

# enVUE

**INCROYABLES  
JARDINS**

**PEREC PAR 99 LECTEURS**

**NOUS ET LES AUTRES**

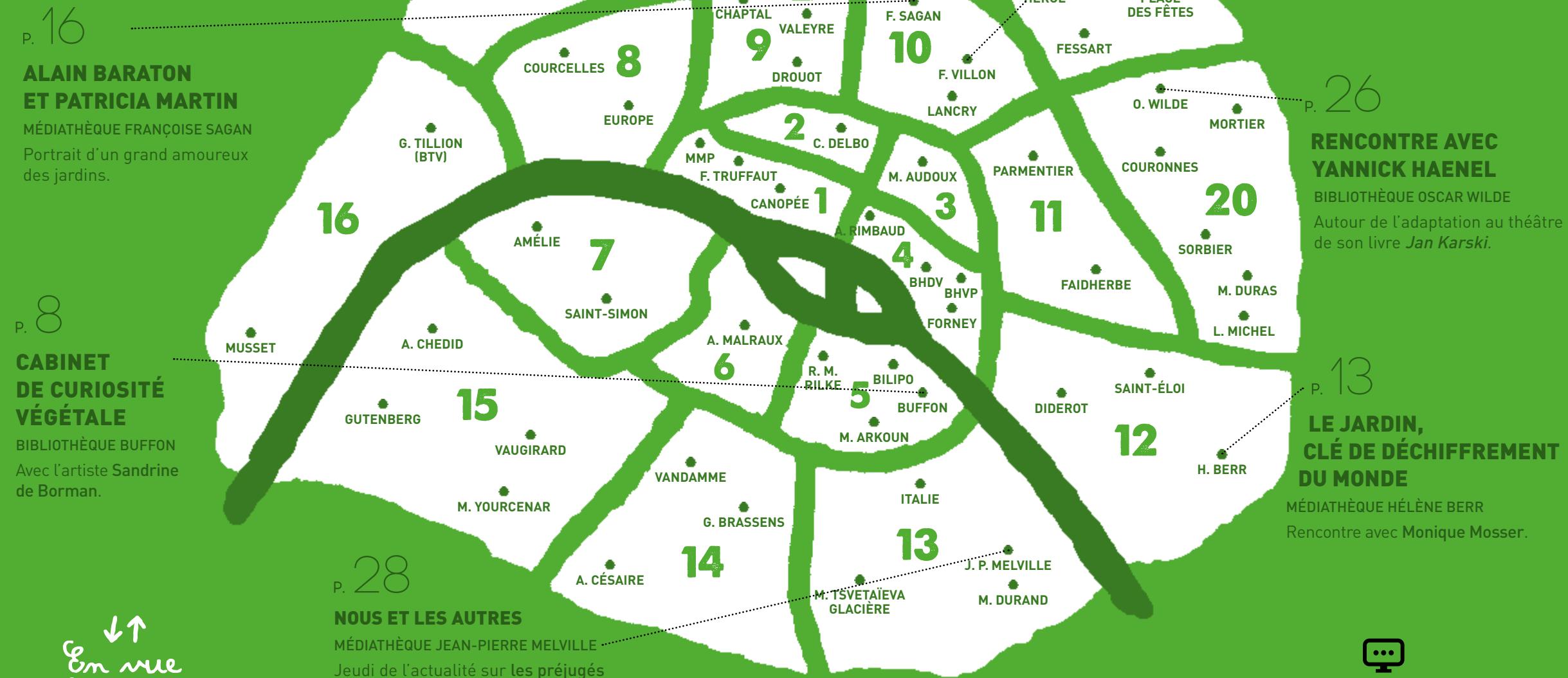


# ÉDITO

Chaque jour les Parisiens expriment leur désir de voir la nature reconquérir la ville. Pour eux, d'ici 2020, nous aurons planté 20.000 nouveaux arbres dans l'espace public et Paris comptera 100 hectares de toitures et façades végétalisées. Je me réjouis que les bibliothèques célèbrent l'arrivée du printemps en dédiant leur programmation au monde des jardins. À Paris comme ailleurs, ils sont pour nous de précieux espaces de respiration, et une inépuisable source d'inspiration pour la littérature.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES



↓↑  
En rue  
jeunesse



LE SEUL FÉMININ

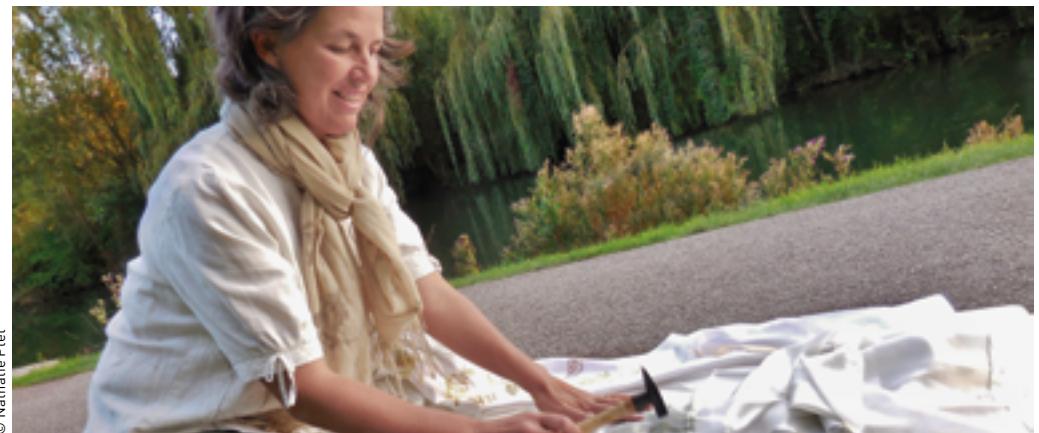
# SANS MODE NI RÉGIMES NI BEAUTÉ



EN KIOSQUES LE 1<sup>ER</sup> MERCREDI DU MOIS [f /Causette](#)

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE SANDRINE

## DE BORMAN



© Nathalie Plet

Cette artiste, belge inspirée par les empreintes végétales, nous dévoile ses coups de cœur.

### Le livre que vous aimeriez offrir

*Le restaurant de l'amour retrouvé*, Ita Ogawa. Je me suis trompée en croyant emprunter un livre de Yoko Ogawa – dont je me délecte – dans les rayons de l'incroyable bibliothèque communale Hergé à Bruxelles. Belle découverte !

### Celui que vous aimez qu'on vous offre

*L'Atlas de botanique poétique* de Francis Hallé, exceptionnel passeur du monde botanique. Se reconnecter avec sa sensorialité végétale et terrienne est pour moi une urgence face à la multiplication des écrans et de ce qui fait écran à la vitalité, à l'humanité.

### Un livre à mettre entre les mains des enfants

*Magasin Zinzin*, et tous les livres de Frédéric Clément. Décalé et poétique.

### Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Si je n'accroche pas avec un livre, je le laisse en dormance comme une graine. Souvent quand je le retrouve, parfois des années plus tard, je le lis avec plaisir. Mon terrain est devenu fertile...

### Un film qui vous a marqué

Paradoxalement un film sans un végétal, qui se passe principalement derrière un écran :

*Thomas est amoureux* du cinéaste belge Jean-Jacques Renders (2000), tellement prémonitoire...

### Le film que vous avez prévu d'aller voir

*En amont du fleuve*, de Marion Hansel. Nature, lenteur végétale et fluviale, lenteur que j'aimerais plus rejoindre au quotidien... Mes

projets passionnants se succèdent à vive allure, et chaque fois que je souhaite aller voir un film, il n'est déjà plus à l'affiche !

Léger, Jephane de Villiers, Stéphanie Jacques, Jacques Dujardin...

### Votre playlist du moment

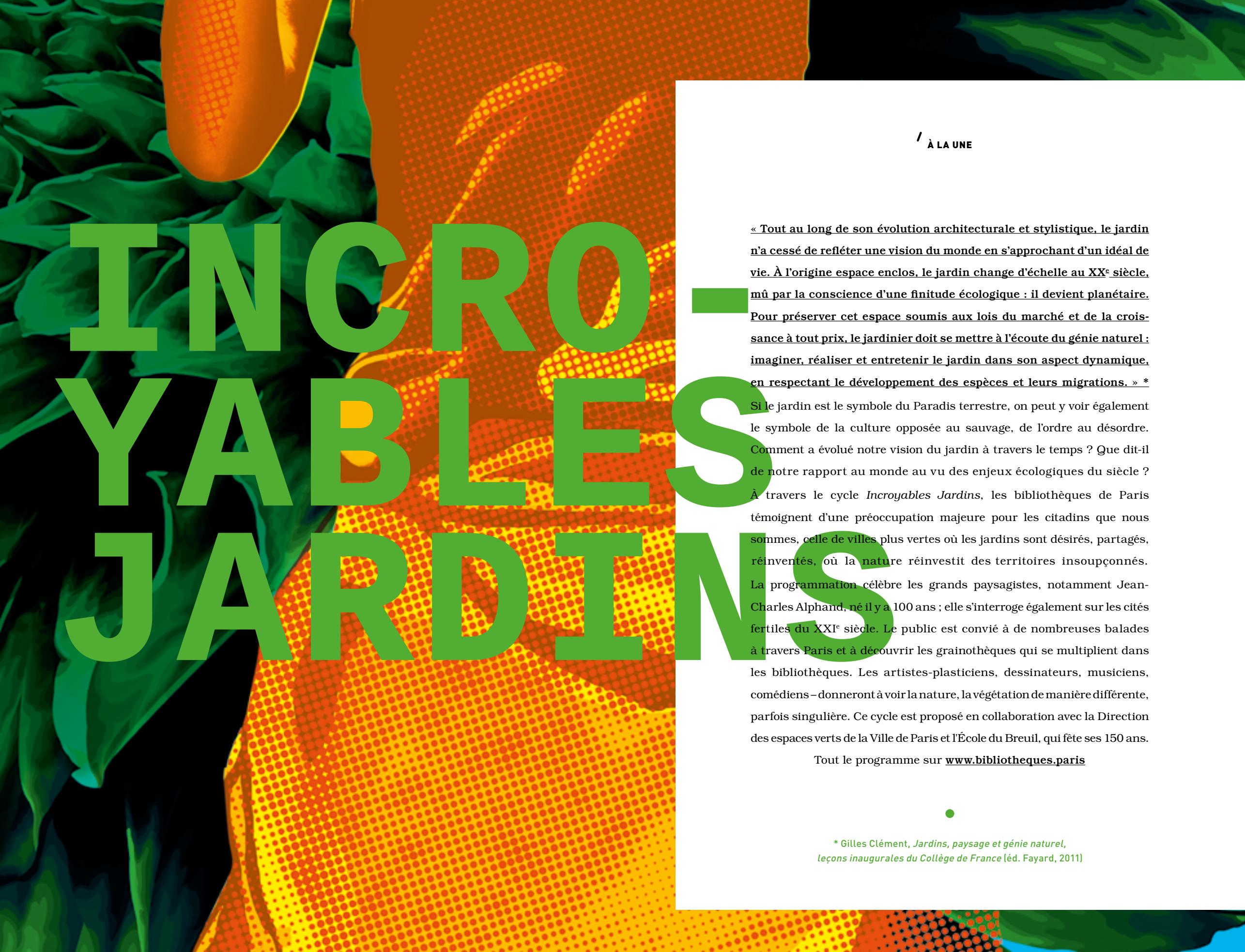
Hétéroclite : Madre Deus et Vaya con dios, Bach et Turdus Philomelos, Vincent Delerm et Wim Mertens, la musique des films d'Émir Kusturica et de Pedro Almodovar, Balimurphy et Tryo, Alain Souchon et Stromae, Geoffrey Oryema et Georges Brassens...

### La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Hier dans une adorable bibliothèque publique à Arenys del Mar près de Barcelone, où j'anime un atelier. Même en voyage, j'aime y entrer comme d'autres visitent les églises.



Retrouvez-la dans les bibliothèques Buffon (5<sup>e</sup>) et Faidherbe (11<sup>e</sup>). Voir p.8. À découvrir [www.arsherbarium.com](http://www.arsherbarium.com)



# INCROYABLES JARDINS

/ À LA UNE

« Tout au long de son évolution architecturale et stylistique, le jardin n'a cessé de refléter une vision du monde en s'approchant d'un idéal de vie. À l'origine espace enclos, le jardin change d'échelle au XX<sup>e</sup> siècle, mû par la conscience d'une finitude écologique : il devient planétaire. Pour préserver cet espace soumis aux lois du marché et de la croissance à tout prix, le jardinier doit se mettre à l'écoute du génie naturel : imaginer, réaliser et entretenir le jardin dans son aspect dynamique, en respectant le développement des espèces et leurs migrations. » \*

Si le jardin est le symbole du Paradis terrestre, on peut y voir également le symbole de la culture opposée au sauvage, de l'ordre au désordre. Comment a évolué notre vision du jardin à travers le temps ? Que dit-il de notre rapport au monde au vu des enjeux écologiques du siècle ? À travers le cycle *Incroyables Jardins*, les bibliothèques de Paris témoignent d'une préoccupation majeure pour les citadins que nous sommes, celle de villes plus vertes où les jardins sont désirés, partagés, réinventés, où la nature réinvestit des territoires insoupçonnés. La programmation célèbre les grands paysagistes, notamment Jean-Charles Alphand, né il y a 100 ans ; elle s'interroge également sur les cités fertiles du XXI<sup>e</sup> siècle. Le public est convié à de nombreuses balades à travers Paris et à découvrir les grainothèques qui se multiplient dans les bibliothèques. Les artistes-plasticiens, dessinateurs, musiciens, comédiens – donneront à voir la nature, la végétation de manière différente, parfois singulière. Ce cycle est proposé en collaboration avec la Direction des espaces verts de la Ville de Paris et l'École du Breuil, qui fête ses 150 ans.

Tout le programme sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)

\* Gilles Clément, *Jardins, paysage et génie naturel, leçons inaugurales du Collège de France* (éd. Fayard, 2011)

MERCREDI 10 MAI 19H  
★ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Les jardins contemporains

Paris s'est doté de nombreux espaces verts à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle, en faisant appel à des grands noms du paysagisme. Grands parcs, petits jardins secrets ou promenades linéaires utilisant d'anciennes voies ferrées, ils ont transformé de manière spectaculaire l'environnement des Parisiens dans l'ensemble de la capitale. Les trois parcs les plus récents sont très différents, leurs conceptions reflètent la pensée de leurs créateurs. Tous intègrent les impératifs liés au développement durable. La place de ces espaces dans la ville, ainsi que leur palette végétale qui marque les saisons et vise à favoriser la biodiversité, seront expliqués.



Jean-Christophe Lucas, conférencier de l'Agence d'écologie urbaine (Direction des Espaces Verts et de l'Environnement).



© Sandrine de Borman  
2 MAI - 17 JUIN  
★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

# CABINET DE CURIOSITÉS VÉGÉTALES

D'une poésie folle et légère, les créations de **Sandrine de Borman** invitent le public à regarder autrement les plantes autour de lui, à déambuler dans les jardins, à se (re)mettre à genoux pour regarder de plus près une herbe dite mauvaise ou la structure d'une feuille, d'un buisson ornemental... Plusieurs livres d'artistes sont exposés à la bibliothèque Buffon, tandis que la bibliothèque Faidherbe présente des *itineras* ou traces de déambulations végétales, des cartes-herbiers, des robes...



**Sandrine de Borman** est une plasticienne belge qui travaille l'empreinte végétale, pratiquant l'art ancestral japonais du tataki-zomé. Cette technique consiste à marteler des feuilles et d'autres éléments végétaux pour teindre un textile grâce aux succs de la plante. À partir de collectes dans des jardins menées dans le cadre de résidences d'artiste (au Canada, en Australie, Italie ou Belgique), elle conçoit des œuvres sur papier (carnets, livres d'artistes) et des œuvres textiles (oreillers, robes, pièces de tissus en forme de parchemin...).

SAMEDI 17 JUIN  
19H DE 10 H À 17 H

## ATELIER Empreintes végétales : collecte

**Sandrine de Borman** initie à sa démarche artistique – glanage et créations d'empreintes végétales – sous forme d'un herbier d'empreintes. Elle transmet sa technique d'impression de végétaux sur textile par martelage de feuilles fraîches, le tataki-zomé. Les participants partent observer les structures végétales et collecter avec précaution les feuilles dans le Jardin des Plantes. Chacun créera un petit livre-rouleau avec l'empreinte de ses découvertes végétales.

Atelier à la bibliothèque Buffon mené par l'artiste **Sandrine de Borman** et **Anne-Sylvia Demarchi**, animatrice pédagogique du Muséum national d'Histoire Naturelle.  
Sur réservation au 01 55 43 25 25.

### ET AUSSI...

Du 2 mai au 14 juin  
Exposition *Cabinet de curiosités végétales*  
Bibliothèque Faidherbe (11<sup>e</sup>)  
Atelier pour enfants voir p. II du *En Vue jeunesse*.  
En partenariat avec le **Muséum d'Histoire Naturelle**.

JEUDI 11 MAI 19H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## Naissance du jardin public : Jean-Charles Alphand

Conférence sur le père des espaces verts parisiens : **Jean-Charles Alphand**, ingénieur des ponts et chaussées.

En 1853, Napoléon III veut faire de Paris la plus belle ville du monde ; il y veut de grands espaces verts comme à Londres, où ils aèrent le tissu urbain. « Sous l'impulsion de l'ingénieur Alphand, Paris fut dotée à son tour d'espaces verts : les bois de Boulogne et de Vincennes, le premier relié à l'Étoile par la somptueuse avenue de l'Impératrice (aujourd'hui avenue Foch), le second d'un aspect plus forestier, pourvu, comme son homologue de l'ouest, de plans d'eau et d'un hippodrome ; le parc Montsouris, le jardin des Buttes-Chaumont, ainsi qu'une vingtaine de petits squares par analogie avec ceux de Londres. » Pierre Milza, *Napoléon III* (éd. Perrin, 2004).

Conférence menée par **Jean-Christophe Lucas** de l'Agence d'Écologie urbaine / Direction des Espaces Verts et de l'Environnement (DEVE).

VENDREDI 12 MAI 19H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>  
**Joël Leick**  
& le livre d'artiste

Rencontre avec Joël Leick, artiste-auteur, peintre-graveur, photographe et poète.



La question du paysage est un thème prépondérant dans l'œuvre de Joël Leick. Le corps du paysage figure dans chacun de ses diptyques. Les éléments collectés par l'œil de l'artiste vont rejoindre un inventaire poétique des lieux rêvés : parcs, jardins, forêts...



Joël Leick, collaborateur, entre autres, des éditions Fata Morgana, a réalisé de très nombreux livres d'artistes et de dialogue avec les poètes essentiels de notre époque, notamment avec Michel Butor, Salah Stétié, Bernard Noël, Fernando Arrabal, etc. Ses livres d'artistes figurent dans de nombreuses collections publiques dont la Bibliothèque nationale de France.

Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)  
Cette rencontre a lieu en écho aux ateliers pour enfants proposés par Joël Leick les 10 et 17 mai, voir p. V du *En Vue jeunesse*.

## conférence

**JEUDI 18 MAI ⌂ 19H**

► BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD - 15<sup>e</sup>

### Les jardins en Révolution (1789-1799)

On se souvient de la harangue de Camille Desmoulins le 12 juillet 1789 qui, montant sur une table du jardin du Palais-Royal, arracha la branche d'un marronnier pour l'attacher à son chapeau en guise de cocarde. Mais les jardins de la Révolution n'ont pas simplement été le théâtre des bouleversements politiques, sociaux et institutionnels du temps, ils ont constitué des objets majeurs de la réflexion des révolutionnaires sur leur nature et leurs fonctions.

Les jardins parisiens cristallisent les ambivalences d'une nature urbaine pas entièrement domestiquée : la prostitution, dans la lignée du XVIII<sup>e</sup> siècle, continue d'y fleurir, les infiltrations d'eau au Palais-Royal menacent le Cirque et le lycée des Arts fondés au milieu du jardin.



**Jan Synowiecki**, agrégé d'histoire, est doctorant à l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), où il réalise une thèse portant sur la place des jardins parisiens dans la culture urbaine des Lumières, au croisement de l'histoire sociale, de l'histoire urbaine et de l'histoire environnementale.

Sur réservation au 01 48 28 77 42  
ou [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

En présence d'interprètes  
en Langue des signes française.

**16 MAI – 30 JUIN**  
► MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

### Insignifiantes et signifiantes : photographies de Laurent Renault

Changer le regard sur notre environnement quotidien et immédiat, mettre en évidence la beauté des éléments



habituellement ignorés, telle est la volonté de cette exposition photographique qui met en scène des détails observés sur des objets du quotidien.



**Laurent Renault** est Ingénieur des Sciences et Techniques du paysage de Versailles et universitaire en Biologie végétale et Phytosociologie. Il est enseignant à l'École du Breuil depuis une dizaine d'années et auteur de *La vie au jardin* (éd. Rustica, 2013) et *Mon premier jardin, c'est facile !* (éd. Rustica, 2016).

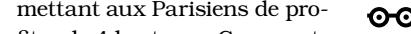
**samedi 17 juin, de 11 h à 18 h**  
La médiathèque se met au vert avec un programme entièrement consacré à cette thématique. Laurent Renault est présent l'après-midi pour présenter son travail et proposer un atelier bouturage et recyclage. Voir le programme p. 32

**MERCREDI 17 MAI ⌂ 19H**  
► MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>

### La naissance du jardin Nelson Mandela aux Halles

**Rencontre avec  
les architectes et paysa-  
gistes du nouveau jardin  
des Halles : Jean-Marc  
Fritz, architecte à l'agence  
Seura et Philippe Raguin,  
paysagiste.**

Le jardin Nelson Mandela est une des composantes majeures du projet de renouvellement urbain du quartier des Halles. Il a été conçu par l'agence Seura et retenu par la Ville de Paris pour remplacer le jardin des Halles réalisé dans les années 1980. La totalité du jardin sera accessible dans les prochains mois, permettant aux Parisiens de profiter de 4 hectares. Comment naît un jardin en plein cœur de la capitale ? Quels sont les professionnels mobilisés sur ce vaste projet ? Comment intégrer accessibilité, innovation, développement durable à ce vaste projet parisien ?



© Laurent Renault

## spectacle

**VENDREDI 19 MAI ⌂ 19H / SAMEDI 20 MAI ⌂ 11H & 16H**

► BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>e</sup>

# ***INSOLITE COMME TOUTE CHOSE ORDINAIRE***

*Insolite comme toute chose ordinaire* est une installation / lecture *in situ* dans le paysage. Un parcours/promenade composé en tableaux qui invite à plonger dans le paysage à travers des textes inédits, et une mise en espace plastique et sonore totalement singulière pour l'Hôtel de Sens-Bibliothèque Forney. Autour de la question « qu'est-ce qui pour vous fait paysage ? » il s'agit d'interroger l'infinie variation du point de vue et de mettre en jeu le spectateur / promeneur en tant qu'acteur du parcours, à la recherche et à la découverte de ce qui, pour chacun de nous, fait paysage. Crée en 2003, le Collectif l'art au quotidien conçoit, produit et met en espace des dispositifs d'expérimentation et de création artistique *in situ*, pluridisciplinaires et transversaux. Il déplace ainsi le lieu de fabrication de l'art et de la pensée dans l'espace public.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [www.paris-bibliotheques.org/evenements](http://www.paris-bibliotheques.org/evenements)

Organisé à la bibliothèque Forney  
avec le soutien de la Mairie du 4<sup>e</sup>.  
[collectiflartauquotidien.blogspot.fr](http://collectiflartauquotidien.blogspot.fr)

Production : Collectif l'art au quotidien  
Coproduction : Sur le Pont / Centre National des Arts de la Rue en Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, Communauté de communes du Thouarsais et Théâtre de Thouars / Scène conventionnée.

Avec le soutien du Ministère  
de la Culture et de la Communication :  
DGCA, DRAC Île-de-France,  
du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine,  
de la Spedidam et de la Mairie du 10<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris.

Et l'accueil et la collaboration  
des communes de Louzy, Marnes,  
Saint-Jean-de-Thouars et Thouars (79)  
Le texte *Insolite comme toute chose  
ordinaire* a reçu l'Aide à la création  
du Centre National du Théâtre (CNT) /  
ARTCENA.

### **Balades dans les jardins du centre de Paris**

**SAMEDI 13 MAI ⌂ 11H**  
Le Jardin du Palais-  
Royal, de Richelieu  
à la Vème République

Par un conférencier  
de la Réunion des Musées  
nationaux / Grand Palais.

RDV à 10 h 45 devant  
la bibliothèque Charlotte Delbo  
ou à 11 h devant la Comédie  
Française (place Colette)  
Sur réservation au 01 53 29 74 30  
ou sur [bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr](mailto:bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr)

**VENDREDI 9 JUIN ⌂ 9 H 30**  
Visite exceptionnelle du  
jardin du Luxembourg  
par les jardiniers  
du Sénat

RDV à la bibliothèque  
André Malraux.  
Sur réservation au 01 45 44 53 85  
ou sur [bibliotheque.andre-malraux@paris.fr](mailto:bibliotheque.andre-malraux@paris.fr)

© Tourisme de Sevres



## Balades dans l'Est parisien à la découverte des jardins

SAMEDI 13 MAI ⏲ 14H30

### Cheminement vert à l'Est

Entre acteurs du Paris durable, mobilité douce et biodiversité. Par Jean-Christophe Lucas de l'Agence d'Écologie urbaine / Direction des Espaces Verts et de l'Environnement.

—  
RDV à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>)  
Sur réservation au 01 55 25 49 10

### VENDREDI 16 JUIN Visite-découverte du Jardin sur le toit, rue des Haies

Premier jardin parisien installé sur un toit, le jardin solidaire et partagé de la rue des Haies ouvre ses portes. Visite par l'association Arfog-Lafayette, avec Valérie Navarre, coordinatrice du jardin, et Elsa Albaric, animatrice.

—  
RDV au Jardin sur le toit  
Réservation et renseignement à partir du 16 mai au 01 55 25 49 10

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIL. ⏲ 14H Garden tour

Visite des jardins partagés du 12<sup>e</sup>. En partenariat avec le Local inter-associatif.

—  
RDV devant la bibliothèque Saint-Éloi (durée 2 h)  
Sur réservation à partir du 1<sup>er</sup> juin dans les bibliothèques Diderot, Saint-Éloi et Hélène Berr.

SAMEDI 20 MAI ⏲ à partir de 10H  
▲ INSTITUT LE CORDON BLEU - 15<sup>e</sup>

### Visite du jardin potager

Les bibliothèques Andrée Chedid, Marguerite Yourcenar et Vaugirard s'associent à l'Institut Le Cordon Bleu Paris pour une visite-guidée de son jardin potager, un an après son installation. Découvrez en visite privée, ce jardin sur le toit, l'un des plus grands jardins potagers de Paris (800 m<sup>2</sup> herborés). Il est composé de jardinières contenant des fruits et légumes, de nombreuses herbes aromatiques ainsi que des ruches pour la production de miel, de compostage et d'un hôtel à insectes...

—  
Visite organisée avec Écovegetal, la référence naturelle des professionnels pour la végétalisation, en charge de l'installation et l'entretien du jardin potager de l'Institut le Cordon Bleu. [www.ecovegetal.com](http://www.ecovegetal.com)

Avec plus de 120 ans dans l'enseignement, Le Cordon Bleu est le premier réseau mondial d'instituts d'arts culinaires et de management hôtelier, formant chaque année 20 000 étudiants de plus de 130 nationalités. L'Institut Le Cordon Bleu est situé au 13-15 quai André Citroën, Paris (15<sup>e</sup>) - accès par l'escalier couleur orange à l'angle de la rue de l'ingénieur Keller et Quai André Citroën.

[www.cordonbleu.edu.paris](http://www.cordonbleu.edu.paris)  
Sur réservation auprès des bibliothèques organisatrices.

## conférence

SAMEDI 20 MAI ⏲ 16H  
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>e</sup>

## L'ART DU JARDIN EN CHINE

Plongez dans la beauté des jardins chinois dont les premières manifestations remontent à plus de quatre mille ans et qui constituent un art à part entière. Son concept, intimement lié aux autres formes d'expression artistique, reflète à travers les images qu'il met en scène un monde



utopique et microcosmique que sous-tendent les courants philosophiques et cultuels qui ont marqué de leurs empreintes la civilisation de l'Empire du Milieu.



Che Bing Chiu est architecte et spécialiste de l'histoire des jardins en Chine. Il est également enseignant à l'École Nationale d'Architecture de Paris-La Villette. Il a conçu le jardin chinois pérenne au Domaine de Chaumont-sur-Loire, où il a assuré la maîtrise d'œuvre déléguée des jardins chinois éphémères qui y ont été réalisés.

## danse

SAMEDI 20 MAI ⏲ 16H  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>e</sup>

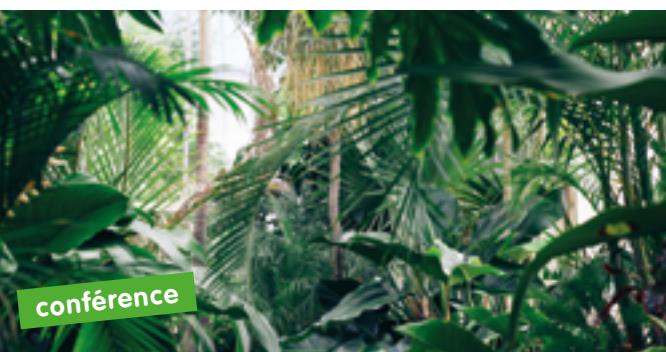
### Écrit dansé dans un jardin

S'inspirant d'*Écrit dans un jardin* de Marguerite Yourcenar, La Volte investit le patio de la médiathèque et propose une performance pour quinze danseurs amateurs de tous âges. Les corps s'inscrivent dans l'espace du jardin, ils en épousent les formes et le tracé, afin d'offrir une découverte sensible du lien entre les gestes et les mots.



La Volte est une association du 15<sup>e</sup> arrondissement dédiée à la danse contemporaine amateur, animée par les chorégraphes et pédagogues Sophie Mathey et Philippe Reinaldos.

© Unsplash / Chris Abbey



JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN ⏲ 19H  
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>e</sup>

## LE JARDIN CLÉ DE DÉCHIFFREMENT DU MONDE

Lieu privilégié où doit s'accomplir la perfection selon les mythes fondateurs, le jardin a aussi et surtout une vocation matérielle existentielle, celle de rassembler dans son enclos le meilleur, celui des plantes, des techniques, des savoirs et des savoir-faire et, aussi, la quintessence des formes conjuguées de l'invention artistique. Car si le jardin, en tant que microcosme, est le reflet d'une réalité d'ordre supérieur, il en est aussi la chatoyante réduction terrestre, propre à accueillir et à exhiber l'incroyable richesse et l'infinie variété du monde sensible, donc du vivant.

Conférence de Monique Mosser, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, qui a dirigé l'ouvrage *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours* (Flammarion, 1991).



Monique Mosser est ingénieur d'études honoraire au CNRS (Centre André Chastel). Elle a fondé et codirigé, au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et en collaboration avec l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, le Master *Jardins historiques, patrimoine, paysage*. Elle a mené parallèlement une carrière dédiée à la recherche et à l'enseignement (dont, régulièrement, à l'École Du Breuil). Engagée de longue date dans l'action culturelle

et la défense du patrimoine, elle a organisé d'importantes expositions, tant en France qu'à l'étranger, et publié de nombreux articles et catalogues.

À lire : *L'imagination des grottes dans les jardins européens* des historiens Monique Mosser et Hervé Brunon (éd. Hazan, 2015).

conférence

JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN 19H  
BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL - 9<sup>E</sup>

## Redouté : le pouvoir des fleurs

Entre science et beaux-arts, Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840) incarne l'apogée de la peinture florale ; surnommé le « Raphaël des Fleurs », il est devenu un modèle encore célébré aujourd'hui grâce à l'élégance et à la justesse d'une nouvelle flore venue orner les jardins entre la fin de l'ancien régime et la Monarchie de juillet.

Peintre botaniste, il a contribué à l'âge d'or des sciences naturelles en collaborant avec les plus grands naturalistes de son temps. Il a répondu à leur préoccupation de classement et d'identification de plantes rapportées des quatre continents en les reproduisant à l'aquarelle sur de précieux vélin avec une rigueur scientifique et un talent artistiques inégalés.



Catherine de Bourgoing, commissaire scientifique de l'exposition *Redouté, le pouvoir des fleurs*, actuellement au Musée de la Vie romantique, présente l'œuvre de ce grand peintre botaniste.

En partenariat avec Paris Musées.  
En présence d'interprètes en LSF.

JEUDI 8 JUIN 19H  
BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7<sup>E</sup>

## Littérature et jardins

Rencontre avec Évelyne Bloch-Dano pour son livre *Jardins de papier, de Rousseau à Modiano* (éd. Stock, 2015). Le jardin illustre le reflet de l'âme, le travail qui rend meilleur, le repos mérité, la nostalgie de l'enfance, le rêve d'un monde idéal. De Rousseau à Marcel Proust, de George Sand à Colette, de Balzac à Patrick Modiano, il apparaît à la fois comme une représentation du réel et un miroir de l'imaginaire.

JEUDI 8 JUIN 19H  
BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON - 7<sup>E</sup>

## Jardins et paysages britanniques

Conférence artistique et historique de Laurent Châtel. Évocation des jardins et du paysage britannique du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec des écrits sur les jardins, peintures, sans oublier la « querelle » franco-britannique sur les valeurs respectives du paysage peint et du paysage « naturel ».



Laurent Châtel, maître de conférences à Paris Sorbonne. Ses recherches portent sur l'histoire des idées et l'histoire des arts britanniques aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Conseiller scientifique auprès de l'Hestercombe Centre for Art, Landscape and Garden Studies (Grande-Bretagne), il anime de nombreux ateliers sur les jardins et le paysage.

MERCREDI 14 JUIN 19H  
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

# LA BIODIVERSITÉ EN VILLE, QUEL AVENIR ?

Projection du documentaire *Et si Paris se mettait au vert...* d'Isabelle Cottenceau en collaboration avec Mathias Schmitt (2013, 52' - Docside Production, en coproduction avec Arte) suivie d'un débat avec Ananda Guillet, directeur de l'association Kokopelli.

Paris est aujourd'hui l'une des villes les plus denses au monde avec ses deux millions d'urbains et seulement 5 m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant. Peu à peu, habitants, bâtisseurs, penseurs et scientifiques insufflent un mouvement vert dans la capitale. Grâce à leurs initiatives, les mutations s'amorcent. Comment préserver la biodiversité en ville et à la campagne ? Quelles sont les difficultés de cette démarche ? Comment s'engager en tant que citoyen dans son quotidien pour assurer cette biodiversité ? Quels sont les risques de la non préservation de la biodiversité pour l'homme ?

Kokopelli est une association française qui distribue des semences (2 000 variétés) issues de l'agriculture biologique et biodynamique dans le but de préserver la biodiversité semencière et potagère.



JEUDI 15 JUIN 19H15  
FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>

## Jardins du cinéma

Rencontre avec Michel Berjon pour son livre *Jardins du cinéma* (éd. Petit Génie, 2016).

Explorer le jardin au cinéma, c'est à la fois défricher une terre vierge où peu d'historiens, chercheurs ou critiques de cinéma se sont aventurés, et initier une passerelle entre deux arts et deux publics. S'adressant aux amateurs de jardins comme aux cinéphiles, ce livre est un voyage dans 120 ans de jardins du 7<sup>e</sup> art, à travers plus de 300 films de fiction et une invitation à comprendre ces lieux familiers que sont la cour, le jardin ou le parc à travers le regard de grands cinéastes, de Stanley Kubrick à Alain Resnais. Rencontre illustrée d'extraits de films.



Michel Berjon est rédacteur aux *Fiches du cinéma* depuis 1997. Il a également été chargé d'enseignement socio-culturel auprès d'étudiants paysagistes.

Rencontre organisée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut.  
Sur réservation sur le site internet du Forum des images 13 jours avant la rencontre.

rencontre



JEUDI 22 JUIN 19H  
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

## ALAIN BARATON PORTRAIT D'UN GRAND AMOUREUX DES JARDINS

Rencontre avec Alain Baraton, jardinier en chef du Grand Parc de Versailles, en compagnie de Patricia Martin.

Alors qu'il se destinait au métier de photographe, Alain Baraton découvre le parc du château de Versailles lors d'un emploi saisonnier. Séduit par le domaine, il va gravir tous les échelons. D'aide jardinier à ses débuts, il deviendra jardinier en chef en 1982. Patricia Martin revient avec lui sur son parcours atypique, ses découvertes, ses coups de cœur, la magie du Parc de Versailles et sa vision des jardins. Elle dessine le portrait de cet écrivain jardinier, conteur amoureux des mots et l'interroge également sur l'avenir des jardiniers ou sur la place de la végétation en ville.



Alain Baraton est jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles depuis 1982 et responsable du Domaine national de Marly-le-Roi depuis 2009. Il tient une chronique sur les jardins, *La Main Verte*, dans le 6/9 du week-end de France Inter et intervient dans *La Quotidienne* de France 5. Il a notamment écrit *Le jardinier de Versailles* (Grasset, 2006), *Le Petit Dictionnaire amoureux des Jardins* (Plon, 2012) et son dernier ouvrage *Le camélia de ma mère*, vient de paraître chez Grasset.

Patricia Martin est journaliste, critique littéraire, animatrice et productrice de radio. Elle fait partie de l'équipe du *Masque et La Plume* sur France Inter et depuis 2016, présente le 6/9 du week-end sur cette radio. Elle a reçu, en décembre 2016, le prix Roland-Dorgelès.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.paris-bibliotheques.org/événements](http://www.paris-bibliotheques.org/evénements)

exposition

1<sup>ER</sup> JUILL. - 31 AOÛT  
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## FRANCIS HALLÉ JARDINS BOTANIQUES

Depuis le début des années 60, Francis Hallé ne quitte jamais ses carnets, toujours prêt à dessiner les merveilles qu'il observe, depuis le fin fond de la forêt tropicale ou dans les jardins botaniques du monde entier. Le fruit de son travail de terrain représente aujourd'hui 117 carnets. Des récits de voyages et des anecdotes scientifiques accompagnent ses 24 000 pages. Francis Hallé a aussi réalisé près de 8 000 dessins, une fois rentré chez lui ou depuis les camps de base qui ont désormais rejoint les herbiers des Muséums de France. Aujourd'hui, ces dessins et croquis s'exposent à la bibliothèque pour sensibiliser et éveiller la curiosité à la richesse de la biodiversité.



Francis Hallé est d'une lignée de voyageurs, médecins et artistes peintres, avides de cultures différentes et de pays lointains. Initier dans ce domaine par son père, Francis Hallé conçoit une profonde admiration pour la forêt. Sous l'influence de son frère aîné, Nicolas, botaniste au Muséum de Paris, il se spécialise en botanique tropicale et s'installe dans les régions tropicales pour en étudier les forêts primaires, d'abord en Côte d'Ivoire puis au Congo, au Zaïre et en Indonésie. Professeur de botanique à l'université de Montpellier, il se spécialise en écologie des forêts tropicales humides et en architecture des arbres.



© Francis Hallé

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILL. 14H  
MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## Récolte de miel du XX<sup>e</sup> arrondissement

Rencontre avec l'association Les abeilles de la commune qui regroupe des apiculteurs du square Karcher, rue des Pyrénées. Grâce à quatre ruches « de travail », ils montrent et font pratiquer l'extraction du miel des rayons bâties par les abeilles. Le public comprend ainsi le principe de l'extraction et la pratique (désoperculation, extraction). Une occasion d'échanger, d'observer mais également de goûter du miel du quartier !

Profitez  
du printemps  
pour semer !

Après avoir écouté les conseils des jardiniers présents dans cette programmation, vous pourrez mettre en terre les semences offertes pour l'occasion par les bibliothèques de Paris. Des graines de persil, ciboulette, roquette et cresson vous sont distribuées au cours des rencontres et ateliers en bibliothèques, en partenariat avec Kokopelli, producteur de semences biologiques reproductibles.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



rencontre

JEUDI 4 MAI ⌂ 19H

★ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## L'HISTOIRE COMME UN ROMAN

Lire le livre de Philippe Videlier, *Quatre saisons à l'Hôtel de l'Univers* (Gallimard, 2017), c'est comme dérouler petit à petit le fil de l'histoire du Moyen-Orient. Point de départ : l'Hôtel de l'Univers à Aden, Arabie, d'où Philippe Videlier fait revivre et se croiser des hommes et des femmes entraînés dans l'épopée du monde arabe : un communard libéré des bagnes, une intrépide féministe passionnée par Jules Verne, des gardes hindous, des officiers anglais, Arthur Rimbaud, Lawrence d'Arabie, Paul Nizan, Nasser... Philippe Videlier présente ce véritable roman historique au style inimitable et au rythme aussi déroutant et surprenant que peut l'être l'histoire de cette partie du monde.

En partenariat avec la librairie Tropiques.

Sur réservation au 01 45 41 24 74

ou sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

projection

VENDREDI 5 MAI ⌂ 19H30

★ BIBLIOTHÈQUE

VANDAMME - 14<sup>E</sup>

### Atelier de conversation

Documentaire  
de Bernhard Braunstein  
(70', 2017).

Chaque semaine, à la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou de Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent à l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaires, les étudiants insouciants croisent les victimes de persécutions politiques. Projection du documentaire suivie d'un échange avec le réalisateur.

Dans le cadre du festival  
*Cinéma du réel*.  
Sur réservation au 01 43 22 42 18.

conférence

SAMEDI 13 MAI ⌂ 15H

★ BIBLIOTHÈQUE

CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

### Musique et cinéma : les dessous d'une complicité

Quelle part la musique prend-elle dans nos émotions de spectateur ? Est-elle là pour être entendue ou pour faire entendre l'invisible ? De la musique de fosse au clip, en passant par les codes et les genres de la musique de film, François Lamouret, du webzine Bubzine, retrace l'histoire du lien qui unit les images à la musique.

—  
Sur réservation au 01 40 35 96 46.

SAMEDI 13 MAI ⌂ 16H

★ BIBLIOTHÈQUE SORBIER - 20<sup>E</sup>

### Le fantôme arménien

Rencontre avec Guillaume Perrier et Laure Marchand. Auteurs avec Thomas Azuelos de la BD *Le fantôme arménien* (Futuropolis, 2015), ils ont suivi le voyage de Christian Varoujan Artin, de Marseille jusqu'en Turquie, sur les traces de sa famille. Responsable du centre Aram pour la reconnaissance du génocide arménien, il décide de monter une exposition de portraits d'Arméniens en Turquie, pays des bourreaux de ses ancêtres.

—  
Guillaume Perrier et Laure Marchand, journalistes, ont vécu dix ans à Istanbul.

SAMEDI 13 MAI ⌂ 16H

★ BIBLIOTHÈQUE

DES LITTÉRATURES  
POLICIÈRES (BILIPÔ) - 5<sup>E</sup>

## Écrire LES VIES COUPABLES

Rencontre organisée à l'occasion de la réédition, aux éditions Verdier de *Vidal, le tueur de femmes. Une biographie sociale* de Philippe Artières et Dominique Kalifa, et *Le brigand de Cavanac. Le fait divers, le roman, l'histoire* de Dominique Blanc et Daniel Fabre.



Christine Marcandier est agrégée de lettres modernes, docteur en littérature et critique littéraire.

Lise Andries est directrice de recherche au CNRS et membre du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CNRS-Université Paris IV-Sorbonne)

Philippe Artières est historien et écrivain. Il est directeur de recherches au CNRS et président du Centre Michel Foucault.

Dominique Kalifa, historien, est membre de l'Institut universitaire de France et professeur à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne.

Roger Chartier (sous réserve) est historien et professeur au Collège de France.

—  
Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

**ET TOUJOURS À LA BILIPÔ...**

L'exposition *Détective, fabrique de crimes* est prolongée jusqu'au 31 mai.

13 - 20 MAI  
★ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## SEMAINE DU LIVRE

La bibliothèque Aimé Césaire, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et la Cité scolaire François Villon ont mis à l'honneur la bande dessinée durant toute l'année scolaire. Après un riche parcours de découverte et une résidence d'auteur à destination des jeunes, des expositions et de nombreux ateliers de dessin pour tous, nous allons fêter ce partenariat durant une belle semaine du livre. Strip, bulles, planches... sont en fête à partir du 13 mai.

—  
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France / Ministère de la culture et de la communication.

—————  
**DURANT TOUT LE MOIS DE MAI**  
Exposition *BD - 3D Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* (éd. 2024)

—————  
**DU 16 AU 20 MAI ⌂ 17H30**  
Isao Moutte, dessinateur franco-japonais de BD, réalise en live une bande dessinée à partir de suggestions des usagers.

—————  
**SAMEDI 13 MAI ⌂ 17H30 / 21H**  
Une soirée à la bib'

- Plongée dans l'univers de la bande dessinée avec des lectures et des jeux.
- Ateliers 3D Jim Curious avec l'auteur Matthias Picard.
- Atelier autour de la BD Tintin, pour découvrir le 9<sup>e</sup> art : mené par la revue *Dada*.

rencontre

JEUDI 18 MAI ⌂ 19H30  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

## LYDIE SALVAYRE

Fille d'exilés espagnols, remarquée en 1990 dès la parution de son premier roman, *La déclaration* (éd. Julliard), Lydie Salvayre est l'auteure de *Pas pleurer* (éd. Seuil), un roman filial dans lequel elle entrelace la voix de sa mère et celle de Georges Bernanos durant l'été 1936, qui fut celui de tous les espoirs pour l'Espagne. Ce roman reçut le prix Goncourt en 2014.



L'œuvre romanesque de Lydie Salvayre est singulière. Ses héros, par leur comportement et leurs sentiments, traduisent leur mal-être face au monde. Lydie Salvayre, dont certains ouvrages ont été adaptés au théâtre, a su également se faire la portraitiste sensible de sept écrivaines singulières dans le récit *7 femmes*.

### / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

VENDREDI 19 MAI ⌂ 19H

▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>e</sup>

### Danse et musique

Une rencontre autour de la création *Pavane... Miniature et Miroir*, de la chorégraphe et interprète Aurélie Berland, sur une musique de Marc Baron. Les deux auteurs parlent du processus d'adaptation, de transformation d'une œuvre musicale et chorégraphique et partagent leur projet de création.

Dans le cadre du festival June Events, du 1<sup>er</sup> au 17 juin, dont l'un des fils rouges est le rapport entre musique et danse, avec le CDC Atelier de Paris / Centre de Développement Chorégraphique.

VENDREDI 19 MAI ⌂ 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>er</sup>

### Concert en duo

La rencontre entre la voix d'Éloïse Decazes et la guitare d'Éric Chenaux autour de chansons françaises glanées au fil des écoutes et des siècles lors d'un concert en toute intimité.



Éric Chenaux tisse à la guitare des liens souterrains entre musique médiévale, musique contemporaine et avant-folk. Éloïse Decazes, membre du groupe Arlt, plus somnambule et hantée que jamais, interprète moins ces récits sanglants qu'elle ne les laisse émaner d'elle dans un halo de lumière blanche, brûlante et glacée.

Dans le cadre du cycle Place aux indépendants, qui met à l'honneur les acteurs de la musique indépendante en mai et juin.

SAMEDI 20 MAI ⌂ 15H30

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>e</sup>

### La BD, outil de savoir et de mémoire ?

Rencontre avec le dessinateur Sylvain Savoia, auteur de *Les esclaves oubliés de Tromelin*.

Cet album retrace le naufrage de 60 esclaves malgaches abandonnés sur ce minuscule îlot de l'océan Indien au XVIII<sup>e</sup> siècle pendant presque 15 ans. Sylvain Savoia vient parler de son métier de bédéiste et de son envie de transmettre par ses dessins.

Dans le cadre du festival Quartier du Livre.

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur [bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr](mailto:bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr)

rencontre

VENDREDI 26 MAI ⌂ 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>e</sup>

### Karine Henry

Karine Henry, directrice de la librairie Comme un Roman dans le 3<sup>e</sup> arrondissement, est l'auteure de deux romans (éd. Actes Sud) : *La Désœuvre*, en 2008 et *La Danse Sorcière*, en 2017. Dans ce dernier, grand roman de la danse, elle livre un récit du corps en mouvement, inspiré, exalté ou contraint, qui est aussi celui de l'inquiétante étrangeté qui saccage la chorégraphie d'une vie, désaxe la trajectoire d'une étoile et la projette dans une tout autre démesure.

exposition

JUSQU'AU 17 JUIN

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>e</sup>

# MODE & FEMMES 14/18

À l'occasion de sa réouverture, la bibliothèque Forney propose d'explorer l'**histoire de la mode et des femmes dans la société française durant la Première Guerre mondiale**.

Le vestiaire féminin change radicalement au début du XX<sup>e</sup> siècle : la silhouette s'allège, abandonnant les cages de crinolines et les tournures du siècle passé, le nombre de changements de tenues quotidiennes se réduit chez la femme de la classe aisée car le costume-tailleur accompagne désormais la femme tout au long de sa journée. Le vêtement acquiert une praticité et une simplicité nouvelles en matière de textiles (lavables, souples) et de formes (poches, jupes amples). Ces changements qui apparaissent un peu avant la guerre sont accélérés par cette dernière. Mais pour autant, sur le plan vestimentaire comme social, la guerre a-t-elle libéré les femmes ? Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ? Telles sont les questions posées par les commissaires à travers cette exposition.



Commissaires

Maude Bass-Krueger, docteur en histoire au Bard Graduate Center à New York

Sophie Kurkdjian, docteur en histoire à l'université Paris I, chercheur associé à l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP-CNRS).

Béatrice Cornet, commissaire associée, chargée des expositions à la bibliothèque Forney.

JEUDI 11 MAI ⌂ 19H

▲ MAIRIE DU 4<sup>e</sup>

### Hommes frustrés, femmes libres ? Les poilus et la dénonciation de la frivoline des femmes

Conférence avec Jean-Yves Le Naour.

La Grande Guerre est une période émasculatrice pour les hommes. Tandis qu'ils sont réduits à l'impuissance à l'avant, ils ont l'impression que les femmes s'émancipent à l'arrière. À partir de ce sentiment d'inversion du rapport de domination des sexes, avec des hommes dépendants d'un côté et des femmes libres de l'autre, naît un discours d'hostilité dénonçant la soi-disant frivoline des femmes et la mode exubérante du temps de guerre.



Jean-Yves Le Naour est docteur en histoire, spécialiste de la Grande Guerre, auteur d'une trentaine d'ouvrages, scénariste de bandes dessinées, auteur et réalisateur de films documentaires.

### Autour de l'exposition

SAM. 6 & 13 MAI ⌂ 15H

Visite de l'exposition par les commissaires, Maude Bass-Krueger et Sophie Kurkdjian.

CHAQUE SAM. ⌂ 15H

Visite commentée avec Justine Perrichon, médiatrice culturelle.

Pour les groupes, réservation obligatoire au 01 72 63 40 89.

# ATELIERS ET CONCERTS PARTICIPATIFS



Des ateliers ludiques pour préparer des concerts participatifs à la Philharmonie de Paris, autour de divers genres musicaux. Participez à un atelier de préparation au concert dans votre bibliothèque avant votre venue à la Philharmonie de Paris. Au programme :

SAMEDI 13 MAI ⌂ 15H

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## L'As des as

Un atelier de préparation au concert autour de la voix est proposé par Voce8 et La Philharmonie de Paris. Le public actif et acteur explore le répertoire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> en proposant une polyphonie. Puis les participants à l'atelier sont invités au concert à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris. Le public prendra part au concert tout en interprétant quelques standards de musiques de films et de jazz (Duke Ellington, Nat King Cole; Jessie J, Bricusse and Newly, Otis Blackwell...).

Atelier mené par Nastasia Matignon, médiatrice à la Philharmonie et Sylvie Kolb, chef de chœur. En partenariat avec La Philharmonie de Paris. Sur réservation au 01 55 25 49 10 ou sur [mediatheque.marguerite-duras@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-duras@paris.fr)

JEUDI 18 MAI ⌂ 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## L'Enlèvement au sérial

Sur fond de comédie et de divertissement, l'opéra de Mozart *L'Enlèvement au sérial* (1782) aborde des sujets qui n'ont pas pris une ride : le droit des femmes, la liberté d'aimer, la vie en captivité. Un atelier de préparation à la médiathèque, puis les participants à l'atelier sont invités au concert à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris. Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris.

Atelier mené par Lisa Petit, médiatrice à la Philharmonie et Alain Martinez, altiste. Sur réservation sur [mmp@paris.fr](mailto:mmp@paris.fr)

MERCREDI 31 MAI ⌂ 17H30

▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Le Petit Barbier

Lors d'un atelier, découvrez les œuvres et extraits d'opéra qui seront joués lors du concert à la Philharmonie, partagez des jeux ludiques en famille en utilisant des petits instruments, visionnez des vidéos de concerts et des guides d'écoute multimédia. Et venez assister à un concert en famille du *Petit Barbier* à la Philharmonie de Paris.

Atelier mené par Coline Infante et Florent Renard-Payen, violoncelliste. Sur réservation au 01 53 24 69 70.

## rencontre

VENDREDI 2 JUIN ⌂ 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>

## MICHÈLE LESBRE

La romancière Michèle Lesbre a écrit plus d'une quinzaine de livres, dont *Le Canapé rouge* (Sabine Wespieser, 2007), prix Mac Orlan et finaliste pour le prix Goncourt. Son nouveau roman, *Chère brigande (Lettre à Marion du Faouët)* (Sabine Wespieser, 2017), évoque la silhouette libre et rebelle de Marion du Faouët, « Robin des Bois » bretonne qui, dans les premières années du XVIII<sup>e</sup> siècle, prenait aux riches pour redistribuer aux pauvres. Parce qu'une femme aux cheveux roux prénommée Marion, qui avait élu domicile dans une boutique désaffectée en bas de chez elle, a soudain disparu, les traits de l'autre Marion, la « chère brigande », se superposent à ceux de la SDF parisienne. L'écrivain décide alors de partir sur les traces de l'insoumise bretonne, qui mourut sur le gibet à trente-huit ans, lui adressant, pour conjurer l'injustice du monde et sa propre impuissance, une longue lettre.

Rencontre suivie d'une dédicace, en partenariat avec la librairie Le Livre écarlate. Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou sur [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

JEUDI 8 JUIN ⌂ 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## Concert de musique baroque avec l'ensemble Tactus

Après deux siècles de sommeil, les sonates pour viole et basse continue de Telemann, sa sonate pour violoncelle et basse ainsi que des fantaisies pour viole viennent d'être découvertes. Elles seront jouées dans ce programme *Telemann : l'œuvre de viole*.



Avec l'ensemble Tactus, fondé en 2009 par le violoncelliste Julien Roussel et le gambiste Jérôme Chaboseau. Ils enregistrent en 2011 un album consacré à Telemann avec le théoriste Jon-Michael McLean.

MARDI 13 JUIN ⌂ 19H30  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## L'émotion ne dit pas Je

Dans le cadre des États Généraux de la Poésie, organisés cette année par le Marché de la Poésie, lectures et échanges avec trois auteurs.



Jean-Philippe Cazier, né en 1966, auteur, membre du comité de rédaction de la revue *Chimères* et corédacteur en chef du magazine *Diacritik*. Il a écrit *Ce texte et autres textes* (Al Dante, 2015) et *L'la phrase L'* (Al Dante, 2017).

Juliette Mézenc travaille régulièrement avec d'autres écrivains et artistes. Ses terrains de jeu sont l'écriture entre les genres, la fiction transmédia, la performance et le vidéopoème. Elle a écrit *Laissez-passer* (éd. de l'Attente, 2016) et *Une chambre à écrire* (éd. Lire des Marges, 2016).

Frank Smith est écrivain, poète, vidéaste et éditeur. Il a publié une douzaine de livres, dont *Guantanamo* (éd. Seuil, Paris, 2010, et Les Figues Press, Los Angeles, 2014), sacré meilleur livre de poésie de l'année par *The Huffington Post*.

## lecture

SAMEDI 10 JUIN ⌂ 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## Le Petit Salon de l'Esperluète

Traductrice de profession et auteure de *La jazz-girl passionnée et son dévoué accordeur* (Beaurepaire, 2016), Nicky Gentil raconte son amour du piano et de l'improvisation jazz.

L'ensemble Tactus



# PEREC MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de l'exposition « Perec au fil », la médiathèque Françoise Sagan propose un ensemble d'animations pour (re)découvrir autrement l'œuvre de Georges Perec.

SAMEDI 10 JUIN ☺ 15H

## LECTURE CHORALE

### LA VIE MODE D'EMPLOI PAR 99 LECTEURS

La performance proposée par Marc Roger, de la compagnie La Voie des livres, est une lecture des 99 chapitres de *La vie mode d'emploi*, roman majeur de Georges Perec publié en 1978 et lauréat du prix Médicis, qui couvre sur plus d'un siècle l'histoire d'un immeuble à Paris et où se croisent plus de 2 000 personnages... Les 99 lecteurs, amateurs de Perec ou néophytes, usagers de la médiathèque ou venant de toute la France, se produisent en plein air, entre la médiathèque et l'école maternelle Léon Schwartzberg, sur un espace de 12 m x 12 m reproduisant à l'identique le plan en coupe verticale de l'immeuble inventé par Perec dans son roman *La vie mode d'emploi*. Le principe fondateur de cette lecture est de faire entendre le texte de Georges Perec et de donner envie à celles et ceux qui ne le connaissent pas encore de le lire par eux-mêmes.

—  
Évènement soutenu par Paris bibliothèques et la Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement.  
Sur réservation auprès de La Voie des livres au 01 43 48 79 55.



#### rencontre

JEUDI 18 MAI ☺ 19H

### Tentative d'épuisement d'une bibliothèque parisienne

Rencontre avec quatre oulipiens pour « dé-lire des livres et délivrer des lyres ».



**Michèle Audin**, mathématicienne et écrivaine, membre de l'Oulipo depuis 2009, auteur d'*Une Vie brève* (l'Arbalète-Gallimard, 2013 et Folio), *Cent vingt et un jours* (l'Arbalète-Gallimard, 2015), *Mademoiselle Haas* (l'Arbalète-Gallimard, 2016) et *La Formule de Stokes* (Cassini, 2016).

**Jehanne Carillon**, chanteuse, comédienne et auteure, participante régulière à l'émission *Des Papous dans la tête* sur France Culture. Elle est aussi la directrice artistique de la compagnie L'amour au travail, avec laquelle elle a notamment créé *Chant'Oulipo*, un cabaret oulipien.

**Frédéric Forte**, poète et membre de l'Oulipo depuis 2005, qui a publié notamment *Dire ouf* (P.O.L, 2016), *33 sonnets plats* (l'Attente, 2012) et *Opéras-minute* (Théâtre Typographique, 2005).

**Ian Monk**, traducteur et auteur de livres en anglais – *Family Archaeology* (Make Now, 2004), *Writings for the Oulipo* (Make Now, 2005) –, en français – *Plouk Town* (Cambourakis, 2007), *Là* (Cambourakis, 2014) – et même les deux à fois – *N/S*, avec Frédéric Forte (l'Attente, 2004).

—  
Dans le cadre de la Périphérie du 35<sup>e</sup> marché de la Poésie.  
Ateliers et manifestations sur réservation au 01 53 24 69 70.

#### exposition

6 MAI - 12 AOÛT

### « Perec au fil »

À l'occasion de la parution dans la Bibliothèque de La Pléiade de deux volumes consacrés à Georges Perec, la médiathèque accueille une exposition du collectif de broderie littéraire Perecofil. Le travail de ces brodeuses a débuté en 1999, répondant à un désir de broder des textes littéraires. Certaines œuvres de Georges Perec, auteur obnubilé par le jeu et la contrainte, se sont tout naturellement prêtées à cette tentative d'épuisement du texte. Par la forme et la couleur, les broderies de Perecofil donnent à voir les multiples contraintes inventées par l'auteur. Chaque lettre du texte est remplacée par un carré de couleur, suivant un cahier des charges précis, constituant ainsi un canevas aussi bigarré que cohérent.

—  
L'exposition à la médiathèque est centrée sur la traduction en broderie de *La Vie mode d'emploi*.

## Autour de l'exposition

Visites guidées de l'exposition : samedis 6 mai, 8 juillet et 29 juillet à 15h et samedis 20 mai, 10 juin et 24 juin à 11h.

~~~~~  
**SAMEDIS 6 MAI  
& 24 JUIN ☺ 16H**

Ateliers broderies

~~~~~  
**SAMEDI 13 MAI ☺ 10H 30**  
Atelier d'écriture « Écrire avec Georges Perec »

Avec les Ateliers Élisabeth Bing.

~~~~~  
**SAMEDI 20 MAI**  
Journée Génération Perec : Perec et le son

Une journée pour proposer au public (spécialistes comme amateurs) un regard inédit sur l'œuvre de Perec, sous l'angle du son.

#### AU PROGRAMME

☺ 10h Perec et la radio. Table ronde avec des spécialistes (Thomas Baumgartner, David Christoffel, Tilla Fuchs, Hans Hartje) et audition de documents sonores tirés des archives de l'Association Georges Perec.

☺ 15h Témoins de la vie et de l'œuvre de Georges Perec. Avec Robert Bober, Henri Chavranski, Jean Grobla, Françoise Lalande (sous réserve de modification).

☺ 17h Perec et la musique

—  
Avec l'Association Georges Perec.



VENDREDI 16 JUIN ⏲ 17H  
▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20<sup>e</sup>

## ADAPTER JAN KARSKI DE YANNICK HAENEL

Varsovie, 1942. La Pologne est dévastée par les nazis et les Soviétiques. Jan Karski est un messager de la Résistance polonaise auprès du gouvernement en exil à Londres. Il rencontre deux hommes qui le font entrer clandestinement dans le ghetto de Varsovie afin qu'il dise aux Alliés ce qu'il a vu. Jan Karski traverse l'Europe en guerre, alerte les Anglais et rencontre le président Roosevelt en Amérique. Mais son appel restera sans suite. Après presque quarante années de silence, il accepte de témoigner dans le film *Shoah* de Claude Lanzmann. En 2009, Yannick Haenel écrit un roman sur le destin extraordinaire de cet homme confronté à la passivité des démocraties alliées face au génocide organisé par les nazis. Troublé par ce livre, Arthur Nauzyciel a décidé de l'adapter pour la scène, persuadé que « s'il n'y a pas de limites à la littérature », il ne peut y en avoir au théâtre.



Avec **Yannick Haenel**, écrivain,  
**Arthur Nauzyciel**, metteur en scène,  
et **Laurent Poitrenaux**, comédien.

En partenariat avec **La Colline - Théâtre national**, à l'occasion de la programmation de *Jan Karski, mon nom est une fiction*, du 8 au 18 juin.

Sur réservation au 01 44 62 52 27 ou sur [q.robert@colline.fr](mailto:q.robert@colline.fr)

23 - 25 JUIN  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

### Festival BD6Né

Entièrement consacré aux liens entre la BD et le cinéma, le Festival BD6Né vous invite à sa 5<sup>ème</sup> édition ! Après la soirée d'ouverture au Petit Bain (13<sup>e</sup>), rendez-vous à la médiathèque pour le festival. À cette occasion, de nombreux auteurs sont en dédicace dans le Village BD sur le parvis de la médiathèque.



Tout le programme du festival sur [bibliotheques.paris](http://bibliotheques.paris)

MERCREDI 21 JUIN ⏲ 19H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

### Bal argentin

Une belle soirée en perspective pour la fête de la musique ! Au programme : du Tango, des Milongas mais aussi des danses traditionnelles...



Le maître à danser Rocco Sedano vous initie aux différents pas de danse.

Avec le grand orchestre de musique argentine de **Musique Ensemble 20<sup>e</sup>**, dirigé par **Alfonso Pacin**.

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



projection

JEUDI 11 MAI ⏲ 19H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>e</sup>

### Pierre Rabhi : Au nom de la terre

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines. Projection du documentaire de **Marie-Dominique Dhelsing** suivie d'un débat.

En partenariat avec les **Colibris Paris 15<sup>e</sup>**, groupe local de l'association créée en 2007 sous l'impulsion de Pierre Rabhi.

JEUDI 11 MAI ⏲ 19H  
▲ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>e</sup>

## LES ÉTRANGERS À PARIS

### DU « PARIS BABEL » À LA VILLE MONDE

L'actualité nous rappelle quotidiennement les douloureuses difficultés de l'exil et les mots mêmes, « migrants », « réfugiés », « exilés », sont un enjeu politique crucial parce qu'ils déterminent, selon les conventions internationales, les droits de ceux qui ont quitté leur pays. Il paraît donc essentiel de revenir à l'histoire des migrations et de s'intéresser aux différentes générations d'immigrés que Paris a accueillies, notamment des années 1920 à nos jours.

Avec **Marie-Claude Blanc-Chaléard** de l'université Paris Ouest-Nanterre Conférence organisée par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris dans le cadre du cycle Connaissance des migrations. Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)



rencontre

JEUDI 18 MAI ⏲ 19H

► MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>e</sup>

## NOUS ET LES AUTRES DES PRÉJUGÉS AU RACISME

Le racisme est un processus complexe dans sa nature, divers dans ses manifestations et non figé dans le temps. Le décrypter suppose d'analyser les logiques historiques, psychologiques, économiques, politiques et sociales. Il faut comprendre les mécanismes individuels et collectifs qui conduisent au rejet des « autres », et à prendre conscience des discriminations dans la société d'aujourd'hui.

Comment se construisent les stéréotypes, les préjugés ? Comment à partir d'idées reçues, de clichés se développent des comportements de rejet de l'autre ? Comment en arrive-t-on à réduire l'autre à des caractéristiques supposées immuables et communes à tous les membres de son groupe, de sa religion ? Quel modèle pour vivre ensemble dans le respect de l'égalité des droits ? Questionnement qui se pose au XXI<sup>e</sup> siècle, auquel répondent les commissaires de l'exposition *Nous et les autres* au Musée de l'Homme : Évelyne Heyer, professeur en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle et Carole Reynaud-Paligot, historienne à l'Université Paris 1 et à la Maison des Sciences de l'Homme-Paris Nord.

—  
Rencontre modérée par **Marie Poinsot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations*, responsable du département Éditions.

En partenariat avec le **Musée de l'Homme** dans le cadre de l'exposition *Nous et les autres* présenté jusqu'au 8 janvier 2018.

conférence

JEUDI 15 JUIN ⏲ 19H

► BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS VILLON - 10<sup>e</sup>

### La décroissance est-elle souhaitable ?

JEUDI 8 JUIN ⏲ 19H

► AUDITORIUM  
JEAN ROUCH DU MUSÉE  
DE L'HOMME - 16<sup>e</sup>

### Quelles solutions pour lutter contre le racisme à l'échelle des villes ?

Autour de la thématique de la citoyenneté et du vivre ensemble, **Lucienne Redercher**, représentante de la Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR de l'UNESCO, évoque les projets en cours dans la Ville de Nancy en particulier sur le thème de l'intégration et des droits de l'Homme.

—  
À travers la Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR, l'UNESCO favorise la coopération internationale entre les villes afin de renforcer le plaidoyer pour la solidarité et la collaboration mondiales, et de promouvoir un développement urbain inclusif, libéré de toute forme de discrimination, en encourageant les actions communes par le développement de politiques, de services et d'initiatives participatifs et locaux. ICCAR vise à renforcer un réseau mondial de villes intéressées par l'échange d'expériences et de connaissances, afin d'améliorer leurs politiques de lutte contre le racisme, la discrimination, la xénophobie et l'exclusion.

—  
Sur réservation  
[billetterie.musee delhomme.fr](http://billetterie.museedelhomme.fr)  
Retrait des billets une demi-heure avant l'événement.

débat

JEUDI 29 JUIN ⏲ 19H  
► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>e</sup>

## LA DÉMOCRATIE AUX CHAMPS

Quel est le lien entre agriculture et démocratie ? Quelles sont les valeurs démocratiques portées par les jardins communautaires ?

Rencontre-débat avec **Joëlle Zask**, auteure de *La démocratie aux champs, du jardin d'Eden aux jardins partagés, comment l'agriculture cultive les valeurs démocratiques* (éd. La Découverte, 2016).



**Joëlle Zask** enseigne au département de philosophie de l'Université Aix-Marseille. Spécialiste de philosophie politique, elle est l'auteure de divers ouvrages, dont les plus récents sont *Participer. Essais sur les formes démocratiques de la participation* (Le Bord de l'eau, 2011) et *Outdoor Art. La sculpture et ses lieux* (La Découverte, « Les Empêcheurs de penser en rond », 2013).

—  
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la **librairie Le Divan**.



© Unsplash / Damien Kuhn

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETRouvez LE PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1<sup>er</sup>

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

**CONFÉRENCE**  
Le jardin Nelson Mandela  
mercredi 17 mai à 19 h  
voir p. 10

**ATELIER**

**Ikebana**  
samedi 10 juin à 14 h 30  
Découvrez l'art floral japonais, avec Yumiko Nakamura et l'association Art Levant.

Réservation au 01 44 50 76 56

**PROJECTION-DÉBAT**

**La biodiversité en ville**  
mercredi 14 juin à 19 h  
voir p. 15

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

**LECTURE MUSICALE**  
**Femmes suspendues**  
jeudi 11 mai à 19 h 30  
Lecture des textes de Toufkat Mouttare, sublimés par la voix d'Hortense accompagnée de M'âme, puis rencontre avec l'auteur.

Dans le cadre du Mois des Cultures d'Afrique et Afro descendantes.

**ATELIER & CONCERT**

**L'Enlèvement au séraï**  
jeudi 18 mai à 19 h 30  
voir p. 22

...

2<sup>e</sup>

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

**L'ORIGINAL DU MOIS**

**Duo**  
vendredi 19 mai à 19 h 30  
voir p. 20

Conservatoire Wolfgang Amadeus Mozart, interprètent des œuvres de Scarlatti, Spohr, Breschand...

**CONFÉRENCE**

**Les Jardins ouvriers de Sceaux**  
mardi 23 mai à 16 h  
voir p. 13

**RENCONTRE**

**Karine Henry**  
vendredi 26 mai à 19 h  
voir p. 20

3<sup>e</sup>

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

**GRAINOthèQUE**

**Troc de graines**  
samedi 13 mai à 10 h 30

La grainothèque est un espace et un outil d'échange de graines non issues du commerce (fleurs, légumes et plantes sauvages).

**CONFÉRENCE**  
**Jardins du cinéma**  
jeudi 15 juin à 19 h 15

**CONCERT**

**Récital de harpe**  
samedi 20 mai à 11 h  
Clémentine Erny et Cécile de Vismes, élèves du

**RENCONTRE**  
**Suzanne Doppelt**  
samedi 10 juin à 16 h

À l'occasion de la parution de *Vak spectra* (P.O.L) Suzanne Doppelt s'entretient avec Agnès Disson et lit des extraits de son livre, un précis d'architecture à l'envers.

**LECTURE**

**La Nuit Remue #11**  
samedi 10 juin à 18 h 30

La programmation, imaginée par Emmanuelle Jawad et Marie de Quatrebabbes, se tient aux frontières de la poésie, de la critique et de la théorie.

**LECTURE**

**L'émotion ne dit pas Je**  
mardi 13 juin à 19 h 30  
voir p. 23

...

**PROJECTIONS**

**Les samedis du documentaire**  
samedis 27 mai et 24 juin à 16 h

En mai, *Les jardiniers de la rue des Martyrs* film de Leïla Habchi et Benoît Prim (2001, 86') et en juin, *René Vautier, cinéaste franc-tireur*, film de Sabrina Malek et Arnaud Soulier (2002, 60').

► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

**SPECTACLE**

**Une bouteille à la mer**  
mardi 13 juin à 19 h

D'après l'œuvre de Valérie Zenatti, le conflit Israélo-Palestinien à travers les yeux de deux adolescents. Mise en lecture : Camille Hazard avec Éva Freitas & Aurélien Vacher ; musique : Élie Petit.

► BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

**FESTIVAL**

**Quartier du Livre z**  
vendredi 19 mai à 16 h

Avec Estelle Flory, rencontrez la jeune maison d'édition Agullo.

**RENCONTRE**

**BD**  
vendredi 19 mai à 18 h

Rencontre avec Aude Picault, auteure de BD, pour parler créativité.

Dédicace en partenariat avec la librairie Album.

► BIBLIOTHÈQUE BUFFON

**RENCONTRE**

**Père et fils en littérature**  
samedi 20 mai à 18 h

Rencontre dédicace avec les écrivains Alexandre et Jean-Philippe Postel autour de leurs derniers ouvrages : *Les deux pigeons* (Gallimard) et *L'affaire Arnolfini* (Actes Sud).

Avec la librairie Les Traversées.

CONFÉRENCE

**L'art du jardin**  
samedi 20 mai à 15 h

Conférence d'Alexandra Fau, professeur d'histoire de l'art aux Ateliers Beaux arts de la Ville de Paris.

CONFÉRENCE

**Pissarro à Éragny : la nature retrouvée**  
samedi 24 juin à 15 h

Au cœur d'un véritable bouillonnement artistique et intellectuel, Pissarro met en œuvre ses convictions politiques dans sa peinture comme dans sa vie. Par la Réunion des musées nationaux au Centre André Malraux.

7<sup>e</sup>

► BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

**CONFÉRENCE**  
**Littérature et jardins**  
jeudi 8 juin à 19 h  
voir p. 14

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

**CONFÉRENCE**  
**Jardins et paysages britanniques**  
jeudi 8 juin à 19 h  
voir p. 14

6<sup>e</sup>

► BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

**LSF**

**Le monde des sourds**  
samedi 6 mai à 15 h 30

Découverte de la LSF et du monde des sourds. Par Dominique et Isabelle, bibliothécaires sourde et entendeante, pour un public entendant grand débutant.

Réservation au 01 45 44 53 85

8<sup>e</sup>

► BIBLIOTHÈQUE EUROPE

**CONFÉRENCE**  
**Le jade et la glace**  
mercredi 17 mai à 11 h 30  
Célébrés pour leur couleur rappelant le jade,



## DANS VOTRE QUARTIER

•••  
les céladons furent produits en Chine dès le 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère.

Réservation au 01 44 90 75 45.  
En partenariat avec le musée Cernuschi.

**CONFÉRENCE**  
**Musique à la cour de Chine**  
mercredi 21 juin 11 h 30  
La Fête de la musique est l'occasion d'évoquer la cour des souverains chinois sous un angle musical.

Réservation au 01 44 90 75 45.  
En partenariat avec le musée Cernuschi.

**9<sup>e</sup>**

**► BIBLIOTHÈQUE DROUOT**

**BALADE**  
**Flânerie dans le 9<sup>ème</sup>**  
vendredi 19 mai 10 h  
Avec Michel Güet à la découverte de l'histoire et du patrimoine des quartiers Drouot et Notre-Dame-de-Lorette.

Réservation au 01 42 46 97 78

**► BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL**

**ATELIER**  
**Un après-midi dans le jardin !**  
samedi 20 mai 15 h  
Venez jardiner, échanger et discuter de graines et de plantations.

**CONFÉRENCE**  
**Redouté : le pouvoir des fleurs**  
jeudi 1<sup>er</sup> juin 19 h  
voir p. 14

**► BIBLIOTHÈQUE VALEYRE**

**RENCONTRE**  
**Un jardin partagé à Valeyre !**  
samedi 10 juin  
voir p. 14

**► BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON**

**CONCERT**  
**Musique baroque**  
jeudi 8 juin 19 h  
voir p. 23

**ATELIER D'ÉCRITURE**

**Du portrait à la biographie**  
samedi 10 juin 14 h  
Vous pouvez apporter des photos ou des reproductions de portraits. Atelier mené par Michèle Sigal.

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**  
**La décroissance**  
jeudi 15 juin 19 h  
voir p. 29

**► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN**

**RENCONTRE**  
**Tentative d'épuisement d'une bibliothèque**  
jeudi 18 mai 19 h  
voir p. 25

**JOURNÉE SPÉCIALE**  
**Génération Perec**  
samedi 20 mai 10 h/18 h  
voir p. 25

32

**10<sup>e</sup>**

**ATELIER MUSICAL**

**Le Petit Barbier**  
mercredi 31 mai 17 h 30  
voir p. 22

**LECTURE**

**La vie mode d'emploi**  
samedi 10 juin 15 h  
voir p. 24

**JOURNÉE JARDINS**

**Paroles de Jardins**  
samedi 17 juin 11 h/18 h  
Au programme, visite du jardin de la médiathèque avec Laurent Douvenou (11 h) ; projection du film *Jardins, paradis d'artistes* Stéphane Bergounioux et Anne-Solen Douguet (14 h 30) ; les photographies de Laurent Renault ; des contes pour les enfants (17 h) et la découverte de livres anciens sur le thème des jardins.

Réservation au 01 53 24 69 70

•••

de planches botaniques, issus de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

**EXPOSITION**

**Cabinet de curiosités végétales**  
2 mai - 14 juin  
voir p. 8

**CONFÉRENCE**

**Dans la peau d'une œuvre**

samedis 27 mai & 24 juin 14 h

*Le corps dans le décor et Flétrir l'allégorie sculptée*, deux conférences de Christophe Henry, docteur en histoire de l'art, autour des collections du Petit Palais.

Conférences suivies d'une visite au Petit Palais à 16 h.  
Réservation : culture11@paris.fr.  
Cycle proposé par la Mairie du 11<sup>e</sup>.

**12<sup>e</sup>**

**► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR**

**ATELIER**

**L'Heure Joyeuse**  
chaque mercredi 19 h  
Présentations d'ouvrages choisis dans les collections patrimoniales, une rencontre et un échange.

Réservation au 01 43 45 87 12

**RÉPÈTHÈQUE**

**Mockingbirds en concert**  
samedi 6 mai 18 h

Des influences, différentes – pop, funk, rock, bossa, chanson, protest songs – mais un goût partagé des mélodies. Avec Christophe Saugé, Jean-Brice Séneegas et Stéphanie Lambert.

**RENCONTRE**

**Danse et musique**  
vendredi 19 mai 19 h  
voir p. 20

•••

**11<sup>e</sup>**

**► BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE**

**L'ORIGINAL DU MOIS**  
**De l'art du jardin aux plantes vénéneuses**  
2 mai - 1<sup>er</sup> juillet

Présentation de deux rarissimes Traité de jardinage et de reproductions

**CONFÉRENCE**

**Le jardin, clé de déchiffrement du monde**  
jeudi 1<sup>er</sup> juin 19 h  
voir p. 13

**CONCERT**

**Musique au jardin**  
samedi 10 juin 14 h

Nicolas Perrin et Michel Thousseau proposent un voyage musical pour contrebasse et guitare prolongé par l'électronique en temps réel.

Coproduction du collectif L'Émoi sonneur et du Centre national de création musicale La Muse en Circuit.

**RÉPÈTHÈQUE**

**Rock et vidéo**  
samedi 24 juin 18 h

Baron Nichts s'articule autour d'expérimentations instrumentales post-rock et électro, illustrées sur scène par des projections.

**► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI**

**RÉPÈTHÈQUE**

**Mimi Manoff en concert**  
samedi 10 juin 17 h

On se laisse entraîner par les mélodies enivrant, la douceur des ballades, et la diversité des rythmes empruntés au jazz, à la musique latine.

**13<sup>e</sup>**

**► MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE**

**CONFÉRENCE**

**Les jardins contemporains**  
mercredi 10 mai 19 h  
voir p. 8

**ATELIER**

**Lecture de théâtre**  
jeudi 18 mai 17 h 30

Sous la direction d'un membre de la compagnie Caravelle, chaque participant prête sa voix à un texte théâtral.

Réservation au 01 53 82 76 76

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**

**Nous et les autres**  
jeudi 18 mai 19 h  
voir p. 28

**CONFÉRENCE**

**L'art du jardin en Chine**  
samedi 20 mai 16 h  
voir p. 12

**PROJECTION**

**Gilles Clément : un jardin en mouvement**  
samedi 27 mai 16 h

Documentaire d'Olivier Comte, sur le parcours de Gilles Clément, artiste et théoricien polyvalent, jardinier, architecte, paysagiste et écrivain.

**CONFÉRENCE**

**Philosophie**  
samedi 10 juin 10 h

Autour du livre de Mara Montanaro, *Françoise Collin* (1928-2012), écrivaine, philosophe et féministe. Avec Fabienne Brugère (Université Paris 8), Orazio Irrera (Clph), Mara Montanaro (Université Paris 8), Judith Revel (Université Paris-Ouest).

En partenariat avec le Collège international de philosophie (CIPh) et la bibliothèque Marguerite Durand.

**L'ORIGINAL DU MOIS**

**Françoise Collin et le GRIF**  
23 mai - 17 juin

Présentation de documents originaux autour de Françoise Collin et du GRIF (groupe de recherches et d'informations féministes) prêtés par la bibliothèque Marguerite Durand.

**RENCONTRE**

**Philippe Videlier**  
jeudi 4 mai 19 h  
voir p. 18

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**

**Les étrangers à Paris**  
jeudi 11 mai 19 h  
voir p. 27

**ATELIER**

**Jardinage bio**

mercredi 31 mai 14 h 30  
Un jardinier professionnel de la Ville de Paris vous donne ses astuces.

Réservation au 01 45 41 24 74

**RENCONTRE**

**Le café des parents**  
jeudi 8 juin 18 h 30

Échangez expériences et conseils sur le thème de l'épuisement des parents.

En partenariat avec l'École des Parents et des éducateurs Ile-de-France.  
Réservation au 01 45 41 24 74

**14<sup>e</sup>**

**► BIBLIOTHÈQUE VANDAMME**

**PROJECTION**  
**Atelier de conversation**  
vendredi 5 mai 10 h 30  
voir p. 18

**PROMENADE**

**De Montparnasse à Plaisance**  
samedi 17 juin 10 h 30  
Parcours dans l'histoire du quartier avec le Musée Carnavalet.

Réservation au 01 43 22 42 18

Exposition du 1<sup>er</sup> au 30 juin.  
Atelier le 10 juin - 15 h

**RENCONTRE**

**La Page du 14<sup>e</sup>**  
jeudi 15 juin 19 h

François Heintz et Dominique Gentil, rédacteurs de *La Page du 14<sup>e</sup>*, présentent l'histoire du journal et de son fonctionnement.

**CONFÉRENCE**

**► BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**

**RENCONTRE**

**Philippe Videlier**  
jeudi 4 mai 19 h  
voir p. 18

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**

**Les étrangers à Paris**  
jeudi 11 mai 19 h  
voir p. 27

**CONCERT**

**Les minimaîtres**  
samedi 6 mai 10 h 30  
De jeunes élèves du Conservatoire du 15<sup>ème</sup> arrondissement viennent présenter leur instrument.

33

**15<sup>e</sup>**

**► BIBLIOTHÈQUE ANDRÉECHEDID**

**CONFÉRENCE**  
**Les minimaîtres**  
samedi 6 mai 10 h 30  
De jeunes élèves du Conservatoire du 15<sup>ème</sup> arrondissement viennent présenter leur instrument.



# AGENDA

## MAI

|                  |         |                                      |                                                       |       |
|------------------|---------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|
| JUSQU'AU 31 MAI  |         | ▲ BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )           | Exposition <i>Détectives, fabrique de crimes ?</i>    | p. 19 |
| JUSQU'AU 17 JUIN |         | ▲ FORNEY (4 <sup>e</sup> )           | Exposition <i>Mode &amp; femmes 14/18</i>             | p. 21 |
| VEN. 5 MAI       | ⌚ 19H30 | ▲ VANDAMME (14 <sup>e</sup> )        | Projection Atelier de conversation                    | p. 18 |
| SAM. 6 MAI       | ⌚ 10H30 | ▲ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )       | Concert Les minimaîtres                               | p. 33 |
| SAM. 6 MAI       | ⌚ 15H30 | ▲ A. MALRAUX (6 <sup>f</sup> )       | LSF Le monde des sourds                               | p. 31 |
| SAM. 6 MAI       | ⌚ 16H   | ▲ COURONNES (20 <sup>e</sup> )       | Lecture Au bord du jeu                                | p. 35 |
| SAM. 6 MAI       | ⌚ 18H   | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )         | Répêthèque Mockingbirds en concert                    | p. 32 |
| MER. 10 MAI      | ⌚ 12H   | ▲ F. TRUFFAUT (1 <sup>er</sup> )     | Projection <i>Ladies' Turn</i>                        | p. 30 |
| MER. 10 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Conférence Les jardins contemporains                  | p. 8  |
| MER. 10 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Atelier Papiers découpés et BD                        | p. 34 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ FORNEY (4 <sup>e</sup> )           | Conférence Les relations pendant la Grande Guerre     | p. 21 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )      | Jeudi de l'actualité Les étrangers à Paris            | p. 27 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )       | Jeudi de l'actualité <i>Au nom de la terre</i>        | p. 27 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )       | Projection <i>L'Arbre, le Maire et la Médiathèque</i> | p. 34 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )      | Conférence Jean-Charles Alphand                       | p. 9  |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 19H30 | ▲ M.M.P. (1 <sup>er</sup> )          | Lecture musicale Femmes suspendues                    | p. 30 |
| JEU. 11 MAI      | ⌚ 20H   | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Ciné-concert Formes et jardins                        | p. 35 |
| VEN. 12 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> )     | Atelier Joël Leick & le livre d'artiste               | p. 9  |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 10H30 | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Grainothèque Troc de graines                          | p. 30 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 15H   | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )         | Atelier Initiation à l'Ikebana                        | p. 32 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 15H   | ▲ MUSSET (16 <sup>f</sup> )          | Rencontre Les serres d'Auteuil : 120 ans d'histoire   | p. 34 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 15H   | ▲ M. GENEVOIX (18 <sup>e</sup> )     | Atelier d'écriture Paroles de jardins                 | p. 34 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 15H   | ▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> ) | Conférence Musique et cinéma                          | p. 19 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 15H   | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Atelier et concert <i>L'As des as</i>                 | p. 22 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 16H   | ▲ BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )           | Conférence Écrire les vies coupables                  | p. 19 |
| SAM. 13 MAI      | ⌚ 16H   | ▲ SORBIER (20 <sup>e</sup> )         | Rencontre <i>Le fantôme arménien</i>                  | p. 19 |
| MER. 17 MAI      | ⌚ 11H30 | ▲ EUROPE (8 <sup>e</sup> )           | Conférence Le jade et la glace                        | p. 31 |
| MER. 17 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ CANOPÉE (1 <sup>er</sup> )         | Conférence La naissance du jardin N. Mandela          | p. 10 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 17H30 | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Atelier Lecture de théâtre                            | p. 33 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 18H   | ▲ BATIGNOLLES (17 <sup>e</sup> )     | Démonstration Ikebana                                 | p. 34 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Rencontre Tentative d'épuisement...                   | p. 25 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Jeudi de l'actualité Nous et les autres...            | p. 28 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 19H   | ▲ VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )       | Conférence Les jardins en Révolution                  | p. 10 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 19H30 | ▲ M.M.P. (1 <sup>er</sup> )          | Concert participatif <i>L'Enlèvement au sérap</i>     | p. 22 |
| JEU. 18 MAI      | ⌚ 19H30 | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Rencontre Lydie Salvayre                              | p. 20 |

|                  |             |                                      |                                                         |       |
|------------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| VEN. 19 MAI      | ⌚ 10H       | ▲ DROUOT (9 <sup>e</sup> )           | Balade Flânerie dans le 9 <sup>ème</sup> arrondissement | p. 32 |
| VEN. 19 MAI      | ⌚ 16H & 18H | ▲ R.M. RILKE (5 <sup>e</sup> )       | Rencontre BD Quartier du Livre du 5 <sup>ème</sup>      | p. 31 |
| VEN. 19 MAI      | ⌚ 19H       | ▲ FORNEY (4 <sup>e</sup> )           | Spectacle <i>Insolite comme toute chose ordinaire</i>   | p. 11 |
| VEN. 19 MAI      | ⌚ 19H       | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )         | Rencontre Danse et musique                              | p. 20 |
| VEN. 19 MAI      | ⌚ 19H30     | ▲ M.M.P. (1 <sup>er</sup> )          | Concert Duo                                             | p. 20 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 10H - 18H | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Journée spéciale Génération Perec                       | p. 25 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 10H30     | ▲ M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )        | Balade Paris à travers l'histoire – Paris antique       | p. 31 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 11H       | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Concert Récital de harpe                                | p. 30 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )      | Rencontre Musique & jardins                             | p. 34 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ M. GENEVOIX (18 <sup>e</sup> )     | Visite Jardin Écoboxed                                  | p. 34 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ GOUTTE D'OR (18 <sup>e</sup> )     | Atelier Composition florale                             | p. 35 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> ) | Rencontre Le poème hors du livre                        | p. 35 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ CHAP'TAL (9 <sup>e</sup> )         | Atelier Un après-midi dans le jardin !                  | p. 32 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ A. MALRAUX (6 <sup>f</sup> )       | Conférence L'art du jardin                              | p. 31 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 15H30     | ▲ M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )        | Rencontre La BD, outil de savoir et de mémoire ?        | p. 20 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Conférence L'art du jardin en Chine                     | p. 12 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )       | Conférence Francis Poulenç                              | p. 34 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Performance dansée Écrit dansé dans un jardin           | p. 13 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Atelier Gravure                                         | p. 35 |
| SAM. 20 MAI      | ⌚ 18H       | ▲ BUFFON (5 <sup>f</sup> )           | Rencontre Père et fils en littérature                   | p. 31 |
| MAR. 23 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Conférence Les Jardins ouvriers de Sceaux               | p. 13 |
| VEN. 26 MAI      | ⌚ 19H       | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Rencontre Karine Henry                                  | p. 20 |
| SAM. 27 MAI      | ⌚ 14H       | ▲ FAIDHERBE (11 <sup>e</sup> )       | Conférence Le corps dans le décor                       | p. 32 |
| SAM. 27 MAI      | ⌚ 15H       | ▲ V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )        | Démonstration L'apiculture urbaine                      | p. 35 |
| 27 MAI & 24 JUIN | ⌚ 16H       | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Projections Les samedis du documentaire                 | p. 31 |
| SAM. 27 MAI      | ⌚ 16H       | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Projection Gilles Clément : un jardin en mouvement      | p. 33 |
| MAR. 30 MAI      | ⌚ 19H       | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Rencontre Jeunes auteurs de BD                          | p. 34 |
| MER. 31 MAI      | ⌚ 14H30     | ▲ A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )      | Atelier Jardinage bio                                   | p. 33 |
| MER. 31 MAI      | ⌚ 17H30     | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Atelier musical <i>Le Petit Barbier</i>                 | p. 22 |
| MER. 31 MAI      | ⌚ 18H30     | ▲ M. DURAND (13 <sup>e</sup> )       | Conférence Dictionnaire des féministes...               | p. 33 |

## JUIN / JUILL.

|                           |         |                                  |                                               |       |
|---------------------------|---------|----------------------------------|-----------------------------------------------|-------|
| JEU. 1 <sup>ER</sup> JUIN | ⌚ 19H   | ▲ CHAP'TAL (9 <sup>e</sup> )     | Conférence Redouté : le pouvoir des fleurs    | p. 14 |
| JEU. 1 <sup>ER</sup> JUIN | ⌚ 19H   | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )     | Conférence Le jardin, clé de déchiffrement... | p. 13 |
| JEU. 1 <sup>ER</sup> JUIN | ⌚ 20H   | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )    | Spectacle (R)écritures des paysages           | p. 35 |
| VEN. 2 JUIN               | ⌚ 19H   | ▲ G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> ) | Rencontre Michèle Lesbre                      | p. 23 |
| MER. 7 JUIN               | ⌚ 16H   | ▲ SORBIER (20 <sup>e</sup> )     | Atelier Bonsaï                                | p. 35 |
| MER. 7 JUIN               | ⌚ 18H   | ▲ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )   | Concert Audition publique                     | p. 34 |
| JEU. 8 JUIN               | ⌚ 18H30 | ▲ A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )  | Rencontre Le café des parents                 | p. 33 |
| JEU. 8 JUIN               | ⌚ 19H   | ▲ AMÉLIE (7 <sup>e</sup> )       | Conférence Littérature et jardins             | p. 14 |
| JEU. 8 JUIN               | ⌚ 19H   | ▲ SAINT-SIMON (7 <sup>e</sup> )  | Conférence Jardins et paysages britanniques   | p. 14 |
| JEU. 8 JUIN               | ⌚ 19H   | ▲ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )   | Concert Musique baroque                       | p. 23 |

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

|                             |             |                                      |                                                      |       |
|-----------------------------|-------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| JEU. 8 JUIN                 | ⌚ 19H       | ▲ O. WILDE (20 <sup>e</sup> )        | Atelier Traducteur d'un jour                         | p. 35 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 10H       | ▲ J.-P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )  | Conférence Philosophie                               | p. 33 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 11H30     | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Rencontre Les rendez-vous du Monfort théâtre         | p. 34 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 14H       | ▲ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )       | Atelier d'écriture Du portrait à la biographie       | p. 32 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 14H       | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )         | Concert Musique au jardin                            | p. 33 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 14H30     | ▲ CANOPÉE (1 <sup>er</sup> )         | Atelier Ikebana                                      | p. 30 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Lecture Georges Perec par 99 lecteurs                | p. 24 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Projection Le goût du doc                            | p. 34 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )      | Lecture musicale Le Petit Salon de l'esperluète      | p. 23 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Projection <i>Le monde en un jardin</i>              | p. 35 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 15H30     | ▲ VALEYRE (9 <sup>e</sup> )          | Rencontre Un jardin partagé à Valeyre!               | p. 14 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 16H       | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Rencontre Suzanne Doppelt                            | p. 30 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 17H       | ▲ SAINT-ÉLOI (12 <sup>e</sup> )      | Répétèque Mimi Manoff en concert                     | p. 33 |
| SAM. 10 JUIN                | ⌚ 18H30     | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Lecture La Nuit Remue #11                            | p. 30 |
| MAR. 13 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )       | Spectacle <i>Une bouteille à la mer</i>              | p. 31 |
| MAR. 13 JUIN                | ⌚ 19H30     | ▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )        | Lecture L'émotion ne dit pas Je                      | p. 23 |
| MER. 14 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ CANOPÉE (1 <sup>er</sup> )         | Projection La biodiversité en ville, quel avenir ?   | p. 15 |
| JEU. 15 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )       | Jeudi de l'actualité La décroissance...              | p. 29 |
| JEU. 15 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> )     | Rencontre <i>La Page du 14<sup>e</sup></i>           | p. 33 |
| JEU. 15 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ BATIGNOLLES (17 <sup>e</sup> )     | Concert Ukulélé                                      | p. 34 |
| JEU. 15 JUIN                | ⌚ 19H15     | ▲ F. DES IMAGES (1 <sup>er</sup> )   | Conférence Jardins du cinéma                         | p. 15 |
| VEN. 16 JUIN                | ⌚ 17H       | ▲ O. WILDE (20 <sup>e</sup> )        | Rencontre Y. Haenel, A. Nauzyiel et L. Poitrenaux    | p. 26 |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 10H       | ▲ BUFFON (5 <sup>e</sup> )           | Atelier Empreintes végétales                         | p. 8  |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 10H30     | ▲ VANDAMME (14 <sup>e</sup> )        | Promenade De Montparnasse à Plaisance                | p. 33 |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 11H - 18H | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Journée jardins Paroles de Jardins                   | p. 32 |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 14H       | ▲ M.M.P. (1 <sup>er</sup> )          | Rencontre Biblio'Zines                               | p. 30 |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 14H       | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Atelier Nos instruments de musique                   | p. 34 |
| SAM. 17 JUIN                | ⌚ 15H30     | ▲ M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )        | Concert Scène ouverte                                | p. 31 |
| MAR. 20 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )       | Concert Chantons à Vaugirard                         | p. 34 |
| MER. 21 JUIN                | ⌚ 11H30     | ▲ EUROPE (8 <sup>e</sup> )           | Concert Musique à la cour de Chine                   | p. 32 |
| MER. 21 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> ) | Atelier Mini-jardin et portager                      | p. 35 |
| MER. 21 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Fête de la musique Bal argentin                      | p. 26 |
| JEU. 22 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )        | Rencontre Alain Baraton / Patricia Martin            | p. 16 |
| JEU. 22 JUIN                | ⌚ 20H       | ▲ FORNEY (4 <sup>e</sup> )           | Concert Musiques de films                            | p. 31 |
| 23 - 25 JUIN                |             | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Festival BD6Né                                       | p. 26 |
| SAM. 24 JUIN                | ⌚ 14H       | ▲ FAIDHERBE (11 <sup>e</sup> )       | Conférence Flétrir l'allégorie sculptée              | p. 32 |
| SAM. 24 JUIN                | ⌚ 15H       | ▲ A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )       | Conférence Pissarro à Éragny : la nature retrouvée   | p. 31 |
| SAM. 24 JUIN                | ⌚ 18H       | ▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )         | Concert Rock et vidéo                                | p. 33 |
| JEU. 29 JUIN                | ⌚ 19H       | ▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )    | Jeudi de l'actualité <i>La démocratie aux champs</i> | p. 29 |
| SAM. 1 <sup>ER</sup> JUILL. | ⌚ 10H30     | ▲ HERGÉ (19 <sup>e</sup> )           | Promenade Autour de la rue de Flandre                | p. 35 |
| SAM. 1 <sup>ER</sup> JUILL. | ⌚ 14H       | ▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )        | Démonstration Récolte de miel                        | p. 17 |

→ Pour toute la programmation jeune public,  
voir le *En Vue jeunesse*.

1<sup>er</sup>

▲ LA CANOPÉE  
/ LA FONTAINE

10, PASSAGE DE  
LA CANOPÉE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56

▲ FORUM  
DES IMAGES

FORUM DES HALLES  
RUE DU CINÉMA  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33

▲ FRANÇOIS  
TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33

▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS  
(M.M.P.)

FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

2<sup>e</sup>

▲ CHARLOTTE  
DELBO

2, PASSAGE  
DES PETITS PÈRES  
Ⓜ Bourse  
tél. 01 53 29 74 30



3<sup>e</sup>

▲ MARGUERITE  
AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN  
Ⓜ Temple /  
Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20

4<sup>e</sup>

▲ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
Ⓜ Saint-Paul /  
Pont-Marie

tél. 01 44 54 76 70

5<sup>e</sup>

▲ FORNEY

HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
Ⓜ Pont-Marie /  
Saint-Paul

tél. 01 45 44 53 85

6<sup>e</sup>

▲ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES  
Ⓜ Rennes /  
Saint-Placide

tél. 01 45 44 53 85



7<sup>e</sup>

▲ AMÉLIE

164, RUE DE GRENELLE  
Ⓜ Varenne /  
Musée d'Orsay  
tél. 01 47 05 89 66



8<sup>e</sup>

▲ BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON  
Ⓜ Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25



9<sup>e</sup>

▲ CHAPITAL

26, RUE CHAPITAL  
Ⓜ Blanche, Liège  
tél. 01 49 70 92 80

10<sup>e</sup>

▲ FRANÇOISE  
SAGAN

8, RUE LÉON  
SCHWARTZENBERG  
Ⓜ Gare de l'est  
tél. 01 53 24 69 70



11<sup>e</sup>

▲ FAIDHERBE

18-20, RUE FAIDHERBE  
-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20



# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR INCROYABLES JARDINS



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



## enVue

**Directeur de la publication**  
Marie Desplechin  
**Directrice de la rédaction**  
Carole Médral  
**Rédaction**  
Service Communication  
de Paris bibliothèques  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.paris-bibliotheques.org](http://www.paris-bibliotheques.org)  
envue@paris-bibliotheques.org

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)  
**Imprimeur**  
Vincent imprimerie  
**Diffusion**  
35 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811  
**LICENCES D'ENTREPRENEUR**  
**DE SPECTACLES** 2-1057029  
et 3-1057030

**Paris bibliothèques**, association  
à but non lucratif sous contrat  
avec la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les manifesta-  
tions des bibliothèques de  
la Ville de Paris.

f   
Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !

PEFC® 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/](http://www.paris-bibliotheques.org/rubrique/bon-plan/)

2 clics et c'est réservé !

**BONS  
PLANS!**

12<sup>e</sup>

**DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

**HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12

**SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30

13<sup>e</sup>

**GLACIÈRE**  
(MARINA TSVETAÏEVA)  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47

**JEAN-PIERRE  
MELVILLE ET  
MARGUERITE DURAND**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76

14<sup>e</sup>

**AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74

**GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30

**VANDAMME**  
80, AVENUE DU MAINE  
M Gaîté  
tél. 01 43 22 42 18

15<sup>e</sup>

**ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michel  
tél. 01 45 77 63 40

**MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41

**VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

**LE CORDON BLEU**  
13-15, QUAI  
ANDRÉ CITROËN  
M Javel  
tél. 01 85 65 15 00

16<sup>e</sup>

**GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÖSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85

**MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

**MUSÉE  
DE L'HOMME**  
17, PLACE DU TROCADÉRO  
M Trocadéro  
tél. 01 44 05 72 72

17<sup>e</sup>

**BATIGNOLLES**  
MAIRIE  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
M Rome  
tél. 01 44 69 18 30

**COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

**EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHUQUET  
M Péreire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17

18<sup>e</sup>

**GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
M Barbès-Rochechouart  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10

**MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx-Dormoy /  
Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05

**ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
M Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60

**OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29

**VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy /  
La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40

**SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79