

# envue



**VERS UNE NOUVELLE  
COLOMBIE**

**GALLIENNE LIT CAMUS**

**FESTIVAL MONTE LE SON**

**MAIRIE DE PARIS**





# ÉDITO

À l'occasion de l'année de la Colombie en France, les bibliothèques de la Ville de Paris proposent une programmation culturelle et artistique variée, à la découverte de ce pays où naquit la légende du fabuleux Eldorado. Accueillant auteurs, musiciens, conteurs, historiens, sociologues, les bibliothèques vont ainsi familiariser le regard d'un large public sur ce pays en grande partie méconnu, son histoire mais aussi son avenir, alors qu'il s'engage dans la voie de la réconciliation. Les rendez-vous proposés vont notamment mettre à l'honneur la littérature, l'histoire, la musique, la gastronomie colombienne et ainsi faire état de l'incroyable richesse culturelle de ce pays marqué par le métissage. Je me réjouis vivement de la participation des bibliothèques de la Ville de Paris à cette saison colombienne en France venant réaffirmer les liens d'amitié entre nos deux pays.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 16

## BAL COLOMBIEN

MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS

Venez danser une partie de la nuit sur de la musique colombienne *live*.

P. 25

## GUILLAUME GALLIENNE LIT ALBERT CAMUS

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
DE LA VILLE DE PARIS

À l'occasion de la réouverture de la bibliothèque et des 60 ans du Prix Nobel d'Albert Camus.

↓↑  
*En rue  
jeunesse*

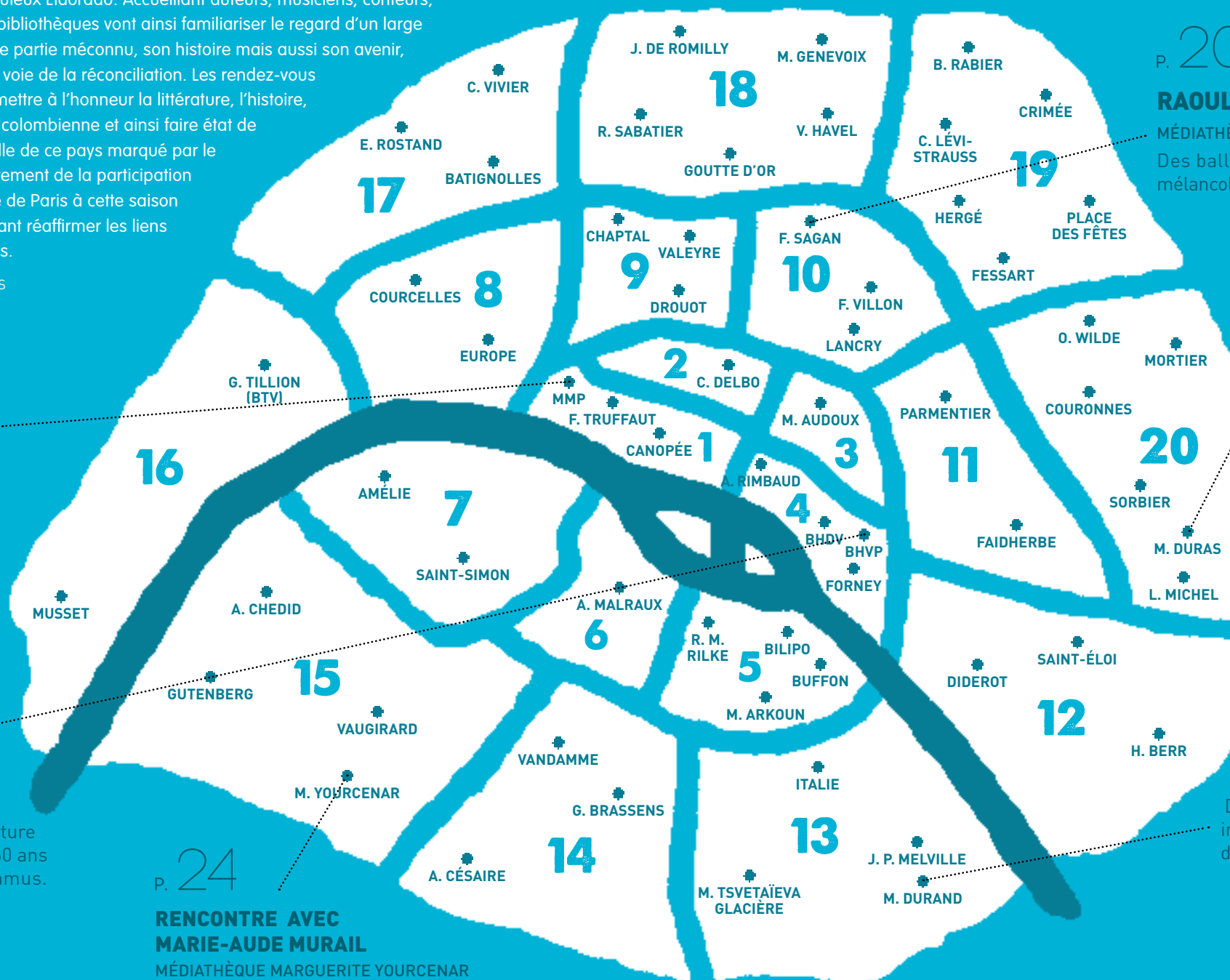
P. 24

## RENCONTRE AVEC MARIE-AUDE MURAIL

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Ses romans s'adressent autant aux enfants qu'à leurs parents.

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES



P. 20

## RAOUL SIGNAL EN CONCERT

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Des ballades teintées d'une belle mélancolie pour le festival Monte le son.

P. 8

## COLOMBIE, ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUES

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Soirée événement de lancement avec notamment Anne-Marie Métailié et William Ospina.

P. 21

## L'EXCISION, UNE VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)



# GUITAR PART

GUITAR PART, LE MAGAZINE INDISPENSABLE  
DES GUITARISTES !

INTERVIEWS, MATOS, PARTITIONS

EN  
KIOSQUE  
CHAQUE  
MOIS

LA  
VERSION  
DIGITALE  
est offerte à  
tous les abonnés  
au magazine  
Guitar Part !



DISPONIBLE SUR  
TABLETTE  
ET SMARTPHONE

DISPONIBLE SUR  
Google play

Disponible sur  
App Store

## NOUVEAU ! FACILE ! PRATIQUE !

REGARDEZ ET TÉLÉCHARGEZ  
LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES DU MAGAZINE (AVEC LES PLAY-BACK AUDIO)

+ le matoscope dans l'ESPACE PÉDAGO sur notre site

**WWW.GUITARPART.FR**

ET RETROUVEZ LA PLAYLIST GUITAR PART SUR SPOTIFY

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

## ANNE-MARIE MÉTAILIÉ



© Isabelle Levy

Fondatrice des éditions Métaillé, Anne-Marie Métaillé a publié en français des auteurs colombiens majeurs comme Santiago Gamboa, Evelio Rosera, Piedade Bonnett ou Jorge Franco.

Le livre que vous aimeriez offrir

Cela dépend du destinataire, mais par exemple j'aime offrir *Le Carnet d'Or* de Doris Lessing aux jeunes femmes qui se sentent un peu perdues. Ou bien *Des larmes sous la pluie* de Rosa Montero, lorsqu'on perd de vue ce que signifie être humain.

Celui que vous aimeriez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on pense à m'offrir des livres, mais en général on pense que j'ai assez à lire avec mon travail et on m'offre des objets (je déteste les objets). Je voudrais recevoir le livre qu'aime celui qui donne.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

N'importe quel livre de Maurice Sendak.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

*Ulysse* de James Joyce, je l'ai commencé à plusieurs reprises et je sombre toujours.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

*Blade Runner 2049*, j'adore la science fiction.

Un film qui vous a marqué

*Une Nuit à l'opéra* des Marx Brothers, ma première entrée au royaume de l'absurde, qui a changé ma vision du monde.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à mains, sur le mur de votre chambre...)

J'ai toujours sur moi de petites aquarelles abstraites que m'offre l'homme de ma vie lorsque je pars en voyage, leurs couleurs magnifiques et leur composition m'ont souvent tirée de la tristesse et du découragement.

L'artiste qui vous inspire

Kathleen Ferrier, sa voix me bouleverse

et m'ouvre à des espaces plus grands.

Votre playlist du moment

Melody Gardot ; Madeleine Perroux ; Rossini, La petite messe solennelle ; Richard Strauss, Capriccio.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

C'était à la BNF pour une merveilleuse visite virtuelle dans les plus belles bibliothèques du monde, *La bibliothèque la nuit* de Alberto Manguel, une expérience inoubliable.



Retrouvez Anne-Marie Métaillé pour le lancement du cycle *Vers une nouvelle Colombie*, voir p. 8





# VERS UNE NOU- VELLE COLOMBIE.

/ À LA UNE

L'année France-Colombie 2017 est organisée par l'Institut Français et le gouvernement colombien, avec le soutien de la mairie de Paris et plusieurs institutions publiques et privées des deux pays. Elle a démarré en Colombie au 1<sup>er</sup> semestre et se poursuit en France jusqu'à fin décembre. L'occasion pour les bibliothèques d'organiser ce programme « Vers une nouvelle Colombie ».

La Colombie est un pays immensément riche en fait de diversité. S'étendant sur un territoire deux fois plus vaste que celui de la France, avec des rives sur les deux océans, trois cordillères et une énorme variété de flore et de faune qui, au cœur des tropiques pas si tristes que cela, surprend agréablement ceux qui s'y rendent. Indubitablement, la Colombie vient de traverser une période sombre de son histoire, marquée par le trafic de drogues, la lutte armée de la guérilla et les groupes paramilitaires dits « d'autodéfense » qui partout ont semé la violence. À cela s'ajoutent les indices de corruption très élevés.

Malgré tout cela, le peuple colombien est extraordinaire. Il est traversé par un esprit de résilience, c'est-à-dire une capacité magnifique à transformer des expériences et des situations traumatiques en des voies alternatives pour proposer un changement. Ceci se voit particulièrement bien dans les dernières décennies qui ont inspiré nos productions culturelles, dans les arts visuels ou plastiques, la littérature, la musique, le théâtre ou la danse. Et c'est justement ce domaine culturel que les rencontres dans les bibliothèques de Paris vont aborder. Car c'est bien dans l'art et la littérature colombienne qu'un vaste horizon se déploie pour bâtir aujourd'hui les nouveaux lieux de mémoire et de réconciliation dans ce pays.

Fabian SANABRIA,  
Commissaire Général pour la Colombie  
Année France-Colombie 2017



## rencontre

**SAMEDI 4 NOV. 16 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15€

## Recordando a Gabriel Garcia Marquez

Trois amis de Gabriel Garcia Marquez, **Tachia Quintanar**, actrice et poétesse, **Annie Morvan**, éditrice, et **Eduardo Garcia Aguilar**, journaliste et écrivain, évoquent leurs souvenirs de celui qui fut prix Nobel de littérature en 1982. Grande voix des lettres colombiennes, l'auteur de *Cent ans de solitude*, mort en 2014, est l'un des roman-



© CC BY-SA 2.0 / Wolf Gang

ciers les plus représentatifs de la littérature hispanophone du 20<sup>e</sup> siècle. Il a aussi marqué sa génération par son activisme politique et son travail de journaliste.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



soirée de lancement

**MARDI 7 NOV. 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20€

# COLOMBIE : ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUES

Soirée musicale et littéraire pour ouvrir le cycle *Vers une nouvelle Colombie* et raconter la diversité et la vivacité culturelle de ce pays « aux mille rythmes ». « La littérature colombienne est une école de l'universalité », écrit Annie Morvan. C'est cette universalité que nous ferons entendre à travers des lectures introduites par les invités et ponctuées de musiques populaires, métissées et entêtantes.



**Anne Louyot**, Commissaire générale pour la France de l'Année France-Colombie 2017.

**Anne-Marie Métaillé**, la grande éditrice des littératures latino-américaines. Elle publie en français les auteurs colombiens majeurs que sont Santiago Gamboa, Evelio Rosero, Piedad Bonnett ou Jorge Franco.

**William Ospina**, romancier, poète et essayiste colombien. Son premier roman *Ursua* (JC Lattès, 2007), salué par Gabriel Garcia Marquez, a connu un immense succès.

**Jaime Salazar**, musicien né à Bogota, anthropologue, spécialiste de la musique colombienne au Conservatoire national de Musique et de Danse de Lyon et à la Philharmonie de Paris.

**L'ensemble Recovero et ses quatre musiciens** allie la virtuosité académique à l'improvisation et à la spontanéité propres aux musiques populaires, et met en valeur les particularités de nombreux instruments à cordes du continent latino-américain.

En présence de l'ambassadeur de la Colombie en France,  
**Federico Renjifo Vélez**.

Lectures par la comédienne  
**Emmanuelle Rigaud**.

Soirée animée par **Bintou Simporé**, journaliste à Radio Nova.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

## COLOMBIE GOURMANDE

Ateliers, dégustations,  
conférences : découvrez  
la gastronomie colombienne.

**JEUDI 9 NOV. 19 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON - 7€

### L'aventure du café

Conférence avec l'ethnologue  
et historien José-Marie Bel.

Avec l'association Arkeotopia.  
Sur réservation au 01 53 58 76 40.

**JEUDI 23 NOV. 19 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE O. WILDE - 20€

### Le chocolat colombien

Dégustation avec  
Victoire Finaz, chocologue.

Sur réservation au 01 43 66 84 29.

**SAMEDI 25 NOV. 10 H**

▲ MÉDIATHÈQUE F. SAGAN - 10€

### Dégustation de café

Avec la brûlerie Café Lanni.  
Sur réservation au 01 53 24 69 70.

**SAMEDI 25 NOV. 15 H**

▲ BIBLIOTHÈQUE M. GENEVOIX - 18€

### Géo-gastronomie

Découverte de la géographie colombienne à travers sa gastronomie et recettes avec **Esperanza Aguilar**, chef de cuisine du restaurant colombien Mukura.  
Tout public à partir de 6 ans.



Le programme complet  
sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

**MERCREDI 8 NOV. 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10€

# MEDELLÍN, LA RENAISSANCE ?

**Regards croisés sur la deuxième ville de Colombie (2,6 millions d'habitants) avec Pablo Montoya, un des plus grands auteurs contemporains d'Amérique latine, habitant de Medellín, et Alain Musset, géographe, spécialiste des villes latino-américaines.**

Medellín a longtemps été championne d'une insécurité urbaine alimentée par le narcotrafic et la guérilla des FARC. Depuis 20 ans, sous l'impulsion de plusieurs maires, une politique d'urbanisme social vise à améliorer les conditions de vie des habitants des quartiers précaires en les désenclavant par les transports publics. Symboles du renouveau de Medellín, le Métrocable, ce téléphérique qui relie les quartiers les plus pauvres en hauteur au centre ville ou l'escalier mécanique de la Comuna 13. Il reste que cette transformation urbaine ne peut cacher les problèmes non résolus comme les inégalités et la violence. Dans *Antigone* de Pablo Montoya, l'action se déroule dans les bas-fonds de Medellín.

Comment l'écrivain raconte-t-il sa ville en pleine mutation ? Comment le géographe voit-il la transformation sociale et urbaine et ses limites ?



**Pablo Montoya** né à Barrancabermeja en 1963 habite à Medellín, où il enseigne la littérature à l'Université. Il a fait un long séjour à Paris, préparant son doctorat sur la présence de la musique dans l'œuvre d'Alejo Carpentier. Il pratique tour à tour la poésie, la nouvelle, le roman et l'essai : il est l'auteur d'une œuvre érudite, engagée dans un dialogue incessant avec l'histoire universelle, notamment ses moments les plus sombres. Il a publié de nombreux romans dont *Lejos de Roma* (2008) et *Los derrotados* (2012). Son *Tríptico de la Infamia* (2014) a obtenu quatre des prix les plus prestigieux d'Amérique latine.

**Alain Musset**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de géographie, est directeur d'études à l'EHESS. Il a publié de nombreux livres sur le Mexique et la problématique des villes sud-américaines.

Rencontre modérée par **Roberto Salazar Morales**, enseignant et traducteur.

Avec la lecture d'extraits d'*Antigone*, la nouvelle de Pablo Montoya tout juste traduite et publiée par la revue *Brèves*.  
Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



conférence

**VENDREDI 10 NOV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## Musiques de Colombie

La Colombie présente une rare diversité de musiques populaires. Les savoir-faire espagnols, africains, amérindiens en matière de chants, danses et instrumentations s'y sont mêlés en une multitude de styles. Cumbia, vallenato et autres salsa aux destins internationaux ne doivent pas occulter les merveilles du joropo des Llanos, du bambuco andin ou de la champeta de la côte caraïbe. **François Bensignor**, qui contribue à faire connaître les musiques du monde depuis plus de trente ans, en propose une approche abondamment illustrée.



**François Bensignor**, auteur de documentaires (sur Papa Wemba, Alan Stivell), et d'une biographie de Fela Kuti, a dirigé l'édition du guide *Les Musiques du Monde* (Larousse, 2002). Co-fondateur de Zone Franche, puis responsable du Centre d'information des musiques traditionnelles et du monde à l'Irma, il a dirigé l'édition de sept guides-annuaires. Il préside actuellement le Collectif Musiques & Danses du Monde en Ile-de-France.



rencontre

**MARDI 14 NOV. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11<sup>E</sup>

## SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar, figure du combat pour l'indépendance de l'Amérique latine, est une personnalité exaltée et charismatique qui inspira et inspire encore la littérature. Issu d'une riche et puissante famille de Caracas, le jeune créole appartient à une élite blanche nourrie de la pensée des Lumières. Dans un Empire espagnol en crise, il s'engage résolument du côté des patriotes et se lance dans une interminable guerre civile pour libérer le Venezuela, la Colombie et l'Équateur. Non content de proclamer la République de Grande-Colombie, dont il devient le président malgré lui, *el Libertador* repartira à l'assaut du Pérou dans un incroyable périple à travers les Andes. Fragiles, ses fédérations d'États voleront bien vite en éclats et son utopique rêve panaméricain tournera court.



**William Ospina**, né à Padua en 1954, est une figure phare de la scène intellectuelle en Amérique du Sud et l'auteur d'une biographie de Simón Bolívar (voir sa biographie en p.11).

**2 NOV. - 13 DÉC.**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

## Colombie, mémoire post-conflit

Une exposition pour mettre en lumière le travail de l'Institut colombien Caro y cuervo sur la mémoire et le post-conflit dans ce pays ; une exploration des liens entre langue, mémoire et conflit à

travers les résultats du projet de recherche baptisé *Des paroles pour se retrouver - Des paroles dans le post-conflit*.

— **ET AUSSI...**

samedi 18 nov. 15 h  
 Projection d'*Amnésie*, voir p. 14

**JEUDI 16 NOV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## VERS LA FIN D'UN DEMI-SIÈCLE DE GUERRE ?

**7,1 millions de personnes déplacées ; 260 000 morts et plus de 60 000 disparus... L'accord de paix négocié pendant près de quatre ans à La Havane marque la fin de cinquante-deux années de lutte armée.**

Pour la guérilla des FARC, cet accord historique représente une réintégration dans la société civile et sa transformation en parti politique. Mais ces années de tractations entre le gouvernement du président Juan Manuel Santos et les FARC sont-elles vraiment suffisantes pour réunifier le

pays ? Parmi les crimes de guerre commis par les FARC mais aussi par l'armée et les paramilitaires, lesquels distinguer afin d'en faire l'objet d'une justice spéciale ? Comment restituer leurs terres et leurs biens aux personnes déplacées ? Et quelle place faire aux victimes pour la réconciliation ?



**William Ospina**, né en 1954, est l'un des plus importants écrivains colombiens actuels. Poète, essayiste, romancier, il se consacre à la littérature et au journalisme. Il condamne dans ses écrits la corruption et la violence qui règnent dans son pays et mène une réflexion très approfondie sur la *Conquista*. Son premier roman,

*Ursúa* (JC Lattès, 2007), salué par Gabriel Garcia Marquez et Fernando Vallejo, a connu un immense succès dans toute l'Amérique latine. Il est également l'auteur d'une biographie non traduite de Simón Bolívar.

**Anne Proenza**, est journaliste, chef de la rubrique Amérique Latine de *Courrier International*, correspondante du *Monde*, de *Libération* et de RFI à Bogota.

**Roméo Langois** est journaliste, reporter, prix Albert-Londres pour son reportage « Colombie : à balles réelles » et ancien otage des FARC.

— Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Les films du Large / Amnésie - Lizette Lemoine.

L'accord  
de paix a été  
ratifié le  
30 novembre 2016  
par le Congrès  
colombien.



## rencontre

**VENDREDI 17 NOV. 18 H 30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DES  
 LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

### Le roman noir, un miroir de la société colombienne

Mise en scène de la violence politique ou armée, le roman noir en Colombie puise son inspiration dans la réalité du pays. Du conflit armé, toile de fond de certains romans de Santiago Gamboa, à la violence des cartels dans l'œuvre de Jorge Franco, la Colombie racontée par le roman noir est le miroir d'une réalité perçue, celle des inégalités sociales ou de l'injustice. Comment les écrivains en rendent-ils compte ? Comment se construit leur regard au moment où le pays s'engage dans le processus de paix ?



**Jorge Franco**, né à Medellín, a étudié la mise en scène à Londres et la littérature. Récompensé plusieurs fois en Colombie, il a publié en France, *La fille aux ciseaux*, (Métailié, 2001) et *Le monde extérieur*, (Métailié, 2016).

**Octavio Escobar Giraldo** est né à Manizales en 1962. Chirurgien, écrivain et professeur de littérature, il est l'auteur d'une dizaine de romans et de nombreux recueils de nouvelles et de poèmes qui lui ont valu les plus hautes distinctions dans son pays. *Après et avant Dieu* est son premier roman traduit en français (Actes sud, novembre 2017).

Rencontre modérée par **Roberto Salazar Morales**, responsable du pôle livre de l'Année France-Colombie 2017. Enseignant agrégé de lettres classiques, traducteur, il a participé à l'édition des œuvres de Raymond Chandler et d'Albert Camus chez Gallimard.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr).

**SAMEDI 18 NOV. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MAURICE GENEVOIX - 18<sup>E</sup>

### La légende de Yurupary, fils du soleil

Catalina Pineda, conteuse pour le musée du Quai Branly, propose une légende traditionnelle de la forêt colombienne.

Adultes et enfants à partir de 8 ans.

**SAMEDI 18 NOV. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 VAUGIRARD - 15<sup>E</sup>

### Littératures métissées

La littérature colombienne est fondamentalement hétérogène, diverse, métisse. Ouvertes sur le monde par leur situation géographique, deux régions en particulier expriment la richesse de ce métissage littéraire : le Pacifique et la Caraïbe. En prenant comme point de départ *La Carthagénoise* du romancier colombien Germán Espinosa, deux auteurs appartenant à deux générations différentes, **Roberto Burgos Cantor** et **Mario Dulcey**, parlent du rôle de ce mélange culturel dans la littérature colombienne en abordant la question de l'héritage africain de la Colombie.



**Roberto Burgos Cantor**, auteur de *La Ceiba : l'arbre de la mémoire*, finaliste du prix Rómulo Gallegos, publié par les Éditions Zinnia en 2017.

**Mario Dulcey**, jeune auteur du Pacifique, a participé au projet de « Récits du pacifique » de l'Institut Caro y Cuervo.

Rencontre animée par **Roberto Salazar Morales**.  
 Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

## table ronde

**JEUDI 23 NOV. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

### L'immigration féminine colom- bienne en France

Si la Colombie n'a pas de relations historiques particulières avec la France, la présence de migrants colombiens s'y développe depuis les années 90. Quelle y est la place des femmes ?



Avec l'artiste **Natalia Zuluaga Ospina** et **Olga L. Gonzalez**, sociologue, chercheuse associée à l'Unité de recherche Migrations et Sociétés, Université Paris Diderot et membre du groupe Aquelarre.

Rencontre animée par **Marie Poinot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations* (Musée national de l'histoire de l'immigration).

Rencontre illustrée par une exposition du 14 au 26 nov. d'affiches issues d'un travail réalisé avec 200 femmes (adultes et enfants) afrocolombiennes.

## exposition

**25 NOV. - 30 DÉC.**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLON - 16<sup>E</sup>

# LE FLEUVE DE NOTRE VIE

**Le photographe Nereo Lopez et l'écrivain Gabriel Garcia Marquez furent des voyageurs infatigables qui parcoururent la Colombie et connurent de près la splendeur du fleuve Magdalena, dont le cours traverse le pays du Sud au Nord.**

Tous deux nourrissaient une vive passion pour le fleuve : Garcia Marquez le parcourt au travers de ses romans *L'Amour au temps du choléra* et *Le Général dans son labyrinthe* et Nereo Lopez le photographie et fait une sélection spéciale qu'il légua à la Bibliothèque nationale de Colombie. Grâce à celle-ci, 45 de ces photographies prises dans les années 1950 et 1960 qui reproduisent la vie du fleuve et celle des hommes et des femmes qui l'habitaient sont exposées. Avec, en regard, le texte de Gabriel Garcia Marquez *Le fleuve de notre vie*, publié en mars 1981 dans le journal espagnol *El País*.



**Nereo Lopez** est né à Carthagène en 1920 et mort à New York en 2015. Voyageur et explorateur, il fut un témoin précieux des transformations sociales, politiques et culturelles du XX<sup>e</sup> siècle en Colombie. C'est ainsi qu'il a capté des moments clés de l'histoire du pays, tels que la chute du dictateur Rojas Pinilla ou la remise du prix Nobel à Garcia Marquez. À ce jour, la Bibliothèque nationale de Colombie conserve plus de 100 000 négatifs, témoignage extraordinaire de la vie, des coutumes et du quotidien des habitants anonymes du fleuve, des Colombiens ordinaires.

## ET AUSSI...

samedi 9 déc. 15 h

### Lecture scénique

En lien avec l'exposition des photographies de Nereo Lopez, la compagnie Échos d'écrits propose une lecture d'extraits de *Cent ans de solitude* et des *Douze contes vagabonds* du grand écrivain Gabriel Garcia Marquez.

## L'art textile du mola

Connaissez-vous le mola ? Cet art textile fait de tissus superposés, de jeux de couleurs et de motifs inspirés de la nature a été élaboré par les tribus Kuna. Venez vous initier en famille dans plusieurs bibliothèques !

Voir cahier jeunesse p. V



© Nereo Lopez



## projections

### À la découverte du cinéma colombien

La souffrance d'un peuple, le destin tragique d'un père et des initiatives paysannes créatives : trois films saisissants sur la Colombie.

MERCREDI 15 NOV. 19 H  
BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

#### Babel Car'Amaz'Andes

Un documentaire de Mylène Sauloy (2013) à travers la Colombie.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

SAMEDI 18 NOV. 15 H  
BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX - 6€

#### Amnesthésie

(2014, 53 min.)

En présence de la réalisatrice, Lizette Lemoine.

SAMEDI 9 DÉC. 14 H  
BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

#### La Terre et l'ombre

(2015, 97 min.)

Un film de César Augusto Acevedo, primé au Festival de Cannes 2015.

JEUDI 30 NOV. 19 H  
BIBLIOTHÈQUE  
FAIDHERBE - 11€

### LA COLOMBIE SINGULIÈRE DE FERNANDO BOTERO



© Fotolia

Une conférence pour explorer l'univers du « plus colombien des artistes colombiens ».

Né le 19 avril 1932 à Medellin, Fernando Botero est un artiste mondialement connu. Dans sa peinture comme dans ses sculptures, il possède un style très identifiable, fait de formes rondes et voluptueuses. Et il se définit lui-même comme « le plus colombien des artistes colombiens ». **Pascal Bonafoux**, historien de l'art et écrivain, se propose d'explorer le lien singulier entretenu par l'artiste avec son pays natal.

À lire : *Botero*, de Pascal Bonafoux (Le Cercle d'Art, 2003).

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

SAMEDI 2 DÉC. 19 H 30  
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1€

### Le Trio Hamaca en concert

Les musiciens du trio Hamaca ont chacun un parcours très riche sur scène, avec à leur actif des collaborations avec des artistes comme Bacatá, Ambar, Toto la Momposina, Cumbia Ya... etc. Ce groupe qui voyage dans les rythmes, dans le temps et dans les couleurs de la Colombie puise dans le patrimoine musical colombien pour offrir un vrai dépaysement, festif et chaleureux.

Avec : **Consuelo Uribe** : chant, cuatro, violoncelle ; **Diego Uribe** : flûtes, quena, chant ; **Juan García** : percussions.

JEUDI 7 DÉC. 19 H 15  
FORUM DES IMAGES - 1€

### Cinéma colombien, mode d'emploi

La bibliothèque du cinéma François Truffaut propose une soirée de découverte de ce cinéma encore méconnu en France. Après un retour sur l'histoire et les débuts du cinéma colombien, **Nadia Solano** et **Bibata Uribe** dressent un panorama de la jeune génération de cinéastes et évoquent les difficultés liées à la diffusion en France.



**Nadia Solano** est coordinatrice de l'association et du Festival Panorama du cinéma colombien.

**Bibata Uribe**, universitaire, est spécialiste du cinéma colombien.

En partenariat avec l'association Le chien qui aboie, qui promeut le cinéma sud-américain en France. Sur réservation, contremarque à retirer au Forum des Images ou sur [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## conférence

JEUDI 7 DÉC. 19 H  
MUSÉE DE L'HOMME - 16€

### Paul Rivet en Colombie

**André Delpuech** et **Christine Laurière** reviennent sur les liens profonds unissant l'ethnologue Paul Rivet (1876-1958) à la Colombie, sur le thème « Anthropologie et collections entre fascination et patrimonialisation ».



**André Delpuech** est directeur du Musée de l'Homme depuis avril 2017. Il a étudié l'archéologie et la préhistoire à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne puis à l'université Bordeaux-I. Il a rejoint le musée du quai Branly-Jacques Chirac en janvier 2005, en tant que conservateur général du patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale des collections des Amériques. Il a codirigé un ouvrage, à paraître en novembre 2017 aux Publications scientifiques du Muséum, intitulé *Trocadero 28-37. Les années folles de l'ethnographie*. Il est l'un des initiateurs, dans le cadre de l'année France-Colombie, du colloque sur Paul Rivet.

**Christine Laurière**, anthropologue, spécialiste de l'histoire de l'anthropologie, est membre associé au Lahic-IIAC et enseigne à l'EHESS.

Dans le cadre du partenariat entre le Musée de l'Homme et les bibliothèques de la Ville de Paris.

Sur réservation sur [billetterie.museedelhomme.fr](http://billetterie.museedelhomme.fr)

À noter : Un séminaire intitulé *Paul Rivet, un pont entre deux rives*, autour de la Colombie, se tiendra les 14 et 15 décembre au musée de l'Homme et au Quai Branly.



© Fotolia

SAMEDI 9 DÉC. 16 H  
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13€

### LA COLOMBIE PRÉHISPANIQUE

L'un des aspects caractéristiques de la Colombie, c'est sa richesse en éléments et objets préhispaniques. Musées et parcs archéologiques recèlent nombre de statues géantes en pierre, peintures rupestres et objets d'orfèvrerie. L'anthropologue **Fabian Sanabria** dialogue avec le directeur du Musée de l'Homme **André Delpuech**. Ils évoquent ensemble le fabuleux patrimoine archéologique de ce pays ainsi que les enjeux identitaires et territoriaux des processus de patrimonialisation des ressources matérielles et naturelles. Le sujet de l'avenir touristique et patrimonial des sites préhispaniques sera également abordé.

**André Delpuech** est directeur du Musée de l'Homme depuis avril 2017. **Fabian Sanabria** est le directeur général de l'Institut colombien d'anthropologie et d'histoire (ICANH). Anthropologue à l'université Nationale de Colombie et docteur en sociologie de l'École des hautes Études en Sciences Sociales de Paris, il a été fait Chevalier de l'ordre des Palmes académiques par le gouvernement français en 2010. Il est également commissaire de l'Année France-Colombie. Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

SAMEDI 9 DÉC. 18 H 30  
BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7€

### Musiques colombiennes : bullerengue, cumbia et currulao

En Colombie, les traditions musicales locales ont servi de point de départ à la fabrication de musiques urbaines et populaires au 20<sup>e</sup> siècle. De nombreuses pratiques artistiques mouvantes se sont peu à peu consolidées en tant que « rythmes génériques » dans le paysage sonore national et international.

Cette conférence, menée par **Jaime Salazar**, permet de découvrir et d'interroger des rythmes afro-colombiens tels que le bullerengue, la cumbia et le currulao.



**Jaime Salazar**. Voir biographie p.8.

Sur réservation au 01 47 05 89 66 ou sur [bibliotheque.amelie@paris.fr](mailto:bibliotheque.amelie@paris.fr)



JEUDI 14 DÉC. 19 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## Habiter la ville colombienne : Bogotá

La Colombie, comme la plupart des pays au XX<sup>e</sup> siècle, a connu un processus d'urbanisation très marqué. Dans cette conférence, l'exemple de Bogotá donne l'occasion d'évoquer les principaux changements en cours.

Comment évoluent le peuplement, les divisions sociales des espaces urbains et les inégalités territoriales ? Certaines pratiques de mobilité spatiale ou certaines politiques publiques contribuent-elles à accélérer ces changements ou à y résister ? Et plus précisément : comment s'insèrent les migrants en ville ? Comment les habitants accèdent-ils au logement et pourquoi en changent-ils, ou pas ? Qu'en est-il des inégalités de mobilité quotidienne ? Comment se logent les classes populaires dans les périphéries ?

Ces questions ont structuré le programme de recherche METAL (Métropoles d'Amérique latine dans la mondialisation : reconfigurations territoriales, mobilité spatiale, action publique) portant sur Bogotá, Santiago et São Paulo, dont les résultats alimentent cette conférence.



**Françoise Dureau**, géographe et démographe, est membre du laboratoire Migrinter et directrice de recherche honoraire à l'Institut de Recherche pour le Développement. Elle est responsable scientifique du projet Metal. Ses thèmes de recherches concernent les dynamiques urbaines et la mobilité spatiale des populations.



soirée

SAMEDI 16 DÉC. 20 H - MINUIT  
▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## GRAND BAL COLOMBIEN

Pour clôturer la saison colombienne dans les bibliothèques, venez rejoindre les danseurs de L'Academia Maritza Arizala et les musiciens de La Nueva Edición de Jim Lopez. Dansez la salsa, découvrez la cumbia traditionnelle et apprenez l'incontournable cumbia moderne, comme on la danse en Colombie et en Amérique Latine ! Vibrez aux rythmes mélangés de boogaloo, mambo, pachanga et de danses traditionnelles colombiennes (mapalé, joropo).



**Maritza Arizala**. Née en Colombie, elle danse la salsa depuis sa plus tendre enfance et éprouve un plaisir inouï à partager les rythmes tropicaux ! Féru de pédagogie, elle a créé la première École de salsa colombienne d'Europe, l'Academia Maritza Arizala. Professeure, elle transmet sa propre méthode d'enseignement à de simples débutants ou à de futurs professeurs de salsa. Elle a participé à l'émission télévisée *Danse avec les stars*. [www.maritza-arizala.com](http://www.maritza-arizala.com)

**Jim Lopez**. Percussionniste de Yuri Buenaventura durant de nombreuses années et accompagnateur de pointures de la salsa mondiale lors de leurs tournées, il est à la tête de sa propre aventure musicale, *La Nueva Edición*. L'orchestre est formé de musiciens venus des quatre coins de la Colombie.

ET AUSSI À LA MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS...

jeudi 14 déc. 19 h 30 / DJ Veekash

Tantôt beatmaker, tantôt DJ ou producteur, DJ Veekash, artiste incontournable de la scène hip hop française depuis plus de 20 ans, revisite et remixe les vinyles et CD de musique colombienne de la médiathèque.



Découvrez une carte interactive  
de la Colombie sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

projections

## Elles y participent

▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA  
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

SAMEDI 4 NOV. 15 H

*Voyage en occident* de Jill Coulon (2015, 55'), suivie d'un débat avec la cinéaste. Projection-rencontre également le samedi 25 novembre à 16 h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13<sup>e</sup>)

SAMEDI 18 NOV. 15 H

*Shaman tour* de Lætitia Merli (2009, 64'), suivie d'un débat avec la réalisatrice.

SAMEDI 25 NOV. 15 H

*Hinterland* de Marie Voignier (2009, 49'), suivie d'un débat avec la réalisatrice. Sur réservation au 01 40 26 29 33 ou sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

SAMEDI 18 NOV. 15 H

*Betty Marcusfeld* de Martine Bouquin (2014, 90'), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

SAMEDI 25 NOV. 15 H

*Je ne suis pas féministe, mais...* de Florence et Sylvie Tissot (2015, 52') suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Sur réservation au 01 44 78 55 20.

le mois  
du film  
documentaire



▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

VENDREDI 3 NOV. 19 H

*La Permanence* d'Alice Diop, (2016, 96') suivie d'un débat, organisé en partenariat avec l'association Kolone, sur les conditions d'accueil des migrants en termes de santé et d'accès aux droits. Dans le cadre du cycle Connaissance des migrations.

▲ BIBLIOTHÈQUE  
FAIDHERBE - 11<sup>E</sup>

JEUDI 9 NOV. 19 H

*Derrière les pierres*, de Magali Roucaut (2016, 59'), suivie d'une discussion avec la réalisatrice, sur la gentrification du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. En partenariat avec la société Docks66.

SAMEDI 18 NOV. 15 H

*La prune de mes yeux* (2016, 67'), de Tuyet Pham, suivie d'une discussion avec la réalisatrice, dans le cadre de « Papiers officiels, récits personnels », nouveau cycle de la bibliothèque organisé en partenariat avec l'association Périphérie. Sur réservation au 01 55 25 80 20.

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

VENDREDI 17 NOV. 19 H

Projection de trois courts métrages documentaires d'étudiants de la Fémis, École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son à Paris, suivie d'échanges avec les réalisateurs. *De fil en aiguille* de Youri Tchao-Debats (25', 2016) ; *Sea dog* d'Elisha Albert (24', 2015) ; *The bird and US* de Félix Rehm (20', 2016).

Consultez le programme  
sur [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

conférence

**MARDI 14 NOV. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Les coulisses du livre animé

Conservateur-restaurateur diplômée de l'Institut National du Patrimoine, **Clémentine Desmond** travaille régulièrement sur les collections du fonds patrimonial Heure Joyeuse. Elle rend forme et prestance aux ouvrages malmenés par le temps et les événements. Spécialiste de la restauration des livres animés ou pop-up, elle dévoile aujourd'hui les envers des mécanismes de papier et les différentes étapes de restauration ou de conservation préventive.

### ET AUSSI...

**vendredi 17 novembre 18 h 30**  
Du carnet de voyage au livre d'artiste, avec Gaëlle Pelachaud.

**mardi 21 novembre 18 h**  
Figures mobiles : histoire des premiers livres animés publiés en France (1817-1837)  
Conférence de Jacques Desse.

**mercredi 22 novembre 17 h 30**  
La face cachée du pop up  
Projection du film écrit par Jean-Marc Desrosiers, réalisé par Olivier Cossu et Jean-Marc Desrosiers, au cinéma Le Brady.  
Réservation au 01 53 24 69 70.

En partenariat avec Les libraires associés dans le cadre de la fête du livre animé.  
Sur réservation au 01 53 24 69 70.



**MERCREDI 15 NOV. 18 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## MATHIEU PERNOT ET MICHEL POIVERT

**Rencontre avec Mathieu Pernot,  
parrain des Rencontres Photographiques du 10<sup>e</sup>.**

Né en 1970 à Fréjus, **Mathieu Pernot** vit et travaille à Paris. Après des études d'histoire de l'art à la faculté de Grenoble, il entre à l'École nationale de la photographie d'Arles, d'où il sort diplômé en 1996. Son œuvre, exposée dans le monde entier, s'inscrit dans la démarche de la photographie documentaire. Cette rencontre est animée par **Michel Poivert**, professeur de l'Université Paris 1, historien de la photographie, auteur de nombreux ouvrages et commissaire d'exposition.

Programme des Rencontres Photographiques sur [rencontresphotoparis10.fr](http://rencontresphotoparis10.fr) (jusqu'au 18 novembre dans tout l'arrondissement et à la Mairie).

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ  
DES SAVOIRS POLITIQUES

Politeia donne la parole à des chercheurs, issus de toutes les disciplines, ayant à cœur de proposer leur éclairage sur les grandes questions de l'actualité.

**SAMEDI 25 NOV. 11 H**  
L'immigration, une chance pour la France ?

Avec El Mouhoub Mouhoud, professeur d'économie à l'Université Paris-Dauphine.

**SAMEDI 16 DÉC. 11 H**  
Pourquoi détestons-nous autant nos politiques ?

Avec Emiliano Grossman, professeur associé au Centre d'études européenne de Sciences Po.

**SAMEDI 18 NOV. 10 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE  
(MARINA TSVETAÏEVA) - 13<sup>E</sup>

## Paris Polar

Professeur d'arts plastiques, passionnée de faits divers, **Marie Vindy** se lance dans l'écriture en 2004, avec son très remarqué *Maktoub* (éd. Pavig). Depuis, son univers noir s'est étoffé de nouveaux personnages et d'enquêtes.

À noter : Le salon Paris Polar se tient du 16 au 19 novembre à la Mairie du 13<sup>e</sup>.  
[www.parispolar.fr](http://www.parispolar.fr)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

**SAMEDI 18 NOV. 16 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

## PIÈCES À CONVICTION

**Rencontre avec Emmanuel Pierrat et Jérôme Pierrat.**

En 1847, le juge et les policiers enquêtant sur l'assassinat de la duchesse de Praslin avaient rassemblé quarante-cinq pièces à conviction – un record pour l'époque. Certaines affaires en dénombrent des centaines. Conservés au greffe, sous l'autorité judiciaire, les scellés sont exhibés lors des procès dans la « vitrine des pièces à conviction », située entre le banc de la cour et la barre des témoins.

Les pièces à conviction sont souvent les grandes oubliées des récits de procès. Les chroniqueurs judiciaires préfèrent, et on peut les comprendre, s'intéresser à l'humain – décortiquer les plaidoiries, scruter les réactions de l'accusé, jauger l'attitude des jurés. Les deux auteurs remettent pour la première fois les pièces à conviction au centre des récits de grandes affaires criminelles. La moto du juge Michel, la cuisinière de l'affaire Landru, la carabine de l'affaire Dominici, le pull-over rouge de Christian Ranucci, et bien d'autres.



**Emmanuel Pierrat** est avocat au Barreau de Paris, conservateur du musée du Barreau de Paris, romancier, essayiste et grand collectionneur de livres anciens et d'art africain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages juridiques de référence, mais aussi de plusieurs essais sur la culture, la justice ou encore la censure. Aux éditions de La Martinière, il est l'auteur des *Femmes et la justice* (2016), des *Grands procès de l'histoire* (2015).

**Jérôme Pierrat** est journaliste indépendant, spécialiste du crime organisé, auteur d'une douzaine d'ouvrages sur le grand banditisme et le trafic de stupéfiants. Il a réalisé plusieurs documentaires et travaille également comme scénariste pour la télévision (*Braquo, Panthers*) et le cinéma. Il est l'auteur au Seuil de *L'affaire Air Coccaine. Mafia et jets privés* (2015).

Sur réservation au 01 42 34 93 00  
ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)





# FESTIVAL MONTE LE SON

Le festival musical annuel des discothèques de Paris est cette année consacré à la guitare : plus de 20 concerts, mais également des rencontres, ateliers, projection et une exposition sont proposés du 9 novembre au 9 décembre. Sélection du programme...

## concerts

**JEUDI 9 NOV. 19 H 30**  
▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

### Matt Elliott

Matt Elliott, ancien du groupe *The Third Eye Foundation*, a fait les beaux jours de la scène électro anglaise. Sous son nom, il présente son 7<sup>e</sup> album et se livre à un concert exclusivement acoustique, teinté de folk minimaliste et intimiste. L'art de Matt Elliott repose sur une poésie très personnelle et particulièrement remarquable pour un artiste venant des musiques électroniques.

À écouter : *The Calm Before*, paru chez Ici d'Ailleurs.

**VENDREDI 24 NOV. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE F. SAGAN - 10<sup>E</sup>

### Raoul Vignal

Au fil de ses prestations scéniques, Raoul Vignal tisse un univers délicat et harmonieux, un folk intimiste et visuel où son jeu de guitare (finger-picking et accordages alternatifs) devient une résonance subtile à son chant apaisant. Il nous dévoile les compositions intemporelles de son

album *The Silver veil*, paru en avril chez Talitres avec le batteur Lucien Chatin et le contrebassiste Jordy Martin. Une formule trio qui permet au répertoire du jeune musicien de gagner en profondeur.

Sur réservation auprès des bibliothécaires au 01 53 24 69 70.

**JEUDI 7 DÉC. 20 H**  
▲ CHU / ESPACE CULTUREL LOUVEL-TESSIER - 10<sup>E</sup>

### Éloïse Decazes et Éric Chenaux

Éloïse Decazes hante depuis quelques années la chanson française, notamment au sein du groupe Arlt. Son timbre mystérieux, dont on peine à démêler le chaud du froid, son articulation faussement sereine, sont immédiatement reconnaissables. Guitariiste virtuose, Éric Chenaux est connu pour avoir cessé un beau jour de prendre son outil au sérieux, préférant y voir un instrument bâtarde et s'étonner lui-même d'en sortir tout à la fois des sons d'orgue ou de viole de gambe. Ils se rassemblent pour un concert de musique nouvelle rêvée et pensée à partir de très vieilles mélodies.

## exposition

**4 NOV. - 30 DÉC.**  
▲ MÉDIATHÈQUE M. DURAS - 20<sup>E</sup>

### Guitar hero

Si la guitare est l'instrument le plus populaire et universel, elle est aussi très photogénique. En témoignent les photographies de Pierre Terrasson, Carole Epinette et Renaud Monfourny, photographes de presse, qui ont immortalisé des artistes ayant écrit l'histoire du rock comme Keith Richards, Prince, Louis Bertignac... Une cinquantaine de tirages remarquables sont présentés.



Pierre Terrasson photographie, durant les années 1980, la scène rock nationale et internationale pour la presse et fait de nombreux reportages (de Lou Reed au Stranglers, The Cure, Depeche Mode, Nina Hagen, et Téléphone). Son travail photographique est souvent exposé en France et à l'étranger.

Carole Epinette trace, depuis plus de vingt ans, un sillon profond et durable dans l'univers select des photographes de rock pour la presse française (*Le Monde*, *Rolling Stone*, *Hard N'Heavy*, *Guitar Part...*), mais aussi outre-manche (*Kerrang*, *Metal Hammer*...).

Renaud Monfourny, membre fondateur et photographe du magazine *Les Inrockuptibles*. Depuis plus de 25 ans, il photographie les figures emblématiques de la musique et des arts telles que Jean-Luc Godard, Björk, Serge Gainsbourg, Kurt Cobain,...

## spectacle

**JEUDI 23 NOV. 19 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2<sup>E</sup>  
(MAIRIE DU 2<sup>E</sup>)

### L'Amour dans tous ses états

Un spectacle musical mêlant chansons coquines et textes érotiques.

Platonique, frivole, passionné, spirituel, l'amour occupe sans cesse l'esprit des hommes et des femmes. Ce spectacle musical parle du sentiment amoureux et du couple et se veut insolent et sensuel.



© DR

C'est une fantaisie libertine, une forme libre, ludique et poétique, associant le mouvement et la danse, la chanson et le texte. De l'opérette à la chanson réaliste, du cabaret à la pop music, ce spectacle éclectique est une explosion de saveurs. Avec Agnès Fourtignon et Jacques Boutineau, musicien de la Compagnie Prenez place. Mise en scène par Valérie Drevon et scénographie de Pauline Borrás.

Une occasion de découvrir le fonds érotique de la bibliothèque Charlotte Delbo unique à Paris. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenement](http://bibliocite.fr/evenement)

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS



**VENDREDI 24 NOV. 18 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13<sup>E</sup>

### L'EXCISION, UNE VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la bibliothèque reçoit Halimata Fofana, auteure de *Mariama, l'écorchée vive* et Moïra Sauvage, présidente de l'association Excision parlons-en ! On estime que 100 à 140 millions de femmes sont excisées dans le monde, où six filles chaque minute subissent cette mutilation sexuelle ; en France, vivent 60 000 femmes excisées. De plus en plus de pays condamnent et punissent cette pratique, qui perdure cependant au nom de la tradition. Lors de cette conférence-débat, Halimata Fofana, conférencière et écrivaine franco-sénégalaise, excisée à l'âge de 5 ans, qui a utilisé la littérature pour partager son histoire à travers son roman *Mariama, l'écorchée vive* (Khartala, 2016) échange avec Moïra Sauvage, ancienne responsable de la commission femmes d'Amnesty International, journaliste et essayiste, auteure, entre autres ouvrages, de *Guerrières ! À la rencontre du sexe fort* (Actes Sud, 2012).

## projection

SAMEDI 25 NOV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>LE HAVRE  
DE AKI  
KAURISMÄKI

« *Le Havre* (2011, 98') parle d'immigration, de racisme, de solidarité et de résistance de manière presque intemporelle, mais le film trouve un écho dans l'actualité la plus brûlante et la société dans laquelle nous vivons. [...], Kaurismäki touche à l'universel et nous bouleverse grâce à une histoire simple mais essentielle, et réussit un petit chef-d'œuvre humaniste. » (Olivier Père, arte TV, 2017). Projection suivie d'une discussion avec **La Cimade** et **Guillemette Ferrié**, de la compagnie Si tu Vois Adrienne.

**À noter :** clôture du cycle Connaissance des migrations avec les associations d'aide aux migrants.

**Au programme :** Forum des associations suivi du concert des Zébulons !, samedi 16 décembre 13 h 30 à 16 h 30 Forum / 16 h 30 Concert  
En partenariat avec le festival Migrant Scène de l'association La Cimade.

## débat

MERCREDI 6 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>Personnages  
féminins et  
littératures  
de l'imaginaire

Les littératures de l'imaginaire, et plus particulièrement la fantasy épique, sont des genres qui se sont construits sur des schémas qui, aujourd'hui, nous paraissent sexistes : le héros est forcément un homme que son destin conduit à sauver une demoiselle (forcément) en détresse. Pourtant, certains auteur(e)s ont tout fait pour briser ces codes en proposant d'autres mondes où la place des femmes est différente. Rencontre avec **Charlotte Bousquet**, dont le roman *Sang-de-lune* (Gulf Stream 2016) décrit une société où les femmes sont soumises à une caste patriarcale particulièrement répressive, et **Catherine Dufour**, auteure du très remarqué *Le Goût de l'immortalité* (Mnémos, 2005). Cette dernière est également l'auteur du *Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses* (Fayard, 2014).

Rencontre modérée par **Solène Dubois**, en présence d'interprètes LSF.

## conférence

JEUDI 7 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>LA GÉNÉRATION  
PERDUE

## DES AMÉRICAINS À PARIS, 1917-1939

À l'occasion de l'exposition photographique présentée sur les façades de la Caserne Napoléon de l'Hôtel de Ville du 7 novembre à début janvier 2018, **Vincent Bouvet** évoque les grandes figures et les lieux emblématiques de la « Génération Perdue ». Cette terminologie, attribuée par Ernest Hemingway à Gertrude Stein, désigne un groupe d'écrivains, artistes et philanthropes américains qui ont vécu et travaillé à Paris durant l'entre-deux-guerres. Le terme décrit à la fois un groupe sociologique, celui de la génération postérieure à la Première Guerre mondiale, et un mouvement littéraire, regroupant des auteurs ayant vu et raconté une Amérique bouleversée par l'expérience de la guerre et par les mutations sociales et morales, et qui, expatriés dans un Paris bouillonnant et en

pleine mutation, ont écrit certaines de leurs œuvres les plus puissantes et contribué à faire de la « Ville Lumière » l'un des pôles intellectuels et artistiques du début du XX<sup>e</sup> siècle.



**Vincent Bouvet** est l'auteur de l'ouvrage *La Génération perdue. Des Américains à Paris, 1917-1939*, paru en 2016 aux éditions Cohen & Cohen. Historien et historien de l'art, spécialisé dans les sujets d'architecture et d'art décoratifs des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, il a été rédacteur en chef de la revue *Monuments Historiques* et responsable de publications aux Éditions du Patrimoine. Il a collaboré à *Beaux-Arts Magazine*, *Connaissance des arts*, *L'Objet d'art* et il a publié plusieurs ouvrages illustrés sur Paris (éditions Hazan, Nicolas Chaudin, Place des Victoires). Il est actuellement responsable des éditions d'une grande école d'art à Paris.

En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis d'Amérique à Paris.  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



lylo

Tous les  
CONCERTS  
sont sur  
lylo.fr

un site



une appli





**VENDREDI 1<sup>ER</sup>  
& SAMEDI 2 DÉC.**  
🕒 14 H / 19 H  
📍 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## Grande braderie de Noël

Faites-vous plaisir et offrez des beaux-livres, affiches, cartes postales... à des tarifs très intéressants.

Proposée par la Société des Amis de Forney.

**21 NOV. - 14 JANV.**  
📍 MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Haut en couleurs. Laboratoire du coloriage

L'exposition présente plus d'une centaine de livres de coloriage et dessins originaux de la collection patrimoniale du fonds Heure Joyeuse à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une cinquantaine de créations contemporaines inédites pour l'exposition.

Voir plus de détails dans le *En Vue* jeunesse p. IV.



© Louise Duneton

### conférence

**SAMEDI 9 DÉC. 🕒 15 H 30**  
📍 MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## Lieux du rock dans l'Est parisien

Éric Tandy, journaliste et conférencier, et Marsu, ex-manager du groupe Bérurier Noir et fondateur des labels Bondage et Crash Disques, proposent une évocation sous



© Joëlle Dimbour

forme de dialogue, des lieux clés qui ont fait, ou font encore de l'Est parisien l'un des grands bastions du rock hexagonal. Ils apportent un éclairage particulier sur 40 ans (depuis 1977) de vie musicale dans l'Est parisien, en relatant les grandes heures de salles de concert telles que le Gibus, de studios renommés comme le studio Davout, des squats, magasins de disques, labels... De quoi plonger dans le bouillonnement créatif qui continue d'agiter ce côté de la capitale.

**7 nov. - 4 mars**  
Exposition consacrée aux lieux du rock dans l'Est parisien.

**SAMEDI 9 DÉC. 🕒 16 H**  
📍 MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## MARIE-AUDE MURAIL

Rencontre exceptionnelle avec une incontournable auteure jeunesse.

Marie-Aude Murail vient nous parler de son univers. (Re)découvrez ses derniers romans, une série de plusieurs tomes intitulée *Sauveur & fils*. Mais aussi ses célèbres titres comme *Simple*, *Miss Charity* ou encore *Le hollandais sans peine*, tous publiés à l'École des Loisirs.



Marie-Aude Murail publie depuis les années 80. Elle a plus de cent titres à son actif : des contes, des feuilletons, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Même une méthode de lecture, *Bulle !* Ses livres ont reçu des dizaines de prix, sont étudiés en classe et empruntés dans toutes les bibliothèques. Elle est allée partout, dans les ZUP et les ZEP, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs... Elle a reçu la Légion d'Honneur pour services rendus à la littérature et à l'éducation.

### conférence

**MARDI 12 DÉC. 🕒 19 H**  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER - 11<sup>E</sup>

## Edgar Degas

Lauranne Corneau, diplômée de l'École du Louvre présente cette conférence faisant écho à l'exposition *Degas Danse Dessin. Un hommage à Degas avec Paul Valéry* qui se tiendra du 28 novembre 2017 au 25 février 2018 au musée d'Orsay.

**JEUDI 14 DÉC. 🕒 19 H**  
📍 BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

# 60 ANS DU PRIX NOBEL D'ALBERT CAMUS

## GUILLAUME GALLIENNE LIT ALBERT CAMUS

À l'occasion de sa réouverture après presque deux ans de travaux, la bibliothèque historique propose cette soirée exceptionnelle autour d'Albert Camus avec Guillaume Gallienne.

Le 16 octobre 1957, Albert Camus déjeune dans un restaurant parisien lorsqu'il apprend que le Prix Nobel de Littérature vient de lui être décerné. Deux mois plus tard, il se rend à Stockholm pour recevoir son prix. Au cours de son séjour, l'écrivain accepte de se rendre à l'Université d'Uppsala où il prononce le 14 décembre 1957 sa célèbre conférence « L'Artiste et son Temps », dans laquelle il livre sa vision du rôle de l'art et de l'artiste dans la société : « Jusqu'à présent, et tant bien que mal, l'abstention a toujours été possible dans l'histoire. Celui qui n'approuvait pas, il pouvait souvent se taire, ou parler d'autre chose. Aujourd'hui, tout est changé, le silence même prend un sens redoutable. À partir du moment où l'abstention elle-même est considérée comme un choix, puni ou loué comme tel, l'artiste, qu'il le veuille ou non, est embarqué. Embarqué me paraît ici plus juste qu'engagé. Il ne s'agit pas en effet pour l'artiste d'un engagement volontaire, mais plutôt d'un service militaire obligatoire ». Soixante ans plus tard, jour pour jour, le comédien Guillaume Gallienne (acteur, réalisateur, sociétaire de la Comédie-Française) lit cette même conférence dans l'atmosphère feutrée de la salle de lecture de la Bibliothèque historique. Au-delà de la date commémorative du Nobel de Camus, cet événement se trouve également dans l'actualité avec la publication, par les éditions Gallimard d'une anthologie des discours de l'auteur (*Albert Camus, Conférences et Discours 1936-1958*, Folio) et d'une édition limitée des *Discours de Suède* (Folio). Ces ouvrages réunissent le discours prononcé par Camus lors de la cérémonie de remise du Prix Nobel et la conférence de l'Université d'Uppsala.

Introduction par Alban Cerisier, responsable des fonds patrimoniaux et du développement numérique aux éditions Gallimard. Soirée organisée en partenariat avec les éditions Gallimard. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

## Réouverture de la Bibliothèque historique !

Après de longs mois de travaux, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris vous accueille à nouveau !

**SAMEDI 9 DÉC. 🕒 10 H / 18 H**  
**Portes ouvertes**

Découvrez les espaces rénovés et les nouveaux services de la bibliothèque au terme de dix mois de travaux. Au programme : exposition des trésors de la bibliothèque et d'un immense tableau restauré représentant Paris en 1889, livres anciens à consulter librement ou à emprunter, accès exceptionnel à la salle de lecture et son plafond peint du 17<sup>e</sup> siècle, et bien d'autres surprises !



Plus d'informations sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

**MARDI 12 DÉC. 19 H 30**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>**

## Des livres & nous

Le festival 12X12 présente, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, les œuvres de 17 artistes et collectifs d'artistes pour la plupart en résidence au 100 (Établissement Culturel Solidaire), comme autant de regards sur la société contemporaine. Parcours d'un artiste éditeur : rencontre avec **Yoan Armand Gil**, membre fondateur du collectif éditorial Venus d'Ailleurs. Ce qui unit toutes les personnalités dans Venus d'Ailleurs réside dans un esprit et une esthétique. Une conception du livre comme merveille, musée portatif, utopie libertaire à s'approprier, entreprise sans fin et espace collaboratif d'expérimentation graphique et littéraire (...) Ils fréquentent les alentours du surréalisme, du dadaïsme, de Fluxus, et les formes liées à l'art de l'illusion, du rêve, du brut et du kitsch. (d'après Joëlle Busca).

**À voir :**  
 exposition *Des livres & nous*  
 du 12 au 21 décembre  
 à la médiathèque Hélène Berr (12<sup>e</sup>)  
 et à la bibliothèque Saint-Éloi (12<sup>e</sup>).

**À faire :**  
 deux ateliers de conception  
 d'un livre objet pour les 8-12 ans  
 mercredi 13 déc. 14 h 30  
 bibliothèque Saint-Éloi (12<sup>e</sup>)  
 et samedi 16 déc. 14 h 30  
 médiathèque Hélène Berr (12<sup>e</sup>)



© DR

**SAMEDI 16 DÉC. 16 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>**

## ADOLESCENTS EN EXIL

**Rencontre avec Olivier Favier et Rozenn Le Berre.**

Ils viennent seuls du Moyen-Orient ou de l'Afrique subsaharienne. Certains ont fui la guerre ou une dictature, la faim, des menaces ou une situation familiale dégradée, d'autres poursuivent un rêve, celui d'aller à l'école, qui inclut la possibilité de mourir en chemin. La plupart ont entre quinze et dix-huit ans. À leur arrivée en Europe, d'autres épreuves commencent, au passage de chaque frontière tout d'abord, puis pour être reconnus dans une minorité qui donne droit, en théorie, à la protection du pays dans lequel on se trouve, enfin pour suivre une formation et ne pas être remis à la rue dès sa majorité.

Par les témoignages, les auteurs tentent de rendre compte de la multiplicité des parcours, de rappeler aussi cette évidence : derrière beaucoup de ces jeunes anonymes, se révèlent des histoires héroïques, une volonté tenace de changer son destin.

**À lire :** *Chroniques d'exil et d'hospitalité* d'Olivier Favier (éd. Le passager clandestin, 2016) ; *De rêves et de papiers* de Rozenn Le Berre (éd. La découverte, 2017). Dans le cadre du cycle *Connaissances des migrations*.

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / Alice Donovan Rouse

**JEUDI 30 NOV. 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>**

## FAUSSES INFOS ET INTOX EN LIGNE

**Adrien Sénecat, journaliste au Monde pour les Décodeurs nous parle du phénomène des fausses infos en ligne : comment bien se renseigner et éviter de propager de fausses infos ?**

Nous avons accès à toujours plus d'informations, sur les sites de journaux en lignes, mais aussi sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter, Youtube... Pourquoi la question de la vérification de l'information sur Internet se pose-t-elle de plus en plus ? Comment savoir si l'on a affaire à une source fiable ou à des « fake news » ? Les Décodeurs est une rubrique du site Web du quotidien *Le Monde* créée en 2014 et dont l'objet est de vérifier des informations données sur des thématiques variées. Cette rubrique s'appuie sur le travail d'une équipe d'une dizaine de personnes incluant des journalistes, des datajournalistes, des infographistes et des spécialistes des réseaux sociaux. Le site les Décodeurs du *Monde* vérifie déclarations, assertions et rumeurs en tous genres ; il met l'information en forme et la remet dans son contexte; il répond aujourd'hui à vos questions.



JEUDI 30 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

# COMMENT FILMER L'HOMME AUJOURD'HUI ?

Cinéma documentaire et ethnographique.

Croiser les regards, partager les interrogations, « confronter les différents regards cinématographiques portés par des ethnologues, des cinéastes, des géographes, des voyageurs, des aventuriers (...) sur un même peuple, une même culture ou une même aire géographique. Aujourd'hui cependant l'expérience s'est enrichie : ce ne sont plus seulement des regards comparés entre "spécialistes" de l'altérité mais un retour s'est opéré. L'arroseur arrosé des Frères Lumière est devenu l'ethnologue ethnologisé et l'ancien "indigène" s'est emparé de "nos" instruments pour nous interroger et s'interroger lui-même. » (Marc H. Piault, directeur de recherche au CNRS, anthropologue et cinéaste). En remontant le temps en compagnie des réalisateurs **Denis Gheerbrant** et **Jean Gaumy** (sous réserve), retour sur 40 ans de documentaire entre sociologie et ethnologie.



**Denis Gheerbrant** se partage, jusqu'en 1988, entre l'image de films de fictions et ses propres réalisations. Il travaille ainsi avec des cinéastes comme René Allio (*L'heure exquise*), Alain Bergala et Jean-Pierre Limosin (*Faux fuyants*), ainsi que Jean-Pierre Denis, avec qui il fera aussi le découpage technique de *Histoire d'Adrien* (1980 - Caméra d'or à Cannes) et de *La palombière*. En 1992, il participe à la fondation de l'Association de cinéastes documentaristes, ADDOC.

**Jean Gaumy** est l'un des plus grands photographes actuels et membre de l'Académie des Beaux-Arts. Ses sujets de prédilection sont l'hôpital, les prisons, Tchernobyl, l'Iran, la guerre d'Irak, la France, l'Italie. À la demande de Raymond Depardon, il rejoint l'agence Gamma en 1973, puis l'agence Magnum en 1977. Auteur de nombreux ouvrages, il reçoit le Prix Nadar à deux reprises (en 2002 et en 2010). Il est en outre cinéaste, auteur de plusieurs films tous diffusés par les télévisions françaises et européennes dont *La Boucane* (1984), primé au 3<sup>e</sup> Bilan du film ethnographique et nommé au César du meilleur documentaire.

Rencontre animée par **Alice Leroy**, docteur en études cinématographiques.

À l'occasion du 36<sup>e</sup> Festival international **Jean Rouch** et dans le cadre du Mois du film documentaire. En partenariat avec le Musée de l'Homme.

© Magnum / Jean Gaumy



JEUDI 7 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GUTENBERG - 15<sup>E</sup>

## Réussir à tout prix ? Nos adolescents sous pression...

La société d'aujourd'hui permet de nombreuses opportunités mais elle fait aussi de plus en plus la promotion de la performance et de la compétition. Nos adolescents risquent alors de se décourager. On leur demande des résultats immédiats, sans leur laisser le temps de se construire. Les efforts fournis ne sont pas toujours considérés et les inquiétudes parentales s'accroissent dans le contexte de crise économique. Quel peut être le rôle, la place des parents ? Quels risques pour l'adolescent sous pression ? Comment favoriser sa confiance en lui ? Des questions auxquelles répondront **Virginie Dumont**, psychologue, responsable de l'association « je, tu, il » et **Caroline Bonnet**, psychologue clinicienne - École des parents et des Éducateurs.

Sur réservation au 01 45 54 69 76.

débat

JEUDI 14 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## L'ÉGALITÉ EXISTE, JE L'AI RENCONTRÉE

Dans cette France du XXI<sup>e</sup> siècle, l'égalité des droits est-elle une légende ou a-t-on réussi à l'installer ? Le mariage pour tous a été voté, déclenchant une importante vague d'hostilité anti-LGBT. La PMA (Procréation médicalement assistée) pour toutes les femmes est sans cesse repoussée. Le racisme est loin d'avoir disparu. L'égalité hommes-femmes a encore du chemin à parcourir. Notre siècle est-il le siècle de l'égalité des droits ? État des lieux de l'ensemble des discriminations qui touchent les minorités et les plus démunis. Rencontre-débat modérée par **Julie Clarini**, rédactrice en chef adjointe du *Monde des Livres*.



**Anne-Marie Leroyer**, avocate et professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en droit privé, rapporteur de la mission Filiation, origines, parentalité.

**Olivier Masclet**, auteur de *Sociologie de la diversité et des discriminations* (A. Colin, 2012), Maître de conférences à l'université Paris Descartes - CERLIS (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux), spécialisé sur les discriminations liées aux origines.

**Greg Ruggeri**, auteur-réalisateur, président de l'association Ya Fouei, qui a réalisé l'exposition *Les ambassadeurs de l'égalité* que la médiathèque accueille du 2 au 24 décembre. Il est à l'origine du projet citoyen *Il paraît qu'eux...*, une œuvre originale et innovante de lutte contre les discriminations et les préjugés, composée de courts-métrages, magazine et expositions.

JEUDI 14 DÉC. 19 H 15

▲ BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL - 20<sup>E</sup>

## Quel avenir pour les mineurs isolés en exil ?

Rencontre avec **Olivier Favier**, auteur de *Chroniques d'exil et d'hospitalité* (éd. Le passager clandestin) et **Rozenn Le Berre**, auteur de *De rêves et de papiers* (éd. La découverte).

Rozenn le Berre et Olivier Favier ont tous les deux passés plusieurs années au contact de migrants, et ils ont voulu, faire part de ces témoignages poignants de jeunes gens qui se sont exilés pour fuir la guerre, la faim, et dans l'espoir de trouver une vie nouvelle.

Cette rencontre est l'occasion de discuter de la politique d'accueil des migrants en France, des difficultés rencontrées, plus particulièrement celles qui concernent les mineurs isolés, et d'entendre leurs témoignages. Dans le cadre du cycle *Connaissance des migrations*.

## QUE TAL PARIS ?

LE GUIDE DES MEILLEURS PLANS LATINOS



- MUSIQUE •
- CINÉMA •
- THÉÂTRE •
- SPECTACLES •
- ARTS •
- LITTÉRATURE •
- VOYAGES •
- GASTRONOMIE •



RETROUVEZ TOUS LES MOIS  
LE MEILLEUR DE L'ACTUALITÉ  
CULTURELLE ESPAGNOLE,  
PORTUGAISE ET SUD-AMÉRICAINE  
DANS PLUS DE 250 LIEUX  
EN ÎLE-DE-FRANCE

www.quetalparis.com

# DANS VOTRE QUARTIER

1<sup>er</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPIÉE

### DÉBAT

**Femmes et littérature de l'imaginaire**  
mercredi 6 déc. ☎ 19 h  
voir p. 22

## ↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

### VERNISSAGE

**Festival F.A.M.E**  
mercredi 8 nov. ☎ 19 h 30  
Pour la 4<sup>e</sup> édition du festival de cinéma de la Gaîté Lyrique – consacré à la musique et aux pop cultures (8 au 12 nov.), une conférence-concert de Vincent Epplay.

### CONCERT

**Matt Elliott**  
jeudi 9 nov. ☎ 19 h 30  
voir p. 20

### CONCERT

**Les concerts pressés**  
mardis 21 nov. & 12 déc. ☎ 13 h  
Mini-concerts à l'heure du déjeuner.

### ATELIER-CONCERT

**3DVarius**  
jeudi 23 nov. ☎ 20 h  
Le 3DVarius est le premier violon électrique haut de gamme réalisé grâce à la technologie de l'impression 3D professionnelle.

### EXPOSITION

**Nous et les autres**  
à partir du 25 nov.  
De Nina Simone à Miriam Makeba en passant par Gaël Faye, quelques histoires qui font écho à la marche du monde. En lien avec l'exposition *Nous et les autres* au Musée de l'Homme.

### CONFÉRENCE

**Les adorations à l'Enfant-Dieu à Guap**  
vendredi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 19 h 30  
Ces adorations constituent la manifestation collective la plus importante dans la région du nord du Cauca, en Colombie. Avec Paola Luna, ethnomusicologue.

### CONCERT

**Trio Hamaca**  
samedi 2 déc. ☎ 19 h 30  
voir p. 14

### CONCERT

**Grand bal colombien**  
samedi 16 déc. ☎ 20 h  
voir p. 16

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA

### PROJECTION

**Voyage en Occident**  
samedi 4 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

### PAUSE DOCUMENTAIRE

**Cendres**  
mercredi 8 nov. ☎ 12 h  
De Mélanie Pavy et Idrissa Guirou (2015, 74'). À la mort de sa mère, Akiko se rend à Paris pour récupérer ses

...

cendres. À travers un journal intime et des extraits de films tournés par son mari, nous découvrons le parcours de la défunte.

### PROJECTION

**Shaman tour**  
samedi 18 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

### PROJECTION

**Hinterland**  
samedi 25 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

### RENCONTRE

**Cinéma colombien**  
jeudi 7 déc. ☎ 19 h 15  
(Forum des images)  
voir p. 14

### PAUSE DOCUMENTAIRE

**Noche Herida**  
mercredi 13 déc. ☎ 12 h  
De Nicolas Rincon Gille (2015, 1 h 27). En Colombie, dans un bidonville peuplé de paysans qui ont fui leur village, une grand-mère élève seule deux de ses petits-fils.

2<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

### SPECTACLE

**L'Amour dans tous ses états**  
jeudi 23 nov. ☎ 19 h 30  
voir p. 21

3<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

### CONFÉRENCE

**Nicolas II**  
jeudi 9 nov. ☎ 19 h  
Avec Thierry Piel, maître de conférence en histoire à l'Université de Nantes, et Ulrich Huygevelde, rédacteur en chef de la revue *Gare de l'Est – Cahiers des Mondes de l'Est*.

### DÉJEUNERS LECTURE

**Les tournants de notre modernité**  
vendredis 17 nov. & 15 déc. ☎ 13 h  
Lecture sur les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles animée par Paul Tolila, agrégé de philosophie, avec l'association Lectures Pour Suites.

### PROJECTION

**Betty Marcusfeld**  
samedi 18 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

### PERFORMANCE

**Nicolas Vargas**  
samedi 18 nov. ☎ 18 h  
Poète double-face ; un côté pop-up, paper-board et pataphysicien.  
Dans le cadre du festival Paris en toutes lettres.

### PROJECTION

**Je ne suis pas féministe, mais...**  
samedi 25 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

### CONFÉRENCE

**Signaux sensibles**  
samedi 2 déc. ☎ 10 h  
Un samedi du livre du Centre international de la Philosophie autour de l'art, avec Jean-Luc Nancy et Jérôme Lèbre, auteurs de *Signaux sensibles* (Bayard, 2017) et Camille Fallen et Vanessa Brito.

### LECTURES

**Primo Lévi, témoin**  
samedi 9 déc. ☎ 11 h  
Lecture bilingue de textes de Primo Lévi, par Chiarra Manno, Roberto Ippoliti, Rémy Porquier et Paul Tolila.

### PROJECTION

**Ça tourne à Villapaz**  
samedi 16 déc. ☎ 15 h  
*De Maria Isabel Ospina* (2014, 53'). À Villapaz, en Colombie, Victor González a décidé de faire du cinéma. Sans argent, il réalise des films qui chroniquent son village.  
Réservation au 01 44 78 55 20

### CONFÉRENCE

**Punir, une passion contemporaine**  
samedi 16 déc. ☎ 10 h  
Qu'est-ce que punir ? Pourquoi punit-on ? Qui punit-on ? Un Samedi du livre du Centre international de la Philosophie, avec Didier Fassin, Luigi Delia et Raphaëlle Théry.

### RENCONTRE

**Adolescents en exil**  
samedi 16 déc. ☎ 16 h  
voir p. 26

4<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

### PRÉSENTATION

**Petits livres d'artistes**  
21 nov. - 16 déc.  
La bibliothèque a constitué depuis 2005 un fonds de 750

...

livres d'artiste représentatif de l'art et des techniques du livre contemporain.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

### LECTURE

**Partir : les promesses de nouveaux horizons**  
mardi 21 nov. ☎ 19 h  
Par Pierre-Georges Molina.

Avec le Centre Paris Anim Simon Lefranc

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Fausses infos et intox**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h  
voir p. 27

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

### CONFÉRENCE

**La génération perdue**  
jeudi 7 déc. ☎ 19 h  
voir p. 23

## ↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

### RÉOUVERTURE

**Portes ouvertes**  
samedi 9 déc. ☎ 10 h-18 h  
voir p. 25

### SOIRÉE

**Guillaume Gallienne lit Albert Camus**  
jeudi 14 déc. ☎ 19 h  
voir p. 25

5<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

### RENCONTRE

**Le polar colombien**  
vendredi 17 nov. ☎ 18 h 30  
voir p. 12

### RENCONTRE

**Pièces à conviction**  
samedi 18 nov. ☎ 16 h  
voir p. 19

### RENCONTRE

**Actualité du roman noir**  
samedi 2 déc. ☎ 15 h  
Avec trois directrices de collections : Marie-Caroline Aubert (Seuil), Gwénaëlle Desnoyers (Seuil) et Estelle Durand (Asphalte) à l'occasion de l'assemblée générale de 813, l'association des amis du roman policier. Débat suivi de la remise des trophées annuels de l'association.  
Réservation au 01 42 34 93 00

### RENCONTRE

**Polars : des nouveaux héros en séries ?**  
samedi 16 déc. ☎ 16 h  
L'engouement pour les séries télévisées n'est pas nouveau mais aujourd'hui la multiplication des supports accroît leur diffusion et leur popularité.  
En partenariat avec les étudiants de master de l'université de Paris-Nanterre.  
Réservation au 01 42 34 93 00

6<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

### EXPOSITION

**Colombie, mémoire post-conflit**  
2 nov. - 13 déc.  
voir p. 10

### PROJECTION

**Amnesthésie**  
samedi 18 nov. ☎ 15 h  
voir p. 14

7<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

### CONFÉRENCE

**Vermeer, le Sphinx de Delft**  
jeudi 23 nov. ☎ 19 h  
Françoise Gagliano, conférencière, explore l'œuvre du maître du Siècle d'or néerlandais.  
Réservation au 01 47 05 89 66

### CONFÉRENCE

**Musiques colombiennes**  
samedi 9 déc. ☎ 18 h 30  
voir p. 15

## ↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

### CONFÉRENCE

**L'aventure du café**  
jeudi 9 nov. ☎ 19 h  
voir p. 9

### PROJECTION

**Noche Herida**  
jeudi 23 nov. ☎ 19 h  
De Nicolas Rincon Gille (2015, 87')

8<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

### VISITE

**Dans les pas du juge Ti**  
mercredi 8 nov. ☎ 11 h 30  
(Musée Cernuschi)  
Di Renjie (630-700), ou Juge Ti, vécut en Chine durant le règne des Tang. Il devint dès le XVIII<sup>e</sup> siècle un héros de fiction policière. Ses enquêtes ont été traduites par le Néerlandais Robert Van Gulik dans les années 1940.  
Réservation au 01 44 90 75 45



## RENCONTRE

**Frédéric Lenormand**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h

Spécialiste du roman policier historique, il a repris le personnage du Juge Ti.

.....  
Réservation au 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

## RENCONTRE

**Ki-Oon, une super maison d'édition**  
samedi 18 nov. ☎ 16 h

Ahmed Agne est l'un des fondateurs de Ki-Oon, qui propose des mangas dans tous les genres et pour tous les âges.

.....  
En présence d'interprètes LSF

## RENCONTRE

**Des mains et des lèvres**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h

Françoise Chastel sourde depuis ses 6 ans a écrit *Des mains et des lèvres*, un récit de vie attachant qui dévoile le quotidien dans le monde du silence.

.....  
En présence d'interprètes LSF

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

## CONFÉRENCE

**Marie-Antoinette**  
jeudi 16 nov. ☎ 10 h

La vie de la dernière reine de France fut une pièce de théâtre passant du marivaudage à la tragédie. Une conférence-lecture avec Alexandre Laval, historien de l'art, comédien et metteur en scène.

.....  
Réservation au 01 42 46 97 78

## 10<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

## RENCONTRE

**Mathieu Pernot et Michel Poivert**  
mercredi 15 nov. ☎ 18 h  
voir p. 18

## ATELIER

**L'image comme déclencheur**  
samedi 25 nov. ☎ 14 h

Avec l'écrivain Michèle Sigal, pour poursuivre l'exploration du quartier, à partir de photographies.

.....  
Réservation au 01 42 41 14 30

## RENCONTRE

**Pacôme Thiellement**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h

Pacôme Thiellement est essayiste, romancier, journaliste, réalisateur et exégète de la culture populaire dont il analyse les grandes figures.

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

## HEURE DE LA DÉCOUVERTE

**Livres animés**  
mercredi 8 nov. ☎ 19 h

Un mercredi par mois, le fonds patrimonial Heure Joyeuse présente des trésors issus de ses collections.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

## RENCONTRE

**Medellín**  
mercredi 8 nov. ☎ 19 h  
voir p. 9

## CONFÉRENCE

**Coulisses du livre animé**  
mardi 14 nov. ☎ 19 h  
voir p. 18

## EXPOSITION

**Haut en couleurs – Laboratoire du coloriage**  
21 nov. - 14 janv.  
voir p. 24

## CONCERT

**Raoul Vignal**  
vendredi 24 nov. ☎ 19 h  
voir p. 20

## ATELIER

**Le café colombien**  
samedi 25 nov. ☎ 10 h  
voir p. 9

## ATELIER

**Le portage des enfants**  
jeudi 30 nov. ☎ 15 h  
Avec Cécile Cortet, thérapeute.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

↑ CHU / CENTRE CULTUREL LOUVEL-TESSIER

## CONCERT

**Éloïse Decazes et Éric Chenaux**  
jeudi 7 déc. ☎ 20 h  
voir p. 20

## 11<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

## PROJECTION

**Derrière les pierres**  
jeudi 9 nov. ☎ 19 h  
voir p. 17

## RENCONTRE

**Simón Bolívar**  
mardi 14 nov. ☎ 19 h  
voir p. 10

## PROJECTION

**La prunelle de mes yeux**  
samedi 18 nov. ☎ 15 h  
voir p. 17

## CONFÉRENCE

**Fernando Botero**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h  
voir p. 14

↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

## ATELIER

**Bande dessinée**  
mercredi 8 nov. ☎ 14 h  
Le personnage par l'histoire et l'histoire par le personnage : c'est le thème de cet atelier animé par Pierre Jarriges.

.....  
Réservation au 01 55 28 30 15

## RENCONTRE

**À la recherche des écrivains perdus**  
mardi 21 nov. ☎ 19 h

Guillaume Métayer évoque Anatole France.

.....  
Conférence organisée par la Mairie du 11<sup>e</sup>

## APÉRO POLAR

**Flics et auteurs**  
samedi 25 nov. ☎ 11 h 30  
Sacha Erbel et Didier Fossey sont auteurs de polar, mais avant tout flics.

## CONFÉRENCE

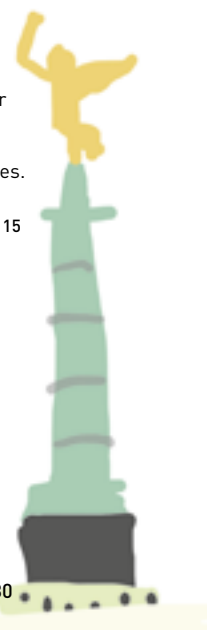
**Edgar Degas**  
mercredi 12 déc. ☎ 19 h  
voir p. 24

## 12<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

## CONFÉRENCE

**Immigration à Paris**  
samedi 18 nov. ☎ 16 h  
Paris regroupe un sixième des étrangers installés en France. Si l'histoire de l'immigration à Paris est surtout liée aux quartiers



...

...

populaires, ces populations ont progressivement déménagé au-delà du périphérique.

.....  
En partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration, dans le cadre du cycle Connaissances des migrations.

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

## CONFÉRENCE

**Musiques de Colombie**  
vendredi 10 nov. ☎ 19 h  
voir p. 10

## CONFÉRENCE

**Colombie : la fin d'un demi-siècle de guerre ?**  
jeudi 16 nov. ☎ 19 h  
voir p. 11

## RENCONTRE

**La fin de l'hospitalité**  
samedi 18 nov. ☎ 18 h

En Europe, à quel point le devoir d'hospitalité s'est-il renversé en politique de rétention et d'exclusion ? Une rencontre du Collège international de philosophie avec Guillaume Le Blanc et Fabienne Brugère, auteurs de *La fin de l'hospitalité*, Marie Gaille et Jérôme Lèbre.

## TABLE RONDE

**L'immigration féminine colombienne en France**  
jeudi 23 nov. ☎ 19 h  
voir p. 12

## CONCERT

**Akeron et Imperial**  
vendredi 24 nov. ☎ 19 h

Akeron reprend le flambeau du rap contestataire et Imperial, groupe de rock alternatif, multiplie les influences.

.....  
Dans le cadre de la Répéthèque, en partenariat avec le CLAJE.

## RENCONTRE

**Des livres & nous**  
mardi 12 déc. ☎ 19 h 30  
voir p. 26

## 13<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

## CONFÉRENCE

**Charlotte Delbo, la vie retrouvée**  
samedi 18 nov. ☎ 10 h  
Carte blanche au Collège international de philosophie avec Ghislaine Dunant, auteure de *Charlotte Delbo, la vie retrouvée*, ainsi qu'Isabelle Raviolo, Claude Grimal et Marielle Anselmo.

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Filmer l'Homme**  
jeudi 30 nov. ☎ 19 h  
voir p. 28

## PROJECTION

**La Estrategia**  
vendredi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 18 h  
Cette œuvre du FMAC, significative de l'artiste colombien Ivan Argote, a été commissionnée pour la 30<sup>e</sup> biennale de Sao Paulo en 2012.

## CONFÉRENCE

**Relire la révolution**  
samedi 2 déc. ☎ 15 h  
Jean-Claude Milner présente son ouvrage, *Relire la Révolution*, en compagnie de Jean-Clément Martin et Daniel Liotta, avec le Collège international de philosophie.

## CONFÉRENCE

**La Colombie préhispanique**  
samedi 9 déc. ☎ 16 h  
voir p. 15

↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

## FESTIVAL

**La Voix des Polars**  
vendredi 17 nov. ☎ 19 h  
(Mairie du 13<sup>e</sup> arr.)  
Lectures policières autour des auteurs invités au festival

...

Paris polar. Avec le conservatoire Maurice Ravel.

## SPECTACLE

**Spécial Russie**  
samedi 16 déc. ☎ 17 h  
Chansons traditionnelles russes avec Veronika Mescheriakova.

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

## CONFÉRENCE

**George de Peyrebrune**  
mercredi 8 nov. ☎ 18 h 30  
Jean-Paul Socard retrace l'itinéraire et l'œuvre de cette femme de lettres (1841-1917), mal connue malgré sa notoriété à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

## CONFÉRENCE

**L'excision**  
vendredi 24 nov. ☎ 18 h 30  
voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE

## RENCONTRE

**Paris Polar**  
samedi 18 nov. ☎ 10 h 30  
voir p. 19

## 14<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

## ATELIER

**À vos Cr'Aima**  
mercredis 15 nov. et 13 déc. ☎ 16 h  
Ateliers de fabrication en tout genre.  
.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

...

## SOIRÉE

**La fureur des mots**  
vendredi 24 nov. ☎ 19 h  
Une soirée qui vous fera voyager autour du monde.  
.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

## ATELIER

**¡Empanadas y bananas !**  
vendredi 24 nov. ☎ 19 h  
À la découverte de la cuisine colombienne avec le restaurant Casa DaGusto.  
.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

## INITIATION

**Salsa**  
samedi 2 déc. ☎ 16 h  
Avec les danseurs de l'école de danse Calisabor.  
.....  
Sur inscription au 01 45 41 24 74

## CAFÉ DES PARENTS

**L'autorité**  
jeudi 7 déc. ☎ 19 h  
Avec Caroline Morel, psychologue et formatrice à l'École des Parents et des éducateurs Île-de-France.  
.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

## 15<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

## INITIATION

**Cumbia**  
samedi 25 nov. ☎ 16 h 30  
Avec Maritza Arizala.

## ATELIER

**Cuisinez colombien**  
mercredi 29 nov. ☎ 16 h  
Au menu : ceviche et jus de fruits frais.  
.....  
Réservation au 01 45 77 63 40

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GUTENBERG

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Nos ados sous pression  
jeudi 7 déc. 19 h

voir p. 28

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD

EXPOSITION

Broméliacées  
7 nov. - 2 déc.

Autour de l'ouvrage  
d'Édouard André publié  
en 1889 sur les Bromé-  
liacées, une plante observée  
notamment en Colombie.

CONFÉRENCE

Littératures métisses  
samedi 18 nov. 16 h

voir p. 12

CONCERT

Chantons à Vaugirard  
mardi 21 nov. 19 h

Avec les élèves de la classe  
de chant du conservatoire  
du 15<sup>e</sup> arrondissement.  
Direction : Colette Hochain,  
piano : Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42

↑ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR

ATELIER

Cosmétiques maison  
vendredi 24 nov. 19 h

Fabriquez votre cosmétique  
avec moins de 5 ingrédients  
simples et naturels. Avec  
E-graine et la Syctom.

Réservation au 01 45 30 71 41

EXPOSITION

Les ambassadeurs  
de l'égalité  
2 - 24 déc.

Martin Luther King, Nelson  
Mandela, Rosa Parks... Ils

...

ont combattu les discrimina-  
tions et ont changé le monde  
en faisant avancer l'égalité  
des droits pour tous.  
Par l'association Ya Fouei.

Avec la DILCRAH, Délégation  
Interministérielle à la lutte  
contre le racisme, l'antisémi-  
tisme et la haine anti-LGBT.

PROJECTION

Mois du film  
documentaire  
vendredi 17 nov. 19 h

voir p. 17

RENCONTRE

Marie-Aude Murail  
samedi 9 déc. 16 h

voir p. 24

SOIRÉE NUMÉRIQUE

Space Opera  
samedi 9 déc. 16 h

Réalité virtuelle, jeux vidéo,  
lectures, projections de  
films, jeux de société, et  
des surprises. Le costume  
est encouragé !

Sur inscription sur place.  
Avec le soutien de la Mairie  
du 15<sup>e</sup> et en partenariat avec  
l'association VR15.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'égalité existe  
jeudi 14 déc. 19 h

voir p. 29

16<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION

EXPOSITION

Le fleuve de notre vie  
15 nov. - 30 déc.

voir p. 13

...

CONFÉRENCE

Monteverdi  
samedi 2 déc. 15 h

Pour fêter le 450<sup>e</sup> anni-  
versaire de sa naissance,  
conférence musicale avec  
Marie-Aude Fourier.

LECTURE

Gabriel Garcia Marquez  
samedi 9 déc. 15 h

voir p. 13

CONFÉRENCE

Bogota  
jeudi 14 déc. 19 h

voir p. 16

↑ MUSÉE DE L'HOMME

CONFÉRENCE

Paul Rivet en Colombie  
jeudi 7 déc. 19 h

voir p. 15

17<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Objets et préjugés  
21 nov. - 5 déc.

L'association KulturElles  
a demandé à des étudiants  
en art d'exprimer leur vision  
de la féminité et la place du  
féminin aujourd'hui dans  
notre quotidien.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
COLETTE VIVIER

ATELIER

Linogravure  
samedi 9 déc. 14 h

Les motifs géométriques  
précolombiens inspirés de  
la nature sont imprimés  
sur des sacs en coton.

Réservation au 01 42 28 69 94

18<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MAURICE GENEVOIX

SPECTACLE

La légende de Yurupary  
samedi 18 nov. 15 h

voir p. 12

ATELIER

Géo-gastronomie  
samedi 25 nov. 15 h

voir p. 9

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ROBERT SABATIER

ATELIER

Danse cubaine  
samedi 18 nov. 13 h 30

Le son est une danse tradi-  
tionnelle cubaine, née dans  
la région de Santiago de  
Cuba et considérée comme  
l'ancêtre de la salsa. Avec  
Onilde Gomez Valon, dan-  
seur et professeur de danse  
cubain.

Réservation sur 01 53 41 35 60

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL

CYCLE

La Voie des indés  
samedi 18 nov. 10 h 30

Fête de clôture : club de  
lecteurs avec l'éditeur David  
Meulemans ; table ronde  
sur l'édition indépendante  
et séance de dédicace.

PROJECTION

Le Havre  
samedi 25 nov. 15 h

voir p. 22

SPECTACLE

Atelier Agora Creative  
samedi 2 déc. 11 h

Par la compagnie Si Tu  
Vois Adrienne. Issu du  
travail d'ateliers participa-  
tifs réalisés au Centquatre

...

et fruit d'une recherche  
pour sa création *À la limite*  
autour du sujet migratoire.

19<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

ATELIER

Photo au collodion  
samedis 4 & 18 nov.  
14 h 30

Initiation à cette technique  
photographique avec  
Matteo Pellegrinuzzi, de  
l'association The Blue dog.

Réservation au 01 40 35 96 46

PROJECTION

Babel Car'Amaz'Andes  
mercredi 15 nov. 19 h

voir p. 14

PROJECTION

La Terre et l'ombre  
samedi 9 déc. 14 h

voir p. 14

↑ BIBLIOTHÈQUE  
PLACE DES FÊTES

RENCONTRE

Paris à Plovdiv  
vendredi 17 nov. 17 h 30

L'association Paris-Vanet-Art  
présente l'exposition Paris  
à Plovdiv, ville de Bulgarie  
capitale européenne de la  
culture 2019.

↑ BIBLIOTHÈQUE FESSART

RENCONTRE

Globetrotteuse sourde  
samedi 9 déc. 17 h 30

Depuis 2012, Stéphanie,  
Sourde, voyage seule, en  
quête de découvertes, et  
tient un blog.

En présence d'interprètes LSF.  
Réservation au 01 42 08 49 15

COMÉDIE MUSICALE

Chante-moi  
d'où tu viens  
vendredi 8 déc. 20 h

Un spectacle interculturel  
racontant l'interaction  
pour des adultes non-  
francophones apprenant  
le français entre leur pays  
d'accueil et leur pays d'ori-  
gine. Avec des apprenants  
du Centre social l'ENS  
Musiterriens. Suivi d'une  
intervention de la Cimade.

Dans le cadre du cycle  
Connaissance des migrations

ÉCHANGES

Tout en parlant  
de lectures  
samedi 9 déc. 11 h

L'association « Tout en  
parlant » vous invite à  
des échanges conviviaux  
autour de nouvelles.

Réservation un mois avant  
auprès de l'association  
au 06 61 57 28 17

CONFÉRENCE

Lieux du rock  
dans l'Est parisien  
samedi 9 déc. 15 h 30

voir p. 24

PROJECTION

Cleveland contre  
Wall Street  
mardi 12 déc. 18 h 30

En 2008, Cleveland assigne  
en justice les banques  
responsables des saisies  
immobilières qui dévastent  
la ville. Le réalisateur  
Jean-Stéphane Bron décide  
de mettre en scène un  
procès fictif... (2010, 98')

Avec l'association  
Travail & Politique.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR WILDE

THÉÂTRE

Ceux qui restent  
vendredi 10 nov. 17 h

Marie Desgranges et  
Antoine Mathieu lisent des

...

extraits de témoignages  
de rescapés du ghetto de  
Varsovie. Des paroles re-  
cueillies par David Lescot,  
qui les met en scène au  
Théâtre Déjazet jusqu'au  
9 décembre.

Réservation au 01 43 66 84 29

ATELIER

Traducteur d'un jour  
jeudi 16 nov. 19 h

Initiation à la traduction  
espagnol-français avec  
l'association Atlas.

Réservation au 01 43 66 84 29

RENCONTRE

Qui croyons-nous être ?  
vendredi 17 nov. 17 h

Cycle de rencontres avec  
des auteurs et metteurs  
en scène programmés à la  
Colline. Premier rendez-  
vous avec Annick Lefebvre,  
auteure de la pièce *Les  
Barbelés* et Marie-Ève Milot,  
comédienne.

ATELIER

Portraits parlés  
vendredi 24 nov. 18 h

Fatima Soualhia Manet pré-  
sente les ateliers d'écriture  
et jeu qu'elle dirigera en  
janv./fév. parallèlement à  
la création de son spec-  
tacle, *Too much time*.

En partenariat avec  
Les Plateaux sauvages.

RENCONTRE

Albert Einstein en BD  
samedi 25 nov. 15 h

voir p. 22

↑ BIBLIOTHÈQUE  
LOUISE MICHEL

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Mineurs isolés en exil  
jeudi 14 déc. 19 h 15

voir p. 29



# AGENDA

## NOVEMBRE

MAR. 7 NOV.	🕒 19 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Lancement Colombie : littérature & musique	p. 8
MER. 8 NOV.	🕒 11 H 30	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Visite Dans les pas du juge Ti	p. 31
MER. 8 NOV.	🕒 12 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Pause documentaire <i>Cendres</i> de Mélanie Pavy	p. 30
MER. 8 NOV.	🕒 14 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Atelier Bande dessinée	p. 32
MER. 8 NOV.	🕒 18 H 30	👤 M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Conférence George de Peyrebrune	p. 33
MER. 8 NOV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Heure de la découverte Livres animés	p. 32
MER. 8 NOV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Medellín, la renaissance ?	p. 9
MER. 8 NOV.	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Vernissage Festival F.A.M.E	p. 30
JEU. 9 NOV.	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Conférence L'aventure du café	p. 9
JEU. 9 NOV.	🕒 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Nicolas II	p. 30
JEU. 9 NOV.	🕒 19 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Projection <i>Derrières les pierres</i> de Magali Roucaut	p. 17
JEU. 9 NOV.	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Monte le son Concert de Matt Elliott	p. 20
VEN. 10 NOV.	🕒 17 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Théâtre <i>Ceux qui restent</i>	p. 35
VEN. 10 NOV.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Conférence Musiques de Colombie	p. 10
MAR. 14 NOV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Coulisses du livre animé	p. 18
MAR. 14 NOV.	🕒 19 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Rencontre Simón Bolívar	p. 10
MER. 15 NOV.	🕒 18 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Mathieu Pernot et Michel Poivert	p. 18
MER. 15 NOV.	🕒 19 H	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Projection <i>Babel car'Amaz'Andes</i>	p. 14
JEU. 16 NOV.	🕒 10 H	👤 DROUOT (9 <sup>E</sup> )	Conférence Marie-Antoinette	p. 32
JEU. 16 NOV.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Colombie : la fin d'un demi-siècle de guerre ?	p. 11
JEU. 16 NOV.	🕒 19 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Atelier Traducteur d'un jour	p. 35
JEU. 16 NOV.	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection <i>Les ombres du Bengale</i>	p. 35
VEN. 17 NOV.	🕒 17 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Qui croyons-nous être ?	p. 35
VEN. 17 NOV.	🕒 17 H 30	👤 PL. DES FÊTES (19 <sup>E</sup> )	Rencontre Paris à Plovdiv	p. 35
VEN. 17 NOV.	🕒 18 H 30	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Le polar colombien	p. 12
VEN. 17 NOV.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection Mois du film documentaire	p. 17
VEN. 17 NOV.	🕒 19 H	👤 ITALIE (13 <sup>E</sup> )	Festival La Voix des Polars	p. 33
SAM. 18 NOV.	🕒 10 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence <i>Charlotte Delbo, la vie retrouvée</i>	p. 33
SAM. 18 NOV.	🕒 10 H 30	👤 GLACIÈRE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Paris Polar	p. 19
SAM. 18 NOV.	🕒 10 H 30	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Cycle La Voie des indés	p. 34
SAM. 18 NOV.	🕒 14 H 30	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Atelier Photo au collodion humide	p. 35
SAM. 18 NOV.	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Projection <i>Amnésie</i>	p. 14
SAM. 18 NOV.	🕒 15 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection <i>Shaman tour</i> de Lætitia Merli	p. 17
SAM. 18 NOV.	🕒 15 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Projection <i>La prunelle de mes yeux</i> de Tuyet Pham	p. 17

SAM. 18 NOV.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection <i>Betty Marcusfeld</i> de Martine Bouquin	p. 17
SAM. 18 NOV.	🕒 16 H	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Conférence Littératures métisses de Colombie	p. 12
SAM. 18 NOV.	🕒 16 H	👤 SAINT-ELOI (12 <sup>E</sup> )	Conférence Immigration à Paris	p. 32
SAM. 18 NOV.	🕒 16 H	👤 CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Rencontre Ki-Oon, maison d'édition	p. 32
SAM. 18 NOV.	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Jérôme et Emmanuel Pierrat	p. 19
SAM. 18 NOV.	🕒 18 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Performance Nicolas Vargas	p. 30
SAM. 18 NOV.	🕒 18 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Rencontre La fin de l'hospitalité	p. 33
21 NOV. - 14 JANV.		👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Exposition Laboratoire du coloriage	p. 24
21 NOV. & 12 DÉC.	🕒 13 H	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Concert Les concerts pressés	p. 30
MAR. 21 NOV.	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Lecture Partir : les promesses de nouveaux horizons	p. 31
MAR. 21 NOV.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Rencontre À la recherche des écrivains perdus	p. 32
MAR. 21 NOV.	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Concert Chantons à Vaugirard	p. 34
JEU. 23 NOV.	🕒 19 H	👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Vermeer, le Sphinx de Delft	p. 31
JEU. 23 NOV.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	L'immigration féminine colombienne en France	p. 12
JEU. 23 NOV.	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Projection <i>Noche Herida</i>	p. 31
JEU. 23 NOV.	🕒 19 H 30	👤 C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Spectacle L'amour dans tous ses états	p. 21
JEU. 23 NOV.	🕒 20 H	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Atelier-concert 3DVarius	p. 30
VEN. 24 NOV.	🕒 18 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Atelier Portraits parlés	p. 35
VEN. 24 NOV.	🕒 18 H 30	👤 M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Conférence L'excision	p. 21
VEN. 24 NOV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Monte le son Raoul Vignal en concert	p. 20
VEN. 24 NOV.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Soirée La fureur des mots	p. 33
VEN. 24 NOV.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Atelier <i>Empanadas y bananas !</i>	p. 33
VEN. 24 NOV.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Concert Akeron et Imperial	p. 33
SAM. 25 NOV.	🕒 10 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Atelier Le café colombien	p. 9
25 NOV. & 16 DÉC.	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia Première université des savoirs politiques	p. 19
SAM. 25 NOV.	🕒 14 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Atelier L'image comme déclencheur	p. 32
SAM. 25 NOV.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection <i>Je ne suis pas féministe mais...</i>	p. 17
SAM. 25 NOV.	🕒 15 H	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Projection <i>Le Havre</i> de Aki Kaurismäki	p. 22
SAM. 25 NOV.	🕒 15 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Albert Einstein en BD	p. 22
SAM. 25 NOV.	🕒 15 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection <i>Hinterland</i>	p. 17
SAM. 25 NOV.	🕒 15 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection <i>La lucarne des rêves</i>	p. 35
SAM. 25 NOV.	🕒 16 H 30	👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Initiation Cumbia	p. 33
JEU. 30 NOV.	🕒 15 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Atelier Le portage des enfants	p. 32
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Rencontre Frédéric Lenormand	p. 32
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Fausses infos et intox	p. 27
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Rencontre <i>Des mains et des lèvres</i> (LSF)	p. 32
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Pacôme Thiellement	p. 32
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actualité Filmer l'homme	p. 28
JEU. 30 NOV.	🕒 19 H	👤 FAIDHERBE (11 <sup>E</sup> )	Conférence Fernando Botero	p. 14

## DÉCEMBRE

VEN. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 18 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Projection <i>La Estrategia</i>	p. 33
VEN. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Les Adorations à l'Enfant-Dieu à Guap	p. 30

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

📍 **LA CANOPÉE**  
10, PASS. DE LA CANOPÉE  
🚶 Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿ 🗺 📺

📍 **FORUM DES IMAGES**  
FORUM DES HALLES  
RUE DU CINÉMA  
🚶 Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

📍 **FRANÇOIS TRUFFAUT**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
🚶 Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

📍 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
🚶 Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

📍 **CHARLOTTE DELBO**  
2, PASS. DES PETITS PÈRES  
🚶 Bourse  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

## 3<sup>e</sup>

📍 **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
🚶 Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

📍 **ARTHUR RIMBAUD**  
MAIRIE - 2, PL. BAUDOYER  
🚶 Saint-Paul  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

📍 **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
🚶 Pont-Marie  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

📍 **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
MAIRIE - 5, RUE LOBAU  
🚶 Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

📍 **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**  
24, RUE PAVÉE  
🚶 Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

## 5<sup>e</sup>

📍 **BILIPO**  
48-50, RUE DU C. LEMOINE  
🚶 Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

📍 **BUFFON**  
15 BIS, RUE BUFFON  
🚶 Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

📍 **RAINER MARIA RILKE**  
88 TER, BD DE PORT-ROYAL  
🚶 Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

📍 **MOHAMMED ARKOUN**  
74-76, RUE MOUFFETARD  
🚶 Monge  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

## 6<sup>e</sup>

📍 **ANDRÉ MALRAUX**  
112, RUE DE RENNES  
🚶 Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿ 🗺

## 7<sup>e</sup>

📍 **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENNELLE  
🚶 Varenne  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

📍 **SAINT-SIMON**  
116, RUE DE GRENNELLE  
🚶 La Tour-Maubourg  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

📍 **EUROPE**  
3, RUE DE LISBONNE  
🚶 Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

📍 **MUSÉE CERNUSCHI**  
7, AV. VÉLASQUEZ  
🚶 Monceau / Villiers  
tél. 01 53 96 21 50

## 9<sup>e</sup>

📍 **CHAPTAL**  
26, RUE CHAPTAL  
🚶 Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿ 🗺

📍 **DROUOT**  
11, RUE DROUOT  
🚶 Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

📍 **VALEYRE**  
24, RUE DE ROCHECHOUART  
🚶 Cadet  
tél. 01 42 85 27 56

## 10<sup>e</sup>

📍 **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON  
SCHWARTZENBERG  
🚶 Gare de l'est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

📍 **FRANÇOIS VILLON**  
81, BD DE LA VILLETTE  
🚶 Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

📍 **CHU / ESPACE CULTUREL LOUVEL-TESSIER**  
36, RUE JACQUES  
LOUVEL-TESSIER  
🚶 Goncourt  
tél. 01 77 37 62 94

## 11<sup>e</sup>

📍 **FAIDHERBE**  
18-20, RUE FAIDHERBE  
🚶 Faidherbe-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

📍 **PARMENTIER**  
20 BIS, AV. PARMENTIER  
🚶 Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

SAM. 2 DÉC.	🕒 10 H	👤 M. AUDOUX [3 <sup>e</sup> ]	Conférence Signaux sensibles	p. 31
SAM. 2 DÉC.	🕒 11 H	👤 V. HAVEL [18 <sup>e</sup> ]	Spectacle Atelier Agora Creative	p. 34
SAM. 2 DÉC.	🕒 15 H	👤 BILIPO [5 <sup>e</sup> ]	Rencontre Actualité du roman noir	p. 31
SAM. 2 DÉC.	🕒 15 H	👤 G. TILLION [16 <sup>e</sup> ]	Conférence Monteverdi	p. 34
SAM. 2 DÉC.	🕒 15 H	👤 J.-P. MELVILLE [13 <sup>e</sup> ]	Conférence Relire la révolution	p. 33
SAM. 2 DÉC.	🕒 16 H	👤 A. CÉSAIRE [14 <sup>e</sup> ]	Initiation Salsa	p. 33
SAM. 2 DÉC.	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. [1 <sup>er</sup> ]	Concert Trio Hamaca	p. 14
MER. 6 DÉC.	🕒 19 H	👤 CANOPÉE [1 <sup>er</sup> ]	Débat Femmes et littérature	p. 22
JEU. 7 DÉC.	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE [4 <sup>e</sup> ]	Conférence La génération perdue	p. 23
JEU. 7 DÉC.	🕒 19 H	👤 M. DE L'HOMME [16 <sup>e</sup> ]	Conférence Paul Rivet en Colombie	p. 15
JEU. 7 DÉC.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE [14 <sup>e</sup> ]	Café des parents L'autorité	p. 33
JEU. 7 DÉC.	🕒 19 H	👤 A. CHEDID [15 <sup>e</sup> ]	Jeudi de l'actualité Nos ados sous pression	p. 28
JEU. 7 DÉC.	🕒 19 H 15	👤 F. DES IMAGES [1 <sup>er</sup> ]	Rencontre Cinéma colombien	p. 14
JEU. 7 DÉC.	🕒 20 H	👤 CHU L.-TESSIER [10 <sup>e</sup> ]	Monte le son E. Decazes et E. Chenaux en concert	p. 20
VEN. 8 DÉC.	🕒 20 H	👤 M. DURAS [20 <sup>e</sup> ]	Comédie musicale <i>Chante-moi d'où tu viens</i>	p. 35
SAM. 9 DÉC.	🕒 10 H/18 H	👤 HISTORIQUE [4 <sup>e</sup> ]	Réouverture Journée portes ouvertes	p. 25
SAM. 9 DÉC.	🕒 11 H	👤 M. AUDOUX [3 <sup>e</sup> ]	Lectures Primo Lévi, témoin	p. 31
SAM. 9 DÉC.	🕒 11 H	👤 M. DURAS [20 <sup>e</sup> ]	Rencontre Tout en parlant de lecture	p. 35
SAM. 9 DÉC.	🕒 14 H	👤 C. LEVI-STRAUSS [19 <sup>e</sup> ]	Projection <i>La Terre et l'ombre</i>	p. 14
SAM. 9 DÉC.	🕒 15 H	👤 G. TILLION [16 <sup>e</sup> ]	Lecture Gabriel Garcia Marquez	p. 13
SAM. 9 DÉC.	🕒 15 H 30	👤 M. DURAS [20 <sup>e</sup> ]	Conférence Lieux du rock dans l'Est parisien	p. 24
SAM. 9 DÉC.	🕒 16 H	👤 M. YOURCENAR [15 <sup>e</sup> ]	Rencontre Marie-Aude Murail	p. 24
SAM. 9 DÉC.	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE [13 <sup>e</sup> ]	Conférence La colombie préhispanique	p. 15
SAM. 9 DÉC.	🕒 17 H 30	👤 FESSART [19 <sup>e</sup> ]	Rencontre Globetrotteuse sourde	p. 35
SAM. 9 DÉC.	🕒 18 H 30	👤 AMÉLIE [7 <sup>e</sup> ]	Conférence Musiques colombiennes	p. 15
MAR. 12 DÉC.	🕒 18 H 30	👤 M. DURAS [20 <sup>e</sup> ]	Projection <i>Cleveland contre Wall Street</i>	p. 35
MER. 12 DÉC.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER [11 <sup>e</sup> ]	Conférence Edgar Degas	p. 24
MAR. 12 DÉC.	🕒 19 H 30	👤 H. BERR [12 <sup>e</sup> ]	Rencontre Des livres & nous	p. 26
MER. 13 DÉC.	🕒 12 H	👤 F. TRUFFAUT [1 <sup>er</sup> ]	Pause documentaire <i>Noche Herida</i>	p. 30
JEU. 14 DÉC.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR [15 <sup>e</sup> ]	Jeudi de l'actualité L'égalité existe	p. 29
JEU. 14 DÉC.	🕒 19 H	👤 G. TILLION [16 <sup>e</sup> ]	Conférence Bogota	p. 16
JEU. 14 DÉC.	🕒 19 H	👤 B.H.V.P. [4 <sup>e</sup> ]	Événement Gallienne lit Camus	p. 25
JEU. 14 DÉC.	🕒 19 H 15	👤 L. MICHEL [20 <sup>e</sup> ]	Jeudi de l'actualité Mineurs isolés en exil	p. 29
SAM. 16 DÉC.	🕒 10 H	👤 M. AUDOUX [3 <sup>e</sup> ]	Conférence Punir, une passion contemporaine	p. 31
SAM. 16 DÉC.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX [3 <sup>e</sup> ]	Projection <i>Ça tourne à Villapaz</i> de M. I. Ospina	p. 31
SAM. 16 DÉC.	🕒 16 H	👤 BILIPO [5 <sup>e</sup> ]	Rencontre Polar : des nouveaux héros en séries ?	p. 31
SAM. 16 DÉC.	🕒 16 H	👤 M. AUDOUX [3 <sup>e</sup> ]	Rencontre Adolescents en exil	p. 26
SAM. 16 DÉC.	🕒 17 H	👤 ITALIE [13 <sup>e</sup> ]	Spectacle Spécial Russie	p. 33
SAM. 16 DÉC.	🕒 20 H	👤 M.M.P. [1 <sup>er</sup> ]	Soirée Grand bal colombien	p. 16

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.



## 12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AV. DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COL. ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

## 13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE**  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **ITALIE**  
211, BD VINCENT AURIOL  
M Place d'Italie  
tél. 01 56 61 34 30  
♿

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

↑ **MARGUERITE DURAND**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades  
tél. 01 53 82 76 77  
♿

## 14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **VANDAMME**  
80, AV. DU MAINE  
M Gaité  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

## 15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michel  
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

↑ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

## 16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE TILLION**  
6, RUE DU CDT SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

↑ **MUSÉE DE L'HOMME**  
17, PLACE DU TROCADÉRO  
M Trocadéro  
tél. 01 44 05 72 72

## 17<sup>e</sup>

↑ **BATIGNOLLES**  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
M Rome  
tél. 01 44 69 18 30  
♿

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHUQUET  
M Péreire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

## 18<sup>e</sup>

↑ **JACQUELINE DE ROMILLY**  
16, AV. DE LA PORTE-MONTMARTRE  
M Porte de Clignancourt  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx-Dormoy  
tél. 01 46 07 35 05  
♿

↑ **ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
M Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

## 19<sup>e</sup>

↑ **BENJAMIN RABIER**  
141, AV. DE FLANDRE  
M Crimée  
tél. 01 42 09 31 24

↑ **CL. LÉVI-STRAUSS**  
41, AV. DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

↑ **FESSART**  
6, RUE FESSART  
M Jourdain  
tél. 01 42 08 49 15  
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSSEN  
M Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

## 20<sup>e</sup>

↑ **COURONNES**  
66, RUE DES COURONNES  
M Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01  
♿

↑ **LOUISE MICHEL**  
29-35, RUE DES HAIES  
M Avron / Buzenval  
tél. 01 58 39 32 10  
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29  
♿

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 7

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR L'ANNÉE DE LA FRANCE-COLOMBIE 2017



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



## envue

numéro 86  
novembre / décembre 2017  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© Hedeko (*La Lune*)  
de la série NAMA BU  
www.karenpaulinabisswell.com  
couv. jeunesse ©  
Lauranne Quentric, 2017  
est édité par **Bibliocité**  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médinal

**Rédaction**  
Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anne-Julie Contenay), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes) et des biblio-  
thécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

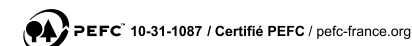
**Diffusion**  
33 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**

## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f t @  
**Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !**



**BONS  
PLANS !**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
*Envue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/](http://www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/)

**2 clics et c'est réservé !**