

enVue

**LA RÉVOLUTION RUSSE
A 100 ANS**

NUMOK, FESTIVAL NUMÉRIQUE

RENCONTRE AVEC LAURA KASISCHKE





ÉDITO

Cent ans après la Révolution russe de 1917, les Bibliothèques de la Ville de Paris consacrent une programmation passionnante à cet événement historique majeur. Comprendre les enjeux et conséquences de ce bouleversement me paraît essentiel. La production artistique particulièrement riche qu'il a inspiré offre à cet égard un éclairage précieux. Le remarquable programme proposé par les bibliothèques permettra à chacun et chacune de découvrir ou redécouvrir l'histoire de cette révolution qui a ébranlé le monde.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 38 AGENDA
- p. 41 ADRESSES

P. 30

MIGRATIONS, ASILE, COMMENT SE REPÉRER ?

BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO (MAIRIE DU 2^e)

Des clés pour comprendre des enjeux au cœur de l'actualité.

P. 24

MATA-HARI : MYTHE ET RÉALITÉ

BILIPÔ

Bruno Fuligni révèle l'histoire captivante de l'agent H21.

P. 23

TOUT SUR DAVID HOCKNEY

BIBLIOTHÈQUE RAINER
MARIA RILKE

Avec Françoise Gagliano, profitez pleinement de l'exposition en cours au Centre Pompidou.

P. 22

RENCONTRE AVEC LAURA KASISCHKE

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Entretien avec la célèbre romancière et poétesse américaine, venue du Michigan.

En rue
jeunesse



P. 8

1917-2017 : REGARDS CROISÉS SUR LA RÉVOLUTION RUSSE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Comment la France a-t-elle perçu la Révolution russe de 1917 ? Réponse avec Éric Aunoble et Émilie Koustova.

P. 19

LANCÉMENT DU FESTIVAL NUMOK

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Partager, s'amuser, découvrir : c'est le festival numérique des bibliothèques de Paris !



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris

NOUS ET LES AUTRES

DES PRÉJUGÉS AU RACISME



MUSÉE DE
L'HOMME
EXPOSITION JUSQU'AU
08 JANVIER 2018



SONT VENUS ENSEMBLE DONNER
LEUR COULEUR À CETTE AFFICHE



Sous le patronage
de l'UNESCO



Créez votre affiche, sur votre mobile,
avec vos couleurs sur nousetlesautres.fr



Léo Brouwer Illustration : Noma Bar

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

LAURA KASISCHKE



© Jean-Luc Bertini

La célèbre auteure américaine, publie un recueil de nouvelles, *Si un inconnu vous aborde*, aux Éd. Page à page.

Le livre que vous aimez offrir

Évidemment, tout dépend du destinataire, mais j'adorerais que mon fils relise *Mrs Dalloway*. Il a eu deux jours pour le lire au lycée, avant un contrôle, et je sais que moi-même je n'ai pas réussi à apprécier ce roman avant au moins mes 30 ans. Donc je pense que j'aimerais donner à toute personne ayant eu à lire Virginia Woolf dans ces conditions le cadeau de pouvoir revenir à ce roman.

Le livre que vous aimez qu'on vous offre

L'un des meilleurs livres qu'on m'a offert était pour mon anniversaire,

de la part de mon mari, il s'agissait de l'énorme *Livre rouge* de Jung. Pour le lire, je suis obligée de le poser sur le sol et de me mettre à genoux, mais ça vaut la peine.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

N'importe quoi de Mother Goose.

Le livre que vous avez jamais pu lire

Je n'ai jamais réussi à finir *Moby Dick*. Au lycée, mon professeur d'anglais nous l'a lu EN ENTIER à voix haute, de façon assez théâtrale. Cependant, il nous faisait poser la tête sur nos bureaux et je me retrouvais à somnoler ou à rêvasser. C'est donc l'un de ces livres dont je sens que le temps que je passerais à le relire serait mieux employé à lire des livres que je ne connais pas du tout. Mais je ne peux pas non plus dire que j'ai lu *Moby Dick*.

Un film qui vous a marquée

J'ai regardé le *Satyricon* de Fellini plus de 30 fois. Je pourrais parler longtemps de l'importance que ce film a pour moi. Mais pour faire court, j'ai su que j'allais épouser mon mari le jour où je lui ai demandé quel était son film favori et qu'il m'a répondu *Satyricon* de Fellini. Je ne pouvais pas le croire. Lui aussi l'avais déjà vu une douzaine de fois.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Je ne peux pas imaginer ne pas regarder le dernier *Pirate des Caraïbes*. Je les ai tous vus plusieurs fois avec mon fils quand il était plus jeune, et même s'il a maintenant 21 ans et que le nouveau a eu des critiques négatives, j'aurais toujours une impression d'inachevé si je le ratais. Mais je pense que je vais attendre qu'il soit sur Netflix pour pouvoir le regarder tout en préparant le dîner.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à main, sur le mur de votre chambre...)

Il s'agit de *L'Ange blessé*, de Hugo Simberg.

L'artiste qui vous inspire

J'aime presque tous les symbolistes, en particulier Gustave Moreau. Mais j'aime aussi beaucoup la peinture primitive, comme *Dismal Swamp*, de George Washington Mark.

Votre playlist actuelle

Comme c'est l'été, j'écoute les Jayhawks à nouveau. Mais on trouve beaucoup de Lady Gaga dans ma bibliothèque Spotify en ce moment.

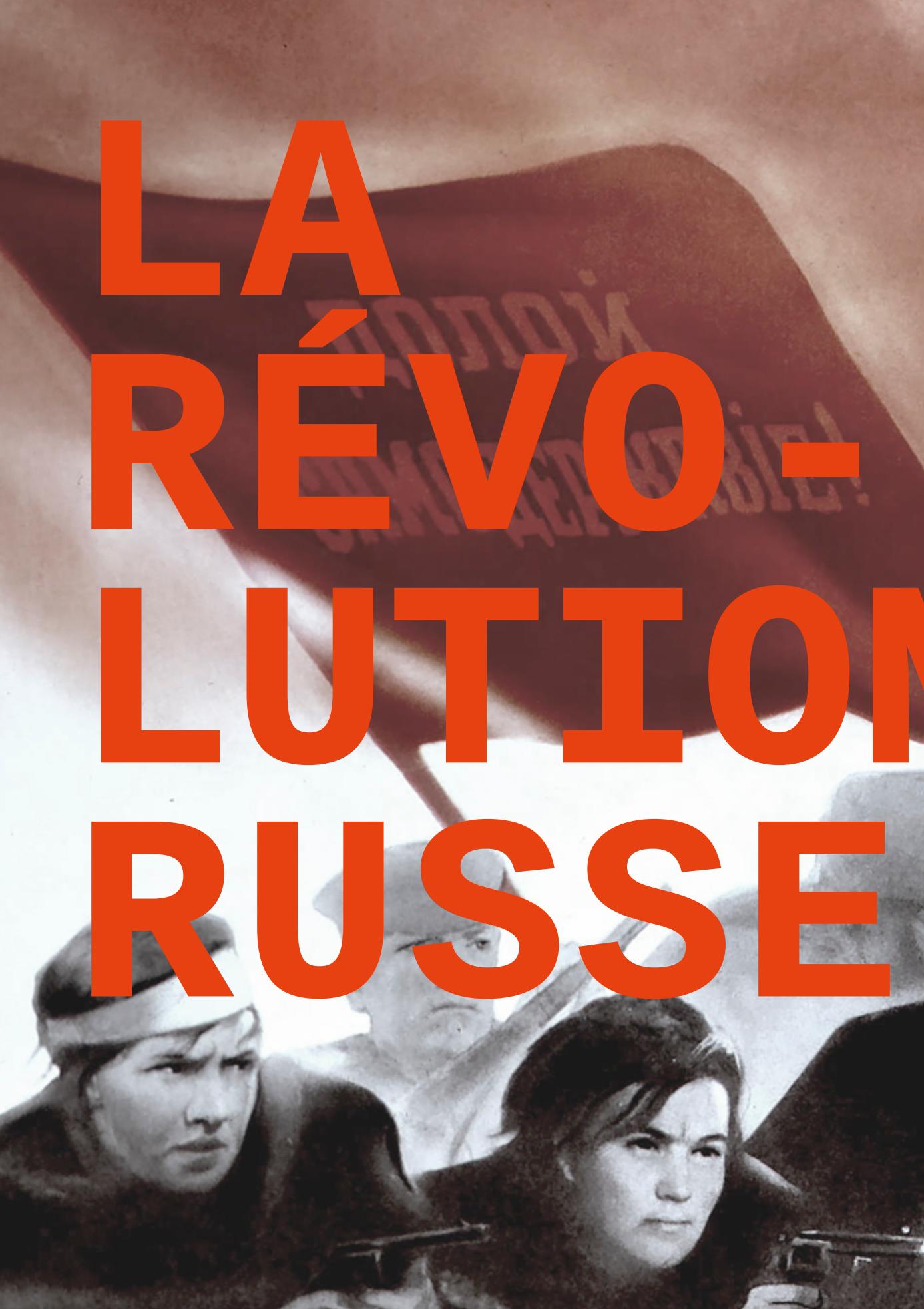
La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Hier ! Pour rendre un livre en retard !



Rencontrez Laura Kasischke à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e) le 23 septembre.

LA RÉVO- LUTION RUSSE



/ À LA UNE

La programmation proposée par les bibliothèques de Paris a pour point de départ deux questions fondamentales : comment cette double Révolution a-t-elle pu avoir lieu ? Et quel est aujourd'hui l'héritage de cette Révolution ? Ces événements historiques majeurs seront questionnés à travers de nombreuses conférences, mais également des spectacles, lectures ou encore des ciné-concerts de deux grands classiques. À ne pas manquer, une rencontre avec Georges Nivat autour de l'œuvre de Soljenitsyne et la présentation de documents remarquables issus des fonds des bibliothèques patrimoniales.

« Où va la Russie ? s'interrogeait Pierre Pascal, jeune intellectuel français en mission à Petrograd, un des premiers témoins étrangers de la révolution russe, auteur d'un passionnant *Journal de Russie*, tenu onze ans durant (1916-1927). À la date du 26 décembre 1917, il note ces quelques lignes où perce la grande illusion de toute une génération entrée "en communisme", pour laquelle le bolchevisme "théorique" n'est que le signe de quelque chose de plus grand et de plus profond : l'aspiration du peuple

à la liberté et à la justice. Le grand mythe d'Octobre est déjà en marche. " Eux, les bolcheviks, sont les théoriciens, mais le peuple russe, qui n'est ni socialiste, ni bolchevique, les suit, parce que lui aussi vit dans l'avenir. Il veut la cessation de l'injustice et du malheur présents sur terre. Maladroitement, tristement, en souffrant, il crée cependant cet avenir. La révolution russe, quelle que soit la réaction qui pourra suivre, aura une aussi énorme répercussion que celle de 1789, et même bien plus grande : ce n'est pas un accident, c'est une époque, et Bossuet commencerait là un chapitre de son *Histoire universelle* " ».



Extrait de *1917, La Russie en révolution*
de Nicolas Werth (Gallimard, 1997).

VENDREDI 22 SEPT. 19H
BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

1917-2017, REGARDS CROISÉS SUR LA RÉVOLUTION RUSSE

—
« Camarades, la révolution des ouvriers et des paysans, dont les bolcheviks n'ont cessé de montrer la nécessité, est réalisée. Que signifie cette révolution ouvrière et paysanne ? Avant tout que nous aurons un gouvernement des Soviets, notre pouvoir à tous, sans la moindre participation de la bourgeoisie. Les masses opprimées créeront elles-mêmes le pouvoir. Le vieil appareil d'État sera radicalement détruit et il sera créé un nouvel appareil de direction, dans la personne des organisations de Soviets. Une nouvelle étape s'ouvre dans l'histoire de la Russie, et cette

troisième révolution russe doit en fin de compte mener à la victoire du socialisme ». Ces mots, prononcés par Lénine, le 25 octobre 1917, devant le II^e congrès des Soviets, annoncent le bouleversement historique dans lequel plonge la Russie. Comment a été perçu ce changement politique en France et quelle mémoire de la Révolution la Russie a-t-elle construite ? Tel sera l'objet de la discussion entre Éric Aunoble et Émilie Koustova.

Rencontre modérée par Ariane Mathieu de la revue *L'Histoire*. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements



Et aussi...

Jeudi 21 sept. à 19h
à la bibliothèque Buffon (5^e)
Vladimir Poutine
et les Révolutions de 1917
p. 29

conférence

spectacle

JEUDI 28 SEPT. 19H

BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^e

RASPOUTINE ET LES ROMANOV, HISTOIRE D'INFLUENCES

Raspoutine est une fable partagée par des millions de Russes et d'Occidentaux, un mythe fondé sur l'existence avérée d'un homme du même



nom, Grigori Efimovitch Raspoutine. Mais qui est réellement cet homme qui a si bien accompagné le tsarisme en déliquescence qu'il a fini par le symboliser plus fortement que le dernier des Romanov ? Que sait-on vraiment du rôle et de l'influence de Raspoutine dans la chute du tsarisme ? Une conférence qui revient sur les éléments décisifs expliquant la chute des Romanov et la place de Raspoutine.

© DR

Alexandre Sumpf est maître de conférences à l'université de Strasbourg. Il a publié *Révolutions russes au cinéma. Naissance d'une nation. URSS, 1917-1985* (Armand Colin, 2015) et *Raspoutine* (Perrin, 2016).

SAMEDI 30 SEPT. 16H

BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

Les 10 jours qui ébranlèrent le monde

Fresque haute en couleurs où anecdotes et grands événements se côtoient, c'est au plus près des individus que nous appréhendons ces journées décisives qui voulaient, en donnant le pouvoir aux travailleurs, apporter la terre aux paysans, la paix aux soldats et rêvaient d'une humanité fraternelle et délivrée de la domination de l'Homme par l'Homme. Passion et raison s'entremêlent dans cette restitution de la Révolution russe. Cette lecture-spectacle, adaptée du récit du journaliste américain John Reed, *Les 10 jours qui bouleveront le monde*, s'attache à comprendre les enjeux de ces journées qui ébranlèrent le monde.

○○

Par La Bourlingue Théâtre. Active depuis 2009, cette compagnie a toujours envisagé le théâtre comme un voyage en compagnie du mot et du geste vers des imaginaires nouveaux. L'œuvre théâtrale, dans ce voyage, vient alors questionner la société dans laquelle nous vivons et notre rapport à celle-ci.

—
ET AUSSI...

samedi 14 octobre 16h
Bibliothèque Place des Fêtes (19^e)

conférence

MARDI 3 OCT. 19H
à BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^e

LA NOBLESSE RUSSE DANS LA SOCIÉTÉ SOVIÉTIQUE

Que sont devenus les nobles russes après la Révolution d'octobre 1917 ? Une fois leurs priviléges abolis, leurs biens mobiliers et immobiliers confisqués, une vague de violence contre « les classes exploiteuses d'autrefois » poussa une partie de la noblesse à l'exil. Ceux qui restèrent durent s'adapter, se cacher, se reconstruire au sein de la société soviétique... Si l'État n'a pas réussi à écarter complètement les anciennes élites des postes à responsabilité, de nombreuses mesures vexatoires et répressives rendirent leurs vies compliquées. Elles durent dissimuler leurs titres et se doter progressivement d'une « biographie soviétique ». Malgré un voisinage hostile dans les appartements communautaires, les familles nobles mirent en place des stratégies éducatives qui



•••

assureront la transmission d'un héritage culturel et d'un sentiment d'appartenance à l'élite. Ce livre retrace les parcours poignants de personnes dont les vies ont été bouleversées par l'une des plus grandes ruptures de l'histoire du XX^e siècle.

○○

Sofia Tchouikina, ancienne élève de l'Université européenne de Saint-Pétersbourg, est maître de conférences en civilisation russe à l'Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis et chercheuse à l'Institut des sciences sociales du politique (ISP). Elle a fait paraître *Les gens d'Autrefois, la noblesse russe dans la société soviétique* (Belin, 2017).

•••

JEUDI 5 OCT. 19H
à BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES
(SALLE DES FÊTES DE
LA MAIRIE) - 17^e

Ceux qui s'exilèrent

La Révolution d'octobre, la guerre civile qui s'ensuivit, les famines ont fracturé la société russe. Nombreux sont ceux, parmi lesquels se trouvaient des intellectuels, des artistes, des membres du clergé... qui choisirent l'exil. Le traumatisme de la Révolution et le départ forcé ont fait l'objet d'une littérature abondante faite de mémoires, d'ouvrages historiques et a donné lieu à un grand nombre de témoignages photographiques.

La conférence-projection d'Andrei Korliakov, iconographe et historien est consacrée à ces chroniques photographiques de la Révolution russe et de l'exil, recueillies par des professionnels et des amateurs.

JEUDI 5 OCT. 19H
à MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^e

FORMES ET UTOPIES DE L'ART APRÈS 1917

Dans les premières années qui ont suivi la Révolution de 1917, de nombreux artistes avaient en commun le désir de transformer l'art pour changer la société, le mode de vie des citoyens, leur rapport au monde. À travers quelques études de cas, il s'agit de mieux cerner les formes que pouvait prendre cette utopie, les rôles qu'elle accordait à l'art, ses enjeux, paradoxes et limites.

○○

Eliza Dulguerova est maître de conférences à l'Université de Paris I, actuellement en délégation comme conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art. Ses recherches interrogent l'art et ses usages (croyances, représentations, pratiques) en Russie/URSS. Elle a publié en 2015 *Usages et utopies : l'exposition dans l'avant-garde russe prérévolutionnaire 1900-1916* (Presses du réel).

5 - 28 OCT.
À découvrir
à la médiathèque
Hélène Berr - 12^e

Octobre 1917, regards sur la Révolution

Une déambulation artistique et historique pour tenter de restituer l'intensité d'une Russie en révolution. D'après une exposition conçue et réalisée par les bibliothèques de Montreuil avec le concours de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine.

JEUDI 5 OCT. 19H
à MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Films soviétiques post-révolution

Conférence ponctuée d'extraits de film.

La Révolution russe de 1917 a engendré certaines des plus grandes œuvres du cinéma mondial. Si elles appartiennent au mouvement d'avant-garde, elles ne représentent pas la totalité



des productions de l'époque. D'autres types de films existent, en particulier des comédies enlevées dont le ton vire volontiers à la critique sociale. Ces réalisations s'inspirent parfois des expérimentations de l'avant-garde : cadrages insolites, montages dynamiques, ou encore jeux d'acteurs atypiques dont les visages se retrouvent d'un film à l'autre.

○○

Avec Sylvie Hepp-Hauteville, bibliothécaire et formatrice spécialisée en cinéma, chargée d'enseignement à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

Sur réservation au 01 53 24 69 70. Cette rencontre est également prévue le vendredi 13 octobre à 19 h à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15^e).



© DR

JEUDI 5 OCT. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
VANDAMME - 14^E

Marie Vassilieff, peintre, sculpteur, décorateur

Conférence de Camille Chenais (Villa Vassilieff).

Marie Vassilieff, « peintre, sculpteur, décorateur [...] Bonne à tout faire ». Si nos récits collectifs ont surtout retenu de cette artiste ce dernier aspect – nous retrouvons sa trace dans de nombreuses biographies d'artistes modernes (Picasso, Modigliani, Braque, Foujita, etc.) comme ponctuation sous les traits d'une hôtesse, cuisinière, mondaine de Montparnasse ou bonne à tout faire – son œuvre mérite qu'on s'y attarde autrement que pour y rechercher les fantômes de ses relations amicales. Camille Chenais présente une autre facette de ce personnage historique oublié dans nos livres d'histoire et d'histoire de l'art.

Sur réservation au 01 43 22 42 18 (à partir du 15 septembre).

JEUDI 5 OCT. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Ciné-concert :
Le Cuirassé Potemkine

Ce film muet de Sergueï Eisenstein (1925, 73') est accompagné de la musique de Manu Lokole (percussions) et Steff Gotkovski (saxophone) sur une bande son électronique.

Le film traite de la mutinerie du cuirassé Potemkine dans le port d'Odessa en 1905, de l'insurrection et de la répression qui s'ensuivirent dans la ville. Le film fut très longtemps interdit dans de nombreux pays occidentaux pour cause de « propagande bolchévique » et « incitation à la violence de classe ». Il est considéré comme l'un des plus grands films de propagande de tous les temps et il est primé en 1958 par les 117 critiques internationaux lors de l'exposition universelle de Bruxelles.



Manu Lokole travaille depuis une vingtaine d'années sur les liaisons possibles entre les instruments primitifs et les technologies nouvelles. Son support : l'électronique et les musiques de rythmes. Son instrument : le lokole, un tronc d'arbre dont les sons acoustiques sont malaxés, triturés électroniquement.

Steff Gotkovski a fait le tour du monde avec les cinémixs. Son instrument : le saxophone qu'il utilise de manière singulière avec des sonorités retravaillées électroniquement.

JEUDI 5 OCT. 19 H 30
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Ciné-concert : La Grève

Film de Sergueï Eisenstein (1925, 78'), chef d'œuvre du cinéma mondial.

Une usine de la Russie tsariste, en 1912. Les conditions de travail sont insupportables et les salaires misérables. La révolte gronde chez les ouvriers. Les patrons et leurs indicateurs essaient de trouver les meneurs, accusant à tort un ouvrier, qui se pend. Immédiatement la grève est déclenchée, suivie d'une répression sanglante par la direction et la police.

Musique originale : Vadim Sher (piano, orgue) ; Farfisa, (percussions) et Alvaro Bello Bodenhofer (guitares, synthé, percussions). Présentation du film par le réalisateur Igor Minaev.

SAMEDI 7 OCT. 15 H
★ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

1917 : L'ANNÉE ROUGE DU PEUPLE RUSSE



SAMEDI 7 OCT. 15 H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

La musique russe en 1917

La postérité n'a conservé que les noms des émigrés : Stravinsky, Rachmaninov, Prokofiev. Pourtant la vie musicale russe a connu dans les années 1910 une indéniable vitalité, que la Révolution n'est pas venue interrompre mais plutôt exacerber. La musique étant moins exposée que la poésie ou les arts plastiques, la décennie qui suit la Révolution conservera une grande pluralité d'approches, grâce à l'ouverture d'esprit d'Anatoli Lounatcharski, le commissaire du Peuple à l'Instruction publique. La grande question restant de déterminer ce qui est réactionnaire et ce qui est progressiste en musique.

Marc Crozet, directeur de la Médiathèque musicale de Paris, vous invite à une promenade musicale dans ces années troublées, à l'écoute de compositions pas toujours abouties mais toujours intensément créatrices.



SAMEDI 7 OCT. 16H
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Vies de femmes russes : des âmes fortes

Lecture de textes de femmes russes, douées d'une force héroïque qui leur fait endurer la dictature politique et celle des mœurs avec un sens de l'humour et du tragique dont elles seules sont capables.

—
Lecture de textes de Véra Pavlova, Barzou Abdourazzoqov, Ludmila Oulitskaïa, Marina Tsvétaeva, Maxime Gorki... Lus par Frédérique Bruyas, comédienne. Chants en russe par Bielka.

3 - 31 OCT.
MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Le Paris-Match du communisme

Présentation de plusieurs numéros rarissimes de *Russie d'aujourd'hui*, extraits des collections de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. *Russie d'aujourd'hui*, c'était un peu le *Paris-Match* du communisme dans la France des années 1930 : un news magazine abondamment illustré... mais publié par l'Association des amis de l'Union soviétique ! Organe de propagande dont la réalisation était confiée à des « compagnons de route » du Parti communiste, le journal privilégiait les témoignages de militants ou d'ouvriers français venus visiter l'URSS.

—
Dans le cadre de L'Original du mois : d'autres exemplaires de *Russie d'aujourd'hui* sont exposés en parallèle à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15^E).



MARDI 10 OCT. 19H
BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15^E

SOLJENITSYNE, LES RACINES DU MAL SOVIÉTIQUE

—
« À la fin de ma vie, je peux espérer que le matériel historique... que j'ai collecté entrera dans les consciences et la mémoire de mes compatriotes » (Alexandre Soljenitsyne, Prix Nobel de Littérature 1970). Comment l'auteur de *l'Archipel du Goulag* remonte le temps pour trouver les racines du mal dont a été accablée la Russie sous la dictature bolchevique ? L'historien, le lutteur et le romancier entrent en concurrence dans l'épopée *La Roue rouge*. Dans cette œuvre, Soljenitsyne met en lumière les rouages qui ont conduit à la Révolution et Georges Nivat rend hommage à l'homme engagé et à l'écrivain, réconciliant la portée politique et esthétique de l'œuvre.

○○
Georges Nivat est professeur honoraire à l'Université de Genève, historien des idées, slaviste et traducteur d'Alexandre Soljenitsyne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Histoire de la littérature russe en 6 volumes* (Fayard), *Le Phénomène Soljenitsyne* (Fayard, 2009) et *Les trois âges russes* (Fayard, 2015).

apéro-polar

SAMEDI 14 OCT. 11H30
BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^E

Alexis Vassilkov ou la vie tumultueuse du fils de Maupassant

Avec ce récit, Bernard Prou fait traverser les époques, lorsque les Russes opposés au Tsar se réfugiaient en France, lorsque ceux-ci sont retournés en Russie au tout début des insurrections et jusqu'à la Révolution russe. Il sera question de Lénine et de Francs-Maçons. De Staline et de son psychiatre. De petit père des Russes et de goulag. Publié en 2016 aux éditions Le Livre de Poche.



Révolution russe : comment s'y retrouver ?

Quels sont les événements qui ont conduit à la Révolution d'octobre ? Comment Lénine a-t-il réussi à gagner de l'influence et à prendre le pouvoir ? (Re)découvrez les grandes dates de la Révolution russe de 1917 avec notre chronologie interactive.

—
Sur www.bibliotheques.paris

MERCREDI 11 OCT. 18H30
BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE DURAND - 13^E

La Révolution, le féminisme, l'amour et la liberté

Rencontre-débat autour du livre de Patricia Latour, *Alexandra Kollontaï : la Révolution, le féminisme, l'amour et la liberté* (Éd. Le Temps des Cerises, 2017). Les textes choisis et présentés par Patricia Latour parmi les œuvres d'Alexandra Kollontaï (1872-1952) embrassent les multiples facettes d'une personnalité au destin exceptionnel. Cette femme politique russe, puis soviétique, première ambassadrice, a aussi beaucoup contribué aux débats sur le féminisme de son époque.



Patricia Latour est journaliste, auteure notamment de *Femmes et citoyennes*, *La Révolution en chantant, 101 poèmes sur les femmes*, *Le 36 des femmes*, *De l'esclavage à la liberté*, aux éditions Le Temps des Cerises.

—
Lectures accompagnées de musiques, chants et archives sonores.



SAMEDI 14 OCT. 16H
★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^e

CHOSTAKOVITCH, UN COMPOSITEUR DANS LA TOURMENTE

Ayant reçu sa formation musicale dans les premières années du régime soviétique, bénéficiant de l'ouverture culturelle de la NEP (Nouvelle politique économique), Chostakovitch (1906-1975) s'est senti à bon droit investi du rôle de porte-parole avant-gardiste d'une société nouvelle. La reprise en main totalitaire de l'art met un terme à tous les espoirs de la décennie précédente. Désormais Chostakovitch sera contraint, sous la terreur, de montrer la façade d'un artiste fidèle au régime tout en faisant passer dans sa musique les accents

désespérés de cette dualité à laquelle il est voué.



André Lischke est né à Paris de parents émigrés russes, il a été journaliste, critique musical et directeur artistique des disques *Le Chant du Monde*. Il est l'auteur de nombreux articles, livres et traductions consacrés à la musique russe. Docteur en musicologie, il est maître de conférences à l'Université d'Évry.

rencontre

JEUDI 19 OCT. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e
Révolution
ou coup d'État ?

Le vrai sens du mot « révolution » signifie un bouleversement sur le plan politique et social, voire économique. C'est ce qui la distingue radicalement d'un simple coup d'État ou d'un putsch qui ne représente en général qu'un changement de personnel politique ou de clan à la tête du pouvoir.

Octobre 1917 en Russie est-il un coup d'État ou une révolution ? La guerre civile sur laquelle octobre 1917 a débouché était-elle inéluctable ? L'interrogation inlassablement soulevée dès le début sur la nature de l'Octobre russe a ressurgi avec une acuité nouvelle depuis la chute de l'URSS et pose, en particulier, la question des raisons de cet effondrement : est-il oui ou non contenu dans les origines mêmes du régime ?



Jean-Jacques Marie est agrégé de lettres classiques, licencié d'histoire et diplômé en russe de l'Institut national des langues et civilisations orientales. Spécialiste de l'histoire soviétique, il a notamment rédigé des biographies de Staline, Lénine, Trotsky, Khrouchtchev et Beria.

concert

VENDREDI 20 OCT. 19H30
★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

MUSIQUE RUSSE : SUR UN AIR DE 1917

conférence

SAMEDI 21 OCT. 16H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e
Le livre
pour enfants
soviétiques

Conférence illustrée de Béatrice Michielsen autour de la bibliographie



soviétique *100 livres pour ton enfant*, publiée en 1931, qui recense et conseille à la femme soviétique les références à faire lire à ses enfants pour en faire de parfaits petits citoyens acquis au parti. L'occasion également de découvrir les trésors du fonds patrimonial jeunesse Heure Joyeuse avec une exposition de livres pour enfants soviétiques (1^{er} étage de la médiathèque).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Ensemble Calliope

Sur réservation au 01 53 24 69 70.
Voir l'exposition d'illustrateurs russes dans le *En Vue jeunesse*.

À noter : l'exposition d'albums soviétiques du fonds patrimonial jeunesse Heure joyeuse à la médiathèque, à découvrir également à la bibliothèque Lancry (10^e) et à la bibliothèque Jacqueline de Romilly (18^e).



Retrouvez l'ensemble du programme Révolution russe sur www.bibliotheques.paris

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

spectacle



© DR

SAMEDI 16 SEPT. 15H
► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

LOUISE MICHEL, LA LOUVE

Avant de devenir une bibliothèque, le bâtiment de la médiathèque Françoise Sagan, construit par Louis-Pierre Baltard, a abrité une prison puis un « hôpital-prison » pour femmes, à partir de 1811. Parmi les personnages historiques qui y ont été enfermés figure la communarde Louise Michel. À l'occasion des Journées du patrimoine, la pièce d'Alain Duprat, mise en scène par Emmanuel Desgrées du Loû, avec Clémentine Stépanoff, fait revivre la libération de Louise Michel, le 18 janvier 1886. Pure, sauvage, indomptable, Louise Michel organise aussitôt un meeting lors duquel elle revient sur son passé, justifie ses actes et ré-affirme son engagement pour la justice sociale.

Sur réservation au 01 53 24 69 70.

14 - 29 OCT.

numok

LE FESTIVAL NUMÉRIQUE
DES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS

BIBLIOTHÈQUES PARTICIPANTES

Aimé Césaire (14^e)
André Malraux (6^e)
Arthur Rimbaud (4^e)
Batignolles (17^e)
Benjamin Rabier (19^e)
Buffon (5^e)
Canopée la fontaine (1^{er})
Chaptal (9^e)
Claude Lévi-Strauss (19^e)
Colette Vivier (17^e)
Couronnes (20^e)
Crimée (19^e)
Faidherbe (11^e)
Fessart (19^e)
Forney (4^e)
François Truffaut (1^{er})
François Villon (10^e)
Françoise Sagan (10^e)
Glacière (13^e)
Goutte d'Or (18^e)
Hélène Berr (12^e)
Hergé (19^e)
Italie (13^e)
Jacqueline de Romilly (18^e)
Jean-Pierre Melville (13^e)
Lancry (10^e)
Louise Michel (20^e)
Marguerite Audoux (3^e)
Marguerite Durand (13^e)
Marguerite Duras (20^e)
Marguerite Yourcenar (15^e)
MMP (1^{er})
MMP (patrimonial) (1^{er})
Place des Fêtes (19^e)
Rainer Maria Rilke (5^e)
Robert Sabatier (18^e)
Saint-Eloi (12^e)
Sorbier (20^e)
Václav Havel (18^e)
Valeyre (9^e)
Vaugirard (15^e)

Pourquoi ce festival, s'il y a déjà outils et ateliers informatiques en bibliothèque ? Parce que la bibliothèque est le lieu du partage joyeux de la culture numérique. Oui, nous sommes un peu geeks, comme le monde qui nous entoure ! Venir à Numok, c'est :

- » Prendre part à la culture grâce au numérique et ses valeurs de partage et de collaboration. Foin des systèmes d'exploitation fermés, direction les licences libres et les plateformes de partage en ligne ! Enrichissez à votre tour le domaine public !
- » S'amuser ! Derrière ses airs techniques, le numérique, c'est aussi des outils ludiques pour se cultiver et créer !
- » Partir à la rencontre de l'inattendu ! L'informatique est pleine de potentiel. Découvrez ce qu'en font les startups, les artistes ou vos semblables !

Dans Numok, il y a « numérique », mais c'est aussi « commun » à l'envers ! C'est l'occasion de partager encore plus et encore mieux la culture comme bien commun. Participons à ce grand mouvement !

Pour cette 3^{ème} édition, une partie de la programmation a été co-construite avec la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, Bibliocité, la Muse en circuit, Sensomusic, Wheeldo et Wikimédia. Qu'ils en soient remerciés, ainsi que Bibliothèques Sans Frontières, le Centre de Promotion du Livre de Jeunesse, Xavier Girard, l'écrivain Franck Magloire et le musicien programmeur Vincent Rioux, Jehan Pagès de LILA (Libre comme l'art) pour leurs contributions au barcamp.

De 0 à 99 ans, entrée libre.
Toute la programmation sur :
bibliotheques.paris.fr ;
sur Facebook et Twitter : @FestivalNumok
Journée de lancement le samedi 14 oct.
à la médiathèque Marguerite Duras (20^e)

14 - 15 OCT.▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

FORMULA BULA

BANDE DESSINÉE ET PLUS SI AFFINITÉS

Du 6 au 15 octobre, le festival de bande dessinée parisien prend le large et s'en va traîner partout dans le dixième arrondissement jusqu'à Pantin en Seine-St-Denis ! Pour sa cinquième édition, Formula Bula pose ses valises à la médiathèque Françoise Sagan le temps d'un week-end riche en événements.

SAMEDI 14 OCT. 16H

Rencontre avec Blexbolex et Paul Cox

Apparus tous les deux sur la scène graphique hexagonale au début des années 90, Blexbolex et Paul Cox ont cherché, chacun de leur côté à bousculer les rapports formels et conceptuels entre l'image dessinée et le texte. Ils ont en commun le goût du hasard, des contraintes et des exercices de styles, le plaisir de la combinatoire, ainsi qu'une certaine obsession pour la structure et la trame. Ils adorent l'objet livre dont ils triturent à l'envie les techniques de fabrication et d'impression pour arriver à leur fin. Que ce soit dans le livre jeunesse (pour les deux) ou la bande dessinée (pour Blexbolex), ils arpencent

...

des chemins de traverse quittant à dérouter leurs lecteurs. Pourtant, même s'ils ont par bien des aspects un répertoire commun, leurs méthodes bien souvent diffèrent ; par exemple l'un a une pratique quotidienne du dessin d'observation, l'autre ne dessine qu'en vue d'une publication. De points d'achoppement et de divergence, il sera question dans cet entretien, jusqu'alors inédit, entre ces deux expérimentateurs majeurs.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/événements

14 OCT. - 8 NOV.

Exposition Blexbolex, fantassin du calepin

Plongez dans l'univers de Blexbolex avec l'exposition consacrée à cet auteur prolifique, dont *L'Imagier des gens* (Albin Michel, 2008) a reçu en 2009 la Golden Letter à la Foire du livre de Leipzig.

Voir aussi

cahier jeunesse p. VI
Vernissage de l'exposition le samedi 14 oct. à 18h



Découvrez tout le programme du festival Formula Bula sur formulabula.fr

conférence

JEUDI 21 SEPT. 19H▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

L'inclusion des sourds signants dans la société

Dans le cadre de la journée mondiale des Sourds, la culture sourde est à l'honneur à travers une conférence évoquant les nuances entre inclusion et



© Fotolia

intégration, la place des sourds à l'école, dans le monde du travail, leurs interactions avec les services publics...

○○

Sophie Dalle-Nazébi, docteur en sociologie à l'Université Toulouse 2.

Olivier Schétrit, comédien, conteur en Langue des Signes Française, docteur ès Anthropologie.

Pascal Marceau, responsable de la Commission Discrimination au sein de la Fédération Nationale des Sourds de France (FNSF).

En présence d'interprètes en LSF.

SAMEDI 23 SEPT. 14H▲ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11^E

L'invention du corps

Pour inaugurer ce nouveau cycle dédié aux chefs-d'œuvre du rayon Arts de la bibliothèque, une conférence de Christophe Henry examine le long travail artistique, scientifique et culturel sur l'apparence du corps, sa cohérence et sa transformation en une image de l'esprit et du savoir.

○○

Avec **Christophe Henry**, professeur agrégé et docteur en histoire de l'art

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr
Et aussi le samedi 21 oct. 14h Mythe et crise de la Renaissance.
(Réservation à partir du mardi 26 sept.)

3 OCT. - 4 NOV.
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Pleins feux sur la reliure

L'Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet (AAAV) fête ses 40 ans ! L'occasion pour cette école d'exposer le talent de ses élèves et de ses enseignants et de faire (re)découvrir les métiers du livre :

reliure d'art et décor du livre, restauration du livre ancien et du document graphique, dorure sur cuir et mosaique, encadrement d'art... Les œuvres et réalisations exposées témoignent du dynamisme d'une école qui œuvre à l'enseignement de savoir-faire liés au livre, à la recherche constante, à la mémoire de tours de main qui ne peuvent se transmettre que par l'exemple et à la préservation d'un patrimoine : l'écrit, la page, la gravure, le livre.

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ DES SAVOIRS POLITIQUES

POLITIQUES EN QUESTION

Politeia donne la parole à des chercheurs, issus de toutes les disciplines, ayant à cœur de proposer leur éclairage sur les grandes questions de l'actualité. Authentique projet d'éducation populaire, Politeia démontre qu'il est possible de transmettre de manière plaisante et accessible un savoir complexe sur la politique. L'enjeu est crucial : la possibilité, pour les citoyens, de se forger une opinion critique et éclairée sur les problèmes du monde contemporain.

SAMEDI 16 SEPT. 11H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

Nouvelle loi travail : le code du travail est-il l'ennemi de l'emploi ?

Avec Thomas Porcher, docteur en économie à l'Université Panthéon-Sorbonne.

SAMEDI 7 OCT. 11H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

Peut-on sortir de l'état d'urgence ?

Avec Paul Cassia, professeur de droit à l'Université Paris I.
En partenariat avec Aequivox, Mots-Clés, le CNRS et Sciences Po.

SAMEDI 23 SEPT. 16H
★ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^e

La vie est une fête on dirait...

Une lecture dansée autour
de l'œuvre de l'écrivain amé-
ricain Raymond Carver.

« Cela fait des années que je lis Raymond Carver. Comment rendre sensible par le corps, donner chair à cette écriture. En saisir le mouvement... ». Sophie Bocquet a conçu et mis en scène une lecture dansée inspirée du romancier et nouvelliste. La bibliothèque accueille la petite forme du spectacle programmé au festival de danse Avis de turbulences au théâtre de l'Étoile du Nord.

SAMEDI 23 SEPT. 16H30
★ BIBLIOTHÈQUE RAINER
MARIA RILKE - 5^e

Baudelaire : hypocrites lecteurs

Exploration de la vie du
grand poète sous forme
de conférence théâtralisée.

« Je vais vous parler de Baudelaire. Une « sorte » de conférence biographique et non exhaustive. Je l'envisage comme une promenade, comme une rêverie. Une rêverie concrète, réelle, de chair et d'os ». Stéphane Comby examine la vie et l'œuvre de l'auteur des *Fleurs du mal*.

—
Avec le soutien de
la compagnie Giovanna.



rencontre

SAMEDI 23 SEPT. 18H
★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^e

LAURA KASISCHKE

La parution de son dernier opus, *Si un inconnu vous aborde* (Ed. Pas à page), un recueil de nouvelles, est incontestablement l'un des événements de la rentrée littéraire. La romancière et poétesse américaine Laura Kasischke, de passage en France, s'entretient à la médiathèque avec l'association de lecteurs Les Filles du Loir de cette nouvelle publication, recueil de quinze nouvelles mêlant l'étrange, le surnaturel, le malaise, la violence, la tension et l'humour, ainsi que de sa poésie. L'occasion de plonger dans l'univers si particulier de celle qui est souvent comparée à Joyce Carol Oates, où l'étrange, presque le fantastique, dynamite la banalité d'un certain mode de vie à l'américaine.



Laura Kasischke, née en 1961 dans le Michigan aux États-Unis, est l'auteure de plusieurs recueils de poésie et de romans, dont *À Suspicious River* (Ed. Christian Bourgeois, 1999) et *Esprit d'hiver* (Ed. Christian Bourgeois) grand prix des lectrices Elle en 2014. Plusieurs de ses livres ont été adaptés au cinéma, dont *La Vie devant ses yeux* (Ed. Christian Bourgeois, 2002), adapté en 2008 par Vadim Perelman, avec Uma Thurman et Evan Rachel Wood, et *Un oiseau blanc dans le blizzard* (Ed. Christian Bourgeois, 2000), adapté sous le titre *White Bird* par Gregg Araki en 2014 avec Eva Green et Shailene Woodley.

—
Rencontre proposée par la bibliothèque Marguerite Audoux
Voir aussi l'interview de Laura Kasischke p. 5

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

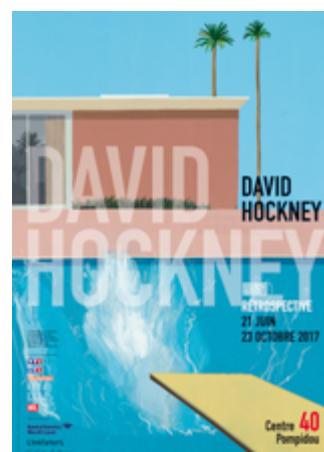
conférence

MARDI 26 SEPT. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^e

David Hockney

Une conférence pour
profiter pleinement
de l'exposition.

À l'occasion de l'exposition
rétrospective consacrée à
l'œuvre de David Hockney



au Centre Pompidou, Françoise Gagliano, historienne de l'art, invite à explorer l'œuvre fascinante de cet artiste britannique. Cette exposition, visible jusqu'au 23 octobre, célèbre les 80 ans de David Hockney et retrace l'intégralité de son parcours artistique, en s'attachant à son intérêt pour les outils techniques de reproduction et de production moderne des images, de la photographie à l'iPad, en passant par le fax et l'imprimante.

© Nadia Vadori-Gauthier

spectacle

VENDREDI 29 SEPT. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e

UNE MINUTE DE DANSE PAR JOUR

—
Après les attentats de janvier 2015 à Paris, la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier s'est engagée dans un acte de résistance poétique et politique qui consiste à danser une minute par jour. Le solo issu de ce travail quotidien, intitulé *Mémoires dansées des mille et un derniers jours*, est présenté les 13 et 14 oct. au Centre de développement chorégraphique national / Atelier de Paris Carolyn Carlson. En amont de ce spectacle, la chorégraphe présente une performance en lien avec ce projet, avec un temps d'échange avec le public.

—
Tout le programme sur rencontresphotoparis10.fr

Rencontres Photographiques du X^e

Cette biennale présente des expositions de photographes amateurs ou professionnels dans divers lieux tels que la Mairie du X^e, des bibliothèques, des lieux culturels, des galeries d'art ou encore des commerces pour offrir une plus grande visibilité auprès d'un large public. L'occasion également d'échanger lors d'événements ponctuels (conférences, projections, etc...) organisés tout au long de cette opération qui a lieu du 16 octobre au 18 novembre. Cette année, les bibliothèques François Villon et Françoise Sagan y participent à travers des expositions.



rencontre

SAMEDI 7 OCT. 11H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE

YOURCENAR - 15^e**Miguel Bonnefoy,
romancier**

Rencontre avec l'auteur
franco-vénézuélien
Miguel Bonnefoy autour
de son nouveau roman.

Briséis – la captive d'Achille, sa préférée, celle qu'il aurait épousée peut-être si les dieux ou le destin n'en avaient décidé autrement – raconte ce qu'elle a vu, ce qu'elle a vécu à Troie. Princesse devenue butin de guerre, enjeu de l'*Iliade* elle-même, puis oubliée : comme les peintures murales de l'époque mycénienne, Briséis est sur le point de tomber en poussière. Contre l'oubli, elle prend la parole... Une *Iliade* rock au féminin, à voir à partir de 12 ans.

—
Spectacle de Laurence Campet et **Orestis Kalampakidis**,
Coproduction :
Groupe Marcelle Proust / Compagnie RL, avec l'aide de l'ADAMI.
Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur bibliothèque.mohammed-arkoun@paris.fr



► Mata-Hari
© Albert Harlingue - Roger-Viollet

conférence

SAMEDI 7 OCT. 16H

▲ BIBLIOTHÈQUE

DES LITTÉRATURES

POLICIÈRES (BILIPÔ) - 5^e**MATA-HARI :
MYTHE &
RÉALITÉ**

Peu de noms évoquent autant le mystère et la sensualité que celui de Mata Hari. Son histoire est vraie, mais elle comporte tous les ingrédients d'un film d'aventure : ambition, argent, sexe, pouvoir et mort tragique... Mère de famille, danseuse nue, espionne et femme fatale au début du XX^e siècle, Mata Hari a traversé plusieurs vies avant d'accéder au rang de personnage légendaire. À l'occasion de la publication de *Mata Hari* (Ed. Gallimard, 2017), sa biographie illustrée de l'agent H 21, **Bruno Fuligni** révèle l'histoire captivante d'une vie faite d'amour, de mensonges et de subterfuges.



Bruno Fuligni, écrivain, historien, haut fonctionnaire et maître de conférences à Sciences Po, a écrit notamment *Dans les secrets de la police* (Ed. L'Iconoclaste, 2008) et *Dans les archives inédites des services secrets* (Ed. L'Iconoclaste, 2010).

—
Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

7 & 8 OCT.

**URBAN FILMS
FESTIVAL**

© Jean-Charles Mbotti Malol

L'Urban Films Festival (UFF), soutenu par la Mission Cinéma de Paris, est le premier festival du film consacré aux cultures urbaines, aux pratiques et aux modes de vie qui émanent de la ville. Depuis 12 ans, l'UFF cherche à favoriser l'émergence de nouveaux talents.

—
SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 OCT. 13H
▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}
Films et web-séries hors compétition

Au programme : des web-séries, *Les promesses du sol, itinéraire d'un danseur parisien* (2017, 8 épisodes) et *Photos rebelles* (2016, 13 épisodes), le film *Mayotte, hip-hop [R]évolution, la Voie Abdallah* (2016, 52'), sur l'émergence de la culture hip-hop à Mayotte, le documentaire *Shake this out* (2014, 52'), sur l'histoire du « hand shake », ainsi que des rencontres avec des réalisateurs.

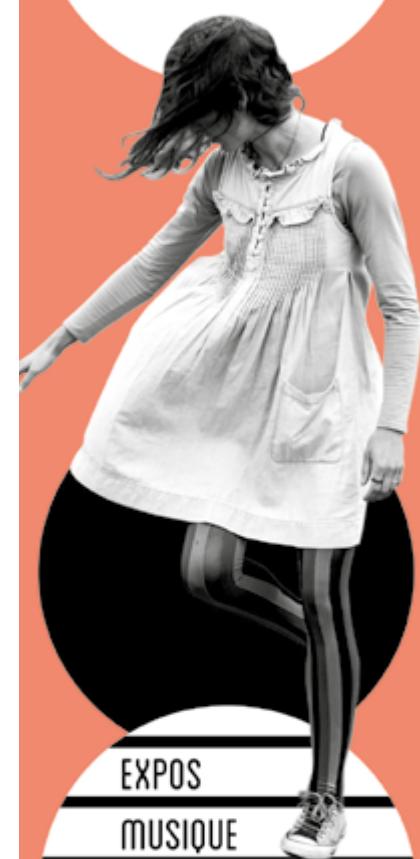
—
SAMEDI 7 OCT. 14H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{er}
Le sens du toucher

Louis et Chloé, tous deux sourds, s'aiment sans le dire. Pour leur premier rendez-vous, Louis a pensé à tout. Mais quand, invitée à dîner, la jeune femme amène son chat, les choses se gâtent... Projection du court-métrage suivie d'un échange avec l'équipe du film.

—
En présence d'interprètes en LSF

—
SAMEDI 7 OCT. 15H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{er}
Les Halles, berceau du hip-hop

Rencontre en présence de BBoy Benji et d'autres invités, une exploration de la création du mouvement hip-hop aux Halles, à travers des images d'archives et des témoignages d'artistes.

**SAISON
CULTURELLE
PARISIENNE**

**PROGRAMME DE
SEPTEMBRE 2017
À MAI 2018**



rencontre

SAMEDI 7 OCT. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

RACONTER LA VIE

François Bégaudeau et Stéphane Geffroy échangent autour de la question du travail à travers deux de leurs ouvrages.

La collection *Raconter la vie* (Seuil), lancée par le sociologue Pierre Rosanvallon, donne la parole aux invisibles de notre société, notamment via leur vécu professionnel. Cette collection accueille des écritures et des approches multiples et mêle témoignages, analyses sociologiques, enquêtes journalistiques, enquêtes ethnographiques et littérature, pour explorer récits et trajectoires de vie, lieux producteurs ou expressions du social et grands moments de la vie. Deux auteurs viennent parler de leurs ouvrages : François Bégaudeau, écrivain, auteur du *Moindre mal* (2014), sur le quotidien d'Isabelle, infirmière, et Stéphane Geffroy, auteur de *À l'abattoir* (2016), sur son travail d'employé dans un abattoir de Bretagne.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/événements

Rencontre modérée par Pauline Peretz, co-directrice de la collection et auteure d'*Au prêt sur gage* (Seuil, 2014).

Un atelier d'écriture « Raconter son métier » est organisé le samedi 7 oct. à 10 h. Atelier sur réservation au 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

SAMEDI 7 OCT. 21 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Nuit blanche : *Sound Exposure*

Allongez-vous et écoutez...

Des casques à disposition, des tapis et des coussins, une lumière tamisée... le public est invité à s'allonger pour un concert sous casques de l'ensemble Itinéraire, pour la Nuit blanche 2017. Au programme : des pièces électroniques de l'artiste Natasha Barrett entrecoupées de morceaux joués en direct par Julie Brunet-Jailly, à la flûte, et Sylvain Devaux au hautbois.

—
En collaboration avec La Muse en circuit, centre national de création musicale.

atelier

**MERCREDI 11 OCT. 10 H 30,
14 H & 16 H**
▲ BIBLIOTHÈQUE
MAURICE GENEVOIX - 18^E

Calligraphie lumineuse

Dans le cadre de la Fête des Vendanges de Montmartre 2017, la bibliothèque et l'Institut des Cultures d'Islam (ICI) proposent des ateliers d'initiation à l'art de la calligraphie lumineuse. Munis d'une lampe torche et guidés par les conseils avisés de l'artiste Julien Breton, alias Kalaam, petits (à partir de 7 ans) et grands s'essayent à l'art d'écrire en mouvement et en lumière.

—
Dans le cadre de la Fête des Vendanges de Montmartre 2017, en partenariat avec l'Institut des cultures d'islam (ICI)

Sur réservation auprès de l'ICI au 01 53 09 99 84

JEUDI 12 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Culture créole de langue et de corps

Une table ronde ponctuée d'une démonstration de musique et de danse et la projection d'un film.

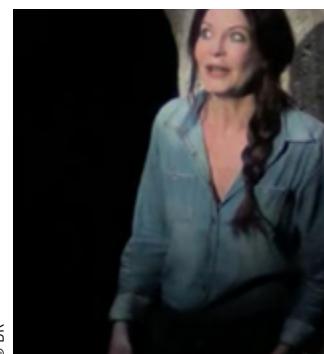
Une découverte de la culture créole avec Caroline Bourgine, auteure du livre *Les Guadeloupéens* (Ed. HD Ateliers Henry Douzier, 2016), Daniel Maximin, romancier, poète et essayiste, auteur de *Tu, c'est l'enfance* (Ed. Gallimard, 2004) et *Aimé Césaire, frère volcan* (Ed. Seuil, 2013) et Chantal Loïal, chorégraphe et directrice de la compagnie Dife Kako.

théâtre

JEUDI 12 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

MOI, DIAN FOSSEY

Nous connaissons tous le combat de Dian Fossey au Rwanda pour sauver



© DR

JEUDI 12 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE - 11^E

Déraciné(e)s : lecture citoyenne et poétique

Lecture à trois voix.

Les comédieennes Marie-Émilie Michel, Marie Bringier et Nathalie Matti – du collectif Lilalune etc. – souhaitent faire partager leurs propres interrogations autour de l'exil et du déracinement. « Nous n'avons pas de réponses à donner mais nous voulons percevoir ce sentiment de déracinement et parcourir ce chemin de l'exil, du départ à l'arrivée dans un ailleurs ».

—
Dans le cadre du cycle
Les Générales de Faidherbe.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

LE MOIS DE L'IMAGINAIRE

En octobre, les éditeurs spécialisés lancent le *Mois de l'imaginaire* pour mettre en lumière la science-fiction, la fantasy, le fantastique...

VENDREDI 13 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5^E

La ville imaginaire

Estelle Faye et Léo Henry ont tous deux exploré la ville imaginaire : la première en réinventant un Paris monstreux, dans *Un Éclat de givre* (Ed. Moutons électriques, 2014) et le second en créant la ville de Yirminadingrad, avant de la confier à d'autres auteurs dans *Adar - retour à Yirminadingrad* (Ed. Dystopia, 2016).

VENDREDI 20 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

L'édition d'imaginaire

À l'origine de *Game of Thrones*, *Harry Potter* ou *Hunger Games*, il y a des livres de science-fiction, de fantasy et de fantastique. Comment édite-t-on ces livres ? Quels sont les publics et les circuits commerciaux ? Réponse avec Jean-Paul Arif, directeur des éditions Scrinéo, et Pascal Godbillon, responsable des collections Folio SF chez Gallimard et Lunes d'encre chez Denoël.

—
Animée par Solène Dubois, du Comité SF, Fantasy, Fantastique des bibliothèques de Paris.



Le programme complet sur www.bibliotheques.paris

SAMEDI 14 OCT. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^e

FORTUNY, UN ESPAGNOL À VENISE

Une conférence dans le cadre de l'exposition du Palais Galliera sur ce grand créateur et couturier espagnol.

Fils du peintre espagnol Mariano Fortuny y Marsal (1831-1874), Mariano Fortuny y Madrazo (1871-1949) s'oriente d'abord vers la peinture. C'est à Venise, où il s'établit en 1889, que son nom reste attaché. Ses goûts très éclectiques le poussent à s'intéresser à la gravure, à la photographie, au design (mobilier et luminaires) et à se passionner pour la mise en scène et l'éclairage scénique. Dès 1906, il se tourne vers le textile avec les châles « Cnossos » en voile de soie imprimé de motifs inspirés de la céramique crétoise de Camarès. Ouvrant à la libération des corps, revisitant l'Antiquité, le Moyen Âge et la Renaissance, il s'attache à la souplesse du vêtement sans taille, en créant des pièces intemporelles aux lignes droites. Fortuny magnifie chaque tissu en une pièce unique aux subtils jeux de lumière. L'exposition Mariano Fortuny est une invitation à la fluidité, aux atmosphères miroitantes d'un inventeur prolixe qui fut aussi un ardent défenseur de la libération du corps et, luxe suprême, du confort. Une plongée dans l'élégance intemporelle.

Dans le cadre de l'exposition *Fortuny, un Espagnol à Venise*, au Palais Galliera, du 4 oct. 2017 au 7 janvier 2018.

Conférence de **Corinne Magne**, conférencière au Palais Galliera.
Visite guidée de l'exposition, le samedi 21 oct. à 11 h, après avoir participé à la conférence

Sur réservation au 01 47 04 70 85
ou bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr



► Robe Eleonora
(détail poignet) collection Galliera
© F. Cochennec / Galliera / Roger-Viollet

rencontre

JEUDI 26 OCT. 19H

★ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Webdocumentaire, mode d'emploi

Le documentaire interactif est une création pour le web qui associe vidéos, texte, photos, sons et invite à de nouvelles expériences sur Internet. Par la variété des formes, la diversité des métiers et des compétences qu'elle nécessite, cette production ouvre un champ riche de possibilités. Comment devient-on réalisateur de documentaires pour le web ? Quelles sont les étapes du processus créatif ? Quel est l'avenir de ce genre ?



Avec **Samuel Bollendorff**, photожournaliste et producteur de documentaires interactifs, auteur de *Voyage au bout du charbon* et *Le grand incendie*.

Sébastien Daycard-Heid, documentariste et reporter indépendant, auteur de *Sarcellopolis*.

Alain Le Bacquer, photographe indépendant, auteur de *Pékin Underground* et *Rio Overground*.

Sur réservation sur le site du Forum des images 13 jours avant la rencontre.

Rencontre animée par un contributeur du Blog documentaire et organisée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



débat

JEUDI 21 SEPT. 19H

★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^e

VLADIMIR POUTINE ET LES RÉVOLUTIONS RUSSES



La commémoration de la Révolution russe est un sujet sensible pour le pouvoir actuel. Dans une optique d'union nationale, Vladimir Poutine considère que « les leçons d'histoire servent avant tout à la réconciliation, au renforcement de l'harmonie politique, sociétale et civile ». La presse souligne l'étrange silence du pouvoir en place face aux événements fondateurs de la Russie socialiste soviétique : les Révoltes de 1917. Jusqu'à présent seules quelques rencontres assez confidentielles se sont tenues dans le cadre du jubilé en février 2017, mais aucune cérémonie nationale officielle n'a encore été conduite, malgré la création d'un comité dédié à ces commémorations. Comment comprendre la position du gouvernement russe ?

En partenariat avec le magazine *L'Histoire*.

Sabine Dullin est spécialiste d'histoire politique et d'histoire internationale. Elle s'intéresse à l'écriture d'une histoire globale de la Russie contemporaine au XX^e siècle. Elle a récemment publié *La frontière épaisse. Aux origines des politiques soviétiques (1920-1940)* (Éd. de l'EHESS, 2014). Elle est commissaire en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) pour l'exposition *Et 1917 devient Révolution aux Invalides*.

Jean-Jacques Marie, historien spécialisé de l'URSS. Membre du Centre d'études et de recherches sur les mouvements trotskystes et révolutionnaires internationaux (CERMTRI). Il collabore régulièrement à la revue *L'Histoire* et au magazine *La Quinzaine littéraire*. Il est l'auteur de biographies de Lénine, Trotsky et Staline et a publié *La Russie sous Poutine* (Payot, 2016).

JEUDI 5 OCT. 19H30
► MAIRIE DU 2^E

MIGRATIONS, ASILE, COMMENT SE REPÉRER ?

débat

JEUDI 21 SEPT. 19H
► BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Politiques migratoires européennes : où en est-on ?

Quelle est l'histoire des politiques migratoires en Europe et en France ? Où en sont



© Fotolia

ces politiques aujourd'hui ? La chercheuse Virginie Guiraudon dresse un état des lieux de la situation actuelle.

OO

Virginie Guiraudon, directrice de recherche au CNRS, travaille sur la fabrique et la mise en œuvre des politiques européennes, notamment les politiques de lutte contre les discriminations, d'immigration, d'asile et de contrôle aux frontières. Elle a notamment écrit *Les politiques d'immigration en Europe* (Éd. L'Harmattan, 2000).

Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.

Sur réservation au 01 40 35 96 46

Cette conférence de Jean Gaeremynck se propose de donner quelques points de repère solides pour permettre à chacun de se faire une opinion.

Les migrants sont partout dans l'actualité. Qu'il s'agisse des traversées périlleuses en Méditerranée, des murs élevés en Europe centrale, de la situation à Calais ou à Paris, images et commentaires nous assaillent. Comment s'y repérer et comprendre les forces à l'œuvre ? Cette conférence se propose de donner quelques points de repères et de construire une réflexion collective.

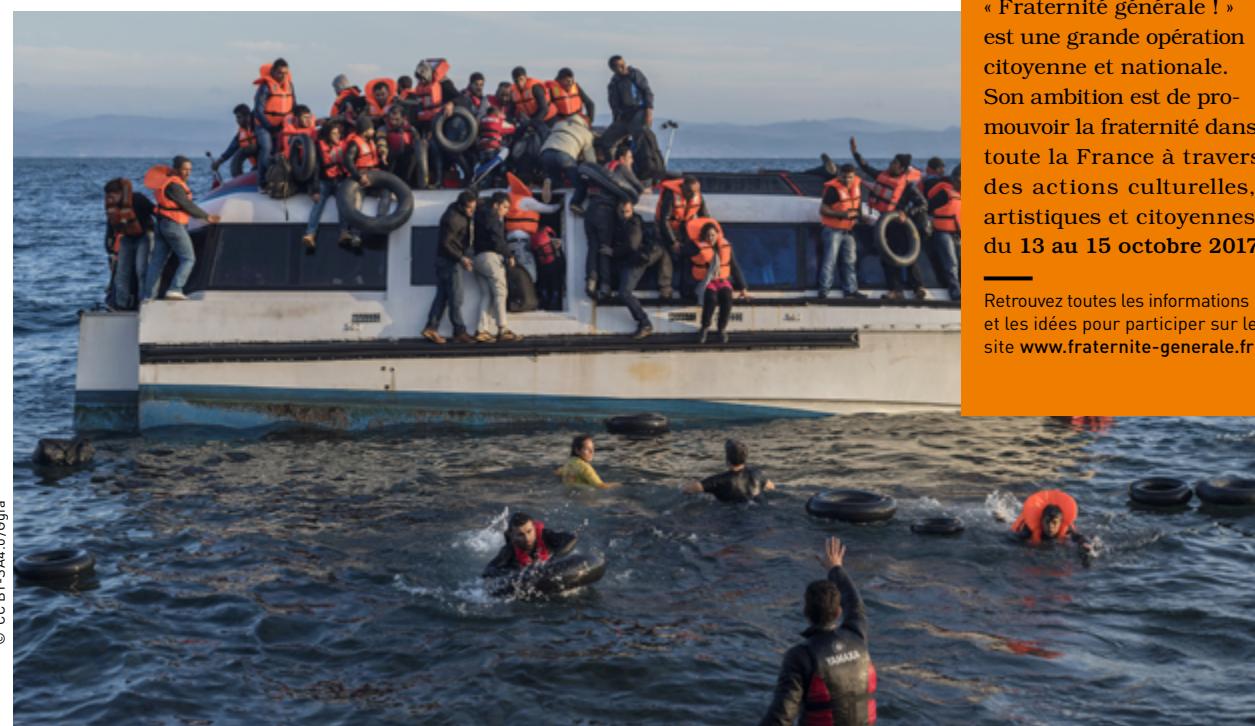
OO

Avec **Jean Gaeremynck**, conseiller d'État, président du conseil d'administration de l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides (OFPRA).

Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.

Rencontre organisée par la **bibliothèque Charlotte Delbo** - 2^e

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© CC BY-SA 4.0 / Giga

philo

JEUDI 12 OCT. 19H
► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Penser la guerre et la paix aujourd'hui

Penser la guerre, c'est justement ce qu'on ne fait jamais. Nous sommes habitués à laisser dans l'impensé la réalité omniprésente de la guerre dans l'histoire et dans le monde actuel. Mais il se trouve que, en ce moment même, des civils et des militaires meurent tous les jours dans des conflits armés ; des capitaux gigantesques sont alloués à l'armement et à la « défense », même dans des pays qui ne sont pas du tout menacés.

—
Avec **Daniel Ramirez**, philosophe.

13 - 15 OCT.
Fraternité générale

« Fraternité générale ! » est une grande opération citoyenne et nationale. Son ambition est de promouvoir la fraternité dans toute la France à travers des actions culturelles, artistiques et citoyennes du 13 au 15 octobre 2017.

Retrouvez toutes les informations et les idées pour participer sur le site www.fraternite-generale.fr

OO

Avec **Virginie Dumont**, psychologue, responsable pédagogique de l'association « je.tu.il... »

Caroline Bonnet, psychologue clinicienne à l'École des Parents et des Educateurs-IDF (EPE)

—
En présence d'interprètes en LSF.

JEUDI 19 OCT. 19H
► MUSÉE DE L'HOMME - 16^E

L'importance des mots et des images

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Nous et les autres, des préjugés au racisme*, venez échanger avec le sociologue Jérôme Berthaut pour décrypter l'état des lieux en France des questions de discrimination.

OO

Jérôme Berthaut, est sociologue des médias et maître de conférence à l'université de Bourgogne.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de l'Homme, où l'exposition *Nous et les autres* est visible jusqu'au 8 janv. 2018.

Sur réservation sur billeterie.museedelhomme.fr



ATD
QUART MONDE

ENGAGEONS NOUS

POUR UNE SOCIÉTÉ AUTREMENT

Rendez-vous au Village des initiatives

LES 14 ET 15 OCTOBRE 2017

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
10H À 21H - ENTRÉE LIBRE

#STOPPAUVRETÉ

www.atd-quartmonde.fr

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETRouvez le PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

BANDE DESSINÉE

Café BD
samedis 30 sept.
& 28 oct. 11h30

Autour d'un café ou d'un thé, venez échanger sur la BD avec les bibliothécaires.

PERFORMANCE

Graffeur Riks
samedi 30 sept.
13h/16h

Riks est un des street artistes fondateurs du collectif Le mouvement. Il va donner vie aux baies vitrées de la médiathèque, en dessinant au Posca.

FESTIVAL

Urban Films Festival
samedi 7 oct. 14h & 15h
voir p. 25

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONCERT

Love regeneration
samedi 23 sept. 16h
Cosmopolite et dandy, l'orchestre parisien regroupe une vingtaine de musiciens de tous horizons. Cordes, vents, choristes, leads et percussions pro-

...

posent à l'unisson un répertoire éclectique en perpétuelle réinvention.

CONCERT

Rose Marie
jeudi 28 sept. 19h30

La jeune pianiste matérialise ses obsessions au creux d'une électro pop qui rappelle autant celle d'Annie Lennox, Elton John ou Kate Bush que l'esprit de Nach, Véronique Sanson et Sophie Maurin.

SIESTE MUSICALE

Électro-acoustique
samedi 30 sept. 16h

Alliant à l'écriture la musique instrumentale, François Gout œuvre depuis quelques années auprès des musiques électroniques et pop. Pour cette sieste musicale, il élaboré et joue en live une pièce unique.

ÉCHANGES

Oeuvres musicales classiques
jeudi 12 oct. 19h30

Salon musical pour un moment d'écoute et de dialogue. Mathieu Ferey, musicologue, apporte des commentaires historiques, techniques ou musicologiques.

Réservation au 01 55 80 50 30

...

CONCERT

La musique russe : sur un air de 1917
ven. 20 oct. 19h30
voir p. 17

CONFÉRENCE-CONCERT

À la découverte du thétrémine
samedi 21 oct. 14h30

Créé en Russie entre 1919 et 1920, le « thétrémine » est l'un des premiers instruments à générer du son grâce au courant électrique. Il signe ainsi les débuts de l'ère des musiques électroniques.

Sa particularité est de se jouer sans contact physique avec le musicien. Par Coralie Ehinger.

► BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTION

La Femme à la caméra
mercredi 13 sept. 12h

Film de Karima Zoubir (1h, 2013). À Casablanca, Khadija, divorcée, gagne sa vie en filmant des cérémonies de mariage et de circoncision. Chronique de la vie d'une femme simple.

FESTIVAL

Urban Films Festival
7 & 8 oct. 13h
voir p. 25

PROJECTION

Le documentaire animé
mercredi 11 oct. 12h

Neuf courts-métrages d'animation documentaire, avec pour thème l'histoire contemporaine et la politique, réalisés par Fabien Bedouel, Nadine Buss, Luis Bríceño, Rachid Boucharéb, Serge Avédikian, Jeanne Paturle et Cécile Rousset, Nicolas Lemée, Jean-Jacques Prunès, Bruno Collet.

À l'occasion de la fête du cinéma d'animation du 1^{er} au 31 octobre.

RENCONTRE

Webdocumentaire, mode d'emploi
jeudi 26 oct. 19h

Forum des Images (1^{er})
voir p. 28

2^e

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Migrants, migrations, asile
jeudi 5 oct. 19h30

Mairie du 2^e
voir p. 30

3^e

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

ATELIERS

Les éclats du travail
samedi 21 oct. 10h

Nouveau cycle d'ateliers de création (jusqu'en décembre) de lecture, d'écriture et d'improvisation. Coanimé par Françoise Rouard, linguiste, et Monica Espina, metteuse en scène.

Réservation au 01 44 78 55 20.

4^e

► BIBLIOTHÈQUE FORNEY

ATELIER

Fanzine
samedi 30 sept. 15h

Réalisez un mini graphzine à partir d'une feuille A3. L'association UDODUF montre comment les mettre simplement sous forme d'un petit livre photocopiable. À partir de 10 ans.

Réservation sur
bibliothèque.forney@paris.fr

EXPOSITION

Pleins feux sur la reliure
3 oct. - 4 nov.

voir p.

RENCONTRE

Les graphzines
mercredi 4 oct. 19h

Avec Lise Fauchereau, qui a géré la collection de graphzines à la Bibliothèque nationale de France, seule institution publique nationale à conserver un tel fonds.

ATELIER

Atelier de graphzine
samedi 7 oct. 17h

L'association TETRA éditions propose de découvrir la gra-

...

vure sur brique de lait : un support à découper, trouer et graver ! Une technique alternative à l'impression manuelle traditionnelle qui apporte de nouveaux enjeux pour la micro-édition, le fanzinat et les livres hors-format. À partir de 14 ans.

► BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

1917-2017, regards croisés sur la Révolution russe
vendredi 22 sept. 19h

voir p. 8

5^e

► BIBLIOTHÈQUE BUFFON

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Vladimir Poutine et les Révoltes de 1917
jeudi 21 sept. 19h

voir p. 29

POÉSIE

Poètes du quartier Mouffetard
samedi 7 oct. 15h

Voyage littéraire, musical et historique avec l'association Parole & poésie pour une escapade poétique dans la rue Mouffetard et ses abords, de la Renaissance au XX^e siècle.

PRÉSENTATION

Un logo pour l'Heure Joyeuse
23 sept. - 7 oct.

Présentation de logos originaux créés par de jeunes graphistes de l'école Estienne (13^e) et du Lycée Hénaff (Bagnolet) pour la réouverture prochaine de la bibliothèque l'Heure Joyeuse.

...

voir p. 22

CONFÉRENCE

David Hockney
mardi 26 sept. 19h

voir p. 23

RENCONTRE

Villes imaginaires
vendredi 13 oct. 19h

voir p. 27

7^e

► BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

La noblesse russe
mardi 3 oct. 19h
voir p. 10

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

SALON LITTÉRAIRE

Haut en fantasy
samedi 7 oct.
10h30/12h30

Rencontre avec les auteurs Fabien Cerruti et Sylvie Miller, lecture par une comédienne, modération par « Lire c'est libre », dédicaces.

Avec L'association Lire c'est libre.

8^e

► BIBLIOTHÈQUE EUROPE

CONFÉRENCE

Le métier de traducteur
jeudi 21 sept. 18h

Après Amos Oz, Sylvie Cohen revient présenter, en avant-première, un autre auteur israélien dont elle est la traductrice : Meir Shalev, pour son livre *Un fusil, une vache, un arbre et une femme* (Gallimard).

Réservation au 01 44 90 75 45.

CONFÉRENCE

La Plaine Monceau
jeudi 28 sept. 18h

Françoise Anica, conférencière au musée Henner, vous entraîne dans les pas de celles et ceux qui ont « fait » la Plaine Monceau.

En partenariat avec le musée Henner.
Réservation au 01 44 90 75 45.

9^eBIBLIOTHÈQUE
VALEYRE

LECTURE

Vies de femmes russes : des âmes fortes
samedi 7 oct. 16 h
voir p. 14

PETITS DÉJEUNERS
MUSICAUX

Musique russe
samedi 14 oct. 10 h 30

De Sergueï Rachmaninov à Vladimir Vysotski, en passant par Jean Ferrat, cette séance est consacrée à la Russie, à l'occasion du centenaire de la Révolution d'octobre.

BIBLIOTHÈQUE CHAPTEL

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Nos adolescents sous pression...
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 31

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

THÉÂTRE
Moi, Dian Fossey
jeudi 12 oct. 19 h
voir p. 27

10^e

BIBLIOTHÈQUE LANCY

LECTURE
La fin de l'homme rouge
samedi 7 oct. 17 h 30
Prix Nobel de littérature en 2015, Svetlana Alexievitch nous rapporte avec ce maître livre qui a

•••

bouleversé des milliers de lecteurs, le témoignage vivant et poignant de ceux qui connurent à leur échelle individuelle la vie dans le paradis des lendemains qui chantent. Par Gabriel Ohayon et Sylvie Kersen.

CONCERT

SickMatic
vendredi 13 oct. 19 h 30

Centre Paris Anim'Jemmapes
SickMatic, groupe vainqueur du Tremplin 2016 / 2017, a carte blanche à La Scène du Canal.

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON

ATELIER

Safari photo
samedi 14 oct. 14 h

Ce Safari photo itinérant propose de découvrir des lieux insolites du quartier et des recoins cachés, et de documenter ainsi le lieu afin de diffuser ces images sur le site « La ville à l'œuvre » que la bibliothèque inaugurera à cette occasion.

MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

SPECTACLE

Louise Michel, La Louve
samedi 16 sept. 16 h
voir p.

PROJECTION-DÉBAT

5 - 7 rue Corbeau
jeudi 21 sept. 19 h

En partenariat avec Le Grec (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) et Ensemble, nous sommes le 10^e, la médiathèque vous invite à une projection-débat autour du film *5 - 7 rue corbeau*, en présence du réalisateur Thomas Pendzel.

Dans le cadre du cycle Connaissances des migrations.

•••

PROJECTION-DÉBAT

Ekumenopolis
jeudi 28 sept. 19 h

Ekumenopolis désigne la ville sans limites, un concept mis au point par l'urbaniste grec Konstantinos Doxiadis en 1967 et qui s'applique bien à Istanbul.

22^e édition des Rencontres interculturelles du 10^e.

CONFÉRENCE

Films soviétiques post-révolution
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

HEURE DE
LA DÉCOUVERTE

Spéciale
Révolution russe
mercredi 18 oct. 19 h

Un mercredi par mois, le fonds patrimonial Heure Joyeuse invite à découvrir les trésors de ses collections, à la médiathèque. Séance d'octobre en compagnie de Michèle Noret, libraire qui a participé à la création de la collection de livres soviétiques pour enfants du fonds patrimonial.

Dans le cadre du cycle connaissance des migrations
Réservation au 01 53 24 69 70

CONFÉRENCE

Le livre pour enfants soviétique
samedi 21 oct. 16 h
voir p. 17

EXPOSITION

Totems et grigris
jusqu'au 8 oct.

Nourri d'art tribal, le monde imaginaire de Francine Bigoni grouille de créatures et d'objets mystérieux. Cette collectionneuse aime les textures, les matériaux, qu'elle taille, étire, effrange, effiloche, entrecroise, tresse... On regarde ses toiles comme les talismans d'un peuple inconnu, chargés d'autant d'histoires que de bandes de tissu ou de coquillages.

Dans le cadre du cycle Connaissances des migrations.

FESTIVAL

Formula Bula
14 & 15 oct.
voir p. 20

11^eBIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE

CONFÉRENCE

L'invention du corps
samedi 23 sept. 14 h
voir p. 21

PROJECTION

Les portes d'Arcadie
samedi 7 oct. 15 h

Film documentaire (2015) de Carole Grand, suivi d'une discussion en présence de la réalisatrice, dans le cadre de Papiers officiels, récits personnels, nouveau cycle de la bibliothèque, organisé en partenariat avec l'association Péphérie.

Dans le cadre du cycle connaissance des migrations
Réservation au 01 55 25 80 20.

LECTURE

Déraciné(e)s :
lecture citoyenne et poétique
jeudi 12 oct. 19 h
voir p. 27

BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER

CONFÉRENCE

La Révolution russe, une histoire française
mardi 26 sept. 19 h
voir p. 9

RENCONTRE

Apéro-polar
samedi 14 oct. 11 h 30
voir p. 15

12^eBIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI

SPECTACLE

Les 10 jours qui ébranlèrent le monde
samedi 30 sept. 16 h
voir p. 9

CONFÉRENCE

Le bilinguisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19 oct. 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

L'édition d'imaginaire
vendredi 20 oct. 19 h
voir p. 27

CONCERT

Rock indé
samedi 21 oct. 18 h
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répétètheque.

CONFÉRENCE

Le bilinuisme
samedi 7 oct. 16 h
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉPÉTHÈQUE
Soul-world-blues
samedi 16 sept. 18 h
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

SPECTACLE

Une minute de danse par jour
vendredi 29 sept. 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Formes et utopies de l'art après la Révolution russe
jeudi 5 oct. 19 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Révolution ou coup d'État ?
jeudi 19

**► BIBLIOTHÈQUE
VANDAMME****CONFÉRENCE**

Marie Vassilieff, peintre, sculpteur, décorateur jeudi 5 oct. 19h voir p. 12

15^e**► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID****CONFÉRENCE**

Claudio Monteverdi samedi 30 sept. 16h Paul Agnew, directeur adjoint et chanteur de l'ensemble instrumental et musical Les Arts Florigeants, vient présenter quelques éléments de l'œuvre musicale de Claudio Monteverdi à l'occasion du 450^{ème} anniversaire de sa mort.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Penser la guerre et la paix aujourd'hui jeudi 12 oct. 19h voir p. 31

CONFÉRENCE

Dimitri Chostakovitch et la Révolution russe samedi 14 oct. 16h voir p. 16

SIESTE

Introduction à la vague colombienne samedi 28 oct. 16h Participez à une séance de littérature en espagnol. Venez vous détendre en écoutant ou en lisant des textes de votre choix.

**► BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD****RENCONTRE**

Georges Nivat mardi 10 oct. 19h voir p. 14

**► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR****APÉRO GRAINES**

Zéro déchets vendredi 29 sept. 19h

Et si on diminuait nos déchets ? Rencontrez les acteurs de la réduction des déchets à Paris et dans le quartier.

ATELIER

Journée zéro déchet samedi 30 sept. 10h/18h Une journée pour tout trier en s'amusant ! Ateliers familiaux dans le hall et le jardin s'il fait beau.

CINÉ-CONCERT

Le Cuirassé Potemkine jeudi 5 oct. 19h voir p. 12

RENCONTRE

Miguel Bonnefoy samedi 7 oct. 11h voir p. 24

SOIRÉE

Halloween Marguerite Yourcenar mardi 31 oct. 19h/21h Soirée d'épouvante et d'amusement pour célébrer Halloween. Au programme : théâtre d'ombres, réalité virtuelle, parties de Loup-Garou, chasse aux bonbons et plein d'autres surprises horribles !

16^e**► BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION****CONFÉRENCE**

Fortuny, un Espagnol à Venise samedi 14 oct. 15h voir p. 28

**► BIBLIOTHÈQUE
MUSSET****CONCERT**

La balalaïka c'est le luth final : 1917 samedi 14 oct. 15h

Lénine insultait Trotsky le traitait de balalaïka. Venez découvrir que ce merveilleux instrument aux mains de Petia Jacquet Pritkoff (accompagné par André Chestopaloff à la guitare et au chant) mérite mieux.

Réservation au 01 45 25 69 83.

METROPOLITAINE**► BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES****CONFÉRENCE**

Ceux qui s'exilèrent jeudi 5 oct. 19h voir p. 10

**► BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR****L'ORIGINAL DU MOIS**
Quand la poésie jonglait avec l'image samedi 16 sept. 14h30

Présentation d'albums soviétiques de Samuel Marchak, Vladimir Lebedev, Alexandre Rodtchenko, El Lissitzky... Une visite commentée des vitrines est proposée à l'occasion des Journées du patrimoine.

En partenariat avec le fonds patrimonial de l'Heure Joyeuse.

17^e**► MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND****EXPOSITION**

Vues d'en face 5 - 30 sept.

Durant plus d'un an, Laurent Patart, photographe paysagiste, a emprunté les transports en commun d'Île-de-France pour aller à la recherche de l'habitat populaire collectif de la seconde moitié du XX^e siècle. Vernissage le 9 septembre de 14 à 18h.

**► BIBLIOTHÈQUE
MAURICE GENEVOIX****ATELIER TOUT PUBLIC**

Calligraphie lumineuse mercredi 11 oct. 10h30, 14h & 16h voir p. 26

ATELIER D'ÉCRITURE

Entrez dans la lumière samedi 14 oct. 15h

Les bibliothécaires animent un atelier d'écriture sur le thème de la lumière.

À l'occasion de la Fête des Vendanges. Réservation au 01 53 41 35 60.

**► BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER****PROJECTION**

Le tombeau d'Alexandre samedi 7 oct. 15h

Le documentaire de Chris Marker rend hommage au cinéaste russe Alexandre Medvedkine qui, ayant contribué toute sa vie à diffuser un idéal communiste orthodoxe, a vu pourtant nombre de ses films interdits en URSS.

CHORALE

Le chœur des femmes samedi 14 oct. 16h

Les Gamme'elles chantent la liberté, la tolérance et l'amour à travers un répertoire riche et varié de mélodies françaises et internationales entre classique, chants traditionnels et gospel.

EXPOSITION

L'Avant-Garde russe 3 - 31 oct.

Parcours thématique autour de la Révolution d'octobre avec la vie de Maiakovski comme fil conducteur. Peintres, poètes, écrivains s'enthousiasment pour les promesses de Lénine. Le Futurisme a ouvert la voie de la rupture avec le monde ancien. La liberté totale est revendiquée, la radicalité encouragée.

**► BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY****L'ORIGINAL DU MOIS**

les illustrateurs russes 1900-1930 5 sept. - 28 oct.

Présentation d'œuvres issues du fonds patrimonial Heure Joyeuse : quelques pièces rares de la période révolutionnaire.

LECTURE DANSÉE

La vie est une fête on dirait... samedi 23 sept. 16h

voir p. 22

**► BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL****JOURNÉE FESTIVE**

Autour des rails samedi 21 oct. 10h/18h

Dans le cadre d'un partenariat entre la bibliothèque, le collectif MU et Rails et Histoire, et à l'occasion des trente ans de ces derniers, retrouvez dans le quartier Pajol des animations sur l'histoire du rail à la Chapelle. À 10h30 rencontre avec Gilles Marchand pour son livre *Un funambule sur le sable* (Ed. Aux Forges de Vulcain, 2017).

LECTURE

Théâtre russe, les avant-gardes samedi 14 oct. 16h

voir p. 15

ATELIER D'ÉCRITURE

Voie des indés 3 - 31 oct.

Atelier animé par David Meulemans, fondateur du site DraftQuest et de la maison d'édition Aux Forges de Vulcain, partenaire de la bibliothèque pour l'année 2017.

19^e**► BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTE****SPECTACLE**

Les 10 jours qui ébranlèrent le monde samedi 14 oct. 16h

voir p. 9

**► BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE****PROMENADE**

Ménilmontant samedi 30 sept. 10h30 Cette promenade retrace l'histoire de l'ancien village de Ménilmontant. Rendez-vous au Belvédère du parc de Belleville, à 120 m d'altitude.

20^e**► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS****CONFÉRENCE**

1917 : l'année rouge du peuple russe samedi 7 oct. 15h

voir p. 13

**► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS****LECTURE**

La loi travail samedi 16 sept. 11h

voir p. 21

CONFÉRENCE
Ma mère au Panthéon samedi 16 sept. 15h voir p. 18

CINÉ-CONCERT
La Grève jeudi 5 oct. 19h30 voir p. 13

RENCONTRE
François Bégaudeau et Stéphane Geffroy samedi 7 oct. 15h voir p. 26

POLITEIA
Peut-on sortir de l'état d'urgence ? samedi 7 oct. 11h voir p. 21

PROJECTION-DÉBAT
Bandes de filles mardi 24 oct. 18h30 Film de Céline Sciamma (2014). Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et politique autour de la thématique du travail.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE
SPECTACLE
Les 10 jours qui ébranlèrent le monde samedi 14 oct. 16h

voir p. 9

CONFÉRENCE
1917 : l'année rouge du peuple russe samedi 7 oct. 15h voir p. 13

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris



AGENDA

SEPTEMBRE

MERC. 13 SEPT.	⌚ 12 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection <i>La Femme à la caméra</i>	p. 32
13 SEPT. & 11 OCT.	⌚ 16 H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Atelier DIY À vos cr'Aima	p. 35
SAM. 16 SEPT.	⌚ 11 H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia La nouvelle loi travail	p. 21
SAM. 16 SEPT.	⌚ 14 H 30	▲ GOUTTE D'OR (18 ^e)	Original du mois Quand la poésie jonglait avec l'image	p. 36
SAM. 16 SEPT.	⌚ 15 H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Conférence <i>Ma mère au Panthéon</i>	p. 18
SAM. 16 SEPT.	⌚ 15 H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Ateliers Produits ménagers naturels	p. 37
SAM. 16 SEPT.	⌚ 16 H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Spectacle <i>Louise Michel, La Louve</i>	p. 18
SAM. 16 SEPT.	⌚ 18 H	▲ H. BERR (12 ^e)	La Répèthèque Soul-world-blues	p. 35
JEU. 21 SEPT.	⌚ 18 H	▲ EUROPE (8 ^e)	Conférence Le métier de traducteur	p. 33
JEU. 21 SEPT.	⌚ 19 H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Jeudi de l'actualité Politiques migratoires	p. 30
JEU. 21 SEPT.	⌚ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Projection débat 5-7 rue Corbeau	p. 34
JEU. 21 SEPT.	⌚ 19 H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Conférence Les sourds dans la société	p. 21
JEU. 21 SEPT.	⌚ 19 H	▲ BUFFON (5 ^e)	Débat Vladimir Poutine et les Révolutions de 1917	p. 29
VEN. 22 SEPT.	⌚ 19 H	▲ HÔTEL DE VILLE (4 ^e)	Rencontre Regards croisés sur la Révolution russe	p. 8
SAM. 23 SEPT.	⌚ 14 H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Conférence L'invention du corps	p. 21
SAM. 23 SEPT.	⌚ 16 H	▲ J. DE ROMILLY (18 ^e)	Lecture-dansée <i>La vie est une fête on dirait...</i>	p. 22
SAM. 23 SEPT.	⌚ 16 H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Love regeneration en concert	p. 32
SAM. 23 SEPT.	⌚ 16 H 30	▲ R. M. RILKE (5 ^e)	Conférence-théâtre Baudelaire : hypocrites lecteurs	p. 22
SAM. 23 SEPT.	⌚ 18 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre Laura Kasischke	p. 22
MAR. 26 SEPT.	⌚ 19 H	▲ R. M. RILKE (5 ^e)	Conférence David Hockney	p. 23
MAR. 26 SEPT.	⌚ 19 H	▲ PARMENTIER (11 ^e)	Rencontre La Révolution russe, une histoire française	p. 9
MERC. 27 SEPT.	⌚ 14 H 30	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Visite de jardins du quartier	p. 35
JEU. 28 SEPT.	⌚ 18 H	▲ EUROPE (8 ^e)	Conférence La Plaine Monceau	p. 33
JEU. 28 SEPT.	⌚ 19 H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Le café des parents	p. 35
JEU. 28 SEPT.	⌚ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Projection-débat <i>Ekumenopolis</i>	p. 34
JEU. 28 SEPT.	⌚ 19 H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Rencontre Rasputine et les Romanov	p. 9
JEU. 28 SEPT.	⌚ 19 H 30	▲ M. M. P. (1 ^{er})	Rose Marie en concert	p. 32
VEN. 29 SEPT.	⌚ 19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Apéro graines Zéro déchets	p. 36
VEN. 29 SEPT.	⌚ 19 H	▲ H. BERR (12 ^e)	Spectacle <i>Une minute de danse par jour</i>	p. 23
SAM. 30 SEPT.	⌚ 10 H / 18 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Journée zéro déchet	p. 36
SAM. 30 SEPT.	⌚ 10 H 30	▲ OSCAR WILDE (20 ^e)	Promenade à Ménilmontant	p. 37
SAM. 30 SEPT.	⌚ 11 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Débat Il (elle) est scotché devant l'écran	p. 35
SAM. 30 SEPT.	⌚ 15 H	▲ FORNEY (4 ^e)	Ateliers Fanzine	p. 33

SAM. 30 SEPT.	⌚ 16 H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Conférence Claudio Monteverdi	p. 36
SAM. 30 SEPT.	⌚ 16 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre Littérature vietnamienne	p. 35
SAM. 30 SEPT.	⌚ 16 H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Sieste musicale Électro-acoustique	p. 32
SAM. 30 SEPT.	⌚ 16 H	▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Spectacle <i>Les 10 jours qui ébranlèrent le monde</i>	p. 35
30 SEPT. & 28 OCT.	⌚ 11 H 30	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Café BD	p. 32
SAM. 30 SEPT.	⌚ 13 H / 16 H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Performance Graffeur Riks	p. 32

OCTOBRE

3 OCT. - 4 NOV.		▲ FORNEY (4 ^e)	Exposition Pleins feux sur la reliure	p. 21
MAR. 3 OCT.	⌚ 19 H	▲ AMÉLIE (7 ^e)	Conférence La noblesse russe	p. 10
MERC. 4 OCT.	⌚ 17 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Concert Mimi Manoff	p. 35
MERC. 4 OCT.	⌚ 19 H	▲ FORNEY (4 ^e)	Rencontre Les graphzines	p. 33
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H	▲ BATIGNOLLES (17 ^e)	Conférence La Révolution russe et l'exil	p. 10
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Films soviétiques post-révolution	p. 11
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H	▲ H. BERR (12 ^e)	Conférence Formes et utopies de l'art après la Révolution russe	p. 11
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H	▲ VANDAMME (14 ^e)	Conférence Marie Vassilieff, peintre, sculpteur...	p. 12
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Ciné concert <i>Le Cuirassé Potemkine</i>	p. 12
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H 30	▲ C. DELBO (2 ^e)	Jeudi de l'actualité Migrations, comment se repérer ?	p. 30
JEU. 5 OCT.	⌚ 19 H 30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Ciné concert <i>La Grève</i>	p. 12
VEN. 6 OCT.	⌚ 19 H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Spectacle <i>Illiade / Brisée</i>	p. 24
SAM. 7 OCT.	⌚ 10 H 30 / 12 H 30	▲ SAINT-SIMON (7 ^e)	Salon littéraire <i>Haut en fantasy</i>	p. 33
SAM. 7 OCT.	⌚ 11 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre Miguel Bonnefoy	p. 24
SAM. 7 OCT.	⌚ 11 H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Peut-on sortir de l'état d'urgence ?	p. 21
7 & 8 OCT.	⌚ 13 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Urban Films Festival	p. 25
SAM. 7 OCT.	⌚ 14 H & 15 H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Urban Films Festival	p. 25
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ BUFFON (5 ^e)	Poètes du quartier Mouffetard au fil du temps	p. 33
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Conférence La musique russe en 1917	p. 13
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ OSCAR WILDE (20 ^e)	Conférence 1917 : l'année rouge du peuple russe	p. 13
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Rencontre François Bégaudeau et Stéphane Geffroy	p. 26
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ R. SABATIER (18 ^e)	Projection <i>Le tombeau d'Alexandre</i>	p. 37
SAM. 7 OCT.	⌚ 15 H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Projection <i>Les portes d'Arcadie</i>	p. 34
SAM. 7 OCT.	⌚ 16 H	▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Conférence Le bilinguisme	p. 35
SAM. 7 OCT.	⌚ 16 H	▲ BILIPO (5 ^e)	Rencontre Mata-Hari : mythe et réalité	p. 24
SAM. 7 OCT.	⌚ 16 H	▲ VALEYRE (9 ^e)	Lecture <i>Vies de femmes russes : des âmes fortes</i>	p. 14
SAM. 7 OCT.	⌚ 17 H	▲ FORNEY (4 ^e)	Ateliers Atelier de graphzine	p. 33
SAM. 7 OCT.	⌚ 17 H 30	▲ LANCRY (10 ^e)	Lecture <i>La fin de l'homme rouge</i>	p. 34
SAM. 7 OCT.	⌚ 21 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Nuit Blanche Sound Exposure en concert	p. 26
MAR. 10 OCT.	⌚ 19 H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Rencontre Georges Nivat	p. 14
MERC. 11 OCT.	⌚ 10 H 30, 14 H & 16 H	▲ M. GENEVOIX (18 ^e)	Ateliers Calligraphie lumineuse	p. 26

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

MERC. 11 OCT.	⌚ 12H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection Le documentaire animé	p. 32
MERC. 11 OCT.	⌚ 18H30	▲ M. DURAND (13 ^e)	Débat Révolution russe et féminisme...	p. 15
JEU. 12 OCT.	⌚ 19H	▲ FAIDHERBE (11 ^e)	Déraciné(e)s : lecture citoyenne et poétique	p. 27
JEU. 12 OCT.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Jeudi de l'actualité Penser la guerre et la paix...	p. 31
JEU. 12 OCT.	⌚ 19H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Débat Culture créole de langue et de corps	p. 27
JEU. 12 OCT.	⌚ 19H	▲ DROUOT (9 ^e)	Théâtre <i>Moi, Dian Fossey</i>	p. 27
JEU. 12 OCT.	⌚ 19H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Salon musical	p. 32
VEN. 13 OCT.	⌚ 19H	▲ R. M. RILKE (5 ^e)	Mois de l'imaginaire Estelle Faye et Léo Henry	p. 27
VEN. 13 OCT.	⌚ 19H30	▲ LANCRY (10 ^e)	Sickmatic en concert	p. 34
14 & 15 OCT.		▲ F. SAGAN (10 ^e)	Festival BD Formula Bula	p. 20
SAM. 14 OCT.	⌚ 10H30	▲ VALEYRE (9 ^e)	Petits déjeuners musicaux	p. 34
SAM. 14 OCT.	⌚ 11H30	▲ PARMENTIER (11 ^e)	Apéro-polar <i>Alexis Vassilkov...</i> de Bernard Prou	p. 15
SAM. 14 OCT.	⌚ 14H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Ateliers Safari photo	p. 34
SAM. 14 OCT.	⌚ 15H	▲ M. GENEVOIX (18 ^e)	Ateliers d'écriture	p. 36
SAM. 14 OCT.	⌚ 15H	▲ MUSSET (16 ^e)	Concert La balalaïka c'est le luth final : 1917	p. 36
SAM. 14 OCT.	⌚ 15H	▲ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Fortuny, un Espagnol à Venise	p. 28
SAM. 14 OCT.	⌚ 16H	▲ R. SABATIER (18 ^e)	Chorale Le chœur des femmes	p. 37
SAM. 14 OCT.	⌚ 16H	▲ PL. DES FÊTES (19 ^e)	Spectacle <i>Les 10 jours qui ébranlèrent le monde</i>	p. 9
SAM. 14 OCT.	⌚ 16H	▲ J. DE ROMILLY (18 ^e)	Lecture-spectacle Théâtre russe, les avant-gardes	p. 15
SAM. 14 OCT.	⌚ 16H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Conférence Dimitri Chostakovitch	p. 16
MERC. 18 OCT.	⌚ 14H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Numérique Dessin numérique et sérigraphie textile	p. 37
MERC. 18 OCT.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Heure de la découverte Spéciale Révolution russe	p. 34
JEU. 19 OCT.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Rencontre Révolution ou coup d'État ?	p. 16
JEU. 19 OCT.	⌚ 19H	▲ CHAPTAL (9 ^e)	Jeudi de l'actualité Nos adolescents sous pression...	p. 31
VEN. 20 OCT.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Rencontre L'édition d'imaginaire	p. 27
VEN. 20 OCT.	⌚ 19H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Concert La musique russe à l'heure de la Révolution	p. 17
SAM. 21 OCT.	⌚ 10H/16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Journée d'étude Alexandre Dumas et le crime	p. 33
SAM. 21 OCT.	⌚ 10H/18H	▲ V. HAVEL (18 ^e)	Journée festive autour des rails	p. 37
SAM. 21 OCT.	⌚ 10H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Ateliers Les éclats du travail	p. 33
SAM. 21 OCT.	⌚ 14H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Conférence-concert Autour du thérémine	p. 32
SAM. 21 OCT.	⌚ 16H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Le livre pour enfants soviétique	p. 17
SAM. 21 OCT.	⌚ 18H	▲ H. BERR (12 ^e)	Concert Rock indé	p. 35
MAR. 24 OCT.	⌚ 18H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection-débat <i>Bande de filles</i>	p. 37
MERC. 25 OCT.	⌚ 15H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Numérique Découverte d'applications gratuites	p. 37
JEU. 26 OCT.	⌚ 19H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Webdocumentaire, mode d'emploi	p. 28
JEU. 26 OCT.	⌚ 19H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Débat <i>Le créole, langue et spectacle vivant</i>	p. 35
SAM. 28 OCT.	⌚ 15H	▲ V. HAVEL (18 ^e)	Atelier d'écriture	p. 37
SAM. 28 OCT.	⌚ 16H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Sieste Introduction à la vague colombienne	p. 36
SAM. 28 OCT.	⌚ 16H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Projection <i>Sous le nom de Melville</i>	p. 35
MAR. 31 OCT.	⌚ 19H/21H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Halloween Marguerite Yourcenar	p. 36

→ Pour toute la programmation jeune public,
voir le *Envue* jeunesse.

▲ DROUOT
11, RUE DROUOT
Ⓜ Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

▲ VALEYRE
24, RUE DE
ROCHECHOUART
Ⓜ Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e
▲ FRANÇOISE SAGAN
8, RUE LÉON
SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

▲ FRANÇOIS VILLON
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTÉ
Ⓜ Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

▲ LANCRY
11, RUE DE LANCRY
Ⓜ République /
Jacques Bonsergent /
Château-d'Eau
tél. 01 42 03 25 98
♿

11^e
▲ FAIDHERBE
18-20, RUE FAIDHERBE
Ⓜ Faidherbe
-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

▲ PARMENTIER
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

1^{er}
▲ LA CANOPÉE
/ LA FONTAINE

10, PASSAGE DE
LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

▲ FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

▲ FRANÇOIS
TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS

FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

▲ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE
DES PETITS PÈRES
Ⓜ Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

▲ MARGUERITE
AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Temple /
Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

▲ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
Ⓜ Saint-Paul /
Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

▲ FORNEY

HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

▲ BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE

MAIRIE
5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

5^e

▲ BILIPÔ

48-50, RUE DU
CARDINAL LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

8^e

▲ BUFFON

MAIRIE
15 BIS, RUE BUFFON
Ⓜ Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

9^e

▲ MARIA
RAINER RILKE

88 TER, BOULEVARD
DE PORT-ROYAL
Ⓜ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LA RÉVOLUTION RUSSE



NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL NUMOK



enVue

Toutes les manifestations de ce programme sont en entrée libre.

numéro 85

septembre / octobre 2017

couv. adulte et p. 6 et p. 7

© Lénine grimé, Parisienne de

Photo / © Roger-Viollet

couv. jeunesse © BlexBolex et

Tropèze, Albin Michel Jeunesse.

est édité par

Bibliocité

3, impasse de la Planchette

75003 Paris

tél. 01 44 78 80 50

www.bibliocite.fr

Directeur de la publication

Marie Desplechin

Directrice de la rédaction

Carole Médrinal

Rédaction

Service Communication de

Bibliocité (Annabelle Allain,

Anne-Julie Contenay), avec

la collaboration du service

Action culturelle (Linda Fardon,

Pamela Jammes) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbou
[\[kakidesign.fr\]](http://kakidesign.fr)

Imprimeur

Vincent imprimerie

Insert publicitaire

Bibliocité

Diffusion

35 000 exemplaires

ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR

DE SPECTACLES 2-1057029

et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan

2 clics et c'est réservé !

BONS PLANS!