

# envue

**LA RÉVOLUTION RUSSE  
A 100 ANS**

**NUMOK, FESTIVAL NUMÉRIQUE**

**RENCONTRE AVEC LAURA KASISCHKE**

**MAIRIE DE PARIS**





# ÉDITO

Cent ans après la Révolution russe de 1917, les Bibliothèques de la Ville de Paris consacrent une programmation passionnante à cet événement historique majeur. Comprendre les enjeux et conséquences de ce bouleversement me paraît essentiel. La production artistique particulièrement riche qu'il a inspiré offre à cet égard un éclairage précieux. Le remarquable programme proposé par les bibliothèques permettra à chacun et chacune de découvrir ou redécouvrir l'histoire de cette révolution qui a ébranlé le monde.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 24

## MATA-HARI : MYTHE ET RÉALITÉ

BILIPO

Bruno Fuligni révèle l'histoire captivante de l'agent H21.

P. 23

## TOUT SUR DAVID HOCKNEY

BIBLIOTHÈQUE RAINER  
MARIA RILKE

Avec Françoise Gagliano, profitez pleinement de l'exposition en cours au Centre Pompidou.

↓↑  
En vue  
jeunesse

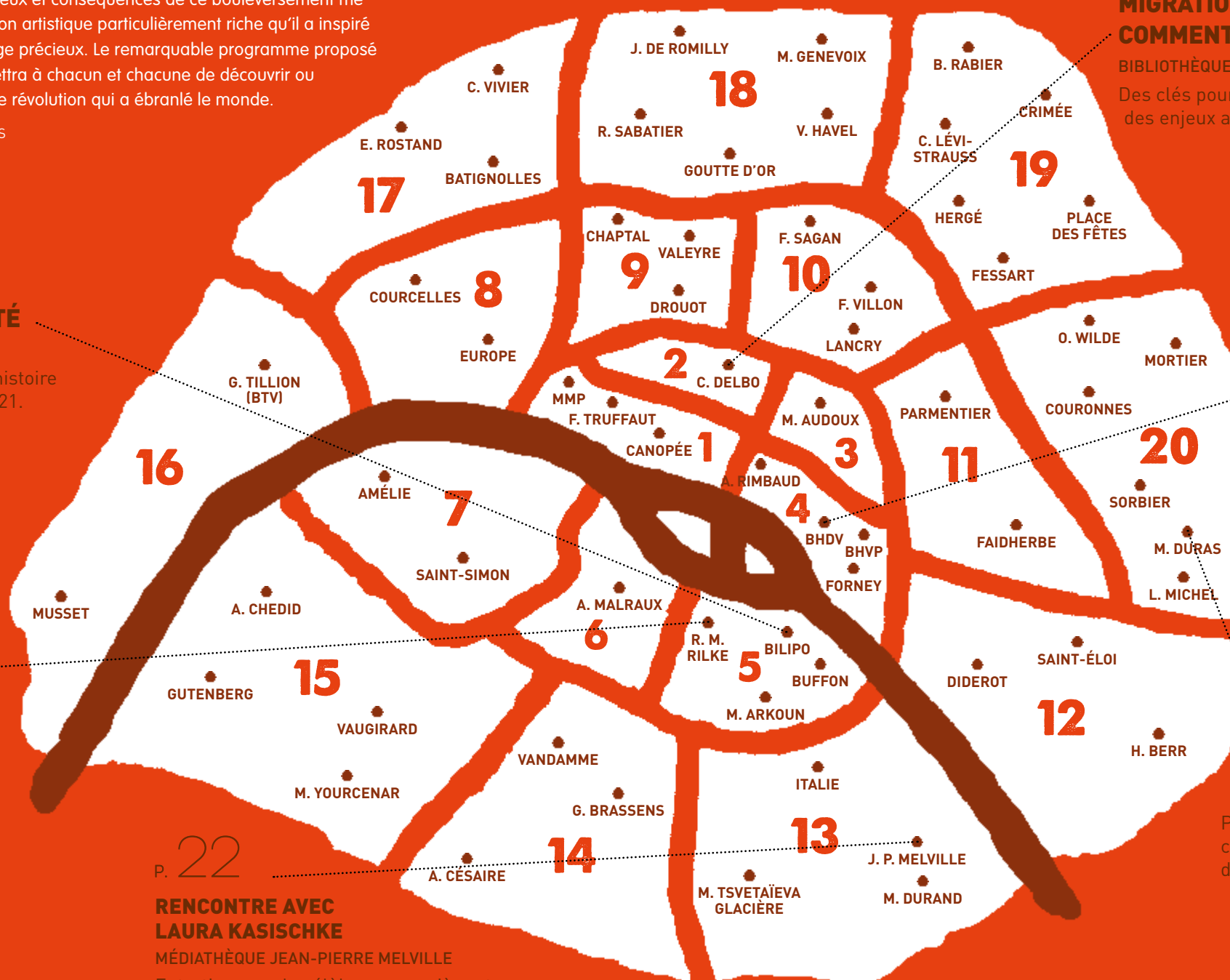
P. 22

## RENCONTRE AVEC LAURA KASISCHKE

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Entretien avec la célèbre romancière et poétesse américaine, venue du Michigan.

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 38 AGENDA
- p. 41 ADRESSES



P. 30

## MIGRATIONS, ASILE, COMMENT SE REPÉRER ?

BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO (MAIRIE DU 2<sup>E</sup>)

Des clés pour comprendre des enjeux au cœur de l'actualité.

P. 8

## 1917-2017 : REGARDS CROISÉS SUR LA RÉVOLUTION RUSSE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Comment la France a-t-elle perçu la Révolution russe de 1917 ? Réponse avec Éric Aunoble et Émilie Koustova.

P. 19

## LANCEMENT DU FESTIVAL NUMOK

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Partager, s'amuser, découvrir : c'est le festival numérique des bibliothèques de Paris !



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)



# NOUS ET LES AUTRES

## DES PRÉJUGÉS AU RACISME



**MUSÉE DE L'HOMME**  
EXPOSITION JUSQU'AU  
**08 JANVIER 2018**



SONT VENUS ENSEMBLE DONNER  
LEUR COULEUR À CETTE AFFICHE

Créez votre affiche, sur votre mobile,  
avec vos couleurs sur [nousetlesautres.fr](http://nousetlesautres.fr)



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# LAURA KASISCHKE



© Jean-Luc Bertini

**La célèbre auteure américaine, publie un recueil de nouvelles, Si un inconnu vous aborde, aux Éd. Page à page.**

**Le livre que vous aimez offrir**

Évidemment, tout dépend du destinataire, mais j'adorerais que mon fils relise *Mrs Dalloway*. Il a eu deux jours pour le lire au lycée, avant un contrôle, et je sais que moi-même je n'ai pas réussi à apprécier ce roman avant au moins mes 30 ans. Donc je pense que j'aimerais donner à toute personne ayant eu à lire Virginia Woolf dans ces conditions le cadeau de pouvoir revenir à ce roman.

**Le livre que vous aimez riez qu'on vous offre**

L'un des meilleurs livres qu'on m'a offert était pour mon anniversaire,

de la part de mon mari, il s'agissait de l'énorme *Livre rouge* de Jung. Pour le lire, je suis obligée de le poser sur le sol et de me mettre à genoux, mais ça vaut la peine.

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

N'importe quoi de Mother Goose.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

Je n'ai jamais réussi à finir *Moby Dick*. Au lycée, mon professeur d'anglais nous l'a lu EN ENTIER à voix haute, de façon assez théâtrale. Cependant, il nous faisait poser la tête sur nos bureaux et je me retrouvais à somnoler ou à rêvasser. C'est donc l'un de ces livres dont je sens que le temps que je passerais à le relire serait mieux employé à lire des livres que je ne connais pas du tout. Mais je ne peux pas non plus dire que j'ai lu *Moby Dick*.

**Un film qui vous a marquée**

J'ai regardé le *Satyricon* de Fellini plus de 30 fois. Je pourrais parler longtemps de l'importance que ce film a pour moi. Mais pour faire court, j'ai su que j'allais épouser mon mari le jour où je lui ai demandé quel était son film favori et qu'il m'a répondu *Satyricon* de Fellini. Je ne pouvais pas le croire. Lui aussi l'avais déjà vu une douzaine de fois.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

Je ne peux pas imaginer ne pas regarder le dernier *Pirate des Caraïbes*. Je les ai tous vus plusieurs fois avec mon fils quand il était plus jeune, et même s'il a maintenant 21 ans et que le nouveau a eu des critiques négatives, j'aurais toujours une impression d'inachevé si je le ratais. Mais je pense que je vais attendre qu'il soit sur Netflix pour pouvoir le regarder tout en préparant le dîner.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à main, sur le mur de votre chambre...)**

Il s'agit de *L'Ange blessé*, de Hugo Simberg.

**L'artiste qui vous inspire**

J'aime presque tous les symbolistes, en particulier Gustave Moreau. Mais j'aime aussi beaucoup la peinture primitive, comme *Dismal Swamp*, de George Washington Mark.

**Votre playlist actuelle**

Comme c'est l'été, j'écoute les Jayhawks à nouveau. Mais on trouve beaucoup de Lady Gaga dans ma bibliothèque Spotify en ce moment.

**La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque**

Hier ! Pour rendre un livre en retard !



Rencontrez **Laura Kasischke** à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13<sup>e</sup>) le 23 septembre.

# LA RÉVO- LUTION RUSSE



/ À LA UNE

La programmation proposée par les bibliothèques de Paris a pour point de départ deux questions fondamentales : comment cette double Révolution a-t-elle pu avoir lieu ? Et quel est aujourd'hui l'héritage de cette Révolution ? Ces événements historiques majeurs seront questionnés à travers de nombreuses conférences, mais également des spectacles, lectures ou encore des ciné-concerts de deux grands classiques. À ne pas manquer, une rencontre avec Georges Nivat autour de l'œuvre de Soljenitsyne et la présentation de documents remarquables issus des fonds des bibliothèques patrimoniales.

« Où va la Russie ? s'interrogeait Pierre Pascal, jeune intellectuel français en mission à Petrograd, un des premiers témoins étrangers de la révolution russe, auteur d'un passionnant *Journal de Russie*, tenu onze ans durant (1916-1927). À la date du 26 décembre 1917, il note ces quelques lignes où perce la grande illusion de toute une génération entrée " en communisme ", pour laquelle le bolchevisme " théorique " n'est que le signe de quelque chose de plus grand et de plus profond : l'aspiration du peuple à la liberté et à la justice. Le grand mythe d'Octobre est déjà en marche. " Eux, les bolcheviks, sont les théoriciens, mais le peuple russe, qui n'est ni socialiste, ni bolchevique, les suit, parce que lui aussi vit dans l'avenir. Il veut la cessation de l'injustice et du malheur présents sur terre. Maladroitement, tristement, en souffrant, il crée cependant cet avenir. La révolution russe, quelle que soit la réaction qui pourra suivre, aura une aussi énorme répercussion que celle de 1789, et même bien plus grande : ce n'est pas un accident, c'est une époque, et Bossuet commencerait là un chapitre de son Histoire universelle " ».

●  
Extrait de 1917, *La Russie en révolution*  
de Nicolas Werth (Gallimard, 1997).



VENDREDI 22 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

# 1917-2017, REGARDS CROISÉS SUR LA RÉVOLUTION RUSSE

« Camarades, la révolution des ouvriers et des paysans, dont les bolcheviks n'ont cessé de montrer la nécessité, est réalisée. Que signifie cette révolution ouvrière et paysanne ? Avant tout que nous aurons un gouvernement des Soviets, notre pouvoir à tous, sans la moindre participation de la bourgeoisie. Les masses opprimées créeront elles-mêmes le pouvoir. Le vieil appareil d'État sera radicalement détruit et il sera créé un nouvel appareil de direction, dans la personne des organisations de Soviets. Une nouvelle étape s'ouvre dans l'histoire de la Russie, et cette

troisième révolution russe doit en fin de compte mener à la victoire du socialisme ». Ces mots, prononcés par Lénine, le 25 octobre 1917, devant le II<sup>e</sup> congrès des Soviets, annoncent le bouleversement historique dans lequel plonge la Russie. Comment a été perçu ce changement politique en France et quelle mémoire de la Révolution la Russie a-t-elle construite ? Tel sera l'objet de la discussion entre **Éric Aunoble** et **Émilie Koustova**.

Rencontre modérée par **Ariane Mathieu** de la revue *L'Histoire*.  
Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



**Éric Aunoble** est chargé de cours et collaborateur scientifique à l'université de Genève, spécialiste de la période révolutionnaire et des débuts de la période soviétique, en Ukraine particulièrement. Il est l'auteur de *Le communisme tout de suite ! Le mouvement des communes en Ukraine soviétique (1919-1920)* (Éd. Les Nuits Rouges, 2008) et *La Révolution russe - Une Histoire française* (La Fabrique, 2016).

**Émilie Koustova** est maître de conférences en civilisation russe à l'Université de Strasbourg, membre du GEO (Université de Strasbourg) et membre associé au CERCEC (EHESS), spécialiste des rituels politiques de la Révolution russe, ainsi que de l'histoire du Goulag et de la mémoire historique dans la Russie contemporaine. Auteur de nombreux articles sur ces sujets, elle a récemment codirigé un ouvrage collectif, *Le spectacle de la Révolution. La culture visuelle des commémorations d'Octobre* (Antipodes, 2017).

## Et aussi...

Jeudi 21 sept. à 19 h  
à la bibliothèque Buffon (5<sup>e</sup>)  
Vladimir Poutine  
et les Révolutions de 1917  
p. 29



MARDI 26 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER - 11<sup>E</sup>

## La Révolution russe, une histoire française

Rencontre avec **Éric Aunoble**  
sur la réception en France  
au fil des années de  
la Révolution russe.

Chargé de cours à l'unité de russe de l'Université de Genève et auteur du site *Kommuna : Utopie et Révolution au pays des soviets*, **Éric Aunoble** vient présenter son dernier ouvrage, *La Révolution russe, une histoire française : lectures et représentations depuis 1917* (La Fabrique, 2016). Il y retrace la lecture de l'événement en France depuis 1917, en fonction du contexte politique, et explique « le retournement qui s'est joué, de l'engouement au dénigrement et à l'effacement d'aujourd'hui, quand triomphe le conservatisme et son rejet de toute " culture révolutionnaire " ».

conférence

JEUDI 28 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>E</sup>

## RASPOUTINE ET LES ROMANOV, HISTOIRE D'INFLUENCES

Raspoutine est une fable partagée par des millions de Russes et d'Occidentaux, un mythe fondé sur l'existence avérée d'un homme du même



© DR

nom, Grigori Efimovitch Raspoutine. Mais qui est réellement cet homme qui a si bien accompagné le tsarisme en déliquescence qu'il a fini par le symboliser plus fortement que le dernier des Romanov ? Que sait-on vraiment du rôle et de l'influence de Raspoutine dans la chute du tsarisme ? Une conférence qui revient sur les éléments décisifs expliquant la chute des Romanov et la place de Raspoutine.



**Alexandre Sumpf** est maître de conférences à l'université de Strasbourg. Il a publié *Révolutions russes au cinéma. Naissance d'une nation. URSS, 1917-1985* (Armand Colin, 2015) et *Raspoutine* (Perrin, 2016).

spectacle

SAMEDI 30 SEPT. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

## Les 10 jours qui ébranlèrent le monde

Fresque haute en couleurs où anecdotes et grands événements se côtoient, c'est au plus près des individus que nous appréhendons ces journées décisives qui voulaient, en donnant le pouvoir aux travailleurs, apporter la terre aux paysans, la paix aux soldats et rêvaient d'une humanité fraternelle et délivrée de la domination de l'Homme par l'Homme. Passion et raison s'entremêlent dans cette restitution de la Révolution russe. Cette lecture-spectacle, adaptée du récit du journaliste américain John Reed, *Les 10 jours qui bouleversèrent le monde*, s'attache à comprendre les enjeux de ces journées qui ébranlèrent le monde.



Par **La Bourlingue Théâtre**. Active depuis 2009, cette compagnie a toujours envisagé le théâtre comme un voyage en compagnie du mot et du geste vers des imaginaires nouveaux. L'œuvre théâtrale, dans ce voyage, vient alors questionner la société dans laquelle nous vivons et notre rapport à celle-ci.

ET AUSSI...

samedi 14 octobre 16 h  
Bibliothèque Place des Fêtes (19<sup>e</sup>)



## conférence

MARDI 3 OCT. 19 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7<sup>E</sup>

# LA NOBLESSE RUSSE DANS LA SOCIÉTÉ SOVIÉTIQUE

Que sont devenus les nobles russes après la Révolution d'octobre 1917 ? Une fois leurs privilèges abolis, leurs biens mobiliers et immobiliers confisqués, une vague de violence contre « les classes exploiteuses d'autrefois » poussa une partie de la noblesse à l'exil. Ceux qui restèrent durent s'adapter, se cacher, se reconstruire au sein de la société soviétique... Si l'État n'a pas réussi à écarter complètement les anciennes élites des postes à responsabilité, de nombreuses mesures vexatoires et répressives rendirent leurs vies compliquées. Elles durent dissimuler leurs titres et se doter progressivement d'une « biographie soviétique ». Malgré un voisinage hostile dans les appartements communautaires, les familles nobles mirent en place des stratégies éducatives qui



5 - 28 OCT.  
**À découvrir  
à la médiathèque  
Hélène Berr - 12<sup>e</sup>**

**Octobre 1917, regards  
sur la Révolution**

Une déambulation artistique et historique pour tenter de restituer l'intensité d'une Russie en révolution. D'après une exposition conçue et réalisée par les bibliothèques de Montreuil avec le concours de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine.

JEUDI 5 OCT. 19 H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Films soviétiques post-révolution

**Conférence ponctuée  
d'extraits de film.**

La Révolution russe de 1917 a engendré certaines des plus grandes œuvres du cinéma mondial. Si elles appartiennent au mouvement d'avant-garde, elles ne représentent pas la totalité



© DR

des productions de l'époque. D'autres types de films existent, en particulier des comédies enlevées dont le ton vire volontiers à la critique sociale. Ces réalisations s'inspirent parfois des expérimentations de l'avant-garde : cadrages insolites, montages dynamiques, ou encore jeux d'acteurs atypiques dont les visages se retrouvent d'un film à l'autre.



Avec **Sylvie Hepp-Hauteville**, bibliothécaire et formatrice spécialisée en cinéma, chargée d'enseignement à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

Sur réservation au 01 53 24 69 70. Cette rencontre est également prévue le vendredi 13 octobre à 19 h à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15<sup>e</sup>).

JEUDI 5 OCT. 19 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES  
(SALLE DES FÊTES DE  
LA MAIRIE) - 17<sup>E</sup>

## Ceux qui s'exilèrent

La Révolution d'octobre, la guerre civile qui s'ensuivit, les famines ont fracturé la société russe. Nombreux sont ceux, parmi lesquels se trouvaient des intellectuels, des artistes, des membres du clergé... qui choisirent l'exil. Le traumatisme de la Révolution et le départ forcé ont fait l'objet d'une littérature abondante faite de mémoires, d'ouvrages historiques et a donné lieu à un grand nombre de témoignages photographiques.

La conférence-projection d'**Andreï Korliakov**, iconographe et historien est consacrée à ces chroniques photographiques de la Révolution russe et de l'exil, recueillies par des professionnels et des amateurs.

JEUDI 5 OCT. 19 H  
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

# FORMES ET UTOPIES DE L'ART APRÈS 1917

Dans les premières années qui ont suivi la Révolution de 1917, de nombreux artistes avaient en commun le désir de transformer l'art pour changer la société, le mode de vie des citoyens, leur rapport au monde. À travers quelques études de cas, il s'agit de mieux cerner les formes que pouvait prendre cette utopie, les rôles qu'elle accordait à l'art, ses enjeux, paradoxes et limites.



Elitza Dulguerova est maître de conférences à l'Université de Paris I, actuellement en délégation comme conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art. Ses recherches interrogent l'art et ses usages (croyances, représentations, pratiques) en Russie/URSS. Elle a publié en 2015 *Usages et utopies : l'exposition dans l'avant-garde russe prérévolutionnaire 1900-1916* (Presses du réel).





© DR

**JEUDI 5 OCT. 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**VANDAMME - 14<sup>E</sup>**

### Marie Vassilieff, peintre, sculpteur, décorateur

**Conférence de Camille**  
**Chenais (Villa Vassilieff).**

Marie Vassilieff, « peintre, sculpteur, décorateur [...] Bonne à tout faire ». Si nos récits collectifs ont surtout retenu de cette artiste ce dernier aspect – nous retrouvons sa trace dans de nombreuses biographies d'artistes modernes (Picasso, Modigliani, Braque, Foujita, etc.) comme ponctuation sous les traits d'une hôtesse, cuisinière, mondaine de Montparnasse ou bonne à tout faire – son œuvre mérite qu'on s'y attarde autrement que pour y rechercher les fantômes de ses relations amicales. **Camille Chenais** présente une autre facette de ce personnage historique oublié dans nos livres d'histoire et d'histoire de l'art.

—  
 Sur réservation au 01 43 22 42 18  
 (à partir du 15 septembre).

**JEUDI 5 OCT. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>**

### Ciné-concert : Le Cuirassé Potemkine

**Ce film muet de Sergueï Eisenstein (1925, 73') est accompagné de la musique de Manu Lokole (percussions) et Steff Gotkovski (saxophone) sur une bande son électronique.**

Le film traite de la mutinerie du cuirassé Potemkine dans le port d'Odessa en 1905, de l'insurrection et de la répression qui s'ensuivirent dans la ville. Le film fut très longtemps interdit dans de nombreux pays occidentaux pour cause de « propagande bolchévique » et « incitation à la violence de classe ». Il est considéré comme l'un des plus grands films de propagande de tous les temps et il est primé en 1958 par les 117 critiques internationaux lors de l'exposition universelle de Bruxelles.



**Manu Lokole** travaille depuis une vingtaine d'années sur les liaisons possibles entre les instruments primitifs et les technologies nouvelles. Son support : l'électronique et les musiques de rythmes. Son instrument : le lokole, un tronc d'arbre dont les sons acoustiques sont malaxés, triturés électroniquement.

**Steff Gotkovski** a fait le tour du monde avec les cinémixs. Son instrument : le saxophone qu'il utilise de manière singulière avec des sonorités travaillées électroniquement.

**JEUDI 5 OCT. 19 H 30**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>**

### Ciné-concert : La Grève

**Film de Sergueï Eisenstein (1925, 78'), chef d'œuvre du cinéma mondial.**

Une usine de la Russie tsariste, en 1912. Les conditions de travail sont insupportables et les salaires misérables. La révolte gronde chez les ouvriers. Les patrons et leurs indicateurs essaient de trouver les meneurs, accusant à tort un ouvrier, qui se pend. Immédiatement la grève est déclenchée, suivie d'une répression sanglante par la direction et la police.

—  
**Musique originale :** Vadim Sher (piano, orgue) ; Farfisa, (percussions) et Alvaro Bello Bodenhöfer (guitares, synthé, percussions).

Présentation du film par le réalisateur **Igor Minaév**.



© DR

**SAMEDI 7 OCT. 15 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>**

# 1917 : L'ANNÉE ROUGE DU PEUPLE RUSSE

**Conférence sur les mois de révolte qui ont conduit à la Révolution d'Octobre.**

Les dix jours qui ont ébranlé le monde sont le fruit d'une gestation de plusieurs mois qui a changé la face de la Russie. À l'image sommaire d'un événement unique, mythique, il faut substituer le tableau plus complexe d'une énergie révolutionnaire enflammant une nation entière, une Russie multiple sur le plan culturel et dont les écarts sociaux engendrent une opposition croissante entre paysans, ouvriers, bourgeoisie et aristocratie, amorçant des révoltes sociales et nationales et une instabilité politique croissante qui conduira à Octobre 1917.



**Alexandre Sumpf**, est maître de conférences en Histoire contemporaine, membre junior de l'Institut Universitaire de France, chercheur associé à l'EHESS. Il est notamment l'auteur de *La Russie et les Russes en révolutions* (Perrin, octobre 2017).

—  
 Sur réservation au 01 43 66 84 29  
 ou [bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr](mailto:bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr)

**conférence**

**SAMEDI 7 OCT. 15 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>**

### La musique russe en 1917

La postérité n'a conservé que les noms des émigrés : Stravinsky, Rachmaninov, Prokofiev. Pourtant la vie musicale russe a connu dans les années 1910 une indéniable vitalité, que la Révolution n'est pas venue interrompre mais plutôt exacerber. La musique étant moins exposée que la poésie ou les arts plastiques, la décennie qui suit la Révolution conservera une grande pluralité d'approches, grâce à l'ouverture d'esprit d'Anatoli Lounatcharski, le commissaire du Peuple à l'Instruction publique. La grande question restant de déterminer ce qui est réactionnaire et ce qui est progressiste en musique. **Marc Crozet**, directeur de la Médiathèque musicale de Paris, vous invite à une promenade musicale dans ces années troublées, à l'écoute de compositions pas toujours abouties mais toujours intensément créatrices.



**SAMEDI 7 OCT. 16 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9<sup>E</sup>

### Vies de femmes russes : des âmes fortes

Lecture de textes de femmes russes, douées d'une force héroïque qui leur fait endurer la dictature politique et celle des mœurs avec un sens de l'humour et du tragique dont elles seules sont capables.

—  
Lecture de textes de Véra Pavlova, Barzou Abdourazzoqov, Ludmila Oulitskaïa, Marina Tsvétaeva, Maxime Gorki... Lus par **Frédérique Bruyas**, comédienne. Chants en russe par **Bielka**.

**3 - 31 OCT.**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Le Paris-Match du communisme

Présentation de plusieurs numéros rarissimes de *Russie d'aujourd'hui*, extraits des collections de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. *Russie d'aujourd'hui*, c'était un peu le *Paris-Match* du communisme dans la France des années 1930 : un news magazine abondamment illustré... mais publié par l'Association des amis de l'Union soviétique ! Organe de propagande dont la réalisation était confiée à des « compagnons de route » du Parti communiste, le journal privilégiait les témoignages de militants ou d'ouvriers français venus visiter l'URSS.

—  
Dans le cadre de **L'Original du mois** : d'autres exemplaires de *Russie d'aujourd'hui* sont exposés en parallèle à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15<sup>e</sup>).



**MARDI 10 OCT. 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15<sup>E</sup>

## SOLJENITSYNE, LES RACINES DU MAL SOVIÉTIQUE

« À la fin de ma vie, je peux espérer que le matériel historique... que j'ai collecté entrera dans les consciences et la mémoire de mes compatriotes » (Alexandre Soljenitsyne, Prix Nobel de Littérature 1970). Comment l'auteur de *l'Archipel du Goulag* remonte le temps pour trouver les racines du mal dont a été accablée la Russie sous la dictature bolchevique ? L'historien, le lutteur et le romancier entrent en concurrence dans l'épopée *La Roue rouge*. Dans cette œuvre, Soljenitsyne met en lumière les rouages qui ont conduit à la Révolution et **Georges Nivat** rend hommage à l'homme engagé et à l'écrivain, réconciliant la portée politique et esthétique de l'œuvre.



**Georges Nivat** est professeur honoraire à l'Université de Genève, historien des idées, slavisant et traducteur d'Alexandre Soljenitsyne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Histoire de la littérature russe en 6 volumes* (Fayard), *Le Phénomène Soljenitsyne* (Fayard, 2009) et *Les trois âges russes* (Fayard, 2015).

**MERCREDI 11 OCT. 18 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE DURAND - 13<sup>E</sup>

### La Révolution, le féminisme, l'amour et la liberté

Rencontre-débat autour du livre de Patricia Latour, *Alexandra Kollontaï : la Révolution, le féminisme, l'amour et la liberté* (Éd. Le Temps des Cerises, 2017). Les textes choisis et présentés par **Patricia Latour** parmi les œuvres d'Alexandra Kollontaï (1872-1952) embrassent les multiples facettes d'une personnalité au destin exceptionnel. Cette femme politique russe, puis soviétique, première ambassadrice, a aussi beaucoup contribué aux débats sur le féminisme de son époque.



**Patricia Latour** est journaliste, auteure notamment de *Femmes et citoyennes*, *La Révolution en chantant*, *101 poèmes sur les femmes*, *Le 36 des femmes*, *De l'esclavage à la liberté*, aux éditions Le Temps des Cerises.

apéro-polar

**SAMEDI 14 OCT. 11 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER - 11<sup>E</sup>

### Alexis Vassilkov ou la vie tumultueuse du fils de Maupassant

Avec ce récit, **Bernard Prou** fait traverser les époques, lorsque les Russes opposés au Tsar se réfugiaient en France, lorsque ceux-ci sont retournés en Russie au tout début des insurrections et jusqu'à la Révolution russe. Il sera question de Lénine et de Francs-Maçons. De Staline et de son psychiatre. De petit père des Russes et de goulag. Publié en 2016 aux éditions Le Livre de Poche.

**SAMEDI 14 OCT. 16 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>

### Théâtre russe, les avant-gardes

**Le théâtre contemporain ne serait pas ce qu'il est sans la « révolution » du théâtre russe.**

**Juliette Piedevache** et **Lionel Parlier**, de la compagnie Galène productions, donnent des lectures des textes dramatiques qui témoignent de la soif de création et de la ferveur populaire des années 1920, une période pendant laquelle le tissu de la vie russe semble se convertir en théâtre.

—  
Lectures accompagnées de musiques, chants et archives sonores.



© Roger-Viollet

### Révolution russe : comment s'y retrouver ?

Quels sont les événements qui ont conduit à la Révolution d'octobre ? Comment Lénine a-t-il réussi à gagner de l'influence et à prendre le pouvoir ? (Re)découvrez les grandes dates de la Révolution russe de 1917 avec notre chronologie interactive.

—  
Sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)





conférence

**SAMEDI 14 OCT. 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## CHOSTAKOVITCH, UN COMPOSITEUR DANS LA TOURMENTE

Ayant reçu sa formation musicale dans les premières années du régime soviétique, bénéficiant de l'ouverture culturelle de la NEP (Nouvelle politique économique), Chostakovitch (1906-1975) s'est senti à bon droit investi du rôle de porte-parole avant-gardiste d'une société nouvelle. La reprise en main totalitaire de l'art met un terme à tous les espoirs de la décennie précédente. Désormais Chostakovitch sera contraint, sous la terreur, de montrer la façade d'un artiste fidèle au régime tout en faisant passer dans sa musique les accents

désespérés de cette dualité à laquelle il est voué.



**André Lischke** est né à Paris de parents émigrés russes, il a été journaliste, critique musical et directeur artistique des disques *Le Chant du Monde*. Il est l'auteur de nombreux articles, livres et traductions consacrés à la musique russe. Docteur en musicologie, il est maître de conférences à l'Université d'Évry.

rencontre

**JEUDI 19 OCT. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

### Révolution ou coup d'État ?

Le vrai sens du mot « révolution » signifie un bouleversement sur le plan politique et social, voire économique. C'est ce qui la distingue radicalement d'un simple coup d'État ou d'un putsch qui ne représente en général qu'un changement de personnel politique ou de clan à la tête du pouvoir.

Octobre 1917 en Russie est-il un coup d'État ou une révolution ? La guerre civile sur laquelle octobre 1917 a débouché était-elle inéluctable ? L'interrogation inlassablement soulevée dès le début sur la nature de l'Octobre russe a ressurgi avec une acuité nouvelle depuis la chute de l'URSS et pose, en particulier, la question des raisons de cet effondrement : est-il oui ou non contenu dans les origines mêmes du régime ?



**Jean-Jacques Marie** est agrégé de lettres classiques, licencié d'histoire et diplômé en russe de l'Institut national des langues et civilisations orientales. Spécialiste de l'histoire soviétique, il a notamment rédigé des biographies de Staline, Lénine, Trotsky, Khrouchtchev et Beria.

concert

**VENDREDI 20 OCT. 19 H 30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## MUSIQUE RUSSE : SUR UN AIR DE 1917

Au moment où éclate la Révolution russe de 1917, les mouvements artistiques et musicaux, entre tradition et avant-garde, vont rapidement prendre des couleurs idéologiques... Qu'ils adhèrent aux valeurs révolutionnaires ou qu'ils soient contraints à l'exil, comment les compositeurs trouveront-ils la liberté d'écrire leur propre musique ? L'Ensemble Calliopée propose un concert-panorama de la musique russe de ce début du XX<sup>e</sup> siècle, des compositeurs proches des idéaux révolutionnaires comme les futuristes Roslavets et Mossov, à ceux qui se voient forcés à l'exil tels que Rachmaninov, Stravinsky ou Prokofiev, en passant par les compositeurs qui s'accommodent malgré eux de cette situation comme Glazounov ou Chostakovitch. Avec **Karine Lethiec**, alto ; **Frédéric Lagarde**, piano.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



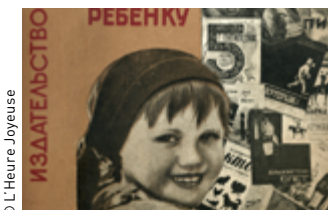
© Ensemble Calliopée

conférence

**SAMEDI 21 OCT. 16 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

### Le livre pour enfants soviétiques

Conférence illustrée  
de **Béatrice Michielsén**  
autour de la bibliographie



© L'Heure Joyeuse

soviétique *100 livres pour ton enfant*, publiée en 1931, qui recense et conseille à la femme soviétique les références à faire lire à ses enfants pour en faire de parfaits petits citoyens acquis au parti. L'occasion également de découvrir les trésors du fonds patrimonial jeunesse Heure Joyeuse avec une exposition de livres pour enfants soviétiques (1<sup>er</sup> étage de la médiathèque).

Sur réservation au 01 53 24 69 70.  
Voir l'exposition d'illustrateurs russes dans le *En Vue* jeunesse.

**À noter** : l'exposition d'albums soviétiques du fonds patrimonial jeunesse Heure joyeuse à la médiathèque, à découvrir également à la bibliothèque Lancry (10<sup>e</sup>) et à la bibliothèque Jacqueline de Romilly (18<sup>e</sup>).



Retrouvez l'ensemble  
du programme Révolution russe  
sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



spectacle

**SAMEDI 16 SEPT. @ 16 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## LOUISE MICHEL, LA LOUVE

Avant de devenir une bibliothèque, le bâtiment de la médiathèque Françoise Sagan, construit par Louis-Pierre Baltard, a abrité une prison puis un « hôpital-prison » pour femmes, à partir de 1811. Parmi les personnages historiques qui y ont été enfermés figure la communarde Louise Michel. À l'occasion des Journées du patrimoine, la pièce d'**Alain Duprat**, mise en scène par **Emmanuel Desgrées du Lou**, avec **Clémentine Stépanoff**, fait revivre la libération de Louise Michel, le 18 janvier 1886. Pure, sauvage, indomptable, Louise Michel organise aussitôt un meeting lors duquel elle revient sur son passé, justifie ses actes et ré-affirme son engagement pour la justice sociale.

Sur réservation au 01 53 24 69 70.

**SAMEDI 16 SEPT. @ 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

### Ma mère au Panthéon

Dans le cadre de l'exposition **Ma mère au Panthéon**, à la Maison des métallos, une conférence sur la place des femmes dans l'art.

Marie-Jo Bonnet se penche sur la transmission et la maternité symbolique dans l'art. À partir d'une trentaine d'œuvres, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, elle met en lumière l'apport symbolique des femmes artistes et montre l'évolution du regard porté à la création artistique au fil du temps, ainsi que le changement de statut professionnel, de l'artisanne à l'artiste sublime.



Marie-Jo Bonnet est spécialiste de l'histoire de l'art et de l'histoire des femmes et a écrit de nombreux ouvrages sur ces sujets.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

14 - 29 OCT.

# numok

LE FESTIVAL NUMERIQUE  
 DES BIBLIOTHEQUES DE PARIS

Pourquoi ce festival, s'il y a déjà outils et ateliers informatiques en bibliothèque ? Parce que la bibliothèque est le lieu du partage joyeux de la culture numérique. Oui, nous sommes un peu geeks, comme le monde qui nous entoure ! Venir à Numok, c'est :

- Prendre part à la culture grâce au numérique et ses valeurs de partage et de collaboration. Foin des systèmes d'exploitation fermés, direction les licences libres et les plateformes de partage en ligne ! Enrichissez à votre tour le domaine public !
- S'amuser ! Derrière ses airs techniques, le numérique, c'est aussi des outils ludiques pour se cultiver et créer !
- Partir à la rencontre de l'inattendu ! L'informatique est pleine de potentiel. Découvrez ce qu'en font les startups, les artistes ou vos semblables !

Dans Numok, il y a « numérique », mais c'est aussi « commun » à l'envers ! C'est l'occasion de partager encore plus et encore mieux la culture comme bien commun. Participons à ce grand mouvement !

Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, une partie de la programmation a été co-construite avec la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, Bibliocité, la Muse en circuit, Sensomusic, Wheeldo et Wikimedia. Qu'ils en soient remerciés, ainsi que Bibliothèques Sans Frontières, le Centre de Promotion du Livre de Jeunesse, Xavier Girard, l'écrivain Franck Magloire et le musicien programmeur Vincent Rioux, Jehan Pagès de LILA (Libre comme l'art) pour leurs contributions au barcamp.

De 0 à 99 ans, entrée libre.

Toute la programmation sur :

[bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr) ;

sur Facebook et Twitter : @FestivalNumok

Journée de lancement le samedi 14 oct.

à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>)

### BIBLIOTHEQUES PARTICIPANTES

Aimé Césaire (14<sup>e</sup>)  
 André Malraux (6<sup>e</sup>)  
 Arthur Rimbaud (4<sup>e</sup>)  
 Batignolles (17<sup>e</sup>)  
 Benjamin Rabier (19<sup>e</sup>)  
 Buffon (5<sup>e</sup>)  
 Canopée la fontaine (1<sup>er</sup>)  
 Chaptal (9<sup>e</sup>)  
 Claude Lévi-Strauss (19<sup>e</sup>)  
 Colette Vivier (17<sup>e</sup>)  
 Couronnes (20<sup>e</sup>)  
 Crimée (19<sup>e</sup>)  
 Faidherbe (11<sup>e</sup>)  
 Fessart (19<sup>e</sup>)  
 Forney (4<sup>e</sup>)  
 François Truffaut (1<sup>er</sup>)  
 François Villon (10<sup>e</sup>)  
 Françoise Sagan (10<sup>e</sup>)  
 Glacière (13<sup>e</sup>)  
 Goutte d'Or (18<sup>e</sup>)  
 Hélène Berr (12<sup>e</sup>)  
 Hergé (19<sup>e</sup>)  
 Italie (13<sup>e</sup>)  
 Jacqueline de Romilly (18<sup>e</sup>)  
 Jean-Pierre Melville (13<sup>e</sup>)  
 Lancry (10<sup>e</sup>)  
 Louise Michel (20<sup>e</sup>)  
 Marguerite Audoux (3<sup>e</sup>)  
 Marguerite Durand (13<sup>e</sup>)  
 Marguerite Duras (20<sup>e</sup>)  
 Marguerite Yourcenar (15<sup>e</sup>)  
 MMP (1<sup>er</sup>)  
 MMP (patrimonial) (1<sup>er</sup>)  
 Place des Fêtes (19<sup>e</sup>)  
 Rainer Maria Rilke (5<sup>e</sup>)  
 Robert Sabatier (18<sup>e</sup>)  
 Saint-Éloi (12<sup>e</sup>)  
 Sorbier (20<sup>e</sup>)  
 Václav Havel (18<sup>e</sup>)  
 Valeyre (9<sup>e</sup>)  
 Vaugirard (15<sup>e</sup>)



14 - 15 OCT.

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

# FORMULA BULA

BANDE DESSINÉE ET PLUS SI AFFINITÉS

Du 6 au 15 octobre, le festival de bande dessinée parisien prend le large et s'en va traîner partout dans le dixième arrondissement jusqu'à Pantin en Seine-St-Denis ! Pour sa cinquième édition, Formula Bula pose ses valises à la médiathèque Françoise Sagan le temps d'un week-end riche en événements.

## SAMEDI 14 OCT. 16 H Rencontre avec Blexbolex et Paul Cox

Apparus tous les deux sur la scène graphique hexagonale au début des années 90, BlexBolex et Paul Cox ont cherché, chacun de leur côté à bousculer les rapports formels et conceptuels entre l'image dessinée et le texte. Ils ont en commun le goût du hasard, des contraintes et des exercices de styles, le plaisir de la combinatoire, ainsi qu'une certaine obsession pour la structure et la trame. Ils adorent l'objet livre dont ils triturent à l'envie les techniques de fabrication et d'impression pour arriver à leur fin. Que ce soit dans le livre jeunesse (pour les deux) ou la bande dessinée (pour BlexBolex), ils arpègent

...

des chemins de traverse quitte à dérouter leurs lecteurs. Pourtant, même s'ils ont par bien des aspects un répertoire commun, leurs méthodes bien souvent diffèrent ; par exemple l'un a une pratique quotidienne du dessin d'observation, l'autre ne dessine qu'en vue d'une publication. De points d'achoppement et de divergence, il sera question dans cet entretien, jusqu'alors inédit, entre ces deux expérimentateurs majeurs.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

## 14 OCT. - 8 NOV. Exposition Blexbolex, fantassin du calepin

Plongez dans l'univers de Blexbolex avec l'exposition consacrée à cet auteur prolifique, dont *L'Imagier des gens* (Albin Michel, 2008) a reçu en 2009 la Golden Letter à la Foire du livre de Leipzig.

**Voir aussi**  
cahier jeunesse p. VI  
Vernissage de l'exposition le samedi 14 oct. à 18 h



Découvrez tout le programme  
du festival Formula Bula sur [formulabula.fr](http://formulabula.fr)

## conférence

JEUDI 21 SEPT. 19 H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## L'inclusion des sourds signants dans la société

Dans le cadre de la journée mondiale des Sourds, la culture sourde est à l'honneur à travers une conférence évoquant les nuances entre inclusion et



© Fotolia

intégration, la place des sourds à l'école, dans le monde du travail, leurs interactions avec les services publics...



**Sophie Dalle-Nazebi**, docteur en sociologie à l'Université Toulouse 2.

**Olivier Schetrit**, comédien, conteur en Langue des Signes Française, docteur ès Anthropologie.

**Pascal Marceau**, responsable de la Commission Discrimination au sein de la Fédération Nationale des Sourds de France (FNSF).

En présence d'interprètes en LSF.

SAMEDI 23 SEPT. 14 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
FAIDHERBE - 11<sup>E</sup>

## L'invention du corps

Pour inaugurer ce nouveau cycle dédié aux chefs-d'œuvre du rayon Arts de la bibliothèque, une conférence de **Christophe Henry** examine le long travail artistique, scientifique et culturel sur l'apparence du corps, sa cohérence et sa transformation en une image de l'esprit et du savoir.



Avec **Christophe Henry**, professeur agrégé et docteur en histoire de l'art

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

Et aussi le samedi 21 oct. 14 h  
Mythe et crise de la Renaissance.  
(Réservation à partir du mardi 26 sept.)

## 3 OCT. - 4 NOV. ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup> Pleins feux sur la reliure

L'Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet (AAAV) fête ses 40 ans ! L'occasion pour cette école d'exposer le talent de ses élèves et de ses enseignants et de faire (re)découvrir les métiers du livre : reliure d'art et décor du livre, restauration du livre ancien et du document graphique, dorure sur cuir et mosaïque, encadrement d'art... Les œuvres et réalisations exposées témoignent du dynamisme d'une école qui œuvre à l'enseignement de savoir-faire liés au livre, à la recherche constante, à la mémoire de tours de main qui ne peuvent se transmettre que par l'exemple et à la préservation d'un patrimoine : l'écrit, la page, la gravure, le livre.

## POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ  
DES SAVOIRS POLITIQUES

## POLITIQUES EN QUESTION

Politeia donne la parole à des chercheurs, issus de toutes les disciplines, ayant à cœur de proposer leur éclairage sur les grandes questions de l'actualité. Authentique projet d'éducation populaire, Politeia démontre qu'il est possible de transmettre de manière plaisante et accessible un savoir complexe sur la politique. L'enjeu est crucial : la possibilité, pour les citoyens, de se forger une opinion critique et éclairée sur les problèmes du monde contemporain.

## SAMEDI 16 SEPT. 11 H ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup> Nouvelle loi travail : le code du travail est-il l'ennemi de l'emploi ?

Avec **Thomas Porcher**, docteur en économie à l'Université Panthéon-Sorbonne.

## SAMEDI 7 OCT. 11 H ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup> Peut-on sortir de l'état d'urgence ?

Avec **Paul Cassia**, professeur de droit à l'Université Paris I.  
En partenariat avec Aequivox, Mots-Clés, le CNRS et Sciences Po.

**SAMEDI 23 SEPT. 16 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE

JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>

### La vie est une fête on dirait...

Une lecture dansée autour de l'œuvre de l'écrivain américain Raymond Carver.

« Cela fait des années que je lis Raymond Carver. Comment rendre sensible par le corps, donner chair à cette écriture. En saisir le mouvement... ». **Sophie Bocquet** a conçu et mis en scène une lecture dansée inspirée du romancier et nouvelliste. La bibliothèque accueille la petite forme du spectacle programmé au festival de danse **Avis de turbulences** au théâtre de l'Étoile du Nord.

**SAMEDI 23 SEPT. 16 H 30**

▲ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### Baudelaire : hypocrites lecteurs

Exploration de la vie du grand poète sous forme de conférence théâtralisée.

« Je vais vous parler de Baudelaire. Une « sorte » de conférence biographique et non exhaustive. Je l'envisage comme une promenade, comme une rêverie. Une rêverie concrète, réelle, de chair et d'os ». **Stéphane Comby** examine la vie et l'œuvre de l'auteur des *Fleurs du mal*.

Avec le soutien de la compagnie **Giovanna**.



**SAMEDI 23 SEPT. 18 H**

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## LAURA KASISCHKE

La parution de son dernier opus, *Si un inconnu vous aborde* (Éd. Pas à page), un recueil de nouvelles, est incontestablement l'un des événements de la rentrée littéraire. La romancière et poétesse américaine **Laura Kasischke**, de passage en France, s'entretient à la médiathèque avec l'association de lecteurs **Les Filles du Loir** de cette nouvelle publication, recueil de quinze nouvelles mêlant l'étrange, le surnaturel, le malaise, la violence, la tension et l'humour, ainsi que de sa poésie. L'occasion de plonger dans l'univers si particulier de celle qui est souvent comparée à Joyce Carol Oates, où l'étrange, presque le fantastique, dynamise la banalité d'un certain mode de vie à l'américaine.



**Laura Kasischke**, née en 1961 dans le Michigan aux États-Unis, est l'auteur de plusieurs recueils de poésie et de romans, dont *À Suspicious River* (Éd. Christian Bourgeois, 1999) et *Esprit d'hiver* (Éd. Christian Bourgeois) grand prix des lectrices Elle en 2014. Plusieurs de ses livres ont été adaptés au cinéma, dont *La Vie devant ses yeux* (Éd. Christian Bourgeois, 2002), adapté en 2008 par Vadim Perelman, avec Uma Thurman et Evan Rachel Wood, et *Un oiseau blanc dans le blizzard* (Éd. Christian Bourgeois, 2000), adapté sous le titre *White Bird* par Gregg Araki en 2014 avec Éva Green et Shailene Woodley.

Rencontre proposée par la bibliothèque Marguerite Audoux  
Voir aussi l'interview de Laura Kasischke p. 5

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

conférence

**MARDI 26 SEPT. 19 H**

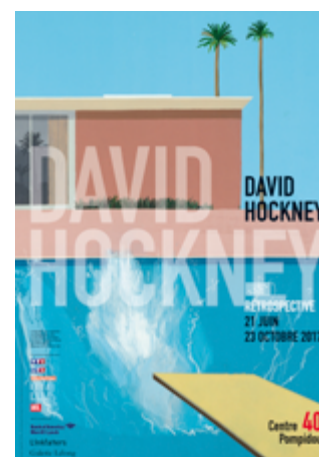
▲ BIBLIOTHÈQUE

RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### David Hockney

Une conférence pour profiter pleinement de l'exposition.

À l'occasion de l'exposition rétrospective consacrée à l'œuvre de David Hockney



au Centre Pompidou, **Françoise Gagliano**, historienne de l'art, invite à explorer l'œuvre fascinante de cet artiste britannique. Cette exposition, visible jusqu'au 23 octobre, célèbre les 80 ans de David Hockney et retrace l'intégralité de son parcours artistique, en s'attachant à son intérêt pour les outils techniques de reproduction et de production moderne des images, de la photographie à l'iPad, en passant par le fax et l'imprimante.

spectacle

**VENDREDI 29 SEPT. 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE

HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## UNE MINUTE DE DANSE PAR JOUR

Après les attentats de janvier 2015 à Paris, la chorégraphe **Nadia Vadori-Gauthier** s'est engagée dans un acte de résistance poétique et politique qui consiste à danser une minute par jour. Le solo issu de ce travail quotidien, intitulé *Mémoires dansées des mille et un derniers jours*, est présenté les 13 et 14 oct. au Centre de développement chorégraphique national / Atelier de Paris Carolyn Carlson. En amont de ce spectacle, la chorégraphe présente une performance en lien avec ce projet, avec un temps d'échange avec le public.

### Rencontres Photographiques du X<sup>e</sup>

Cette biennale présente des expositions de photographes amateurs ou professionnels dans divers lieux tels que la Mairie du X<sup>e</sup>, des bibliothèques, des lieux culturels, des galeries d'art ou encore des commerces pour offrir une plus grande visibilité auprès d'un large public. L'occasion également d'échanger lors d'événements ponctuels (conférences, projections, etc...) organisés tout au long de cette opération qui a lieu du 16 octobre au 18 novembre. Cette année, les bibliothèques François Villon et Françoise Sagan y participent à travers des expositions.

Tout le programme sur [rencontresphotoparis10.fr](http://rencontresphotoparis10.fr)



© Nadia Vadori-Gauthier



## spectacle

**VENDREDI 6 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>E</sup>

Iliade / Brisée

Briséis – la captive d'Achille, sa préférée, celle qu'il aurait épousée peut-être si les dieux ou le destin n'en avaient décidé autrement – raconte ce qu'elle a vu, ce qu'elle a vécu à Troie. Princesse devenue butin de guerre, enjeu de l'*Iliade* elle-même, puis oubliée : comme les peintures murales de l'époque mycénienne, Briséis est sur le point de tomber en poussière. Contre l'oubli, elle prend la parole... Une *Iliade* rock au féminin, à voir à partir de 12 ans.

—  
 Spectacle de **Laurence Campet** et **Orestis Kalampalikis**,  
 Coproduction :  
 Groupe Marcelle Proust / Compagnie RL, avec l'aide de l'ADAMI.  
 Sur réservation au 01 43 37 96 54  
 ou sur [bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr](mailto:bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr)

## rencontre

**SAMEDI 7 OCT. 11 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE  
 YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

Miguel Bonnefoy, romancier

Rencontre avec l'auteur franco-vénézuélien **Miguel Bonnefoy** autour de son nouveau roman.

En 2015, *Le Voyage d'Octavio* (Éd. Rivages), fable puissante et poétique, a été finaliste du Goncourt du premier roman. Miguel Bonnefoy, né à Paris en 1986, vient présenter son nouveau roman, *Sucre noir* (Éd. Payot & Rivages, 2017), conte philosophique dans lequel il réinvente la légende d'un célèbre corsaire pour raconter le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune...

—  
 Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie **Le Divan** et la maison d'édition **Payot & Rivages**.  
 Sur réservation au 01 45 30 71 41  
 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

## conférence

**SAMEDI 7 OCT. 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 DES LITTÉRATURES  
 POLICIÈRES (BILIPO) - 5<sup>E</sup>

MATA-HARI : MYTHE & RÉALITÉ

—  
 Peu de noms évoquent autant le mystère et la sensualité que celui de Mata Hari. Son histoire est vraie, mais elle comporte tous les ingrédients d'un film d'aventure : ambition, argent, sexe, pouvoir et mort tragique... Mère de famille, danseuse nue, espionne et femme fatale au début du XX<sup>e</sup> siècle, Mata Hari a traversé plusieurs vies avant d'accéder au rang de personnage légendaire. À l'occasion de la publication de *Mata Hari* (Éd. Gallimard, 2017), sa biographie illustrée de l'agent H 21, **Bruno Fuligni** révèle l'histoire captivante d'une vie faite d'amour, de mensonges et de subterfuges.



**Bruno Fuligni**, écrivain, historien, haut fonctionnaire et maître de conférences à Sciences Po, a écrit notamment *Dans les secrets de la police* (Éd. L'Iconoclaste, 2008) et *Dans les archives inédites des services secrets* (Éd. L'Iconoclaste, 2010).

—  
 Sur réservation au 01 42 34 93 00  
 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

► **Mata-Hari**  
 © Albert Harlingue - Roger-Viollet

7 & 8 OCT.

URBAN FILMS FESTIVAL

© Jean-Charles Mbotti Maol

—  
**L'Urban Films Festival (UFF), soutenu par la Mission Cinéma de Paris, est le premier festival du film consacré aux cultures urbaines, aux pratiques et aux modes de vie qui émanent de la ville. Depuis 12 ans, l'UFF cherche à favoriser l'émergence de nouveaux talents.**

—  
**SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 OCT. 13 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA  
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

Films et web-séries hors compétition

Au programme : des web-séries, *Les promesses du sol*, itinéraire d'un danseur parisien (2017, 8 épisodes) et *Photos rebelles* (2016, 13 épisodes), le film *Mayotte, hip-hop (R)évolution*, la Voie Abdallah (2016, 52'), sur l'émergence de la culture hip-hop à Mayotte, le documentaire *Shake this out* (2014, 52'), sur l'histoire du « hand shake », ainsi que des rencontres avec des réalisateurs.

—  
**SAMEDI 7 OCT. 14 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE  
 LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

Le sens du toucher

Louis et Chloé, tous deux sourds, s'aiment sans le dire. Pour leur premier rendez-vous, Louis a pensé à tout. Mais quand, invitée à dîner, la jeune femme amène son chat, les choses se gâtent... Projection du court-métrage suivie d'un échange avec l'équipe du film.

—  
 En présence  
 d'interprètes en LSF

—  
**SAMEDI 7 OCT. 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE  
 LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

Les Halles, berceau du hip-hop

Rencontre en présence de **BBoy Benji** et d'autres invités, une exploration de la création du mouvement hip-hop aux Halles, à travers des images d'archives et des témoignages d'artistes.

SAISON  
CULTURELLE  
PARISIENNE



EXPOS  
MUSIQUE  
THÉÂTRE ET DANSE  
CINÉMA  
ARTS DE LA RUE

PROGRAMME DE  
SEPTEMBRE 2017  
À MAI 2018

QUEFAIRE.PARIS/SAISONCULTURELLE



rencontre

**SAMEDI 7 OCT. 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## RACONTER LA VIE

**François Bégaudeau et Stéphane Geffroy échangent autour de la question du travail à travers deux de leurs ouvrages.**

La collection *Raconter la vie* (Seuil), lancée par le sociologue Pierre Rosanvallon, donne la parole aux invisibles de notre société, notamment via leur vécu professionnel. Cette collection accueille des écritures et des approches multiples et mêle témoignages, analyses sociologiques, enquêtes journalistiques, enquêtes ethnographiques et littérature, pour explorer récits et trajectoires de vie, lieux producteurs ou expressions du social et grands moments de la vie. Deux auteurs viennent parler de leurs ouvrages : **François Bégaudeau**, écrivain, auteur du *Moindre mal* (2014), sur le quotidien d'Isabelle, infirmière, et **Stéphane Geffroy**, auteur de *À l'abattoir* (2016), sur son travail d'employé dans un abattoir de Bretagne.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

Rencontre modérée par **Pauline Peretz**, co-directrice de la collection et auteure d'*Au prêt sur gage* (Seuil, 2014).

Un atelier d'écriture « Raconter son métier » est organisé le samedi 7 oct. à 10 h. Atelier sur réservation au 01 55 25 49 10 ou sur [mediatheque.marguerite-duras@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-duras@paris.fr)

**SAMEDI 7 OCT. 21 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Nuit blanche : Sound Exposure

**Allongez-vous et écoutez...**

Des casques à disposition, des tapis et des coussins, une lumière tamisée... le public est invité à s'allonger pour un concert sous casques de l'ensemble *Itinéraire*, pour la *Nuit blanche 2017*. Au programme : des pièces électroniques de l'artiste **Natasha Barrett** entrecoupées de morceaux joués en direct par **Julie Brunet-Jailly**, à la flûte, et **Sylvain Devaux** au hautbois.

En collaboration avec **La Muse** en circuit, centre national de création musicale.

atelier

**MERCREDI 11 OCT. 10 H 30, 14 H & 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MAURICE GENEVOIX - 18<sup>E</sup>

### Calligraphie lumineuse

Dans le cadre de la Fête des Vendanges de Montmartre 2017, la bibliothèque et l'Institut des Cultures d'Islam (ICI) proposent des ateliers d'initiation à l'art de la calligraphie lumineuse. Munis d'une lampe torche et guidés par les conseils avisés de l'artiste **Julien Breton**, alias Kalaam, petits (à partir de 7 ans) et grands s'essayent à l'art d'écrire en mouvement et en lumière.

Dans le cadre de la Fête des Vendanges de Montmartre 2017, en partenariat avec l'Institut des cultures d'Islam (ICI)  
 Sur réservation auprès de l'ICI  
 au 01 53 09 99 84

**JEUDI 12 OCT. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Culture créole de langue et de corps

**Une table ronde ponctuée d'une démonstration de musique et de danse et la projection d'un film.**

Une découverte de la culture créole avec **Caroline Bourguin**, auteure du livre *Les Gaudeloupéens* (Éd. HD Ateliers Henry Dougier, 2016), **Daniel Maximin**, romancier, poète et essayiste, auteur de *Tu, c'est l'enfance* (Éd. Gallimard, 2004) et *Aimé Césaire, frère volcan* (Éd. Seuil, 2013) et **Chantal Loïal**, chorégraphe et directrice de la compagnie Dife Kako.

**JEUDI 12 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 FAIDHERBE - 11<sup>E</sup>

### Déraciné(e)s : lecture citoyenne et poétique

**Lecture à trois voix.**

Les comédiennes **Marie-Émilie Michel**, **Marie Bringier** et **Nathalie Matti** – du collectif *Lilalune* etc. – souhaitent faire partager leurs propres interrogations autour de l'exil et du déracinement. « Nous n'avons pas de réponses à donner mais nous voulons percevoir ce sentiment de déracinement et parcourir ce chemin de l'exil, du départ à l'arrivée dans un ailleurs ».

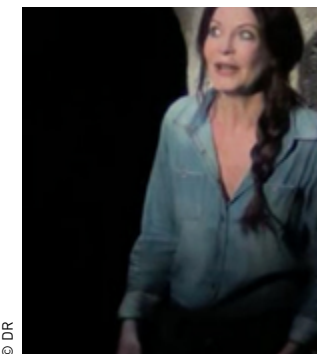
Dans le cadre du cycle **Les Générales de Faidherbe**.  
 Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

théâtre

**JEUDI 12 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9<sup>E</sup>

### MOI, DIAN FOSSEY

Nous connaissons tous le combat de Dian Fossey au Rwanda pour sauver



les grands singes en voie de disparition. Cette pièce raconte une passion et un amour immense pour ces animaux. À partir des mémoires de Dian Fossey, **Pierre Tré-Hardy** a construit un monologue qui concentre l'essentiel, en une nuit de vagabondage mental où les souvenirs affluent, jusqu'au drame final.

Pièce de **Pierre Tré-Hardy** avec **Stéphanie Lanier**, comédienne, jouée au Festival Off à Avignon en 2014. *Moi, Dian Fossey* sera jouée en janvier 2018 au Théâtre 14.

Sur réservation au 01 42 46 97 78.

## LE MOIS DE L'IMAGINAIRE

En octobre, les éditeurs spécialisés lancent le *Mois de l'imaginaire* pour mettre en lumière la science-fiction, la fantasy, le fantastique...

**VENDREDI 13 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE RAINER  
 MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

**La ville imaginaire**

Estelle Faye et Léo Henry ont tous deux exploré la ville imaginaire : la première en réinventant un Paris monstrueux, dans *Un Éclat de givre* (Éd. Moutons électriques, 2014) et le second en créant la ville de Yirminadingrad, avant de la confier à d'autres auteurs dans *Adar – retour à Yirminadingrad* (Éd. Dystopia, 2016).

**VENDREDI 20 OCT. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>  
**L'édition d'imaginaire**

À l'origine de *Game of Thrones*, *Harry Potter* ou *Hunger Games*, il y a des livres de science-fiction, de fantasy et de fantastique. Comment édite-t-on ces livres ? Quels sont les publics et les circuits commerciaux ? Réponse avec **Jean-Paul Arif**, directeur des éditions Scrinéo, et **Pascal Godbillon**, responsable des collections Folio SF chez Gallimard et Lignes d'encre chez Denoël.

Animée par **Solène Dubois**, du Comité SF, Fantasy, Fantastique des bibliothèques de Paris.



Le programme complet sur [www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)



SAMEDI 14 OCT. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## FORTUNY, UN ESPAGNOL À VENISE

Une conférence dans le cadre de l'exposition du Palais Galliera sur ce grand créateur et couturier espagnol.

Fils du peintre espagnol Mariano Fortuny y Marsal (1831-1874), Mariano Fortuny y Madrazo (1871-1949) s'oriente d'abord vers la peinture. C'est à Venise, où il s'établit en 1889, que son nom reste attaché. Ses goûts très éclectiques le poussent à s'intéresser à la gravure, à la photographie, au design (mobilier et luminaires) et à se passionner pour la mise en scène et l'éclairage scénique. Dès 1906, il se tourne vers le textile avec les châles « Cnossos » en voile de soie imprimé de motifs inspirés de la céramique crétoise de Camarès. Œuvrant à la libération des corps, revisitant l'Antiquité, le Moyen Âge et la Renaissance, il s'attache à la souplesse du vêtement sans taille, en créant des pièces intemporelles aux lignes droites. Fortuny magnifie chaque tissu en une pièce unique aux subtils jeux de lumière. L'exposition Mariano Fortuny est une invitation à la fluidité, aux atmosphères miroitantes d'un inventeur prolifique qui fut aussi un ardent défenseur de la libération du corps et, luxe suprême, du confort. Une plongée dans l'élégance intemporelle.

Dans le cadre de l'exposition *Fortuny, un Espagnol à Venise*, au Palais Galliera, du 4 oct. 2017 au 7 janvier 2018.

Conférence de **Corinne Magne**, conférencière au Palais Galliera.

Visite guidée de l'exposition, le samedi 21 oct. à 11 h, après avoir participé à la conférence

Sur réservation au 01 47 04 70 85  
ou [bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr](mailto:bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr)

rencontre

JEUDI 26 OCT. 19 H

▲ FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>

### Webdocumentaire, mode d'emploi

Le documentaire interactif est une création pour le web qui associe vidéos, texte, photos, sons et invite à de nouvelles expériences sur Internet. Par la variété des formes, la diversité des métiers et des compétences qu'elle nécessite, cette production ouvre un champ riche de possibilités. Comment devient-on réalisateur de documentaires pour le web ? Quelles sont les étapes du processus créatif ? Quel est l'avenir de ce genre ?



Avec **Samuel Bollendorff**, photojournaliste et producteur de documentaires interactifs, auteur de *Voyage au bout du charbon* et *Le grand incendie*.

**Sébastien Daycard-Heid**, documentariste et reporter indépendant, auteur de *Sarcellopolis*.

**Alain Le Bacquer**, photographe indépendant, auteur de *Pékin Underground* et *Rio Underground*.

Sur réservation sur le site du Forum des images 13 jours avant la rencontre.

Rencontre animée par un contributeur du **Blog documentaire** et organisée par la **bibliothèque du cinéma François Truffaut**.

► **Robe Eleonora**  
(détail poignet) collection Galliera  
© F. Cochenec / Galliera / Roger-Viollet

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



débat

JEUDI 21 SEPT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## VLADIMIR POUTINE ET LES RÉVOLUTIONS RUSSES

La commémoration de la Révolution russe est un sujet sensible pour le pouvoir actuel. Dans une optique d'union nationale, Vladimir Poutine considère que « les leçons d'histoire servent avant tout à la réconciliation, au renforcement de l'harmonie politique, sociétale et civile ». La presse souligne l'étrange silence du pouvoir en place face aux événements fondateurs de la Russie socialiste soviétique : les Révolutions de 1917. Jusqu'à présent seules quelques rencontres assez confidentielles se sont tenues dans le cadre du jubilé en février 2017, mais aucune cérémonie nationale officielle n'a encore été conduite, malgré la création d'un comité dédié à ces commémorations. Comment comprendre la position du gouvernement russe ?

En partenariat avec le magazine *L'Histoire*.



**Sabine Dullin** est spécialiste d'histoire politique et d'histoire internationale. Elle s'intéresse à l'écriture d'une histoire globale de la Russie contemporaine au XX<sup>e</sup> siècle. Elle a récemment publié *La frontière épaisse. Aux origines des politiques soviétiques (1920-1940)* (Éd. de l'EHESS, 2014). Elle est commissaire en collaboration avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) pour l'exposition *Et 1917 devient Révolution* aux Invalides.

**Jean-Jacques Marie**, historien spécialiste de l'URSS. Membre du Centre d'études et de recherches sur les mouvements trotskystes et révolutionnaires internationaux (CERMTRI). Il collabore régulièrement à la revue *L'Histoire* et au magazine *La Quinzaine littéraire*. Il est l'auteur de biographies de Lénine, Trotsky et Staline et a publié *La Russie sous Poutine* (Payot, 2016).



JEUDI 5 OCT. 19 H 30  
★ MAIRIE DU 2<sup>E</sup>

# MIGRATIONS, ASILE, COMMENT SE REPÉRER ?

débat

JEUDI 21 SEPT. 19 H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## Politiques migratoires européennes : où en est-on ?

Quelle est l'histoire des politiques migratoires en Europe et en France ? Où en sont



ces politiques aujourd'hui ? La chercheuse **Virginie Guiraudon** dresse un état des lieux de la situation actuelle.



**Virginie Guiraudon**, directrice de recherche au CNRS, travaille sur la fabrication et la mise en œuvre des politiques européennes, notamment les politiques de lutte contre les discriminations, d'immigration, d'asile et de contrôle aux frontières. Elle a notamment écrit *Les politiques d'immigration en Europe* (Éd. L'Harmattan, 2000).

Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.  
Sur réservation au 01 40 35 96 46

Cette conférence de **Jean Gaeremynck** se propose de donner quelques points de repère solides pour permettre à chacun de se faire une opinion.

Les migrants sont partout dans l'actualité. Qu'il s'agisse des traversées périlleuses en Méditerranée, des murs élevés en Europe centrale, de la situation à Calais ou à Paris, images et commentaires nous assaillent. Comment s'y repérer et comprendre les forces à l'œuvre ? Cette conférence se propose de donner quelques points de repères et de construire une réflexion collective.



Avec **Jean Gaeremynck**, conseiller d'État, président du conseil d'administration de l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides (OFPRA).

Dans le cadre du cycle **Connaissance des migrations**.  
Rencontre organisée par la **bibliothèque Charlotte Delbo - 2<sup>e</sup>**  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



philo

JEUDI 12 OCT. 19 H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## Penser la guerre et la paix aujourd'hui

Penser la guerre, c'est justement ce qu'on ne fait jamais. Nous sommes habitués à laisser dans l'impensé la réalité omniprésente de la guerre dans l'histoire et dans le monde actuel. Mais il se trouve que, en ce moment même, des civils et des militaires meurent tous les jours dans des conflits armés ; des capitaux gigantesques sont alloués à l'armement et à la « défense », même dans des pays qui ne sont pas du tout menacés.

Avec **Daniel Ramirez**, philosophe.

## 13 - 15 OCT. Fraternité générale

« Fraternité générale ! » est une grande opération citoyenne et nationale. Son ambition est de promouvoir la fraternité dans toute la France à travers des actions culturelles, artistiques et citoyennes du 13 au 15 octobre 2017.

Retrouvez toutes les informations et les idées pour participer sur le site [www.fraternite-generale.fr](http://www.fraternite-generale.fr)

JEUDI 19 OCT. 19 H  
★ MUSÉE DE L'HOMME - 16<sup>E</sup>

## L'importance des mots et des images

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Nous et les autres, des préjugés au racisme*, venez échanger avec le sociologue **Jérôme Berthaut** pour décrypter l'état des lieux en France des questions de discrimination.



**Jérôme Berthaut**, est sociologue des médias et maître de conférence à l'université de Bourgogne.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de l'Homme, où l'exposition *Nous et les autres* est visible jusqu'au 8 janv. 2018. Sur réservation sur [billetterie.museedelhomme.fr](http://billetterie.museedelhomme.fr)

JEUDI 19 OCT. 19 H  
★ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL - 9<sup>E</sup>

## Nos adolescents sous pression...

Dans bien des domaines, on demande aux adolescents des résultats immédiats, sans toujours leur laisser le temps de se construire. Dans un monde qui promeut la performance et la compétition, les adolescents ont de quoi se décourager... Quel peut être le rôle des parents ? Quels sont les risques pour un adolescent sous pression ?



Avec **Virginie Dumont**, psychologue, responsable pédagogique de l'association « je.tu.il... »

**Caroline Bonnet**, psychologue clinicienne à l'École des Parents et des Éducateurs-IDF (EPE)

En présence d'interprètes en LSF.



ATD  
QUART MONDE

ENGAGEONS  
NOUS  
POUR UNE SOCIÉTÉ AUTREMENT



Rendez-vous  
au Village des initiatives

LES 14 ET 15  
OCTOBRE 2017

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
10H À 21H - ENTRÉE LIBRE

#STOPPAUVRETÉ

[www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr)



# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETROUVEZ LE PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !



1<sup>er</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

### BANDE DESSINÉE

**Café BD**  
samedis 30 sept.  
& 28 oct. ☎ 11 h 30

Autour d'un café ou d'un thé, venez échanger sur la BD avec les bibliothécaires.

### PERFORMANCE

**Graffeur Riks**  
samedi 30 sept.  
☎ 13 h / 16 h

Riks est un des street artistes fondateurs du collectif Le mouvement. Il va donner vie aux baies vitrées de la médiathèque, en dessinant au Posca.

### FESTIVAL

**Urban Films Festival**  
samedi 7 oct. ☎ 14 h & 15 h  
voir p. 25

## ↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

### CONCERT

**Love regeneration**  
samedi 23 sept. ☎ 16 h

Cosmopolite et dandy, l'orchestre parisien regroupe une vingtaine de musiciens de tous horizons. Cordes, vents, choristes, leads et percussions pro-

...

posent à l'unisson un répertoire éclectique en perpétuelle réinvention.

### CONCERT

**Rose Marie**  
jeudi 28 sept. ☎ 19 h 30

La jeune pianiste matérialise ses obsessions au creux d'une électro pop qui rappelle autant celle d'Annie Lennox, Elton John ou Kate Bush que l'esprit de Nach, Véronique Sanson et Sophie Maurin.

### SIESTE MUSICALE

**Électro-acoustique**  
samedi 30 sept. ☎ 16 h

Alliant à l'écriture la musique instrumentale, François Gout œuvre depuis quelques années auprès des musiques électroniques et pop. Pour cette sieste musicale, il élabore et joue en live une pièce unique.

### ÉCHANGES

**Œuvres musicales classiques**  
jeudi 12 oct. ☎ 19 h 30

Salon musical pour un moment d'écoute et de dialogue. Mathieu Ferey, musicologue, apporte des commentaires historiques, techniques ou musicologiques.

.....  
Réservation au 01 55 80 50 30

### CONCERT

**La musique russe :  
sur un air de 1917**  
ven. 20 oct. ☎ 19 h 30  
voir p. 17

### CONFÉRENCE-CONCERT

**À la découverte  
du thérémine**  
samedi 21 oct. ☎ 14 h 30

Créé en Russie entre 1919 et 1920, le « thérémine » est l'un des premiers instruments à générer du son grâce au courant électrique. Il signe ainsi les débuts de l'ère des musiques électroniques. Sa particularité est de se jouer sans contact physique avec le musicien. Par Coralie Ehinger.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

### PROJECTION

**La Femme à la caméra**  
mercredi 13 sept. ☎ 12 h

Film de Karima Zoubir (1h, 2013). À Casablanca, Khadija, divorcée, gagne sa vie en filmant des cérémonies de mariage et de circoncision. Chronique de la vie d'une femme simple.

### FESTIVAL

**Urban Films Festival**  
7 & 8 oct. ☎ 13 h  
voir p. 25

### PROJECTION

**Le documentaire animé**  
mercredi 11 oct. ☎ 12 h

Neuf courts-métrages d'animation documentaire, avec pour thème l'histoire contemporaine et la politique, réalisés par Fabien Bedouel, Nadine Buss, Luis Briceno, Rachid Bouchareb, Serge Avédikian, Jeanne Paturle et Cécile Rousset, Nicolas Lemée, Jean-Jacques Prunès, Bruno Collet.

.....  
À l'occasion de la fête du cinéma d'animation du 1<sup>er</sup> au 31 octobre.

### RENCONTRE

**Webdocumentaire,  
mode d'emploi**  
jeudi 26 oct. ☎ 19 h  
Forum des Images [1<sup>er</sup>]  
voir p. 28

2<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Migrants,  
migrations, asile**  
jeudi 5 oct. ☎ 19 h 30  
Mairie du 2<sup>e</sup>.  
voir p. 30

3<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

### ATELIERS

**Les éclats du travail**  
samedi 21 oct. ☎ 10 h

Nouveau cycle d'ateliers de création (jusqu'en décembre) de lecture, d'écriture et d'improvisation. Coanimé par Françoise Rouard, linguiste, et Monica Espina, metteuse en scène.

.....  
Réservation au 01 44 78 55 20.

4<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

### ATELIER

**Fanzine**  
samedi 30 sept. ☎ 15 h

Réalisez un mini graphzine à partir d'une feuille A3. L'association UDDUDF montre comment les mettre simplement sous forme d'un petit livre photocopiable. À partir de 10 ans.

.....  
Réservation sur  
bibliotheque.forney@paris.fr

### EXPOSITION

**Pleins feux sur la reliure**  
3 oct. - 4 nov.  
voir p.

### RENCONTRE

**Les graphzines**  
mercredi 4 oct. ☎ 19 h

Avec Lise Fauchereau, qui a géré la collection de graphzines à la Bibliothèque nationale de France, seule institution publique nationale à conserver un tel fonds.

### ATELIER

**Atelier de graphzine**  
samedi 7 oct. ☎ 17 h

L'association TETRA éditions propose de découvrir la gra-

...

vure sur brique de lait : un support à découper, tracer et graver ! Une technique alternative à l'impression manuelle traditionnelle qui apporte de nouveaux enjeux pour la micro-édition, le fanzinat et les livres hors-format. À partir de 14 ans.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

### CONFÉRENCE

**1917-2017,  
regards croisés sur  
la Révolution russe**  
vendredi 22 sept. ☎ 19 h  
voir p. 8

5<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Vladimir Poutine et  
les Révolutions de 1917**  
jeudi 21 sept. ☎ 19 h  
voir p. 29

### POÉSIE

**Poètes du quartier  
Mouffetard**  
samedi 7 oct. ☎ 15 h

Voyage littéraire, musical et historique avec l'association Parole & poésie pour une escapade poétique dans la rue Mouffetard et ses abords, de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle.

### PRÉSENTATION

**Un logo pour  
l'Heure Joyeuse**  
23 sept. - 7 oct.

Présentation de logos originaux créés par de jeunes graphistes de l'école Estienne (13<sup>e</sup>) et du Lycée Hénaff (Bagnole) pour la réouverture prochaine de la bibliothèque l'Heure Joyeuse.

7<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

### CONFÉRENCE

**La noblesse russe**  
mardi 3 oct. ☎ 19 h  
voir p. 10

## ↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

### SALON LITTÉRAIRE

**Haut en fantasy**  
samedi 7 oct.  
☎ 10 h 30 / 12 h 30

Rencontre avec les auteurs Fabien Cerruti et Sylvie Miller, lecture par une comédienne, modération par « Lire c'est libre », dédicaces.

.....  
Avec L'association  
Lire c'est libre.

8<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

### CONFÉRENCE

**Le métier de traducteur**  
jeudi 21 sept. ☎ 18 h

Après Amos Oz, Sylvie Cohen revient présenter, en avant-première, un autre auteur israélien dont elle est la traductrice : Meir Shalev, pour son livre *Un fusil, une vache, un arbre et une femme* (Gallimard).

.....  
Réservation au 01 44 90 75 45.

### CONFÉRENCE

**La Plaine Monceau**  
jeudi 28 sept. ☎ 18 h

Françoise Anica, conférencière au musée Henner, vous entraîne dans les pas de celles et ceux qui ont « fait » la Plaine Monceau.

.....  
En partenariat  
avec le musée Henner.  
Réservation au 01 44 90 75 45.

9<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

### LECTURE

**Vies de femmes russes : des âmes fortes**  
samedi 7 oct. 16 h  
voir p. 14

### PETITS DÉJEUNERS MUSICAUX

**Musique russe**  
samedi 14 oct. 10 h 30  
De Sergueï Rachmaninov à Vladimir Vysotski, en passant par Jean Ferrat, cette séance est consacrée à la Russie, à l'occasion du centenaire de la Révolution d'octobre.

## BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Nos adolescents sous pression...**  
jeudi 19 oct. 19 h  
voir p. 31

## BIBLIOTHÈQUE DROUOT

### THÉÂTRE

**Moi, Dian Fossey**  
jeudi 12 oct. 19 h  
voir p. 27

10<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE LANCRY

### LECTURE

**La fin de l'homme rouge**  
samedi 7 oct. 17 h 30  
Prix Nobel de littérature en 2015, Svetlana Alexievitch nous rapporte avec ce maître livre qui a

...

bouleversé des milliers de lecteurs, le témoignage vivant et poignant de ceux qui connurent à leur échelle individuelle la vie dans le paradis des lendemains qui chantent. Par Gabriel Ohayon et Sylvie Kersen.

### CONCERT

**SickMatic**  
vendredi 13 oct. 19 h 30  
Centre Paris Anim/Jemmapes

SickMatic, groupe vainqueur du Tremplin 2016 / 2017, a carte blanche à La Scène du Canal.

## BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

### ATELIER

**Safari photo**  
samedi 14 oct. 14 h  
Ce Safari photo itinérant propose de découvrir des lieux insolites du quartier et des recoins cachés, et de documenter ainsi le lieu afin de diffuser ces images sur le site « La ville à l'œuvre » que la bibliothèque inaugurera à cette occasion.

## MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

### SPECTACLE

**Louise Michel, La Louve**  
samedi 16 sept. 16 h  
voir p.

### PROJECTION-DÉBAT

**5 - 7 rue Corbeau**  
jeudi 21 sept. 19 h  
En partenariat avec Le Grec (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) et Ensemble, nous sommes le 10<sup>e</sup>, la médiathèque vous invite à une projection-débat autour du film *5 - 7 rue Corbeau*, en présence du réalisateur Thomas Pendzel.

Dans le cadre du cycle  
Connaissances des migrations.

### PROJECTION-DÉBAT

**Ekumenopolis**  
jeudi 28 sept. 19 h  
Ekumenopolis désigne la ville sans limites, un concept mis au point par l'urbaniste grec Konstantinos Doxiadis en 1967 et qui s'applique bien à Istanbul.

22<sup>e</sup> édition des Rencontres  
interculturelles du 10<sup>e</sup>.

### CONFÉRENCE

**Films soviétiques post-révolution**  
jeudi 5 oct. 19 h  
voir p. 11

## HEURE DE LA DÉCOUVERTE

**Spéciale Révolution russe**  
mercredi 18 oct. 19 h  
Un mercredi par mois, le fonds patrimonial Heure Joyeuse invite à découvrir les trésors de ses collections, à la médiathèque. Séance d'octobre en compagnie de Michèle Noret, libraire qui a participé à la création de la collection de livres soviétiques pour enfants du fonds patrimonial.

Réservation au 01 53 24 69 70

### CONFÉRENCE

**Le livre pour enfants soviétique**  
samedi 21 oct. 16 h  
voir p. 17

### EXPOSITION

**Totems et grigris**  
jusqu'au 8 oct.  
Nourri d'art tribal, le monde imaginaire de Francine Bigoni grouille de créatures et d'objets mystérieux. Cette collectionneuse aime les textures, les matériaux, qu'elle taille, étire, effrange, effiloche, entrecroise, tresse... On regarde ses toiles comme les talismans d'un peuple inconnu, chargés d'autant d'histoires que de bandes de tissu ou de coquillages.

### FESTIVAL

**Formula Bula**  
14 & 15 oct.  
voir p. 20

11<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

### CONFÉRENCE

**L'invention du corps**  
samedi 23 sept. 14 h  
voir p. 21

### PROJECTION

**Les portes d'Arcadie**  
samedi 7 oct. 15 h  
Film documentaire (2015) de Carole Grand, suivi d'une discussion en présence de la réalisatrice, dans le cadre de Papiers officiels, récits personnels, nouveau cycle de la bibliothèque, organisé en partenariat avec l'association Périphérie.

Dans le cadre du cycle  
connaissances des migrations  
Réservation au 01 55 25 80 20.

### LECTURE

**Déraciné(e)s : lecture citoyenne et poétique**  
jeudi 12 oct. 19 h  
voir p. 27

## BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

### CONFÉRENCE

**La Révolution russe, une histoire française**  
mardi 26 sept. 19 h  
voir p. 9

### RENCONTRE

**Apéro-polar**  
samedi 14 oct. 11 h 30  
voir p. 15

12<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

### SPECTACLE

**Les 10 jours qui ébranlèrent le monde**  
samedi 30 sept. 16 h  
voir p. 9

### CONFÉRENCE

**Le bilinguisme**  
samedi 7 oct. 16 h  
Conférence suivie d'ateliers à destinations des parents, par l'association Dulala.

## MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

### LA RÉPÉTITION

**Soul-world-blues**  
samedi 16 sept. 18 h  
Poursuivant la voie de la soul, Olivia Flowers la mixe aujourd'hui de reggae et de blu-dub avec des paroles engagées, un chant authentique, des mélodies riches et sensuelles, avec un groove unique.

### SPECTACLE

**Une minute de danse par jour**  
vendredi 29 sept. 19 h  
voir p. 23

### CONFÉRENCE

**Formes et utopies de l'art après la Révolution russe**  
jeudi 5 oct. 19 h  
voir p. 11

### CONFÉRENCE

**Révolution ou coup d'État ?**  
jeudi 19 oct. 19 h  
voir p. 16

### RENCONTRE

**L'édition d'imaginaire**  
vendredi 20 oct. 19 h  
voir p. 27

### CONCERT

**Rock indé**  
samedi 21 oct. 18 h  
Groupe d'indé français où percussions, guitares et synthés se mêlent à une voix cristalline, Melodie Busker débarque à la Répéthèque.

13<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

### RENCONTRE

**Laura Kasischke**  
samedi 23 sept. 18 h  
voir p. 22

### DÉBAT

**Il (elle) est scotché devant l'écran**  
samedi 30 sept. 11 h  
Si ce n'est pas l'ordinateur, c'est la tablette. Si ce n'est pas la tablette, c'est le portable. Il peut jouer pendant des heures. Que penser de cette fascination pour les écrans ? Comment aider son enfant à gérer leur utilisation ? Avec Michaël Ayoun, formateur en nouvelles pratiques numériques et responsable au service formation de l'EPE-IDF.

Réservation sur  
parents-parisiens@epe-idf.com

### RENCONTRE

**Littérature vietnamienne**  
samedi 30 sept. 16 h  
La littérature à l'épreuve de la mondialisation fait l'objet d'une recherche constante chez Thuân, Do Khiem et Doan Cam Thi, écrivains et

...

traducteurs dont les parcours sont significatifs d'un Vietnam cosmopolite. Nés au Vietnam, vivant à Paris ou à Los Angeles, ils se définissent moins par l'exil que par la création. Écrire en français et en vietnamien est une façon pour eux « d'être un étranger dans leur propre langue ».

Dans le cadre du cycle  
connaissances des migrations

### CONCERT

**Sound Exposure**  
samedi 7 oct. 21 h  
voir p. 26

### DÉBAT

**Culture créole de langue et de corps**  
jeudi 12 oct. 19 h  
voir p. 27

### CONCERT

**Mimi Manoff**  
samedi 14 oct. 17 h  
Mireille Hoffmann s'est associée à Alain D'Inca en 2013 pour un duo guitare-voix. Ils se sont ensuite entourés d'une bassiste, Amélie Payen et d'un batteur, Rémi Tournaire, donnant naissance au groupe Mimi Manoff, influencés à la fois par les grands noms de la variété et les musiques latines.

### TABLE RONDE

**Le créole, langue et spectacle vivant**  
jeudi 26 oct. 19 h

Soirée avec Chantal Loïal, directrice de la compagnie de danse Dife Kako, Hanétha Vété-Congolo, professeure au Bodwain College de Brunswick (États-Unis), Souria Adèle, conteuse et Thierry Galand, et Anildo Silva, danseurs.

### PROJECTION

**Sous le nom de Melville**  
samedi 28 oct. 16 h  
À l'occasion du centenaire de la naissance de Jean-Pierre Melville, la médiathèque vous invite à la

...

projection du documentaire *Sous le nom de Melville* suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Olivier Bohler.

### L'ORIGINAL DU MOIS

**Le Paris-Match du communisme**  
3 - 31 oct.  
voir p. 14

14<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

### ATELIER DIY

**À vos cr'Aima**  
mercredi 13 sept. & 11 oct.  
16 h

Chaque 2<sup>ème</sup> mercredi du mois, venez participer à des ateliers de fabrication en tout genre.

Réservation au 01 45 41 24 74.

### VISITE

**Jardins du quartier**  
mercredi 27 sept.  
14 h 30

Découvrez les plantes des jardins de proximité et quelques sauvages des rues avec une visite guidée du quartier réalisée par un jardinier professionnel.

Réservation au 01 45 41 24 74.

### RENCONTRE

**Le café des parents**  
jeudi 28 sept. 19 h

L'apprentissage des leçons est une bagarre au quotidien ? Vous avez la sensation que votre enfant perd confiance et que sa motivation s'érode ? Échange animé par Frantz Gousset, co-fondateur d'Édumalin et professeur dans le second degré.

En partenariat avec  
l'École des Parents et  
des éducateurs Île-de-France.  
Réservation au 01 45 41 24 74.



# METROPOLITAIN

## ↑ BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

### CONFÉRENCE

Marie Vassilieff, peintre, sculpteur, décorateur  
jeudi 5 oct. @ 19 h  
voir p. 12

## 15<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

### CONFÉRENCE

Claudio Monteverdi  
samedi 30 sept. @ 16 h  
Paul Agnew, directeur adjoint et chanteur de l'ensemble instrumental et musical Les Arts Florissants, vient présenter quelques éléments de l'œuvre musicale de Claudio Monteverdi à l'occasion du 450<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort.

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Penser la guerre et la paix aujourd'hui  
jeudi 12 oct. @ 19 h  
voir p. 31

### CONFÉRENCE

Dimitri Chostakovitch et la Révolution russe  
samedi 14 oct. @ 16 h  
voir p. 16

### SIESTE

Introduction à la vague colombienne  
samedi 28 oct. @ 16 h  
Participez à une séance de littérature en espagnol. Venez vous détendre en écoutant ou en lisant des textes de votre choix.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

### RENCONTRE

Georges Nivat  
mardi 10 oct. @ 19 h  
voir p. 14

## ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

### APÉRO GRAINES

Zéro déchets  
vendredi 29 sept. @ 19 h  
Et si on diminuait nos déchets ? Rencontrez les acteurs de la réduction des déchets à Paris et dans le quartier.

### ATELIER

Journée zéro déchet  
samedi 30 sept. @ 10h/18h  
Une journée pour tout trier en s'amusant ! Ateliers familiaux dans le hall et le jardin s'il fait beau.

### CINÉ-CONCERT

Le Cuirassé Potemkine  
jeudi 5 oct. @ 19 h  
voir p. 12

### RENCONTRE

Miguel Bonnefoy  
samedi 7 oct. @ 11 h  
voir p. 24

### SOIRÉE

Halloween Marguerite Yourcenar  
mardi 31 oct. @ 19 h/21 h  
Soirée d'épouvante et d'amusement pour célébrer Halloween. Au programme : théâtre d'ombres, réalité virtuelle, parties de Loup-Garou, chasse aux bonbons et plein d'autres surprises horribles !

## 16<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

### CONFÉRENCE

Fortuny, un Espagnol à Venise  
samedi 14 oct. @ 15 h  
voir p. 28

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MUSSET

### CONCERT

La balalaïka c'est le luth final : 1917  
samedi 14 oct. @ 15 h  
Lénine insultant Trotsky le traitait de balalaïka. Venez découvrir que ce merveilleux instrument aux mains de Petia Jacquet Pritkoff (accompagné par André Chestopaloff à la guitare et au chant) mérite mieux.  
Réservation au 01 45 25 69 83.

## 17<sup>e</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

### EXPOSITION

Vues d'en face 5 - 30 sept.  
Durant plus d'un an, Laurent Patart, photographe paysagiste, a emprunté les transports en commun d'Île-de-France pour aller à la recherche de l'habitat populaire collectif de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Vernissage le 9 septembre de 14 à 18 h.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

### CONFÉRENCE

Ceux qui s'exilèrent  
jeudi 5 oct. @ 19 h  
voir p. 10

## 18<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

### L'ORIGINAL DU MOIS

Quand la poésie jonglait avec l'image  
samedi 16 sept. @ 14 h 30  
Présentation d'albums soviétiques de Samuel Marchak, Vladimir Lebedev, Alexandre Rodtchenko, El Lissitzky... Une visite commentée des vitrines est proposée à l'occasion des Journées du patrimoine.  
En partenariat avec le fonds patrimonial de l'Heure Joyeuse.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

### ATELIER TOUT PUBLIC

Calligraphie lumineuse  
mercredi 11 oct.  
@ 10h30, 14 h & 16 h  
voir p. 26

### ATELIER D'ÉCRITURE

Entrez dans la lumière  
samedi 14 oct. @ 15 h  
Les bibliothécaires animent un atelier d'écriture sur le thème de la lumière.

À l'occasion de la Fête des Vendanges.  
Réservation au 01 53 41 35 60.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

### PROJECTION

Le tombeau d'Alexandre  
samedi 7 oct. @ 15 h  
Le documentaire de Chris Marker rend hommage au cinéaste russe Alexandre Medvedkine qui, ayant contribué toute sa vie à diffuser un idéal communiste orthodoxe, a vu pourtant nombre de ses films interdits en URSS.

### CHORALE

Le chœur des femmes  
samedi 14 oct. @ 16 h  
Les Gamme'elles chantent la liberté, la tolérance et l'amour à travers un répertoire riche et varié de mélodies françaises et internationales entre classique, chants traditionnels et gospel.

### EXPOSITION

L'Avant-Garde russe 3 - 31 oct.  
Parcours thématique autour de la Révolution d'octobre avec la vie de Maïakovski comme fil conducteur. Peintres, poètes, écrivains s'enthousiasment pour les promesses de Lénine. Le Futurisme a ouvert la voie de la rupture avec le monde ancien. La liberté totale est revendiquée, la radicalité encouragée.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

### L'ORIGINAL DU MOIS

les illustrateurs russes 1900-1930  
5 sept. - 28 oct.  
Présentation d'œuvres issues du fonds patrimonial Heure Joyeuse : quelques pièces rares de la période révolutionnaire.

### LECTURE DANSÉE

La vie est une fête on dirait...  
samedi 23 sept. @ 16 h  
voir p. 22

## ↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

### JOURNÉE FESTIVE

Autour des rails  
samedi 21 oct. @ 10h/18h  
Dans le cadre d'un partenariat entre la bibliothèque, le collectif MU et Rails et Histoire, et à l'occasion des trente ans de ces derniers, retrouvez dans le quartier Pajol des animations sur l'histoire du rail à la Chapelle. À 10h30 rencontre avec Gilles Marchand pour son livre *Un funambule sur le sable* (Éd. Aux Forges de Vulcain, 2017).

### LECTURE

Théâtre russe, les avant-gardes  
samedi 14 oct. @ 16 h  
voir p. 15

### ATELIER D'ÉCRITURE

Voie des indés  
samedi 28 oct. @ 15 h  
Atelier animé par David Meulemans, fondateur du site DraftQuest et de la maison d'édition Aux Forges de Vulcain, partenaire de la bibliothèque pour l'année 2017.

## 19<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LEVI-STRAUSS

### ATELIER

Produits ménagers naturels  
samedi 16 sept. @ 15 h  
Atelier animé par la consultante en développement durable Adeline Grolleau.

Réservation sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Politiques migratoires européennes  
jeudi 21 sept. @ 19 h  
voir p. 30

### NUMÉRIQUE

Dessin numérique et sérigraphie textile  
mercredi 18 oct. @ 14 h  
Symulti est une application de dessin géométrique sur téléphone qui permet à l'utilisateur de modifier sa création à volonté, à l'aide de paramètres simples, pour une approche ludique des mathématiques.

Réservation au 01 40 35 96 46. Dans le cadre du festival Numok.

### NUMÉRIQUE

Découverte d'applications gratuites  
mercredi 25 oct. @ 15 h  
Atelier découverte d'applications utiles, ludiques ou artistiques... ouvert à tous.

Réservation au 01 40 35 96 46. Dans le cadre du festival Numok.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

### SPECTACLE

Les 10 jours qui ébranlèrent le monde  
samedi 14 oct. @ 16 h  
voir p. 9

## 20<sup>e</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

### POLITEIA

La loi travail  
samedi 16 sept. @ 11 h  
voir p. 21

### CONFÉRENCE

Ma mère au Panthéon  
samedi 16 sept. @ 15 h  
voir p. 18

### CINÉ-CONCERT

La Grève  
jeudi 5 oct. @ 19h30  
voir p. 13

### RENCONTRE

François Bégaudeau et Stéphane Geffroy  
samedi 7 oct. @ 15 h  
voir p. 26

### POLITEIA

Peut-on sortir de l'état d'urgence ?  
samedi 7 oct. @ 11 h  
voir p. 21

### PROJECTION-DÉBAT

Bande de filles  
mardi 24 oct. @ 18h30  
Film de Céline Sciamma (2014). Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et politique autour de la thématique du travail.  
Avec l'association Travail et politique.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

### PROMENADE

Ménilmontant  
samedi 30 sept. @ 10h30  
Cette promenade retrace l'histoire de l'ancien village de Ménilmontant. Rendez-vous au Belvédère du parc de Belleville, à 120 m d'altitude.

Réservation au 01 43 66 84 29. En partenariat avec le Musée Carnavalet.

### CONFÉRENCE

1917 : l'année rouge du peuple russe  
samedi 7 oct. @ 15 h  
voir p. 13

# AGENDA

## SEPTEMBRE

MERC. 13 SEPT.	🕒 12 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection <i>La Femme à la caméra</i>	p. 32
13 SEPT. & 11 OCT.	🕒 16 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Atelier DIY À vos cr'Aïma	p. 35
SAM. 16 SEPT.	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia La nouvelle loi travail	p. 21
SAM. 16 SEPT.	🕒 14 H 30	👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Original du mois Quand la poésie jonglait avec l'image	p. 36
SAM. 16 SEPT.	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Conférence <i>Ma mère au Panthéon</i>	p. 18
SAM. 16 SEPT.	🕒 15 H	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Ateliers Produits ménagers naturels	p. 37
SAM. 16 SEPT.	🕒 16 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Louise Michel, La Louve</i>	p. 18
SAM. 16 SEPT.	🕒 18 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	La Répéthèque Soul-world-blues	p. 35
JEU. 21 SEPT.	🕒 18 H	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence Le métier de traducteur	p. 33
JEU. 21 SEPT.	🕒 19 H	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Politiques migratoires	p. 30
JEU. 21 SEPT.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Projection débat 5-7 rue Corbeau	p. 34
JEU. 21 SEPT.	🕒 19 H	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Les sourds dans la société	p. 21
JEU. 21 SEPT.	🕒 19 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Débat Vladimir Poutine et les Révolutions de 1917	p. 29
VEN. 22 SEPT.	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Rencontre Regards croisés sur la Révolution russe	p. 8
SAM. 23 SEPT.	🕒 14 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Conférence L'invention du corps	p. 21
SAM. 23 SEPT.	🕒 16 H	👤 J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Lecture-dansée <i>La vie est une fête on dirait...</i>	p. 22
SAM. 23 SEPT.	🕒 16 H	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Love regeneration en concert	p. 32
SAM. 23 SEPT.	🕒 16 H 30	👤 R. M. RILKE (5 <sup>E</sup> )	Conférence-théâtre Baudelaire : hypocrites lecteurs	p. 22
SAM. 23 SEPT.	🕒 18 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Laura Kasischke	p. 22
MAR. 26 SEPT.	🕒 19 H	👤 R. M. RILKE (5 <sup>E</sup> )	Conférence David Hockney	p. 23
MAR. 26 SEPT.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Rencontre La Révolution russe, une histoire française	p. 9
MERC. 27 SEPT.	🕒 14 H 30	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Visite de jardins du quartier	p. 35
JEU. 28 SEPT.	🕒 18 H	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence La Plaine Monceau	p. 33
JEU. 28 SEPT.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Le café des parents	p. 35
JEU. 28 SEPT.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Projection-débat <i>Ekumenopolis</i>	p. 34
JEU. 28 SEPT.	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Raspoutine et les Romanov	p. 9
JEU. 28 SEPT.	🕒 19 H 30	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Rose Marie en concert	p. 32
VEN. 29 SEPT.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Apéro graines Zéro déchets	p. 36
VEN. 29 SEPT.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Une minute de danse par jour</i>	p. 23
SAM. 30 SEPT.	🕒 10 H/18 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Journée zéro déchet	p. 36
SAM. 30 SEPT.	🕒 10 H 30	👤 OSCAR WILDE (20 <sup>E</sup> )	Promenade à Ménilmontant	p. 37
SAM. 30 SEPT.	🕒 11 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Débat Il (elle) est scotché devant l'écran	p. 35
SAM. 30 SEPT.	🕒 15 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Ateliers Fanzine	p. 33

SAM. 30 SEPT.	🕒 16 H	👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Conférence Claudio Monteverdi	p. 36
SAM. 30 SEPT.	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Littérature vietnamienne	p. 35
SAM. 30 SEPT.	🕒 16 H	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Sieste musicale Électro-acoustique	p. 32
SAM. 30 SEPT.	🕒 16 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Les 10 jours qui ébranlèrent le monde</i>	p. 35
30 SEPT. & 28 OCT.	🕒 11 H 30	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Café BD	p. 32
SAM. 30 SEPT.	🕒 13 H/16 H	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Performance Graffeur Riks	p. 32

## OCTOBRE

3 OCT. - 4 NOV.		👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Exposition Pleins feux sur la reliure	p. 21
MAR. 3 OCT.	🕒 19 H	👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence La noblesse russe	p. 10
MERC. 4 OCT.	🕒 17 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Concert Mimi Manoff	p. 35
MERC. 4 OCT.	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Rencontre Les graphzines	p. 33
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 BATIGNOLLES (17 <sup>E</sup> )	Conférence La Révolution russe et l'exil	p. 10
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Films soviétiques post-révolution	p. 11
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Conférence Formes et utopies de l'art après la Révolution russe	p. 11
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 VANDAMME (14 <sup>E</sup> )	Conférence Marie Vassiliev, peintre, sculpteur...	p. 12
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Ciné concert <i>Le Cuirassé Potemkine</i>	p. 12
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H 30	👤 C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Migrations, comment se repérer ?	p. 30
JEU. 5 OCT.	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Ciné concert <i>La Grève</i>	p. 12
VEN. 6 OCT.	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Iliade / Brisée</i>	p. 24
SAM. 7 OCT.	🕒 10 H 30 / 12 H 30	👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Salon littéraire <i>Haut en fantasy</i>	p. 33
SAM. 7 OCT.	🕒 11 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Miguel Bonnefoy	p. 24
SAM. 7 OCT.	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia Peut-on sortir de l'état d'urgence ?	p. 21
7 & 8 OCT.	🕒 13 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Urban Films Festival	p. 25
SAM. 7 OCT.	🕒 14 H & 15 H	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Urban Films Festival	p. 25
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Poètes du quartier Mouffetard au fil du temps	p. 33
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence La musique russe en 1917	p. 13
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 OSCAR WILDE (20 <sup>E</sup> )	Conférence 1917 : l'année rouge du peuple russe	p. 13
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre François Bégaudeau et Stéphane Geffroy	p. 26
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Projection <i>Le tombeau d'Alexandre</i>	p. 37
SAM. 7 OCT.	🕒 15 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Projection <i>Les portes d'Arcadie</i>	p. 34
SAM. 7 OCT.	🕒 16 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Conférence Le bilinguisme	p. 35
SAM. 7 OCT.	🕒 16 H	👤 BILIPPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Mata-Hari : mythe et réalité	p. 24
SAM. 7 OCT.	🕒 16 H	👤 VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Lecture Vies de femmes russes : des âmes fortes	p. 14
SAM. 7 OCT.	🕒 17 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Ateliers Atelier de graphzine	p. 33
SAM. 7 OCT.	🕒 17 H 30	👤 LANCY (10 <sup>E</sup> )	Lecture <i>La fin de l'homme rouge</i>	p. 34
SAM. 7 OCT.	🕒 21 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Nuit Blanche <i>Sound Exposure</i> en concert	p. 26
MAR. 10 OCT.	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Georges Nivat	p. 14
MERC. 11 OCT.	🕒 10 H 30, 14 H & 16 H	👤 M. GENEVOIX (18 <sup>E</sup> )	Ateliers Calligraphie lumineuse	p. 26



# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

### ↑ LA CANOPÉE / LA FONTAINE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
M Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

### ↑ FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES  
RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

### ↑ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

### ↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
M Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

### ↑ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES  
M Bourse  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

## 3<sup>e</sup>

### ↑ MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN  
M Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

### ↑ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
M Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

### ↑ FORNEY

HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

### ↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
M Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

## 5<sup>e</sup>

### ↑ BILIPO

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
M Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

### ↑ BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON  
M Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

### ↑ MARIA RAINER RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
M Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

### ↑ MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD  
M Monge / Cardinal Lemoine  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

## 6<sup>e</sup>

### ↑ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES  
M Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

## 7<sup>e</sup>

### ↑ AMÉLIE

164, RUE DE GRENELLE  
M Varenne / Musée d'Orsay  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

### ↑ SAINT-SIMON

116, RUE DE GRENELLE  
M La Tour-Maubourg  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

### ↑ EUROPE

MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
M Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

### ↑ CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL  
M Blanche, Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

### ↑ DROUOT

11, RUE DROUOT  
M Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

### ↑ VALEYRE

24, RUE DE ROCHECHOUART  
M Cadet  
tél. 01 42 85 27 56

## 10<sup>e</sup>

### ↑ FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
M Gare de l'est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

### ↑ FRANÇOIS VILLON

81, BOULEVARD DE LA VILLETTE  
M Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

### ↑ LANCRY

11, RUE DE LANCRY  
M République / Jacques Bonsergent / Château-d'Eau  
tél. 01 42 03 25 98  
♿

## 11<sup>e</sup>

### ↑ FAIDHERBE

18-20, RUE FAIDHERBE  
M Faidherbe -Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

### ↑ PARMENTIER

20 BIS, AVENUE PARMENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

MERC. 11 OCT.	12 H	↑ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection Le documentaire animé	p. 32
MERC. 11 OCT.	18 H 30	↑ M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Débat Révolution russe et féminisme...	p. 15
JEU. 12 OCT.	19 H	↑ FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Déraciné(e)s : lecture citoyenne et poétique	p. 27
JEU. 12 OCT.	19 H	↑ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Penser la guerre et la paix...	p. 31
JEU. 12 OCT.	19 H	↑ J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Débat Culture créole de langue et de corps	p. 27
JEU. 12 OCT.	19 H	↑ DROUOT (9 <sup>E</sup> )	Théâtre <i>Moi, Dian Fossey</i>	p. 27
JEU. 12 OCT.	19 H 30	↑ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Salon musical	p. 32
VEN. 13 OCT.	19 H	↑ R. M. RILKE (5 <sup>E</sup> )	Mois de l'imaginaire Estelle Faye et Léo Henry	p. 27
VEN. 13 OCT.	19 H 30	↑ LANCRY (10 <sup>E</sup> )	Sickmatic en concert	p. 34
14 & 15 OCT.		↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Festival BD Formula Bula	p. 20
SAM. 14 OCT.	10 H 30	↑ VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Petits déjeuners musicaux	p. 34
SAM. 14 OCT.	11 H 30	↑ PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Apéro-polar <i>Alexis Vassilkov...</i> de Bernard Prou	p. 15
SAM. 14 OCT.	14 H	↑ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Ateliers Safari photo	p. 34
SAM. 14 OCT.	15 H	↑ M. GENEVOIX (18 <sup>E</sup> )	Ateliers d'écriture	p. 36
SAM. 14 OCT.	15 H	↑ MUSSET (16 <sup>E</sup> )	Concert La balalaïka c'est le luth final : 1917	p. 36
SAM. 14 OCT.	15 H	↑ G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Conférence Fortuny, un Espagnol à Venise	p. 28
SAM. 14 OCT.	16 H	↑ R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Chorale Le chœur des femmes	p. 37
SAM. 14 OCT.	16 H	↑ PL. DES FÊTES (19 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Les 10 jours qui ébranlèrent le monde</i>	p. 9
SAM. 14 OCT.	16 H	↑ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Lecture-spectacle Théâtre russe, les avant-gardes	p. 15
SAM. 14 OCT.	16 H	↑ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Conférence Dimitri Chostakovitch	p. 16
MERC. 18 OCT.	14 H	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Numérique Dessin numérique et sérigraphie textile	p. 37
MERC. 18 OCT.	19 H	↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Heure de la découverte Spéciale Révolution russe	p. 34
JEU. 19 OCT.	19 H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Rencontre Révolution ou coup d'État ?	p. 16
JEU. 19 OCT.	19 H	↑ CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Nos adolescents sous pression...	p. 31
VEN. 20 OCT.	19 H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Rencontre L'édition d'imaginaire	p. 27
VEN. 20 OCT.	19 H 30	↑ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Concert La musique russe à l'heure de la Révolution	p. 17
SAM. 21 OCT.	10 H / 16 H	↑ BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Journée d'étude Alexandre Dumas et le crime	p. 33
SAM. 21 OCT.	10 H / 18 H	↑ V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Journée festive autour des rails	p. 37
SAM. 21 OCT.	10 H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Ateliers Les éclats du travail	p. 33
SAM. 21 OCT.	14 H 30	↑ M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence-concert Autour du thérémine	p. 32
SAM. 21 OCT.	16 H	↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Le livre pour enfants soviétique	p. 17
SAM. 21 OCT.	18 H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Concert Rock indé	p. 35
MAR. 24 OCT.	18 H 30	↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection-débat <i>Bande de filles</i>	p. 37
MERC. 25 OCT.	15 H	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Numérique Découverte d'applications gratuites	p. 37
JEU. 26 OCT.	19 H	↑ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Webdocumentaire, mode d'emploi	p. 28
JEU. 26 OCT.	19 H	↑ J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Débat <i>Le créole, langue et spectacle vivant</i>	p. 35
SAM. 28 OCT.	15 H	↑ V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Atelier d'écriture	p. 37
SAM. 28 OCT.	16 H	↑ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Sieste Introduction à la vague colombienne	p. 36
SAM. 28 OCT.	16 H	↑ J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Projection <i>Sous le nom de Melville</i>	p. 35
MAR. 31 OCT.	19 H / 21 H	↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Halloween Marguerite Yourcenar 'noir	p. 36

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

## 12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

## 13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE**  
(MARINA TSVETAÏEVA)  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **JEAN-PIERRE  
MELVILLE ET  
MARGUERITE DURAND**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

## 14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **VANDAMME**  
80, AVENUE DU MAINE  
M Gaîté  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

## 15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michel  
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE  
LA MONTAGNE D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

↑ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

## 16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

↑ **MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

↑ **MUSÉE  
DE L'HOMME**  
17, PLACE DU TROCADÉRO  
M Trocadéro  
tél. 01 44 05 72 72

## 17<sup>e</sup>

↑ **BATIGNOLLES**  
MAIRIE  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
M Rome  
tél. 01 44 69 18 30  
♿

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHUQUET  
M Péreire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

## 18<sup>e</sup>

↑ **GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
M Barbès-Rochechouart  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

↑ **JACQUELINE  
DE ROMILLY**  
16, AVENUE DE LA  
PORTE-MONTMATE  
M Porte de Clignancourt  
/ Porte de Saint-Ouen  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx-Dormoy /  
Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05  
♿

↑ **ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
M Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy /  
La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

## 19<sup>e</sup>

↑ **CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSSEN  
M Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

## 20<sup>e</sup>

↑ **COURONNES**  
(NAGUIB MAHFOUZ)  
66, RUE DES COURONNES  
M Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01  
♿

↑ **MARGUERITE  
DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas /  
Gambetta / Porte  
de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR LA RÉVOLUTION RUSSE



## NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL NUMOK



## envue

numéro 85  
septembre / octobre 2017  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© Lénine grisé, Parisienne de  
Photo / © Roger-Viollet  
couv. jeunesse © BlexBolex et  
Tropéze, Albin Michel Jeunesse.  
est édité par Bibliocité  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.bibliocite.fr

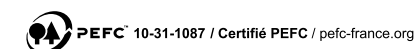
Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directeur de la publication**  
Marie Desplechin  
**Directrice de la rédaction**  
Carole Médrial

**Rédaction**  
Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anne-Julie Contenay), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes) et des biblio-  
thécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)  
**Imprimeur**  
Vincent imprimerie  
**Insert publicitaire**  
Bibliocité  
**Diffusion**  
35 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**



## bibliocité :

Bibliocité, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f t p  
Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !

**BONS  
PLANS !**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine  
*EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan](http://www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan)

**2 clics et c'est réservé !**