedi 28 janv. ☺ 10 h 30
Je signe avec bébé :
en utilisant des clés
de la Langue des signes
Française, cette activité
d'éveil cherche à aider
les parents à prendre
confiance dans leurs
capacités et dans
l'écoute des besoins
de leurs enfants.

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONCERT

Musique soufie et
traditionnelle persane
jeudi 12 janv. ☺ 19 h

Par l'Ensemble Pouya.
Avec Parsa Ehteshami
Ney, chant ; Majeed
Qadiani, tar, sétar, chant ;
Abbas Baktiari, Daf,
Damman, chant.

À écouter :
mediatheque-musicale.
atavist.com

NUIT DE LA LECTURE

Marie Modiano
accompagnée de
Peter von Poehl
samedi 14 janv. ☺ 19 h 30
voir p. 17

CONFÉRENCE

Pionniers de l'en-
registrement sonore
en Afrique du Nord
et au Moyen-Orient
jeudi 19 janv. ☺ 19 h

Marchant sur les traces
d'Ibn Battûta, des ingé-
nieurs du son envoyés
par les grandes maisons
de disques de l'époque et
des ethnomusicologues
ont parcouru des milliers
de kilomètres pour fixer
sur cylindre ou disque
78 tours les traditions
musicales de ces régions.

Une conférence de Thomas
Henry, collectionneur
de 78 tours et partenaire
de nombreuses institu-
tions (Gallica, CREM,
Le Phonomuseum,
Disquaires de Paris, etc)

SPECTACLE

Mets les voiles,
l'art du drapé
d'une chorégraphe
voyageuse
jeudi 23 fév. ☺ 19 h
voir p. 24

SPECTACLE

Twist again
samedi 21 janv. ☺ 16 h 30
Musique de Remi Tamai
créée par l'ensemble à
vents du Cma7 (conser-
vatoire du 7^{ème}). Mise en
scène et actrices : France
Jolly et Chantal Pétillot.
Ensemble dirigé par
Stéphanie Carne.

CONFÉRENCE

Musique et maths
mercredi 25 janv. ☺ 19 h
voir p. 9

CONFÉRENCE

Qualité d'écoute
et audio-visuel
samedi 4 fév. ☺ 14 h

Les appartements se
trouvent de plus en plus
occupés par des écrans
plats dans une position
axiale souvent différente
de la position de la chaîne
HiFi voire dans une autre
pièce. Quel est le moyen
d'améliorer le son en
mono, stéréo et en mult-
icanal ?

.....
Par les association AFDERS
et Sonatura.

SPECTACLE

Mets les voiles,
l'art du drapé
d'une chorégraphe
voyageuse
jeudi 23 fév. ☺ 19 h
voir p. 24

► FORUM DES IMAGES

CONFÉRENCE

Les écrans
de la déraison
jeudi 23 fév. ☺ 19 h 15
voir p. 24



EN UN CLIN D'ŒIL,
RETRouvez LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

5^e

► BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Le mal-logement
en île de France
jeudi 19 janv. ☺ 19 h
voir p. 27

PROJECTION

À quoi servent
les mathématiques ?
samedi 25 fév. ☺ 15 h 30

Documentaire de Xavier
Falandy sur les mathé-
matiques pures et leurs
applications dans la vie
quotidienne.

CONFÉRENCE

Existe-t-il
une BD LGBT ?
samedi 11 fév. ☺ 15 h

Quelles seraient éven-
tuellement les spé-
cificités d'une BD LGBT ?
Comment le travail
des auteurs s'y rattach-
e-t-il ou, au contraire, s'en
distingue-t-il ? Rencontre
animée par l'association
LGBT B.

PROJECTION

Edmond, un portrait
de Baudoin
mercredi 8 fév. ☺ 12 h

Un film de Laëtitia Carton
(80'). Durant plus d'un an,
la réalisatrice a suivi
Edmond Baudoin.

.....
Dans le cadre
de la 2^e édition du festival
des Cultures LGBT.

RENCONTRE

Concordan(s)e :
Frank Micheletti et
Charles Robinson
samedi 25 fév. ☺ 18 h
voir p. 22

.....
Avec la collaboration
du Pôle Simon Lefranc.

.....
sur le 4^e : faste des récep-
tions de l'Hôtel de Ville,
enseignes populaires
d'un Marais alors très
ouvrier, empreintes des
différentes communautés
qui s'y côtoyaient, grands
magasins du quartier...

LECTURE

La pause littéraire
mardi 24 janv. ☺ 11 h 30

Lecture de textes autour
de la gourmandise
et la gastronomie par
Pierre-Georges Molina.

.....
Avec la collaboration
du Pôle Simon Lefranc.

3^e

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

LECTURE

L'Antiquité lue
vendredis 20 janv.
& 24 fév. ☺ 13 h

Découvrir des textes
de l'Antiquité de Babylone
à Byzance. Ce nouveau
rendez-vous est animé
par Paul Tolila, agrégé
de philosophie, dans
le cadre de l'association
Lectures pour Suites.

PROJECTION

Shunte ki pao !
samedi 28 janv. ☺ 16 h

Film de Kamar Ahmad
Simon (2012, 1 h 30).
Inondations et tempêtes
forment le quotidien
des familles du littoral
du Bangladesh.

.....
Dans le cadre
des Samedis du documentaire.

4^e

► BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL (BNF)

RENCONTRE

Forney hors les murs,
avec François Avril
lundi 16 janv. ☺ 18 h 30
voir p. 18

RENCONTRE

Forney hors les murs,
avec André Belleguie
lundi 30 janv. ☺ 18 h 30
voir p. 23

► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

L'ORIGINAL DU MOIS

Le 4^{ème} arrondissement
à la carte !
3 janv. - 18 fév.

Découvrez les documents
de la Bibliothèque Histo-
rique de la ville de Paris

.....
voir p. 18

Journée festive
et tout public
samedi 25 fév.
☺ 11 h / 19 h

.....
voir p. 25

EXPOSITION

Mode & femmes
14/18
28 fév. - 17 juin
voir p. 25

.....
voir p. 25

CONFÉRENCE

Les mystères
des codes secrets
samedi 28 janv. ☺ 16 h
voir p. 11

VISITE COMMENTÉE

Détective.
Exposition présentée
par les commissaires
samedi 11 fév. ☺ 16 h
voir p. 19



6^e

★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

CONFÉRENCE

Naître sourd et devenir professeur
samedi 21 janv. 0 15 h 30

Jacques Bardin, docteur, agrégé en lettres parle de son livre *Sur mes deux oreilles* (éd. de l'Harmattan) un témoignage personnel sur sa surdité. Il évoque également la figure d'Albert Camus dont la vie et l'œuvre ont été entièrement imprégnées de cette réalité puisque sa maman et son oncle étaient sourds.

PROJECTION-DÉBAT

Quand Sisyphe se révolte : Albert Camus aujourd'hui
samedi 4 fév. 0 15 h
voir p. 23

LECTURE

La Jeune Parque de Paul Valéry
samedi 25 fév. 0 15 h
voir p. 15

8^e

★ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

CONFÉRENCE

L'histoire des mathématiques
samedi 26 janv. 0 18 h 30
voir p. 9

9^e

★ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAI

NUIT DE LA LECTURE
À la découverte d'une auteure sans paroles
samedi 14 janv. 0 18 h
voir p. 17

★ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

RENCONTRE
Toni Servillo joue Elvire Jouvet 40
samedi 14 janv. 0 17 h
voir p. 16

L'ORIGINAL DU MOIS
L'Athénée théâtre
jusqu'au 21 janv.

En partenariat avec la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, la bibliothèque expose une sélection de documents originaux liés à l'histoire de l'Athénée théâtre Louis-Jouvet.

★ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

CONFÉRENCE
Faut-il avoir peur des maths ?
samedi 14 janv. 0 15 h 30
voir p. 8

10^e

★ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Guérres et électronique
jeudi 19 janv. 0 19 h
voir p. 27

★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

RENCONTRE

L'heure de la découverte
mercredi 18 janv. & 22 fév. 0 19 h

Présentation de quelques ouvrages choisis dans les collections patrimoniales de l'Heure Joyeuse, une rencontre et un échange autour d'un sujet ou d'une thématique, en petit groupe.

CONFÉRENCE

L'allaitement en pratique
vendredi 27 janv. 0 14 h

Rencontre avec Véronique Darmangeat, conseillère en lactation. On pourrait penser que l'allaitement est simple puisque naturel. Or les bons gestes pour mettre un bébé au sein se transmettent et nous vivons dans une société qui a perdu cette transmission.

CONFÉRENCE

Peut-on aimer les maths ?
jeudi 2 fév.
voir p. 12

ACCROCHAGE

Notre quartier. Canal Saint-Martin
21 fév. - 18 mars

Présentation du travail photographique de Natalia Ilina, d'origine russe et de l'artiste d'origine biélorusse Alexandre Letunovsky. Vernissage de l'exposition le 23 fév. à 19 h.

SPECTACLE

Lachès, un dialogue avec Platon
mercredi 22 fév. 0 19 h

Et si le lieu du théâtre se changeait en forum, en un espace interactif où tout un chacun pourrait se prendre au jeu du débat ? Les Tréteaux de France se sont associés au metteur en scène

...

Grégoire Ingold et sa compagnie, le Balagan Système, pour relever ce défi. Conçu comme une intervention participative, ce projet prend appui sur une présentation du dialogue de Platon, *Lachès* (« ! Lâches ! »). En reliant théâtre et philosophie de façon ludique et vivante, ce moment de jeu affirme que l'expression de la pensée n'est pas réservée à quelques-uns, qu'exercer notre jugement critique est vivifiant.

11^e

★ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

PROJECTION

Documentaire
Sur le quai.
samedi 21 janv. 0 15 h

(2016, 65', Macalube Films) Un film de Stefan Mihalach, suivi d'une discussion en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle *Corps et âmes* consacré aux thématiques de santé, en partenariat avec l'association Péphérie.

Réservation au 01 55 25 80 20 et bibliothèque.faidherbe@paris.fr

RENCONTRE

Concordan(s)e : DD Dorvillier et Catherine Meurisse
jeudi 26 janv. 0 19 h
voir p. 22

CONFÉRENCE

Peut-on désirer le corps que l'on dessine ?
samedi 28 janv. 0 14 h

Conférence animée par Christophe Henry, professeur agrégé et

12^e

★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

CONCERT

D'Cybèles
samedi 14 janv. 0 18 h

Katia Weimann (piano), Sophie Aupied Vallin (accordéon), Maéva Laignelot (violoniste) jouent une sélection de compositions d'Albeniz, Délibes, Doppler, Gade, Piazzolla, Verdi...

...

docteur en histoire de l'art, autour des œuvres issues des collections du Petit Palais : *De la Marietta* de Camille Corot (1843) aux *Premières funérailles* de Louis-Ernest Barrias (1883). La conférence est suivie d'une visite au musée du Petit Palais à 16 h. (résa : culture11@paris.fr)

Dans la peau d'une œuvre, cycle culturel proposé par la Mairie du 11^e arrondissement.

PROJECTION

Documentaire
La Mécanique des corps
samedi 18 fév. 0 15 h

(2016, 78', Alter Ego Production, Nottetempo) Un film documentaire de Matthieu Chatellier, suivi d'une discussion en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle *Corps et âmes*.

Réservation au 01 55 25 80 20 et bibliothèque.faidherbe@paris.fr

CONFÉRENCE

La société du calcul : enjeux et promesses des big data
jeudi 2 fév. 0 19 h
voir p. 12

★ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

CONFÉRENCE

la machine est-elle plus forte que l'homme ?
samedi 28 janv. 0 17 h
voir p. 12

13^e

★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

CAFÉ MATHÉMATIQUES

Évariste Galois
samedi 21 janv. 0 15 h 30
voir p. 9

CONFÉRENCE

Mathématique du crime
samedi 25 fév. 0 11 h 30
voir p. 15

...

14^e

★ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

SPECTACLE

Super conquérant (mes brouillons)
samedi 27 janv. 0 19 h
voir p. 11

★ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Apprends-moi à faire seul : la pédagogie Montessori
jeudi 26 janv. 0 19 h
voir p. 28

15^e

★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

CONFÉRENCE

100 façons de voir les maths !
mercredi 18 janv. 0 19 h
voir p. 8

CONCERT

Audition publique : violon
samedi 21 janv. 0 15 h
Les élèves de la classe de violon d'Emmanuel Émerich, du Conservatoire Frédéric Chopin, viennent donner un concert à la bibliothèque.

DÉBAT
Filles/garçons, sommes-nous tous égaux face aux maths ?
mercredi 22 fév. 0 19 h
voir p. 14

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Empire Ottoman et Turquie moderne jeudi 26 janv. 19 h voir p. 27

CONFÉRENCE

Comment le son devient musique ? vendredi 27 janv. 19 h voir p. 21

CONCERT

Classe de chant mardi 28 fév. 19 h

Colette Hochain propose un cours public de chant et d'interprétation sur un répertoire de mélodies (Verlaine, Baudelaire... mis en musique par Fauré, Debussy...). Elle explique comment nourrir l'interprétation, comment les mots sont à la source de l'inspiration du rendu vocal et ce que cela implique chez l'interprète et le musicien.

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

NUIT DE LA LECTURE Soirée pyjama, jeux et spectacle musical samedi 14 janv. 18 h / 22 h voir p. 17

CONFÉRENCE

Les mathé-matiques, une langue vivante ? jeudi 26 janv. 19 h voir p. 10

SPECTACLE

Quand les chiffres prennent le pouvoir... vendredi 3 fév. 19 h voir p. 14

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

CONCERT

Chantons à Vaugirard vendredi 27 janv. 19 h

Concert de chant lyrique sur le thème Poésie et musique avec les élèves de la classe de chant du Conservatoire municipal du 15^{ème} arrondissement, leur professeure Colette Hochain et leur accompagnateur Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42 ou bibliothèque.vaugirard@paris.fr

PROJECTION-RENCONTRE

Patrice Jeener, graveur mardi 21 fév. 19 h voir p. 13

EXPOSITION

Patrice Jeener, graveur 31 janv.-28 fév. voir p. 13

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

EXPOSITION

Patrice Jeener, graveur 6 - 28 janv. voir p. 13

PROJECTION-RENCONTRE

Le graveur de maths samedi 28 janv. 15 h voir p. 13

18^e

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

RENCONTRE

Ma part de gaulois, avec Magyd Cherfi samedi 14 janv. 17 h voir p. 16

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

DÉBAT

Comment aimer et faire aimer les mathématiques ? samedi 14 janv. 14 h 30 voir p. 8

CONFÉRENCE

La cryptographie samedi 28 janv. 16 h 30 voir p. 11

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

CONFÉRENCE

Trois écrivains gastronomes jeudi 26 janv. 18 h

Trois hommes dont la vie ne fut pas toujours heureuse mais qui trouvèrent des compensations dans la bonne chère : Grimod de La Reynière, l'inventeur de la critique gastronomique, Alexandre Dumas, l'amphytrion magnifique dont le sens l'hospitalité joyeuse trouve son aboutissement dans le *Dictionnaire de cuisine* et Curronsky, le promoteur du tourisme gastronomique. Conférence proposée par Danièle Prévost de la Société Historique et Archéologique des 8^e et 17^e arrondissements.

Dans la salle des mariages de la Mairie du 17^e.

16^e

BIBLIOTHÈQUE MUSSET

RENCONTRE

Noureev l'insoumis samedi 14 janv. 15 h

À l'occasion de la sortie de l'autobiographie de Noureev, sa traductrice en France Ariane Dollfus vient ici parler de ce livre ainsi que de la biographie qu'elle a lui a consacrée il y a quelques années. Un grand moment pour évoquer le monde de la danse et de la Russie.

Sur réservation 01 45 25 69 83.

17^e

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

ATELIER

Speed cooking samedi 21 janv. 16 h

Venez avec un plat que vous avez réalisé chez vous et partagez la recette avec les autres (chaque participant apporte un plat). Recette sucrée, salée, facile ou laborieuse... Vous repartez sans doute les mains vides, mais le ventre plein (et les poches pleines de nouvelles recettes !)

18^e

BIBLIOTHÈQUE COURONNES

20^e

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAS

CONFÉRENCE

Pourquoi lire les philosophes arabes samedi 21 janv. 11 h

La philosophie médiévale arabo-musulmane demeure sous-évaluée, mais la philosophie arabe est bien plus que la découverte d'Aristote ou de Platon. Avec Makram Abbès (ENS-Lyon), Ali Benmakhlof, auteur du livre *Pourquoi lire les philosophes arabes* [éd. A. Michel] - Université Paris-Est Créteil, ancien directeur de programme au CIPh, Joep Lameer (laboratoire SPHÈRE, CNRS-Université Paris Diderot).

En partenariat avec le CIPh (Collège International de Philosophie).

RENCONTRE CINÉ

Autour du film *Jamais contente* samedi 21 janv. 15 h 30

voir p. 20

POLITEIA

La France a-t-elle abandonné l'école ? samedi 28 janv. 11 h

voir p. 23

CONFÉRENCE

Élections

américaines jeudi 28 janv. 19 h 30

voir p. 28

RENCONTRE

Avec Daniel Danis, dramaturge

samedi 21 janv. 15 h

voir p. 20

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Nourrir durablement l'humanité jeudi 23 fév. 19 h

voir p. 29

Pour mieux comprendre le monde, tous les 2 mois

• • • Tangente • • •
le magazine culturel des mathématiques

tangente
l'aventure mathématique



disponible en kiosques et en ligne sur www.tangente-mag.com

• • • •
Politique, économie, finance, jeux, musique, littérature, arts plastiques, architecture, informatique, physique, biologie, géographie : les maths sont partout !!!

Le magazine Tangente et les ouvrages de la Bibliothèque Tangente vous aident à redécouvrir notre quotidien.



Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

AGENDA

JANVIER

3 JANV. - 18 FÉV.		▲ A. RIMBAUD (4 ^e)	Exposition. Le 4 ^{ème} arrondissement à la carte	p. 31
6 - 28 JANV.		▲ G. TILLION (16 ^e)	Exposition. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 12
JEU. 12 JANV.	⌚ 12H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Initiation. Généalogie	p. 30
JEU. 12 JANV.	⌚ 19H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Concert. Musique par l'Ensemble Pouya	p. 30
SAM. 14 JANV.	⌚ 9H30/17H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Journée d'étude. Détective, l'hebdo des faits divers	p. 19
SAM. 14 JANV.	⌚ 11H30	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Initiation. À la découverte de la LSF	p. 30
SAM. 14 JANV.	⌚ 14H30	▲ V. HAVEL (18 ^e)	Débat. Comment aimer et faire aimer les mathématiques ?	p. 8
SAM. 14 JANV.	⌚ 15H	▲ MUSSET (16 ^e)	Rencontre. Noureev l'insoumis	p. 34
SAM. 14 JANV.	⌚ 15H30	▲ VALEYRE (9 ^e)	Conférence. Faut-il avoir peur des maths ?	p. 8
SAM. 14 JANV.	⌚ 17H	▲ DROUOT (9 ^e)	Nuit de la lecture. Toni Servillo joue <i>Elvire Jouvet 40</i>	p. 16
SAM. 14 JANV.	⌚ 17H	▲ R. SABATIER (18 ^e)	Nuit de la lecture. <i>Ma part de gaulois</i> avec Magyd Cherfi	p. 16
SAM. 14 JANV.	⌚ 18H	▲ CHAPTAL (9 ^e)	Nuit de la lecture. À la découverte d'une auteure sans paroles	p. 17
SAM. 14 JANV.	⌚ 18H/22H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Nuit de la lecture. Soirée pyjama : jeux et spectacle musical	p. 17
SAM. 14 JANV.	⌚ 18H	▲ H. BERR (12 ^e)	Concert. D'Cybèles (La répétèque)	p. 33
SAM. 14 JANV.	⌚ 19H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Nuit de la lecture. Marie Modiano	p. 17
SAM. 14 JANV.	⌚ 19H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Nuit de la lecture. Y. Heck avec D. Arbid	p. 17
LUN. 16 JANV.	⌚ 18H30	▲ ARSENAL (4 ^e)	Rencontre. François Avril (Forney hors les murs)	p. 18
17 JANV. - 11 FÉV.		▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Exposition. Sur les pas de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813)	p. 9
MER. 18 JANV.	⌚ 18H30	▲ M. DURAND (13 ^e)	Lecture. Soirée Christiane Rochefort	p. 33
MER. 18 JANV.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Conférence. 100 façons de voir les maths !	p. 8
JEU. 19 JANV.	⌚ 19H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Jeudi de l'actualité. Graffiti : peintres et vandales	p. 26
JEU. 19 JANV.	⌚ 19H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Conférence. Pionniers de l'enregistrement sonore	p. 30
JEU. 19 JANV.	⌚ 19H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Jeudi de l'actualité. Le mal-logement en Île-de-France	p. 27
JEU. 19 JANV.	⌚ 19H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Jeudi de l'actualité. Guerres et électronique	p. 27
20 JANV. - 1 ^{ER} AVRIL		▲ BILIPÔ (5 ^e)	Exposition. Détective, fabrique de crimes ?	p. 19
VEN. 20 JANV.	⌚ 13H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Lecture. L'Antiquité lue	p. 31
VEN. 20 JANV.	⌚ 19H	▲ BHDV (4 ^e)	Rencontre. Robespierre et Pétion	p. 18

SAM. 21 JANV.	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Conférence. Pourquoi lire les philosophes arabes ?	p. 35
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Concert. Audition publique : violon	p. 33
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Projection. Sur le quai	p. 32
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H	▲ O. WILDE (20 ^e)	Rencontre. Daniel Danis, dramaturge	p. 20
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H30	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Conférence. Naître sourd et devenir professeur	p. 32
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H30	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Café mathématiques. Évariste Galois	p. 9
SAM. 21 JANV.	⌚ 15H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection-rencontre. Jamais contente	p. 20
SAM. 21 JANV.	⌚ 16H	▲ LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Atelier. Speed cooking	p. 34
SAM. 21 JANV.	⌚ 16H	▲ COURONNES (20 ^e)	Maghreb des livres. Kaouther Adimi	p. 35
SAM. 21 JANV.	⌚ 16H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Spectacle. Twist again	p. 30
MAR. 24 JANV.	⌚ 11H30	▲ A. RIMBAUD (4 ^e)	Lecture. La pause littéraire	p. 31
MAR. 24 JANV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence. Gare de l'Est, gare du Nord	p. 21
MER. 25 JANV.	⌚ 16H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Conférence. Musique et maths	p. 9
JEU. 26 JANV.	⌚ 18H	▲ BATIGNOLLES (17 ^e)	Conférence. Trois écrivains gastronomes	p. 34
JEU. 26 JANV.	⌚ 18H30	▲ EUROPE (8 ^e)	Conférence. L'histoire des mathématiques	p. 9
JEU. 26 JANV.	⌚ 19H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Rencontre. Concordan(s)e : DD Dorvillier et Catherine Meurisse	p. 22
JEU. 26 JANV.	⌚ 19H	▲ VANDAMME (14 ^e)	Jeudi de l'actualité. Apprends-moi à faire seul : la pédagogie Montessori	p. 28
JEU. 26 JANV.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Jeudi de l'actualité. Empire Ottoman et Turquie moderne	p. 27
JEU. 26 JANV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence. Les mathématiques, une langue vivante ?	p. 10
JEU. 26 JANV.	⌚ 19H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Conférence. Élections américaines	p. 28
VEN. 27 JANV.	⌚ 14H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre. L'allaitement en pratique	p. 32
VEN. 27 JANV.	⌚ 19H	▲ G. BRASSENS (14 ^e)	Spectacle. Super conquérant (mes brouillons)	p. 11
VEN. 27 JANV.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Conférence. Comment le son devient musique ?	p. 21
VEN. 27 JANV.	⌚ 19H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Concert. Chantons à Vaugirard	p. 34
SAM. 28 JANV.	⌚ 10H30	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Atelier. Le café des parents (LSF)	p. 30
SAM. 28 JANV.	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia. La France a-t-elle abandonné l'école ?	p. 23
SAM. 28 JANV.	⌚ 14H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence. Peut-on désirer le corps que l'on dessine ?	p. 32
SAM. 28 JANV.	⌚ 15H	▲ G. TILLION (16 ^e)	Projection. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13
SAM. 28 JANV.	⌚ 16H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection. Shunte ki pao !	p. 31
SAM. 28 JANV.	⌚ 16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Conférence. Les mystères des codes secrets	p. 11
SAM. 28 JANV.	⌚ 16H	▲ COURONNES (20 ^e)	Maghreb des livres. Rencontre avec 3 auteurs	p. 21
SAM. 28 JANV.	⌚ 16H30	▲ V. HAVEL (18 ^e)	Conférence. La cryptographie	p. 11
SAM. 28 JANV.	⌚ 17H	▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Conférence. la machine est-elle plus forte que l'homme ?	p. 12
LUN. 30 JANV.	⌚ 18H30	▲ ARSENAL (4 ^e)	Rencontre. A. Bellegue (Forney hors les murs)	p. 23
31 JANV. - 28 FÉV.		▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Exposition. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13

FÉVRIER

JEU. 2 FÉV.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Conférence. La société du calcul : enjeux et promesses des big data	p. 12
VEN. 3 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Spectacle. Quand les chiffres prennent le pouvoir...	p. 14
SAM. 4 FÉV.	⌚ 15H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Conférence. Qualité d'écoute et audio-visuel	p. 30
SAM. 4 FÉV.	⌚ 15H	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Projection. Quand Sisyphe se révolte : Albert Camus aujourd'hui	p. 23
SAM. 4 FÉV.		▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence. Peut-on aimer les maths ?	p. 12
MER. 8 FÉV.	⌚ 12H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection. Edmond, un portrait de Baudoin	p. 31
JEU. 9 FÉV.	⌚ 12H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Initiation. Généalogie	p. 30
SAM. 11 FÉV.	⌚ 15H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence. Existe-t-il une BD LGBT ?	p. 31
SAM. 18 FÉV.	⌚ 15H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Projection. La mécanique des corps	p. 33
SAM. 18 FÉV.	⌚ 16H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Concert. Cycle Voix : Cordoue 21, sur les traces de Sefarad	p. 35
21 FÉV. - 18 MARS	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Accrochage. Notre quartier, Canal Saint-Martin	p. 32
MAR. 21 FÉV.	⌚ 19H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Projection-rencontre. Patrice Jeener, le graveur de maths	p. 13
MAR. 21 FÉV.	⌚ 19H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection. Festival Bobines Sociales	p. 35
MER. 22 FÉV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Spectacle. Lachès, un dialogue avec Platon	p. 32
MER. 22 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. DURAND (13 ^e)	Débat. Sommes-nous tous égaux face aux maths ?	p. 14
JEU. 23 FÉV.	⌚ 19H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Spectacle. Mets les voiles, l'art du drapé	p. 30
JEU. 23 FÉV.	⌚ 19H	▲ O. WILDE (20 ^e)	Jeudi de l'actualité. Nourrir durablement l'humanité	p. 29
JEU. 23 FÉV.	⌚ 19H15	▲ FORUM DES IMAGES (1 ^{er})	Conférence. Les écrans de la déraison	p. 24
VEN. 24 FÉV.	⌚ 13H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Lecture. L'Antiquité lue	p. 31
VEN. 24 FÉV.	⌚ 19H	▲ L. MICHEL (20 ^e)	Conférence. Géométrie et voyage dans l'espace	p. 15
SAM. 25 FÉV.	⌚ 10H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence. Collège International de philosophie	p. 33
SAM. 25 FÉV.	⌚ 11H/19H	▲ FORNEY (4 ^e)	Réouverture. Journée festive tout public	p. 25
SAM. 25 FÉV.	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia. Faut-il faire le deuil de l'État providence ?	p. 23
SAM. 25 FÉV.	⌚ 11H30	▲ PARMENTIER (11 ^e)	Conférence. Mathématique du crime	p. 15
SAM. 25 FÉV.	⌚ 14H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence. Du corps triomphant de la bourgeoisie	p. 33
SAM. 25 FÉV.	⌚ 15H	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Lecture. <i>La Jeune Parque</i> de Paul Valéry	p. 15
SAM. 25 FÉV.	⌚ 15H30	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Projection. À quoi servent les mathématiques ?	p. 31
SAM. 25 FÉV.	⌚ 18H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Rencontre. Concordan(s)e : Frank Micheletti et Charles Robinson	p. 22
MAR. 28 FÉV.	⌚ 18H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection-débat. <i>Spotlight</i>	p. 25
MAR. 28 FÉV.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Concert. Classe de chant	p. 34
28 FÉV. - 17 JUIN		▲ FORNEY (4 ^e)	Exposition. Mode & femmes 14/18	p. 25

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *Envue* jeunesse.

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

▲ LA CANOPÉE / LA FONTAINE
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

▲ FORUM DES IMAGES
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

▲ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

3^e

▲ MARGUERITE AUDOUX
10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

▲ ARTHUR RIMBAUD
MAIRIE
2, PLACE BAUDoyer
Ⓜ Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

▲ FORNEY
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL
1, RUE DE SULLY
Ⓜ Sully-Morland
tél. 01 53 79 39 39
♿

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)
MAIRIE
5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

5^e

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP)
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

9^e

▲ BUFFON
15 BIS, RUE BUFFON
Ⓜ Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

▲ RAINER MARIA RILKE
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
Ⓜ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

▲ MOHAMMED ARKOUN
74-76, RUE MOUFFETARD
Ⓜ Monge / Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54
♿

10^e

▲ FRANÇOISE SAGAN
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

▲ FRANÇOIS VILLON
81, BOULEVARD DE LA VILLETTÉ
Ⓜ Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

6^e

▲ ANDRÉ MALRAUX
112, RUE DE RENNES
Ⓜ Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿

7^e

▲ AMÉLIE
164, RUE DE GRENOBLE
Ⓜ La Tour-Maubourg
tél. 01 47 05 89 66
♿

8^e

▲ LANCRY
11, RUE DE LANCRY
Ⓜ République / Jacques Bonsergent / Château-d'Eau
tél. 01 42 03 25 98
♿

▲ EUROPE

MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
Ⓜ Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LE GOÛT DES MATHS



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



Paris bibliothèques, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f **t** **o**
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !

envue

numéro 82
janvier / février 2017
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© fotolia
couv. jeunesse
Le bureau des poids et des mesures / Collection albums 4-7 ans / Anne-Gaëlle Balpe et Vincent Mahé
© 2016 Éditions Milan
est édité par Paris bibliothèques
3, impasse de la Planchette 75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.paris-bibliotheques.org
envue@paris-bibliotheques.org

Toutes les manifestations de ce programme sont en entrée libre.

Directeur de la publication

Jean-Marie Borzeix

Directrice de la rédaction

Carole Médriinal

Rédaction

Service Communication de Paris bibliothèques (Annabelle Allain, Thomas Brunet, avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Fanny Loiseau) et des bibliothèques de la Ville de Paris.

Ont collaboré à ce numéro

Jean-Jacques Greif

Maquette
Joëlle Dimbour (kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Diffusion
35 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030



SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

BONS PLANS!