

envue



**VERS UNE NOUVELLE
COLOMBIE**

**GALLIENNE LIT CAMUS
FESTIVAL MONTE LE SON**

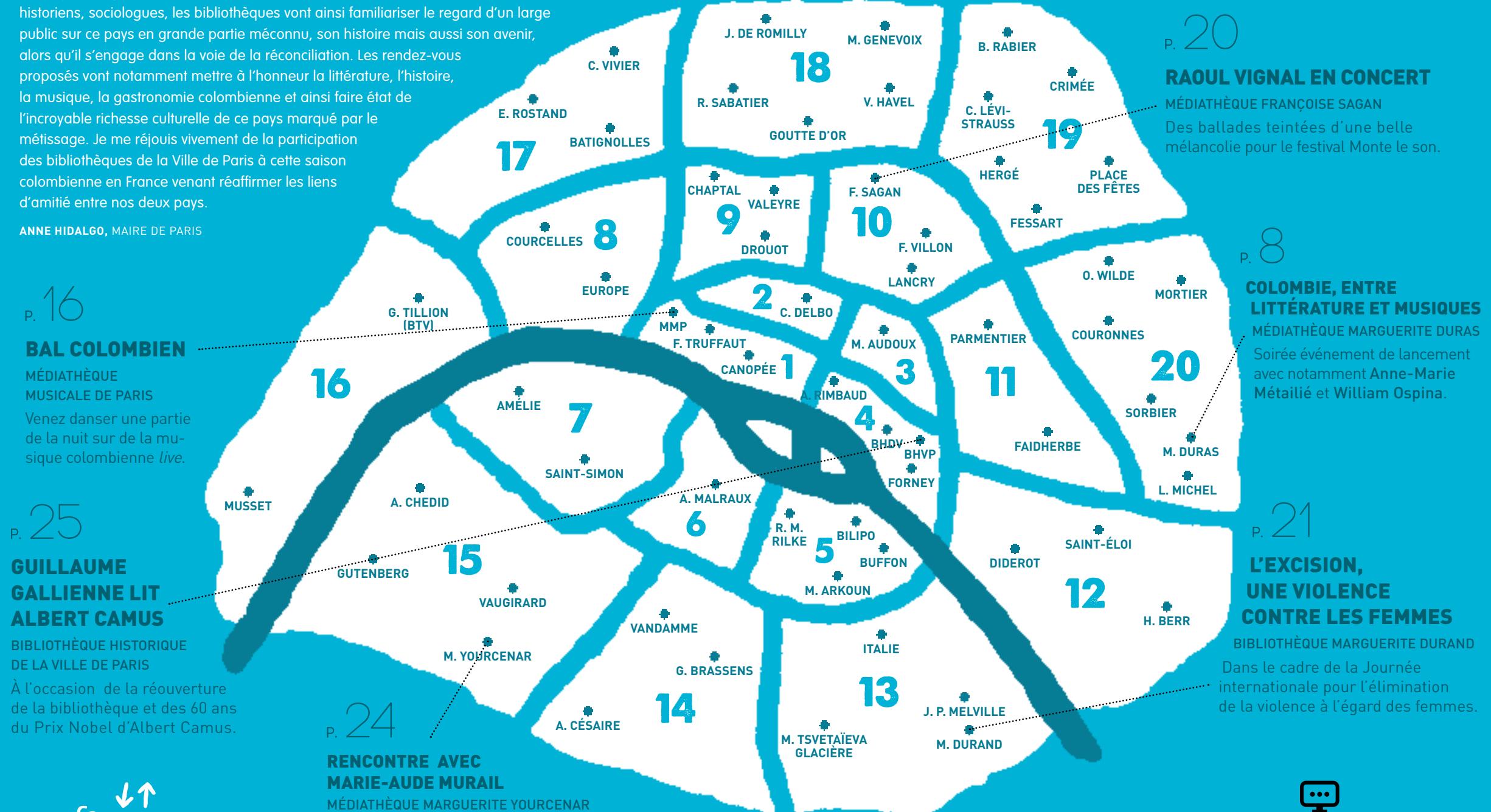


ÉDITO

À l'occasion de l'année de la Colombie en France, les bibliothèques de la Ville de Paris proposent une programmation culturelle et artistique variée, à la découverte de ce pays où naît la légende du fabuleux Eldorado. Accueillant auteurs, musiciens, conteurs, historiens, sociologues, les bibliothèques vont ainsi familiariser le regard d'un large public sur ce pays en grande partie méconnu, son histoire mais aussi son avenir, alors qu'il s'engage dans la voie de la réconciliation. Les rendez-vous proposés vont notamment mettre à l'honneur la littérature, l'histoire, la musique, la gastronomie colombienne et ainsi faire état de l'incroyable richesse culturelle de ce pays marqué par le métissage. Je me réjouis vivement de la participation des bibliothèques de la Ville de Paris à cette saison colombienne en France venant réaffirmer les liens d'amitié entre nos deux pays.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 36 AGENDA
- p. 39 ADRESSES



GUITAR PART

**GUITAR PART, LE MAGAZINE INDISPENSABLE
DES GUITARISTES !**

INTERVIEWS, MATOS, PARTITIONS

EN
KIOSQUE
CHAQUE
MOIS

LA
VERSION
DIGITALE
est offerte à
tous les abonnés
au magazine
Guitar Part !



DISPONIBLE SUR
TABLETTE
ET SMARTPHONE

DISPONIBLE SUR
Google play

Disponible sur
App Store

NOUVEAU ! FACILE ! PRATIQUE !

REGARDEZ ET TÉLÉCHARGEZ

LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES DU MAGAZINE (AVEC LES PLAY-BACK AUDIO)

+ le matoscope dans l'ESPACE PÉDAGO sur notre site

WWW.GUITARPART.FR

ET RETROUVEZ LA PLAYLIST GUITAR PART SUR SPOTIFY

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

ANNE-MARIE MÉTAILIÉ



© Isabelle Levy

Fondatrice des éditions Métailié, Anne-Marie Métailié a publié en français des auteurs colombiens majeurs comme Santiago Gamboa, Evelio Rosera, Piedade Bonnett ou Jorge Franco.

Le livre que vous aimerez offrir

Cela dépend du destinataire, mais par exemple j'aime offrir *Le Carnet d'Or* de Doris Lessing aux jeunes femmes qui se sentent un peu perdues. Ou bien *Des larmes sous la pluie* de Rosa Montero, lorsqu'on perd de vue ce que signifie être humain.

Celui que vous aimez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on pense à m'offrir des livres, mais en général on pense que j'ai assez à lire avec mon travail et on m'offre des objets (je déteste les objets). Je voudrais recevoir le livre qu'aime celui qui donne.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

N'importe quel livre de Maurice Sendak.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Ulysse de James Joyce, je l'ai commencé à plusieurs reprises et je sombre toujours.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Blade Runner 2049, j'adore la science fiction.

Un film qui vous a marqué

Une Nuit à l'opéra des Marx Brothers, ma première entrée au royaume de l'absurde, qui a changé ma vision du monde.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à mains, sur le mur de votre chambre...)

J'ai toujours sur moi de petites aquarelles abstraites que m'offre l'homme de ma vie lorsque je pars en voyage, leurs couleurs magnifiques et leur composition m'ont souvent tirée de la tristesse et du découragement.

et m'ouvre à des espaces plus grands.

Votre playlist du moment

Melody Gardot ; Madeleine Perroux ; Rossini, La petite messe solennelle ; Richard Strauss, Capriccio.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

C'était à la BNF pour une merveilleuse visite virtuelle dans les plus belles bibliothèques du monde, *La bibliothèque la nuit* de Alberto Manguel, une expérience inoubliable.



Retrouvez Anne-Marie Métailié pour le lancement du cycle *Vers une nouvelle Colombie*, voir p. 8

VERS UNE NOU- VELLE COLOMBIE.

/ À LA UNE

L'année France-Colombie 2017 est organisée par l'Institut Français et le gouvernement colombien, avec le soutien de la mairie de Paris et plusieurs institutions publiques et privées des deux pays. Elle a démarré en Colombie au 1^{er} semestre et se poursuit en France jusqu'à fin décembre. L'occasion pour les bibliothèques d'organiser ce programme « Vers une nouvelle Colombie ».

La Colombie est un pays immensément riche en fait de diversité. S'étendant sur un territoire deux fois plus vaste que celui de la France, avec des rives sur les deux océans, trois cordillères et une énorme variété de flore et de faune qui, au cœur des tropiques pas si tristes que cela, surprend agréablement ceux qui s'y rendent. Indubitablement, la Colombie vient de traverser une période sombre de son histoire, marquée par le trafic de drogues, la lutte armée de la guérilla et les groupes paramilitaires dits « d'autodéfense » qui partout ont semé la violence. À cela s'ajoutent les indices de corruption très élevés.

Malgré tout cela, le peuple colombien est extraordinaire. Il est traversé par un esprit de résilience, c'est-à-dire une capacité magnifique à transformer des expériences et des situations traumatisques en des voies alternatives pour proposer un changement. Ceci se voit particulièrement bien dans les dernières décennies qui ont inspiré nos productions culturelles, dans les arts visuels ou plastiques, la littérature, la musique, le théâtre ou la danse. Et c'est justement ce domaine culturel que les rencontres dans les bibliothèques de Paris vont aborder. Car c'est bien dans l'art et la littérature colombienne qu'un vaste horizon se déploie pour bâtir aujourd'hui les nouveaux lieux de mémoire et de réconciliation dans ce pays.

Fabian SANABRIA,
Commissaire Général pour la Colombie
Année France-Colombie 2017

rencontre

SAMEDI 4 NOV. 16H

► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^e

Recordando a Gabriel Garcia Marquez

Trois amis de Gabriel García Marquez, Tachia Quintanar, actrice et poétesse, Annie Morvan, éditrice, et Eduardo García Aguilar, journaliste et écrivain, évoquent leurs souvenirs de celui qui fut prix Nobel de littérature en 1982. Grande voix des lettres colombiennes, l'auteur de *Cent ans de solitude*, mort en 2014, est l'un des romanciers les plus représentatifs de la littérature hispanophone du 20^e siècle. Il a aussi marqué sa génération par son activisme politique et son travail de journaliste.



Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



soirée de lancement

© Unsplash / Gus LDN

MARDI 7 NOV. 19H

► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

COLOMBIE : ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUES

Soirée musicale et littéraire pour ouvrir le cycle *Vers une nouvelle Colombie* et raconter la diversité et la vivacité culturelle de ce pays « aux mille rythmes ». « La littérature colombienne est une école de l'universalité », écrit Annie Morvan. C'est cette universalité que nous ferons entendre à travers des lectures introduites par les invités et ponctuées de musiques populaires, métissées et entêtantes.



Anne Louyat, Commissaire générale pour la France de l'Année France-Colombie 2017.

Anne-Marie Métaillé, la grande éditrice des littératures latino-américaines. Elle publie en français les auteurs colombiens majeurs que sont Santiago Gamboa, Evelio Rosero, Piedad Bonnett ou Jorge Franco.

William Ospina, romancier, poète et essayiste colombien. Son premier roman *Ursua* (JC Lattès, 2007), salué par Gabriel García Marquez, a connu un immense succès.

Jaime Salazar, musicien né à Bogota, anthropologue, spécialiste de la musique colombienne au Conservatoire national de Musique et de Danse de Lyon et à la Philharmonie de Paris.

COLOMBIE GOURMANDE

Ateliers, dégustations, conférences : découvrez la gastronomie colombienne.

JEUDI 9 NOV. 19H

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON - 7^e

L'aventure du café

Conférence avec l'ethnologue et historien José-Marie Bel.

Avec l'association Arkeotopia. Sur réservation au 01 53 58 76 40.

JEUDI 23 NOV. 19H

► BIBLIOTHÈQUE O. WILDE - 20^e

Le chocolat colombien

Dégustation avec Victoire Finaz, chocologue. Sur réservation au 01 43 66 84 29.

SAMEDI 25 NOV. 10H

► MÉDIATHÈQUE F. SAGAN - 10^e

Dégustation de café

Avec la brûlerie Café Lanni. Sur réservation au 01 53 24 69 70.

SAMEDI 25 NOV. 15H

► BIBLIOTHÈQUE M. GENEVOIX - 18^e

Géo-gastronomie

Découverte de la géographie colombienne à travers sa gastronomie et recettes avec Esperanza Aguilar, chef de cuisine du restaurant colombien Mukura. Tout public à partir de 6 ans.



Le programme complet sur bibliotheques.paris.fr

MERCREDI 8 NOV. 19H
► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

MEDELLÍN, LA RENAISSANCE ?

Comment l'écrivain raconte-t-il sa ville en pleine mutation ? Comment le géographe voit-il la transformation sociale et urbaine et ses limites ?



Pablo Montoya né à Barrancabermeja en 1963 habite à Medellín, où il enseigne la littérature à l'Université. Il a fait un long séjour à Paris, préparant son doctorat sur la présence de la musique dans l'œuvre d'Alejo Carpentier. Il pratique tour à tour la poésie, la nouvelle, le roman et l'essai : il est l'auteur d'une œuvre érudite, engagée dans un dialogue incessant avec l'histoire universelle, notamment ses moments les plus sombres. Il a publié de nombreux romans dont *Lejos de Roma* (2008) et *Los derrotados* (2012). Son *Tríptico de la Infamia* (2014) a obtenu quatre des prix les plus prestigieux d'Amérique latine.

Alain Musset, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de géographie, est directeur d'études à l'EHESS. Il a publié de nombreux livres sur le Mexique et la problématique des villes sud-américaines.

Rencontre modérée par Roberto Salazar Morales, enseignant et traducteur.

Avec la lecture d'extraits d'*Antigone*, la nouvelle de Pablo Montoya tout juste traduite et publiée par la revue *Brèves*. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

conférence

VENDREDI 10 NOV. 19H
MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e

Musiques de Colombie

La Colombie présente une rare diversité de musiques populaires. Les savoir-faire espagnols, africains, amérindiens en matière de chants, danses et instrumentations s'y sont métissés en une multitude de styles. Cumbia, vallenato et autres salsa aux destins internationaux ne doivent pas occulter les merveilles du joropo des Llanos, du bambuco andin ou de la champeta de la côte caraïbe. François Bensignor, qui contribue à faire connaître les musiques du monde depuis plus de trente ans, en propose une approche abondamment illustrée.



François Bensignor, auteur de documentaires (sur Papa Wemba, Alan Stivell), et d'une biographie de Fela Kuti, a dirigé l'édition du guide *Les Musiques du Monde* (Larousse, 2002). Co-fondateur de Zone Franche, puis responsable du Centre d'information des musiques traditionnelles et du monde à l'Irma, il a dirigé l'édition de sept guides-annuaires. Il préside actuellement le Collectif Musiques & Danses du Monde en Ile-de-France.



rencontre

MARDI 14 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11^e

SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar, figure du combat pour l'indépendance de l'Amérique latine, est une personnalité exaltée et charismatique qui inspire et inspire encore la littérature. Issu d'une riche et puissante famille de Caracas, le jeune créole appartient à une élite blanche nourrie de la pensée des Lumières. Dans un Empire espagnol en crise, il s'engage résolument du côté des patriotes et se lance dans une interminable guerre civile pour libérer le Venezuela, la Colombie et l'Équateur. Non content de proclamer la République de Grande-Colombie, dont il devient le président malgré lui, *el Libertador* repartira à l'assaut du Pérou dans un incroyable périple à travers les Andes. Fragiles, ses fédérations d'États voleront bien vite en éclats et son utopique rêve panaméricain tournera court.



William Ospina, né à Padua en 1954, est une figure phare de la scène intellectuelle en Amérique du Sud et l'auteur d'une biographie de Simón Bolívar (voir sa biographie en p.11).

2 NOV. - 13 DÉC.
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^e

Colombie, mémoire post-conflit

Une exposition pour mettre en lumière le travail de l'Institut colombien Caro y cuervo sur la mémoire et le post-conflit dans ce pays ; une exploration des liens entre langue, mémoire et conflit à

travers les résultats du projet de recherche baptisé *Des paroles pour se retrouver – Des paroles dans le post-conflit*.

ET AUSSI...

samedi 18 nov. 15h
Projection d'*Amnésie*,
voir p. 14

JEUDI 16 NOV. 19H
MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^e

VERS LA FIN D'UN DEMI-SIÈCLE DE GUERRE ?

7,1 millions de personnes déplacées ; 260 000 morts et plus de 60 000 disparus... L'accord de paix négocié pendant près de quatre ans à La Havane marque la fin de cinquante-deux années de lutte armée.

Pour la guérilla des FARC, cet accord historique représente une réintégration dans la société civile et sa transformation en parti politique. Mais ces années de tractations entre le gouvernement du président Juan Manuel Santos et les FARC sont-elles vraiment suffisantes pour réunifier le

pays ? Parmi les crimes de guerre commis par les FARC mais aussi par l'armée et les paramilitaires, lesquels distinguer afin d'en faire l'objet d'une justice spéciale ? Comment restituer leurs terres et leurs biens aux personnes déplacées ? Et quelle place faire aux victimes pour la réconciliation ?



William Ospina, né en 1954, est l'un des plus importants écrivains colombiens actuels. Poète, essayiste, romancier, il se consacre à la littérature et au journalisme. Il condamne dans ses écrits la corruption et la violence qui règnent dans son pays et mène une réflexion très approfondie sur la *Conquista*. Son premier roman,

Ursúa (JC Lattès, 2007), salué par Gabriel García Marquez et Fernando Vallejo, a connu un immense succès dans toute l'Amérique latine. Il est également l'auteur d'une biographie non traduite de Simón Bolívar.

Anne Proenza, est journaliste, chef de la rubrique Amérique Latine de *Courrier International*, correspondante du *Monde*, de *Libération* et de RFI à Bogota.

Roméo Langois est journaliste, reporter, prix Albert-Londres pour son reportage « Colombie : à balles réelles » et ancien otage des FARC.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliotheque.fr/evenements

© Les films du Large / Amnésie - Lizette Lemoine.



L'accord de paix a été ratifié le 30 novembre 2016 par le Congrès colombien.

rencontre

VENDREDI 17 NOV. 18H30
★ BIBLIOTHÈQUE DES
LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

Le roman noir, un miroir de la société colombienne

Mise en scène de la violence politique ou armée, le roman noir en Colombie puise son inspiration dans la réalité du pays. Du conflit armé, toile de fond de certains romans de Santiago Gamboa, à la violence des cartels dans l'œuvre de Jorge Franco, la Colombie racontée par le roman noir est le miroir d'une réalité perçue, celle des inégalités sociales ou de l'injustice. Comment les écrivains en rendent-ils compte ? Comment se construit leur regard au moment où le pays s'engage dans le processus de paix ?



Jorge Franco, né à Medellín, a étudié la mise en scène à Londres et la littérature. Récompensé plusieurs fois en Colombie, il a publié en France, *La fille aux ciseaux*, (Métaillé, 2001) et *Le monde extérieur*, (Métaillé, 2016).

Octavio Escobar Giraldo est né à Manizales en 1962. Chirurgien, écrivain et professeur de littérature, il est l'auteur d'une dizaine de romans et de nombreux recueils de nouvelles et de poèmes qui lui ont valu les plus hautes distinctions dans son pays. *Après et avant Dieu* est son premier roman traduit en français (Actes sud, novembre 2017).

—
Rencontre modérée par **Roberto Salazar Morales**, responsable du pôle livre de l'Année France-Colombie 2017. Enseignant agrégé de lettres classiques, traducteur, il a participé à l'édition des œuvres de Raymond Chandler et d'Albert Camus chez Gallimard.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr.

SAMEDI 18 NOV. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE
MAURICE GENEVOIX - 18^e

La légende de Yurupary, fils du soleil

Catalina Pineda, conteuse pour le musée du Quai Branly, propose une légende traditionnelle de la forêt colombienne.

—
Adultes et enfants à partir de 8 ans.

SAMEDI 18 NOV. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^e

Littératures métissées

La littérature colombienne est fondamentalement hétérogène, diverse, métisse. Ouvertes sur le monde par leur situation géographique, deux régions en particulier expérimentent la richesse de ce métissage littéraire : le Pacifique et la Caraïbe. En prenant comme point de départ *La Carthagénoise* du romancier colombien Germán Espinosa, deux auteurs appartenant à deux générations différentes,

Roberto Burgos Cantor et **Mario Dulcey**, parlent du rôle de ce mélange culturel dans la littérature colombienne en abordant la question de l'héritage africain de la Colombie.



Roberto Burgos Cantor, auteur de *La Ceiba : l'arbre de la mémoire*, finaliste du prix Rómulo Gallegos, publié par les Éditions Zinnia en 2017.

Mario Dulcey, jeune auteur du Pacifique, a participé au projet de « Récits du pacifique » de l'Institut Caro y Cuervo.

—
Rencontre animée par **Roberto Salazar Morales**. Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr.

table ronde

JEUDI 23 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e

L'immigration féminine colom- bienne en France

Si la Colombie n'a pas de relations historiques particulières avec la France, la présence de migrants colombiens s'y développe depuis les années 90. Quelle y est la place des femmes ?



Avec l'artiste **Natalia Zuluaga Ospina** et **Olga L. Gonzalez**, sociologue, chercheure associée à l'Unité de recherche Migrations et Sociétés, Université Paris Diderot et membre du groupe Aqelarre.

—
Rencontre animée par **Marie Poinsot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations* (Musée national de l'histoire de l'immigration). Rencontre illustrée par une **exposition** du 14 au 26 nov. d'affiches issues d'un travail réalisé avec 200 femmes (adultes et enfants) afrocolombiennes.

exposition

25 NOV. - 30 DÉC.
★ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLON - 16^e

LE FLEUVE DE NOTRE VIE



Nereo Lopez est né à Carthagène en 1920 et mort à New York en 2015. Voyageur et explorateur, il fut un témoin précieux des transformations sociales, politiques et culturelles du XX^e siècle en Colombie. C'est ainsi qu'il a capté des moments clés de l'histoire du pays, tels que la chute du dictateur Rojas Pinilla ou la remise du prix Nobel à Garcia Marquez. À ce jour, la Bibliothèque nationale de Colombie conserve plus de 100 000 négatifs, témoignage extraordinaire de la vie, des coutumes et du quotidien des habitants anonymes du fleuve, des Colombiens ordinaires.

ET AUSSI...

samedi 9 déc. 15h
Lecture scénique

En lien avec l'exposition des photographies de Nero Lopez, la compagnie Échos d'écrits propose une lecture d'extraits de *Cent ans de solitude* et des *Douze contes vagabonds* du grand écrivain Gabriel Garcia Marquez.



© Nereo Lopez

L'art textile du mola

Connaissez-vous le mola ? Cet art textile fait de tissus superposés, de jeux de couleurs et de motifs inspirés de la nature a été élaboré par les tribus Kuna. Venez vous initier en famille dans plusieurs bibliothèques !

—
Voir cahier jeunesse p. V

projections

À la découverte du cinéma colombien

La souffrance d'un peuple, le destin tragique d'un père et des initiatives paysannes créatives : trois films saisissants sur la Colombie.

MERCREDI 15 NOV. 19H

► BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 1^{er}

Babel Car'Amaz'Andes

Un documentaire de Mylène Sauloy (2013) à travers la Colombie.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-stauss@paris.fr

SAMEDI 18 NOV. 15H

► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^e

Amnésie

(2014, 53 min.) En présence de la réalisatrice, Lizette Lemoine.

SAMEDI 9 DÉC. 14H

► BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 1^{er}

La Terre et l'ombre

(2015, 97 min.) Un film de César Augusto Acevedo, primé au Festival de Cannes 2015.

JEUDI 30 NOV. 19H
► BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE - 11^e

LA COLOMBIE SINGULIÈRE DE FERNANDO BOTERO



© Fotolia

Une conférence pour explorer l'univers du « plus colombien des artistes colombiens ».

Né le 19 avril 1932 à Medellín, Fernando Botero est un artiste mondialement connu. Dans sa peinture comme dans ses sculptures, il possède un style très identifiable, fait de formes rondes et voluptueuses. Et il se définit lui-même comme « le plus colombien des artistes colombiens ». Pascal Bonafoux, historien de l'art et écrivain, se propose d'explorer le lien singulier entretenu par l'artiste avec son pays natal.

À lire : *Botero*, de Pascal Bonafoux (Le Cercle d'Art, 2003). Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

SAMEDI 2 DÉC. 19H30
► MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS - 1^{er}

Le Trio Hamaca en concert

Les musiciens du trio Hamaca ont chacun un parcours très riche sur scène, avec à leur actif des collaborations avec des artistes comme Bacatá, Ambar, Toto la Momposina, Cumbia Ya... etc. Ce groupe qui voyage dans les rythmes, dans le temps et dans les couleurs de la Colombie puise dans le patrimoine musical colombien pour offrir un vrai dépaysement, festif et chaleureux.

Avec : Consuelo Uribe : chant, cuatro, violoncelle ; Diego Uribe : flûtes, quena, chant ; Juan García : percussions.

JEUDI 7 DÉC. 19H15

► FORUM DES IMAGES - 1^{er}

Cinéma colombien, mode d'emploi

La bibliothèque du cinéma François Truffaut propose une soirée de découverte de ce cinéma encore méconnu en France. Après un retour sur l'histoire et les débuts du cinéma colombien, Nadia Solano et Bibata Uribe dressent un panorama de la jeune génération de cinéastes et évoquent les difficultés liées à la diffusion en France.



Nadia Solano est coordinatrice de l'association et du Festival Panorama du cinéma colombien.

Bibata Uribe, universitaire, est spécialiste du cinéma colombien.

En partenariat avec l'association Le chien qui aboie, qui promeut le cinéma sud-américain en France. Sur réservation, contremarque à retirer au Forum des Images ou sur www.forumdesimages.fr

conférence

JEUDI 7 DÉC. 19H
► MUSÉE DE L'HOMME - 16^e

Paul Rivet en Colombie

André Delpuech et Christine Laurière reviennent sur les liens profonds unissant l'ethnologue Paul Rivet (1876-1958) à la Colombie, sur le thème « Anthropologie et collections entre fascination et patrimonialisation ».



André Delpuech est directeur du Musée de l'Homme depuis avril 2017. Il a étudié l'archéologie et la préhistoire à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne puis à l'université Bordeaux-I. Il a rejoint le musée du quai Branly-Jacques Chirac en janvier 2005, en tant que conservateur général du patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale des collections des Amériques. Il a codirigé un ouvrage, à paraître en novembre 2017 aux Publications scientifiques du Muséum, intitulé *Trocadéro 28-37. Les années folles de l'ethnographie*. Il est l'un des initiateurs, dans le cadre de l'année France-Colombie, du colloque sur Paul Rivet.

Christine Laurière, anthropologue, spécialiste de l'histoire de l'anthropologie, est membre associé au Lahic-IIAC et enseigne à l'EHESS.

Dans le cadre du partenariat entre le Musée de l'Homme et les bibliothèques de la Ville de Paris.

Sur réservation sur billeterie.museedelhomme.fr

À noter : Un séminaire intitulé *Paul Rivet, un pont entre deux rives*, autour de la Colombie, se tiendra les 14 et 15 décembre au musée de l'Homme et au Quai Branly.



© Fotolia
conférence

SAMEDI 9 DÉC. 16H
► MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^e

LA COLOMBIE PRÉHISPANIQUE

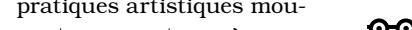
L'un des aspects caractéristiques de la Colombie, c'est sa richesse en éléments et objets préhispaniques. Musées et parcs archéologiques recèlent nombre de statues géantes en pierre, peintures rupestres et objets d'orfèvrerie. L'anthropologue Fabian Sanabria dialogue avec le directeur du Musée de l'Homme André Delpuech. Ils évoquent ensemble le fabuleux patrimoine archéologique de ce pays ainsi que les enjeux identitaires et territoriaux des processus de patrimonialisation des ressources matérielles et naturelles. Le sujet de l'avenir touristique et patrimonial des sites préhispaniques sera également abordé.

André Delpuech est directeur du Musée de l'Homme depuis avril 2017. Fabian Sanabria est le directeur général de l'Institut colombien d'anthropologie et d'histoire (ICANH). Anthropologue à l'université Nationale de Colombie et docteur en sociologie de l'École des hautes Études en Sciences Sociales de Paris, il a été fait Chevalier de l'ordre des Palmes académiques par le gouvernement français en 2010. Il est également commissaire de l'Année France-Colombie. Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 9 DÉC. 18H30
► BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^e

Musiques colombiennes : bullerengue, cumbia et currulao

En Colombie, les traditions musicales locales ont servi de point de départ à la fabrication de musiques urbaines et populaires au 20^e siècle. De nombreuses pratiques artistiques mouvantes se sont peu à peu consolidées en tant que « rythmes génériques » dans le paysage sonore national et international.



Cette conférence, menée par Jaime Salazar, permet de découvrir et d'interroger des rythmes afro-colombiens tels que le bullerengue, la cumbia et le currulao.



Jaime Salazar. Voir biographie p.8.

Sur réservation au 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

JEUDI 14 DÉC. 19H
► BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^e

Habiter la ville colombienne : Bogotá

La Colombie, comme la plupart des pays au XX^e siècle, a connu un processus d'urbanisation très marqué. Dans cette conférence, l'exemple de Bogotá donne l'occasion d'évoquer les principaux changements en cours.

Comment évoluent le peuplement, les divisions sociales des espaces urbains et les inégalités territoriales ? Certaines pratiques de mobilité spatiale ou certaines politiques publiques contribuent-elles à accélérer ces changements ou à y résister ? Et plus précisément : comment s'insèrent les migrants en ville ? Comment les habitants accèdent-ils au logement et pourquoi en changent-ils, ou pas ? Qu'en est-il des inégalités de mobilité quotidienne ? Comment se logent les classes populaires dans les périphéries ?

Ces questions ont structuré le programme de recherche METAL (Métropoles d'Amérique latine dans la mondialisation : reconfigurations territoriales, mobilité spatiale, action publique) portant sur Bogotá, Santiago et São Paulo, dont les résultats alimentent cette conférence.



Françoise Dureau, géographe et démographe, est membre du laboratoire Migrinter et directrice de recherche honoraire à l'Institut de Recherche pour le Développement. Elle est responsable scientifique du projet Metal. Ses thèmes de recherches concernent les dynamiques urbaines et la mobilité spatiale des populations.



© CC BY-SA 4.0 / Aquios

SAMEDI 16 DÉC. 20H - MINUIT
► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

GRAND BAL COLOMBIEN

Pour clôturer la saison colombienne dans les bibliothèques, venez rejoindre les danseurs de L'Academia Maritza Arizala et les musiciens de La Nueva Edición de Jim Lopez. Dansez la salsa, découvrez la cumbia traditionnelle et apprenez l'incontournable cumbia moderne, comme on la danse en Colombie et en Amérique Latine ! Vibrez aux rythmes mélangés de boogaloo, mambo, pachanga et de danses traditionnelles colombiennes (mapalé, joropo).



Maritza Arizala. Née en Colombie, elle danse la salsa depuis sa plus tendre enfance et éprouve un plaisir inouï à partager les rythmes tropicaux ! Féru de pédagogie, elle a créé la première École de salsa colombienne d'Europe, l'Academia Maritza Arizala. Professeure, elle transmet sa propre méthode d'enseignement à de simples débutants ou à de futurs professeurs de salsa. Elle a participé à l'émission télévisée *Danse avec les stars*. www.maritza-arizala.com

Jim Lopez. Percussionniste de Yuri Buenaventura durant de nombreuses années et accompagnateur de pointures de la salsa mondiale lors de leurs tournées, il est à la tête de sa propre aventure musicale, *La Nueva Edición*. L'orchestre est formé de musiciens venus des quatre coins de la Colombie.

ET AUSSI À LA MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS...

jeudi 14 déc. 19h30 / DJ Veeakash

Tantôt beatmaker, tantôt DJ ou producteur, DJ Veeakash, artiste incontournable de la scène hip hop française depuis plus de 20 ans, revisite et remixe les vinyles et CD de musique colombienne de la médiathèque.



Découvrez une carte interactive de la Colombie sur bibliotheques.paris.fr

projections

Elles y participent

► BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}

SAMEDI 4 NOV. 15H

Voyage en occident de Jill Coulon (2015, 55'), suivie d'un débat avec la cinéaste. Projection-rencontre également le samedi 25 novembre à 16h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e)

SAMEDI 18 NOV. 15H

Shaman tour de Lætitia Merli (2009, 64'), suivie d'un débat avec la réalisatrice.

SAMEDI 25 NOV. 15H

Hinterland de Marie Voignier (2009, 49'), suivie d'un débat avec la réalisatrice. Sur réservation au 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^e

SAMEDI 18 NOV. 15H

Betty Marcusfeld de Martine Bouquin (2014, 90'), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

SAMEDI 25 NOV. 15H

Je ne suis pas féministe, mais... de Florence et Sylvie Tissot (2015, 52') suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Sur réservation au 01 44 78 55 20.

le mois du film documentaire



► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

VENDREDI 3 NOV. 19H

La Permanence d'Alice Diop, (2016, 96') suivie d'un débat, organisé en partenariat avec l'association Kolone, sur les conditions d'accueil des migrants en termes de santé et d'accès aux droits.

Dans le cadre du cycle Connaissance des migrations.

► BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11^e

JEUDI 9 NOV. 19H

Derrière les pierres, de Magali Roucaut (2016, 59'), suivie d'une discussion avec la réalisatrice, sur la gentrification du 11^e arrondissement de Paris.

En partenariat avec la société Docks66.

SAMEDI 18 NOV. 15H

La prunelle de mes yeux (2016, 67'), de Tuyet Pham, suivie d'une discussion avec la réalisatrice, dans le cadre de « Papiers officiels, récits personnels », nouveau cycle de la bibliothèque organisé en partenariat avec l'association Périmphérie.

Sur réservation au 01 55 25 80 20.

VENDREDI 17 NOV. 19H
Projection de trois courts métrages documentaires d'étudiants de la Fémis, École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son à Paris, suivie d'échanges avec les réalisateurs. *De fil en aiguille* de Youri Tchao-Debats (25', 2016) ; *Sea dog* d'Elisha Albert (24', 2015) ; *The bird and US* de Félix Rehm (20', 2016).

Consultez le programme sur www.moisdudoc.com

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

conférence

MARDI 14 NOV. 19H

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Les coulisses du livre animé

Conservateur-restaurateur diplômée de l'Institut National du Patrimoine, Clémentine Desmond travaille régulièrement sur les collections du fonds patrimonial Heure Joyeuse. Elle rend forme et prestance aux ouvrages malmenés par le temps et les événements. Spécialiste de la restauration des livres animés ou pop-up, elle dévoile aujourd'hui les envers des mécanismes de papier et les différentes étapes de restauration ou de conservation préventive.

— ET AUSSI... —

vendredi 17 novembre 18h30
Du carnet de voyage au livre d'artiste, avec Gaëlle Pelachaud.

mardi 21 novembre 18h
Figures mobiles : histoire des premiers livres animés publiés en France (1817-1837)

Conférence de Jacques Desse.

mercredi 22 novembre 17h30
La face cachée du pop up

Projection du film écrit par Jean-Marc Desrosiers, réalisé par Olivier Cossu et Jean-Marc Desrosiers, au cinéma Le Brady.

Réservation au 01 53 24 69 70.

En partenariat avec Les libraires associés dans le cadre de la fête du livre animé.
Sur réservation au 01 53 24 69 70.



© Mathieu Pernot

MERCREDI 15 NOV. 18H

▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^e

MATHIEU PERNOT ET MICHEL POIVERT

Rencontre avec Mathieu Pernot, parrain des Rencontres Photographiques du 10^e.

Né en 1970 à Fréjus, Mathieu Pernot vit et travaille à Paris. Après des études d'histoire de l'art à la faculté de Grenoble, il entre à l'École nationale de la photographie d'Arles, d'où il sort diplômé en 1996. Son œuvre, exposée dans le monde entier, s'inscrit dans la démarche de la photographie documentaire. Cette rencontre est animée par Michel Poivert, professeur de l'Université Paris 1, historien de la photographie, auteur de nombreux ouvrages et commissaire d'exposition.

Programme des Rencontres Photographiques sur rencontresphotoparis10.fr (jusqu'au 18 novembre dans tout l'arrondissement et à la Mairie).

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ
DES SAVOIRS POLITIQUES

Politeia donne la parole à des chercheurs, issus de toutes les disciplines, ayant à cœur de proposer leur éclairage sur les grandes questions de l'actualité.

SAMEDI 25 NOV. 11H

L'immigration, une chance pour la France ?

Avec El Mouhoub Mouhoud, professeur d'économie à l'Université Paris-Dauphine.

SAMEDI 16 DÉC. 11H

Pourquoi détestons-nous autant nos politiques ?

Avec Emiliano Grossman, professeur associé au Centre d'études européenne de Sciences Po.

SAMEDI 18 NOV. 10H30

▲ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA) - 13^e

Paris Polar

Professeur d'arts plastiques, passionnée de faits divers, Marie Vindy se lance dans l'écriture en 2004, avec son très remarqué *Maktoub* (éd. Pavic). Depuis, son univers noir s'est étoffé de nouveaux personnages et d'enquêtes.

À noter : Le salon Paris Polar se tient du 16 au 19 novembre à la Mairie du 13^e. www.parispolar.fr

SAMEDI 18 NOV. 16H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

PIÈCES À CONVICTION

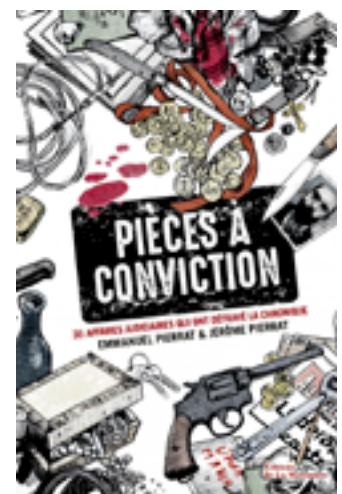


Rencontre avec Emmanuel Pierrat et Jérôme Pierrat.

En 1847, le juge et les policiers enquêtant sur l'assassinat de la duchesse de Praslin avaient rassemblé quarante-cinq pièces à conviction – un record pour l'époque. Certaines affaires en dénombreront des centaines. Conservés au greffe, sous l'autorité judiciaire, les scellés sont exhibés lors des procès dans la « vitrine des pièces à conviction », située entre le banc de la cour et la barre des témoins.

Les pièces à conviction sont souvent les grandes oubliées des récits de procès. Les chroniqueurs judiciaires préfèrent, et on peut les comprendre, s'intéresser à l'humain – décortiquer les plaidoiries, scruter les réactions de l'accusé, jauger l'attitude des jurés.

Les deux auteurs remettent pour la première fois les pièces à conviction au centre des récits de grandes affaires criminelles. La moto du juge Michel, la cuisinière de l'affaire Landru, la carabine de l'affaire Dominici, le pull-over rouge de Christian Ranucci, et bien d'autres.



FESTIVAL MONTE LE SON

Le festival musical annuel des discothèques de Paris est cette année consacré à la guitare : plus de 20 concerts, mais également des rencontres, ateliers, projection et une exposition sont proposés du 9 novembre au 9 décembre. Sélection du programme...

concerts

JEUDI 9 NOV. 19H30
★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE
DE PARIS - 1^{ER}

Matt Elliott

Matt Elliott, ancien du groupe *The Third Eye Foundation*, a fait les beaux jours de la scène électro anglaise. Sous son nom, il présente son 7^e album et se livre à un concert exclusivement acoustique, teinté de folk minimaliste et intimiste. L'art de Matt Elliott repose sur une poésie très personnelle et particulièrement remarquable pour un artiste venant des musiques électroniques.

À écouter : *The Calm Before*, paru chez Ici d'Ailleurs.

VENDREDI 24 NOV. 19H

★ MÉDIATHÈQUE F. SAGAN - 10^{ÈME}

Raoul Vignal

Au fil de ses prestations scéniques, Raoul Vignal tisse un univers délicat et harmonieux, un folk intimiste et visuel où son jeu de guitare (finger-picking et accordages alternatifs) devient une résonance subtile à son chant apaisant. Il nous dévoile les compositions intemporelles de son

album *The Silver veil*, paru en avril chez Talitres avec le batteur Lucien Chatin et le contrebassiste Jordy Martin. Une formule trio qui permet au répertoire du jeune musicien de gagner en profondeur.

Sur réservation auprès des bibliothécaires au 01 53 24 69 70.

JEUDI 7 DÉC. 20H
★ CHU / ESPACE CULTUREL
LOUVEL-TESSIER - 10^{ÈME}

Éloïse Decazes et Éric Chenaux

Éloïse Decazes hante depuis quelques années la chanson française, notamment au sein du groupe Arlt. Son timbre mystérieux, dont on peine à démêler le chaud du froid, son articulation faussement sereine, sont immédiatement reconnaissables. Guitariste virtuose, Éric Chenaux est connu pour avoir cessé un beau jour de prendre son outil au sérieux, préférant y voir un instrument bâtarde et s'étonner lui-même d'en sortir tout à la fois des sons d'orgue ou de viole de gambe. Ils se rassemblent pour un concert de musique nouvelle rêvé et pensé à partir de très vieilles mélodies.

exposition

4 NOV. - 30 DÉC.
★ MÉDIATHÈQUE M. DURAS - 20^{ÈME}

Guitar hero

Si la guitare est l'instrument le plus populaire et universel, elle est aussi très photogénique. En témoignent les photographies de Pierre Terrasson, Carole Epinette et Renaud Monfourny, photographes de presse, qui ont immortalisé des artistes ayant écrit l'histoire du rock comme Keith Richards, Prince, Louis Bertignac... Une cinquantaine de tirages remarquables sont présentés.



Pierre Terrasson photographie, durant les années 1980, la scène rock nationale et internationale pour la presse et fait de nombreux reportages (de Lou Reed au Stranglers, The Cure, Depeche Mode, Nina Hagen, et Téléphone). Son travail photographique est souvent exposé en France et à l'étranger.

Carole Epinette trace, depuis plus de vingt ans, un sillon profond et durable dans l'univers select des photographes de rock pour la presse française (*Le Monde*, *Rolling Stone*, *Hard N'Heavy*, *Guitar Part...*), mais aussi autre-manche (*Kerrang*, *Metal Hammer*...).

Renaud Monfourny, membre fondateur et photographe du magazine *Les Inrockuptibles*. Depuis plus de 25 ans, il photographie les figures emblématiques de la musique et des arts telles que Jean-Luc Godard, Björk, Serge Gainsbourg, Kurt Cobain,...

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

spectacle

JEUDI 23 NOV. 19H30

★ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^{ÈME}
(MAIRIE DU 2^{ÈME})

L'Amour dans tous ses états

Un spectacle musical mêlant chansons coquines et textes érotiques.

Platonique, frivole, passionné, spirituel, l'amour occupe sans cesse l'esprit des hommes et des femmes. Ce spectacle musical parle du sentiment amoureux et du couple et se veut insolent et sensuel.



© DR

conférence

VENDREDI 24 NOV. 18H30
★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13^{ÈME}

L'EXCISION, UNE VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la bibliothèque reçoit Halimata Fofana, auteure de *Mariama, l'écorchée vive* et Moïra Sauvage, présidente de l'association Excision parlons-en ! On estime que 100 à 140 millions de femmes sont excisées dans le monde, où six filles chaque minute subissent cette mutilation sexuelle ; en France, vivent 60 000 femmes excisées. De plus en plus de pays condamnent et punissent cette pratique, qui perdure cependant au nom de la tradition. Lors de cette conférence-débat, Halimata Fofana, conférencière et écrivaine franco-sénégalaise, excisée à l'âge de 5 ans, qui a utilisé la littérature pour partager son histoire à travers son roman *Mariama, l'écorchée vive* (Khartala, 2016) échange avec Moïra Sauvage, ancienne responsable de la commission femmes d'Amnesty International, journaliste et essayiste, auteure, entre autres ouvrages, de *Guerrières ! À la rencontre du sexe fort* (Actes Sud, 2012).



programme, vidéo et quiz sur
www.bibliotheques.paris.fr/monteson

projection

SAMEDI 25 NOV. 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^e**LE HAVRE
DE AKI
KAURISMÄKI**

« *Le Havre* (2011, 98') parle d'immigration, de racisme, de solidarité et de résistance de manière presque intemporelle, mais le film trouve un écho dans l'actualité la plus brûlante et la société dans laquelle nous vivons. [...]», Kaurismäki touche à l'universel et nous bouleverse grâce à une histoire simple mais essentielle, et réussit un petit chef-d'œuvre humaniste. » (Olivier Père, arte TV, 2017).

Projection suivie d'une discussion avec **La Cimade** et **Guillemette Ferrié**, de la compagnie Si tu Vois Adrienne.

À noter : clôture du cycle Connaissance des migrations avec les associations d'aide aux migrants.

Au programme : Forum des associations suivi du concert des Zébulons !, samedi 16 décembre 13h30 à 16h30

Forum / 16h30 Concert

En partenariat avec le festival Migrant'Scène de l'association La Cimade.

SAMEDI 25 NOV. 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^e**Albert Einstein :
la poésie du réel**

Rencontre avec **Marwan Kahil**, scénariste du roman graphique *A. Einstein : la poésie du réel* (collection Destins d'Histoire aux éditions 21 g). Ce volume consacré à Albert Einstein éclaire un chemin de vie tortueux guidé par une insatiable curiosité et une force de caractère peu commune. Depuis la boussole offerte par son père pour ses cinq ans jusqu'à sa disparition en 1955 à Princeton, c'est à une aventure humaine qu'ouvre cette bande dessinée digne représentante des romans graphiques.



Diplômé de l'École Spéciale d'Architecture, **Marwan Kahil** se passionne très tôt pour l'écriture. Il est lauréat d'un concours de scénario au Festival International de Bande Dessinée d'Angoulême en 2006. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de roman graphique et de bande dessinée ainsi que sur plusieurs projets pour le 7^e art et le théâtre.

Sur réservation au 01 43 66 84 29.

conférence

JEUDI 7 DÉC. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e**LA GÉNÉRATION
PERDUE****DES AMÉRICAINS À PARIS, 1917-1939**

À l'occasion de l'exposition photographique présentée sur les façades de la Caserne Napoléon de l'Hôtel de Ville du 7 novembre à début janvier 2018, **Vincent Bouvet** évoque les grandes figures et les lieux emblématiques de la « Génération Perdue ». Cette terminologie, attribuée par Ernest Hemingway à Gertrude Stein, désigne un groupe d'écrivains, artistes et philanthropes américains qui ont vécu et travaillé à Paris durant l'entre-deux-guerres. Le terme décrit à la fois un groupe sociologique, celui de la génération postérieure à la Première Guerre mondiale, et un mouvement littéraire, regroupant des auteurs ayant vu et raconté une Amérique bouleversée par l'expérience de la guerre et par les mutations sociales et morales, et qui, expatriés dans un Paris bouillonnant et en

pleine mutation, ont écrit certaines de leurs œuvres les plus puissantes et contribué à faire de la « Ville Lumière » l'un des pôles intellectuels et artistiques du début du XX^e siècle.



Vincent Bouvet est l'auteur de l'ouvrage *La Génération perdue. Des Américains à Paris, 1917-1939*, paru en 2016 aux éditions Cohen & Cohen. Historien et historien de l'art, spécialisé dans les sujets d'architecture et d'art décoratifs des XIX^e et XX^e siècles, il a été rédacteur en chef de la revue *Monuments Historiques* et responsable de publications aux Éditions du Patrimoine. Il a collaboré à *Beaux-Arts Magazine*, *Connaissance des arts*, *L'Objet d'art* et il a publié plusieurs ouvrages illustrés sur Paris (éditions Hazan, Nicolas Chaudin, Place des Victoires). Il est actuellement responsable des éditions d'une grande école d'art à Paris.

— En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis d'Amérique à Paris. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliotheque.fr/événements



lylo



Tous les
CONCERTS
sont sur
lylo.fr



/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

VENDREDI 1^{ER}
& SAMEDI 2 DÉC.
14H / 19H
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Grande braderie de Noël

Faites-vous plaisir et offrez des beaux-livres, affiches, cartes postales... à des tarifs très intéressants.

Proposée par la Société des Amis de Forney.

21 NOV. - 14 JANV.
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Haut en couleurs. Laboratoire du coloriage

L'exposition présente plus d'une centaine de livres de coloriage et dessins originaux de la collection patrimoniale du fonds Heure Joyeuse à partir du XIX^e siècle, ainsi qu'une cinquantaine de créations contemporaines inédites pour l'exposition.

Voir plus de détails dans le *En Vue* jeunesse p. IV.



© Louise Duneton

conférence

SAMEDI 9 DÉC. 15H 30
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Lieux du rock dans l'Est parisien

Eric Tandy, journaliste et conférencier, et Marsu, ex-manager du groupe Bérurier Noir et fondateur des labels Bondage et Crash Disques, proposent une évocation sous



forme de dialogue, des lieux clés qui ont fait, ou font encore de l'Est parisien l'un des grands bastions du rock hexagonal. Ils apportent un éclairage particulier sur 40 ans (depuis 1977) de vie musicale dans l'Est parisien, en relatant les grandes heures de salles de concert telles que le Gibus, de studios renommés comme le studio Davout, des squats, magasins de disques, labels... De quoi plonger dans le bouillonnement créatif qui continue d'agiter ce côté de la capitale.

7 nov. - 4 mars
Exposition consacrée aux lieux du rock dans l'Est parisien.

24

SAMEDI 9 DÉC. 16H
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

MARIE-AUDE MURAIL

Rencontre exceptionnelle avec une incontournable auteure jeunesse.

Marie-Aude Murail vient nous parler de son univers. (Re)découvrez ses derniers romans, une série de plusieurs tomes intitulée *Sauveur & fils*. Mais aussi ses célèbres titres comme *Simple, Miss Charity* ou encore *Le hollandais sans peine*, tous publiés à l'École des Loisirs.



Marie-Aude Murail publie depuis les années 80. Elle a plus de cent titres à son actif : des contes, des feuillets, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Même une méthode de lecture, *Bulle !* Ses livres ont reçu des dizaines de prix, sont étudiés en classe et empruntés dans toutes les bibliothèques. Elle est allée partout, dans les ZUP et les ZEP, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs... Elle a reçu la Légion d'Honneur pour services rendus à la littérature et à l'éducation.

conférence

MARDI 12 DÉC. 19H
BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^E

Edgar Degas

Lauranne Corneau, diplômée de l'École du Louvre présente cette conférence faisant écho à l'exposition *Degas Danse Dessin. Un hommage à Degas avec Paul Valéry* qui se tiendra du 28 novembre 2017 au 25 février 2018 au musée d'Orsay.

JEUDI 14 DÉC. 19H

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

60 ANS DU PRIX NOBEL D'ALBERT CAMUS

GUILLAUME GALLIENNE LIT ALBERT CAMUS

À l'occasion de sa réouverture après presque deux ans de travaux, la bibliothèque historique propose cette soirée exceptionnelle autour d'Albert Camus avec Guillaume Gallienne.

Le 16 octobre 1957, Albert Camus déjeune dans un restaurant parisien lorsqu'il apprend que le Prix Nobel de Littérature vient de lui être décerné. Deux mois plus tard, il se rend à Stockholm pour recevoir son prix. Au cours de son séjour, l'écrivain accepte de se rendre à l'Université d'Uppsala où il prononce le 14 décembre 1957 sa célèbre conférence « L'Artiste et son Temps », dans laquelle il livre sa vision du rôle de l'art et de l'artiste dans la société : « Jusqu'à présent, et tant bien que mal, l'abstention a toujours été possible dans l'histoire. Celui qui n'approuvait pas, il pouvait souvent se taire, ou parler d'autre chose. Aujourd'hui, tout est changé, le silence même prend un sens redoutable. À partir du moment où l'abstention elle-même est considérée comme un choix, puni ou loué comme tel, l'artiste, qu'il le veuille ou non, est embarqué. Embarqué me paraît ici plus juste qu'engagé. Il ne s'agit pas en effet pour l'artiste d'un engagement volontaire, mais plutôt d'un service militaire obligatoire ». Soixante ans plus tard, jour pour jour, le comédien Guillaume Gallienne (acteur, réalisateur, sociétaire de la Comédie-Française) lit cette même conférence dans l'atmosphère feutrée de la salle de lecture de la Bibliothèque historique. Au-delà de la date commémorative du Nobel de Camus, cet événement se trouve également dans l'actualité avec la publication, par les éditions Gallimard d'une anthologie des discours de l'auteur (*Albert Camus, Conférences et Discours 1936-1958*, Folio) et d'une édition limitée des *Discours de Suède* (Folio). Ces ouvrages réunissent le discours prononcé par Camus lors de la cérémonie de remise du Prix Nobel et la conférence de l'Université d'Uppsala.

Introduction par Alban Cérisier, responsable des fonds patrimoniaux et du développement numérique aux éditions Gallimard.
Soirée organisée en partenariat avec les éditions Gallimard.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

Réouverture de la Bibliothèque historique !

Après de longs mois de travaux, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris vous accueille à nouveau !

SAMEDI 9 DÉC. 10H / 18H
Portes ouvertes

Découvrez les espaces rénovés et les nouveaux services de la bibliothèque au terme de dix mois de travaux. Au programme : exposition des trésors de la bibliothèque et d'un immense tableau restauré représentant Paris en 1889, livres anciens à consulter librement ou à emprunter, accès exceptionnel à la salle de lecture et son plafond peint du 17^e siècle, et bien d'autres surprises !



Plus d'informations sur www.bibliotheques.paris.fr

MARDI 12 DÉC. 19H30
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^e

Des livres & nous

Le festival 12X12 présente, dans le 12^e arrondissement, les œuvres de 17 artistes et collectifs d'artistes pour la plupart en résidence au 100 (Établissement Culturel Solidaire), comme autant de regards sur la société contemporaine.

Parcours d'un artiste éditeur : rencontre avec **Yoan Armand Gil**, membre fondateur du collectif éditorial Venus d'Ailleurs. Ce qui unit toutes les personnalités dans Venus d'Ailleurs réside dans un esprit et une esthétique. Une conception du livre comme merveille, musée portatif, utopie libertaire à s'approprier, entreprise sans fin et espace collaboratif d'expérimentation graphique et littéraire (...) Ils fréquentent les alentours du surréalisme, du dadaïsme, de Fluxus, et les formes liées à l'art de l'illusion, du rêve, du brut et du kitsch. (d'après Joëlle Busca).

—
À voir :
exposition *Des livres & nous*
du 12 au 21 décembre
à la médiathèque Hélène Berr (12^e)
et à la bibliothèque Saint-Éloi (12^e).

—
À faire :
deux ateliers de conception
d'un livre objet pour les 8-12 ans
mercredi 13 déc. 14h30
bibliothèque Saint-Éloi (12^e)
et samedi 16 déc. 14h30
médiathèque Hélène Berr (12^e)



SAMEDI 16 DÉC. 16H
★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^e

ADOLESCENTS EN EXIL

Rencontre avec Olivier Favier et Rozenn Le Berre.

Ils viennent seuls du Moyen-Orient ou de l'Afrique subsaharienne. Certains ont fui la guerre ou une dictature, la faim, des menaces ou une situation familiale dégradée, d'autres poursuivent un rêve, celui d'aller à l'école, qui inclut la possibilité de mourir en chemin. La plupart ont entre quinze et dix-huit ans. À leur arrivée en Europe, d'autres épreuves commencent, au passage de chaque frontière tout d'abord, puis pour être reconnus dans une minorité qui donne droit, en théorie, à la protection du pays dans lequel on se trouve, enfin pour suivre une formation et ne pas être remis à la rue dès sa majorité.

—
À lire : *Chroniques d'exil et d'hospitalité* d'Olivier Favier (éd. Le passager clandestin, 2016) ; *De rêves et de papiers* de Rozenn Le Berre (éd. La découverte, 2017). Dans le cadre du cycle *Connaissances des migrations*.

Par les témoignages, les auteurs tentent de rendre compte de la multiplicité des parcours, de rappeler aussi cette évidence : derrière beaucoup de ces jeunes anonymes, se révèlent des histoires héroïques, une volonté tenace de changer son destin.

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 30 NOV. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^e

FAUSSES INFOS ET INTOX EN LIGNE

Adrien Sénécat, journaliste au *Monde* pour les Décodeurs nous parle du phénomène des fausses infos en ligne : comment bien se renseigner et éviter de propager de fausses infos ?

Nous avons accès à toujours plus d'informations, sur les sites de journaux en lignes, mais aussi sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter, YouTube... Pourquoi la question de la vérification de l'information sur Internet se pose-t-elle de plus en plus ? Comment savoir si l'on a affaire à une source fiable ou à des « fake news » ? Les Décodeurs est une rubrique du site Web du quotidien *Le Monde* créée en 2014 et dont l'objet est de vérifier des informations données sur des thématiques variées. Cette rubrique s'appuie sur le travail d'une équipe d'une dizaine de personnes incluant des journalistes, des datajournalistes, des infographistes et des spécialistes des réseaux sociaux. Le site les Décodeurs du *Monde* vérifie déclarations, assertions et rumeurs en tous genres ; il met l'information en forme et la remet dans son contexte; il répond aujourd'hui à vos questions.

JEUDI 30 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^e

COMMENT FILMER L'HOMME AUJOURD'HUI ?

Cinéma documentaire et ethnographique.

Croiser les regards, partager les interrogations, « confronter les différents regards cinématographiques portés par des ethnologues, des cinéastes, des géographes, des voyageurs, des aventuriers (...) sur un même peuple, une même culture ou une même aire géographique. Aujourd'hui cependant l'expérience s'est enrichie : ce ne sont plus seulement des regards comparés entre "spécialistes" de l'altérité mais un retour s'est opéré. L'arroseur arrosé des Frères Lumière est devenu l'ethnologue ethnologisé et l'ancien "indigène" s'est emparé de "nos" instruments pour nous interroger et s'interroger lui-même. » (Marc H. Piault, directeur de recherche au CNRS, anthropologue et cinéaste). En remontant le temps en compagnie des réalisateurs **Denis Gheerbrant** et **Jean Gaumy** (sous réserve), retour sur 40 ans de documentaire entre sociologie et ethnologie.



Denis Gheerbrant se partage, jusqu'en 1988, entre l'image de films de fictions et ses propres réalisations. Il travaille ainsi avec des cinéastes comme René Allio (*L'heure exquise*), Alain Bergala et Jean-Pierre Limosin (*Faux fuyants*), ainsi que Jean-Pierre Denis, avec qui il fera aussi le découpage technique de *Histoire d'Adrien* (1980 - Caméra d'or à Cannes) et de *La palombière*. En 1992, il participe à la fondation de l'Association de cinéastes documentaristes, ADDOC.

Jean Gaumy est l'un des plus grands photographes actuels et membre de l'Académie des Beaux-Arts. Ses sujets de prédilection sont l'hôpital, les prisons, Tchernobyl, l'Iran, la guerre d'Irak, la France, l'Italie. À la demande de Raymond Depardon, il rejoint l'agence Gamma en 1973, puis l'agence Magnum en 1977. Auteur de nombreux ouvrages, il reçoit le Prix Nadar à deux reprises (en 2002 et en 2010). Il est en outre cinéaste, auteur de plusieurs films tous diffusés par les télévisions françaises et européennes dont *La Boucane* (1984), primé au 3^e Bilan du film ethnographique et nommé au César du meilleur documentaire.

Rencontre animée par **Alice Leroy**, docteur en études cinématographiques.

À l'occasion du 36^e Festival international Jean Rouch et dans le cadre du Mois du film documentaire.

En partenariat avec le Musée de l'Homme.



© Magnum / Jean Gaumy

débat

JEUDI 7 DÉC. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE
GUTENBERG - 15^e

Réussir à tout prix ? Nos adolescents sous pression...

La société d'aujourd'hui permet de nombreuses opportunités mais elle fait aussi de plus en plus la promotion de la performance et de la compétition. Nos adolescents risquent alors de se décourager. On leur demande des résultats immédiats, sans leur laisser le temps de se construire. Les efforts fournis ne sont pas toujours considérés et les inquiétudes parentales s'accentuent dans le contexte de crise économique. Quel peut être le rôle, la place des parents ? Quels risques pour l'adolescent sous pression ? Comment favoriser sa confiance en lui ? Des questions auxquelles répondront Virginie Dumont, psychologue, responsable de l'association « je, tu, il » et Caroline Bonnet, psychologue clinicienne - École des parents et des Educateurs.

Sur réservation au 01 45 54 69 76.

JEUDI 14 DÉC. 19H
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

L'ÉGALITÉ EXISTE, JE L'AI RENCONTRÉE

Dans cette France du XXI^e siècle, l'égalité des droits est-elle une légende ou a-t-on réussi à l'installer ? Le mariage pour tous a été voté, déclenchant une importante vague d'hostilité anti-LGBT. La PMA (Procréation médicalement assistée) pour toutes les femmes est sans cesse repoussée. Le racisme est loin d'avoir disparu. L'égalité hommes-femmes a encore du chemin à parcourir. Notre siècle est-il le siècle de l'égalité des droits ? État des lieux de l'ensemble des discriminations qui touchent les minorités et les plus démunis. Rencontre-débat modérée par Julie Clarini, rédactrice en chef adjointe du *Monde des Livres*.

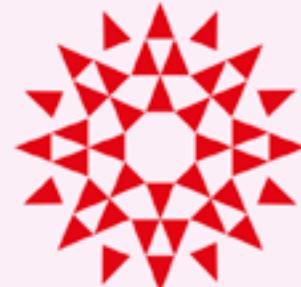
JEUDI 14 DÉC. 19H15
★ BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL - 20^e

Quel avenir pour les mineurs isolés en exil ?

Rencontre avec **Olivier Favier**, auteur de *Chroniques d'exil et d'hospitalité* (éd. Le passager clandestin) et **Rozenn Le Berre**, auteur de *De rêves et de papiers* (éd. La découverte).

Rozenn le Berre et Olivier Favier ont tous les deux passés plusieurs années au contact de migrants, et ils ont voulu, faire part de ces témoignages poignants de jeunes gens qui se sont exilés pour fuir la guerre, la faim, et dans l'espoir de trouver une vie nouvelle.

Cette rencontre est l'occasion de discuter de la politique d'accueil des migrants en France, des difficultés rencontrées, plus particulièrement celles qui concernent les mineurs isolés, et d'entendre leurs témoignages. Dans le cadre du cycle Connaissance des migrations.



- MUSIQUE •
- CINÉMA •
- THÉÂTRE •
- SPECTACLES •
- ARTS •
- LITTÉRATURE •
- VOYAGES •
- GASTRONOMIE •



RETROUVEZ TOUS LES MOIS
LE MEILLEUR DE L'ACTUALITÉ
CULTURELLE ESPAGNOLE,
PORTUGAISE ET SUD-AMÉRICaine
DANS PLUS DE 250 LIEUX
EN ÎLE-DE-FRANCE

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

DÉBAT

Femmes et littérature de l'imaginaire
mercredi 6 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 22

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

VERNISSAGE

Festival F.A.M.E
mercredi 8 nov. Ⓜ 19 h 30

Pour la 4^e édition du festival de cinéma de la Gaîté Lyrique – consacré à la musique et aux pop cultures (8 au 12 nov.), une conférence-concert de Vincent Eppley.

CONCERT

Matt Elliott
jeudi 9 nov. Ⓜ 19 h 30
voir p. 20

CONCERT

Les concerts pressés
mardis 21 nov.
& 12 déc. Ⓜ 13 h
Mini-concerts à l'heure du déjeuner.

ATELIER-CONCERT

3DVarius
jeudi 23 nov. Ⓜ 20 h
Le 3DVarius est le premier violon électrique haut de gamme réalisé grâce à la technologie de l'impression 3D professionnelle.

•••

EXPOSITION
Nous et les autres
à partir du 25 nov.
cendres. À travers un journal intime et des extraits de films tournés par son mari, nous découvrons le parcours de la défunte.

CONFÉRENCE

Les adorations à l'Enfant-Dieu à Guap
vendredi 1^{er} déc. Ⓜ 19 h 30

Ces adorations constituent la manifestation collective la plus importante dans la région du nord du Cauca, en Colombie. Avec Paola Luna, ethnomusicologue.

CONCERT

Trio Hamaca
samedi 2 déc. Ⓜ 19 h 30
voir p. 14

CONCERT

Grand bal colombien
samedi 16 déc. Ⓜ 20 h
voir p. 16

► BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA

PROJECTION
Voyage en Occident
samedi 4 nov. Ⓜ 15 h
voir p. 17

PAUSE DOCUMENTAIRE
Cendres
mercredi 8 nov. Ⓜ 12 h

De Mélanie Pavly et Idrissa Guiro (2015, 74'). À la mort de sa mère, Akiko se rend à Paris pour récupérer ses

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

3^e

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

CONFÉRENCE

Nicolas II
jeudi 9 nov. Ⓜ 19 h
Avec Thierry Piel, maître de conférence en histoire à l'Université de Nantes, et Ulrich Huygevelde, rédacteur en chef de la revue *Gare de l'Est - Cahiers des Mondes de l'Est*.

DÉJEUNERS LECTURE
Les tournants de notre modernité
vendredis 17 nov.
& 15 déc. Ⓜ 13 h

Lecture sur les XVI et XVII^e siècles animée par Paul Tolila, agrégé de philosophie, avec l'association Lectures Pour Suites.

PROJECTION
Betty Marcusfeld
samedi 18 nov. Ⓜ 15 h
voir p. 17

PERFORMANCE
Nicolas Vargas
samedi 18 nov. Ⓜ 18 h

Poète double-face ; un côté pop-up, paper-board et pataphysicien.

Dans le cadre du festival Paris en toutes lettres.

PROJECTION
Je ne suis pas féministe, mais...
samedi 25 nov. Ⓜ 15 h
voir p. 17

•••

30

2^e

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

SPECTACLE

L'Amour dans tous ses états
jeudi 23 nov. Ⓜ 19 h 30
voir p. 21

•••

CONFÉRENCE

Signaux sensibles
samedi 2 déc. Ⓜ 10 h
Un samedi du livre du Centre international de la Philosophie autour de l'art, avec Jean-Luc Nancy et Jérôme Lèbre, auteurs de *Signaux sensibles* (Bayard, 2017) et Camille Fallen et Vanessa Brito.

LECTURES

Primo Lévi, témoin
samedi 9 déc. Ⓜ 11 h
Lecture bilingue de textes de Primo Lévi, par Chiara Manno, Roberto Ippoliti, Rémy Porquier et Paul Tolila.

PROJECTION

Ça tourne à Villapaz
samedi 16 déc. Ⓜ 15 h
De Maria Isabel Ospina (2014, 53'). À Villapaz, en Colombie, Victor González a décidé de faire du cinéma. Sans argent, il réalise des films qui chroniquent son village.

Réservation au 01 44 78 55 20

CONFÉRENCE

Punir, une passion contemporaine
samedi 16 déc. Ⓜ 10 h
Qu'est-ce que punir ? Pourquoi punit-on ? Qui punit-on ? Un Samedi du livre du Centre international de la Philosophie, avec Didier Fassin, Luigi Delia et Raphaëlle Théry.

RENCONTRE

Adolescents en exil
samedi 16 déc. Ⓜ 16 h
voir p. 26

•••

livres d'artiste représentatif de l'art et des techniques du livre contemporain.

RENCONTRE

Pièces à conviction
samedi 18 nov. Ⓜ 16 h
voir p. 19

► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

LECTURE

Partir : les promesses de nouveaux horizons
mardi 21 nov. Ⓜ 19 h
Par Pierre-Georges Molina.

Avec le Centre Paris Anim Simon Lefranc

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Fausses infos et intox
jeudi 30 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 27

► BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

La génération perdue
jeudi 7 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 23

► BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

RÉOUVERTURE
Portes ouvertes
samedi 9 déc. Ⓜ 10 h-18 h
voir p. 25

SOIRÉE
Guillaume Gallienne lit Albert Camus
jeudi 14 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 25

5^e

► BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP)

PRÉSENTATION

Petits livres d'artistes
21 nov. - 16 déc.
La bibliothèque a constitué depuis 2005 un fonds de 750

•••

7^e

► BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Vermeer, le Sphinx de Delft
jeudi 23 nov. Ⓜ 19 h
Françoise Gagliano, conférencière, explore l'œuvre du maître du Siècle d'or néerlandais.

Réservation au 01 47 05 89 66

CONFÉRENCE

Musiques colombiennes
samedi 9 déc. Ⓜ 18 h 30
voir p. 15

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

CONFÉRENCE

L'aventure du café
jeudi 9 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 9

PROJECTION

Noche Herida
jeudi 23 nov. Ⓜ 19 h
De Nicolas Rincon Gille (2015, 87')

6^e

► BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITION

Colombie, mémoire post-conflict
2 nov. - 13 déc.
voir p. 10

PROJECTION

Amnesticie
samedi 18 nov. Ⓜ 15 h
voir p. 14

► BIBLIOTHÈQUE EUROPE

VISITE

Dans les pas du juge Ti
mercredi 8 nov. Ⓜ 11 h 30
[Musée Cernuschi]

Di Renjie (630-700), ou Juge Ti, vécut en Chine durant le règne des Tang. Il devint dès le XVIII^e siècle un héros de fiction policière. Ses enquêtes ont été traduites par le Néerlandais Robert Van Gulik dans les années 1940.

Réservation au 01 44 90 75 45

31

10^e

RENCONTRE

Frédéric Lenormand
jeudi 30 nov. Ⓜ 19 h

Spécialiste du roman policier historique, il a repris le personnage du Juge Ti.

Réservation au 01 44 90 75 45

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON

RENCONTRE

Mathieu Pernot et Michel Poivert
mercredi 15 nov. Ⓜ 18 h
voir p. 18

ATELIER

L'image comme déclencheur
samedi 25 nov. Ⓜ 14 h

Avec l'écrivain Michèle Sigal, pour poursuivre l'exploration du quartier, à partir de photographies.

Réservation au 01 42 41 14 30

RENCONTRE
Pacôme Thiellement
jeudi 30 nov. Ⓜ 19 h

Pacôme Thiellement est essayiste, romancier, journaliste, réalisateur et exégète de la culture populaire dont il analyse les grandes figures.

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

HEURE DE LA DÉCOUVERTE

Livres animés
mercredi 8 nov. Ⓜ 19 h

Un mercredi par mois, le fonds patrimonial Heure Joyeuse présente des trésors issus de ses collections.

Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Medellín
mercredi 8 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 9

CONFÉRENCE

Coulisses du livre animé
mardi 14 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 18

Réservation au 01 42 46 97 78

EXPOSITION

Haut en couleurs – Laboratoire du coloriage
21 nov. - 14 janv.
voir p. 24

CONCERT

Raoul Vignal
vendredi 24 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 20

ATELIER

Le café colombien
samedi 25 nov. Ⓜ 10 h
voir p. 9

ATELIER

Le portage des enfants
jeudi 30 nov. Ⓜ 15 h
Avec Cécile Cortet, thérapeute.

Réservation au 01 55 28 30 15

RENCONTRE

À la recherche des écrivains perdus

mardi 21 nov. Ⓜ 19 h

Guillaume Métayer évoque Anatole France.

Conférence organisée par la Mairie du 11^e

CONCERT

Éloïse Decazes et Éric Chenaux
jeudi 7 déc. Ⓜ 20 h
voir p. 20

APÉRO POLAR
Flics et auteurs
samedi 25 nov. Ⓜ 11 h 30

Sacha Erbel et Didier Fossey sont auteurs de polar, mais avant tout flics.

CONFÉRENCE

Edgar Degas
mercredi 12 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 24

▲ BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE

PROJECTION

Derrière les pierres
jeudi 9 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 17

RENCONTRE

Simón Bolívar
mardi 14 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 10

CONFÉRENCE

Immigration à Paris
samedi 18 nov. Ⓜ 16 h
Paris regroupe un sixième des étrangers installés en France. Si l'histoire de l'immigration à Paris est surtout liée aux quartiers

voir p. 17

CONFÉRENCE

Fernando Botero
jeudi 30 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 14

▲ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER

ATELIER

Bande dessinée
mercredi 8 nov. Ⓜ 14 h

Le personnage par l'histoire et l'histoire par le personnage : c'est le thème de cet atelier animé par Pierre Jarriges.

Réservation au 01 55 28 30 15

RENCONTRE

À la recherche des écrivains perdus

mardi 21 nov. Ⓜ 19 h

Guillaume Métayer évoque Anatole France.

Conférence organisée par la Mairie du 11^e

APÉRO POLAR

Flics et auteurs
samedi 25 nov. Ⓜ 11 h 30

Sacha Erbel et Didier Fossey sont auteurs de polar, mais avant tout flics.

CONFÉRENCE

Edgar Degas
mercredi 12 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 24

▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI

CONFÉRENCE

Immigration à Paris
samedi 18 nov. Ⓜ 16 h

Paris regroupe un sixième des étrangers installés en France. Si l'histoire de l'immigration à Paris est surtout liée aux quartiers

voir p. 17

•••

populaires, ces populations ont progressivement déménagé au-delà du périphérique.

.....
En partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration, dans le cadre du cycle Connaisances des migrations.

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR

CONFÉRENCE

Musiques de Colombie
vendredi 10 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 10

CONFÉRENCE

Colombie : la fin d'un demi-siècle de guerre ?
jeudi 16 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 11

RENCONTRE

La fin de l'hospitalité
samedi 18 nov. Ⓜ 18 h

En Europe, à quel point le devoir d'hospitalité s'est-il renversé en politique de rétention et d'exclusion ? Une rencontre du Collège international de philosophie avec Guillaume Le Blanc et Fabienne Brugère, auteurs de *La fin de l'hospitalité*, Marie Gaille et Jérôme Lèbre.

TABLE RONDE

L'immigration féminine colombienne en France
jeudi 23 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 12

CONFÉRENCE

Akeron et Imperial
vendredi 24 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 15

Akeron reprend le flambeau du rap contestataire et Imperial, groupe de rock alternatif, multiplie les influences.

.....
Dans le cadre de la Répèthèque, en partenariat avec le CLAJE.
[Mairie du 13^e arr.]

RENCONTRE

Des livres & nous
mardi 12 déc. Ⓜ 19 h 30
voir p. 26

13^e

•••

Paris polar. Avec le conservatoire Maurice Ravel.

▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

CONFÉRENCE

Charlotte Delbo, la vie retrouvée
samedi 18 nov. Ⓜ 10 h

Carte blanche au Collège international de philosophie avec Ghislaine Dunant, auteure de *Charlotte Delbo, la vie retrouvée*, ainsi qu'Isabelle Raviole, Claude Grimal et Marielle Anselmo.

CONFÉRENCE

Filmer l'Homme
jeudi 30 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 28

PROJECTION

La Estrategia
vendredi 1^{er} déc. Ⓜ 18 h

Cette œuvre du FMAC, significative de l'artiste colombien Ivan Argote, a été commissionnée pour la 30^e biennale de São Paulo en 2012.

CONFÉRENCE

Relire la révolution
samedi 2 déc. Ⓜ 15 h

Jean-Claude Milner présente son ouvrage, *Relire la Révolution*, en compagnie de Jean-Clément Martin et Daniel Liotta, avec le Collège international de philosophie.

CONFÉRENCE

La Colombie préhispanique
samedi 9 déc. Ⓜ 16 h
voir p. 15

BIBLIOTHÈQUE

▲ BIBLIOTHÈQUE
GLACIÈRE

RENCONTRE

Paris Polar
samedi 18 nov. Ⓜ 10 h 30
voir p. 19

.....
Sur inscription au 01 45 41 24 74

SOIRÉE

La fureur des mots
vendredi 24 nov. Ⓜ 19 h

Une soirée qui vous fera voyager autour du monde.

Réservation au 01 45 41 24 74

ATELIER

i Empanadas y bananas !
vendredi 24 nov. Ⓜ 19 h

À la découverte de la cuisine colombienne avec le restaurant Casa DaGusto.

Réservation au 01 45 41 24 74

INITIATION

Salsa
samedi 2 déc. Ⓜ 16 h

Avec les danseurs de l'école de danse Calisabor.

Réservation au 01 45 41 24 74

CAFÉ DES PARENTS

L'autorité
jeudi 7 déc. Ⓜ 19 h

Avec Caroline Morel, psychologue et formatrice à l'École des Parents et des éducateurs Île-de-France.

Réservation au 01 45 41 24 74

14^e

BIBLIOTHÈQUE

ANDRÉE CHEDID

—

INITIATION

Cumbia
samedi 25 nov. Ⓜ 16 h 30

Avec Maritza Arizala.

ATELIER

Cuisinez colombien
mercredi 29 nov. Ⓜ 16 h

Au menu : ceviche et jus de fruits frais.

Réservation au 01 45 77 63 40

Réservation au 01 45 77 63 40



DANS VOTRE QUARTIER

BIBLIOTHÈQUE GUTENBERG

JEUDI DE L'ACTUALITÉ Nos ados sous pression

jeudi 7 déc. Ⓜ 19h
voir p. 28

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

EXPOSITION

Broméliacées

7 nov. - 2 déc.

Autour de l'ouvrage d'Édouard André publié en 1889 sur les Broméliacées, une plante observée notamment en Colombie.

CONFÉRENCE

Littératures métisses

samedi 18 nov. Ⓜ 16h
voir p. 12

CONCERT

Chantons à Vaugirard

mardi 21 nov. Ⓜ 19h
Avec les élèves de la classe de chant du conservatoire du 15^e arrondissement. Direction : Colette Hochain, piano : Emmanuel Dubus.
Réservation au 01 48 28 77 42

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

ATELIER

Cosmétiques maison

vendredi 24 nov. Ⓜ 19h
Fabriquez votre cosmétique avec moins de 5 ingrédients simples et naturels. Avec E-graine et la Syctom.
Réservation au 01 45 30 71 41

EXPOSITION

Les ambassadeurs de l'égalité

2 - 24 déc.
Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Parks... Ils

•••

ont combattu les discriminations et ont changé le monde en faisant avancer l'égalité des droits pour tous. Par l'association Ya Fouei.

Avec la DILCRAH, Délégation Interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT.

PROJECTION

Mois du film documentaire

vendredi 17 nov. Ⓜ 19h
voir p. 17

RENCONTRE

Marie-Aude Murail

samedi 9 déc. Ⓜ 16h
voir p. 24

SOIRÉE NUMÉRIQUE

Space Opera

samedi 9 déc. Ⓜ 16h
Réalité virtuelle, jeux vidéo, lectures, projections de films, jeux de société, et des surprises. Le costume est encouragé !

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'égalité existe

jeudi 14 déc. Ⓜ 19h
voir p. 29

•••

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

EXPOSITION

Le fleuve de notre vie

15 nov. - 30 déc.
voir p. 13

•••

CONFÉRENCE

Monteverdi

samedi 2 déc. Ⓜ 15h
Pour fêter le 450^e anniversaire de sa naissance, conférence musicale avec Marie-Aude Fourrier.

LECTURE

Gabriel Garcia Marquez

samedi 9 déc. Ⓜ 15h
voir p. 13

CONFÉRENCE

Bogota

jeudi 14 déc. Ⓜ 19h
voir p. 16

MUSÉE DE L'HOMME

Paul Rivet en Colombie

jeudi 7 déc. Ⓜ 19h
voir p. 15

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Objets et préjugés

21 nov. - 5 déc.

L'association KulturElles a demandé à des étudiants en art d'exprimer leur vision de la féminité et la place du féminin aujourd'hui dans notre quotidien.

BIBLIOTHÈQUE COLETTE VIVIER

ATELIER

Linogravure

samedi 9 déc. Ⓜ 14h
Les motifs géométriques précolombiens inspirés de la nature sont imprimés sur des sacs en coton.

Réservation au 01 42 28 69 94

18^e

BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

SPECTACLE

La légende de Yurupary

samedi 18 nov. Ⓜ 15h
voir p. 12

ATELIER

Géo-gastronomie

samedi 25 nov. Ⓜ 15h
voir p. 9

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

ATELIER

Danse cubaine

samedi 18 nov. Ⓜ 13h30

Le son est une danse traditionnelle cubaine, née dans la région de Santiago de Cuba et considérée comme l'ancêtre de la salsa. Avec Onilde Gomez Valon, danseur et professeur de danse cubaine.

Réservation au 01 40 35 96 46

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

CYCLE

La Voie des indés

samedi 18 nov. Ⓜ 10h30
Fête de clôture : club de lecteurs avec l'éditeur David Meulemans ; table ronde sur l'édition indépendante et séance de dédicace.

PROJECTION

Le Havre

samedi 25 nov. Ⓜ 15h
voir p. 22

SPECTACLE

Atelier Agora Creative

samedi 2 déc. Ⓜ 11h
Par la compagnie Si Tu Vois Adrienne. Issu du travail d'ateliers participatifs réalisés au Centquatre

Réservation au 01 42 08 49 15

•••

et fruit d'une recherche pour sa création *À la limite* autour du sujet migratoire.

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

Guitar Hero

4 nov. - 30 déc.
voir p. 20

ÉVÉNEMENT

Colombie : entre littérature et musiques

7 nov. Ⓜ 19h
voir p. 8

PROJECTION

Les ombres du Bengale

jeudi 16 nov. Ⓜ 19h30
Ce documentaire retrace un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale. Projection suivie d'un débat avec les producteurs du film et un historien.

PROJECTION

La Terre et l'ombre

samedi 9 déc. Ⓜ 14h
voir p. 14

CONFÉRENCES

Politeia

samedis 25 nov.
& 16 déc. Ⓜ 11h
voir p. 19

PROJECTION

La lucarne des rêves

samedi 25 nov. Ⓜ 15h30
Ce film de Cendrine Robelin (2017, 57', Strange Mirror) est un voyage initiatique à la création de son spectacle, *Too much time*.

RENCONTRE

En partenariat

avec Périphérie.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

THEÂTRE

Ceux qui restent

vendredi 10 nov. Ⓜ 17h
Marie Desgranges et Antoine Mathieu lisent des

Réservation au 01 42 08 49 15

•••

extraits de témoignages de rescapés du ghetto de Varsovie. Des paroles recueillies par David Lescot, qui les met en scène au Théâtre Déjazet jusqu'au 9 décembre.

Réservation au 01 43 66 84 29

ATELIER

Traducteur d'un jour

jeudi 16 nov. Ⓜ 19h

Initiation à la traduction espagnol-français avec l'association Atlas.

Réservation au 01 43 66 84 29

RENCONTRE

Qui croyons-nous être ?

vendredi 17 nov. Ⓜ 17h

Cycle de rencontres avec des auteurs et metteurs en scène programmés à la Colline. Premier rendez-vous avec Annick Lefebvre, auteure de la pièce *Les Barbelés* et Marie-Eve Milot, comédienne.

ATELIER

Portraits parlés

vendredi 24 nov. Ⓜ 18h

Fatima Soualhia Manet présente les ateliers d'écriture et jeu qu'elle dirigera en janv./fév. parallèlement à la création de son spectacle, *Too much time*.

RENCONTRE

Albert Einstein en BD

samedi 25 nov. Ⓜ 15h

voir p. 22

BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Mineurs isolés en exil

jeudi 14 déc. Ⓜ 19h15

voir p. 29

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

AGENDA

NOVEMBRE

MAR. 7 NOV.	⌚ 19H	► M. DURAS [20 ^e]	Lancement Colombie : littérature & musique	p. 8
MER. 8 NOV.	⌚ 11H30	► EUROPE [8 ^e]	Visite Dans les pas du juge Ti	p. 31
MER. 8 NOV.	⌚ 12H	► F. TRUFFAUT [1 ^{er}]	Pause documentaire <i>Cendres</i> de Mélanie Pavy	p. 30
MER. 8 NOV.	⌚ 14H	► PARMENTIER [11 ^e]	Atelier Bande dessinée	p. 32
MER. 8 NOV.	⌚ 18H30	► M. DURAND [13 ^e]	Conférence George de Peyrebrune	p. 33
MER. 8 NOV.	⌚ 19H	► F. SAGAN [10 ^e]	Heure de la découverte Livres animés	p. 32
MER. 8 NOV.	⌚ 19H	► F. SAGAN [10 ^e]	Rencontre Medellín, la renaissance ?	p. 9
MER. 8 NOV.	⌚ 19H30	► M.M.P. [1 ^{er}]	Vernissage Festival F.A.M.E	p. 30
JEU. 9 NOV.	⌚ 19H	► SAINT-SIMON [7 ^e]	Conférence L'aventure du café	p. 9
JEU. 9 NOV.	⌚ 19H	► M. AUDOUX [3 ^e]	Conférence Nicolas II	p. 30
JEU. 9 NOV.	⌚ 19H	► FAIDHERBE [11 ^e]	Projection <i>Derrières les pierres</i> de Magali Roucaut	p. 17
JEU. 9 NOV.	⌚ 19H30	► M.M.P. [1 ^{er}]	Monte le son Concert de Matt Elliott	p. 20
VEN. 10 NOV.	⌚ 17H	► O. WILDE [20 ^e]	Théâtre <i>Ceux qui restent</i>	p. 35
VEN. 10 NOV.	⌚ 19H	► H. BERR [12 ^e]	Conférence Musiques de Colombie	p. 10
MAR. 14 NOV.	⌚ 19H	► F. SAGAN [10 ^e]	Conférence Coulisses du livre animé	p. 18
MAR. 14 NOV.	⌚ 19H	► FAIDHERBE [11 ^e]	Rencontre Simón Bolívar	p. 10
MER. 15 NOV.	⌚ 18H	► F. VILLON [10 ^e]	Rencontre Mathieu Pernot et Michel Poivert	p. 18
MER. 15 NOV.	⌚ 19H	► C. LEVI-STRAUSS [19 ^e]	Projection <i>Babel car'Amaz'Andes</i>	p. 14
JEU. 16 NOV.	⌚ 10H	► DROUOT [9 ^e]	Conférence Marie-Antoinette	p. 32
JEU. 16 NOV.	⌚ 19H	► H. BERR [12 ^e]	Colombie : la fin d'un demi-siècle de guerre ?	p. 11
JEU. 16 NOV.	⌚ 19H	► O. WILDE [20 ^e]	Atelier Traducteur d'un jour	p. 35
JEU. 16 NOV.	⌚ 19H30	► M. DURAS [20 ^e]	Projection <i>Les ombres du Bengale</i>	p. 35
VEN. 17 NOV.	⌚ 17H	► O. WILDE [20 ^e]	Rencontre Qui croyons-nous être ?	p. 35
VEN. 17 NOV.	⌚ 17H30	► PL. DES FÊTES [19 ^e]	Rencontre Paris à Plovdiv	p. 35
VEN. 17 NOV.	⌚ 18H30	► BILIPÔ [5 ^e]	Rencontre Le polar colombien	p. 12
VEN. 17 NOV.	⌚ 19H	► M. YOURCENAR [15 ^e]	Projection Mois du film documentaire	p. 17
VEN. 17 NOV.	⌚ 19H	► ITALIE [13 ^e]	Festival La Voix des Polars	p. 33
SAM. 18 NOV.	⌚ 10H	► J.-P. MELVILLE [13 ^e]	Conférence <i>Charlotte Delbo, la vie retrouvée</i>	p. 33
SAM. 18 NOV.	⌚ 10H30	► GLACIÈRE [13 ^e]	Rencontre Paris Polar	p. 19
SAM. 18 NOV.	⌚ 10H30	► V. HAVEL [18 ^e]	Cycle La Voie des indés	p. 34
SAM. 18 NOV.	⌚ 14H30	► C. LEVI-STRAUSS [19 ^e]	Atelier Photo au collodion humide	p. 35
SAM. 18 NOV.	⌚ 15H	► A. MALRAUX [6 ^e]	Projection <i>Amnesticie</i>	p. 14
SAM. 18 NOV.	⌚ 15H	► F. TRUFFAUT [1 ^{er}]	Projection <i>Shaman tour de Lætitia Merli</i>	p. 17
SAM. 18 NOV.	⌚ 15H	► FAIDHERBE [11 ^e]	Projection <i>La prunelle de mes yeux</i> de Tuyet Pham	p. 17

SAM. 18 NOV.	⌚ 15H	► M. AUDOUX [3 ^e]	Projection <i>Betty Marcusfeld</i> de Martine Bouquin	p. 17
SAM. 18 NOV.	⌚ 16H	► VAUGIRARD [15 ^e]	Conférence Littératures métisses de Colombie	p. 12
SAM. 18 NOV.	⌚ 16H	► SAINT-ELOI [12 ^e]	Conférence Immigration à Paris	p. 32
SAM. 18 NOV.	⌚ 16H	► CHAPTEL [9 ^e]	Rencontre Ki-Oon, maison d'édition	p. 32
SAM. 18 NOV.	⌚ 16H	► BILIPÔ [5 ^e]	Rencontre Jérôme et Emmanuel Pierrat	p. 19
SAM. 18 NOV.	⌚ 18H	► M. AUDOUX [3 ^e]	Performance Nicolas Vargas	p. 30
SAM. 18 NOV.	⌚ 18H	► H. BERR [12 ^e]	Rencontre La fin de l'hospitalité	p. 33
21 NOV. - 14 JANV.		► F. SAGAN [10 ^e]	Exposition Laboratoire du coloriage	p. 24
21 NOV. & 12 DÉC.	⌚ 13H	► M.M.P. [1 ^{er}]	Concert Les concerts pressés	p. 30
MAR. 21 NOV.	⌚ 19H	► A. RIMBAUD [4 ^e]	Lecture Partir : les promesses de nouveaux horizons	p. 31
MAR. 21 NOV.	⌚ 19H	► PARMENTIER [11 ^e]	Rencontre À la recherche des écrivains perdus	p. 32
MAR. 21 NOV.	⌚ 19H	► VAUGIRARD [15 ^e]	Concert Chantons à Vaugirard	p. 34
JEU. 23 NOV.	⌚ 19H	► AMÉLIE [7 ^e]	Conférence Vermeer, le Sphinx de Delft	p. 31
JEU. 23 NOV.	⌚ 19H	► H. BERR [12 ^e]	L'immigration féminine colombienne en France	p. 12
JEU. 23 NOV.	⌚ 19H	► SAINT-SIMON [7 ^e]	Projection <i>Noche Herida</i>	p. 31
JEU. 23 NOV.	⌚ 19H30	► C. DELBO [2 ^e]	Spectacle L'amour dans tous ses états	p. 21
JEU. 23 NOV.	⌚ 20H	► M.M.P. [1 ^{er}]	Atelier-concert 3DVarius	p. 30
VEN. 24 NOV.	⌚ 18H	► O. WILDE [20 ^e]	Atelier Portraits parlés	p. 35
VEN. 24 NOV.	⌚ 18H30	► M. DURAND [13 ^e]	Conférence L'excision	p. 21
VEN. 24 NOV.	⌚ 19H	► F. SAGAN [10 ^e]	Monte le son Raoul Vignal en concert	p. 20
VEN. 24 NOV.	⌚ 19H	► A. CÉSAIRE [14 ^e]	Soirée La fureur des mots	p. 33
VEN. 24 NOV.	⌚ 19H	► A. CÉSAIRE [14 ^e]	Atelier <i>Empanadas y bananas !</i>	p. 33
VEN. 24 NOV.	⌚ 19H	► H. BERR [12 ^e]	Concert Akeron et Imperial	p. 33
SAM. 25 NOV.	⌚ 10H	► F. SAGAN [10 ^e]	Atelier Le café colombien	p. 9
25 NOV. & 16 DÉC.	⌚ 11H	► M. DURAS [20 ^e]	Politeia Première université des savoirs politiques	p. 19
SAM. 25 NOV.	⌚ 14H	► F. VILLON [10 ^e]	Atelier L'image comme déclencheur	p. 32
SAM. 25 NOV.	⌚ 15H	► M. AUDOUX [3 ^e]	Projection <i>Je ne suis pas féministe mais...</i>	p. 17
SAM. 25 NOV.	⌚ 15H	► V. HAVEL [18 ^e]	Projection <i>Le Havre</i> de Aki Kaurismäki	p. 22
SAM. 25 NOV.	⌚ 15H	► O. WILDE [20 ^e]	Rencontre Albert Einstein en BD	p. 22
SAM. 25 NOV.	⌚ 15H	► F. TRUFFAUT [1 ^{er}]	Projection <i>Hinterland</i>	p. 17
SAM. 25 NOV.	⌚ 15H30	► M. DURAS [20 ^e]	Projection <i>La lucarne des rêves</i>	p. 35
SAM. 25 NOV.	⌚ 16H30	► A. CHEDID [15 ^e]	Initiation Cumbia	p. 33
JEU. 30 NOV.	⌚ 15H	► F. SAGAN [10 ^e]	Atelier Le portage des enfants	p. 32
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► EUROPE [8 ^e]	Rencontre Frédéric Lenormand	p. 32
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► A. RIMBAUD [4 ^e]	Jeudi de l'actualité Fausses infos et intox	p. 27
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► CHAPTEL [9 ^e]	Rencontre <i>Des mains et des lèvres</i> (LSF)	p. 32
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► F. VILLON [10 ^e]	Rencontre Pacôme Thiellement	p. 32
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► J.-P. MELVILLE [13 ^e]	Jeudi de l'actualité Filmer l'homme	p. 28
JEU. 30 NOV.	⌚ 19H	► FAIDHERBE [11 ^e]	Conférence Fernando Botero	p. 14

DÉCEMBRE

VEN. 1 ^{ER} DÉC.	⌚ 18H	► J.-P. MELVILLE [13 ^e]	Projection <i>La Estrategia</i>	p. 33
VEN. 1 ^{ER} DÉC.	⌚ 19H30	► M.M.P. [1 ^{er}]	Conférence Les Adorations à l'Enfant-Dieu à Guap	p. 30

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

SAM. 2 DÉC.	⌚ 10 H	➤ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence Signaux sensibles	p. 31
SAM. 2 DÉC.	⌚ 11 H	➤ V. HAVEL (18 ^e)	Spectacle Atelier Agora Creative	p. 34
SAM. 2 DÉC.	⌚ 15 H	➤ BILIPÔ (5 ^e)	Rencontre Actualité du roman noir	p. 31
SAM. 2 DÉC.	⌚ 15 H	➤ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Monteverdi	p. 34
SAM. 2 DÉC.	⌚ 15 H	➤ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence Relire la révolution	p. 33
SAM. 2 DÉC.	⌚ 16 H	➤ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Initiation Salsa	p. 33
SAM. 2 DÉC.	⌚ 19 H 30	➤ M.M.P. (1 ^{er})	Concert Trio Hamaca	p. 14
MER. 6 DÉC.	⌚ 19 H	➤ CANOPÉE (1 ^{er})	Débat Femmes et littérature	p. 22
JEU. 7 DÉC.	⌚ 19 H	➤ HÔTEL DE VILLE (4 ^e)	Conférence La génération perdue	p. 23
JEU. 7 DÉC.	⌚ 19 H	➤ M. DE L'HOMME (16 ^e)	Conférence Paul Rivet en Colombie	p. 15
JEU. 7 DÉC.	⌚ 19 H	➤ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Café des parents L'autorité	p. 33
JEU. 7 DÉC.	⌚ 19 H	➤ A.CHEDID (15 ^e)	Jeudi de l'actualité Nos ados sous pression	p. 28
JEU. 7 DÉC.	⌚ 19 H 15	➤ F. DES IMAGES (1 ^{er})	Rencontre Cinéma colombien	p. 14
JEU. 7 DÉC.	⌚ 20 H	➤ CHU L.-TESSIER (10 ^e)	Monte le son E. Decazes et E. Chenaux en concert	p. 20
VEN. 8 DÉC.	⌚ 20 H	➤ M. DURAS (20 ^e)	Comédie musicale <i>Chante-moi d'où tu viens</i>	p. 35
SAM. 9 DÉC.	⌚ 10 H / 18 H	➤ HISTORIQUE (4 ^e)	Réouverture Journée portes ouvertes	p. 25
SAM. 9 DÉC.	⌚ 11 H	➤ M. AUDOUX (3 ^e)	Lectures Primo Lévi, témoin	p. 31
SAM. 9 DÉC.	⌚ 11 H	➤ M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Tout en parlant de lecture	p. 35
SAM. 9 DÉC.	⌚ 14 H	➤ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Projection <i>La Terre et l'ombre</i>	p. 14
SAM. 9 DÉC.	⌚ 15 H	➤ G. TILLION (16 ^e)	Lecture Gabriel Garcia Marquez	p. 13
SAM. 9 DÉC.	⌚ 15 H 30	➤ M. DURAS (20 ^e)	Conférence Lieux du rock dans l'Est parisien	p. 24
SAM. 9 DÉC.	⌚ 16 H	➤ M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre Marie-Aude Murail	p. 24
SAM. 9 DÉC.	⌚ 16 H	➤ J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence La colombie préhispanique	p. 15
SAM. 9 DÉC.	⌚ 17 H 30	➤ FESSART (19 ^e)	Rencontre Globetrotteuse sourde	p. 35
SAM. 9 DÉC.	⌚ 18 H 30	➤ AMÉLIE (7 ^e)	Conférence Musiques colombiennes	p. 15
MAR. 12 DÉC.	⌚ 18 H 30	➤ M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Cleveland contre Wall Street</i>	p. 35
MER. 12 DÉC.	⌚ 19 H	➤ PARMENTIER (11 ^e)	Conférence Edgar Degas	p. 24
MAR. 12 DÉC.	⌚ 19 H 30	➤ H. BERR (12 ^e)	Rencontre Des livres & nous	p. 26
MER. 13 DÉC.	⌚ 12 H	➤ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Pause documentaire <i>Noche Herida</i>	p. 30
JEU. 14 DÉC.	⌚ 19 H	➤ M. YOURCENAR (15 ^e)	Jeudi de l'actualité L'égalité existe	p. 29
JEU. 14 DÉC.	⌚ 19 H	➤ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Bogota	p. 16
JEU. 14 DÉC.	⌚ 19 H	➤ B.H.V.P. (4 ^e)	Événement Gallienne lit Camus	p. 25
JEU. 14 DÉC.	⌚ 19 H 15	➤ L. MICHEL (20 ^e)	Jeudi de l'actualité Mineurs isolés en exil	p. 29
SAM. 16 DÉC.	⌚ 10 H	➤ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence Punir, une passion contemporaine	p. 31
SAM. 16 DÉC.	⌚ 15 H	➤ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Ça tourne à Villapaz</i> de M. I. Ospina	p. 31
SAM. 16 DÉC.	⌚ 16 H	➤ BILIPÔ (5 ^e)	Rencontre Polar : des nouveaux héros en séries ?	p. 31
SAM. 16 DÉC.	⌚ 16 H	➤ M. AUDOUX (3 ^e)	Rencontre Adolescents en exil	p. 26
SAM. 16 DÉC.	⌚ 17 H	➤ ITALIE (13 ^e)	Spectacle Spécial Russie	p. 33
SAM. 16 DÉC.	⌚ 20 H	➤ M.M.P. (1 ^{er})	Soirée Grand bal colombien	p. 16

→ Pour toute la programmation jeune public,
voir le *EnVue* jeunesse.

1^{er}

➤ LA CANOPÉE
10, PASS. DE LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56

➤ FORUM DES IMAGES
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33

➤ FRANÇOIS TRUFFAUT
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33

➤ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

➤ CHARLOTTE DELBO
2, PASS. DES PETITS PÈRES
Ⓜ Bourse
tél. 01 53 29 74 30

3^e

➤ MARGUERITE AUDOUX
10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20

➤ RAINER MARIA RILKE
88 TER, BD DE PORT-ROYAL
Ⓜ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70

4^e

➤ ARTHUR RIMBAUD
MAIRIE - 2, PL. BAUDoyer
Ⓜ Saint-Paul
tél. 01 44 54 76 70

➤ FORNEY
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie
tél. 01 42 78 14 60

➤ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE
MAIRIE - 5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87

➤ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
24, RUE PAVÉE
Ⓜ Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

5^e

➤ BILIPÔ
48-50, RUE DU C. LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00

6^e

➤ BUFFON
15 BIS, RUE BUFFON
Ⓜ Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25

➤ RAINER MARIA RILKE
88 TER, BD DE PORT-ROYAL
Ⓜ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70

➤ MOHAMMED ARKOUN
74-76, RUE MOUFFETARD
Ⓜ Monge
tél. 01 43 37 96 54

➤ DROUOT
11, RUE DROUOT
Ⓜ Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

➤ VALEYRE
24, RUE DE ROCHECHOUART
Ⓜ Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e

➤ FRANÇOISE SAGAN
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70

➤ FRANÇOIS VILLON
81, BD DE LA VILLETTÉ
Ⓜ Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

➤ CHU / ESPACE CULTUREL LOUVEL -TESSIER
36, RUE JACQUES LOUVEL-TESSIER
Ⓜ Goncourt
tél. 01 77 37 62 94

11^e

➤ FAIDHERBE
18-20, RUE FAIDHERBE
Ⓜ Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20

➤ PARMENTIER
20 BIS, AV. PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15

9^e

➤ CHAPTAL
26, RUE CHAPTAL
Ⓜ Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR L'ANNÉE DE LA FRANCE-COLOMBIE 2017



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



envue

numéro 86
novembre / décembre 2017
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Hedeko (*La Lune*)
de la série NAMA BU
www.karenpaulinabiswell.com
couv. jeunesse ©
Lauranne Quentric, 2017
est édité par Bibliocité
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !

PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine *Envue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

BONS
PLANS!

12^e

▲ DIDEROT
42, AV. DAUMESNIL
Ⓜ Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

▲ HÉLÈNE BERR
70, RUE DE PICPUS
Ⓜ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12

▲ SAINT-ÉLOI
23, RUE DU COL. ROZANOFF
Ⓜ Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

13^e

▲ GLACIÈRE
132, RUE DE LA GLACIÈRE
Ⓜ Glacière
tél. 01 45 89 55 47

▲ ITALIE
211, BD VINCENT AURIOL
Ⓜ Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30

▲ JEAN-PIERRE
MELVILLE
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades
tél. 01 53 82 76 76

▲ MARGUERITE
DURAND
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades
tél. 01 53 82 76 77

14^e

▲ AIMÉ CÉSARE
5, RUE DE RIDDER
Ⓜ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74

17^e

▲ GEORGES BRASSENS
38, RUE GASSENDI
Ⓜ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30

▲ VANDAMME
80, AV. DU MAINE
Ⓜ Gaîté
tél. 01 43 22 42 18

15^e
▲ ANDRÉE CHESSID
36, RUE ÉMERIAU
Ⓜ Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

18^e

▲ GUTENBERG
8, RUE DE LA MONTAGNE
D'AULAS
Ⓜ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76

▲ MARGUERITE
YOURCENAR
41, RUE D'ALLERAY
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 45 30 71 41

▲ VAUGIRARD
154, RUE LECOURBE
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

▲ GERMAINE TILLION
6, RUE DU CDT SCHLÖSING
Ⓜ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85

▲ MUSÉE DE L'HOMME
17, PLACE DU TROCADÉRO
Ⓜ Trocadéro
tél. 01 44 05 72 72

CL. LÉVI-STRAUSS

41, AV. DE FLANDRE
Ⓜ Riquet
tél. 01 40 35 96 46

▲ BATIGNOLLES
18, RUE DES BATIGNOLLES
Ⓜ Rome
tél. 01 44 69 18 30

▲ COLETTE VIVIER
6, RUE FOURNEYRON
Ⓜ Brochant
tél. 01 42 28 69 94

▲ EDMOND ROSTAND
11, RUE NICOLAS CHUQUET
Ⓜ Péreire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17

▲ PLACE DES FÊTES
18, RUE JANSEN
Ⓜ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90

20^e

▲ JACQUELINE
DE ROMILLY
16, AV. DE LA
PORTE-MONTMARTRE
Ⓜ Porte de Clignancourt
tél. 01 42 55 60 20

▲ MAURICE GENEVOIX
19, RUE TRISTAN TZARA
Ⓜ Marx-Dormoy
tél. 01 46 07 35 05

▲ ROBERT SABATIER
29, RUE HERMEL
Ⓜ Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60

▲ VÁCLAV HAVEL
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
Ⓜ Marx Dormoy
tél. 01 40 38 65 40

▲ OSCAR WILDE
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
Ⓜ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29

19^e

▲ BENJAMIN RABIER
141, AV. DE FLANDRE
Ⓜ Crimée
tél. 01 42 09 31 24