

envue



**INCROYABLES
JARDINS**

PEREC PAR 99 LECTEURS

NOUS ET LES AUTRES

MAIRIE DE PARIS





ÉDITO

Chaque jour les Parisiens expriment leur désir de voir la nature reconquérir la ville. Pour eux, d'ici 2020, nous aurons planté 20.000 nouveaux arbres dans l'espace public et Paris comptera 100 hectares de toitures et façades végétalisées. Je me réjouis que les bibliothèques célèbrent l'arrivée du printemps en dédiant leur programmation au monde des jardins. À Paris comme ailleurs, ils sont pour nous de précieux espaces de respiration, et une inépuisable source d'inspiration pour la littérature.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES

P. 16

ALAIN BARATON ET PATRICIA MARTIN

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Portrait d'un grand amoureux des jardins.

P. 8

CABINET DE CURIOSITÉ VÉGÉTALE

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Avec l'artiste Sandrine de Borman.

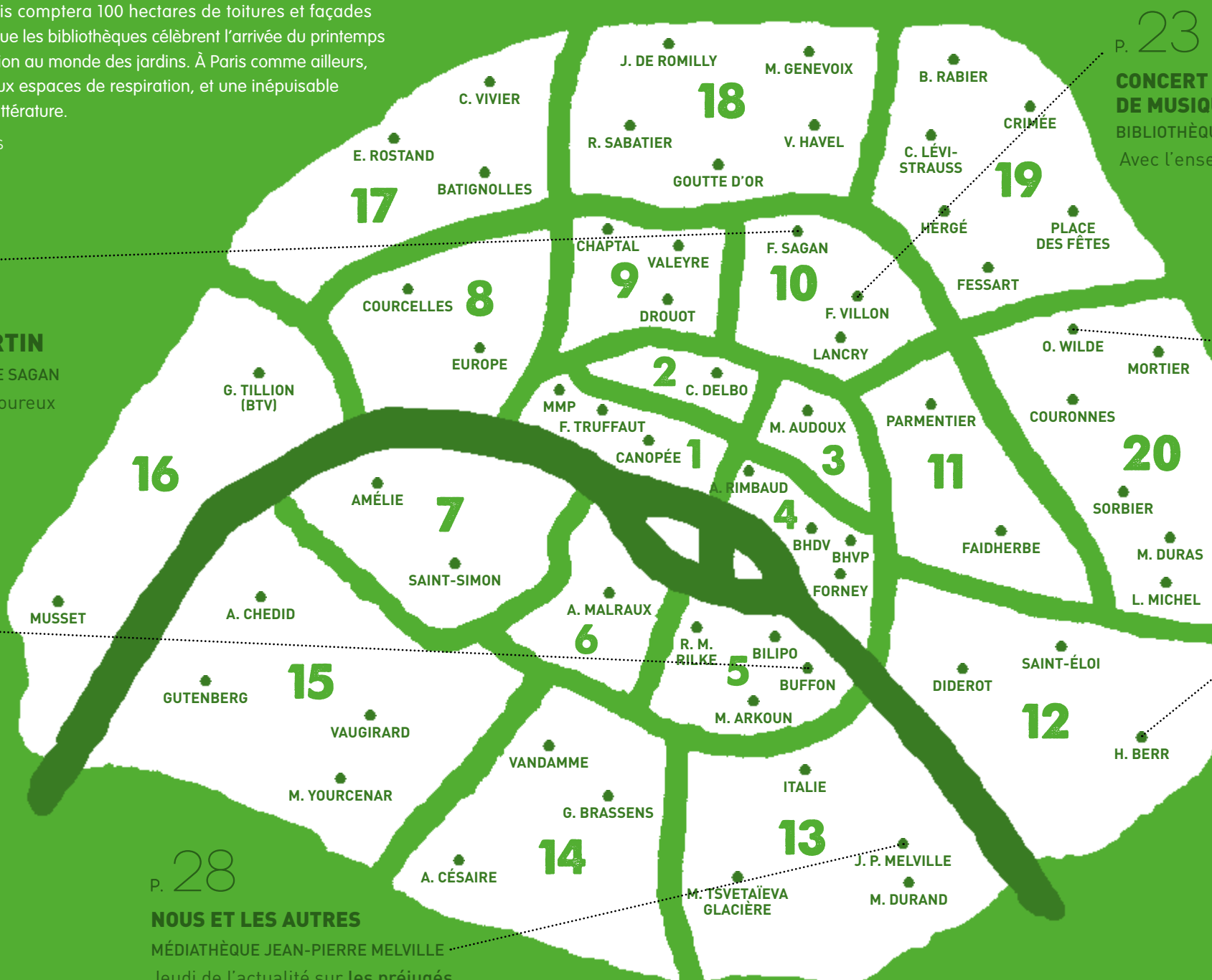
↓ ↑
En rue
jeunesse

P. 28

NOUS ET LES AUTRES

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Jeudi de l'actualité sur les préjugés et le racisme.



P. 23

CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

Avec l'ensemble Tactus.

P. 26

RENCONTRE AVEC YANNICK HAENEL

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

Autour de l'adaptation au théâtre de son livre *Jan Karski*.

P. 13

LE JARDIN, CLÉ DE DÉCHIFFREMENT DU MONDE

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Rencontre avec Monique Mosser.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris

LE SEUL FÉMININ SANS MODE NI RÉGIMES NI BEAUTÉ



EN KIOSQUES LE 1^{ER} MERCREDI DU MOIS  /Causette

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE SANDRINE

DE BORMAN



© Nathalie Plet

Cette artiste, belge inspirée par les empreintes végétales, nous dévoile ses coups de cœur.

Le livre que vous aimeriez offrir

Le restaurant de l'amour retrouvé, Ita Ogawa. Je me suis trompée en croyant emprunter un livre de Yoko Ogawa – dont je me délecte – dans les rayons de l'incroyable bibliothèque communale Hergé à Bruxelles. Belle découverte !

Celui que vous aimez-riez qu'on vous offre

L'Atlas de botanique poétique de Francis Hallé, exceptionnel passeur du monde botanique. Se reconnecter avec sa sensorialité végétale et terrienne est pour moi une urgence face à la multiplication des écrans et de ce qui fait écran à la vitalité, à l'humanité.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

Magasin Zinzin, et tous les livres de Frédéric Clément. Décalé et poétique.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Si je n'accroche pas avec un livre, je le laisse en dormance comme une graine. Souvent quand je le retrouve, parfois des années plus tard, je le lis avec plaisir. Mon terrain est devenu fertile...

Un film qui vous a marqué

Paradoxalement un film sans un végétal, qui se passe principalement derrière un écran : *Thomas est amoureux* du cinéaste belge Jean-Jacques Renders (2000), tellement prémonitoire...

Le film que vous avez prévu d'aller voir

En amont du fleuve, de Marion Hansel. Nature, lenteur végétale et fluviale, lenteur que j'aimerais plus rejoindre au quotidien... Mes

projets passionnants se succèdent à vive allure, et chaque fois que je souhaite aller voir un film, il n'est déjà plus à l'affiche !

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à mains, sur le mur de votre chambre...)

Un tableau sur bois du XIX^e, reçu de ma grand-mère : une femme vénitienne se penche à la fenêtre avec un jeune enfant qui regarde en souriant un bois flotter sur l'eau tandis qu'un oiseau s'envole.

L'artiste qui vous inspire

Albrecht Dürer, et particulièrement *Grande touffe d'herbes*, peint 1503. Amusant paradoxe : ces plantes sauvages vivantes peintes avec une telle minutie que nous savons déterminer toutes les espèces serait la première « Nature morte » de l'histoire de l'art. Mais aussi Bob Verschueren, Caroline

Léger, Jephon de Villiers, Stéphanie Jacques, Jacques Dujardin...

Votre playlist du moment

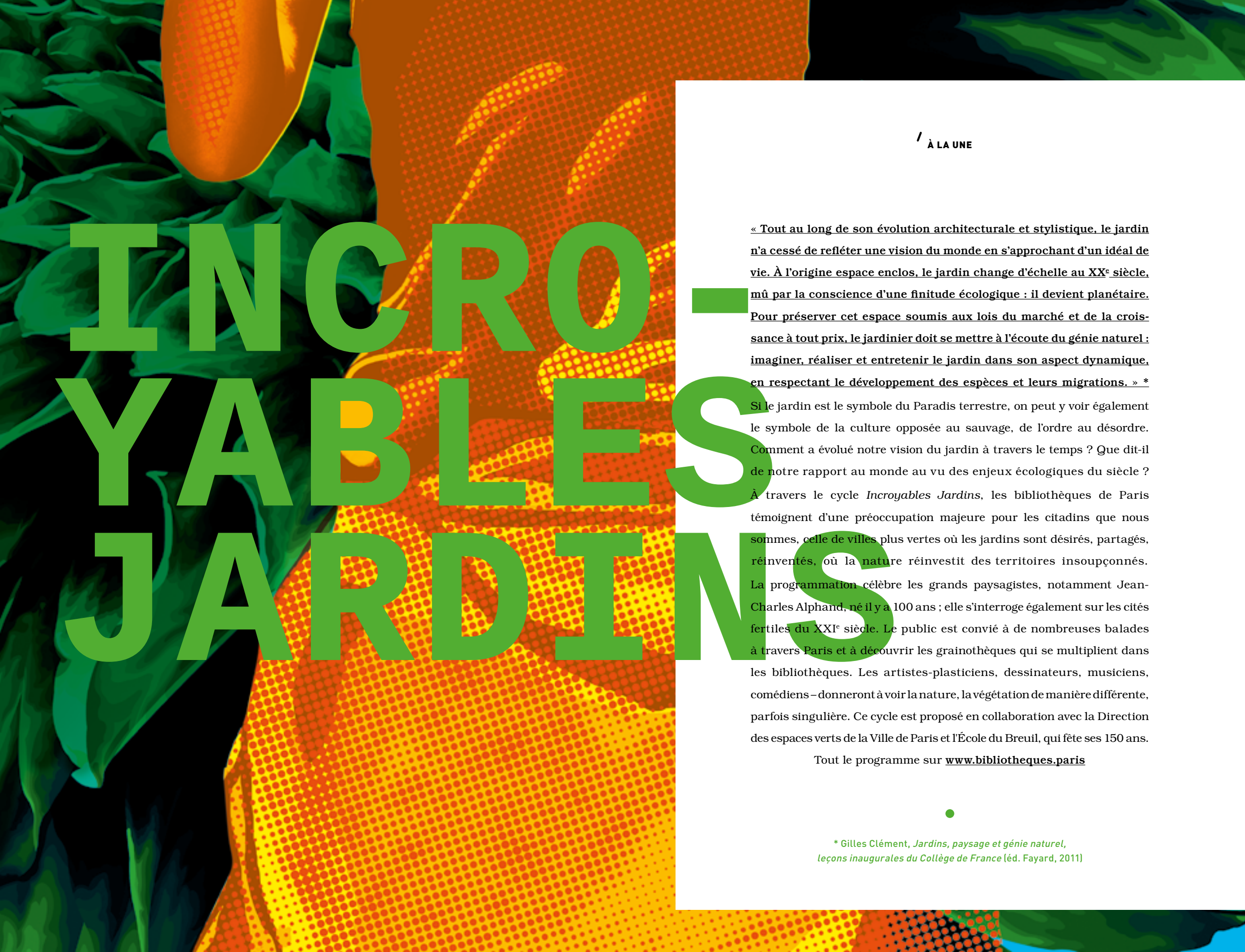
Hétéroclite : Madre Deus et Vaya con dios, Bach et Turdus Philomelos, Vincent Delerm et Wim Mertens, la musique des films d'Émir Kusturica et de Pedro Almodovar, Balimurphy et Tryo, Alain Souchon et Stromae, Geoffrey Oryema et Georges Brassens...

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Hier dans une adorable bibliothèque publique à Arenjs del Mar près de Barcelone, où j'anime un atelier. Même en voyage, j'aime y entrer comme d'autres visitent les églises.



Retrouvez-la dans les bibliothèques Buffon (5^e) et Faidherbe (11^e). Voir p.8. À découvrir www.arsherbarium.com



INCROYABLES JARDINS

/ À LA UNE

« Tout au long de son évolution architecturale et stylistique, le jardin n'a cessé de refléter une vision du monde en s'approchant d'un idéal de vie. À l'origine espace enclos, le jardin change d'échelle au XX^e siècle, mû par la conscience d'une finitude écologique : il devient planétaire. Pour préserver cet espace soumis aux lois du marché et de la croissance à tout prix, le jardinier doit se mettre à l'écoute du génie naturel : imaginer, réaliser et entretenir le jardin dans son aspect dynamique, en respectant le développement des espèces et leurs migrations. » *

Si le jardin est le symbole du Paradis terrestre, on peut y voir également le symbole de la culture opposée au sauvage, de l'ordre au désordre. Comment a évolué notre vision du jardin à travers le temps ? Que dit-il de notre rapport au monde au vu des enjeux écologiques du siècle ? À travers le cycle *Incroyables Jardins*, les bibliothèques de Paris témoignent d'une préoccupation majeure pour les citoyens que nous sommes, celle de villes plus vertes où les jardins sont désirés, partagés, réinventés, où la nature réinvestit des territoires insoupçonnés. La programmation célèbre les grands paysagistes, notamment Jean-Charles Alphand, né il y a 100 ans ; elle s'interroge également sur les cités fertiles du XXI^e siècle. Le public est convié à de nombreuses balades à travers Paris et à découvrir les grainothèques qui se multiplient dans les bibliothèques. Les artistes-plasticiens, dessinateurs, musiciens, comédiens – donneront à voir la nature, la végétation de manière différente, parfois singulière. Ce cycle est proposé en collaboration avec la Direction des espaces verts de la Ville de Paris et l'École du Breuil, qui fête ses 150 ans.

Tout le programme sur www.bibliotheques.paris

* Gilles Clément, *Jardins, paysage et génie naturel*,
leçons inaugurales du Collège de France (éd. Fayard, 2011)

MERCREDI 10 MAI @ 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Les jardins contemporains

Paris s'est doté de nombreux espaces verts à la fin du 20^{ème} siècle, en faisant appel à des grands noms du paysagisme. Grands parcs, petits jardins secrets ou promenades linéaires utilisant d'anciennes voies ferrées, ils ont transformé de manière spectaculaire l'environnement des Parisiens dans l'ensemble de la capitale. Les trois parcs les plus récents sont très différents, leurs conceptions reflètent la pensée de leurs créateurs. Tous intègrent les impératifs liés au développement durable. La place de ces espaces dans la ville, ainsi que leur palette végétale qui marque les saisons et vise à favoriser la biodiversité, seront expliqués.



Jean-Christophe Lucas, conférencier de l'Agence d'écologie urbaine (Direction des Espaces Verts et de l'Environnement).



© Sandrine de Borman

2 MAI - 17 JUIN
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

CABINET DE CURIOSITÉS VÉGÉTALES

D'une poésie folle et légère, les créations de **Sandrine de Borman** invitent le public à regarder autrement les plantes autour de lui, à déambuler dans les jardins, à se (re)mettre à genoux pour regarder de plus près une herbe dite mauvaise ou la structure d'une feuille, d'un buisson ornemental... Plusieurs livres d'artistes sont exposés à la bibliothèque Buffon, tandis que la bibliothèque Faidherbe présente des *itineras* ou traces de déambulations végétales, des cartes-herbiers, des robes...



Sandrine de Borman est une plasticienne belge qui travaille l'empreinte végétale, pratiquant l'art ancestral japonais du tataki-zomé. Cette technique consiste à marteler des feuilles et d'autres éléments végétaux pour teindre un textile grâce aux sucs de la plante. À partir de collectes dans des jardins menées dans le cadre de résidences d'artiste (au Canada, en Australie, Italie ou Belgique), elle conçoit des œuvres sur papier (carnets, livres d'artistes) et des œuvres textiles (oreillers, robes, pièces de tissus en forme de parchemin...).

SAMEDI 17 JUIN
 @ DE 10H À 17H

ATELIER Empreintes végétales : collecte

Sandrine de Borman initie à sa démarche artistique – glanage et créations d'empreintes végétales – sous forme d'un herbier d'empreintes. Elle transmet sa technique d'impression de végétaux sur textile par martelage de feuilles fraîches, le tataki-zomé. Les participants partent observer les structures végétales et collecter avec précaution les feuilles dans le Jardin des Plantes. Chacun créera un petit livre-rouleau avec l'empreinte de ses découvertes végétales.

Atelier à la bibliothèque Buffon mené par l'artiste **Sandrine de Borman** et **Anne-Salvia Demarchi**, animatrice pédagogique du Muséum national d'Histoire Naturelle. Sur réservation au 01 55 43 25 25.

ET AUSSI...

Du 2 mai au 14 juin
 Exposition *Cabinet de curiosités végétales*
 Bibliothèque Faidherbe (11^e)
 Atelier pour enfants voir p. 11 du *En Vue* jeunesse.
 En partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle.

JEUDI 11 MAI @ 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

Naissance du jardin public : Jean-Charles Alphand

Conférence sur le père des espaces verts parisiens : Jean-Charles Alphand, ingénieur des ponts et chaussées.

En 1853, Napoléon III veut faire de Paris la plus belle ville du monde ; il y veut de grands espaces verts comme à Londres, où ils aèrent le tissu urbain. « Sous l'impulsion de l'ingénieur Alphand, Paris fut dotée à son tour d'espaces verts : les bois de Boulogne et de Vincennes, le premier relié à l'Étoile par la somptueuse avenue de l'Impératrice (aujourd'hui avenue Foch), le second d'un aspect plus forestier, pourvu, comme son homologue de l'ouest, de plans d'eau et d'un hippodrome ; le parc Montsouris, le jardin des Buttes-Chaumont, ainsi qu'une vingtaine de petits squares par analogie avec ceux de Londres. » Pierre Milza, *Napoléon III* (éd. Perrin, 2004).

Conférence menée par **Jean-Christophe Lucas** de l'Agence d'Écologie urbaine / Direction des Espaces Verts et de l'Environnement (DEVE).

VENDREDI 12 MAI @ 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GEORGES BRASSENS - 14^E

Joël Leick & le livre d'artiste

Rencontre avec **Joël Leick**, artiste-auteur, peintre-graveur, photographe et poète.



© Joël Leick

La question du paysage est un thème prépondérant dans l'œuvre de Joël Leick. Le corps du paysage figure dans chacun de ses diptyques. Les éléments collectés par l'œil de l'artiste vont rejoindre un inventaire poétique des lieux rêvés : parcs, jardins, forêts...



Joël Leick, collaborateur, entre autres, des éditions Fata Morgana, a réalisé de très nombreux livres d'artistes et de dialogue avec les poètes essentiels de notre époque, notamment avec Michel Butor, Salah Stétié, Bernard Noël, Fernando Arrabal, etc. Ses livres d'artiste figurent dans de nombreuses collections publiques dont la Bibliothèque nationale de France.

Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou bibliotheque.georges-brassens@paris.fr
 Cette rencontre a lieu en écho aux ateliers pour enfants proposés par Joël Leick les 10 et 17 mai, voir p. V du *En Vue* jeunesse.

16 MAI - 30 JUIN
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Insignifiantes et signifiantes : photographies de Laurent Renault

Changer le regard sur notre environnement quotidien et immédiat, mettre en évidence la beauté des éléments



© Laurent Renault

habituellement ignorés, telle est la volonté de cette exposition photographique qui met en scène des détails observés sur des objets du quotidien.



Laurent Renault est Ingénieur des Sciences et Techniques du paysage de Versailles et universitaire en Biologie végétale et Phytosociologie. Il est enseignant à l'École du Breuil depuis une dizaine d'années et auteur de *La vie au jardin* (éd. Rustica, 2013) et *Mon premier jardin, c'est facile !* (éd. Rustica, 2016).

— samedi 17 juin, de 11 h à 18 h

La médiathèque se met au vert avec un programme entièrement consacré à cette thématique. Laurent Renault est présent l'après-midi pour présenter son travail et propose un atelier bouturage et recyclage. Voir le programme p. 32

MERCREDI 17 MAI 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

La naissance du jardin Nelson Mandela aux Halles

Rencontre avec les architectes et paysagistes du nouveau jardin des Halles : Jean-Marc Fritz, architecte à l'agence Seura et Philippe Raguin, paysagiste.

Le jardin Nelson Mandela est une des composantes majeures du projet de renouvellement urbain du quartier des Halles. Il a été conçu par l'agence Seura et retenu par la Ville de Paris pour remplacer le jardin des Halles réalisé dans les années 1980. La totalité du jardin sera accessible dans les prochains mois, permettant aux Parisiens de profiter de 4 hectares. Comment naît un jardin en plein cœur de la capitale ? Quels sont les professionnels mobilisés sur ce vaste projet ? Comment intégrer accessibilité, innovation, développement durable à ce vaste projet parisien ?



En présence d'interprètes en Langue des signes française.

conférence

JEUDI 18 MAI 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

Les jardins en Révolution (1789-1799)

On se souvient de la hargne de Camille Desmoulins le 12 juillet 1789 qui, montant sur une table du jardin du Palais-Royal, arracha la branche d'un marronnier pour l'attacher à son chapeau en guise de cocarde. Mais les jardins de la Révolution n'ont pas simplement été le théâtre des bouleversements politiques, sociaux et institutionnels du temps, ils ont constitué des objets majeurs de la réflexion des révolutionnaires sur leur nature et leurs fonctions. Les jardins parisiens cristallisent les ambivalences d'une nature urbaine pas entièrement domestiquée : la prostitution, dans la lignée du XVIII^e siècle, continue d'y fleurir, les infiltrations d'eau au Palais-Royal menacent le Cirque et le lycée des Arts fondés au milieu du jardin.



Jan Synowiecki, agrégé d'histoire, est doctorant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), où il réalise une thèse portant sur la place des jardins parisiens dans la culture urbaine des Lumières, au croisement de l'histoire sociale, de l'histoire urbaine et de l'histoire environnementale.

— Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou bibliotheque.vaugirard@paris.fr

spectacle

VENDREDI 19 MAI 19 H / SAMEDI 20 MAI 11 H & 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

INSOLITE COMME TOUTE CHOSE ORDINAIRE

Insolite comme toute chose ordinaire est une installation / lecture *in situ* dans le paysage. Un parcours/promenade composé en tableaux qui invite à plonger dans le paysage à travers des textes inédits, et une mise en espace plastique et sonore totalement singulière pour l'Hôtel de Sens-Bibliothèque Forney. Autour de la question « qu'est-ce qui pour vous fait paysage ? » il s'agit d'interroger l'infini variation du point de vue et de mettre en jeu le spectateur / promeneur en tant qu'acteur du parcours, à la recherche et à la découverte de ce qui, pour chacun de nous, fait paysage. Créé en 2003, le Collectif l'art au quotidien conçoit, produit et met en espace des dispositifs d'expérimentation et de création artistique *in situ*, pluridisciplinaires et transversaux. Il déplace ainsi le lieu de fabrication de l'art et de la pensée dans l'espace public.

— Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements

Organisé à la bibliothèque Forney avec le soutien de la Mairie du 4^e.
collectiflartauquotidien.blogspot.fr

Production : Collectif l'art au quotidien
Coproduction : Sur le Pont / Centre National des Arts de la Rue en Aquitaine-Limousin-Poitou-Chatentes, Communauté de communes du Thouarsais et Théâtre de Thouars / Scène conventionnée.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication : DGCA, DRAC Île-de-France, du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, de la Spedidam et de la Mairie du 10^e arrondissement de Paris.

Et l'accueil et la collaboration des communes de Louzy, Marnes, Saint-Jean-de-Thouars et Thouars (79)

Le texte *Insolite comme toute chose ordinaire* a reçu l'Aide à la création du Centre National du Théâtre (CNT) / ARTCENA.



© Tourisme deux Sèvres

Balades dans les jardins du centre de Paris

—————
SAMEDI 13 MAI 11 H

Le Jardin du Palais-Royal, de Richelieu à la V^{ème} République

Par un conférencier de la Réunion des Musées nationaux / Grand Palais.

— RDV à 10 h 45 devant la bibliothèque Charlotte Delbo ou à 11 h devant la Comédie Française (place Colette)
Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

—————
VENDREDI 9 JUIN 9 H 30

Visite exceptionnelle du jardin du Luxembourg par les jardiniers du Sénat

— RDV à la bibliothèque André Malraux.
Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

Balades dans l'Est parisien à la découverte des jardins

SAMEDI 13 MAI ☼ 14 H 30
**Cheminement
vert à l'Est**

Entre acteurs du Paris durable, mobilité douce et biodiversité. Par Jean-Christophe Lucas de l'Agence d'Écologie urbaine / Direction des Espaces Verts et de l'Environnement.

RDV à la médiathèque Marguerite Duras (20^e)
Sur réservation au 01 55 25 49 10

VENDREDI 16 JUIN
**Visite-découverte
du Jardin sur le toit,
rue des Haies**

Premier jardin parisien installé sur un toit, le jardin solidaire et partagé de la rue des Haies ouvre ses portes. Visite par l'association Arfog-Lafayette, avec Valérie Navarre, coordinatrice du jardin, et Elsa Albaric, animatrice.

RDV au Jardin sur le toit
Réservation et renseignement
à partir du 16 mai au 01 55 25 49 10

SAMEDI 1^{ER} JUILL. ☼ 14 H
Garden tour

Visite des jardins partagés du 12^e. En partenariat avec le Local inter-associatif.

RDV devant la bibliothèque Saint-Éloi (durée 2 h)
Sur réservation à partir du 1^{er} juin dans les bibliothèques Diderot, Saint-Éloi et Hélène Berr.

SAMEDI 20 MAI ☼ à partir de 10 H
**▲ INSTITUT
LE CORDON BLEU - 15^E**

Visite du jardin potager

Les bibliothèques Andrée Chedid, Marguerite Yourcenar et Vaugirard s'associent à l'Institut Le Cordon Bleu Paris pour une visite-guidée de son jardin potager, un an après son installation. Découvrez en visite privée, ce jardin sur le toit, l'un des plus grands jardins potagers de Paris (800 m² herborisés). Il est composé de jardinières contenant des fruits et légumes, de nombreuses herbes aromatiques ainsi que des ruches pour la production de miel, de compostage et d'un hôtel à insectes...

Visite organisée avec Écovegetal, la référence naturelle des professionnels pour la végétalisation, en charge de l'installation et l'entretien du jardin potager de l'Institut le Cordon Bleu. www.ecovegetal.com

Avec plus de 120 ans dans l'enseignement, Le Cordon Bleu est le premier réseau mondial d'instituts d'arts culinaires et de management hôtelier, formant chaque année 20 000 étudiants de plus de 130 nationalités. L'Institut Le Cordon Bleu est situé au 13-15 quai André Citroën, Paris (15^e) - accès par l'escalier couleur orange à l'angle de la rue de l'ingénieur Keller et Quai André Citroën. www.cordonbleu.edu/paris
Sur réservation auprès des bibliothèques organisatrices.

conférence

SAMEDI 20 MAI ☼ 16 H
**▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E**

L'ART DU JARDIN EN CHINE

Plongez dans la beauté des jardins chinois dont les premières manifestations remontent à plus de quatre mille ans et qui constituent un art à part entière. Son concept, intimement lié aux autres formes d'expression artistique, reflète à travers les images qu'il met en scène un monde



© Unsplash / Changyu Hu

utopique et microcosmique que sous-tendent les courants philosophiques et culturels qui ont marqué de leurs empreintes la civilisation de l'Empire du Milieu.



Che Bing Chiu est architecte et spécialiste de l'histoire des jardins en Chine. Il est également enseignant à l'École Nationale d'Architecture de Paris-La Villette. Il a conçu le jardin chinois pérenne au Domaine de Chaumont-sur-Loire, où il a assuré la maîtrise d'œuvre déléguée des jardins chinois éphémères qui y ont été réalisés.

danse

SAMEDI 20 MAI ☼ 16 H
**▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E**

Écrit dansé dans un jardin

S'inspirant d'*Écrit dans un jardin* de Marguerite Yourcenar, La Volte investit le patio de la médiathèque et propose une performance pour quinze danseurs amateurs de tous âges. Les corps s'inscrivent dans l'espace du jardin, ils en épousent les formes et le tracé, afin d'offrir une découverte sensible du lien entre les gestes et les mots.



La Volte est une association du 15^e arrondissement dédiée à la danse contemporaine amateur, animée par les chorégraphes et pédagogues **Sophie Mathey** et **Philippe Reinaldos**.

MARDI 23 MAI ☼ 16 H
**▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E**

Les Jardins ouvriers de Sceaux

Patrick Marcolini, conservateur responsable des acquisitions et **Agnès Tartié**, responsable du fonds photographique de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville présentent les vues extraites d'un album photographique issu des collections de la Bibliothèque. Cet album illustre l'importance du phénomène des jardins ouvriers au tournant du 20^e siècle à travers un exemple particulier né de la philanthropie individuelle.

Ce document est présenté à la bibliothèque du 2 au 27 mai dans le cadre de l'Original du mois.



© Unsplash / Chris Abney

JEUDI 1^{ER} JUIN ☼ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

LE JARDIN CLÉ DE DÉCHIFFREMENT DU MONDE

Lieu privilégié où doit s'accomplir la perfection selon les mythes fondateurs, le jardin a aussi et surtout une vocation matérielle existentielle, celle de rassembler dans son enclos le meilleur, celui des plantes, des techniques, des savoirs et des savoir-faire et, aussi, la quintessence des formes conjuguées de l'invention artistique. Car si le jardin, en tant que microcosme, est le reflet d'une réalité d'ordre supérieur, il en est aussi la chatoyante réduction terrestre, propre à accueillir et à exhiber l'incroyable richesse et l'infinie variété du monde sensible, donc du vivant.

Conférence de **Monique Mosser**, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, qui a dirigé l'ouvrage *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours* (Flammarion, 1991).



Monique Mosser est ingénieur d'études honoraire au CNRS (Centre André Chastel). Elle a fondé et codirigé, au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et en collaboration avec l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, le Master *Jardins historiques, patrimoine, paysage*. Elle a mené parallèlement une carrière dédiée à la recherche et à l'enseignement (dont, régulièrement, à l'École Du Breuil). Engagée de longue date dans l'action culturelle

et la défense du patrimoine, elle a organisé d'importantes expositions, tant en France qu'à l'étranger, et publié de nombreux articles et catalogues.

À lire : *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens* des historiens **Monique Mosser** et **Hervé Brunon** (éd. Hazan, 2015).

conférence

JEUDI 1^{ER} JUIN ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
CHAPTAL - 9^E

Redouté : le pouvoir des fleurs

Entre science et beaux-arts, Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840) incarne l'apogée de la peinture florale ; surnommé le « Raphaël des Fleurs », il est devenu un modèle encore célébré aujourd'hui grâce à l'élégance et à la justesse d'une nouvelle flore venue orner les jardins entre la fin de l'ancien régime et la Monarchie de juillet.

Peintre botaniste, il a contribué à l'âge d'or des sciences naturelles en collaborant avec les plus grands naturalistes de son temps. Il a répondu à leur préoccupation de classement et d'identification de plantes rapportées des quatre continents en les reproduisant à l'aquarelle sur de précieux vélins avec une rigueur scientifique et un talent artistiques inégalés.



Catherine de Bourgoing, commissaire scientifique de l'exposition *Redouté, le pouvoir des fleurs*, actuellement au Musée de la Vie romantique, présente l'œuvre de ce grand peintre botaniste.

—
En partenariat avec **Paris Musées**.
En présence d'interprètes en LSF.

JEUDI 8 JUIN ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Littérature et jardins

Rencontre avec **Évelyne Bloch-Dano** pour son livre *Jardins de papier, de Rousseau à Modiano* (éd. Stock, 2015). Le jardin illustre le reflet de l'âme, le travail qui rend meilleur, le repos mérité, la nostalgie de l'enfance, le rêve d'un monde idéal. De Rousseau à Marcel Proust, de George Sand à Colette, de Balzac à Patrick Modiano, il apparaît à la fois comme une représentation du réel et un miroir de l'imaginaire.

JEUDI 8 JUIN ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^E

Jardins et paysages britanniques

Conférence artistique et historique de **Laurent Châtel**. Évocation des jardins et du paysage britannique du XVIII^e siècle à nos jours, avec des écrits sur les jardins, peintures, sans oublier la « querelle » franco-britannique sur les valeurs respectives du paysage peint et du paysage « naturel ».



Laurent Châtel, maître de conférences à Paris Sorbonne. Ses recherches portent sur l'histoire des idées et l'histoire des arts britanniques aux XVIII^e et XIX^e siècles. Conseiller scientifique auprès de l'Hestercombe Centre for Art, Landscape and Garden Studies (Grande-Bretagne), il anime de nombreux ateliers sur les jardins et le paysage.

SAMEDI 10 JUIN ☼ 15 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Un jardin partagé à Valeyre !

La création d'un jardin pédagogique, entretenu par les scolaires et L'Accueilllette du IX^e (association d'habitants) sur l'ancien terrain de pétanque du centre Valeyre, est le projet arrivé premier dans le neuvième arrondissement lors du projet participatif 2016. Rencontre avec **Laurent Marcoz**, documentariste du petit film avec **Daniel Bodineau**, pépiniériste, présentant la faisabilité de ce projet et les membres de l'association L'Accueilllette du IX^e.



© Unsplash / Christos Barbalis

MERCREDI 14 JUIN ☼ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

LA BIODIVERSITÉ EN VILLE, QUEL AVENIR ?

Projection du documentaire *Et si Paris se mettait au vert...* d'**Isabelle Cottenceau** en collaboration avec **Mathias Schmitt** (2013, 52' - Docside Production, en coproduction avec Arte) suivie d'un débat avec **Ananda Guillet**, directeur de l'association **Kokopelli**.

Paris est aujourd'hui l'une des villes les plus denses au monde avec ses deux millions d'urbains et seulement 5 m² d'espaces verts par habitant. Peu à peu, habitants, bâtisseurs, penseurs et scientifiques insufflent un mouvement vert dans la capitale. Grâce à leurs initiatives, les mutations s'amorcent. Comment préserver la biodiversité en ville et à la campagne ? Quelles sont les difficultés de cette démarche ? Comment s'engager en tant que citoyen dans son quotidien pour assurer cette biodiversité ? Quels sont les risques de la non préservation de la biodiversité pour l'homme ?

—
Kokopelli est une association française qui distribue des semences (2 000 variétés) issues de l'agriculture biologique et biodynamique dans le but de préserver la biodiversité semencière et potagère.

JEUDI 15 JUIN ☼ 19 H 15
▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Jardins du cinéma

Rencontre avec **Michel Berjon** pour son livre *Jardins du cinéma* (éd. Petit Génie, 2016).

Explorer le jardin au cinéma, c'est à la fois défricher une terre vierge où peu d'historiens, chercheurs ou critiques de cinéma se sont aventurés, et initier une passerelle entre deux arts et deux publics. S'adressant aux amateurs de jardins comme aux cinéphiles, ce livre est un voyage dans 120 ans de jardins du 7^e art, à travers plus de 300 films de fiction et une invitation à comprendre ces lieux familiers que sont la cour, le jardin ou le parc à travers le regard de grands cinéastes, de Stanley Kubrick à Alain Resnais. Rencontre illustrée d'extraits de films.



Michel Berjon est rédacteur aux *Fiches du cinéma* depuis 1997. Il a également été chargé d'enseignement socio-culturel auprès d'étudiants paysagistes.

—
Rencontre organisée par
la bibliothèque du cinéma
François Truffaut.

Sur réservation sur le site internet
du Forum des images 13 jours
avant la rencontre.



rencontre

JEUDI 22 JUIN 19 H

Médiathèque Françoise Sagan - 10^E

ALAIN BARATON

PORTRAIT D'UN GRAND AMOUREUX DES JARDINS

Rencontre avec Alain Baraton, jardinier en chef du Grand Parc de Versailles, en compagnie de Patricia Martin.

Alors qu'il se destinait au métier de photographe, **Alain Baraton** découvre le parc du château de Versailles lors d'un emploi saisonnier. Séduit par le domaine, il va gravir tous les échelons. D'aide jardinier à ses débuts, il deviendra jardinier en chef en 1982.

Patricia Martin revient avec lui sur son parcours atypique, ses découvertes, ses coups de cœur, la magie du Parc de Versailles et sa vision des jardins. Elle dessine le portrait de cet écrivain jardinier, conteur amoureux des mots et l'interroge également sur l'avenir des jardiniers ou sur la place de la végétation en ville.



Alain Baraton est jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles depuis 1982 et responsable du Domaine national de Marly-le-Roi depuis 2009. Il tient une chronique sur les jardins, *La Main Verte*, dans le 6/9 du week-end de France Inter et intervient dans *La Quotidienne* de France 5. Il a notamment écrit *Le jardinier de Versailles* (Grasset, 2006), *Le Petit Dictionnaire amoureux des Jardins* (Plon, 2012) et son dernier ouvrage *Le camélia de ma mère*, vient de paraître chez Grasset.

Patricia Martin est journaliste, critique littéraire, animatrice et productrice de radio. Elle fait partie de l'équipe du *Masque et La Plume* sur France Inter et depuis 2016, présente le 6/9 du week-end sur cette radio. Elle a reçu, en décembre 2016, le prix Roland-Dorgelès.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.paris-bibliotheques.org/evenements

exposition

1^{ER} JUILL. - 31 AOÛTBibliothèque Forney - 4^E

FRANCIS HALLÉ JARDINS BOTANIKES

Depuis le début des années 60, **Francis Hallé** ne quitte jamais ses carnets, toujours prêt à dessiner les merveilles qu'il observe, depuis le fin fond de la forêt tropicale ou dans les jardins botaniques du monde entier. Le fruit de son travail de terrain représente aujourd'hui 117 carnets. Des récits de voyages et des anecdotes scientifiques accompagnent ses 24 000 pages. Francis Hallé a aussi réalisé près de 8 000 dessins, une fois rentré chez lui ou depuis les camps de base qui ont désormais rejoint les herbiers des Muséums de France. Aujourd'hui, ces dessins et croquis s'exposent à la bibliothèque pour sensibiliser et éveiller la curiosité à la richesse de la biodiversité.



Francis Hallé est d'une lignée de voyageurs, médecins et artistes peintres, avides de cultures différentes et de pays lointains. Initié dans ce domaine par son père, Francis Hallé conçoit une profonde admiration pour la forêt. Sous l'influence de son frère aîné, Nicolas, botaniste au Muséum de Paris, il se spécialise en botanique tropicale et s'installe dans les régions tropicales pour en étudier les forêts primaires, d'abord en Côte d'Ivoire puis au Congo, au Zaïre et en Indonésie. Professeur de botanique à l'université de Montpellier, il se spécialise en écologie des forêts tropicales humides et en architecture des arbres.



© Francis Hallé

SAMEDI 1^{ER} JUILL. 14 HMédiathèque Marguerite Duras - 20^E

Récolte de miel du XX^e arrondissement

Rencontre avec l'association **Les abeilles de la commune** qui regroupe des apiculteurs du square Karcher, rue des Pyrénées. Grâce à quatre ruches « de travail », ils montrent et font pratiquer l'extraction du miel des rayons bâtis par les abeilles. Le public comprend ainsi le principe de l'extraction et la pratique (désoperculation, extraction). Une occasion d'échanger, d'observer mais également de goûter du miel du quartier !

Profitez du printemps pour semer !

Après avoir écouté les conseils des jardiniers présents dans cette programmation, vous pourrez mettre en terre les semences offertes pour l'occasion par les bibliothèques de Paris. Des graines de persil, ciboulette, roquette et cresson vous sont distribuées au cours des rencontres et ateliers en bibliothèques, en partenariat avec **Kokopelli**, producteur de semences biologiques reproductibles.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



rencontre

JEUDI 4 MAI 19 H
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

L'HISTOIRE COMME UN ROMAN

Lire le livre de **Philippe Videlier**, *Quatre saisons à l'Hôtel de l'Univers* (Gallimard, 2017), c'est comme dérouler petit à petit le fil de l'histoire du Moyen-Orient. Point de départ : l'Hôtel de l'Univers à Aden, Arabie, d'où Philippe Videlier fait revivre et se croiser des hommes et des femmes entraînés dans l'épopée du monde arabe : un communard libéré des bagnes, une intrépide féministe passionnée par Jules Verne, des gardes hindous, des officiers anglais, Arthur Rimbaud, Lawrence d'Arabie, Paul Nizan, Nasser... Philippe Videlier présente ce véritable roman historique au style inimitable et au rythme aussi déroutant et surprenant que peut l'être l'histoire de cette partie du monde.

En partenariat avec la librairie Tropiques.
Sur réservation au 01 45 41 24 74
ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

projection

VENDREDI 5 MAI 19 H 30
BIBLIOTHÈQUE VANDAMME - 14^E

Atelier de conversation

Documentaire de **Bernhard Braunstein** (70', 2017).

Chaque semaine, à la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou de Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent à l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaires, les étudiants insouciantes croisent les victimes de persécutions politiques. Projection du documentaire suivie d'un échange avec le réalisateur.

Dans le cadre du festival Cinéma du réel.
Sur réservation au 01 43 22 42 18.

conférence

SAMEDI 13 MAI 15 H
BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Musique et cinéma : les dessous d'une complicité

Quelle part la musique prend-elle dans nos émotions de spectateur ? Est-elle là pour être entendue ou pour faire entendre l'invisible ? De la musique de fosse au clip, en passant par les codes et les genres de la musique de film, **François Lamouret**, du webzine Bubzine, retrace l'histoire du lien qui unit les images à la musique.

Sur réservation au 01 40 35 96 46.

SAMEDI 13 MAI 16 H
BIBLIOTHÈQUE SORBIER - 20^E

Le fantôme arménien

Rencontre avec **Guillaume Perrier** et **Laure Marchand**. Auteurs avec Thomas Azuélès de la BD *Le fantôme arménien* (Futuropolis, 2015), ils ont suivi le voyage de Christian Varoujan Artin, de Marseille jusqu'en Turquie, sur les traces de sa famille. Responsable du centre Aram pour la reconnaissance du génocide arménien, il décide de monter une exposition de portraits d'Arméniens en Turquie, pays des bourreaux de ses ancêtres.

Guillaume Perrier et **Laure Marchand**, journalistes, ont vécu dix ans à Istanbul.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 13 MAI 16 H
BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) - 5^E

ÉCRIRE LES VIES COUPABLES

Rencontre organisée à l'occasion de la réédition, aux éditions Verdier de *Vidal, le tueur de femmes*. Une biographie sociale de Philippe Artières et Dominique Kalifa, et *Le brigand de Cavanac*. *Le fait divers, le roman, l'histoire* de Dominique Blanc et Daniel Fabre.



Christine Marcandier est agrégée de lettres modernes, docteur en littérature et critique littéraire.

Lise Andries est directrice de recherche au CNRS et membre du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CNRS-Université Paris IV-Sorbonne)

Philippe Artières est historien et écrivain. Il est directeur de recherches au CNRS et président du Centre Michel Foucault.

Dominique Kalifa, historien, est membre de l'Institut universitaire de France et professeur à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne.

Roger Chartier (sous réserve) est historien et professeur au Collège de France.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

ET TOUJOURS À LA BILIPO...
L'exposition *Détective, fabrique de crimes* ? est prolongée jusqu'au 31 mai.

13 - 20 MAI
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

SEMAINE DU LIVRE

La bibliothèque Aimé Césaire, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et la Cité scolaire François Villon ont mis à l'honneur la bande dessinée durant toute l'année scolaire. Après un riche parcours de découverte et une résidence d'auteur à destination des jeunes, des expositions et de nombreux ateliers de dessin pour tous, nous allons fêter ce partenariat durant une belle semaine du livre. Strip, bulles, planches... sont en fête à partir du 13 mai.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France / Ministère de la culture et de la communication.

DURANT TOUT LE MOIS DE MAI
Exposition BD - 3D *Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* (éd. 2024)

DU 16 AU 20 MAI 17 H 30
Isao Moutte, dessinateur franco-japonais de BD, réalise en live une bande dessinée à partir de suggestions des usagers.

SAMEDI 13 MAI 17 H 30 / 21 H
Une soirée à la bib'

- Plongée dans l'univers de la bande dessinée avec des lectures et des jeux.
- Ateliers 3D Jim Curious avec l'auteur Matthias Picard.
- Atelier autour de la BD Tintin, pour découvrir le 9^e art : mené par la revue Dada.

rencontre

JEUDI 18 MAI 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E

LYDIE SALVAYRE

Fille d'exilés espagnols, remarquée en 1990 dès la parution de son premier roman, *La déclaration* (éd. Julliard), **Lydie Salvayre** est l'auteure de *Pas pleurer* (éd. Seuil), un roman filial dans lequel elle entrelace la voix de sa mère et celle de Georges Bernanos durant l'été 1936, qui fut celui de tous les espoirs pour l'Espagne. Ce roman reçut le prix Goncourt en 2014.



© Martine Heissat

L'œuvre romanesque de Lydie Salvayre est singulière. Ses héros, par leur comportement et leurs sentiments, traduisent leur mal-être face au monde. Lydie Salvayre, dont certains ouvrages ont été adaptés au théâtre, a su également se faire la portraitiste sensible de sept écrivaines singulières dans le récit *7 femmes*.

VENREDI 19 MAI 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 HÉLÈNE BERR - 12^E

Danse et musique

Une rencontre autour de la création *Pavane... Minia-ture et Miroir*, de la chorégraphe et interprète **Aurélien Berland**, sur une musique de **Marc Baron**. Les deux auteurs parlent du processus d'adaptation, de transformation d'une œuvre musicale et chorégraphique et partagent leur projet de création.

— Dans le cadre du festival **June Events**, du 1^{er} au 17 juin, dont l'un des fils rouges est le rapport entre musique et danse, avec le CDC Atelier de Paris / Centre de Développement Chorégraphique.

VENREDI 19 MAI 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Concert en duo

La rencontre entre la voix d'**Éloïse Decazes** et la guitare d'**Éric Chenaux** autour de chansons françaises glanées au fil des écoutes et des siècles lors d'un concert en toute intimité.



Éric Chenaux tisse à la guitare des liens souterrains entre musique médiévale, musique contemporaine et avant-folk.

Éloïse Decazes, membre du groupe Arlt, plus somnambule et hantée que jamais, interprète moins ces récits sanglants qu'elle ne les laisse émaner d'elle dans un halo de lumière blanche, brûlante et glacée.

— Dans le cadre du cycle **Place aux indépendants**, qui met à l'honneur les acteurs de la musique indépendante en mai et juin.

SAMEDI 20 MAI 15 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MOHAMMED ARKOUN - 5^E

La BD, outil de savoir et de mémoire ?

Rencontre avec le dessinateur **Sylvain Savoia**, auteur de *Les esclaves oubliés de Tromelin*.

Cet album retrace le naufrage de 60 esclaves malgaches abandonnés sur ce minuscule îlot de l'océan Indien au XVIII^e siècle pendant presque 15 ans. Sylvain Savoia vient parler de son métier de bédéiste et de son envie de transmettre par ses dessins.

— Dans le cadre du festival **Quartier du Livre**.
 Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

rencontre

VENREDI 26 MAI 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Karine Henry

Karine Henry, directrice de la librairie Comme un Roman dans le 3^e arrondissement, est l'auteure de deux romans (éd. Actes Sud) : *La Désœuvre*, en 2008 et *La Danse Sorcière*, en 2017. Dans ce dernier, grand roman de la danse, elle livre un récit du corps en mouvement, inspiré, exalté ou contraint, qui est aussi celui de l'inquiétante étrangeté qui saccage la chorégraphie d'une vie, désaxe la trajectoire d'une étoile et la projette dans une tout autre mesure.

exposition

JUSQU'AU 17 JUIN
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

MODE & FEMMES 14/18

À l'occasion de sa réouverture, la bibliothèque Forney propose d'explorer l'histoire de la mode et des femmes dans la société française durant la Première Guerre mondiale.

Le vestiaire féminin change radicalement au début du XX^e siècle : la silhouette s'allège, abandonnant les cages de crinolines et les tournures du siècle passé, le nombre de changements de tenues quotidiennes se réduit chez la femme de la classe aisée car le costume-tailleur accompagne désormais la femme tout au long de sa journée. Le vêtement acquiert une praticité et une simplicité nouvelles en matière de textiles (lavables, souples) et de formes (poches, jupes amples). Ces changements qui apparaissent un peu avant la guerre sont accélérés par cette dernière. Mais pour autant, sur le plan vestimentaire comme social, la guerre a-t-elle libéré les femmes ? Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ? Telles sont les questions posées par les commissaires à travers cette exposition.



Commissaires

Maude Bass-Krueger, docteur en histoire au Bard Graduate Center à New York

Sophie Kurkdjian, docteur en histoire à l'université Paris I, chercheur associée à l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP-CNRS).

Béatrice Cornet, commissaire associée, chargée des expositions à la bibliothèque Forney.

Autour de l'exposition

SAM. 6 & 13 MAI 15 H

Visite de l'exposition par les commissaires, **Maude Bass-Krueger** et **Sophie Kurkdjian**.

CHAQUE SAM. 15 H

Visite commentée avec **Justine Perrichon**, médiatrice culturelle.

— Pour les groupes, réservation obligatoire au 01 72 63 40 89.

JEUDI 11 MAI 19 H
 ▲ MAIRIE DU 4^E

Hommes frustrés, femmes libres ? Les poilus et la dénonciation de la frivolité des femmes

Conférence avec **Jean-Yves Le Naour**.

La Grande Guerre est une période émasculatrice pour les hommes. Tandis qu'ils sont réduits à l'impuissance à l'avant, ils ont l'impression que les femmes s'émancipent à l'arrière. À partir de ce sentiment d'inversion du rapport de domination des sexes, avec des hommes dépendants d'un côté et des femmes libres de l'autre, naît un discours d'hostilité dénonçant la soi-disant frivolité des femmes et la mode exubérante du temps de guerre.



Jean-Yves Le Naour est docteur en histoire, spécialiste de la Grande Guerre, auteur d'une trentaine d'ouvrages, scénariste de bandes dessinées, auteur et réalisateur de films documentaires.

ATELIERS ET CONCERTS PARTICIPATIFS

Des ateliers ludiques pour préparer des concerts participatifs à la Philharmonie de Paris, autour de divers genres musicaux. Participez à un atelier de préparation au concert dans votre bibliothèque avant votre venue à la Philharmonie de Paris. Au programme :

SAMEDI 13 MAI 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

L'As des as

Un atelier de préparation au concert autour de la voix est proposé par **Voce8** et **La Philharmonie de Paris**. Le public actif et acteur explore le répertoire des XX^e et XXI^e en proposant une polyphonie. Puis les participants à l'atelier sont invités au concert à la Cité de la musique - Philharmonie de Paris. Le public prendra part au concert tout en interprétant quelques standards de musiques de films et de jazz (Duke Ellington, Nat King Cole; Jessie J, Bricusse and Newly, Otis Blackwell...).

Atelier mené par **Nastasia Matignon**, médiatrice à la Philharmonie et **Sylvie Kolb**, chef de chœur. En partenariat avec La Philharmonie de Paris. Sur réservation au 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

JEUDI 18 MAI 19 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

L'Enlèvement au sérail

Sur fond de comédie et de divertissement, l'opéra de Mozart *L'Enlèvement au sérail* (1782) aborde des sujets qui n'ont pas pris une ride : le droit des femmes, la liberté d'aimer, la vie en captivité. Un atelier de préparation à la médiathèque, puis les participants à l'atelier sont invités au concert dans la Grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris.

Atelier mené par **Lisa Petit**, médiatrice à la Philharmonie et **Alain Martinez**, altiste. Sur réservation sur mmp@paris.fr

MERCREDI 31 MAI 17 H 30
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Le Petit Barbier

Lors d'un atelier, découvrez les œuvres et extraits d'opéra qui seront joués lors du concert à la Philharmonie, partagez des jeux ludiques en famille en utilisant des petits instruments, visionnez des vidéos de concerts et des guides d'écoute multimédia. Et venez assister à un concert en famille du *Petit Barbier* à la Philharmonie de Paris.

Atelier mené par **Coline Infante** et **Florent Renard-Payen**, violoncelliste. Sur réservation au 01 53 24 69 70.

rencontre

VENDREDI 2 JUIN 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^E

MICHÈLE LESBRE

La romancière **Michèle Lesbre** a écrit plus d'une quinzaine de livres, dont *Le Canapé rouge* (Sabine Wespieser, 2007), prix Mac Orlan et finaliste pour le prix Goncourt. Son nouveau roman, *Chère brigande (Lettre à Marion du Faouët)* (Sabine Wespieser, 2017), évoque la silhouette libre et rebelle de Marion du Faouët, « Robin des Bois » bretonne qui, dans les premières années du XVIII^e siècle, prenait aux riches pour redistribuer aux pauvres. Parce qu'une femme aux cheveux roux prénommée Marion, qui avait élu domicile dans une boutique désaffectée en bas de chez elle, a soudain disparu, les traits de l'autre Marion, la « chère brigande », se superposent à ceux de la SDF parisienne. L'écrivain décide alors de partir sur les traces de l'insoumise bretonne, qui mourut sur le gibet à trente-huit ans, lui adressant, pour conjurer l'injustice du monde et sa propre impuissance, une longue lettre.

Rencontre suivie d'une dédicace, en partenariat avec la librairie **Le Livre écarlate**. Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

JEUDI 8 JUIN 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Concert de musique baroque avec l'ensemble Tactus

Après deux siècles de sommeil, les sonates pour viole et basse continue de Telemann, sa sonate pour violoncelle et basse ainsi que des fantaisies pour viole viennent d'être découvertes. Elles seront jouées dans ce programme *Telemann : l'œuvre de viole*.



Avec l'**ensemble Tactus**, fondé en 2009 par le violoncelliste **Julien Roussel** et le gambiste **Jérôme Chaboseau**. Ils enregistrent en 2011 un album consacré à Telemann avec le théoriste **Jon-Michael McLean**.

lecture

SAMEDI 10 JUIN 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

Le Petit Salon de l'Esperluète

Traductrice de profession et auteure de *La jazz-girl passionnée et son dévoué accordeur* (Beaurepaire, 2016), **Nicky Gentil** raconte son amour du piano et de l'improvisation jazz.

MARDI 13 JUIN 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

L'émotion ne dit pas Je

Dans le cadre des États Généraux de la Poésie, organisés cette année par le Marché de la Poésie, lectures et échanges avec trois auteurs.



Jean-Philippe Cazier, né en 1966, auteur, membre du comité de rédaction de la revue *Chimères* et corédacteur en chef du magazine *Diacritik*. Il a écrit *Ce texte et autres textes* (Al Dante, 2015) et *L'la phrase L'* (Al Dante, 2017).

Juliette Mézenc travaille régulièrement avec d'autres écrivains et artistes. Ses terrains de jeu sont l'écriture entre les genres, la fiction transmédia, la performance et le vidéopoème. Elle a écrit *Laissez-passer* (éd. de l'Attente, 2016) et *Une chambre à écrire* (éd. L'ire des Marges, 2016).

Frank Smith est écrivain, poète, vidéaste et éditeur. Il a publié une douzaine de livres, dont *Guantanamo* (éd. Seuil, Paris, 2010, et Les Figues Press, Los Angeles, 2014), sacré meilleur livre de poésie de l'année par *The Huffington Post*.

L'ensemble Tactus



PEREC MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de l'exposition « Péric au fil », la médiathèque Françoise Sagan propose un ensemble d'animations pour (re)découvrir autrement l'œuvre de Georges Péric.

SAMEDI 10 JUIN ☼ 15 H

LECTURE CHORALE

LA VIE MODE D'EMPLOI PAR 99 LECTEURS

La performance proposée par **Marc Roger**, de la compagnie La Voie des livres, est une lecture des 99 chapitres de *La vie mode d'emploi*, roman majeur de Georges Péric publié en 1978 et lauréat du prix Médicis, qui couvre sur plus d'un siècle l'histoire d'un immeuble à Paris et où se croisent plus de 2 000 personnages... Les 99 lecteurs, amateurs de Péric ou néophytes, usagers de la médiathèque ou venant de toute la France, se produisent en plein air, entre la médiathèque et l'école maternelle Léon Schwartzenberg, sur un espace de 12 m x 12 m reproduisant à l'identique le plan en coupe verticale de l'immeuble inventé par Péric dans son roman *La vie mode d'emploi*. Le principe fondateur de cette lecture est de faire entendre le texte de Georges Péric et de donner envie à celles et ceux qui ne le connaissent pas encore de le lire par eux-mêmes.

Évènement soutenu par Paris bibliothèques et la Mairie du 10^e arrondissement.

Sur réservation auprès de La Voie des livres au 01 43 48 79 55.

rencontre

JEUDI 18 MAI ☼ 19 H

Tentative d'épuisement d'une bibliothèque parisienne

Rencontre avec quatre oulipiens pour « dé-lire des livres et délivrer des lyres ».



Michèle Audin, mathématicienne et écrivaine, membre de l'Oulipo depuis 2009, auteur d'*Une Vie brève* (l'Arbalète-Gallimard, 2013 et Folio), *Cent vingt et un jours* (l'Arbalète-Gallimard, 2015), *Mademoiselle Haas* (l'Arbalète-Gallimard, 2016) et *La Formule de Stokes* (Cassini, 2016).

Jehanne Carillon, chanteuse, comédienne et auteure, participante régulière à l'émission *Des Papous dans la tête* sur France Culture. Elle est aussi la directrice artistique de la compagnie L'amour au travail, avec laquelle elle a notamment créé *Chant'Oulipo*, un cabaret oulipien.

Frédéric Forte, poète et membre de l'Oulipo depuis 2005, qui a publié notamment *Dire ouf* (P.O.L., 2016), *33 sonnets plats* (l'Attente, 2012) et *Opéras-minute* (Théâtre Typographique, 2005).

Ian Monk, traducteur et auteur de livres en anglais – *Family Archaeology* (Make Now, 2004), *Writings for the Oulipo* (Make Now, 2005) –, en français – *Plouk Town* (Cambourakis, 2007), *Là* (Cambourakis, 2014) – et même les deux à la fois – *N/S*, avec Frédéric Forte (l'Attente, 2004).

Dans le cadre de la **Périphérie du 35^e marché de la Poésie**. Ateliers et manifestations sur réservation au 01 53 24 69 70.

exposition

6 MAI - 12 AOÛT

« Péric au fil »

À l'occasion de la parution dans la Bibliothèque de La Pléiade de deux volumes consacrés à Georges Péric, la médiathèque accueille une exposition du collectif de broderie littéraire **Pérecofil**. Le travail de ces brodeuses a débuté en 1999, répondant à un désir de broder des textes littéraires. Certaines œuvres de Georges Péric, auteur obnubilé par le jeu et la contrainte, se sont tout naturellement prêtées à cette tentative d'épuisement du texte. Par la forme et la couleur, les broderies de **Pérecofil** donnent à voir les multiples contraintes inventées par l'auteur. Chaque lettre du texte est remplacée par un carré de couleur, suivant un cahier des charges précis, constituant ainsi un canevas aussi bigarré que cohérent.

L'exposition à la médiathèque est centrée sur la traduction en broderie de *La Vie mode d'emploi*.

Autour de l'exposition

Visites guidées de l'exposition : samedis 6 mai, 8 juillet et 29 juillet à 15 h et samedis 20 mai, 10 juin et 24 juin à 11 h.

SAMEDIS 6 MAI
& 24 JUIN ☼ 16 H
Ateliers broderies

SAMEDI 13 MAI ☼ 10 H 30

Atelier d'écriture
« Écrire avec
Georges Péric »

Avec Les Ateliers
Élisabeth Bing.

SAMEDI 20 MAI

Journée
*Génération Péric :
Péric et le son*

Une journée pour proposer au public (spécialistes comme amateurs) un regard inédit sur l'œuvre de Péric, sous l'angle du son.

AU PROGRAMME

☼ 10 h Péric et la radio. Table ronde avec des spécialistes (Thomas Baumgartner, David Christoffel, Tilla Fuchs, Hans Hartje) et audition de documents sonores tirés des archives de l'Association Georges Péric.

☼ 15 h Témoins de la vie et de l'œuvre de Georges Péric. Avec Robert Bober, Henri Chavranski, Jean Grobla, Françoise Lalande (sous réserve de modification).

☼ 17 h Péric et la musique

Avec l'Association Georges Péric.



© Frédéric Nauzyciel

rencontre

VENDREDI 16 JUIN 17 H
BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20€

ADAPTER JAN KARSKI DE YANNICK HAENEL

Varsovie, 1942. La Pologne est dévastée par les nazis et les Soviétiques. Jan Karski est un messager de la Résistance polonaise auprès du gouvernement en exil à Londres. Il rencontre deux hommes qui le font entrer clandestinement dans le ghetto de Varsovie afin qu'il dise aux Alliés ce qu'il a vu. Jan Karski traverse l'Europe en guerre, alerte les Anglais et rencontre le président Roosevelt en Amérique. Mais son appel restera sans suite. Après presque quarante années de silence, il accepte de témoigner dans le film *Shoah* de Claude Lanzmann. En 2009, Yannick Haenel écrit un roman sur le destin extraordinaire de cet homme confronté à la passivité des démocraties alliées face au génocide organisé par les nazis. Troublé par ce livre, Arthur Nauzyciel a décidé de l'adapter pour la scène, persuadé que « s'il n'y a pas de limites à la littérature », il ne peut y en avoir au théâtre.



Avec Yannick Haenel, écrivain, Arthur Nauzyciel, metteur en scène, et Laurent Poitrenaux, comédien.

En partenariat avec La Colline - Théâtre national, à l'occasion de la programmation de *Jan Karski, mon nom est une fiction*, du 8 au 18 juin.

Sur réservation au 01 44 62 52 27 ou sur q.robort@colline.fr

23 - 25 JUIN
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20€

Festival BD6Né

Entièrement consacré aux liens entre la BD et le cinéma, le Festival BD6Né vous invite à sa 5^{ème} édition ! Après la soirée d'ouverture au Petit Bain (13^e), rendez-vous à la médiathèque pour le festival. À cette occasion, de nombreux auteurs sont en dédicace dans le Village BD sur le parvis de la médiathèque.



Tout le programme du festival sur bibliotheques.paris

MERCREDI 21 JUIN 19 H
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20€

Bal argentin

Une belle soirée en perspective pour la fête de la musique ! Au programme : du Tango, des Milongas mais aussi des danses traditionnelles...



© Fotolia

Le maître à danser Rocco Sedano vous initie aux différents pas de danse.

Avec le grand orchestre de musique argentine de *Musique Ensemble 20^e*, dirigé par Alfonso Pacin.

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Joëlle Dimbour

conférence

JEUDI 11 MAI 19 H
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14€

LES ÉTRANGERS À PARIS

DU « PARIS BABEL » À LA VILLE MONDE

L'actualité nous rappelle quotidiennement les douloureuses difficultés de l'exil et les mots mêmes, « migrants », « réfugiés », « exilés », sont un enjeu politique crucial parce qu'ils déterminent, selon les conventions internationales, les droits de ceux qui ont quitté leur pays. Il paraît donc essentiel de revenir à l'histoire des migrations et de s'intéresser aux différentes générations d'immigrés que Paris a accueillies, notamment des années 1920 à nos jours.

Avec Marie-Claude Blanc-Chaléard de l'université Paris Ouest-Nanterre

Conférence organisée par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris dans le cadre du cycle Connaissance des migrations.

Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

projection

JEUDI 11 MAI 19 H
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15€

Pierre Rabhi : Au nom de la terre

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines. Projection du documentaire de Marie-Dominique Dhelsing suivie d'un débat.

En partenariat avec les Colibris Paris 15^e, groupe local de l'association créée en 2007 sous l'impulsion de Pierre Rabhi.



rencontre

JEUDI 18 MAI 19 H

★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

NOUS ET LES AUTRES DES PRÉJUGÉS AU RACISME

Le racisme est un processus complexe dans sa nature, divers dans ses manifestations et non figé dans le temps. Le décrypter suppose d'analyser les logiques historiques, psychologiques, économiques, politiques et sociales. Il faut comprendre les mécanismes individuels et collectifs qui conduisent au rejet des « autres », et à prendre conscience des discriminations dans la société d'aujourd'hui.

Comment se construisent les stéréotypes, les préjugés ? Comment à partir d'idées reçues, de clichés se développent des comportements de rejet de l'autre ? Comment en arrive-t-on à réduire l'autre à des caractéristiques supposées immuables et communes à tous les membres de son groupe, de sa religion ? Quel modèle pour vivre ensemble dans le respect de l'égalité des droits ? Questionnement qui se pose au XXI^e siècle, auquel répondent les commissaires de l'exposition *Nous et les autres* au Musée de l'Homme : **Évelyne Heyer**, professeur en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle et **Carole Reynaud-Paligot**, historienne à l'Université Paris 1 et à la Maison des Sciences de l'Homme-Paris Nord.

Rencontre modérée par **Marie Poinot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations*, responsable du département Éditions. En partenariat avec le **Musée de l'Homme** dans le cadre de l'exposition *Nous et les autres* présenté jusqu'au 8 janvier 2018.

JEUDI 8 JUIN 19 H

★ AUDITORIUM
JEAN ROUCH DU MUSÉE
DE L'HOMME - 16^E

Quelles solutions pour lutter contre le racisme à l'échelle des villes ?

Autour de la thématique de la citoyenneté et du vivre ensemble, **Lucienne Redercher**, représentante de la Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR de l'UNESCO, évoque les projets en cours dans la Ville de Nancy en particulier sur le thème de l'intégration et des droits de l'Homme.

À travers la Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR, l'UNESCO favorise la coopération internationale entre les villes afin de renforcer le plaidoyer pour la solidarité et la collaboration mondiales, et de promouvoir un développement urbain inclusif, libéré de toute forme de discrimination, en encourageant les actions communes par le développement de politiques, de services et d'initiatives participatifs et locaux. ICCAR vise à renforcer un réseau mondial de villes intéressées par l'échange d'expériences et de connaissances, afin d'améliorer leurs politiques de lutte contre le racisme, la discrimination, la xénophobie et l'exclusion.

Sur réservation
billetterie.museedelhomme.fr
Retrait des billets une demi-heure avant l'événement.

conférence

JEUDI 15 JUIN 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

La décroissance est-elle souhaitable ?

En ce début de XXI^e siècle, où la prise de conscience des problèmes écologiques s'étend, le thème de la décroissance est devenu un étendard pour une écologie politique radicale. Des réflexions d'André Gorz dans les années 1970 aux travaux actuels de Paul Ariès, Vincent Cheynet ou Serge Latouche, elle est devenue un des axes des pensées critiques. Quels sont les apports et les impensés de la galaxie des « objecteurs de croissance », sur le plan éthique, économique, social et politique ? **Stéphane Lavignotte** propose un panorama guidé par une sympathie critique.



Stéphane Lavignotte est l'un des fondateurs de *Vélorution* et de la revue *Écorev'*, ancien responsable des Verts. Hier journaliste (*Témoignage Chrétien*, *Réforme...*), il est aujourd'hui pasteur à La Maison Verte (paroisse inclusive et centre social).

débat

JEUDI 29 JUIN 19 H

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LA DÉMOCRATIE AUX CHAMPS

Quel est le lien entre agriculture et démocratie ? Quelles sont les valeurs démocratiques portées par les jardins communautaires ? Rencontre-débat avec **Joëlle Zask**, auteur de *La démocratie aux champs, du jardin d'Eden aux jardins partagés, comment l'agriculture cultive les valeurs démocratiques* (éd. La Découverte, 2016).



Joëlle Zask enseigne au département de philosophie de l'Université Aix-Marseille. Spécialiste de philosophie politique, elle est l'auteur de divers ouvrages, dont les plus récents sont *Participer. Essais sur les formes démocratiques de la participation* (Le Bord de l'eau, 2011) et *Outdoor Art. La sculpture et ses lieux* (La Découverte, « Les Empêcheurs de penser en rond », 2013).

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie **Le Divan**.



DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

CONFÉRENCE

Le jardin Nelson Mandela
mercredi 17 mai ☎ 19 h
voir p. 10

ATELIER

Ikebana
samedi 10 juin ☎ 14 h 30
Découvrez l'art floral japonais, avec Yumiko Nakamura et l'association Art Levant.
.....
Réservation au 01 44 50 76 56

PROJECTION-DÉBAT

La biodiversité en ville
mercredi 14 juin ☎ 19 h
voir p. 15

★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

LECTURE MUSICALE

Femmes suspendues
jeudi 11 mai ☎ 19 h 30
Lecture des textes de Touhfat Mouhtare, sublimés par la voix d'Hortense accompagnée de M'âme, puis rencontre avec l'auteur.
.....

Dans le cadre du Mois des Cultures d'Afrique et Afro descendantes.

ATELIER & CONCERT

L'Enlèvement au sérail
jeudi 18 mai ☎ 19 h 30
voir p. 22

CONCERT

Duo
vendredi 19 mai ☎ 19 h 30
voir p. 20

RENCONTRE

Biblio'Zines
samedi 17 juin ☎ 14 h
Rencontre et atelier avec les acteurs du fanzine.
.....
En partenariat avec la bibliothèque Forney. Dans le cadre du cycle *Place aux indépendants*.

★ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTION

Ladies' Turn
mercredi 10 mai ☎ 12 h
Onside de Élise Boutié, Nakita Lameiras Ah-Kite (13 min) et *Ladies' Turn* de Hélène Harder (65', Sénégal, 2011).

CONFÉRENCE

Jardins du cinéma
jeudi 15 juin ☎ 19 h 15
Forum des images
voir p. 15

2^e

★ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

L'ORIGINAL DU MOIS

Jadis... le Palais-Royal
2 mai - 1^{er} juill.
Un siècle de mémoire photographique du Jardin du Palais-Royal. Des documents rares de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.

3^e

★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

GRAINOTHÈQUE

Troc de graines
samedi 13 mai ☎ 10 h 30
La grainothèque est un espace et un outil d'échange de graines non issues du commerce (fleurs, légumes et plantes sauvages).
.....

Avec le soutien des conseils de quartiers du 3^e et de la Mairie du 3^e.

CONCERT

Récital de harpe
samedi 20 mai ☎ 11 h
Clémentine Erny et Cécile de Vismes, élèves du

...

Conservatoire Wolfgang Amadeus Mozart, interprètent des œuvres de Scarlatti, Spohr, Breschand...

CONFÉRENCE

Les Jardins ouvriers de Sceaux
mardi 23 mai ☎ 16 h
voir p. 13

RENCONTRE

Karine Henry
vendredi 26 mai ☎ 19 h
voir p. 20

RENCONTRE

Suzanne Doppelt
samedi 10 juin ☎ 16 h
À l'occasion de la parution de *Vak spectra* (P.O.L.) Suzanne Doppelt s'entretient avec Agnès Disson et lit des extraits de son livre, un précis d'architecture à l'envers.

LECTURE

La Nuit Remue #11
samedi 10 juin ☎ 18 h 30
La programmation, imaginée par Emmanuèle Jawad et Marie de Quatrebarbes, se tient aux frontières de la poésie, de la critique et de la théorie.

LECTURE

L'émotion ne dit pas Je
mardi 13 juin ☎ 19 h 30
voir p. 23

PROJECTIONS

Les samedis du documentaire
samedis 27 mai et 24 juin ☎ 16 h

En mai, *Les jardiniers de la rue des Martyrs* film de Leïla Habchi et Benoît Prim (2001, 86') et en juin, *René Vautier, cinéaste franc-tireur*, film de Sabrina Malek et Arnaud Soulier (2002, 60').

4^e

★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Mode & femmes 14/18
jusqu'au 17 juin
voir p. 21

CONFÉRENCE

Hommes frustrés, femmes libres ?
jeudi 11 mai ☎ 19 h
Mairie du 4^e
voir p. 21

SPECTACLE

Insolite comme toute chose ordinaire
vendredi 19 mai ☎ 19 h
samedi 20 mai ☎ 11 h & 16 h
voir p. 11

CONCERT

Musiques de films
jeudi 22 juin ☎ 20 h
Avec l'Harmonie de chambre de la Musique des Gardiens de la paix de la Préfecture de police de Paris, sous la direction de Gildas Harnois.

EXPOSITION

Francis Hallé, jardins botaniques
1^{er} juill. - 31 août
voir p. 17

★ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

SPECTACLE

Une bouteille à la mer
mardi 13 juin ☎ 19 h
D'après l'œuvre de Valérie Zenatti, le conflit Israélo-Palestinien à travers les yeux de deux adolescents. Mise en lecture : Camille Hazard avec Éva Freitas & Aurélien Vacher ; musique : Élie Petit.

5^e

★ BILIPO

EXPOSITION

Détective, fabrique de crimes ?
jusqu'au 31 mai
voir p. 19

CONFÉRENCE

Écrire les vies coupables
samedi 13 mai ☎ 16 h
voir p. 19

★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

BALADE

Paris à travers l'histoire
samedi 20 mai ☎ 10 h 30
La promenade démarre à la crypte archéologique (7, place Jean-Paul II, Paris Notre-Dame) et prend fin aux Arènes. Proposée par le Musée Canavalet.
.....

Réservation au 01 43 37 96 54

RENCONTRE

La BD, outil de savoir et de mémoire ?
samedi 20 mai ☎ 15 h 30
voir p. 20

CONCERT

Scène ouverte
samedi 17 juin ☎ 15 h 30
Vous êtes chanteur, musicien, pop / rock ? Venez montrer votre talent !

★ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

FESTIVAL

Quartier du Livre z
vendredi 19 mai ☎ 16 h
Avec Estelle Flory, rencontrez la jeune maison d'édition Agullo.

RENCONTRE

BD
vendredi 19 mai ☎ 18 h
Rencontre avec Aude Picault, auteure de BD, pour parler créativité.
.....
Dédicace en partenariat avec la librairie Album.

★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

RENCONTRE

Père et fils en littérature
samedi 20 mai ☎ 18 h
Rencontre dédicace avec les écrivains Alexandre et Jean-Philippe Postel autour de leurs derniers ouvrages : *Les deux pigeons* (Gallimard) et *L'affaire Arnolfini* (Actes Sud).
.....
Avec la librairie Les Traversées.

ATELIER

Empreintes végétales
samedi 17 juin ☎ 10 h - 17 h
voir p. 9

6^e

★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

LSF

Le monde des sourds
samedi 6 mai ☎ 15 h 30
Découverte de la LSF et du monde des sourds. Par Dominique et Isabelle, bibliothécaires sourde et entendant, pour un public entendant grand débutant.
.....
Réservation au 01 45 44 53 85

CONFÉRENCE

L'art du jardin
samedi 20 mai ☎ 15 h
Conférence d'Alexandra Fau, professeur d'histoire de l'art aux Ateliers Beaux arts de la Ville de Paris.

CONFÉRENCE

Pissarro à Éragny : la nature retrouvée
samedi 24 juin ☎ 15 h
Au cœur d'un véritable bouillonnement artistique et intellectuel, Pissarro met en œuvre ses convictions politiques dans sa peinture comme dans sa vie. Par la Réunion des musées nationaux au Centre André Malraux.

7^e

★ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Littérature et jardins
jeudi 8 juin ☎ 19 h
voir p. 14

★ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

CONFÉRENCE

Jardins et paysages britanniques
jeudi 8 juin ☎ 19 h
voir p. 14

8^e

★ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

CONFÉRENCE

Le jade et la glace
mercredi 17 mai ☎ 11 h 30
Célébrés pour leur couleur rappelant le jade,

...

les céladons furent produits en Chine dès le I^{er} millénaire avant notre ère.

Réservation au 01 44 90 75 45. En partenariat avec le musée Cernuschi.

CONFÉRENCE

Musique à la cour de Chine
mercredi 21 juin ☎ 11 h 30

La Fête de la musique est l'occasion d'évoquer la cour des souverains chinois sous un angle musical.

Réservation au 01 44 90 75 45. En partenariat avec le musée Cernuschi.

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

BALADE

Flânerie dans le 9^{ème}
vendredi 19 mai ☎ 10 h
Avec Michel Güet à la découverte de l'histoire et du patrimoine des quartiers Drouot et Notre-Dame-de-Lorette.

Réservation au 01 42 46 97 78

↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

ATELIER

Un après-midi dans le jardin !
samedi 20 mai ☎ 15 h
Venez jardiner, échanger et discuter de graines et de plantations.

CONFÉRENCE

Redouté : le pouvoir des fleurs
jeudi 1^{er} juin ☎ 19 h
voir p. 14

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

RENCONTRE

Un jardin partagé à Valeyre !
samedi 10 juin
voir p. 14

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

CONCERT

Musique baroque
jeudi 8 juin ☎ 19 h
voir p. 23

ATELIER D'ÉCRITURE

Du portrait à la biographie
samedi 10 juin ☎ 14 h
Vous pouvez apporter des photos ou des reproductions de portraits. Atelier mené par Michèle Sigal.

Réservation au 01 42 41 14 30

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

La décroissance
jeudi 15 juin ☎ 19 h
voir p. 29

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

RENCONTRE

Tentative d'épuisement d'une bibliothèque
jeudi 18 mai ☎ 19 h
voir p. 25

JOURNÉE SPÉCIALE

Génération Perec
samedi 20 mai ☎ 10 h/18 h
voir p. 25

ATELIER MUSICAL

Le Petit Barbier
mercredi 31 mai ☎ 17 h 30
voir p. 22

LECTURE

La vie mode d'emploi
samedi 10 juin ☎ 15 h
voir p. 24

JOURNÉE JARDINS

Paroles de Jardins
samedi 17 juin ☎ 11 h/18 h

Au programme, visite du jardin de la médiathèque avec Laurent Douvenou (11 h) ; projection du film *Jardins, paradis d'artistes* Stéphane Bergouhnioux et Anne-Solen Douguet (14 h 30) ; les photographies de Laurent Renault ; des contes pour les enfants (17 h) et la découverte de livres anciens sur le thème des jardins.

Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Alain Baraton
jeudi 22 juin ☎ 19 h
voir p. 16

DÉCOUVERTE

L'Heure Joyeuse
chaque mercredi ☎ 19 h
Présentations d'ouvrages choisis dans les collections patrimoniales, une rencontre et un échange.

11^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

L'ORIGINAL DU MOIS

De l'art du jardin aux plantes vénéneuses
2 mai - 1^{er} juillet
Présentation de deux rarissimes Traités de jardinage et de reproductions

...

de planches botaniques, issus de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

EXPOSITION

Cabinet de curiosités végétales
2 mai - 14 juin
voir p. 8

CONFÉRENCE

Dans la peau d'une œuvre
samedis 27 mai & 24 juin ☎ 14 h

Le corps dans le décor et Flétrir l'allégorie sculptée, deux conférences de Christophe Henry, docteur en histoire de l'art, autour des collections du Petit Palais.

Conférences suivies d'une visite au Petit Palais à 16 h. Réservation : culture11@paris.fr. Cycle proposé par la Mairie du 11^e.

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

ATELIER

Initiation à l'Ikebana
samedi 13 mai ☎ 15 h
Yumiko Nakamura, de l'association Art Levant, propose une initiation à cet art floral japonais.

Réservation au 01 43 45 87 12

RÉPÊTHÈQUE

Mockingbirds en concert
samedi 6 mai ☎ 18 h
Des influences, différentes – pop, funk, rock, bossa, chanson, protest songs – mais un goût partagé des mélodies. Avec Christophe Saugé, Jean-Brice Sénégas et Stéphanie Lambert.

RENCONTRE

Danse et musique
vendredi 19 mai ☎ 19 h
voir p. 20

CONFÉRENCE

Le jardin, clé de déchiffrement du monde
jeudi 1^{er} juin ☎ 19 h
voir p. 13

CONCERT

Musique au jardin
samedi 10 juin ☎ 14 h
Nicolas Perrin et Michel Thouseau proposent un voyage musical pour contrebasse et guitare prolongé par l'électronique en temps réel.

Coproduction du collectif L'Émoi sonneur et du Centre national de création musicale La Muse en Circuit.

RÉPÊTHÈQUE

Rock et vidéo
samedi 24 juin ☎ 18 h
Baron Nichts s'articule autour d'expérimentations instrumentales post-rock et électro, illustrées sur scène par des projections.

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

RÉPÊTHÈQUE

Mimi Manoff en concert
samedi 10 juin ☎ 17 h
On se laisse entraîner par les mélodies enivrantes, la douceur des ballades, et la diversité des rythmes empruntés au jazz, à la musique latine.

13^e

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

CONFÉRENCE

Les jardins contemporains
mercredi 10 mai ☎ 19 h
voir p. 8

ATELIER

Lecture de théâtre
jeudi 18 mai ☎ 17 h 30
Sous la direction d'un membre de la compagnie Caravelle, chaque participant prête sa voix à un texte théâtral.

Réservation au 01 53 82 76 76

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Nous et les autres
jeudi 18 mai ☎ 19 h
voir p. 28

CONFÉRENCE

L'art du jardin en Chine
samedi 20 mai ☎ 16 h
voir p. 12

PROJECTION

Gilles Clément : un jardin en mouvement
samedi 27 mai ☎ 16 h
Documentaire d'Olivier Comte, sur le parcours de Gilles Clément, artiste et théoricien polyvalent, jardinier, architecte, paysagiste et écrivain.

CONFÉRENCE

Philosophie
samedi 10 juin ☎ 10 h
Autour du livre de Mara Montanaro, *Françoise Collin* (1928-2012), écrivaine, philosophe et féministe. Avec Fabienne Brugère (Université Paris 8), Orazio Irrera (Clph), Mara Montanaro (Université Paris 8), Judith Revel (Université Paris-Ouest).

En partenariat avec le Collège international de philosophie (CIPh) et la bibliothèque Marguerite Durand.

L'ORIGINAL DU MOIS

Françoise Collin et le GRIF
23 mai - 17 juin
Présentation de documents originaux autour de Françoise Collin et du GRIF (groupe de recherches et d'informations féministes) prêtés par la bibliothèque Marguerite Durand.

ATELIER

Jardinage bio
mercredi 31 mai ☎ 14 h 30
Un jardinier professionnel de la Ville de Paris vous donne ses astuces.

Réservation au 01 45 41 24 74

RENCONTRE

Le café des parents
jeudi 8 juin ☎ 18 h 30
Échangez expériences et conseils sur le thème de l'épuisement des parents.

En partenariat avec l'École des Parents et des éducateurs Ile-de-France. Réservation au 01 45 41 24 74

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

ATELIER

Joël Leick
vendredi 12 mai ☎ 19 h
voir p. 9

RENCONTRE

Michèle Lesbre
vendredi 2 juin ☎ 19 h
voir p. 23

RENCONTRE

La Page du 14^e
jeudi 15 juin ☎ 19 h
François Heintz et Dominique Gentil, rédacteurs de *La Page du 14^e*, présentent l'histoire du journal et de son fonctionnement.

Exposition du 1^{er} au 30 juin. Atelier le 10 juin - 15 h

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

CONCERT

Les minimaîtres
samedi 6 mai ☎ 10 h 30
De jeunes élèves du Conservatoire du 15^{ème} arrondissement viennent présenter leur instrument.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Au nom de la terre
jeudi 11 mai ☼ 19 h
voir p. 27

CONFÉRENCE

Francis Poulenc
samedi 20 mai ☼ 16 h
Par Lucie Kayas.

CONCERT

Audition publique
mercredi 7 juin ☼ 18 h

De Vivaldi à Bach,
de Schumann à Brahms,
de Mendelssohn à Fauré...

Par le conservatoire du 15^{ème},
samedi 10 juin - 14 h
(la clarinette)

↑ **MÉDIATHÈQUE**
MARGUERITE YOURCENAR

ATELIER

Papiers découpés et BD
mercredi 10 mai ☼ 19 h
Aidés par un étudiant de
l'Académie Brassart-
Delcourt, assemblez les
formes et les couleurs pour
créer votre propre planche
de bande dessinée.

Rencontre avec les étudiants
le mardi 30 mai à 19 h.
Réservation au 01 45 30 71 41.
Dans le cadre des deux expo-
sitions de l'Académie Brassart-
Delcourt à la médiathèque
(2 mai - 7 juin).

DANSE

Écrit dansé
dans un jardin
samedi 20 mai ☼ 16 h
voir p. 13

RENCONTRE

Les rendez-vous
du Monfort
samedi 10 juin ☼ 11 h 30
Dans le cadre du partena-
riat avec le Monfort théâtre,
la médiathèque reçoit
Jean-Benoît Mollet, met-
teur en scène de la pièce
*Dans le ventre de la balle-
rine*, au Monfort Théâtre
du 6 au 17 juin 2017.

PROJECTION

Le goût du doc
samedi 10 juin ☼ 15 h
Projection de *L'île* de
Sylvaine Dampierre et
Bernard Gomez (1998, 57')
en présence de la réali-
satrice. À la pointe de l'île
Saint-Germain, est un jardin
ouvrier au cœur de la plus
célèbre friche industrielle
de France. (...)

ATELIER

Nos instruments
de musique
samedi 17 juin ☼ 14 h/17 h
Notre collection d'instru-
ments de musique s'agran-
dit ! Venez les découvrir à
l'occasion d'un après-midi
musical !

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

La démocratie
aux champs
jeudi 29 juin ☼ 19 h
voir p. 29

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
VAUGIRARD

PROJECTION

L'arbre, le maire
et la médiathèque
jeudi 11 mai ☼ 19 h
Film d'Éric Rohmer (1993,
1 h 45). Fable politique et
réflexion ironique sur le rôle
du hasard dans l'Histoire,
à partir de l'ambition
du maire d'un village.

Réservation au 01 48 28 77 42

CONFÉRENCE

Les jardins
en Révolution
jeudi 18 mai ☼ 19 h
voir p. 10

CONCERT

Chantons à Vaugirard
mardi 20 juin ☼ 19 h
Polyphonies du XX^e siècle,
avec les élèves de la classe

...

de chant du Conservatoire
du 15^{ème} arrondissement.

Réservation au 01 48 28 77 42

16^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
MUSSET

RENCONTRE

Les serres d'Auteuil :
120 ans d'histoire
samedi 13 mai ☼ 15 h
Présenter les serres d'Au-
teuil c'est aussi raconter
l'histoire de la botanique et
du fleurissement parisien,
le déménagement du fleu-
riste municipal à Rungis,
l'implantation de Roland
Garros... par le conférencier
Jacky Libaud.

Réservation au 01 45 25 69 83

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
GERMAINE TILLION

CONFÉRENCE

Naissance
du jardin public
jeudi 11 mai ☼ 19 h
voir p. 9

CONFÉRENCE

Musique & jardins
samedi 20 mai ☼ 15 h

Marie-Aude Fourrier,
conférencière, musicienne,
et spécialiste en musique
et arts, anime cette confé-
rence illustrée d'extraits
musicaux.

LECTURE MUSICALE

Le Petit Salon
de l'esperluète
samedi 10 juin ☼ 15 h
voir p. 23

...

17^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
BATIGNOLLES

DÉMONSTRATION

Ikebana
jeudi 18 mai ☼ 18 h

Salle des mariages

L'Ikebana a évolué, dans ses
aspects techniques, mais
également dans sa place
dans la vie des hommes.
Conférence-démonstration
avec Sylvain Nakamura et
Yumiko Kodama.

CONCERT

Ukulélé
jeudi 15 juin ☼ 19 h

Salle des mariages

Bœuf Surprise réinvente
un répertoire varié, entre
jazz, country et funk, dans
un esprit cabaret.

18^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
MAURICE GENEVOIX

ATELIER D'ÉCRITURE

Paroles de jardins
samedi 13 mai ☼ 15 h

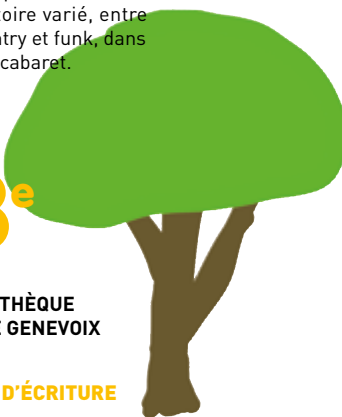
Potager, verger, fruitier,
pépinière... autant de mots
pour parler des jardins.
Venez écrire sur ce thème.

Réservation au 01 46 07 35 05

VISITE

Jardin Écobox
samedi 20 mai ☼ 15 h
L'association Écobox
a déployé ses palettes
et aménagé son jardin
de récupération au-dessus
d'un parking. Visite avec
Jacky Libaud.

Réservation au 01 46 07 35 05



↑ **BIBLIOTHÈQUE**
GOUTTE D'OR

ATELIER

Composition florale
samedi 20 mai ☼ 15 h
Comment tirer le meilleur
parti de fleurs et feuillages.
Avec Katia Lauranti, styliste,
formée à l'art floral.

Réservation au 01 53 09 26 10

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
VÁCLAV HAVEL

DÉMONSTRATION

L'apiculture urbaine
samedi 27 mai ☼ 15 h

Dardard est une association
qui propose des animations
autour des abeilles. Elle
possède plusieurs ruchers
dans le 18^{ème} arrondis-
sement et propose des
dégustations de leur « Miel
de Barbès ».

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
HERGÉ

PROMENADE

Autour de
la rue de Flandre
samedi 1^{er} juill. ☼ 10 h 30
Parcours de Stalingrad et
le long du canal de l'Ourcq
avec le musée Carnavalet.
Réservation au 01 40 38 18 08.

19^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

CONFÉRENCE

Musique et cinéma
samedi 13 mai ☼ 15 h
voir p. 19

RENCONTRE

Le poème hors du livre
samedi 20 mai ☼ 15 h
Performance suivie d'une
table ronde : quatre poètes
- Julien Blaine, Sébastien
Lepinasse, Cécile Mainardi,
Michèle Métail - illustrent
ce que devient le poème
lorsque la voix l'arrache
au livre.

Dans le cadre des États généraux
de la poésie, invités d'honneur
du 35^e Marché de la poésie.

ATELIER

Mini-jardin et potager
mercredi 21 juin ☼ 15 h

Au programme : semis,
bouture, mini potager
d'intérieur, graines
germées...

En partenariat avec la régie
du 19^e au jardin Couleurs
et senteurs.

20^e

↑ **MÉDIATHÈQUE**
MARGUERITE DURAS

CINÉ CONCERT

Formes et jardins
jeudi 11 mai ☼ 20 h
Rencontre entre le cinéma
expérimental, la vidéo
et les sonorités des
nouvelles technologies.

ATELIER & CONCERT

L'As des as
samedi 13 mai ☼ 15 h
voir p. 22

RENCONTRE

Lydie Salvayre
jeudi 18 mai ☼ 19 h 30
voir p. 20

ATELIER

Gravure
samedi 20 mai ☼ 16 h
Gommes gravées et ma-
trices en cartons découpés,
jeu d'impression : l'artiste
Estelle Lacombe vous invite
à créer un jardin imprimé.

Réservation à partir du 20 avril.

SPECTACLE

(R)écritures des paysages
jeudi 1^{er} juin ☼ 20 h

Comment décrire un mou-
vement, sa dynamique.
Solos, petites formes
de danse contemporaine
et compositions musicales
par la classe Nouvelles
Technologies : avec les
élèves du conserva-
toire et en partenariat
avec la classe de danse
contemporaine de Karine
Hermès du Conservatoire
de Berne (Suisse).

En partenariat avec le conser-
vatoire du 20^e Georges Bizet.

PROJECTION

Le monde en un jardin
samedi 10 juin ☼ 15 h

Film de F. Pressmann
(90', 2011). Sur la colline
de Belleville, un parc a
vu le jour il y a 25 ans.
Gérard, jardinier en chef
et philosophe, veille sur
son domaine végétal et
sur ceux qui le fréquentent.

Avec l'association Trajectoires,
dans le cadre du projet
européen Alter Cities.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Bal argentin
mercredi 21 juin ☼ 19 h
voir p. 26

FESTIVAL

BD6Né
23 - 25 juin
voir p. 26

DÉMONSTRATION

Récolte de miel
samedi 1^{er} juill. ☼ 14 h
voir p. 17

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
OSCAR WILDE

ATELIER

Traducteur d'un jour
jeudi 8 juin ☼ 19 h
Qu'est-ce que traduire ?
Et si la meilleure façon
de comprendre, c'était
de s'y mettre ? Un atelier
collectif, d'initiation à
la traduction littéraire,
mené par Laurent Barucq.

Réservation au 01 43 66 84 29.
Dans le cadre du Printemps
de la traduction du 7 au 10 juin.

RENCONTRE

Yannick Haenel
vendredi 16 juin ☼ 17 h
voir p. 26

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
SORBIER

RENCONTRE

BD
samedi 13 mai ☼ 16 h
voir p. 19

ATELIER

Bonsaï
mercredi 7 juin ☼ 16 h
La boutique l'Atelier
du bonsaï (Vincennes)
répond aux questions
et présente l'univers
du bonsaï.

↑ **BIBLIOTHÈQUE**
COURONNES

LECTURE

Au bord du jeu
samedi 6 mai ☼ 16 h
La Compagnie À Vol
d'Oiseau fait entendre,
en français et en arabe,
les voix d'auteurs drama-
tiques du monde arabe.

En écho aux « Traversées
du monde arabe » organisées
par le Tarmac en février /
mars 2017.



Retrouvez encore plus de manifestations
dans vos bibliothèques
sur www.bibliotheques.paris

AGENDA

MAI

JUSQU'AU 31 MAI		★ BILIPO (5 ^E)	Exposition <i>Détectives, fabrique de crimes ?</i>	p. 19
JUSQU'AU 17 JUIN		★ FORNEY (4 ^E)	Exposition <i>Mode & femmes 14/18</i>	p. 21
VEN. 5 MAI	🕒 19 H 30	★ VANDAMME (14 ^E)	Projection Atelier de conversation	p. 18
SAM. 6 MAI	🕒 10 H 30	★ A. CHEDID (15 ^E)	Concert Les minimaîtres	p. 33
SAM. 6 MAI	🕒 15 H 30	★ A. MALRAUX (6 ^E)	LSF Le monde des sourds	p. 31
SAM. 6 MAI	🕒 16 H	★ COURONNES (20 ^E)	Lecture Au bord du jeu	p. 35
SAM. 6 MAI	🕒 18 H	★ H. BERR (12 ^E)	Répéthèque Mockingbirds en concert	p. 32
MER. 10 MAI	🕒 12 H	★ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Ladies' Turn</i>	p. 30
MER. 10 MAI	🕒 19 H	★ J-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Les jardins contemporains	p. 8
MER. 10 MAI	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^E)	Atelier Papiers découpés et BD	p. 34
JEU. 11 MAI	🕒 19 H	★ FORNEY (4 ^E)	Conférence Les relations pendant la Grande Guerre	p. 21
JEU. 11 MAI	🕒 19 H	★ A. CÉSAIRE (14 ^E)	Jeudi de l'actualité Les étrangers à Paris	p. 27
JEU. 11 MAI	🕒 19 H	★ A. CHEDID (15 ^E)	Jeudi de l'actualité <i>Au nom de la terre</i>	p. 27
JEU. 11 MAI	🕒 19 H	★ VAUGIRARD (15 ^E)	Projection <i>L'Arbre, le Maire et la Médiathèque</i>	p. 34
JEU. 11 MAI	🕒 19 H	★ G. TILLION (16 ^E)	Conférence Jean-Charles Alphand	p. 9
JEU. 11 MAI	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{ER})	Lecture musicale Femmes suspendues	p. 30
JEU. 11 MAI	🕒 20 H	★ M. DURAS (20 ^E)	Ciné-concert Formes et jardins	p. 35
VEN. 12 MAI	🕒 19 H	★ G. BRASSENS (14 ^E)	Atelier Joël Leick & le livre d'artiste	p. 9
SAM. 13 MAI	🕒 10 H 30	★ M. AUDOUX (3 ^E)	Grainothèque Troc de graines	p. 30
SAM. 13 MAI	🕒 15 H	★ H. BERR (12 ^E)	Atelier Initiation à l'Ikebana	p. 32
SAM. 13 MAI	🕒 15 H	★ MUSSET (16 ^E)	Rencontre Les serres d'Auteuil : 120 ans d'histoire	p. 34
SAM. 13 MAI	🕒 15 H	★ M. GENEVOIX (18 ^E)	Atelier d'écriture Paroles de jardins	p. 34
SAM. 13 MAI	🕒 15 H	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Conférence Musique et cinéma	p. 19
SAM. 13 MAI	🕒 15 H	★ M. DURAS (20 ^E)	Atelier et concert <i>L'As des as</i>	p. 22
SAM. 13 MAI	🕒 16 H	★ BILIPO (5 ^E)	Conférence Écrire les vies coupables	p. 19
SAM. 13 MAI	🕒 16 H	★ SORBIER (20 ^E)	Rencontre <i>Le fantôme arménien</i>	p. 19
MER. 17 MAI	🕒 11 H 30	★ EUROPE (8 ^E)	Conférence Le jade et la glace	p. 31
MER. 17 MAI	🕒 19 H	★ CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence La naissance du jardin N. Mandela	p. 10
JEU. 18 MAI	🕒 17 H 30	★ J-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Lecture de théâtre	p. 33
JEU. 18 MAI	🕒 18 H	★ BATIGNOLLES (17 ^E)	Démonstration Ikebana	p. 34
JEU. 18 MAI	🕒 19 H	★ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Tentative d'épuisement...	p. 25
JEU. 18 MAI	🕒 19 H	★ J-P. MELVILLE (13 ^E)	Jeudi de l'actualité Nous et les autres...	p. 28
JEU. 18 MAI	🕒 19 H	★ VAUGIRARD (15 ^E)	Conférence Les jardins en Révolution	p. 10
JEU. 18 MAI	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{ER})	Concert participatif <i>L'Enlèvement au sérail</i>	p. 22
JEU. 18 MAI	🕒 19 H 30	★ M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Lydie Salvayre	p. 20

VEN. 19 MAI	🕒 10 H	★ DROUOT (9 ^E)	Balade Flânerie dans le 9 ^{ème} arrondissement	p. 32
VEN. 19 MAI	🕒 16 H & 18 H	★ R.M. RILKE (5 ^E)	Rencontre BD Quartier du Livre du 5 ^{ème}	p. 31
VEN. 19 MAI	🕒 19 H	★ FORNEY (4 ^E)	Spectacle <i>Insolite comme toute chose ordinaire</i>	p. 11
VEN. 19 MAI	🕒 19 H	★ H. BERR (12 ^E)	Rencontre Danse et musique	p. 20
VEN. 19 MAI	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{ER})	Concert Duo	p. 20
SAM. 20 MAI	🕒 10 H - 18 H	★ F. SAGAN (10 ^E)	Journée spéciale Génération Perec	p. 25
SAM. 20 MAI	🕒 10 H 30	★ M. ARKOUN (5 ^E)	Balade Paris à travers l'histoire – Paris antique	p. 31
SAM. 20 MAI	🕒 11 H	★ M. AUDOUX (3 ^E)	Concert Récital de harpe	p. 30
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ G. TILLION (16 ^E)	Rencontre Musique & jardins	p. 34
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ M. GENEVOIX (18 ^E)	Visite Jardin Écobox	p. 34
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Composition florale	p. 35
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre Le poème hors du livre	p. 35
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ CHAPTAL (9 ^E)	Atelier Un après-midi dans le jardin !	p. 32
SAM. 20 MAI	🕒 15 H	★ A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence L'art du jardin	p. 31
SAM. 20 MAI	🕒 15 H 30	★ M. ARKOUN (5 ^E)	Rencontre La BD, outil de savoir et de mémoire ?	p. 20
SAM. 20 MAI	🕒 16 H	★ J-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence L'art du jardin en Chine	p. 12
SAM. 20 MAI	🕒 16 H	★ A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Francis Poulenc	p. 34
SAM. 20 MAI	🕒 16 H	★ M. YOURCENAR (15 ^E)	Performance dansée Écrit dansé dans un jardin	p. 13
SAM. 20 MAI	🕒 16 H	★ M. DURAS (20 ^E)	Atelier Gravure	p. 35
SAM. 20 MAI	🕒 18 H	★ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Père et fils en littérature	p. 31
MAR. 23 MAI	🕒 16 H	★ M. AUDOUX (3 ^E)	Conférence Les Jardins ouvriers de Sceaux	p. 13
VEN. 26 MAI	🕒 19 H	★ M. AUDOUX (3 ^E)	Rencontre Karine Henry	p. 20
SAM. 27 MAI	🕒 14 H	★ FAIDHERBE (11 ^E)	Conférence Le corps dans le décor	p. 32
SAM. 27 MAI	🕒 15 H	★ V. HAVEL (18 ^E)	Démonstration L'apiculture urbaine	p. 35
27 MAI & 24 JUIN	🕒 16 H	★ M. AUDOUX (3 ^E)	Projections Les samedis du documentaire	p. 31
SAM. 27 MAI	🕒 16 H	★ J-P. MELVILLE (13 ^E)	Projection Gilles Clément : un jardin en mouvement	p. 33
MAR. 30 MAI	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre Jeunes auteurs de BD	p. 34
MER. 31 MAI	🕒 14 H 30	★ A. CÉSAIRE (14 ^E)	Atelier Jardinage bio	p. 33
MER. 31 MAI	🕒 17 H 30	★ F. SAGAN (10 ^E)	Atelier musical <i>Le Petit Barbier</i>	p. 22
MER. 31 MAI	🕒 18 H 30	★ M. DURAND (13 ^E)	Conférence Dictionnaire des féministes...	p. 33

JUIN / JUILL.

JEU. 1 ^{ER} JUIN	🕒 19 H	★ CHAPTAL (9 ^E)	Conférence Redouté : le pouvoir des fleurs	p. 14
JEU. 1 ^{ER} JUIN	🕒 19 H	★ H. BERR (12 ^E)	Conférence Le jardin, clé de déchiffrement...	p. 13
JEU. 1 ^{ER} JUIN	🕒 20 H	★ M. DURAS (20 ^E)	Spectacle (R)écritures des paysages	p. 35
VEN. 2 JUIN	🕒 19 H	★ G. BRASSENS (14 ^E)	Rencontre Michèle Lesbre	p. 23
MER. 7 JUIN	🕒 16 H	★ SORBIER (20 ^E)	Atelier Bonsaï	p. 35
MER. 7 JUIN	🕒 18 H	★ A. CHEDID (15 ^E)	Concert Audition publique	p. 34
JEU. 8 JUIN	🕒 18 H 30	★ A. CÉSAIRE (14 ^E)	Rencontre Le café des parents	p. 33
JEU. 8 JUIN	🕒 19 H	★ AMÉLIE (7 ^E)	Conférence Littérature et jardins	p. 14
JEU. 8 JUIN	🕒 19 H	★ SAINT-SIMON (7 ^E)	Conférence Jardins et paysages britanniques	p. 14
JEU. 8 JUIN	🕒 19 H	★ F. VILLON (10 ^E)	Concert Musique baroque	p. 23



JEU. 8 JUIN	🕒 19 H	📍 O. WILDE (20 ^e)	Atelier Traducteur d'un jour	p. 35
SAM. 10 JUIN	🕒 10 H	📍 J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence Philosophie	p. 33
SAM. 10 JUIN	🕒 11 H 30	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre Les rendez-vous du Monfort théâtre	p. 34
SAM. 10 JUIN	🕒 14 H	📍 F. VILLON (10 ^e)	Atelier d'écriture Du portrait à la biographie	p. 32
SAM. 10 JUIN	🕒 14 H	📍 H. BERR (12 ^e)	Concert Musique au jardin	p. 33
SAM. 10 JUIN	🕒 14 H 30	📍 CANOPÉE (1 ^{er})	Atelier Ikebana	p. 30
SAM. 10 JUIN	🕒 15 H	📍 F. SAGAN (10 ^e)	Lecture Georges Perec par 99 lecteurs	p. 24
SAM. 10 JUIN	🕒 15 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Projection Le goût du doc	p. 34
SAM. 10 JUIN	🕒 15 H	📍 G. TILLION (16 ^e)	Lecture musicale Le Petit Salon de l'esperluète	p. 23
SAM. 10 JUIN	🕒 15 H	📍 M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Le monde en un jardin</i>	p. 35
SAM. 10 JUIN	🕒 15 H 30	📍 VALEYRE (9 ^e)	Rencontre Un jardin partagé à Valeyre!	p. 14
SAM. 10 JUIN	🕒 16 H	📍 M. AUDOUX (3 ^e)	Rencontre Suzanne Doppelt	p. 30
SAM. 10 JUIN	🕒 17 H	📍 SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Répêthèque Mimi Manoff en concert	p. 33
SAM. 10 JUIN	🕒 18 H 30	📍 M. AUDOUX (3 ^e)	Lecture La Nuit Remue #11	p. 30
MAR. 13 JUIN	🕒 19 H	📍 A. RIMBAUD (4 ^e)	Spectacle <i>Une bouteille à la mer</i>	p. 31
MAR. 13 JUIN	🕒 19 H 30	📍 M. AUDOUX (3 ^e)	Lecture L'émotion ne dit pas Je	p. 23
MER. 14 JUIN	🕒 19 H	📍 CANOPÉE (1 ^{er})	Projection La biodiversité en ville, quel avenir ?	p. 15
JEU. 15 JUIN	🕒 19 H	📍 F. VILLON (10 ^e)	Jeudi de l'actualité La décroissance...	p. 29
JEU. 15 JUIN	🕒 19 H	📍 G. BRASSENS (14 ^e)	Rencontre <i>La Page du 14^e</i>	p. 33
JEU. 15 JUIN	🕒 19 H	📍 BATIGNOLLES (17 ^e)	Concert Ukulélé	p. 34
JEU. 15 JUIN	🕒 19 H 15	📍 F. DES IMAGES (1 ^{er})	Conférence Jardins du cinéma	p. 15
VEN. 16 JUIN	🕒 17 H	📍 O. WILDE (20 ^e)	Rencontre Y. Haenel, A. Nauzyciel et L. Poitrenaux	p. 26
SAM. 17 JUIN	🕒 10 H	📍 BUFFON (5 ^e)	Atelier Empreintes végétales	p. 8
SAM. 17 JUIN	🕒 10 H 30	📍 VANDAMME (14 ^e)	Promenade De Montparnasse à Plaisance	p. 33
SAM. 17 JUIN	🕒 11 H - 18 H	📍 F. SAGAN (10 ^e)	Journée jardins Paroles de Jardins	p. 32
SAM. 17 JUIN	🕒 14 H	📍 M.M.P. (1 ^{er})	Rencontre Biblio'Zines	p. 30
SAM. 17 JUIN	🕒 14 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Atelier Nos instruments de musique	p. 34
SAM. 17 JUIN	🕒 15 H 30	📍 M. ARKOUN (5 ^e)	Concert Scène ouverte	p. 31
MAR. 20 JUIN	🕒 19 H	📍 VAUGIRARD (15 ^e)	Concert Chantons à Vaugirard	p. 34
MER. 21 JUIN	🕒 11 H 30	📍 EUROPE (8 ^e)	Concert Musique à la cour de Chine	p. 32
MER. 21 JUIN	🕒 15 H	📍 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Atelier Mini-jardin et portager	p. 35
MER. 21 JUIN	🕒 19 H	📍 M. DURAS (20 ^e)	Fête de la musique Bal argentin	p. 26
JEU. 22 JUIN	🕒 19 H	📍 F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre Alain Baraton / Patricia Martin	p. 16
JEU. 22 JUIN	🕒 20 H	📍 FORNEY (4 ^e)	Concert Musiques de films	p. 31
23 - 25 JUIN		📍 M. DURAS (20 ^e)	Festival BD6Né	p. 26
SAM. 24 JUIN	🕒 14 H	📍 FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence Flétrir l'allégorie sculptée	p. 32
SAM. 24 JUIN	🕒 15 H	📍 A. MALRAUX (6 ^e)	Conférence Pissarro à Éragny : la nature retrouvée	p. 31
SAM. 24 JUIN	🕒 18 H	📍 H. BERR (12 ^e)	Concert Rock et vidéo	p. 33
JEU. 29 JUIN	🕒 19 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Jeudi de l'actualité <i>La démocratie aux champs</i>	p. 29
SAM. 1 ^{er} JUILL.	🕒 10 H 30	📍 HERGÉ (19 ^e)	Promenade Autour de la rue de Flandre	p. 35
SAM. 1 ^{er} JUILL.	🕒 14 H	📍 M. DURAS (20 ^e)	Démonstration Récolte de miel	p. 17

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *En Vue* jeunesse.

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

📍 **LA CANOPÉE / LA FONTAINE**
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
📍 Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
🚶 🚲 🚶

📍 **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
🚶

📍 **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
🚶

📍 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
📍 Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

📍 **CHARLOTTE DELBO**
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
📍 Bourse
tél. 01 53 29 74 30
🚶

3^e

📍 **MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
📍 Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
🚶

4^e

📍 **ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
📍 Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
🚶

📍 **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
📍 Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
🚶

5^e

📍 **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPOL)**
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
📍 Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
🚶

📍 **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
📍 Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
🚶

📍 **MARIA RAINER RILKE**
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
📍 Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
🚶

📍 **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
📍 Monge / Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54
🚶

6^e

📍 **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
📍 Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
🚶 🚲

7^e

📍 **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENNELLE
📍 Varenne / Musée d'Orsay
tél. 01 47 05 89 66
🚶

📍 **SAINT-SIMON**
116, RUE DE GRENNELLE
📍 La Tour-Maubourg
tél. 01 53 58 76 40
🚶

8^e

📍 **EUROPE**
MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
📍 Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

📍 **CHAPTAL**
26, RUE CHAPTAL
📍 Blanche, Liège
tél. 01 49 70 92 80
🚶 🚲

📍 **DROUOT**
11, RUE DROUOT
📍 Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

📍 **VALEYRE**
24, RUE DE ROCHECHOUART
📍 Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e

📍 **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
📍 Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
🚶

📍 **FRANÇOIS VILLON**
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE
📍 Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

11^e

📍 **FAIDHERBE**
18-20, RUE FAIDHERBE
📍 Faidherbe -Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
🚶

12^e

↑ **DIDEROT**
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e

↑ **GLACIÈRE**
(MARINA TSVETAÏEVA)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **JEAN-PIERRE
MELVILLE ET
MARGUERITE DURAND**
79, RUE NATIONALE
M Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES
BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

↑ **VANDAMME**
80, AVENUE DU MAINE
M Gaîté
tél. 01 43 22 42 18
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

↑ **MARGUERITE
YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

↑ **LE CORDON BLEU**
13-15, QUAI
ANDRÉ CITROËN
M Javel
tél. 01 85 65 15 00

16^e

↑ **GERMAINE
TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÆSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

↑ **MUSSET**
20, RUE DE MUSSET
M Exelmans
tél. 01 45 25 69 83

↑ **MUSÉE
DE L'HOMME**
17, PLACE DU TROCADÉRO
M Trocadéro
tél. 01 44 05 72 72

17^e

↑ **BATIGNOLLES**
MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **COLETTE VIVIER**
6, RUE FOURNEYRON
M Brochant
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
M Péreire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochechouart
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**
19, RUE TRISTAN TZARA
M Marx-Dormoy /
Porte de la Chapelle
tél. 01 46 07 35 05
♿

↑ **ROBERT SABATIER**
29, RUE HERMEL
M Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **BENJAMIN RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

↑ **CLAUDE
LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
M Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

20^e

↑ **COURONNES**
(NAGUIB MAHFOUZ)
66, RUE DES COURONNES
M Couronnes
tél. 01 40 33 26 01
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
M Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR INCROYABLES JARDINS



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



envue

numéro 84
mai / juin / été 2017
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Carole Schilling
couv. jeunesse © Émilie Vast
est édité par Paris bibliothèques
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.paris-bibliotheques.org
envue@paris-bibliotheques.org
Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directeur de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médinal

Rédaction
Service Communication
de Paris bibliothèques
(Annabelle Allain, Anne-Julie
Contenay), avec la collaboration
du service Action culturelle
(Linda Fardon, Pamela Jammes)
et des bibliothécaires de la Ville
de Paris.

A collaboré à ce numéro
Sandrine de Borman

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)
Imprimeur
Vincent imprimerie
Diffusion
35 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811
**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES** 2-1057029
et 3-1057030

Paris bibliothèques, association
à but non lucratif sous contrat
avec la Mairie de Paris, produit
les expositions et les manifes-
tations des bibliothèques de
la Ville de Paris.

f t @
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**

PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

**BONS
PLANS !**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine
Envue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !