

enVUE

**FRANCOPHONIE,
LES AFRIQUES**

MODE & FEMMES 14/18

CONNAISSANCE DES MIGRATIONS



ÉDITO

Nous avons la chance de partager avec de nombreux pays du monde un lien magnifique : la francophonie. Je me réjouis que les bibliothèques de la Ville de Paris la mettent à l'honneur en célébrant de grands auteurs et poètes africains et québécois. Leur œuvre nous rappelle combien la langue française est diverse et foisonnante. Une langue plurielle qui fonde une puissante culture commune. Une langue sans frontières qui fait de nous un seul et même peuple.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 14 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 26 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES

P. 14

LE DROIT À L'AVORTEMENT EN EUROPE

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

Avec Amapola Limballe, d'Amnesty International.

P. 10

ÊTRE POÈTES EN CÔTE D'IVOIRE

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

Avec Tanella Boni et Ismaël Savadogo.

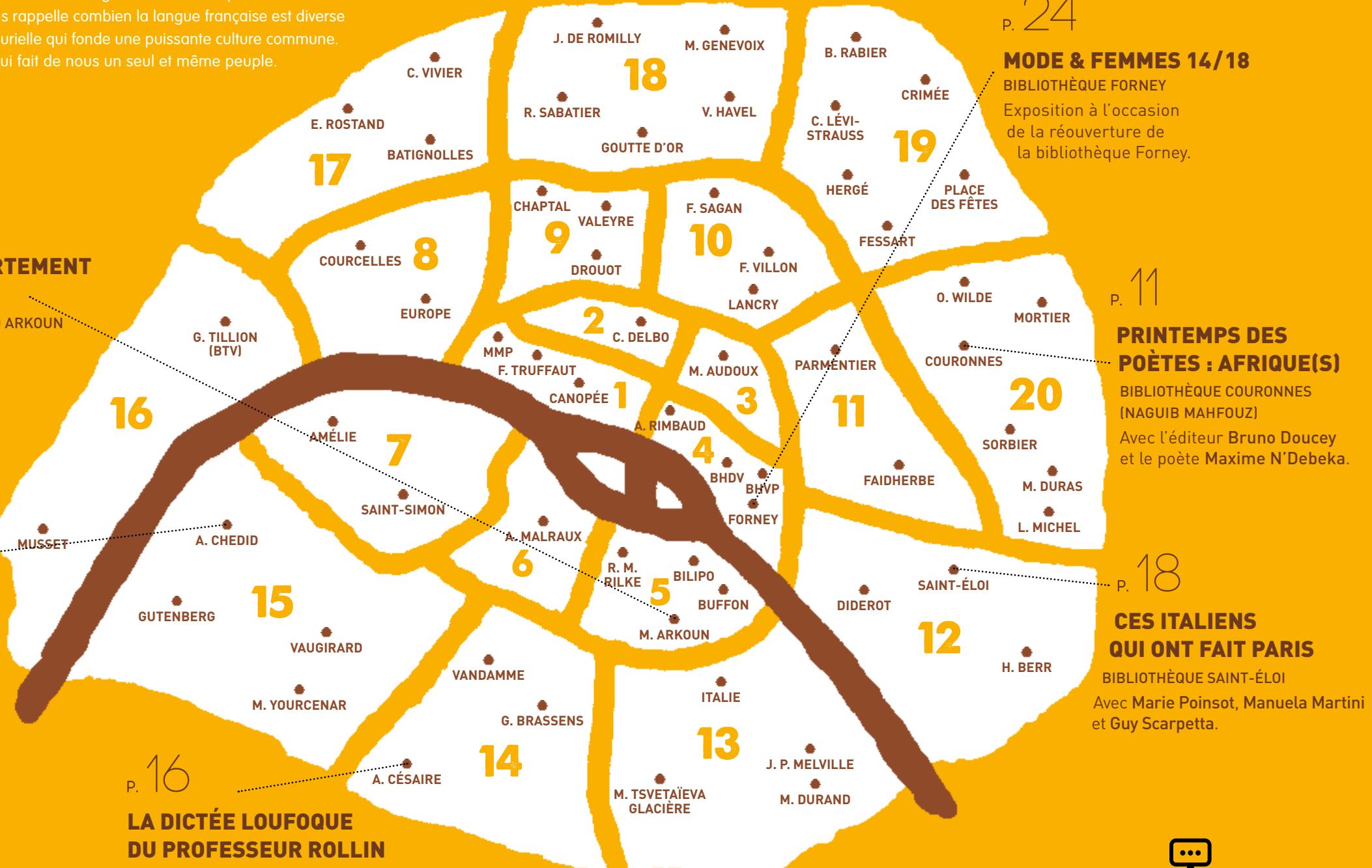
P. 16

LA DICTÉE LOUFOQUE DU PROFESSEUR ROLLIN

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSaire

Avec François Rollin.

En rue
jeunesse



FRANCOPHONIE / NTE / LES AFRIQUES

/ À LA UNE

Comment apprêhender la notion de francophonie ? Est-elle réduite à des territoires géographiques où le français est parlé ? Il semble difficile de parler d'espace quand on veut définir la francophonie littéraire. En collaboration avec le Printemps des Poètes (4-19 mars), les bibliothèques de Paris reçoivent Harmonie Dodé Byll Catarya, Kouam Tawa et Ismaël Savadogo, trois auteurs de l'Afrique sub-saharienne en résidence à la Cité internationale des Arts à Paris. C'est dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (18-26 mars) que ces auteurs, parmi d'autres invités, parleront de leurs univers et de leur rapport à notre langue commune. Rencontres, expositions, manifestations pour les enfants... autant de rendez-vous pour découvrir d'autres réalités du français.

Programme complet sur www.bibliotheques.paris

Une heure dorée
promène au jardin arboré
le fil harmonieux des poètes.

Dans le prisme du jour ancien qui s'éloigne
mes prières sondaient l'absolu
en allant vers ce qui est commode,

la soif des choses
nichées dans les feuilles qui se balancent
pour appeler tout ce qui est très haut.

Ismaël Savadogo, extrait de *Le sable de la terre*,
éd. Le lavoir Saint-Martin, 2015.

4- 26 MARS
► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

TYPOMATIC

La machine à fabriquer de la Poésie à 2 mi-mots.
Installation interactive par ALIS et Buzzing Light.

Le Typomatic a l'apparence d'une simple cabine de type Photomaton, mais une fois à l'intérieur, vous pouvez y couper en deux n'importe quel mot de votre choix et le recombiner avec un autre. Vous découvrirez alors des associations de mots totalement in-soup-ço-nna-bles, que vous pourrez imprimer pour en témoigner.

En tapant votre prénom, vous ressortirez du Typomatic avec la moitié d'une nouvelle identité. Mais vous pourrez aussi dire à 2 mi-mots des choses impossibles à penser. Une fois composé, retrouvez votre typoticket sur la plateforme web dédiée : www.typomatic.org.

—
Tout public, à partir de 8 ans.

De nombreux moments de médiations et ateliers sont prévus pour les enfants.
Voir le *En Vue jeunesse* p. VIII

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.



© Emmanuel Pierrot

MARDI 7 MARS 19h
► BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^e

Auteures africaines, celles qui brisent les tabous

Lecture par
Frédérique Bruyas.

« ...Grand-mère nous dit qu'il est possible de recréer l'unité perdue des hommes, mais que pour y parvenir, c'est en nous-mêmes qu'il faut la réhabiliter. Nous devons faire résonner la vibration de notre nom, car elle contient le sens de notre mission sur terre. »

LÉONORA MIANO

—
En partenariat avec
Le Printemps des poètes.



► BIBLIOTHÈQUE
MAURICE GENEVOIX- 18^e
samedi 4 mars 15h
Frédérique Bruyas accompagnée de Adama Bilarou Dembelé, qui joue avec virtuosité de plusieurs instruments de musique traditionnels africains (djembé, balafon et n'goni).

—
Spectacle tout public
(à partir de 7 ans)

► BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER- 11^e
vendredi 31 mars 19h
Par Frédérique Bruyas.

► MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE- 13^e
samedi 29 avril 16h
Par Frédérique Bruyas.



SAMEDI 11 MARS 15h30
► BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^e

ACTE POÉTIQUE JEAN-LUC RAHARIMANANA

Une lecture où texte/voix et musique s'imbriquent pour approcher de la nuit et en caresser les rêves... ou les cauchemars. Raharimanana écrit, lit et compose sous les sons de sa valiha, instrument traditionnel malgache, de la famille de la harpe. Une lecture où nous découvrons à la fois l'écrivain, le lecteur et le musicien, pour « faire acte poétique en prenant la voix et la scène, dire ce monde scandaleux, notre monde, d'aujourd'hui, d'hier déjà... » (Raharimanana). Il récite des textes non encore publiés ainsi que des extraits de son dernier recueil *Empreintes* (Vents d'ailleurs, 2015).



Jean-Luc Raharimanana est né en 1967 à Madagascar où il réside jusqu'à 22 ans. Grâce à une bourse, il arrive en France en 1989 pour ses études. Professeur et journaliste, il quitte l'enseignement en 2002 notamment pour défendre son père arrêté et torturé à Madagascar. Il ressent alors la nécessité de consacrer son temps à l'écriture, à la restitution de cette mémoire trahie par des récits où se confondent « mythe et réalité ».

À noter :

Lectures intimistes à deux voix pour entendre les chants multiples des Afriques, du 8 au 17 mars à 15h.
Dans le cadre du Printemps des poètes et de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.



SAMEDI 11 MARS 16h30
► BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTES - 19^e

Kiki Bocande Band

Deux artistes sénégalais réunis pour un voyage singulier : **Ali Boulo Santo Cissoko**, griot mandingue, maître de kora, et **Kiki Bocande**, bassiste, proposent une conversation musicale, une fusion des genres entre tradition et modernité.

—
Dans le cadre
du Printemps des poètes.

Semaine de la langue française et de la Francophonie

Du 18 au 26 mars 2017, en France et à l'étranger. Cette 22^e édition invite à plonger dans le monde virtuel à la découverte d'un français moderne et agile à nommer les mots du numérique.

—
Tous les événements sur www.semainelanguefrancaise.fr



JEUDI 16 MARS 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^e

ÊTRE POÈTES EN CÔTE D'IVOIRE

Le 19^e Printemps des poètes nous invite à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine. Une rencontre avec deux poètes de Côte d'Ivoire : le jeune auteur **Ismaël Savadogo** et la poète engagée **Tanella Boni**, l'une des voix féminines majeures de la littérature africaine. Ils lisent leurs textes et évoquent la place de la poésie dans le monde d'aujourd'hui, leurs inspirations, l'exil, leurs positions d'artiste et celle de femme en Afrique.



Tanella Boni est née à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en 1954 et vit en France. Elle effectue ses études supérieures à Toulouse puis à Paris IV - Sorbonne où elle obtient un doctorat de philosophie. Professeur de philosophie à l'Université d'Abidjan, et présidente de l'Association des écrivains de la Côte d'Ivoire de 1991 à 1997, elle écrit des romans, des livres pour les enfants et de la poésie.

À lire : *Là où il fait si clair en moi* (éd. Bruno Doucey, mars 2017)

Ismaël Savadogo, né à Abidjan en 1982. Il découvre au collège la poésie et commence à écrire durant ses études de philosophie. Il est désormais publié dans de nombreuses revues littéraires dont *L'intranquille*, *Traversées...*

À lire : *Le sable de la terre* (éd. le Lavori Saint Martin, 2015)
En partenariat avec
Le Printemps des poètes.

poésie

VENDREDI 17 MARS 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^e

Récital de quatre poètes québécois

Des lectures et rencontres inédites en présence de quatre grands noms de la poésie québécoise : Denise Desautel, Jean-Marc Desgent, Hélène Dorion et Élise Turcotte.



Jean-Marc Desgent

Grand Prix du Festival International de la poésie, Prix du Gouverneur Général du Canada, Prix Jaime-Sabines / Gatineau-Lapointe de poésie. Ses livres de poésie sont traduits en anglais et en espagnol.

Denise Desautel

Grand Prix du Festival International de la poésie, Prix du Québec Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre, Prix littéraire du Journal de Montréal, Prix Terrasses St-Sulpice de la revue *Estuaire*, Prix littéraires Radio-Canada, Prix de littérature francophone Jean Arp. Son œuvre est traduite en plusieurs langues.

Élise Turcotte

Grand Prix du Festival International de la poésie, Prix du Gouverneur Général, Prix Émile-Nelligan, Grand Prix du livre de Montréal. Ses livres de poésie sont traduits en anglais et espagnol.

Hélène Dorion

Prix du Gouverneur général, Prix européen Léopold-Senghor pour l'ensemble de son œuvre, Prix de l'Académie Mallarmé.

En partenariat avec le Festival international de Poésie et la Délégation générale du Québec à Paris. Dans le cadre du Printemps des poètes et de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

concert

SAMEDI 18 MARS 16H

▲ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19^e

So Kalmery



Musicien prodige, voyageur insatiable, poète, chanteur, multi-instrumentiste, danseur à la recherche des racines et des valeurs de l'humanité.



So Kalmery, né dans la région de Bukavu, dans l'est du Zaïre, est fils de musicien. Il compose ses premières chansons à l'âge de 9 ans. À 14 ans, il est « kidnappé » par un chef d'orchestre qui l'emmène en tournée au Burundi puis au Kenya qui devient son pays d'adoption et où il se forge une solide réputation d'artiste engagé.

Dans le cadre du festival Paris Music et du Printemps des poètes.

SAMEDI 18 MARS 16H

▲ BIBLIOTHÈQUE
COURONNES - 20^e

PRINTEMPS DES POÈTES AFRIQUE(S)

Rencontre autour de la poésie africaine francophone avec l'éditeur Bruno Doucey et le poète Maxime N'Debeka.

Bruno Doucey dresse un panorama de la poésie francophone africaine en s'appuyant sur une passionnante anthologie publiée en février : *120 nuances d'Afrique* (éd. Bruno Doucey).

Il est accompagné du poète congolais, Maxime N'Debeka, également auteur dramatique, metteur en scène et conteur.



Fondateur de la maison d'édition de poésie **Bruno Doucey**, il est lui-même l'auteur de plusieurs ouvrages d'analyse critique et de poésie.

Maxime N'Debeka s'exile en France dans les années 1980 après avoir été contraint de quitter son pays en raison de son engagement pour la liberté et la justice. En 1993, il retourne au Congo et devient Ministre de la Culture jusqu'en 1996. Il réside depuis les années 2000 à Blois où il a créé l'association Afrique en Blois. Il est également membre du Parlement international des écrivains.

Dans le cadre du Printemps des poètes.



SAMEDI 18 MARS 16H15 Balade poétique : les mots prennent le métro

Les bibliothèques proposent un après-midi autour des mots avec atelier d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un parcours poétique et oulipien amène les participants jusqu'au Théâtre de la Colline (20^e) où ils sont invités à voir la pièce *Antoine m'a vendu son destin* de Sony Labou Tansi et Dieudonné Niangouna.

Un voyage et une invitation à travers les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots.

Sur inscription auprès des bibliothèques participantes :
André Malraux (6^e),
François Villon (10^e),
Françoise Sagan (10^e),
Place des fêtes (19^e),
Marguerite Duras (20^e).

Dans le cadre du Printemps des poètes et de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.
En partenariat avec le Théâtre de la Colline et avec la Rtp.

MERCREDI 22 MARS 18H

► MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

[En Français !](#)
[un abécédaire](#)
[à l'usage](#)
[du Pays Nouveau](#)

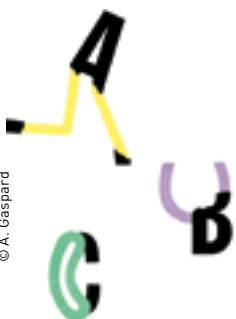
L'association Kolone et les auteurs/traducteurs de *En Français !* présentent l'ouvrage collectif réalisé dans le cadre des ateliers du Cinq (Le 104) en 2016 : un abécédaire en 7 langues, illustré par Anastasia Gaspard.

Ce livre est le fruit d'une collaboration entre des personnes en exil qui apprennent le français et l'association Kolone. De ces ateliers, est née également une performance scénique, chorégraphiée par Jyotsna Liyanaratne et mise en musique par Soufian Khalil, à partir des mots et des phrases de l'abécédaire, évoquant le vertige de ceux qui arrivent dans un pays dont ils ne comprennent pas la langue.

À noter :

Exposition sur la conception de l'Abécédaire à partir des manuscrits des auteurs et du travail typographique d'Anastasia Gaspard.

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.



© A. Gaspard



Ali Zamir © Le Tripode

festival

JEUDI 30 MARS 19H30
► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

HORS LIMITES

Rencontre avec Ali Zamir, auteur de *Anguille sous roche*, avec des lectures données par Agnès Sourdillon.

En prélude à la rencontre avec Ali Zamir, l'auteur de ce texte très remarqué de la rentrée littéraire de septembre, l'actrice Agnès Sourdillon ponctue de lectures cette aventure verbale sans points ni majuscule, mais qui convoque toute la puissance des lettres, dans ce qu'elles ont de capital !



Ali Zamir vit dans l'archipel des Comores, sur l'île d'Anjouan. En 2016, il publie son premier roman, *Anguille sous roche*, aux éditions le Tripode et reçoit le prix Senghor du 1^{er} roman francophone et francophile et la mention spéciale du jury du Prix Wepler 2016. Avec le soutien de Montpellier Méditerranée Métropole, qui accueille l'auteur en France jusqu'en mai 2017 pour une résidence d'écriture.

Agnès Sourdillon est actrice. Elle s'est formée au théâtre national de Chaillot dirigé par Antoine Vitez. Elle a travaillé avec de grands metteurs en scène et réalisateurs tels que Valère Novarina,

Stéphane Braunschweig ou Jean-Luc Godard. En 2015, elle est nommée pour le Molière de la comédienne dans un second rôle pour le *Malade imaginaire*.

Temps fort de la vie culturelle de Seine-Saint-Denis, *Hors limites* propose une centaine de rendez-vous à travers tout le département du 17 mars au 1^{er} avril.

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

2 MARS - 19 AVRIL
► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

[EXPOSITION](#)
[J'ai jamais](#)
[vu l'Afrique](#)
[par Clem](#)
[Letrusko](#)

D'origine étrusque, Clem Letrusko crée ses effigies avec des matériaux de récupération, vestiges de notre société actuelle. Pour réaliser ses masques, il arpente les rues de la capitale à la recherche d'objets délaissés de toutes les cultures.

—
Vernissage :
mardi 7 mars à partir de 19 h.
Cette exposition est adaptée aux personnes déficientes visuelles. Une visite guidée adaptée sera organisée. Renseignez-vous auprès des bibliothécaires.

JEUDI 6 AVRIL 19H15

► FORUM DES IMAGES - 1^{ER}
(BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA -
FRANÇOIS TRUFFAUT)

[Le cinéma africain](#)
[francophone](#)



Conférence de Catherine Ruelle accompagnée d'un invité surprise, grande figure du cinéma africain francophone contemporain.

En 2017, on célèbre le centenaire de la naissance de Jean Rouch, cinéaste et ethnographe, qui a contribué à faire connaître l'Afrique au cinéma. Du pionnier sénégalaïs Paulin Soumanou Vieyra aux grandes figures du cinéma africain francophone contemporain (le Sénégalais Ousmane Sembène, les Maliens Souleymane Cissé et Abderrahmane Sissako, le Tchadien Mahamat-Saleh Haroun, le Burkinabé Idrissa Ouedraogo), cette rencontre dresse un panorama du cinéma africain francophone.



Catherine Ruelle est spécialiste du cinéma africain et ancienne journaliste à RFI où elle a produit les émissions *Dialogues*, *Cinémas sans frontières* et *L'actualité du Cinéma*. Fondatrice de l'association Racines, elle a créé de nombreux festivals et manifestations consacrés aux cinématographies du Monde Noir.

Contremarques à retirer au Forum des images ou sur le site internet www.forumdesimages.fr

rencontre

MERCREDI 19 AVRIL 19H

► BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^e

AYA CISSOKO

L'auteure revient sur son parcours singulier, mis en regard dans *N'ba* avec celui – non moins particulier – de sa mère malienne, arrivée en France dans les années 70 « vêtue d'un simple boubo en wax et de ses tongs en plastique ». Sa double culture française (elle a grandi à Ménilmontant) et malienne (transmise par sa mère, non sans ruptures avec les traditions) font le sel de son dernier roman. Le rire n'est jamais loin dans ces romans dont les pages sont dures mais les récits emprunts du dandé (la dignité du bambara) et d'une belle vitalité.

Son livre *Danbé*, roman coécrit avec Marie Desplechin, obtient le Grand prix de l'héroïne Madame Figaro en 2011. Il a fait l'objet d'une adaptation pour Arte, diffusée en 2016 et récompensée en 2015 au *French film festival* à Los Angeles. Son deuxième roman, *N'ba*, paraît en 2016 aux éditions Calmann-Lévy.



Retrouvez l'interview d'Aya Cissoko sur bibliotheques.paris

—
Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



MERCREDI 8 MARS 19H
BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^e

LE DROIT À L'AVORTEMENT EN EUROPE

Le 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, **Amapola Limballe**, d'Amnesty International, évoque la situation actuelle du droit à l'avortement en Europe, de ses dérives éventuelles, des atteintes dont il fait l'objet et des luttes pour maintenir ce droit. Le droit à l'avortement est un droit fondamental destiné à permettre aux femmes de s'émanciper

pleinement. Ainsi, en France, c'est un droit acquis depuis l'adoption de la loi Veil en 1975. Cependant, il existe encore des pays récalcitrants et de graves risques de retour en arrière, comme on a pu le voir en Espagne et récemment en Pologne.

De plus, même dans les pays où l'avortement a été légalisé, les femmes, et surtout les jeunes filles, se heurtent à de nombreux obstacles pour accéder aux services le pratiquant.

Amnesty International nous alerte donc sur la nécessité de maintenir notre vigilance pour que les moyens contraceptifs soient tout d'abord accessibles au plus grand nombre de jeunes filles et de femmes et que le droit à l'avortement, en cas d'échec contraceptif, soit ensuite respecté.

Amapola Limballe est membre de la commission « Femmes » d'Amnesty International. Dans le cadre de la Journée internationale des femmes.



S. Yvert © Matsas / Opale / Leemage
SAMEDI 11 MARS 16H
BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15^e

projection

JEUDI 9 MARS 19H
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Fatima

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme



une frustration dans ses rapports avec ses filles. Le film, réalisé par Philippe Faucon, a été projeté dans plusieurs festivals dont Cannes en 2015, à la Quinzaine des réalisateurs. Il a remporté de nombreux prix, dont le César 2016 du meilleur film. La projection est suivie d'une rencontre avec **Fatima Elayoubi**, auteure du livre dont est inspiré le film, et d'une séance de dédicace de son livre, *Enfin je peux marcher seule* (éd. Bachari, 2011).

Sur réservation au 01 53 24 69 70.

Rencontre avec quatre auteurs de premiers romans sélectionnés par les lecteurs et les bibliothécaires. Modérée par Catherine Pont-Imbert, journaliste littéraire.

Yann Gauchard, pour son livre *Le cas Annunziato* (éd. Minuit) Fabrizio Annunziato, se retrouve accidentellement enfermé dans le musée national San Marco, à Florence. Il ne cille pas, n'appelle pas à l'aide. Il épie à la fenêtre et avance des travaux de traduction. Jusqu'à sa découverte qui va faire grand bruit en Italie. Cet homme se retrouve enfermé dans la cellule d'un célèbre moine peintre. Un premier roman drôle et séduisant.

Madeleine de Place, pour son livre *Petites misères d'une trentenaire* (éd. Carnet nord / éd. Montparnasse) À l'aube de ses 30 ans, Madeleine se fait plaquer par son fiancé et doit tout recommencer à zéro. Retour chez les parents en attendant de retrouver un appartement, recherche de job, vie en solo... Elle raconte son quotidien

de trentenaire citadine avec ses petites misères et nous fait beaucoup rire.

Sylvie Yvert, pour son livre *Mousseline la sérieuse* (éd. Héloïse d'Ormesson)

D'une plume délicate et poignante, Sylvie Yvert se glisse dans les pas de la duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette et entreprend, au couchant de sa vie, de raconter la singulière histoire qui est la sienne. Entre biographie et roman, cet ouvrage éclaire sur ce témoin extraordinaire d'un pan de l'Histoire.

Colombe Boncenne, pour son livre *Comme neige* (éd. Buchet-Chastel)

Constantin Caillaud, expert-comptable dans une imprimerie parisienne, lecteur assidu, trouve par hasard dans la maison de la presse de Crux-la-Ville, un livre d'occasion qui l'interpelle : *Neige noire*, signé Émilien Petit. Colombe Boncenne a conçu un essai qui vaut bien des polars, qui tient en haleine jusqu'à la dernière ligne.

conférence

JEUDI 16 MARS 18H30

★ BIBLIOTHÈQUE

MARGUERITE DURAND - 13^E

SAMEDI 11 MARS 16H

★ BIBLIOTHÈQUE

AIMÉ CÉSARE - 14^E

LA DICTÉE LOUFOQUE DU PROFESSEUR ROLLIN

À la fois drôle et pédagogique, le spectacle de François Rollin nous fait découvrir et redécouvrir les trésors de la langue française.

Que vous soyez incollable en orthographe ou un mauvais élève en grammaire, venez participer à la dictée loufoque du professeur Rollin et vous savourerez les surprises de notre langue. François Rollin, touche-à-tout, a été journaliste au *Monde* puis chroniqueur pour *Fluide Glacial*, il est aussi l'un des créateurs des Guignols. Il crée son personnage du professeur Rollin pour l'émission devenue mythique, *Palace*. Homme de théâtre, il met en scène des humoristes, il a aussi joué de nombreux spectacles, seul sur scène, dont *Colères* et récemment *Le Professeur Rollin se rebiffe*. Il publie en 2015 *Les dictées loufoques du professeur Rollin* (éditions de la Martinière).

© CriminoCorpus



un siècle. Cet ouvrage est édité aux Presses universitaires de Rennes, dans la collection « Archives du féminisme » née il y a dix ans, en lien avec l'association du même nom, dont la bibliothèque est partenaire.



Christine Machiels, docteure en histoire de l'université d'Angers et de l'Université de Louvain-la-Neuve, est directrice du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP). Sa recherche est centrée sur la participation des féministes belges, françaises et suisses de la « première vague » au débat sur la régulation de la prostitution, opposant réglementaristes et abolitionnistes.



Ghislaine Dunant a aussi écrit *L'impudeur* (Gallimard, 1991), *La lettre oubliée* (Gallimard, 1993) et *Un effondrement* (Grasset, 2007).



Rencontre suivie d'une dédicace. Sur réservation au 01 53 29 74 30.



© DR

JEUDI 16 MARS 19H30

★ BIBLIOTHÈQUE

CHARLOTTE DELBO - 2^E

Charlotte Delbo, la voix d'Auschwitz

Rencontre avec Ghislaine Dunant, auteur de *Charlotte Delbo, la vie retrouvée* (Grasset, Prix Fémina Essai 2016).

« J'ai rencontré dans les livres de Charlotte Delbo une écriture qui crevait la surface protectrice de la vie, pour toucher l'âme. Le trou que faisait dans mon humanité la catastrophe d'Auschwitz, un écrivain me donnait le moyen de le raccommoder avec une œuvre qui en faisait le récit. » G.D. Ghislaine Dunant parle de la vie et de l'œuvre de Charlotte Delbo, lit des extraits de son livre et François Veilhan, flûtiste et président de l'Association des Amis de Charlotte Delbo, interprète deux œuvres d'Alain Louvier et d'Arnaud Petit.



Ghislaine Dunant a aussi écrit *L'impudeur* (Gallimard, 1991), *La lettre oubliée* (Gallimard, 1993) et *Un effondrement* (Grasset, 2007).



Rencontre suivie d'une dédicace. Sur réservation au 01 53 29 74 30.

© Albert Harlingue / Roger Viollet

28 FÉV. - 28 MARS

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

MARGUERITE YOURCENAR

À l'occasion des trente ans de sa disparition et parce que la médiathèque porte son nom, lectures, conférence et exposition sont proposées en mars.

EXPOSITION

28 fév. - 28 mars

À travers des photographies, des lettres manuscrites, des éditions originales, des articles de presse et le regard d'autres intellectuels de son temps, la médiathèque propose de découvrir une des plus illustres femmes écrivain.



En partenariat avec la bibliothèque Marguerite Durand.

LECTURE

vendredi 10 mars 19h

Découvrez la si belle langue des romans de Marguerite Yourcenar (1903-1987), première femme élue à l'Académie française, rendue célèbre en 1951 par *Mémoires d'Hadrien* (prix Femina), puis par *L'œuvre au Noir* (1968), qui compte parmi les grands écrivains français classiques. Lectures assurées par les Livreurs, lecteurs sonores.



Henriette Levillain est professeur émérite à Paris-Sorbonne. Auteur de nombreux ouvrages et articles parmi lesquels *Saint-John Perse* (Fayard, 2013) [Grand Prix de la biographie littéraire de l'Académie française] et *Mémoires d'Hadrien* (Foliothèque, 1993). Dans *Yourcenar, carte d'identité* (Fayard, 2016), Henriette Levillain tente d'approcher la vérité de cette personnalité hors du commun. Avec son ironie et ses attendrissements, son orgueil et son humilité, son pessimisme grandissant et son idéal de bonté, son homosexualité affichée et sa misogynie.

Jean-Louis Jeannelle est professeur à l'université de Rouen et membre de l'IUF. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Cinéma Malraux : essai sur l'œuvre d'André Malraux au cinéma* (2015) ; *Films sans images : une histoire des scénarios non réalisés de « La Condition humaine »* (2015) ; *Résistance du roman : genèse de « Non » d'André Malraux* (2013) et *Écrire ses Mémoires au XX^e siècle : déclin et renouveau* (2008).

CONFÉRENCE :
QUI FUT L'AUTEUR
DE L'ŒUVRE AU NOIR ?
vendredi 24 mars 19h

Henriette Levillain rencontre Jean-Louis Jeannelle, professeur de littérature à l'université de Rouen, pour un dialogue libre et inspiré autour de l'œuvre et l'intimité de Marguerite Yourcenar.

débat

VENDREDI 17 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
BUFFON - 5^eLe cerveau
à livre ouvert

Débat entre spécialistes de différentes disciplines scientifiques autour du thème de l'enfermement, accompagné de lectures d'extraits.

Lorsque la littérature et la science se donnent rendez-vous autour du syndrome d'enfermement, elles croisent Jean Dominique Bauby (*Le Scaphandre et le Papillon*), Alexandre Dumas (*Le Comte de Monte Cristo*) et Émile Zola (*Thérèse Raquin*). Après la lecture de courts extraits des œuvres par la comédienne **Emmanuelle Rigaud**, trois scientifiques, médecin, orthophoniste et biologiste, tous spécialistes des neurosciences, débattent pour faire le point de la recherche sur ce syndrome et état neurologique rare (ni maladie évolutive, ni état végétatif).



Avec **Philippe Van Eeckhout**, orthophoniste et auteur de livres sur le sujet de la parole et de l'aphasie ;

Claire Leconte, maître de conférence à l'Université Paris Descartes en pharmacologie de la circulation cérébrale ;

Benjamin Rohaut, neurologue et chercheur Inserm à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière.

Soirée animée par **Paul de Brem**, journaliste scientifique.

En partenariat avec l'Inserm et à l'occasion de la Semaine du cerveau.

projection

SAMEDI 18 MARS 15H
★ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}*La nouvelle
Babylone*

Un film de **Grigori Kozintsev** et **Leonid Trauberg** (1929), suivi d'une rencontre avec **Isabelle Marinone**.

1870. Alors que la guerre fait rage, les soldats français partent au front pendant que la bourgeoisie parisienne profite des soldes du grand magasin « La Nouvelle Babylone ». Vaincue, l'armée française dépose les armes et les Prussiens marchent sur Paris. Les réalisateurs, avec un art consommé du montage (ellipse, montage parallèle, rapprochements allégoriques), re-visent ici cet épisode tragique de l'histoire du mouvement ouvrier avec une ferveur communicative et un sens aigu de la parabole qui frôle la perfection.



Isabelle Marinone maître de conférences en Histoire du Cinéma (Université de Bourgogne Franche-Comté), chercheur à l'UMR CNRS 7366 Centre Chevrier.

Dans le cadre du **Mois du film expérimental et de l'art vidéo**.

Sur réservation au 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

SAMEDI 18 MARS 16H

★ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

CES ITALIENS QUI ONT FAIT PARIS

L'immigration italienne occupe une place centrale dans l'histoire de Paris en raison de son ancienneté et son importance démographique.



Elle est loin d'être homogène sur plus d'un siècle, depuis l'unité tardive de l'Italie jusqu'aux années 1960. Cette table ronde propose de découvrir la grande diversité des profils de ces immigrés italiens venus s'installer à Paris. Qu'ils soient ouvriers, entrepreneurs, industriels, colporteurs, ou bien exilés politiques, artistes, ou étudiants, ils ont contribué au développement de la société parisienne.



Avec **Marie Poinsot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations* ;

Manuela Martini, professeure d'histoire contemporaine à l'université Lumière Lyon 2, auteur de *Les Italiens qui ont bâti la capitale* ;

Guy Scarpetta, écrivain et auteur notamment de *Guido* (Gallimard) et *Les immigrés italiens dans la résistance*.

En présence d'un interprète LSF.
Dans le cadre du cycle
Connaissance des migrations.

SAMEDI 18 MARS 16H
★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPo) - 5^e

FAITS DIVERS QUEL TRAITEMENT JOURNALISTIQUE ?

Rencontre avec trois chroniqueuses judiciaires : **Pascale Robert-Diard**, **Patricia Tourancheau** et **Noëlle Herrenschmidt**.

Gang des postiches, traque de Guy Georges, affaire Clearstream, meurtre de la petite Fiona, procès Agnellet, crime d'une Bovary de province... Qu'est-ce qu'un fait divers ? Comment le traiter ? Comment travaillent aujourd'hui les journalistes « faits-divers » ? Pour quelles raisons les chroniqueurs judiciaires choisissent-ils de couvrir un procès et comment vivent-ils ce dernier en tant que journalistes ? Quelle forme donner à l'expression des passions humaines et à leurs dérives pour intéresser ses lecteurs, tenter de comprendre le passage à l'acte, garder la bonne distance, éviter le voyeurisme et décrire le plus justement possible le déroulement d'une affaire judiciaire ?



Pascale Robert-Diard. Entrée au journal *le Monde* en 1986, elle a longtemps été journaliste politique. Depuis 2002, elle est chargée de la chronique judiciaire et suit les grandes affaires judiciaires, procès d'assises... et tout ce quotidien de la justice ordinaire, celle des tribunaux correctionnels, des comparutions immédiates... Ses chroniques du procès Elf lui ont valu le prix Louis-Hachette en 2004. Dernier ouvrage : *La déposition* (éd. de l'Iconoclaste 2016), consacré au procès Agnellet.

Patricia Tourancheau. Chargée des affaires criminelles et des faits divers à *Libération* de 1990 à 2015, elle travaille actuellement pour *l'Obs* et le site *lesjours.fr*. Elle a notamment suivi pour le quotidien l'affaire Guy Georges, l'affaire Rey-Maupin et celle du gang des Postiches. Ses chroniques hebdomadaires sur le site *lesjours.fr* sont rassemblées dans un ouvrage publié en mars 2017 au Seuil sous

le titre *Chroniques du 36 Quai des Orfèvres*.

Noëlle Herrenschmidt plonge dans le monde judiciaire en 1987 avec le procès Barbie, puis Touvier, pour le journal *la Croix*. À partir de 1997, elle suit comme dessinatrice d'audience pour le journal *le Monde*, le procès Papon, le procès Dumas, Clearstream et bien d'autres où elle côtoie Pascale Robert-Diard dont les chroniques trouvent ainsi un prolongement graphique très éclairant.

Son dernier ouvrage : *Dans les coulisses de la loi* (La Martinière, 2016).

La rencontre est animée par **Emmanuel Laurentin**, journaliste et producteur de l'émission *la Fabrique de l'histoire* sur France-Culture. Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr.

ET TOUJOURS L'EXPOSITION
JUSQU'AU 1^{er} AVRIL

Détective, fabrique de crimes ?

En 1928, *Détective*, lancé par Gallimard, grâce à l'aide des frères Kessel, prétend être le premier hebdomadaire de faits divers. Ses photographies impressionnent, ses reportages passionnent, ses signatures prestigieuses (Carco, Mac Orlan, Kessel) attirent. *Détective* devient l'atelier où se forge une certaine vision de la France criminelle des années trente et où certaines affaires emblématiques (les sœurs Papin, la parricide Violette Nozière, Stavisky) sont exposées au public. Véritable succès de vente pour les éditions Gallimard mais aussi cible numéro 1 des critiques qui condamnent son immoralité et son manque de fiabilité, le journal ne laisse pas indifférent. C'est cette recette savamment composée – d'enquêtes rigoureuses et de « bidonnage » de l'information, de combats journalistiques et d'articles sensationnalistes –, que la Bilipo se propose de vous faire redécouvrir à travers cette exposition.

Commissaires de l'exposition Amélie Chabier, Catherine Chauchard et Marie-Ève Therenty. Conception graphique de l'exposition Franck Lhameau. Le livre qui accompagne l'exposition est édité par Joseph K avec la collaboration de Paris bibliothèques.



© DR

VENDREDI 24 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^È**Noir, et ce n'est
pas la nuit****Lectures musicales.**

Dans le cadre du lancement de son cinquième numéro, *La moitié du fourbi*, revue qui navigue entre littérature et appels d'air. Une rencontre avec Frédéric Fiolof, directeur de publication, suivie d'une lecture où s'entre-croisent textes ou extraits de textes des contributeurs, échos des auteurs mis à l'honneur dans le numéro (de GuilleVIC à Nick Cave...), paysages et matières sonores de Xavier Mussat. Avec (liste non exhaustive) : Hélène Gaudy, Sabine Huynh, Charles Robinson, Hugues Leroy, Véronique Béland,...



SAMEDI 25 MARS 15H

★ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^È**CAFÉ GÉOPOLITIQUE****RÉFUGIÉS,
MIGRANTS...**

JEUDI 30 MARS 19H

★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^È***La Tentation
de la forteresse***

Le G.R.E.C. (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques) propose à de jeunes réalisateurs une résidence au Musée national de l'histoire de l'immigration.

Découvrez le travail issu de cette résidence avec *La Tentation de la forteresse*, un court-métrage de Martina Magri sur la construction du boulevard périphérique comme frontière. À travers des images d'archives de la construction du boulevard, d'événements concomitants (la guerre d'Algérie, Mai 68) et des images d'aujourd'hui des ouvriers du chantier. En présence des réalisatrices Martina Magri, Anne-Lise Maurice et de l'équipe de la médiathèque du Musée national de l'histoire de l'immigration et du G.R.E.C.

Présentation des images d'archives de la construction du boulevard périphérique (du 15 mars au 30 avril).

Sur réservation au 01 53 24 69 70.

Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.

Dans le cadre du cycle
Connaissance des migrations.

© Le Paris noir (éd. Hazan)



JEUDI 30 MARS 19H
★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^È

**LES MIGRATIONS
NOIRES À PARIS
DU XVIII^È SIÈCLE AUX ANNÉES 30**

Les migrations noires à Paris sont un phénomène ancien, qui remonte à la traite transatlantique et à la colonisation. Mais qui étaient ces migrants ? Et quel fut le regard que les Parisiens portèrent sur eux ?

Rencontre avec l'historien Gérard Noiriel, directeur d'études à l'EHESS. Il s'interroge d'abord sur le vocabulaire qui a permis de désigner un grand nombre d'individus par des termes évoquant leur couleur de peau ; montre l'importance de la première phase de la colonisation (Antilles, Guyane, Mascareignes) et présente ensuite les grandes étapes des migrations noires vers Paris. La conférence s'attarde également sur les grands profils de migrants noirs ayant vécu à Paris, selon leur profession, leur genre et leur origine. On parlera du regard qu'ont porté les Parisiens sur ces migrants, des combats que ces derniers ont menés pour défendre leur dignité et du rôle qu'ils ont joué dans l'enrichissement de notre patrimoine commun. Enfin, ce sera l'occasion d'évoquer à nouveau la mémoire du clown Chocolat, mort dans l'anonymat il y a tout juste un siècle.

Sur réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements
Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ
DES SAVOIRS POLITIQUES

**PRÉSIDENTIELLE
2017**

Politeia se met à l'heure de l'élection présidentielle ! Chaque mois, un universitaire de renom vous propose son éclairage sur l'un des grands thèmes de la campagne.

SAMEDI 25 MARS 11H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^È

Une autre politique économique est-elle possible ?

Comment comprendre que les économistes, en partant tous des mêmes données, finissent par aboutir à des solutions drastiquement différentes ? N'existe-t-il réellement qu'une seule politique économique possible ? Le concept même de « raison » ou de « vérité » a-t-il un sens en économie ?

SAMEDI 22 AVRIL 11H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^È

Humeurs de campagne

À la veille du premier tour, Politeia invite un plateau de personnalités à revenir sur la campagne présidentielle. Journalistes, artistes ou humoristes ; enthousiastes, sévères ou attendris ; venez découvrir le regard qu'ils portent sur ces huit mois de débats !

Plus d'infos sur www.aequivox.fr
En partenariat avec Sciences Po, le CNRS et Mots-Clés.

rencontre

JEUDI 20 AVRIL 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

LA PUDEUR

Rencontre exceptionnelle avec les philosophes Adèle van Reeth et Éric Fiat pour leur livre *La pudeur* (Plon / France Culture, collection *Questions de caractère*, 2016).

Parce qu'elle est à la fois morale (la vertu de réserve) et érotique, la pudeur est sans doute la plus troublante des vertus. Deux philosophes s'emploient ici à en faire l'éloge, et pour cela sont conduits à s'interroger sur le sexe des anges et la vie amoureuse de Kant.



Adèle Van Reeth. Philosophie, spécialiste en philosophie du cinéma, depuis septembre 2011, elle produit et anime l'émission quotidienne de philosophie *les Nouveaux Chemins de la connaissance* sur France Culture et chronique pour l'émission *le Cercle*, présentée par Frédéric Beigbeder sur Canal+ Cinéma. En mars 2014, elle lance une collection intitulée *Questions de caractère* (co-édition Plon / France Culture).

Éric Fiat. Philosophie, professeur des universités, responsable du master d'éthique à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Éric Fiat est également directeur adjoint du laboratoire de recherche LIPHA-PE, membre de l'observatoire national de la fin de vie et membre de la commission d'éthique de la société française d'hématologie

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

VENDREDI 21 AVRIL 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^ELéonor de Récondo

Née en 1976, Léonor de Récondo est violoniste baroque de renommée internationale, et l'auteur de quatre romans remarqués, dont le dernier, *Amours* (Sabine Wespieser, 2015/prix des Libraires et prix RTL/Lire), un huis clos sensuel et amoureux dans une maison bourgeoise au début du XX^e. « Léonor de Récondo excelle à promener un regard très contemporain sur les époques passées. Son style spontané, concis, direct, passe au laser les existences les plus troubles, pour révéler leur nature profonde. » (M. Landrot, *Télérama*)

Léonor de Recondo dialogue avec Laurence Lamoulie, assistante éditoriale de Sabine Wespieser éditeur.

Sur inscription au 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

Adèle van Reeth © Christophe Abramowitz



SAMEDI 22 AVRIL 15H

★ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^ELa chose communeLectures musicales.

En duo avec Emmanuel Bex, figure du jazz européen, David Lescot, auteur et metteur en scène, imagine *la Chose commune* comme un concept album joué en live. Tous deux sont des férus de la Commune, cet épisode historique à la fois tragique et épique avec ses légendes et ses personnages désormais célèbres (Louise Michel, Élisabeth Dmitrieff...). Ils font s'entremêler toutes les figures de l'histoire le temps d'une rhapsodie ou d'un solo de batterie. La Commune comme un laboratoire d'inventions sociales au cœur de cette nouvelle création : une occasion spectaculaire de défendre certaines utopies. Avec eux, sur scène, la chanteuse et comédienne Élise Caron, le slameur Mike Ladd, la saxophoniste Géraldine Laurent et le batteur Simon Goubert.

Sur réservation au 01 43 66 84 29 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

MERCREDI 26 AVRIL 19H

★ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}Migrations et transformations du Marais

Depuis le XIX^e siècle, le cœur de Paris a toujours été un lieu d'attraction pour les nouveaux venus de province et de l'étranger. Au fil du temps, il a changé d'identité à maintes reprises. Avec ses rues et son architecture à la fois typique du vieux Paris et attractives pour les badauds intéressés par les boutiques de mode, le quartier est marqué aujourd'hui par une nouvelle identité, touristique et commerciale. De l'installation des Juifs d'Europe orientale et d'Afrique du Nord au Paris « gay », le Marais ne cesse de se renouveler.



Nancy Green, historienne, directrice de recherche à l'EHESS, propose d'étudier l'histoire des migrations dans le Marais à travers le concept de « quartier ethnique » en suivant les disparitions, les transformations et les cohabitations successives.

En présence d'interprètes en Langue des Signes Française. Dans le cadre du cycle Connaissance des migrations.

conférence

SAMEDI 29 AVRIL 15H

★ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 13^EDALIDA, SA GARDE-ROBE DE LA VILLE À LA SCÈNE

Le Palais Galliera rend hommage à Dalida en exposant sa garde-robe, objet d'une récente donation faite par son frère Orlando. Amoureuse de la mode, elle a



tout osé, tout porté : robes New-Look des années 50 griffées Jacques Estérel, robe chasuble du Balmain seventies, sobre et chic en Loris Azarro, flamboyante en costumes paillettes et disco par Michel Fresnay dans les années 80, classique et indémodable en Yves Saint Laurent rive gauche, sans oublier Jean-Claude Jitrois qui disait qu'habiller Dalida « c'est comme habiller les stars pour le Festival de Cannes »... Par **Stéphanie Bironneau**, conférencière du Palais Galliera

Exposition *Dalida* au Palais Galliera, du 27 avril au 13 août 2017. Visite-guidée de l'exposition, le samedi 6 mai à 11h Sur réservation au 01 47 04 70 85 ou sur bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr

SAMEDI 22 AVRIL 16H

★ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^ELes Misérables de Victor Hugo

L'aventure des *Misérables*, de l'écriture à la publication, de la publication à l'adaptation. Comment et pourquoi Victor Hugo s'est-il lancé dans l'écriture de ce roman, comment s'est-il écrit, comment a-t-il été publié, pourquoi a-t-il rencontré un tel succès ? Et enfin, pourquoi demeure-t-il un des romans les plus universellement connus ? Avec **Vincent Gille**, chargé d'études documentaires à la Maison de Victor Hugo.

RENCONTRES CULTURE ET SOLIDARITÉ DU 13^E ARRONDISSEMENT

DU 31 MARS AU 27 AVRIL, LE PÔLE ROSA LUXEMBURG, LES BIBLIOTHÈQUES DU 13^E ARRONDISSEMENT, LESATELIER DES BEAUX-ARTS ET LA MAISON VICTOR HUGO, S'ASSOCIENT DANS L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ÉDITION DES RENCONTRES CULTURE ET SOLIDARITÉ DU 13^E.

AU PROGRAMME CULTURE

Visites, spectacles, rencontres, expositions, lectures, ateliers et promenades pour (re)découvrir la vie, l'œuvre et les engagements de Victor Hugo.

Tout le programme sur www.bibliotheques.paris

exposition

JUSQU'AU 17 JUIN
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

MODE & FEMMES 14/18

À l'occasion de sa réouverture, la bibliothèque Forney – bibliothèque des arts décoratifs, métiers d'art et arts graphiques de la Ville de Paris – propose d'explorer l'histoire de la mode et des femmes dans la société française durant la première guerre mondiale.

Le vestiaire féminin change radicalement au début du XX^e siècle : la silhouette s'allège, abandonnant les crinolines et les tournures du siècle passé, le nombre de changements de tenues quotidiennes se réduit chez les élégantes de la classe aisée car le costume-tailleur accompagne désormais la femme tout au long de sa journée. Le vêtement devient plus pratique et plus simple, aussi bien en matière de textiles (lavables, souples) que de formes (poches, jupes amples). Ces changements qui apparaissent un peu avant la guerre sont accélérés par cette dernière. Mais pour autant, sur le plan vestimentaire comme social, la guerre a-t-elle libéré les femmes ? Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ? Comment la guerre accélère-t-elle la « modernisation » du vêtement féminin ? De quelle manière l'industrie de la couture et du textile s'adaptent-elles et innovent-elles face aux contraintes de la guerre ? Comment le travail féminin, le deuil, les relations intimes et familiales entre le front et l'arrière, et la question de l'émancipation féminine sont-ils perçus à travers le prisme de la mode ? Telles sont les questions posées par les commissaires à travers cette exposition.

Commissaires
Maude Bass-Krueger
et **Sophie Kurkdjian** avec la collaboration
de **Béatrice Cornet**, commissaire associée,
chargée des expositions à la bibliothèque Forney.



Maude Bass-Krueger est docteur en histoire au Bard Graduate Center à New York, auteur d'un mémoire (Institut d'études politiques, Paris) sur la mode pendant la Première Guerre mondiale et d'un article paru dans *Costume* (2013) intitulé *From the 'union parfaite' to the 'union brisée'* : *The French couture industry and the midinettes during the Great War*. Co-organisatrice avec Sophie Kurkdjian d'une conférence internationale, labellisée par la Mission Centenaire, sur « Mode, Vêtement et sociétés en Europe durant la Première guerre mondiale » qui a eu lieu à l'Institut Français de la Mode en décembre 2014.

Sophie Kurkdjian est docteur en histoire à l'Université Paris I, chercheur associé à l'IHTP-CNRS, auteur de *Lucien Vogel et Michel de Brunhoff, parcours croisés de deux éditeurs de presse illustrée au XX^e siècle* (Paris, Institut universitaire Varenne, 2014). Co-directrice, avec Maude Bass-Krueger, du séminaire de recherche mensuel « Histoire de la mode » à l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP-CNRS).

© Forney

En écho à l'exposition

VISITE COMMENTÉE
GRATUITE

chaque samedi ⏲ 15 h

Sur réservation au 01 72 63 40 89
ou justine.perrichon@paris.fr

VISITES

PAR LES COMMISSAIRES,
MAUDE BASS-KRUEGER
ET **SOPHIE KURKDJIAN**
samedis 1^{er} & 8 avril ⏲ 15 h
samedis 6 & 13 mai ⏲ 15 h

CONFÉRENCE

**MODE ET FEMMES, 14-18,
GENÈSE D'UNE EXPOSITION.**
**COMMENT S'INCARNE
UN SUJET DE RECHERCHE
EN HISTOIRE DE LA MODE ?**

mercredi 15 mars ⏲ 19 h

Maude Bass-Krueger et Sophie Kurkdjian présentent la nature inédite de leur thème d'études, sa mise en lumière par la présentation de documents rarement dévoilés au public et son ancrage dans la recherche actuelle en histoire de la mode.

LECTURES

**DESTINS DE FEMMES,
HISTOIRES DE ROBES,
PAR FRÉDÉRIQUE BRUYAS**
mercredi 26 avril ⏲ 18 h 30

Des robes qui scellent le destin de femmes à des étapes décisives de leur existence, robe de mariée, robe bleue de Camille Claudel... et des récits qui mettent en scène des femmes dans l'attente et le soin porté aux soldats.

La robe bleue, de Michèle Desbordes ;
Cœur cousu, de Carole Martinez ;
la Peur, de Gabriel Chevallier ;
Dans la guerre, de Alice Ferney.

Découvrez *Le quotidien des Parisiens pendant la Grande Guerre* : une exposition virtuelle en forme d'abécédaire, conçue par la Bibliothèque historique et le Comité d'histoire avec plus de 300 documents issus des collections de la BHVP : affiches, cartes postales, estampes, périodiques, éphémères (petits documents du quotidien) et photographies, qui rendent compte des restrictions, des bombardements, de la censure, de la propagande, de l'afflux des réfugiés dans Paris ou encore de la condition des femmes.
www.quotidien-parisiens-grande-guerre.paris.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© fotolia

JEUDI 2 MARS 19H
★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^e

L'IDENTITÉ DES FRONTIÈRES. QUELLES FRONTIÈRES ?

Dans un monde devenu plus fluide et globalisé, nous pensons que les frontières allaient disparaître. Or, en quinze ans, plus de 26.000 kilomètres de frontières politiques ont été tracées rien qu'en Europe et en Asie centrale. Partout, on délimite l'espace, on le surveille, on le clôture. Comment penser la frontière aujourd'hui ?



Catherine Wihtol de Wenden, politologue et sociologue, est directrice de recherche au CNRS (CERI-Sciences Po) et spécialiste des migrations internationales.

Serge Weber, géographe, est maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée / LVMT.

Marie Poinsot, politologue, est rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations* et responsable du département éditions du Musée de l'histoire de l'immigration.

Dans le cadre du cycle *Connaissance des migrations*.
Sur réservation sur paris-bibliotheques.org/evenements ou au 01 44 78 80 50.

JEUDI 9 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

Prévention, traitements : SIDA, où en est-on ?

Conférence avec les médecins de l'Équipe mobile d'information et de prévention santé.

Malgré les incontestables avancées scientifiques et thérapeutiques, le VIH continue encore aujourd'hui de faire de nombreuses victimes.

Les médecins de l'Équipe mobile d'information et de prévention santé font le point sur la question du SIDA et de la prévention aujourd'hui et apportent de nombreuses informations pratiques.



© fotolia

JEUDI 16 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^e

RÉUSSIR À TOUT PRIX ?

NOS ADOLESCENTS SOUS PRESSION

Scolarité, orientation, sport, regard des autres : dans bien des domaines, on demande aux adolescents des résultats immédiats, sans toujours leur laisser le temps de se construire. Quels sont les risques pour eux ? Comment peuvent-ils s'épanouir dans une société qui promeut l'excellence à tout prix, la compétition et la performance ? Et que peuvent faire les parents pour favoriser la confiance en soi et la créativité de leurs ados tout en les motivant ?



Virginie Dumont, psychologue, est responsable pédagogique de l'association « je.tu.il... ».

Caroline Bonnet est psychologue clinicienne au sein de l'École des Parents et des Éducateurs-IDF (EPE).

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr.

Et aussi...
le jeudi 30 mars à 19h
à la Médiathèque Hélène Berr - 12^e

ateliers

★ BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE - 11^e

Au cœur des médias

L'Imprévu est un nouveau média en ligne qui prend du recul sur l'actualité en revenant sur des événements très médiatisés, puis oubliés. Ce cycle de conférences et d'ateliers propose de dé-crypter les enjeux de l'actualité et de l'information.

oooooooooooo

JEUDI 16 MARS 19H

Comment fabrique-t-on l'information ?

De l'idée d'un article à sa publication, il y a un monde ! Sur les coulisses de l'écriture comme celles de l'enquête, certaines idées reçues ont la vie dure. Plongée dans les cuisines de l'information.

—
Atelier animé par **Claire Berthelemy**, rédactrice en chef adjointe de *L'imprévu.fr*.

oooooooooooo

JEUDI 20 AVRIL 19H

Quel serait le média de vos rêves ?

L'information est partout et, pourtant, nous n'avons peut-être jamais été aussi mal informés. Qu'est-ce qu'une « bonne » information en 2017 ? Faut-il la payer ? Sur quel support doit-elle reposer ?

—
Atelier animé par **Pierre Leibovici**, directeur de la stratégie de *L'imprévu.fr*.
Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

DANS VOTRE QUARTIER



EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

ATELIER CRÉATIF

À vos crayons
samedis 11 mars, 8 avril,
6 mai & 10 juin ☺ 16 h
Initiez-vous au dessin.

Réservation au 01 44 50 76 56.

DÉCOUVERTE

Je m'initie au jeu de Hex
samedi 25 mars ☺ 16 h

Avec le Comité international des Jeux Mathématiques,
découvrez le jeu de Hex, aux
règles simples mais au fort
potentiel stratégique.

Réservation au 01 44 50 76 56.

ATELIER

Je découvre
les réseaux sociaux
samedis 25 mars & 8 avril
☺ 11 h 30 & 13 h

Vous connaissez sans doute
Facebook mais il existe bien
d'autres réseaux sociaux...

samedi 25 mars : Instagram,
samedi 8 avril : Twitter
Réservation au 01 44 50 76 56.

CONFÉRENCE

Migrations et transforma-
tions du Marais
mercredi 26 avril ☺ 19 h
voir p. 23

► BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA (FRANÇOIS TRUFFAUT)

CONFÉRENCE-DÉBAT

Séance Eisenstein
samedi 11 mars ☺ 15 h
Avec Massimo Olivero,
docteur en études cinéma-
tographiques à l'Université
Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

Réservation au 01 44 50 76 56.

PROJECTION

La nouvelle Babylone
samedi 18 mars ☺ 15 h
voir p. 18

PROJECTION-DÉBAT

Séance Dziga Vertov
samedi 25 mars ☺ 15 h
Avec Victor Barbat,
doctorant en histoire de
l'art à l'Université Paris 1-
Panthéon Sorbonne.

Réservation au 01 44 50 76 56.

ATELIER

Je découvre
les réseaux sociaux
samedis 25 mars & 8 avril
☺ 11 h 30 & 13 h

Vous connaissez sans doute
Facebook mais il existe bien
d'autres réseaux sociaux...

samedi 25 mars : Instagram,
samedi 8 avril : Twitter
Réservation au 01 44 50 76 56.

CONFÉRENCE

Migrations et transforma-
tions du Marais
mercredi 26 avril ☺ 19 h
voir p. 23

► BIBLIOTHÈQUE MUSICALE DE PARIS

SÉLECTION MUSICALE

Pigalle Paris Radio
samedi 11 mars ☺ 16 h
La médiathèque et Pigalle
Paris Radio invitent Julien
Achard, collectionneur
passionné et digger ac-
compli, à faire sa sélection
musicale parmi les 100 000
vinyles de la médiathèque.

Dans le cadre du Mois du film
expérimental et de l'art vidéo.
Réservation au 01 40 26 29 33

EXPOSITION

Bicentenaire d'Édouard-
Léon Scott de Martinville
18 - 29 avril
Hommage à Édouard-
Léon Scott de Martinville
(1817-1879), qui réalisa
les premiers enregis-
trements sonores de
l'histoire de l'humanité.

Dans le cadre de l'exposition
*La pente de la rêverie à
la Maison Victor Hugo.*
Réservation au 01 44 78 55 20.

SOIREE POÉSIE

Récital de quatre
poètes québécois
vendredi 17 mars ☺ 19 h
voir p. 10

LECTURES MUSICALES

Noir, et ce n'est pas la nuit
vendredi 24 mars ☺ 19 h
voir p. 20

PROJECTION

La femme à la caméra
samedi 25 mars ☺ 16 h
Film de Karima Zoubir (2012,
59'). À Casablanca, Khadija,
divorcée, gagne sa vie en
filmant des cérémonies de
mariage et de circoncision.

Dans le cadre des
Samedis du documentaire.
Réservation au 01 44 78 55 20.

2^e

► FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Le cinéma africain
francophone
jeudi 6 avril ☺ 19 h 15
voir p. 13

RENCONTRE

Charlotte Delbo,
la voix d'Auschwitz
jeudi 16 mars ☺ 19 h 30
voir p. 16

3^e

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

ATELIER

Ateliers d'écriture
samedis 11 & 25 mars,
22 avril ☺ 11 h
Encourager l'imagination
plutôt que la sagesse et
pratiquer l'écriture en
s'amusant sérieusement :
c'est l'objectif de ces
ateliers d'écriture avec
Suzanne Doppelt.

Dans le cadre de l'exposition
*La pente de la rêverie à
la Maison Victor Hugo.*
Réservation au 01 44 78 55 20.

LECTURES MUSICALES

Noir, et ce n'est pas la nuit
vendredi 24 mars ☺ 19 h
voir p. 20

PROJECTION

La femme à la caméra
samedi 25 mars ☺ 16 h
Film de Karima Zoubir (2012,
59'). À Casablanca, Khadija,
divorcée, gagne sa vie en
filmant des cérémonies de
mariage et de circoncision.

Dans le cadre des
Samedis du documentaire.
Réservation au 01 44 78 55 20.

PROJECTION

Les héritiers
samedi 29 avril ☺ 16 h
Film de Paule Muxel et
Bertrand de Solliers (2005,
96'). Sur cinq générations,
une famille de cultiva-
teurs-vignerons auvergnate.

4^e

► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

LECTURE

Auteures africaines,
celles qui brisent
les tabous
mardi 7 mars ☺ 19 h
voir p. 8

LECTURE

La pause littéraire
mardi 18 avril ☺ 11 h 30
Lecture de textes avec
Pierre-Georges Molina.

Avec le Pôle Simon Lefranc.

LECTURE-DÉBAT

Le cerveau
à livre ouvert
vendredi 17 mars ☺ 19 h
voir p. 18

EXPOSITION

Mode & femmes 14/18
jusqu'au 17 juin
voir p. 24

CONFÉRENCE

Mode & femmes, 14/18,
genèse d'une exposition
mercredi 15 mars ☺ 19 h
voir p. 25

LECTURE

Destins de femmes,
histoires de robes
mercredi 26 avril ☺ 18 h 30
voir p. 25

RENCONTRE

Faits divers : quel
traitement journalistique ?
samedi 18 mars ☺ 16 h
voir p. 19

► BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

VISITE

Visites thématiques
21 avril - 23 juin
(lundi 10 h - vendredi 15 h)
La bibliothèque de l'Hôtel
de Ville, mémoire de l'ad-
ministration parisienne,
abrite des collections
d'une grande richesse.

Dans le cadre de l'exposition
sur le gouvernement
des Parisiens.
Réservation au 01 42 76 48 87
ou bhd@paris.fr.

RENCONTRE

Autour de Frédéric Dard
samedi 8 avril ☺ 16 h
À l'occasion de la sortie
du *Dictionnaire amoureux
de San-Antonio*, d'Éric Bou-
hier (Plon, 2017) et *Berceau
d'une œuvre Dard* (Éditions
de l'Oncle Archibald, 2017),
de Lionel Guerdoux et
Philippe Aroussseau.

Réservation au 01 42 34 93 00.

► BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONFÉRENCE
Le droit à l'avortement
en Europe
mercredi 8 mars ☺ 19 h
voir p. 14

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Réussir à tout prix ?
Nos adolescents
sous pression
jeudi 16 mars ☺ 19 h
voir p. 27

CONCERT
Octuor du Jardin
samedi 25 mars ☺ 15 h
Ensemble dirigé par
Marie-Charlotte Le Roux,
professeur au Conserva-
toire national supérieur de
musique et de danse de
Paris (CNSMDP).

► BIBLIOTHÈQUES DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP)

LECTURE
Petites intimités
poétiques : Afriques
8 - 17 mars ☺ 15 h
Lectures intimistes à
deux voix pour entendre
les chants multiples
des Afriques.

RENCONTRE

Faits divers : quel
traitement journalistique ?
samedi 18 mars ☺ 16 h
voir p. 19

Réservation au 01 53 58 76 40.

CONFÉRENCE

Argot et littérature
samedi 25 mars ☺ 16 h

Avec Jean-Pierre Gou-
daillier, professeur de
linguistique et auteur
notamment de *Comment
tu tchatches ! Dictionnaire
du français contemporain
des cités* (Maisonneuve
& Larose, 2001).

Réservation au 01 42 34 93 00.

LECTURE MUSICALE

Acte poétique :
Jean-Luc Raharimanana
samedi 11 mars ☺ 15 h 30
voir p. 9

BALADE POÉTIQUE

Les mots prennent
le métro
samedi 18 mars ☺ 16 h 15
voir p. 11

ATELIER

Jeux de mots et de lettres
samedi 25 mars ☺ 15 h 30
Jouez avec les mots sur
tablettes et échangez
en langue des signes et
en français.

Réservation au 01 45 44 53 85.

7^e

► BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

SPECTACLE

La fête des mots
samedi 11 mars ☺ 17 h 30
Funambule de la parole,
slam-lomeur entre les
lignes, poète, Victor Zarca
vous invite à partager
une heure de bonheur et
de jubilation.

Réservation au 01 47 05 89 66.

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

SALON LITTÉRAIRE

Lire c'est libre,
ou le plaisir des mots
samedi 22 avril ☺ 10 h 30
Rencontre avec les roman-
ciers Gilles Paris (*Autobiog-
raphie d'une courgette*,
Le vertige des falaises) et
Delphine Bertholon (*Twist*,
L'Effet Larsen, *Grâce*) et
lectures par la comé-
dienne Gabrielle Forest.

Avec l'association Lire c'est libre.
Réservation au 01 53 58 76 40.

8^e

► BIBLIOTHÈQUE EUROPE

CONFÉRENCE

Les Jésuites à la cour de Chine mercredi 15 mars 11h30

Retour sur le parcours en Chine des Jésuites, premiers sinologues, présents dans l'empire du milieu à partir du XVI^e siècle.

.....
En partenariat avec le musée Cernuschi. Réservation au 01 44 90 75 45.

RENCONTRE

Le Petit Salon de Marcel : le roman historique samedi 29 avril 11h

(Chapelle Expiatoire, 29, rue Pasquier - 8^e)

Rencontre autour du roman historique en compagnie d'Adrien Goetz, auteur de *La dormeuse de Naples*, *Les enquêtes de Pénélope* et *La nouvelle vie d'Arsène Lupin*.

.....
Réservation au 01 44 90 75 45.

10^e

► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

INSTALLATION INTERACTIVE

Typomatic jusqu'au 26 mars voir p. 8

PROJECTION

Fatima jeudi 9 mars 19h voir p. 15

CONFÉRENCE

Collège international de philosophie samedi 11 mars 10h

Rencontre autour du livre *Afrotopia* (Philippe Rey, 2016), avec son auteur, Felwine Sarr, Nadia Yala Kisukidi (CIPh et Université Paris 8), Léonora Miano, écrivaine, et Christian Eboulé, de TV5 Monde.

.....
En partenariat avec le Collège international de philosophie.

BALADE POÉTIQUE

Les mots prennent le métro samedi 18 mars 16h15 voir p. 11

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Migrations : Paris, capitale de l'accueil ? jeudi 16 mars 19h voir p. 28

CONCERT

Souléance samedi 18 mars 19h

Duo composé de Fulgeance et Soulist. Souléance est un projet nourri de différentes influences, du hip-hop à la soul en passant par l'électro, le tout saupoudré de sonorités tropicales.

.....
Dans le cadre du festival Paris Music 2017.

Réservation au 01 53 24 69 70.

DANS VOTRE QUARTIER

CONFÉRENCE

En Français ! Un abécédaire à l'usage du Pays Nouveau mercredi 22 mars 18h voir p. 12

PROJECTION

La Tentation de la forteresse jeudi 30 mars 19h voir p. 20

RENCONTRE

L'heure de la découverte mercredis 15 mars & 19 avril 19h

Découvrez les trésors du fonds patrimonial Heure Joyeuse, avec les livres animés (15 mars) et la photographie (19 avril).

.....
Réservation sur place ou par téléphone au 01 53 24 69 70.

► BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

LECTURE

Asli Erdogan samedi 11 mars 11h

Rencontre autour de l'œuvre de la romancière turque Asli Erdogan, avec des membres de l'Atelier de recherche.

LECTURE

Les Chants de Maldoror samedi 18 mars 11h

Tout Lautréamont ou presque, en version électro, avec Dominique Sogno !

BALADE POÉTIQUE

Les mots prennent le métro samedi 18 mars 16h15 voir p. 11

.....
Réservation au 01 53 24 69 70.

ATELIER

Création de cartes poétiques samedi 18 mars 15h

Projet d'écriture d'une histoire collective et sensible du quartier. Atelier animé par Mathilde Roux, artiste.

.....
Réservation au 01 42 41 14 30.

DANS VOTRE QUARTIER

► BIBLIOTHÈQUE LANCRY

LECTURE

Florilège de la langue française samedi 18 mars 15h

Lecture d'un florilège de textes pour faire résonner la langue française.

RENCONTRE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/ DANS VOTRE QUARTIER

CONCERT

Musique iranienne : le setâr
samedi 8 avril 16h

Découvrez la subtilité et la délicatesse du setâr, un instrument très ancien.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Couples franco-étrangers : le parcours du combattant
jeudi 20 avril 19h

voir p. 29

► BIBLIOTHÈQUE GUTENBERG

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Se construire à l'adolescence
jeudi 20 avril 19h

voir p. 28

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

LECTURE
Marguerite Yourcenar
vendredi 10 mars 19h

voir p. 17

PROJECTION

Le goût du doc
samedi 11 mars 15h
Carte blanche à Jean-Pierre Carrier, auteur du *Dictionnaire du cinéma documentaire* (Paris : Vendémiaire, 2016) et projection du film *Jaurès*, de Vincent Dieutre.

CONFÉRENCE

Qui fut l'auteur de L'œuvre au noir ?
vendredi 24 mars 19h

voir p. 17

► BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

CONCERT

Chantons à Vaugirard
mercredi 8 mars 19h
Un concert de chant lyrique dans le cadre de la journée

•••

internationale de la femme, avec les élèves du Conservatoire municipal du 15^e arrondissement.

Réservation au 01 48 28 77 42.

RENCONTRE

Les premiers romans
samedi 11 mars 16h

voir p. 15

SPECTACLE

Kolia, le Vif-Argent et autres nouvelles
samedi 18 mars 15h

De l'art de lire à l'art de dire, autour de cinq nouvelles d'Anton Tchekhov.

Dans le cadre du Printemps des Arts de la Mairie du 15^e.

SPECTACLE

Des maux d'amour : d'après six contes de Guy de Maupassant
jeudi 23 mars 19h

Six contes pleins d'humour et de férocité, bijoux d'élegance et de fluidité. Mise en scène et interprétation : Pascale Bouillon.

Réservation au 01 48 28 77 42.

RENCONTRE

La pudeur
jeudi 20 avril 19h

voir p. 22

•••

Fourrier, conférencière et musicienne.

CONFÉRENCE

Café géopolitique : réfugiés, migrants...
samedi 25 mars 15h

voir p. 20

EXPOSITION

Architecture du geste
14 mars - 29 avril

La médiathèque s'agrandit du fonds Photo, une collection de 3000 ouvrages en accès libre ! Pour l'occasion, présentation de 26 tirages réalisés à partir de plaques de verre.

En association avec la cinémathèque Robert-Lyénen.

17^e

► BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

SPECTACLE

Champs de sons, d'Emil Abossolo Mbo
jeudi 23 mars 19h

(salle des mariages de la mairie du 17^e)

Comédien, acteur, chanteur et auteur de Champs de sons (*La Cheminante*, 2015), Emil Abossolo Mbo vous invite à découvrir son univers atypique.

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

► MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

CONCOURS PHOTO

Déménagement(s)
1^{er} - 30 mars

Participez au concours photographique sur le thème « Déménagement(s) ». Les huit finalistes seront exposées dans la médiathèque et soumis à un vote public pour le 1^{er} prix : un abonnement au BAL.

Envoyez vos photos : mediatheque.edmond-rostand@gmail.com.
Une seule photo par participant (5 mo max., si possible résolution de 300 dpi).

•••

18^e

► BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

LECTURE THÉÂTRALE

Les grandes amoureuses
samedi 11 mars 16h

De Racine à Pascal Ramberg, du 17^e siècle à nos jours, Juliette Piedevache et Lionel Parlier de la compagnie Galène Productions, proposent un florilège de textes sous le signe de la passion amoureuse et de la femme.

Réservation au 01 42 55 60 20.

► BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

LECTURE

Autour de la littérature rom avec Claire Faurot
samedi 11 mars 17h

À la rencontre des Roms dans la littérature avec Claire Faurot, comédienne passionnée de cultures gitanes, tsiganes et roms.

Réservation au 01 53 41 35 60.

PROJECTION

Mémoires tsiganes, l'autre génocide
samedi 1^{er} avril 16h

Film de Juliette Jourdan, Henriette Asseo, Idit Bloch (2011, 52'). Un regard neuf

•••

•••

sur le destin des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale. La projection est suivie d'un débat avec Claire Auzias, historienne spécialisée des Roms.

► BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV - HAVEL

EXPOSITION

Les métiers de la Chapelle
4 - 29 avril

Découvrez le riche passé industriel et artisanal du quartier de la Chapelle.

19^e

► BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

LECTURE

Départ en Afrique(s)
samedi 18 mars 15h

La Compagnie Simagine vous emmène au Congo, au Sénégal, en Côte d'Ivoire (et ailleurs!). À travers les textes de Véronique Tadjo, Fatou Diome, Alain Mabanckou et bien d'autres...

Réservation au 01 40 35 96 46.

CINÉ-GOÛTER

La cour de Babel
mardi 21 mars 13h

Film de Julie Bertuccelli (2013, 94'). Un an dans une classe d'accueil d'un collège parisien, où des élèves du quatre coins du monde apprennent à maîtriser le français. La projection est suivie d'un échange avec une classe d'accueil du 19^e arrondissement.

Réservation au 01 40 35 96 46.

RENCONTRE

Aya Cissoko
mercredi 19 avril 19h

voir p. 13

► BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

CONCERT

Kiki Bocande Band
samedi 11 mars 16h 30

voir p. 9

BALADE POÉTIQUE

Les mots prennent le métro
samedi 18 mars 16h 15

voir p. 11

► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

J'ai jamais vu l'Afrique, par Clem Letrusko
2 mars - 19 avril

voir p. 13

► BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

CONCERT

So Kalmery
samedi 18 mars 16h

voir p. 11

BALADE POÉTIQUE

Les mots prennent le métro
samedi 18 mars 16h 15

voir p. 11

PROJECTION-DÉBAT

Voglio dormire con te
mardi 21 mars 19h 30

Film de Mattia Colombo (2015, 75'). Cinq couples se mettent à nu pour partager leurs expériences les plus intimes.

En partenariat avec Périphérie.

► BIBLIOTHÈQUE COURONNES

RENCONTRE

Printemps des Poètes : Afrique(s)
samedi 18 mars 16h

voir p. 11

► BIBLIOTHÈQUE SORBIER

RENCONTRE

Club de lecture adulte
samedis 11 mars & 1^{er} avril 16h

Partagez vos coups de cœur et découvrez ceux des autres lecteurs.

Réservation au 01 46 36 17 79.

► BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

RENCONTRE

Jeu vidéo et genre
vendredi 17 mars 18h

voir p. 21

RENCONTRE

Festival Hors Limites
jeudi 30 mars 19h 30

voir p. 12

CONCERT

Orphée aux enfers
vendredi 21 avril 19h 30

Offenbach dresse un portrait impitoyable des modes de fonctionnement d'une société en dérive.

Direction musicale, piano : Agnès Rouquette ; mise en scène : Florence Guignolet. Dans le cadre du cycle Voix.

POLITEIA

Humeurs de campagne
samedi 22 avril 11h

voir p. 21

LECTURE

Tête de lecture
jeudi 27 avril 20h

Chaque spectateur qui le souhaite peut apporter 1 à 2 page(s) de littérature lui tenant à cœur. Le comédien Yves Heck lit au débotté les textes tirés au sort.

► BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

LECTURE MUSICALE

La chose commune
samedi 22 avril 15h

voir p. 22



Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

34

35

AGENDA

MARS

28 FÉV. - 17 JUIN		▲ FORNEY (4 ^e)	Exposition Mode & femmes 14/18	p. 24
1 ^{er} - 26 MARS		▲ F. SAGAN (10 ^e)	Installation interactive Typomatic	p. 8
2 MARS - 19 AVRIL		▲ M. DURAS (20 ^e)	Exposition J'ai jamais vu l'Afrique...	p. 13
MAR. 7 MARS	⌚ 19H	▲ A. RIMBAUD (4 ^e)	Lecture Auteures africaines...	p. 8
8 - 17 MARS	⌚ 15H	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Petites intimités poétiques : Afriques	p. 31
MER. 8 MARS	⌚ 19H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Conférence Le droit à l'avortement en Europe	p. 14
MER. 8 MARS	⌚ 19H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Chantons à Vaugirard	p. 34
JEU. 9 MARS	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Projection <i>Fatima</i>	p. 15
JEU. 9 MARS	⌚ 19H	▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Jeudi de l'actu SIDA, où en est-on ?	p. 26
VEN. 10 MARS	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Concert BuskaVida	p. 33
VEN. 10 MARS	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Lecture Marguerite Yourcenar	p. 17
SAM. 11 MARS	⌚ 10H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Collège international de philosophie	p. 32
SAM. 11 MARS	⌚ 11H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Lecture Asli Erdogan	p. 32
SAM. 11 MARS	⌚ 11H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Atelier Ateliers d'écriture	p. 30
SAM. 11 MARS	⌚ 15H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Conférence-débat Séance Eisenstein	p. 30
SAM. 11 MARS	⌚ 15H	▲ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Erik Satie...	p. 34
SAM. 11 MARS	⌚ 15H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Le goût du doc	p. 34
SAM. 11 MARS	⌚ 15H30	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Lecture musicale Acte poétique : Raharimanana	p. 9
SAM. 11 MARS	⌚ 16H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Sélection musicale Pigalle Paris Radio à la MMP	p. 30
SAM. 11 MARS	⌚ 16H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Atelier créatif À vos crayons	p. 30
SAM. 11 MARS	⌚ 16H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	La dictée loufoque du professeur Rollin	p. 16
SAM. 11 MARS	⌚ 16H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Rencontre Les premiers romans	p. 15
SAM. 11 MARS	⌚ 16H	▲ J. DE ROMILLY (18 ^e)	Lecture théâtrale Les grandes amoureuses	p. 34
SAM. 11 MARS	⌚ 16H30	▲ PL. DES FÊTES (19 ^e)	Kiki Bocande Band en concert	p. 9
SAM. 11 MARS	⌚ 17H	▲ R. SABATIER (18 ^e)	Lecture autour de la littérature rom	p. 34
SAM. 11 MARS	⌚ 17H30	▲ AMÉLIE (7 ^e)	Spectacle Victor Zarca : la fête des mots	p. 31
MER. 15 MARS	⌚ 11H30	▲ EUROPE (8 ^e)	Les Jésuites à la cour de Chine	p. 32
MER. 15 MARS	⌚ 19H	▲ FORNEY (4 ^e)	Conférence Mode et femmes, 14-18...	p. 25
MER. 15 MARS	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre L'heure de la découverte	p. 32
JEU. 16 MARS	⌚ 18H30	▲ M. DURAND (13 ^e)	Les féministes et la prostitution...	p. 16
JEU. 16 MARS	⌚ 19H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Jeudi de l'actu Les ados sous pression	p. 27
JEU. 16 MARS	⌚ 19H	▲ DROUOT (9 ^e)	Conférence La création contemporaine	p. 32
JEU. 16 MARS	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Jeudi de l'actu Migrations	p. 28

JEU. 16 MARS	⌚ 19H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Jeudi de l'actu Comment fabrique-t-on l'info ?	p. 27
JEU. 16 MARS	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Être poètes en Côte d'Ivoire	p. 10
JEU. 16 MARS	⌚ 19H30	▲ C. DELBO (2 ^e)	Rencontre Charlotte Delbo, la voix d'Auschwitz	p. 16
VEN. 17 MARS	⌚ 18H	▲ L. MICHEL (20 ^e)	Jeu vidéo et genre	p. 35
VEN. 17 MARS	⌚ 19H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Soirée poésie Récital de quatre poètes québécois	p. 10
VEN. 17 MARS	⌚ 19H	▲ BUFFON (5 ^e)	Lecture-débat Le cerveau à livre ouvert	p. 18
SAM. 18 MARS	⌚ 11H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Lecture <i>Les Chants de Maldoror</i>	p. 32
SAM. 18 MARS	⌚ 15H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Lecture Départ en Afrique(s)	p. 35
SAM. 18 MARS	⌚ 15H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection-rencontre <i>La nouvelle Babylone</i>	p. 18
SAM. 18 MARS	⌚ 15H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Création de cartes poétiques	p. 32
SAM. 18 MARS	⌚ 15H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Spectacle Kolia, le Vif-Argent et autres nouvelles	p. 34
SAM. 18 MARS	⌚ 15H	▲ LANCRY (10 ^e)	Lecture Florilège de la langue française	p. 32
SAM. 18 MARS	⌚ 16H	▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Ces Italiens qui ont fait Paris	p. 18
SAM. 18 MARS	⌚ 16H	▲ COURONNES (20 ^e)	Rencontre Printemps des Poètes : Afrique(s)	p. 11
SAM. 18 MARS	⌚ 16H	▲ HERGÉ (19 ^e)	So Kalmery en concert	p. 11
SAM. 18 MARS	⌚ 16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Faits divers : quel traitement journalistique ?	p. 19
SAM. 18 MARS	⌚ 16H15	▲ DANS 5 BIB.	Balade poétique Les mots prennent le métro	p. 11
SAM. 18 MARS	⌚ 18H	▲ H. BERR (12 ^e)	Conférence musicale Johannes Brahms	p. 33
SAM. 18 MARS	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Souléance en concert	p. 32
MAR. 21 MARS	⌚ 13H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Projection <i>La cour de Babel</i>	p. 35
MAR. 21 MARS	⌚ 19H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection-débat <i>Voglio dormire con te</i>	p. 35
MER. 22 MARS	⌚ 18H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence <i>En Français ! Un abécédaire...</i>	p. 12
JEU. 23 MARS	⌚ 19H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Spectacle Des maux d'amour...	p. 34
JEU. 23 MARS	⌚ 19H	▲ BATIGNOLLES (17 ^e)	Spectacle Champs de sons, d'Emil Abossolo Mbo	p. 34
JEU. 23 MARS	⌚ 19H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Concert Répétition générale du chœur de Paris	p. 35
VEN. 24 MARS	⌚ 19H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Lectures musicales Noir, et ce n'est pas la nuit	p. 20
VEN. 24 MARS	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Qui fut l'auteur de <i>L'œuvre au noir</i> ?	p. 17
SAM. 25 MARS	⌚ 10H30	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Qu'est-ce café samedi ?	p. 33
SAM. 25 MARS	⌚ 11H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Ateliers d'écriture	p. 30
SAM. 25 MARS	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Une autre politique économique...	p. 21
SAM. 25 MARS	⌚ 11H30	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Je découvre les réseaux sociaux	p. 30
SAM. 25 MARS	⌚ 14H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence Dans la peau d'une œuvre	p. 32
SAM. 25 MARS	⌚ 15H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Atelier d'écriture avec Eva Almassy	p. 33
SAM. 25 MARS	⌚ 15H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection-débat Séance Dziga Vertov	p. 30
SAM. 25 MARS	⌚ 15H	▲ BUFFON (5 ^e)	Octuor du Jardin en concert	p. 31
SAM. 25 MARS	⌚ 15H	▲ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Café géopolitique : réfugiés, migrants...	p. 20
SAM. 25 MARS	⌚ 15H30	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Jeux de mots et de lettres	p. 31
SAM. 25 MARS	⌚ 16H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Découverte Je m'initie au jeu de Hex	p. 30
SAM. 25 MARS	⌚ 16H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>La femme à la caméra</i>	p. 30
SAM. 25 MARS	⌚ 16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Conférence Argot et littérature	p. 31
MAR. 28 MARS	⌚ 12H	▲ ITALIE (13 ^e)	Conférence-visite Venise au XVIII ^e siècle	p. 33
MAR. 28 MARS	⌚ 19H	▲ PARMENTIER (11 ^e)	Rodin, l'exposition du centenaire	p. 33
MER. 29 MARS	⌚ 18H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre-dédicace Doan Bui	p. 33
JEU. 30 MARS	⌚ 18H30	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Le café des parents	p. 33

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

JEU. 30 MARS	⌚ 19H	⬆ B.H.D.V. (4 ^e)	Conférence Les migrations noires à Paris	p. 21
JEU. 30 MARS	⌚ 19H	⬆ F. SAGAN (10 ^e)	Projection <i>La Tentation de la forteresse</i>	p. 20
JEU. 30 MARS	⌚ 19H	⬆ H. BERR (12 ^e)	Jeudi de l'actu Les ados sous pression	p. 27
JEU. 30 MARS	⌚ 19H30	⬆ M. DURAS (20 ^e)	Festival Hors Limites	p. 12

AVRIL

SAM. 1 ^{ER} AVRIL	⌚ 15H	⬆ FAIDHERBE (11 ^e)	Projection-rencontre <i>La Permanence</i>	p. 32
SAM. 1 ^{ER} AVRIL	⌚ 15H	⬆ A. CHEDID (15 ^e)	Hautbois et guitare : concert	p. 33
SAM. 1 ^{ER} AVRIL	⌚ 16H	⬆ R. SABATIER (18 ^e)	Projection <i>Mémoires tsiganes, l'autre génocide</i>	p. 34
JEU. 6 AVRIL	⌚ 19H15	⬆ FORUM DES IMAGES (1 ^{ER})	Le cinéma africain francophone	p. 13
SAM. 8 AVRIL	⌚ 13H	⬆ CANOPÉE (1 ^{ER})	Je découvre les réseaux sociaux	p. 30
SAM. 8 AVRIL	⌚ 16H	⬆ CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier créatif À vos crayons	p. 30
SAM. 8 AVRIL	⌚ 16H	⬆ BILIPÔ (5 ^e)	Rencontre autour de Frédéric Dard	p. 31
SAM. 8 AVRIL	⌚ 16H	⬆ A. CHEDID (15 ^e)	Musique iranienne : le setâr	p. 34
MAR. 18 AVRIL	⌚ 11H30	⬆ A. RIMBAUD (4 ^e)	La pause littéraire : lecture	p. 31
MER. 19 AVRIL	⌚ 19H	⬆ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre L'heure de la découverte	p. 32
MER. 19 AVRIL	⌚ 19H	⬆ M. DURAND (13 ^e)	Le lien conjugal pendant la Grande Guerre...	p. 25
MER. 19 AVRIL	⌚ 19H	⬆ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Rencontre avec Aya Cissoko	p. 13
JEU. 20 AVRIL	⌚ 19H	⬆ H. BERR (12 ^e)	Jeudi de l'actu Plateformes bande-dessinée	p. 29
JEU. 20 AVRIL	⌚ 19H	⬆ FAIDHERBE (11 ^e)	Jeudi de l'actu Quel serait le média de vos rêves ?	p. 27
JEU. 20 AVRIL	⌚ 19H	⬆ A. CHEDID (15 ^e)	Jeudi de l'actu Couples franco-étrangers	p. 29
JEU. 20 AVRIL	⌚ 19H	⬆ GUTENBERG (15 ^e)	Jeudi de l'actu Se construire à l'adolescence	p. 28
JEU. 20 AVRIL	⌚ 19H	⬆ VAUGIRARD (15 ^e)	Rencontre <i>La pudeur</i>	p. 22
VEN. 21 AVRIL	⌚ 19H	⬆ G. BRASSENS (14 ^e)	Rencontre avec Léonor de Récondo	p. 22
VEN. 21 AVRIL	⌚ 19H30	⬆ M. DURAS (20 ^e)	Orphée aux enfers : concert	p. 35
SAM. 22 AVRIL	⌚ 10H30	⬆ SAINT-SIMON (7 ^e)	Lire c'est libre, ou le plaisir des mots	p. 31
SAM. 22 AVRIL	⌚ 11H	⬆ M. AUDOUX (3 ^e)	Ateliers d'écriture	p. 30
SAM. 22 AVRIL	⌚ 11H	⬆ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Humeurs de campagne	p. 21
SAM. 22 AVRIL	⌚ 15H	⬆ O. WILDE (20 ^e)	Lecture musicale La chose commune	p. 22
SAM. 22 AVRIL	⌚ 16H	⬆ J-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence <i>Les Misérables</i> de Victor Hugo	p. 23
MER. 26 AVRIL	⌚ 18H30	⬆ FORNEY (4 ^e)	Destins de femmes, histoires de robes	p. 25
MER. 26 AVRIL	⌚ 19H	⬆ CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence Transformations du Marais	p. 23
JEU. 27 AVRIL	⌚ 20H	⬆ M. DURAS (20 ^e)	Tête de lecture	p. 35
SAM. 29 AVRIL	⌚ 11H	⬆ EUROPE (8 ^e)	Le Petit Salon de Marcel	p. 32
SAM. 29 AVRIL	⌚ 14H	⬆ FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence Dans la peau d'une œuvre	p. 32
SAM. 29 AVRIL	⌚ 15H	⬆ G. TILLION (16 ^e)	Dalida : sa garde-robe	p. 23
SAM. 29 AVRIL	⌚ 16H	⬆ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Les héritiers</i>	p. 31

→ Pour toute la programmation jeune public,
voir le *EnVue* jeunesse.

1^{er}

⬆ LA CANOPÉE / LA FONTAINE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

⬆ FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

⬆ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

⬆ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)

FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30
♿

2^e

⬆ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
Ⓜ Bourse
tél. 01 53 29 74 30

3^e

⬆ MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

⬆ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
Ⓜ Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

⬆ FORNEY

HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

⬆ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)

MAIRIE
5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

5^e

⬆ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPÔ)

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

6^e

⬆ MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD
Ⓜ Monge / Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54
♿

7^e

⬆ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES
Ⓜ Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿

8^e

⬆ AMÉLIE

164, RUE DE GRENELLE
Ⓜ Varenne / Musée d'Orsay
tél. 01 47 05 89 66
♿

9^e

⬆ FRANÇOIS VILLON

81, BOULEVARD DE LA VILLETTÉ
Ⓜ Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30
♿

10^e

⬆ FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

11^e

⬆ LANCRY

11, RUE DE LANCRY
Ⓜ République / Jacques Bonsergent / Château-d'Eau
tél. 01 42 03 25 98
♿

12^e

⬆ SAINT-SIMON

116, RUE DE GRENELLE
Ⓜ La Tour-Maubourg
tél. 01 53 58 76 40
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR « FRANCOPHONIE, LES AFRIQUES »



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



enVue

numéro 83
mars / avril 2017
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Omar Victor Diop, Courtesy
MAGNIN-A Gallery, Paris.
couv. jeunesse © Thierry Dedieu
est édité par Paris bibliothèques
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.paris-bibliotheques.org
envue@paris-bibliotheques.org
Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directeur de la publication
Jean-Marie Borzeix

Directrice de la rédaction
Carole Médinal

Rédaction
Service Communication
de Paris bibliothèques
(Annabelle Allain, Anne-Julie
Contentenay, avec la collaboration
du service Action culturelle
(Linda Fardon, Pamela Jammes)
et des bibliothécaires de la Ville
de Paris.

Ont collaboré à ce numéro
Aya Cissoko.

Maquette
Joëlle Dimbou
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Diffusion
35 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030



Paris bibliothèques, association
à but non lucratif sous contrat
avec la Mairie de Paris, produit
les expositions et les manifestations
des bibliothèques de la Ville de Paris.

f **t** **@**
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !



SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *enVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

**BONS
PLANS!**

PARMENTIER
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e
DIDEROT
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

HÉLÈNE BERR
70, RUE DE PICpus
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

SAINT-ÉLOI
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e
GLACIÈRE
(MARINA TSVETAIeva)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

ITALIE
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30

**JEAN-PIERRE
MELVILLE ET
MARGUERITE DURAND**
79, RUE NATIONALE
M Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76

14^e

AIMÉ CÉSaire
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

15^e

ANDRÉE CHERID
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

GUTENBERG
8, RUE DE
LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

**MARGUERITE
YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

VAUGIRARD
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

**GERMAINE
TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

BATIGNOLLES
MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

18^e

**JACQUELINE
DE ROMILLY**
16, AVENUE DE LA
PORTE-MONTMARTRE
M Porte de Clignancourt
/ Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20
♿

ROBERT SABATIER
29, RUE HERMEL
M Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60
♿

VÁCLAV HAVEL
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

**BENJAMIN
RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

OSCAR WILDE
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
M Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29

**CLAUDE
LÉVI-STRAUSS**

41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

HERGÉ
2, RUE DU DÉPARTEMENT
M Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

PLACE DES FÊTES
18, RUE JANSEN
M Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

**COURONNES
(NAGUIB MAHFOUZ)**
66, RUE DES COURONNES
M Couronnes
tél. 01 40 33 26 01
♿

LOUISE MICHEL
29-35, RUE DES HAIES
M Avron / Buzenval
tél. 01 58 39 32 10
♿

**MARGUERITE
DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

SORBIER
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79