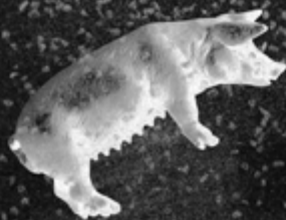


envue



**QUAND VIENT
LA NUIT**

LA NUIT DE LA LECTURE

**UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE :
ASSIA DJEBAR**

MAIRIE DE PARIS





ÉDITO

La nuit est propice à l'imagination, au rêve, à la création. Avec les manifestations organisées dans le cadre de « Quand vient la nuit » et la traditionnelle Nuit de la lecture, ce sont de magnifiques voyages qui sont proposés aux Parisiens, petits ou grands : voyages dans le temps, dans l'espace, mais aussi à travers les arts. Développer son imaginaire, questionner et agrandir son propre monde, connaître la liberté précieuse qu'offre la culture : c'est à cette mission essentielle que se consacrent les bibliothèques parisiennes auprès d'un public toujours plus nombreux et divers. Je souhaite à ces événements tout le succès qu'ils méritent et à chacun de vivre de beaux moments, placés sous le signe de la découverte, de la réflexion et de l'émotion.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 15

LA FÉLINE, TRISTAN GARCIA, DANY LAFERRIÈRE, NICOLAS REPAC

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Une Nuit de la lecture sous le signe de la littérature en musique.

P. 28

L'ISLAM ET LES « MAUVAIS GARÇONS » DE LA NATION

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Un Jeudi de l'actualité sur un sujet au cœur de la société.

↓ ↑
En vue
jeunesse

P. 14

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DU SOMMEIL

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Scientifiques et artistes se rencontrent pour ces nouveaux rendez-vous du possible.

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 38 AGENDA
- p. 41 ADRESSES

P. 11

LA NUIT : VIVRE SANS TÉMOIN

BIBLIOTHÈQUE LÉVI-STRAUSS

Michaël Foessel, philosophe, évoque ce temps nocturne souvent associé à l'angoisse, à la solitude, voire au danger.

P. 22

AUTOPSIE D'UN POÈTE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

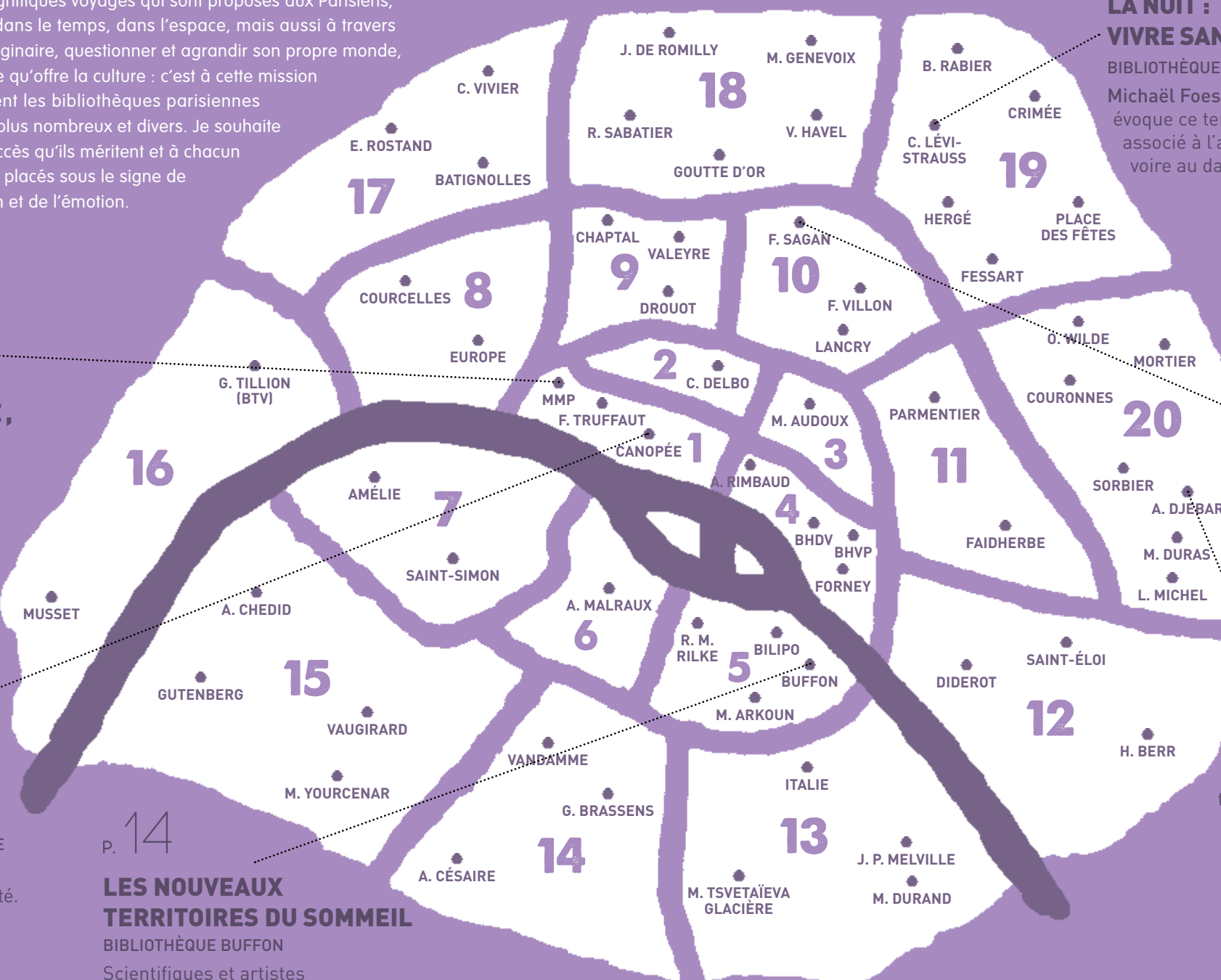
Hommage à Jean Dubillard en compagnie de Jean-Baptiste Para, Denis Lavant et Samuel Mercer.

P. 18

TOUTE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

Ouverture de ce nouvel équipement résolument tourné vers son quartier.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris



**23 JANVIER
26 MAI 2018**

ENTRÉE LIBRE

LOUPOT

PEINTRE EN AFFICHE

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

1 rue du Figuier Paris 4^{ème} | Du mardi au samedi de 13h à 19h | www.bibliotheques.paris | bibliocité :

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

ALICE ZENITER



© Astrid de Crollanza / Flammarion

Auteure précoce et talentueuse, Alice Zeniter a marqué la rentrée littéraire avec son cinquième roman, *L'Art de perdre* (Flammarion) pour lequel elle a reçu le Goncourt des Lycéens en novembre dernier.

Le livre que vous aimeriez offrir

Paris Trance de Geoff Dyer. S'il était traduit en français, je l'aurais déjà offert à tout mon entourage.

Celui que vous aimez-riez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on m'offre un livre d'un auteur au nom familial mais à l'œuvre inconnue...

de ceux dont je me dis « Quand même, un jour, il faudrait que je le lise ». Ce serait une bonne raison de commencer.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

L'Histoire sans fin, de Mickael Ende.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

La plupart des romans hongrois en hongrois que j'ai achetés à Budapest dans un élan d'espoir inconsidéré.

Un film qui vous a marquée

Récemment ? *La mise à mort du travail*, un documentaire en trois parties. Je l'ai commencé un peu pour passer le temps et j'ai fini par le regarder intégralement. Deux fois.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

En attendant les hirondelles. Mais je sais que je n'irai pas. Je n'ai le temps de rien en ce moment.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à mains, sur le mur de votre chambre...)

Des reproductions d'Egon Schiele sur cartes postales. Je les promène de maison en maison depuis une dizaine d'années.

L'artiste qui vous inspire

David Foster Wallace, l'homme qui envoie des lettres aux correcteurs de sa maison d'édition pour leur expliquer sa manière de penser la ponctuation.

Votre playlist du moment

Pulp. Parce que Jarvis (Jarvis Cocker, chanteur et guitariste du groupe).

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Le mois dernier, mais c'était pour une rencontre avec des lecteurs. Je n'ai pas emprunté de livres depuis quelques années...



Retrouvez Alice Zeniter le 20 janvier à la bibliothèque Robert Sabatier (18^e) dans le cadre de la Nuit de la lecture. Voir p. 17

QUAND VIENT LA NUIT



/ À LA UNE

Quand vient la nuit... la vie se métamorphose, le rythme change, la perception est bouleversée, entre attirance et crainte. C'est cette ambivalence que les bibliothèques souhaitent explorer en invitant philosophes, scientifiques, conteurs et artistes pour dévoiler les visages multiples de la nuit. Cette programmation se poursuivra jusqu'en février mais trouvera son point d'orgue le 20 janvier pour la seconde édition de la **Nuit de la lecture**. Les bibliothèques convient leur public (adulte et jeunesse) à des manifestations nocturnes teintées de littérature, de chansons, de constellations ! Seule une sélection est annoncée dans ce numéro, mais un *En Vue* « spécial Nuit de la lecture » est disponible dans vos bibliothèques. « Il y a une façon de se sentir dans la nuit, de devenir des "étoiles consentantes", dictée par l'obscurité. Bien sûr, les expériences nocturnes diffèrent les unes des autres. De ce point de vue, il faut renoncer au projet romantique ou spéculatif de définir quelque chose comme "la" nuit. La loi de la nuit se décline suivant une grande variété de situations : festives ou angoissées, solitaires ou politiques. Les altérations perceptives ne sont pas les mêmes pour le marcheur nocturne, l'enfant qui contemple les étoiles ou les participants à une fête. S'il y a une chance de saisir malgré tout une unité par-delà ces différences, elle consiste à partir des effets de l'obscurité sur le regard. Il ne suffit pas de dire que l'on y voit moins bien la nuit, il faut comprendre pourquoi l'obscurité invite à regarder (et à sentir) autrement. En même temps qu'elle représente un risque, l'absence de témoin confère une plus grande liberté. »

●
La nuit. Vivre sans témoin, Michaël Fœssel
(Autrement, 2017)

exposition

SAMEDI 13 JANV. 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 HÉLÈNE BERR - 12^E

Histoires à dormir debout

À la tombée de la nuit, la conteuse **Julie Métairie**, auteure, comédienne, directrice de compagnie, prépare un florilège d'histoires où il sera bien sûr question d'étoiles, de mystères nocturnes et de nuits blanches. De héros somnambules et de leurs aventures. Elle est accompagnée du percussionniste **Maël Guezél**.

—
 En famille, dès 6 ans.
 Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou
 sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

JEUDI 18 JANV. 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Concert de Sophie OZ

En quelques notes, **Sophie OZ** nous transporte dans son univers musical onirique



© Fred Lombard

rique qui n'est pas sans évoquer la douce mélancolie de Beth Gibbons ou encore Cat Power. Sa musique est un voyage au bout de la voix et du piano, un séjour dans le monde du rêve qui parfois trompe les apparences et revêt un caractère rugueux à la Shannon Wright.

20 JANV. - 15 MARS

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

D'UN PÔLE À L'AUTRE

D'un pôle à l'autre, une exposition de **Vincent Hilaire**, raconte les deux formidables voyages qu'il a entrepris aux deux extrémités de notre Terre, dans les deux cercles polaires, en 2007 puis 2010, à bord de ce voilier d'exception qu'est Tara. Ces images transmettent une part de l'ambiance peu commune qui règne dans ces espaces encore purs. Les rares êtres humains qui y séjournent y sont forcément moins individualistes, réveillés dans leur instinct par les dangers qui les entourent. Oui, là-bas, l'union fait vraiment la force et les relations entre les hommes y sont riches et pas lisses, constructives et constructrices.



—
 Navigateur, journaliste, caméraman, photographe, écrivain, **Vincent Hilaire** est toujours prêt pour l'aventure... Une enfance marseillaise, tournée vers le large et nourrie de récits de voyages (Kessel, Conrad, London, Hemingway...), des études de journalisme, et puis... un appareil photo un *Instamatic* « pour découper et capturer des morceaux de réalité ». Après un stage chez Jean-Louis Sieff, un stage à Thalassa, Vincent Hilaire a travaillé comme journaliste et reporter à France 3 pendant 18 ans. (France Inter)



© Vincent Hilaire

JEUDI 25 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

La nuit dans l'œuvre de Maupassant

« J'aime la nuit avec passion » écrit Maupassant. Venez vous immerger dans ces mots portés par la force et l'émotion de la comédienne **Gabrielle Forest**. Une lecture qui vous fait frissonner et redécouvrir l'univers d'un de nos plus grands auteurs classiques autour de la nuit, du cauchemar ou des apparitions spectrales.

—
 Sur réservation au 01 53 58 76 40

JEUDI 25 JANV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Découverte des nouveaux mondes

Conférence autour des exoplanètes avec **Roger Ferlet**, directeur de recherche émérite à l'**Institut d'Astrophysique de Paris**.

En 2015, on fêtait les 20 ans de la première détection d'une planète autour d'une autre étoile que notre Soleil. Depuis, les progrès ont été immenses et nous vivons l'époque formidable où la méthode scientifique permet de s'attaquer à la question qui taraude l'Humanité depuis des millénaires : sommes-nous seuls dans l'Univers ? Roger Ferlet explique comment ont été découvertes les quelques 3700 exoplanètes connues.

—
 Sur réservation au 01 43 37 96 54
 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

SAMEDI 27 JANV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 VÁCLAV HAVEL - 18^E

Météorites et ciel

Un exposé d'astronomie pour les débutants, par le spécialiste **Sébastien Fontaine**, suivi d'une découverte des météorites et d'un moment d'observation du ciel (si la météo le permet !).

16 JANV. - 17 FÉV.
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 VAUGIRARD - 15^E

L'ORIGINAL DU MOIS

Féerie électrique : photographies

Au XIX^e siècle, avec l'électricité, les limites de l'obscurité, longtemps associée au mystère et au danger, sont repoussées et la physionomie de la nuit change, notamment à Paris. D'une part, l'éclairage public se perfectionne et, d'autre part, l'espace urbain se transforme en lieu de fêtes nocturnes spectaculaires qui vantent la modernité. Des photographes connus ou anonymes, conservés à la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, ont enregistré sur plaques de verre ces féeries éphémères qui doivent tout à la nuit, les magnifiant encore par l'usage de la stéréoscopie.

ET AUSSI...

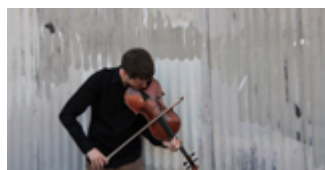
samedi 20 janvier 15 h
 Présentation historique et démonstration de stéréoscopie [procédé de prise et de vue et de visionnage « en relief »] par **Agnès Tartié**, responsable du fonds photographique de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville.
 Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou
 sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

VENDREDI 2 FÉV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Solistes en bibliothèques

Présentation d'instrument à travers le répertoire de l'Ensemble intercontemporain. La médiathèque reçoit l'altiste à l'Ensemble intercontemporain **John Stulz**, qui puise dans un répertoire varié sur le thème de la nuit : Jean-Sébastien Bach, Salvatore Sciarrino, György Kurtág... avec lecture d'extraits poétiques ou



© DR

littéraires (Beckett, Celan...). Né en 1988 aux États-Unis, John Stulz a été membre de l'Ensemble ACJW de 2012 à 2014 (actions de sensibilisation dans toute la ville de New York). Actuellement codirecteur artistique du Vilo Music Festival (Ohio), John Stulz se produit également dans le monde entier, avec des nombreuses et éminentes formations, en tant que compositeur.

Depuis sa création, l'Ensemble Intercontemporain accompagne le public dans la découverte de la musique contemporaine et de ses différents aspects.



© Sylvain Leser / Haytham Pictures

VENDREDI 2 FÉV. 19 H/22 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LES VISAGES DE LA NUIT

**Projection-rencontre : qui habite la nuit parisienne ?
Quels sont les visages des sans-abris parisiens ?
Projection du film documentaire *Au bord du monde*
de Claus Drexel suivie d'un débat avec le réalisateur.**

La nuit tombe. Le Paris « carte postale » s'efface doucement pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres. À travers treize figures centrales, *Au bord du monde* dresse le portrait, ou plutôt photographie ses protagonistes dans un Paris déjà éteint, obscurci, imposant rapidement le contraste saisissant entre cadre scintillant et ombres qui déambulent dans ce théâtre à ciel ouvert. « Depuis des années, j'étais poursuivi par l'envie d'aller à la rencontre des sans-abri de Paris, ces fantômes qui hantent les trottoirs de la ville et les couloirs du métro, omniprésents mais invisibles aux yeux de celui qui passe sans s'arrêter. Je cherchais à savoir ce que ces personnes ont à dire sur le monde et ce qu'elles pensent de la vie. Plus qu'une réponse à une curiosité médiatique sur la raison qui les a amenés à la rue, je voulais leur donner la parole, tout simplement. » (Claus Drexel). En 2013, le film documentaire *Au Bord du monde* est présenté dans la sélection de l'ACID au Festival de Cannes 2013, puis aux festivals de Vancouver, Hambourg et Tübingen.

spectacle

SAMEDI 3 FÉV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Musique aux étoiles

Performance musicale du musicien **Michel Thouseau** sur des images du cosmos extraites du film *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman. Lecture de fragments de textes sur la nuit. Un moment dans la pénombre pour regarder les images vues des observatoires du désert d'Atacama (Chili), meilleur point sur le globe terrestre pour regarder le ciel. Émerveillez-vous devant le cosmos et écoutez une musique dédiée aux étoiles, issue des cordes de la contrebasse de Michel Thouseau, équipée de cordes sympathiques et du système MIDI permettant de mêler sons acoustiques et sons enregistrés pour entendre des fragments de textes sur ces profondeurs.

La nuit en chiffres !

Combien de temps dure la nuit polaire ? Quel est le temps de sommeil des Parisiens ? Découvrez la nuit sous toutes les coutures avec notre infographie interactive.



Sur www.bibliotheque.paris.fr

rencontre

MERCREDI 7 FÉV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE
LÉVI-STRAUSS - 19^E

MICHAËL FOESEL

**LA NUIT : VIVRE
SANS TÉMOIN**

Dans son livre *La nuit : vivre sans témoin*, **Michaël Foessel** fait la lumière sur ces espaces-temps auxquels la littérature et les arts ont fait une large place mais souvent associés à l'obscurité, l'anxiété, à la solitude voire au danger. Dans une société où l'impératif de transparence et la nécessité de rendre des comptes régissent le quotidien, il analyse les effets libérateurs et égalitaires de la nuit. La soirée est également l'occasion de s'attarder sur les figures de la nuit : du noctambule à l'insomniaque, du fêlard aux travailleurs nocturnes.



Philosophe, normalien agrégé, **Michaël Foessel** est professeur de philosophie à l'École polytechnique. Membre de la revue *Esprit*, il codirige la collection *L'ordre philosophique* aux éditions du Seuil. Il est l'auteur d'une œuvre philosophique remarquée, dont *Après la fin du monde* (Seuil, 2013) et *Le Temps de la consolation* (Seuil, 2015). Son dernier ouvrage, *La nuit : vivre sans témoin* (Autrement), est une réflexion sur la nuit, qui abrite des expériences philosophiques.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 3 FÉV. 16 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Apprendre à mieux dormir !

Comment s'organise le sommeil ? D'où viennent les difficultés à dormir ? **Sabine Camus**, spécialiste en gestion du stress et troubles du sommeil explique ce qui favorise ou perturbe le sommeil, nous apprend des moyens simples et concrets pour mieux dormir et découvrir notre capacité naturelle de régulation émotionnelle pour se coucher sans stress. Sabine Camus est infirmière, relaxologue, praticienne en régulation émotionnelle certifiée Tipi.



Rencontre accessible aux sourds.



© Unsplash / Katerin Michail

JEUDI 8 FÉV. 19 H
▲ SALLE DES FÊTES
DE LA MAIRIE - 17^E

Insomnie de Jon Fosse

Lecture sonorisée dans le noir conçue et interprétée par Arlette Desmots.

Un couple marche dans les rues. Étrangers, ils viennent d'arriver en ville. Tout ce qu'ils possèdent tient dans deux ballots. [...] Le récit est bâti autour de quelques péripéties qui sont autant de faits marquants dans la vie du jeune couple. Mais quelque chose nous est caché et l'émouvant



© Pixabay

roman d'amour de deux jeunes réprouvés se teinte soudain d'une noirceur que nous ne faisons qu'entrevoir. Grâce au choix radical d'une lecture dans le noir, l'auditeur est plongé au cœur des sensations ! Son imaginaire est sollicité par la précision musicale et répétitive du texte, par les modulations qui s'opèrent dans la voix de la lectrice et il fait avec elle le voyage à travers cette magnifique histoire d'amour aux résonances terribles.

—
Lecture organisée par la bibliothèque Batignolles (17^e)

JEUDI 8 FÉV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

PETITE HISTOIRE DE LA DANCE MUSIC ENGAGÉE

—
Une conférence de **Maxime Delcourt**, journaliste musical et culturel (*Inrocks*, *Slate*, *Noisey*,...), auteur chez *Le Mot et le Reste*.

Les reportages et les articles consacrés à l'Histoire de la musique électronique en dépeignent souvent une vision uniformisée : la techno et la house sont des musiques produites par des minorités (noires aux États-Unis, homosexuelles à New-York, indigentes à Détroit) qui substituent la musicalité et la rythmique au langage afin d'échapper à une réalité oppressante. Au point d'inviter presque inévitablement l'auditeur à brûler le dancefloor plutôt qu'à pendre le patron de son entreprise ? Pas vraiment. Car, si l'engagement passe essentiellement par le langage, l'éradication du langage ne signifie pas pour autant une absence de sens. On peut le trouver au cœur de la musique, dans le titre du morceau, dans l'artwork de l'album ou dans la démarche artistique de l'artiste. Il existe d'ailleurs assez d'exemples infirmant l'idée manichéenne selon laquelle danser et penser sont deux activités qu'on ne peut réconcilier. Cette conférence en livre une liste non exhaustive, des productions d'Underground Resistance au Voguing, en passant par les prêches religieux de Todd Edwards ou la lutte des classes d'artistes comme K.O.C.

—
Sur réservation au 01 53 24 69 70
ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

À noter :
samedi 10 février 17 h 30 / 20 h
Tremplin électro organisé par le CRL 10 (centre d'animation).
Le meilleur de la jeune scène électro : KUZKO ; POUMTICA ; HAEZEL BAND ; TENNIN ; EAR



© unsplash Kaley Dykstra

SAMEDI 10 FÉV. 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

Le sommeil des enfants

Conférence animée par **Charlène Ballam**, psychologue à l'École des Parents.

C'est parce que le sommeil des enfants est une composante essentielle du quotidien de toute famille qu'il fait tant parler de lui. Quand le sommeil est perturbé (refus, réveils, cauchemars...) et qu'il devient un enjeu dans la relation parent(s)-enfant(s), lorsqu'il est synonyme de conflits, de crispations, d'inquiétudes, que faire ? Qu'en penser ? Vers qui se tourner ? Comment décrypter ces signaux que, sciemment ou malgré eux, les enfants peuvent nous renvoyer ? Cette conférence suivie d'un échange s'adresse à tous les parents et professionnels concernés par ce sujet.

—
Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr



© DR

SAMEDI 10 FÉV. 13 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^E

Promenade- conférence au Père-Lachaise

Olivier Loudin, comédien, conteur, crieur, et spécialiste du Père-Lachaise, convie les lecteurs à une promenade-conférence à travers les allées sombres du cimetière pour évoquer la mémoire des personnalités qui vécurent la nuit ou qui la firent vivre : travailleurs nocturnes, peintres ou poètes romantiques, savants austères, joyeux noctambules... Sont également évoqués quelques crimes ou délits perpétrés de nuit, et peut-être quelques fantômes.

—
Sur réservation au 01 43 66 84 29 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

MARDI 13 FÉV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

HISTOIRE DE CHAMBRES

Bien des chemins mènent à la chambre, de l'accouchement à l'agonie, elle est le théâtre de l'existence. On y passe près de la moitié de sa vie, la plus charnelle, celle de l'insomnie, des pensées vagabondes, du rêve, fenêtre sur l'inconscient, sinon sur l'au-delà. La chambre est une boîte, réelle et imaginaire. Ses dimensions, son décor varient selon les époques et les milieux sociaux. De l'Antiquité à nos jours, **Michelle Perrot** esquisse une généalogie de la chambre, creuset de la culture occidentale, et explore quelques-unes de ses formes, traversées par le temps.



—
Michelle Perrot, historienne, professeure émérite des Universités, a codirigé, avec Georges Duby, les cinq volumes de *L'Histoire des femmes en Occident* (Plon, 1991-1992). Parmi ses nombreuses publications : *Les Femmes ou les silences de l'Histoire* (Flammarion, 1998) ; *Mon histoire des femmes*, [Points, coll. « Histoire », 2008] ; *Histoire de chambre* (Seuil, 2009) ; *La vie de famille au XIX^e siècle*, Points (coll. « Histoire », 2015).

—
Sur réservation au 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

SAMEDI 17 FÉV. 17 H
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13€

Nuit poétique et musique chinoise

À l'occasion de la Fête du Printemps, **Wu Shijueshan**, docteur en littérature comparée, éclaire la nuit, thème de prédilection de la culture chinoise, à travers la lecture commentée de grands poèmes classiques, tels le *Le Songe d'une nuit calme* de Li Bai (701-762). À ses côtés, la joueuse de pipa (luth) **Wang Weiping** interprète quelques pièces du répertoire traditionnel, propices à faire ressentir la douceur et le mystère des nuits, la solitude du poète au clair de lune. Les traditions et coutumes (nourriture, astrologie...) qui accompagnent cette célébration du printemps, la plus importante des fêtes en Chine, sont ensuite présentées et expliquées, avant de faire de nouveau place au pipa, pour finir sur des musiques festives.

SAMEDI 24 FÉV. 18 H 30/22 H
BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18€

Conversation autour du planetarium

Qui ne s'est jamais pris à rêver aux possibles devant le spectacle des étoiles ? À grand renfort de tapis, poufs et pop corn, venez observer le ciel projeté sur les murs de la bibliothèque.

Au programme : atelier maquillage à partir de 17h30 ; murder party à 18h30 et à 20h30 (à partir de 14 ans), écoute de l'émission de radio sur la nuit, créée par nos usagers, avec **Radio RAPTZ**, ainsi qu'un événement surprise !
Sur réservation au 01 40 38 65 40



© Fotolia

VENREDI 16 FÉV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5€

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DU SOMMEIL

Les Rendez-vous du possible, c'est un lieu, une date, un thème, une rencontre entre un scientifique et un artiste. Du sommeil à la mémoire olfactive, de l'impesanteur à la main robotique, ce nouveau cycle livre en 2018-2019 une programmation éclectique et surprenante.

« Le sommeil n'est pas un lieu sûr » disait Cocteau. Il occupe en tout cas une place considérable dans notre quotidien : nous passons plus d'un tiers de notre existence à dormir et les rêves occupent environ 20% de notre sommeil. Pourquoi dort-on ? Quels sont les mécanismes du rêve et ses fonctions ? Pourquoi certains rêvent beaucoup et d'autres peu ? Questions fascinantes qui donnent encore du fil à retordre aux chercheurs. Une scientifique et un artiste – tous les deux explorateurs infatigables du sommeil – vous proposent une plongée inédite au pays de Morphée.

En partenariat avec Art + Science.
Sur réservation au 01 55 43 25 25



Perrine Ruby est chercheuse en neurosciences dans l'équipe Dynamique Cérébrale et Cognition du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon et professeur à l'Université de Swansea au Royaume-Uni. Ses travaux portent sur le rêve, sa fonction, son organisation psychologique et ses bases neurophysiologiques.

Virgile Novarina explore le sommeil sous formes d'écrits et de dessins, de photos et de vidéos. Il est aujourd'hui en possession de milliers de notes issues de visions qu'il a réussi à extirper de son sommeil profond. Cet artiste a publié huit livres d'écrits et dessins de nuit, et a exposé en France et à l'étranger. Dormir est devenu une part intégrante de son travail, sous forme de performances intitulées « En somme ».

SAM.
20
JANV.

NUIT DE LA LECTURE

Petite sélection de la programmation.
Un *En Vue* « spécial Nuit de la lecture » est disponible dans les bibliothèques et consultable sur www.bibliotheques.paris

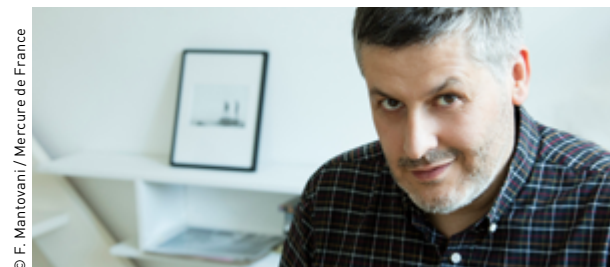
SAMEDI 20 JANV. 17 H / 22 H
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10€

La lecture sous toutes les coutures

17h : Table ronde autour de l'édition indépendante. Au programme : les coups de cœur des éditeurs passionnés, ce que cela signifie d'être « indépendant », et leurs dernières publications. Modérée par **Yann Chapin** de Fontaine O Livres, cette table ronde réunit les éditions de L'Ogre ; l'Union des éditeurs de voyage indépendants ; la Femelle du Requin, revue de littérature et céta-cés ; le Castor Astral ; Cambourakis et **Catherine Nabokov**, agent littéraire. La librairie L'Invit à Lire propose une sélection d'œuvres des invités.

19h30 : Quiz littéraire autour d'un verre. En cadeau, des chèques-lire à gagner pour compléter votre bibliothèque idéale !

Sur réservation au 01 53 24 69 70



© F. Mantovani / Mercure de France

SAMEDI 20 JANV. 19 H 30
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10€

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE... CHRISTOPHE HONORÉ

Une rencontre avec l'écrivain, cinéaste et metteur en scène **Christophe Honoré** en compagnie des **Filles du Loir**. Son dernier roman, *Ton père* (Mercure de France), est un autoportrait romancé sensible et lucide adressé à sa fille, où il dit ses inquiétudes et son désespoir face à la violence de l'homophobie ordinaire. Un texte où la figure du père tient une place centrale. Il évoque aussi sa bibliothèque idéale, les livres, les musiques ou les films qui l'ont inspiré et ont nourri son imaginaire.



Christophe Honoré écrit des romans pour adultes et enfants/adolescents, dans lesquels il aborde les thèmes réputés difficiles du suicide, du SIDA, du mensonge des adultes, de l'inceste ou des secrets de famille. Il a réalisé au cinéma huit longs métrages dont *Les Chansons d'amour* (2007), *Les Bien-Aimés* (2011) et *Les Malheurs de Sophie* (2016).

Sur réservation au 01 53 24 69 70

SAMEDI 20 JANV. 20 H

MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Voyage à Uruk

L'épopée de Gilgamesh est un des plus anciens récits écrits connus de l'histoire de l'Humanité. C'est l'histoire du roi d'Uruk, Gilgamesh, et de sa rencontre bouleversante avec son double sauvage et bon, Enkidu. Pour la Nuit de la Lecture, **Tristan Garcia**, accompagné de **La Féline**, **Agnès Gayraud** et ses musiciens, en rend l'épopée musicale et nocturne. Bâtie sur des extraits du texte original, la narration s'anime des voix et des rythmes hantés de La Féline : un arrière-monde sonore mystérieux pour porter jusqu'à nous ce merveilleux récit universel.



Tristan Garcia est écrivain et philosophe, auteur de plusieurs romans et essais dont 7 (Gallimard, Prix Inter 2016) ;

Agnès Gayraud est auteure et musicienne sous le nom de La Féline. Elle a sorti en 2017 son deuxième album, *Triomphe*, chez Kwaidan Records.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© cc-BY-SA-4.0

SAMEDI 20 JANV. 21 H 30

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

La nuit mauve de Dany Laferrière

« Il y a des gens qui se revoient, dans leur enfance, flânant dans un jardin ou nageant dans une rivière, moi je me retrouve toujours penché sur un livre, complètement fasciné par ces minuscules signes qui ne cessent de m'inviter à découvrir de nouveaux mondes. Je n'arrive pas à comprendre, aujourd'hui encore, pourquoi je fus si tôt attiré par ces étranges dessins que sont les lettres de l'alphabet. Surtout que les gens qui m'entouraient semblaient toujours intéressés par des choses moins abstraites que des lettres. Avant que ces dernières ne trouvent leur utilité en formant des mots, puis des phrases, j'ai senti l'énergie qui les animait. Il m'a semblé dès le début que ma vie sera liée à ces lettres dont chacune a une place fondamentale dans notre histoire émotionnelle... » (*Lumineuses petites clés*, BBF, 2012, n°6).

Au gré de ses émotions poétiques, au fil de sa conversation, ses digressions gourmandes et sa générosité à partager les auteurs de sa bibliothèque idéale, laissez-vous porter, le temps de cette nuit mauve, par les flâneries littéraires de **Dany Laferrière**. Dany Laferrière est accompagné du talentueux guitariste, compositeur et producteur **Nicolas Repac**.



Né en Haïti, **Dany Laferrière**, débute une carrière de journaliste. Il part pour le Québec en 1976, fuyant la dictature des Duvalier. Il se lance dans l'écriture avec un premier roman *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985). Lauréat du Prix Médicis pour *L'énigme du retour* en 2009, Denis Laferrière a scénarisé et réalisé plusieurs films, et publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse. Il est élu à l'Académie française en décembre 2013.

Nicolas Repac, multi-instrumentiste, alter ego d'Arthur H, est passé maître dans l'art subtil des samples et de leurs associations libres.

À écouter : *Black Box* (No Format).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 20 JANV.

20 H / 20 H 30

CHRS RELAIS
DES CARRIÈRES - 13^E

Déambulation

Rendez-vous au CHRS Relais des Carrières (71, rue Château des Rentiers - 13^e), pour une déambulation avec les comédiens avant de rejoindre la médiathèque à 20h30.

spectacle

SAMEDI 20 JANV. 20 H 30

MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Mobile home Récits de voyageurs en balade urbaine

Prendre la parole pour raconter des récits intimes, réels ou imaginaires ayant pour sujet notre chair commune : l'humanité. Un spectacle déambulatoire atypique à mi-chemin entre le conte,



© DR

le récit de vie et la danse. Avec le conteur **Pépito Matéo**, la comédienne **Julie Métairie**, des musiciens et 15 voyageurs d'aujourd'hui en parcours migratoire, venus du monde entier ; treize pays sont représentés. Un triptyque ayant pour axes : identité(s)/frontière(s) / territoire(s) / mémoire(s). Création de J. Métairie, Compagnie trans'art int.

SAM.
20
JANV.



rencontre

SAMEDI 20 JANV. 18 H 30

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

ALICE ZENITER

En partenariat avec la librairie L'Attrape-Cœurs, la bibliothèque accueille l'écrivaine **Alice Zeniter** pour son dernier roman, *L'art de perdre* (Flammarion), prix Goncourt des lycéens 2017. « L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? » Salué par la critique, ce roman relate à travers une saga familiale la mémoire du conflit algérien vue par la troisième génération, le refus du déterminisme, le recul et l'absence de jugement du passé.

La rencontre est précédée d'une lecture de la comédienne **Emmanuelle Rigaud** et suivie d'une séance de dédicace.



Alice Zeniter, née en 1986, est romancière, dramaturge et metteuse en scène de théâtre. Outre *L'art de perdre*, elle a également écrit *Sombre dimanche* (Albin Michel, 2013), prix du Livre Inter, prix des lecteurs de l'Express et prix de la Closerie des Lilas, et *Juste avant l'oubli* (Flammarion, 2015), prix Renaudot des lycéens.

Sur réservation au 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Cabinet Bernard Bühler

La bibliothèque Assia Djebar en chiffres

Une superficie totale de 1 038 m² sur un seul plateau en rez-de-chaussée avec 3 espaces vitrés fermés : la machinerie (la salle multimédia), la bulle (la salle de travail) et le cube (l'espace dédié à la petite enfance). À découvrir aussi un bel espace d'actualité presse / animations et projections, ainsi qu'un petit coin cafétéria.

AU PROGRAMME

samedi 20 janv. @ 10 h

Ouverture en musique avec la formation **Brass Band** du conservatoire du 20^e.

samedi 20 janv. @ 10 h / 18 h

Ateliers badges et *sleeveface*, jeux pour petits et grands, lectures et visites guidées (jusque dans les bureaux des bibliothécaires). Dans la Bulle, **Virginie de l'Association Double Face** vous invite à venir parler de la bibliothèque, de ce que vous aimeriez y faire (ou pas !)

samedi 20 janv. @ 20 h

Soirée surprise pour la Nuit de la lecture.

dimanche 21 janv. @ 13 h / 18 h

D'autres surprises vous attendent. À 16 h, la grande conteuse **Muriel Bloch** accompagnée du guitariste **João Mota**.

À PARTIR DU 9 JANV.

OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

La bibliothèque Assia Djebar ouvre ses portes au public dès le mardi 9 janvier, au 1, rue Reynaldo Hahn dans le 20^e arrondissement. Le projet est celui d'une bibliothèque tournée vers l'extérieur, proposant des services décloisonnés et délocalisés. On y trouvera des dvd, des jeux, de la romance mais aussi des guides pratiques, des méthodes de langues...

Bref, beaucoup de ressources qui n'attendent que vous ! Venez découvrir la bibliothèque dès l'ouverture et préparez-vous au week-end festif des 20 et 21 janvier : deux jours pour rire, rêver, bavarder, rencontrer plein de monde et découvrir la bibliothèque sous un autre jour !

concert

JEUDI 11 JANV. @ 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS – 1^{ER}

MUSIQUE KURDE AVEC RUSAN FILIZTEK

rencontre

JEUDI 11 JANV. @ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE – 4^E

Danser résister. Une minute de danse par jour

En janvier 2015, après l'attentat contre *Charlie Hebdo*, **Nadia Vadori-Gauthier**, danseuse et chercheuse en art, s'est engagée dans un acte de résistance poétique : une minute de danse par jour. Elle a accompli cette performance quotidiennement, où qu'elle soit, mais souvent dans l'espace public, l'a filmée et l'a postée en ligne le jour même. À l'occasion de la sortie de son livre, *Danser, résister* (Textuel), **Nadia Vadori-Gauthier** nous invite au débat avec talent et conviction, en compagnie de l'éditrice **Marianne Théry** et des auteurs **Éric Bonnet**, **Flore Garcin-Marrou**, **Barbara Glowczewski**, **Roland Huesca**, **Katia Légeret** et **Marie-Luce Liberge**.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

Âgé de 27 ans, **Rusan Filiztek** est un *stranbej*, ce qui désigne en kurde le musicien et chanteur virtuose. Avec son instrument de prédilection, le saz, un luth à manche long, il conte des ballades, des louanges, des chants d'amour, de nostalgie, d'humour et de gaieté. Rusan Filiztek, originaire de Diyarbakir au Kurdistan turc, apprend le saz enfant avec son père avant d'étudier dans des écoles de musique en Turquie. Il est l'initiateur de nombreux projets musicaux et joue dans plusieurs groupes en Europe et au Moyen-Orient. Il a voyagé au Moyen-Orient pendant plusieurs années afin d'approfondir sa connaissance de la musique et du chant kurdes. Depuis 2015, il est installé à Paris, où il étudie l'ethnomusicologie. Rusan Filiztek a notamment été invité au Festival de l'imaginaire à l'Institut du Monde Arabe, au festival du Chant de Marin de Paimpol. Il a aussi joué dans un film de Tony Gatlif et participe au projet européen de Jordi Savall « Orpheus XXI », qui a pour objectif de permettre l'intégration de musiciens professionnels réfugiés et de transmettre et partager leur culture.

Dans le cadre de l'exposition *Nous et les autres : des musiques pour se découvrir*, jusqu'au 31 janv. à la médiathèque.



© Hervé Poufourcat



SAMEDI 13 JANV. @ 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION – 16^E

CAFÉ GÉOPOLITIQUE

Le golfe Persique ou des rivalités de pouvoir exacerbées

Le golfe Persique ou Arabique est un espace riche en hydrocarbures comportant une dizaine d'États de taille très différentes. Il s'y exprime des rivalités de pouvoir particulièrement exacerbées : la rivalité entre l'Iran et l'Arabie Saoudite, la volonté des petits émirats de peser sur l'ordre mondial (Qatar, Dubaï, Abu Dhabi), la situation chaotique de l'Irak et la présence des États-Unis, notamment pour contrôler le détroit d'Ormuz. Un café géopolitique avec **Laurent Hassid** et **Frank Tétart**.



Laurent Hassid, docteur en géographie, mention géopolitique, anime le blog *Beyond borderlines*, sur le thème des frontières.

Frank Tétart est docteur en géopolitique et a été pendant 14 ans coauteur de l'émission *Le dessous des cartes* et de deux atlas éponymes. Maître de conférences à Sciences-Po Paris entre 2005 et 2013, il a enseigné les enjeux politiques de la géographie et sur les dynamiques géoéconomiques et géopolitiques du Golfe Persique.

En partenariat avec le laboratoire Pléiade de l'Université Paris-13

ateliers

SAMEDI 13 JANV. @ 15 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS – 20^E

Soundkitchen

Une série d'ateliers-concerts pour découvrir l'univers du compositeur **Vincent-Raphaël Carinola**, qui écrit des œuvres pour des formations instrumentales très diverses. Avec l'atelier « Ceci n'est pas une partition », on découvre que composer, c'est entrer en résonance avec un instrument, une inspiration, pour en tirer l'essence, au gré des vibrations qui animent le créateur. Animé par **Clément Lebrun** avec la complicité de l'**Ensemble intercontemporain**, cet atelier permet à chacun de faire l'expérience de sa propre cuisine sonore avant de passer à table avec un concert entre John Cage, Morton Feldman et Vincent-Raphaël Carinola !



L'**ensemble intercontemporain**, créé par Pierre Boulez en 1976, réunit 31 solistes partageant une même passion pour la musique du XX^e siècle à aujourd'hui. Constitués en groupe permanent, ils participent, sous la direction musicale de Matthias Pintscher, aux missions de diffusion, de transmission et de création fixées dans les statuts de l'Ensemble.

Clément Lebrun est médiateur, musicien et animateur du *Cri du Patchwork* sur France Musique.

ET AUSSI...

samedi 3 fév. @ 15 h 30

Atelier sur la thématique « Espace »

rencontre

SAMEDI 13 JANV. @ 17 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN – 10^E

Le livre de coloriage avec Anne Leloup

En lien avec l'exposition *Haut en couleurs – Laboratoire du coloriage* du fonds patrimonial Heure Joyeuse à la médiathèque, **Anne Leloup**, artiste et auteure de coloriages et fondatrice et éditrice de la maison d'édition Esperluète, discute de la définition du livre de coloriage aujourd'hui, des différentes façons pour en créer et en éditer, et de comment les donner à colorier à un public varié, pas uniquement enfantin !

ET AUSSI...

Jusqu'au 14 janv.

Exposition

Haut en couleurs – Laboratoire du coloriage

Sur réservation au 01 53 24 69 70



LA FORTERESSE

• décor à colorier

exposition

23 JANV. - 26 MAI

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

LOUPOT, PEINTRE EN AFFICHE



© Coll. J. Loupot. Lithographie, 1934

Égal du grand Cassandre, Charles Loupot (1892 - 1962) se situe au tout premier rang des affichistes français du XX^e siècle. On peut le regarder comme l'un des inventeurs en France du style Arts déco, dont il ouvrit les portes à sa discipline. C'est le plus peintre de tous les affichistes, le plus artiste, le plus charmeur, mais il fut aussi le plus graphique, surtout après la Seconde Guerre mondiale lorsque, homme mûr, il invente un art géométrique et rigoureux, aux confins de l'abstraction, art savant, moins immédiatement séducteur, mais toujours d'une grande efficacité publicitaire.

Quand d'autres artistes à carrière longue (Chéret, Cappiello), présentent une œuvre très homogène pour ne pas dire répétitive, la carrière de Loupot évoque les métamorphoses de certains insectes. Elle s'étend sur cinquante années et connaît une série de périodes assez nettement différenciées, qui abordent en un large éventail et, comme s'il s'agissait d'une démonstration d'école, les divers moyens offerts à la communication par l'affiche. Cette diversité des manières est au cœur de l'exposition présentée à la bibliothèque, où près de 100 affiches sont exposées chronologiquement et donnent à voir l'évolution stylistique du travail de Charles Loupot.

ET AUSSI...

Visite commentée de l'exposition chaque samedi à 15 h

Pour les groupes, réservation au 01 42 78 74 60

ou sur justine.perrichon@paris.fr

entrée libre

rencontre

MARDI 6 FÉV. @ 19 H

Valoriser un affichiste renommé : défi d'un graphiste d'aujourd'hui

Échange entre Camille Negron, graphiste, qui a réalisé l'affiche de l'exposition *Loupot, peintre en affiche*, et Thierry Devynck, commissaire de l'exposition. Comment mettre en valeur l'artiste en se l'appropriant sans tomber dans le piège de le copier ? Comment choisir parmi toute la production de l'artiste un seul visuel qui illustrera l'exposition ?

JEUDI 25 JANV. 19 H
 ⬆ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Autopsie d'un poète : hommage à Roland Dubillard

À l'occasion de la parution d'un numéro de la revue littéraire *Europe* consacré à Roland Dubillard, et du recueil de sa poésie *Je dirai que je suis tombé* suivi de *La boîte à outils* (Gallimard), **Jean-Baptiste Para**, poète, critique d'art et rédacteur en chef de la revue *Europe*, vient présenter le numéro consacré à cet artiste inclassable, à la fois poète, dramaturge et comédien. Cette présentation est suivie d'une lecture par **Denis Lavant** et **Samuel Mercer** de *L'Autopsie d'un poète*, texte adapté par Maria Machado et Charlotte Escamez. Roland Dubillard a rédigé ses « Carnets en marge » toute sa vie, ou presque. Dubillard échange avec Dubillard, s'oppose, s'interroge, s'ignore, se mesure à lui-même. Le poète s'est dédoublé. L'un est Roland, l'autre Dubillard. Il a deux âges différents. L'homme et le jeune homme dialoguent en traversant, côte à côte, la même existence, jusqu'à la fin. Maria Machado, actrice, metteuse en scène et femme de Roland Dubillard, et Charlotte Escamez, écrivain et secrétaire littéraire de l'auteur, ont disséqué les carnets du poète et du penseur pour vous entraîner au cœur de son œuvre.

—
 Sur réservation au 01 53 24 69 70

cycle théâtre

VENDREDI 26 JANV. 17 H
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

QUI CROYONS- NOUS ÊTRE ?

Au programme de ce deuxième rendez-vous : *Ce qui nous construit*, avec **Simon Delétang**, metteur en scène, et **Julien Gaillard**, auteur. Primé par la Société des Gens de Lettres, son texte *La Maison* explore les thématiques de l'enfance et les souvenirs chaotiques que chacun d'entre nous en garde. Le duo auteur et metteur en scène nous fait voyager dans leur univers grâce à trois personnages, trois frères, trois hommes à différentes étapes de leurs vies qui nous replongent inéluctablement dans nos propres souvenirs d'enfance. Sont-ils la réminiscence de souvenirs d'adultes ? Quelles sont les dérives de la mémoire et quelles peurs véhiculent-elles ? Comment notre enfance construit-elle les hommes et femmes que nous sommes aujourd'hui ? Des questions qui sont les lignes directrices de cette rencontre organisée avec La Colline – Théâtre national.

—
 Sur réservation au 01 43 66 84 29 ou
 sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr
La Maison, création à La Colline, du 17 janvier au 11 février.



© La Colline

atelier

SAMEDI 27 JANV.
 10 H & 14 H 30
 ⬆ MÉDIATHÈQUE
 EDMOND ROSTAND - 17^E

Initiation au cyanotype

Le cyanotype est une technique photographique ancienne qui permet de produire



© DR

des images par contact direct de la lumière sur le papier. **Brenda Hoffman**, photographe, propose aux participants de remonter le temps en utilisant un autoportrait (un selfie !) réalisé sur place à partir duquel ils réalisent un tirage cyanotype.

—
ET AUSSI...
samedi 3 fév. 14 h
 (pour les enfants à partir de 9 ans)
 Sur réservation au 01 48 88 07 17 ou sur
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr



© French Pulp Éditions

SAMEDI 27 JANV. 16 H
 ⬆ BILIPO - 5^E

Nestor Burma

Nestor Burma, premier véritable détective à la française, héros des années 40, renaît en force en 2018. Des auteurs contemporains de romans noirs rendent hommage à l'œuvre intemporelle de Léo Malet et font vivre de nouvelles aventures dans le Paris d'aujourd'hui au détective cynique et attachant, anarchiste et provocateur. Indémontable, Nestor Burma devient un héros de notre temps sous la plume de **Serguei Dounovetz**, **Jérôme Leroy**, **Michel Quint** et de nombreux autres auteurs engagés dans cette série initiée par **Nathalie Carpentier**, directrice de French Pulp éditions. Ensemble, ils viennent évoquer pour nous la manière dont ils comptent redonner vie à ce héros plus actuel que jamais.

—
ET AUSSI...
samedi 10 fév. 16 h
Mata-Hari : mythe et réalité
 Peu de noms évoquent autant le mystère et la sensualité que celui de Mata Hari. **Bruno Fuligni**, écrivain, historien, haut fonctionnaire, maître de conférences à Sciences Po et auteur de *Mata Hari* (Gallimard, 2017), révèle, dans cette conférence, l'histoire captivante de celle qui fut « l'agent H 21 ».

—
 Sur réservation au 01 42 34 93 00
 ou sur bilipo@paris.fr

Sophie Maurer, écrivaine en résidence à la bibliothèque

De janvier à octobre 2018, la bibliothèque Parmentier (11^e) accueille l'écrivaine **Sophie Maurer** en résidence pour l'écriture de son prochain roman. Sophie Maurer vit à Paris et enseigne les sciences sociales depuis plus de quinze ans et l'écriture créative depuis 2013 au sein du diplôme de Paris Sciences et Lettres. Elle a aussi publié un premier roman, *Asthmes*, (Seuil, 2007). Son deuxième roman, *Les Indécidables*, est paru en 2013. Depuis janvier 2012, elle écrit pour le théâtre (*Une Faille, saison 1 et 2 ; Héméra*) et la radio (*L'Apocalypse est notre chance*, feuilleton en quinze épisodes écrit avec Sylvie Coquart pour France Culture).

—
 De nombreuses rencontres et ateliers ponctueront la résidence, à retrouver sur la page Facebook de la bibliothèque : www.facebook.com/bibliotheque.parmentier
 Résidence conçue en partenariat avec le Lycée Voltaire, et les associations *Le Bouquin qui bulle*, *Les Petits Frères des pauvres* et *la Mairie du 11^e*.
 Action financée par la Région Île-de-France dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.

exposition

1^{ER} FÉV. - 4 MARS▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^EPOÉTIQUE
DES TRACES

DE CRISTINA HOFFMANN

À la frontière des arts plastiques et numériques, **Cristina Hoffmann** est animée par le désir de questionner le monde qui nous entoure.

En résidence à la médiathèque, elle s'est plongée dans les siècles d'archives sur l'histoire de ce bâtiment, le Carré Saint-Lazare, qui fut au cours du temps une léproserie, une maison de correction, une mission religieuse, une prison, un hôpital... Que nous reste-t-il de ces 1 000 ans d'histoire ? Et que restera-t-il de notre passage dans ces lieux d'ici quelques centaines d'années ? Par le biais de dessins, textes, cartes, images, machines, performances et toutes sortes d'expérimentations individuelles ou avec le public de la médiathèque, Cristina Hoffmann explore ces questions pour faire émerger de nouvelles formes.

ET AUSSI...

jeudi 1^{er} fév. 19 h Vernissage

mercredis 7 et 21 fév. 19 h

Dans la tête de l'artiste

Rencontre avec **Cristina Hoffmann**
(sur inscription au 01 53 24 69 70)

samedis 3, 17 fév., 3 mars 11 h

Visites guidées de l'exposition
(sur inscription au 01 53 24 69 70)Des interventions surprises
sont programmées à différents
moments de l'exposition.

© Cristina Hoffmann

concert

SAMEDI 27 JANV. 17 H

▲ MÉDIATHÈQUE

JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

J&B Jazz Band

J&B est un orchestre de jazz aux influences dixieland et blues, fondé par deux collègues de l'École Nationale Supérieure des Télécoms de Paris : **Bruno Joachim**, (trompette), et **Jacques Merlin** (guitare). À leur duo s'ajoutent d'autres membres : **Didier Klein**, tubiste, **Bernard Meriguet**, au saxophone ténor, **Patrick Moussni**, batteur et **Marie-Caroline Ribeiro** au saxophone alto.

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

POLITEIA

PREMIÈRE UNIVERSITÉ
DES SAVOIRS POLITIQUES

Politeia donne la parole à des chercheurs, issus de toutes les disciplines, ayant à cœur de proposer leur éclairage sur les grandes questions de l'actualité.

SAMEDI 27 JANV. 11 H

Le Brexit : pourquoi ?
Comment ?Avec **Florence Faucher**,
professeure à Sciences Po.

SAMEDI 10 FÉV. 11 H

La ville de demain :
un enfer ou une solution ?Avec **Patrick Le Galès**,
professeur à Sciences Po,
doyen de l'École urbaine.

lecture

SAMEDI 3 FÉV. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

White Dog

États-Unis, années 1960. Un chien errant, adopté par l'écrivain Romain Gary et son épouse Jean Seberg, se révèle le fruit d'un dressage dévoyé et terrifiant qui fait



© Vincent Muteau

dramatiquement écho aux tensions raciales à l'œuvre dans la société américaine. Par une nuit d'insomnie, devant la feuille blanche, Romain Gary empoigne le papier comme il se saisit de la réalité, le tord, le déchire, transforme ses proches en personnages littéraires, et l'autobiographie en fable. Comment s'extraire des cycles de haines ? Quelle place accorder à la création ? Comment réapprendre l'Humanité ? Une lecture d'après *Chien blanc*, proposée par la compagnie **Les Anges au plafond**, enrichie de séquences de batterie jazz.

En partenariat avec le **Mouffetard - Théâtre de la marionnette**Dans le cadre du cycle *Alter égaux*.

© DR

JEUDI 8 FÉV. 19 H 15

▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}CHRIS MARKER
PIONNIER & NOVATEUR

À l'occasion de la sortie du numéro de *CinémAction*, la bibliothèque du cinéma François Truffaut propose une rencontre autour de Chris Marker (1921-2012) animée par **Kristian Felgelson**, avec **Catherine Belkhodja** et **Bamchade Pourvali**. Auteur de plus de 80 films, il est devenu une source de fascination tant pour un certain public que pour une génération de réalisateurs. Il fut tour à tour et parallèlement écrivain, journaliste, éditeur, photographe, producteur et cinéaste prolifique... Le créateur d'une œuvre multiforme, partagée entre fiction et documentaire, histoire et mémoire. Son interactivité filmique, initiée de manière radicale dès 1950, permet d'appréhender une démarche polyphonique qui n'a cessé de montrer et commenter l'histoire du XX^e siècle.



Kristian Felgelson, directeur de ce numéro de *CinémAction*, enseigne la sociologie du cinéma et de l'audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle. Il a participé à plusieurs publications autour de Chris Marker.

Catherine Belkhodja, architecte-urbaniste, est productrice et éditrice chez Karedas, société co-fondée avec Chris Marker dont elle a été l'égérie et la collaboratrice pendant de longues années. Actuellement metteur en scène, elle mène des recherches philosophiques sur les « espaces réels et virtuels » dans *Level five*.

Bamchade Pourvali, chercheur en cinéma, spécialiste de l'essai filmé, est l'auteur de *Chris Marker, Cahiers du cinéma-SCEREN-CNDP* (2003). Il anime en outre le site *Iran ciné panorama*, dédié à l'histoire et à l'actualité du cinéma iranien.

Sur réservation au 01 40 26 29 33.
Contremarque à retirer
au Forum des images ou
sur www.forumdesimages.fr

PREMIERS ROMANS Prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris

Vous aimez découvrir de nouveaux auteurs ? Vous avez une âme de défricheur de talents ? N'attendez plus, venez emprunter, lire et donner votre avis sur les premiers romans francophones publiés à la rentrée de septembre 2017 et celle de janvier 2018. C'est vous, lecteurs, qui choisirez les 10 meilleurs titres. À partir de cette sélection, un jury composé de lecteurs, de bibliothécaires, d'un journaliste littéraire, de la directrice de notre partenaire Le Carreau du Temple et de Thomas B. Reverdy, « parrain » de l'opération, élira le roman auquel sera attribué le Prix en mai prochain.

Rendez-vous dans les bibliothèques Marguerite Audoux (3^e), Buffon (5^e), Saint-Éloi (12^e), Vaugirard (15^e), Germaine Tillion (16^e), Louise Michel (20^e), Marguerite Duras (20^e) ou sur blog-bibliotheque.paris.fr/premiersromans

L'opération Premiers romans des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris a pour but de faire découvrir et mettre en valeur le travail de nouveaux auteurs francophones, dont certains sont devenus depuis leur premier titre des valeurs sûres de l'édition française (Simon Liberati, Sorj Chalandon, François Bégaudeau, Léonora Miano, Laurent Binet, Grégoire Delacourt, Leonor de Recondo...).

rencontre

JEUDI 8 FÉV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE - 11^E

Concordan(s)e : Carole Martinez et Pascale Houbin

Rencontre avec la romancière **Carole Martinez** et la chorégraphe **Pascale Houbin**, l'un des duos inédits de la douzième édition du festival Concordan(s)e, en résidence à la bibliothèque. Cette soirée « carte de visite » est pour les deux artistes l'occasion de présenter leur création en cours, avant de la dévoiler le samedi 10 mars 2018. Il y sera question « du désir et du plaisir féminins ».

Dans le cadre de Concordan(s)e
Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou
sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

conférence

SAMEDI 10 FÉV. 16 H
BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Le genre, un instrument de progrès scientifique

Le genre est un concept, donc un outil élaboré par les sciences humaines et sociales pour penser les différences sociales entre les femmes et les hommes. Après un rappel des origines de cette idée, **Anne-Marie Devreux**, sociologue, explique ce que sont et pourraient être les apports de ce concept aux autres sciences, notamment la médecine et la biologie, les sciences technologiques ou celles de l'environnement. Inclure le genre dans les dispositifs scientifiques, des protocoles expérimentaux à l'analyse des résultats, permet ainsi de montrer que ce qui est parfois pensé comme des données universelles ne correspond souvent qu'à un point de vue partiel, qui exclut le cas des femmes ou du féminin.



Anne-Marie Devreux, sociologue et directrice de recherche au CNRS, est spécialiste de la sociologie du genre et des rapports sociaux de sexe. Elle a notamment dirigé l'ouvrage *Les sciences et le genre. Déjouer l'androcentrisme* (Presses Universitaires de Rennes, 2016) et co-dirigé *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques de Max Weber à Bruno Latour* (La Découverte, 2010).

Sur réservation au 01 53 41 35 60 ou
sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

© Roger Viollet



conférence

MERCREDI 14 FÉV. 18 H 30
BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13^E

ÉCRIVAINES VOYAGEUSES EN ORIENT

Les récits de voyages de femmes font depuis quelques années l'objet d'une (re)découverte, à travers des études, des colloques ou des rééditions. L'écriture comme le voyage ont longtemps constitué une transgression du rôle traditionnel des femmes, confinées dans l'espace privé. Les voyages entrepris par les femmes et les récits qu'elles en font, sous des formes variées, deviennent ainsi un symbole et un moyen d'émancipation, de construction d'une identité dans une découverte de l'ailleurs et de l'autre. **Élodie Gaden**, agrégée de lettres modernes, docteure en littérature française et francophone, inaugure ce cycle par une rencontre consacrée à quelques écrivaines voyageuses en Orient. Sa thèse, intitulée *Écrits littéraires de femmes en Égypte francophone. La femme « nouvelle » de 1898 à 1961*, a obtenu le Prix de thèse 2014 de l'Université de Grenoble. Elle a réalisé les rééditions critiques d'*À Damas sous les bombes* d'Alice Poulleau, paru en 1926 (PRNG Pyrémone, 2012) et d'*Au cœur du harem* de Jehan d'Ivray, paru en 1911 (Presses Universitaires de St-Étienne, 2011). Elle a aussi co-dirigé avec Anne Castaing *Écrire et penser le genre en contextes postcoloniaux* (Peter Lang, 2017).

La bibliothèque présente une exposition de documents originaux issus de ses collections pour illustrer cette rencontre.

rencontre

SAMEDI 24 FÉV. 15 H 30
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Une clé sur le monde

Victor Abbou, comédien sourd, présente son livre *Une clé sur le monde* (Eyes, 2017) et débat autour des événements qu'il a pu traverser et que de nombreux sourds connaissent aussi. Il évoque ses joies, ses souffrances et sa vie à l'International Visuel Theatre (IVT), qui vient de fêter ses 40 ans.



Rencontre accessible aux sourds.



© DR

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© DR

JEUDI 18 JANV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

L'ISLAM & LES « MAUVAIS GARÇONS » DE LA NATION

À la suite des attentats frappant notre pays à répétition, les mots se figent – entre « islamisation » et « radicalisation » – pour désigner un phénomène perçu comme une menace : le désir d'islam des « mauvais garçons » de la nation. Immigrés de descendance, passés par la délinquance, musulmans par croyance : tel serait le portrait-robot du nouvel extrémisme *made in France*. Dans les pas de

Fabien Truong, nous embarquons avec Adama, Radouane, Hassan, Tarik, Marley et un fantôme dont le nom s'est brutalement imposé au monde : Amédée Coulibaly, l'un des auteurs des attentats de janvier 2015. Pour espérer comprendre la terreur, Fabien Truong fait le pari de revenir sur Amédée et sa « vie d'avant », en gagnant la confiance des vivants.



Fabien Truong, sociologue et professeur agrégé à Paris 8, est l'auteur de *Des capuches et des hommes* (Buchet-Chastel, 2013), *Jeunes françaises. Bac +5 made in banlieue* (La Découverte, 2015) et dernièrement *Loyautés radicales, l'islam et les « mauvais garçons » de la nation* (La Découverte, octobre 2017). Dans ce dernier livre, il s'intéresse au quotidien de ces jeunes hommes et aux nouvelles formes de violence qui nous entourent collectivement, dans un monde où on ne naît pas guerrier, mais où on le devient.

Conférence animée par **Nicolas Hénin**, grand reporter au Moyen-Orient et en Afrique. Nicolas Hénin a sillonné les pays du « printemps arabe » et travaillé pour de nombreux médias français et étrangers dont Arte, *Le Point* et Radio France. Il est l'un des tout premiers journalistes en Syrie après le début de la révolution. Fait prisonnier par les djihadistes de l'État islamique, il est libéré après 10 mois de captivité. Il est l'auteur de *Jihad Academy* (Fayard, 2015), de *Haytham, une enfance syrienne* (Dargaud, 2016). Il est depuis 2015 président d'Action résilience, une association de réflexion autour des questions d'anti-terrorisme et de radicalisation.

En partenariat avec les éditions La Découverte.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Isabelle Miquelstorena

JEUDI 25 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

MONNAIES LOCALES ET COMPLÉMENTAIRES, POUR QUOI FAIRE ?

Wojtek Kalinowski, journaliste, et **Anne-Cécile Ragot**, spécialiste de l'économie collaborative, débattent de la vague actuelle des monnaies locales et complémentaires. Ces devises alternatives, comme la Pêche à Montreuil, l'Eusko au Pays-Basque ou encore le Galléco en Ile-et-Vilaine, suscitent un intérêt croissant des citoyens, des entreprises et des collectivités locales. Les objectifs poursuivis par ces monnaies sont variés : relocaliser l'économie productive, orienter la consommation vers les biens et services respectueux de l'environnement, créer du lien social à l'échelle des territoires.... Avec quels moyens et quels résultats ?



Wojtek Kalinowski, journaliste à *Alternatives Économiques*, est codirecteur de l'Institut Veblen, association qui défend la transition écologique et l'économie solidaire. Diplômé de l'Université d'Uppsala en Suède et de l'École des Hautes Études en Sciences sociales, il intervient régulièrement dans la presse française et suédoise. Il a dirigé « Réinventons la monnaie » (dossier d'*Alternatives Économiques* n°6, mai 2016).

Anne-Cécile Ragot, directrice associée d'Alternatives & Alliances et présidente de l'association TAQA, est consultante en innovation sociétale, spécialiste des monnaies sociales et de l'économie collaborative. TAQA soutient et promeut le développement des monnaies sociales et complémentaires.

En partenariat avec la revue *Alternatives Économiques*.
Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude-levi-strauss@paris.fr

JEUDI 8 FÉV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

La guerre des générations aura-t-elle lieu ?

Serge Guérin et Pierre-Henri Tavoillot débattent leur ouvrage paru chez Calmann-Lévy (2017).

« Vous avez aimé la lutte des classes, le clash des civilisations, le conflit des sexes ? Vous allez adorer la guerre des générations ! Enfants contre parents, jeunes pauvres contre vieux riches, actifs contre inactifs, digital natives contre zombies du livre, modernes contre ringards... voilà la guerre qu'on nous annonce pour les temps à venir. Sauf que celle-ci n'aura pas lieu ! Tout montre au contraire que le lien intergénérationnel se renforce. Nous croyons vivre la guerre des générations, alors que nous avons la paix des âges. »



Serge Guérin, sociologue et consultant, est spécialiste des enjeux du vieillissement et de la solidarité. Professeur à l'Inseec Paris, il siège aussi au conseil de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) et au Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge.

Pierre-Henri Tavoillot est philosophe. Spécialiste des âges de la vie, de l'autorité et de l'art politique démocratique, il enseigne à l'université Paris-Sorbonne et préside le Collège de philosophie.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr



débat

JEUDI 15 FÉV. @ 18 H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

POURQUOI DEVENIR VÉGANE ?

Savez-vous que l'élevage est responsable de 14,5 % des émissions de gaz et de 80 % de la déforestation en Amazonie ? Qu'un végétalien émet 2,5 fois moins de gaz à effet de serre qu'un omnivore ? (L214)

Vivre et laisser vivre, film de Marc Pierschel (80'), sorti en 2013, examine nos relations avec les animaux, l'histoire du véganisme et les multiples raisons, à la fois éthiques, environnementales et liées à la santé qui incitent certains à devenir végane. Les scandales alimentaires, le changement climatique, les maladies dues à notre mode de vie et les préoccupations éthiques poussent de plus en plus de personnes à reconsidérer le fait de manger des animaux et des produits d'origines animales. Du boucher au chef végane, de l'éleveur industriel au propriétaire d'un sanctuaire pour animaux, ce documentaire raconte l'histoire de six individus qui ont décidé d'arrêter leur consommation de produits d'origines animales. La projection est suivie d'un échange avec **Brigitte Gothière**, cofondatrice, porte-parole et directrice de l'association de protection animale L214, **Florian Bardou**, journaliste pour *Libération*, et **Amandine Sanvisens**, créatrice et gérante de la boutique Vegan Folie's.

Dans le cadre du Mois du véganisme et de la condition animale organisé par la médiathèque.

▲ MÉDIATHÈQUE
J. - P. MELVILLE - 13^E

1^{ER} - 15 FÉV.

EXPOSITION

Le mouvement végane à travers la presse française

Cette présentation offre un panorama d'articles récents publiés dans les quotidiens et magazines.

SAMEDI 24 FÉV. @ 17 H

RENCONTRE

Florence Burgat

Pourquoi mangeons-nous de la viande ? L'être humain a-t-il toujours été carnivore et est-il voué à le rester ? C'est à ces questions apparemment simples que **Florence Burgat**, directrice de recherche à l'INRA, entreprend de répondre dans son dernier livre, *L'humanité carnivore* (Seuil, 2017).

JEUDI 8 MARS @ 19 H

▲ SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DU 17^E

Être féministe aujourd'hui, est-ce être militante ?

Avec **Stéphanie Rameau** et **Fatima El Ouasdi**.

Les récents mouvements de dénonciation des violences faites aux femmes incitent à interroger aujourd'hui la place du féminin dans nos cultures et nos sociétés. Alors que la parole se libère et que de nombreuses femmes manifestent pour leur intégrité et leurs droits, le militantisme est-il la seule manière de faire avancer les choses ? Qui sont les militantes d'aujourd'hui ? Comment envisagent-elles leurs actions dans l'espace public pour faire entendre la cause des femmes ?



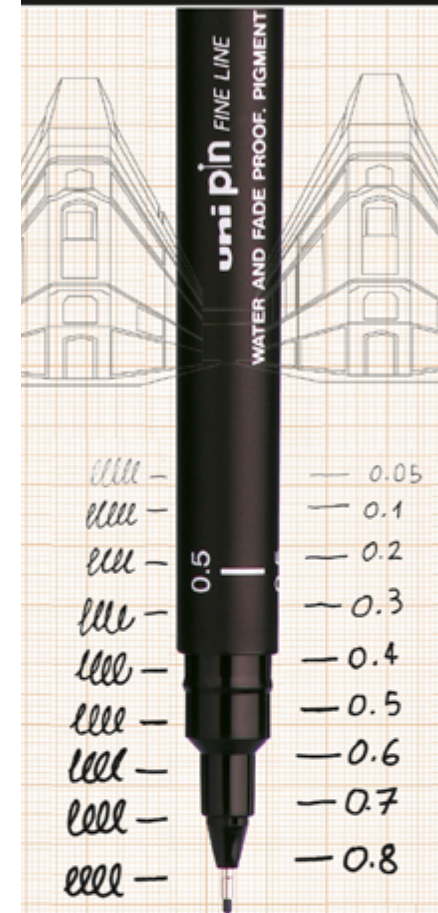
Stéphanie Rameau, présidente de l'association Ni Putes Ni Soumises, association créée en 2003 en réaction aux violences exercées contre les femmes, et dans certains quartiers en particulier.

Fatima El Ouasdi, présidente et cofondatrice de Politiqu'elles, association créée en 2013 au sein de Sciences Po pour œuvrer à la promotion des femmes dans la société et lutter contre le sexisme. Politiqu'elles est lauréate en 2016 du Prix EY de la Meilleure association de Sciences Po.

Évènement organisé par la bibliothèque Batignolles (17^e)
Sur réservation 01 44 69 18 30 ou sur bibliotheque.batignolles@paris.fr

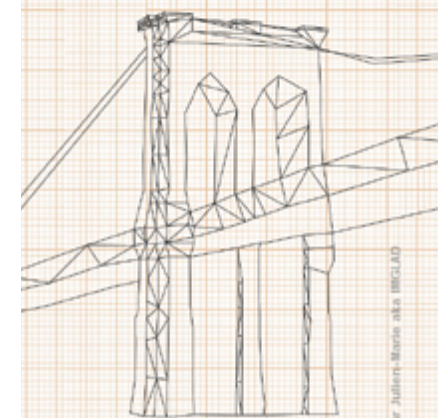


© Fotolia



Des tracés nets et précis avec

p|n



DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

JEUDI DE L'ACTU

L'islam et les « mauvais garçons » de la nation
jeudi 18 janv. ☎ 19 h
voir p. 28

CONFÉRENCE

Apprendre à mieux dormir !
samedi 3 fév. ☎ 16 h 30
voir p. 11

LECTURE

Contes et littératures
jeudi 8 fév. ☎ 18 h

Venez prendre de la langue des signes plein les yeux, du rythme plein le corps et un peu de poésie dans les oreilles.

Interprète LSF

★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONCERT

Musique kurde
jeudi 11 janv. ☎ 19 h 30
voir p. 19

RENCONTRE

En dehors de la zone de confort
samedi 13 janv. ☎ 16 h

Rencontre littéraire avec Mélissa Chemam, auteure du livre *En dehors de la zone*

...

de confort, de Massive Attack à Banksy, sur la ville de Bristol (éd. Anne Carrière).

CONCERT

Sophie Oz
jeudi 18 janv. ☎ 19 h 30
voir p. 8

NUIT DE LA LECTURE

La Féline / Tristan Garcia / Dany Laferrière / Nicolas Repac
samedi 20 janv. ☎ 20 h 30
voir p. 16

CONCERT

Parade cosmico-musicale
jeudi 25 janv. ☎ 19 h 30

Comment artistes et musiciens se sont-ils emparés des thématiques de l'espace, des étoiles et des galaxies ? Opéra, pop, musiques électroniques et musique contemporaine : autant de champs musicaux à explorer sous cet angle inédit, souvent plus poétique que scientifique.

Dans le cadre de la Nuit des idées.

PHOTOGRAPHIE

Les musiciens du Sahel
1^{er} fév. - 3 mars

Souleymane Ag Anara – photographe, cameraman entre autres pour l'AFP – photographie le quotidien des nomades et les fêtes : danses, musique, guitare font partie intégrante de la culture nomade. Ses clichés témoignent de la vie musicale au Sahel.

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

★ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA (FRANÇOIS TRUFFAUT)

PROJECTION

Cinexotic
mercredi 10 janv. ☎ 12 h
De Benoît Garel (2008, 53'). *Cinexotic* nous invite aux marges de la diffusion cinématographique parisienne, dans ces salles de quartier parallèles aux circuits de distribution officiels, destinées aux populations immigrées de la capitale.

CONFÉRENCE

Cinéma depuis les origines
samedi 10 fév. ☎ 17 h

Jean-Jacques Meusy, historien du cinéma, ancien directeur de recherche au CNRS et auteur de *Écrans français de l'entre-deux-guerres* retrace l'évolution de la séance de cinéma, depuis les origines.

PROJECTION

Les Yatzkan
mercredi 14 fév. ☎ 12 h
Documentaire de Anna-Célia Kendall Yatzkan (2014, 75'). À la mort de sa mère, artiste originaire de Pologne, la réalisatrice découvre une histoire fami-

...

...

liale dont elle ignorait tout. À la croisée de la petite et de la grande histoire, le film témoigne de la quantité d'humour et d'obstination qu'il faut pour résister à la mélancolie.

★ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Chris Marker : pionnier et novateur
jeudi 8 fév. ☎ 19 h 15

voir p. 25

2^e

★ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

CONFÉRENCE

Le sommeil des enfants
samedi 10 fév. ☎ 10 h 30
voir p. 13

3^e

★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

CONFÉRENCE

Punir. Une passion contemporaine
samedi 13 janv. ☎ 10 h

Un samedi du livre du Centre international de la Philosophie autour du livre de Didier Fassin. Avec Didier Fassin, Luigi Delia et Raphaëlle Théry.

ATELIER

Sciences participatives
samedis 20 janv. & 10 fév. ☎ 11 h

En janvier : l'environnement urbain, qu'est-ce que c'est ? En février : n'ayez plus peur des sciences ! Venez jouer pour apprivoiser la façon de travailler des scientifiques. Avec PartiCitaE.

Réservation au 01 44 78 55 20

CONFÉRENCE

La médecine de l'Encyclopédie
samedi 27 janv. ☎ 10 h

Avec Gilles Barroux, professeur de philosophie en CPGE à Meaux et ancien directeur de programme au Ciph (2010 - 2016), Isabelle Alfandary, présidente du CIPh, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Marie Gaille (CNRS) et Stéphane Pujol, ancien directeur de programme, Université Paris Nanterre.

PROJECTION

Clichy pour l'exemple
samedi 27 janv. ☎ 15 h

Un film d'Alice Diop (2006, 50'). À l'automne 2005, les grandes émeutes des « quartiers » ont commencé à Clichy-sous-Bois (93), après la mort de deux jeunes gens. Comment comprendre cette révolte où 80 % des émeutiers n'étaient pas des délinquants ?

PROJECTION

Tarlabasi ve Ben
samedi 24 fév. ☎ 15 h

Un film de Marianna Francese et Jaad Gaillet (2015, 75', VO STF). En plein centre d'Istanbul subsiste un quartier originellement arménien, Tarlabasi, où cohabitent des pauvres de toutes origines.

4^e

★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Loupot, peintre en affiche
23 janv. - 26 mai
voir p. 21

CONFÉRENCE

Autour de Charles Loupot
mardi 6 fév. ☎ 19 h
voir p. 21

★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

RENCONTRE

Danser résister. Une minute de danse par jour
jeudi 11 janv. ☎ 19 h
voir p. 19

RENCONTRE

Les migrations noires à Paris
mardi 30 janv. ☎ 19 h

L'historien Gérard Noiriel se penche sur les migrations noires à Paris, phénomène ancien qui remonte à la traite transatlantique et à la colonisation.

Réservation au 01 44 78 80 50

5^e

★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONFÉRENCE

Découverte des nouveaux mondes
jeudi 25 janv. ☎ 19 h
voir p. 9

ATELIER

Pop up pour adultes
samedi 3 fév. ☎ 14 h

La compagnie Les Angles au plafond vous propose un atelier de conception et réalisation d'un livre animé où les images se dressent en relief. (durée : 4 h).

En partenariat avec le Théâtre Mouffetard. Réservation au 01 43 37 96 54

★ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

RENCONTRE

Le cercle littéraire
jeudis 11, 18 & 25 janv. ☎ 16 h

Explorons ensemble, d'une manière méthodique et ludique les procédés d'écriture, pour mieux comprendre pourquoi c'est si beau, si juste, si émouvant. Animé par Isaac Harari.

ATELIER

Écriture
samedis 13, 27 janv. & 10 fév. ☎ 10 h 30

Vous avez envie d'écrire, mais vous n'osez pas ou ne savez pas par où commencer ? Ces 3 ateliers d'écriture « découverte », vous invitent à vous laisser surprendre. Avec Elsa Pellegrini, animatrice d'ateliers d'écriture, traductrice littéraire et éditrice.

NUMÉRIQUE

Café NuméRilke
samedi 3 fév. ☎ 11 h

Les réseaux sociaux en 2018, quels usages ? Comment tirer le meilleur des réseaux tout en protégeant sa vie privée, tel est le sujet de ce quatrième rendez-vous !

★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

LECTURE

White Dog
samedi 3 fév. ☎ 15 h
voir p. 25

7^e

RENCONTRE

Les nouveaux territoires du sommeil
vendredi 16 fév. ☎ 19 h
voir p. 14

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

RENCONTRE

Violette Nozière, la fleur du mal
samedi 20 janv. ☎ 16 h

Conférence d'Anne-Emmanuelle Demartini à l'occasion de la parution de son ouvrage aux éditions Champ Vallon.

Réservation au 01 42 34 93 00

RENCONTRE

Nestor Burma
samedi 27 janv. ☎ 16 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

Mata-Hari : mythe et réalité
samedi 10 fév. ☎ 16 h
voir p. 23

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

PERFORMANCE

Musique aux étoiles
samedi 3 fév. ☎ 15 h
voir p. 11

RENCONTRE

Une clé sur le monde
samedi 24 fév. ☎ 15 h 30
voir p. 27

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

RENCONTRE

Histoire de chambres
mardi 13 fév. ☎ 19 h
voir p. 13

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

CONFÉRENCE

La nuit dans l'œuvre de Maupassant
jeudi 25 fév. ☎ 17 h
voir p. 9

9^e

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

CONFÉRENCE

L'art africain contemporain
jeudi 15 fév. ☎ 19 h

Conférence et projection par Frédéric Ballon, historien de l'art et directeur de Drouot-Formation.

Réservation au 01 42 46 97 78

BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

BAL

Anniversaire
samedi 27 janv. ☎ 18 h
Valsez, twistez, sautillez pour fêter les 10 ans de la bibliothèque !

PHOTOGRAPHIE

Ça bouge !
9 janv. - 3 mars
En partenariat avec le CAS 9^e, retrouvez le travail des membres du club Les Marchaux. Le thème de cette édition : le mouvement.

10^e

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

PHOTOGRAPHIE

D'un pôle à l'autre
20 janv. - 15 mars
voir p. 8

RENCONTRE

Anne Leloup
samedi 13 janv. ☎ 17 h 30
voir p. 20

NUIT DE LA LECTURE

Soirée spéciale Christophe Honoré
samedi 20 janv. ☎ 20 h 30
voir p. 15

LECTURE

Hommage à Roland Dubillard
jeudi 25 janv. ☎ 19 h
voir p. 22

INSTALLATION

Poétique des traces, de Cristina Hoffmann
1^{er} fév. - 4 mars
voir p. 24

RESTITUTION

Unis sons
mercredi 14 fév. ☎ 19 h
Restitution d'un atelier de création collaborative suivi par des personnes détenues au centre pénitentiaire sud francilien et faisant appel au chant, au slam, aux sons et aux percussions corporelles sur le thème de l'Odyssée. Restitution suivie d'un échange.

Réservation au 01 53 24 69 70

CONFÉRENCE

Pierre Belvès, un artiste pédagogue
samedi 3 fév. ☎ 16 h

Repéré par l'éditeur Paul Faucher - le Père Castor - pour qui il illustra plus de cinquante albums, Pierre Belvès (1906-1994) fonde en 1952 « l'atelier des moins de quinze ans » au Musée des Arts décoratifs. Caroline Belvès retrace le parcours d'un artiste aux divers talents dont celui d'aiguiser et de former le regard des jeunes sur les beautés du monde.

Réservation au 01 53 24 69 70

CONFÉRENCE

Petite histoire de la danse music engagée
jeudi 8 fév. ☎ 19 h
voir p. 12

HEURE DE LA DÉCOUVERTE

Spéciale nuit
mercredi 21 fév. ☎ 19 h
Un mercredi par mois, le Fonds patrimonial Heure Joyeuse fait découvrir les trésors de ses collections : sélection d'albums et de livres d'artistes autour de la présence de la réalisatrice chinoises.

11^e

BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

RENCONTRE

À la recherche des écrivains disparus
mardi 20 fév. ☎ 19 h
Membre à part entière de la vie littéraire de son temps, Alphonse Daudet a fréquenté Flaubert, Zola et Goncourt dont il a été l'ami intime. Par Anne-Simone Dufief, professeur de lit-



...

térature française du XIX^e siècle à l'université d'Angers, directrice du centre d'études et de recherche sur imaginaire, écritures et cultures.

Organisée par la Mairie du XI^e.

BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE

CYCLE

Le grand Livre de l'Art
samedis 13 janv. & 17 fév.
☎ 14 h

Cycle conçu et animé par Christophe Henry, professeur agrégé et docteur en histoire de l'art. Thème de janvier : L'art d'aimer, de la séduction à la volupté ; en février : Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein.

Réservation au 01 55 25 80 20

PROJECTION

Soleil sombre
samedi 20 janv. ☎ 15 h
Film documentaire de Marie Moreau (2017, 43', Senso Films, Les Films Cabanes, Lyon Capitale TV) suivi d'une discussion en présence de la réalisatrice.

En partenariat avec l'association Périphérie. Réservation au 01 55 25 80 20

DANSE

Concordan(s)
jeudi 8 fév. ☎ 19 h
voir p. 26

THÉÂTRE

L'avare
jeudi 15 fév. ☎ 20 h

Pour leur 20^e anniversaire, Les Livreurs proposent *L'avare* de Molière par Félix Libris dans le cadre de «Solo Théâtre». Seul en scène et avec sa voix comme unique alliée, un interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire et pourtant tout y est.

12^e

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

EXPOSITION

Les lumières nocturnes
16 janv. - 18 fév.

Dans cette série, *Les lumières nocturnes*, Pierre Savadoux présente une partie de son travail à la campagne, où la vie nocturne émerge principalement des étoiles.

CONTE

Histoires à dormir debout
samedi 13 janv. ☎ 18 h
voir p. 8

CONCERT

Healing Unit
samedi 20 janv. ☎ 18 h
Healing Unit est un quintet de jazz, dont les références et inspirations vont des grands artistes de l'AACM à William Parker, en passant par Archie Shepp ou Don Cherry.

ATELIER

BD
samedi 27 janv. ☎ 14 h 30
Ouverts à tous, les 4 ateliers (suite en mars et avril) se dérouleront selon plusieurs approches définies par les bibliothécaires, en rapport avec les courants, les époques, les styles... Ils peuvent être suivis comme un cycle ou de façon indépendante.

Réservation au 01 43 45 87 12

MUSIQUE

Solistes en bibliothèque
vendredi 2 fév. ☎ 19 h
voir p. 10



RENCONTRE

Les bords de la fiction
samedi 10 fév. ☎ 18 h

Une rencontre-débat des Samedis du livre du Collège International de Philosophie, autour de l'ouvrage *Les Bords de la fiction* de Jacques Rancière (Seuil, 2017). Avec Jacques Rancière, professeur émérite Université Paris 8 ; Bernard Aspe, CIPh ; Patricia Atzei, Université Paris 8 et Oliver Feltham, American University of Paris.

13^e

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

EXPOSITION

Estampes chinoises
16 fév. - 3 mars
Ces estampes sont prêtées dans le cadre d'un partenariat avec la bibliothèque Yvonne-Oddon du Musée de l'Homme.

NUIT DE LA LECTURE

Mobile Home
samedi 20 janv. ☎ 20 h 30
voir p. 17

CONCERT

J&B Jazz Band
samedi 27 janv. ☎ 17 h
voir p. 24

JEUDI DE L'ACTU

Pourquoi devenir végétarien ?
jeudi 15 fév. ☎ 18 h
voir p. 30

RENCONTRE

Nuit poétique et musique chinoise
samedi 17 fév. ☎ 17 h
voir p. 14

JEUDI DE L'ACTU

L'humanité carnivore
samedi 24 fév. ☎ 17 h
voir p. 30

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

RENCONTRE

Une traversée du siècle : Marguerite Thibert
mercredi 10 janv. ☎ 18 h 30

Avec Marguerite Thibert (1886-1982), nous comprenons l'histoire des communautés scientifiques de l'après-Grande Guerre et de la première génération de femmes diplômées, celle des organisations internationales, celle des féminismes dans leurs dimensions nationales et internationales, celle enfin du monde global, dont la protagoniste se sentait solidaire. Par Françoise Thébaud, professeure émérite de l'Université d'Avignon, codirectrice de la revue *Clio*.

CONFÉRENCE

Écrivaines voyageuses en Orient
mercredi 14 fév. ☎ 18 h 30
voir p. 27

14^e

BIBLIOTHÈQUE VANDAMME

RENCONTRE

La place du père
jeudi 25 janv. ☎ 19 h
Partenariat avec l'École des parents et éducateurs - Île de France.

CONFÉRENCE

L'école des parents Amitiés et développement de l'enfance
jeudi 8 fév. ☎ 19 h
Camarades de classe, amis... les relations interpersonnelles sont cruciales dans le développement de l'enfant. Comment s'ins-taurent-elles ? Quels effets ont-elles sur les résultats scolaires ? Avec Marie-

...



...

Hélène Habert, formatrice, thérapeute familiale systémicienne et présidente de l'association Le Moulin (XIV^e).

En partenariat avec l'École des parents et des éducateurs.

PROJECTION

Souvenirs d'un futur radieux
jeudi 15 fév. 19h

L'histoire croisée de deux bidonvilles qui se sont construits, à 40 ans d'intervalle, sur un même territoire, hors la ville. En présence du réalisateur, José Viera.

En partenariat avec l'association Ethnoart.
Réservation au 01 43 22 42 18

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

RENCONTRE

Le café des parents
jeudi 8 fév. 19h

Échange animé par Michaël Ayoun, juriste et responsable de secteur au service formation de l'EPE-IDF.

En partenariat avec l'École des Parents et des éducateurs Île-de-France.
Réservation au 01 45 41 24 74

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

LECTURE

Nuit
vendredi 26 janv. 19h

À la rencontre de poètes qui nous ouvrent au sommeil, apaisant, consolateur, absent, ou riche de ses rêves, et à la nuit, contemplée, inquiétante, mystérieuse. Lecture par Pierre Bourdige.

Réservation au 01 53 90 30 30

15^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

LE GOÛT DU DOC

La langue ne ment pas
samedi 27 janv. 15h

Le film de Stan Neumann (2004, 80', VF) se fonde sur les journaux qu'a tenus le philologue juif allemand Victor Klemperer entre 1933 et 1945.

PROJECTION

Les visages de la nuit
vendredi 2 fév. 19h/22h
voir p. 10

LE GOÛT DU DOC

Deux hommes, un regard
samedi 10 fév. 15h

(2015, 52', VF) De Lilian Vezin et Jean-Pierre Brouilaud. Le récit spontané recueilli aux bords des routes marocaines racontant la blessure d'un jeune homme turbulent qui perdit la vue à l'adolescence. Suivi d'un débat avec Jean-Pierre Brouilaud, voyageur aveugle et personnage du documentaire, membre de la Société des Explorateurs Français.

CONCERT

Récital lyrique
jeudi 15 fév. 19h

Avec la mezzo-soprano Marion Thomas accompagnée par le claveciniste Patrick Heilmann pour un programme de différents compositeurs baroques italiens et français et des œuvres de compositeurs contemporains.

À l'occasion des 10 ans de la médiathèque.

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

CHANTONS À VAUGIRARD

Concert lyrique
mardi 16 janv. 19h

Découvrez les compositeurs et poètes de la Grande Guerre avec les élèves de la classe de chant du conservatoire du 15^e. Direction, Colette Hochain ; Piano, Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42

L'ORIGINAL DU MOIS

Féeries électriques
16 janv. - 17 fév. 19h
voir p. 9

JEUDI DE L'ACTU

La guerre des générations aura-t-elle lieu ?
jeudi 8 fév. 19h
voir p. 29

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

CONFÉRENCE

Le golfe Persique
samedi 13 janv. 15h
voir p. 20

ALPHABÉTISATION

Apprendre le français... au musée et à la bibliothèque
samedi 10 fév. 11h

Présentation de l'exposition *L'art du pastel de Degas à Redon* (Petit Palais). À partir de l'observation de reproductions des œuvres, l'intervenante invite les participants à un dialogue à travers lequel se mêlent l'apprentissage de la langue et l'assimilation des codes visuels et culturels des œuvres.

Réservation au 01 47 04 70 85

EXPOSITION

Germaine Tillion ethnographe et photographe
13 janv. - 17 fév.

Trente clichés pris par Germaine Tillion lors de ses missions ethnographiques dans l'Aurès dans les années 30 composent l'exposition conçue par l'Association Germaine Tillion à l'occasion du dixième anniversaire de la disparition de cette grande Résistante.

samedi 20 janv. 11h (enfants), 15h (adultes).
Visite guidée avec Marie Rameau, artiste photographe.

17^e

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

LECTURE DANS LE NOIR

Insomnie de Jon Fosse
jeudi 8 fév. 19h
voir p. 12

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

ATELIER

Initiation au cyanotype
27 janv. - 3 fév.

Brenda Hoffman, photographe, propose trois ateliers d'initiation au cyanotype, sur le thème de l'autoportrait.

Réservation au 01 48 88 07 17

18^e

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

NUIT DE LA LECTURE

Alice Zeniter
samedi 20 janv. 18h30
voir p. 17

METROPOLITAIN

ATELIER

Produits ménagers écologiques
samedi 10 fév. 10h30

Réalisation de deux recettes, une de lessive, l'autre d'adoucissant, à ramener à la maison [apporter deux contenants vides, type bouteille en plastique 50 cl ou bocal en verre].

Réservation au 01 53 41 35 60

CONFÉRENCE

Le genre, un instrument de progrès scientifique
samedi 10 fév. 16h
voir p. 26

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

THÉÂTRE-IMPRO

Nos émotions dans la nuit !
jeudi 25 janv. 17h30

À travers un moment ludique composé de jeux de lâcher-prise et d'improvisations, William Astre, metteur en scène, propose d'expérimenter le jeu d'acteur, l'expression et la transmission des émotions, par le corps et par la voix. Un focus particulier est fait sur les émotions amplifiées par la nuit.

RENCONTRE

Météorites et ciel
samedi 27 janv.
15h30/18h
voir p. 9

SOIRÉE

Planetarium
samedi 24 fév.
18h30/22h
voir p. 14

19^e

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

EXPOSITION

Ritournelles
13 janv. - 28 fév.

Au croisement du documentaire et de la fiction, du conceptuel et du sensible, le travail de Rémy Soubanère porte un regard singulier sur les problématiques urbaines sociales et contemporaines.

JEUDI DE L'ACTU

Les monnaies alternatives
jeudi 25 janv. 19h
voir p. 29

RENCONTRE

Avec Michaël Foessel
mercredi 7 fév. 19h
voir p. 11

20^e

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

THÉÂTRE

Lecture théâtrale
samedi 20 janv. 15h

Rencontre avec Simon Diard autour de son écriture pour le théâtre à l'occasion de la création de sa pièce *La Fusillade sur une plage d'Allemagne* mise en scène par Marc Lainé, à Théâtre Ouvert du 19 janvier au 10 février 2018. Rencontre animée par Pascale Gateau, responsable de la dramaturgie et conseillère artistique de Théâtre Ouvert.

THÉÂTRE

Qui croyons-nous être ?
vendredi 26 janv. 17h
voir p. 22

PROMENADE

Au Père-Lachaise
samedi 10 fév.
13h30/17h
voir p. 13

MÉDIATHÈQUE MAGUERITE DURAS

ATELIER

Soundkitchen
samedi 13 janv. 15h30
voir p. 20

POLITEIA

Université des savoirs politiques
samedi 27 janv.
& 10 fév. 11h
voir p. 24

PROJECTION

Festival Bobines sociales
mardi 6 fév. 19h30

Quand le vent est au blé, un film de Marie Devuyt (71') raconte les parcours croisés d'un agriculteur, une agronome, un paysan boulanger et deux meuniers, cinq acteurs du bon grain et du bon pain.

PROJECTION

Rue des Cascades
samedi 10 fév. 15h

Film de Maurice Delbez (1963, 87'). Avec Madeleine Robinson, René Lefèvre, Daniel Jacquinot. D'après le roman de Robert Sabatier. La patronne d'un bar épicurien vit avec son petit garçon, rue des Cascades, sur la butte de Belleville. Un jour, un ami africain vient habiter avec eux...

Avec l'association Trajectoire.

PROJECTION

Margin Call
mardi 13 fév. 18h30

(Réal. JC Chandor 2011. 1h49) Le film nous fait vivre les 36 heures au cours desquels les dirigeants d'une grande banque doivent décider de vendre, ou non, des produits financiers surevalués. Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et Politique.

BIBLIOTHÈQUE SORBIER

RENCONTRE

La place des femmes dans la société
samedi 3 fév. 16h

Club de lecture avec la participation exceptionnelle de l'auteure Cécile Delacroix (*Ça va être ta fête !* chez Texte Vivant).

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

OUVERTURE

Week-end festif
samedi 20 janv.
10h/21h30
dimanche 21 janv.
13h/18h
voir p. 18

AGENDA

JANVIER

9 JANV. - 3 MARS		★ CHAPTAL (9 ^e)	Photographie Ca bouge !	p. 34
MER. 10 JANV.	🕒 12 H	★ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection <i>Cinexotic</i>	p. 32
MER. 10 JANV.	🕒 18 H 30	★ M. DURAND (13 ^e)	Rencontre Marguerite Thibert	p. 35
JEU. 11, 18 & 25 JANV.	🕒 16 H	★ R. M. RILKE (5 ^e)	Rencontre Le cercle littéraire	p. 33
JEU. 11 JANV.	🕒 19 H	★ HÔTEL DE VILLE (4 ^e)	Rencontre Une minute de danse par jour	p. 19
JEU. 11 JANV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Concert Musique kurde	p. 19
13 JANV.-17 FÉV.		★ G. TILLION (16 ^e)	Exposition Germaine Tillion	p. 36
13 JANV. - 28 FÉV.		★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Exposition Rémy Soubanère	p. 37
SAM. 13 JANV.	🕒 10 H	★ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence Punir. Une passion contemporaine	p. 33
SAM. 13, 27 JANV. & 10 FÉV.	🕒 10 H 30	★ R. M. RILKE (5 ^e)	Ateliers d'écriture	p. 33
SAM. 13 JANV.	🕒 14 H	★ FAIDHERBE (11 ^e)	Cycle Le grand Livre de l'Art	p. 35
SAM. 13 JANV.	🕒 15 H	★ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Le golfe Persique	p. 36
SAM. 13 JANV.	🕒 15 H 30	★ M. DURAS (20 ^e)	Ateliers <i>Soundkitchen</i>	p. 37
SAM. 13 JANV.	🕒 16 H	★ M.M.P. (1 ^{er})	Rencontre <i>En dehors de la zone de confort</i>	p. 32
SAM. 13 JANV.	🕒 17 H 30	★ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre Anne Leloup	p. 20
SAM. 13 JANV.	🕒 18 H	★ H. BERR (12 ^e)	Conte Histoires à dormir debout	p. 8
16 JANV. - 18 FÉV.		★ H. BERR (12 ^e)	Exposition Les lumières nocturnes	p. 35
16 JANV. - 17 FÉV.		★ VAUGIRARD (15 ^e)	L'Original du mois Féeries électriques	p. 9
MAR. 16 JANV.	🕒 19 H	★ VAUGIRARD (15 ^e)	Chantons à Vaugirard : concert lyrique	p. 36
JEU. 18 JANV.	🕒 19 H	★ CANOPÉE (1 ^{er})	Jeudi de l'actu L'islam et les « mauvais garçons »	p. 32
JEU. 18 JANV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Concert Sophie Oz	p. 8
20 JANV. - 15 MARS		★ F. SAGAN (10 ^e)	Photographie D'un pôle à l'autre	p. 8
20 & 21 JANV.		★ A. DJEBAR (20 ^e)	Ouverture Week-end festif	p. 18
20 JANV. & 10 FÉV.	🕒 11 H	★ M. AUDOUX (3 ^e)	Ateliers Sciences participatives	p. 33
SAM. 20 JANV.	🕒 15 H	★ FAIDHERBE (11 ^e)	Projection <i>Soleil sombre</i>	p. 35
SAM. 20 JANV.	🕒 15 H	★ O. WILDE (20 ^e)	Lecture théâtrale	p. 37
SAM. 20 JANV.	🕒 16 H	★ BILIPO (5 ^e)	Rencontre Violette Nozière, la fleur du mal	p. 34
SAM. 20 JANV.	🕒 18 H	★ H. BERR (12 ^e)	Concert Healing Unit	p. 35
SAM. 20 JANV.	🕒 18 H 30	★ R. SABATIER (18 ^e)	La Nuit de la lecture Alice Zeniter	p. 17
SAM. 20 JANV.	🕒 20 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Nuit de la lecture Féline / T. Garcia / D. Laferrière	p. 32
SAM. 20 JANV.	🕒 20 H 30	★ F. SAGAN (10 ^e)	Nuit de la lecture Christophe Honoré	p. 15
SAM. 20 JANV.	🕒 20 H 30	★ J-P. MELVILLE (13 ^e)	Spectacle <i>Mobile Home</i>	p. 17
23 JANV. - 26 MAI		★ FORNEY (4 ^e)	Exposition Loupot, peintre en affiche	p. 21

JEU. 25 JANV.	🕒 17 H 30	★ V. HAVEL (18 ^e)	Théâtre-impro Nos émotions dans la nuit !	p. 37
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H	★ M. ARKOUN (5 ^e)	Conférence Découverte des nouveaux mondes	p. 33
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H	★ F. SAGAN (10 ^e)	Lecture Hommage à Roland Dubillard	p. 22
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H	★ VANDAMME (14 ^e)	Rencontre La place du père	p. 35
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Jeudi de l'actu Les monnaies alternatives	p. 29
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H	★ SAINT-SIMON (7 ^e)	Lecture La nuit dans l'œuvre de Maupassant	p. 9
JEU. 25 JANV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Concert Parade cosmico-musicale	p. 32
VEN. 26 JANV.	🕒 17 H	★ O. WILDE (20 ^e)	Théâtre Qui croyons-nous être ?	p. 22
VEN. 26 JANV.	🕒 19 H	★ G. BRASSENS (14 ^e)	Lecture Nuit	p. 36
27 JANV.-3 FÉV.		★ E. ROSTAND (17 ^e)	Atelier Initiation au cyanotype	p. 36
SAM. 27 JANV.	🕒 10 H	★ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence La médecine de l'Encyclopédie	p. 33
SAM. 27 JANV.	🕒 11 H	★ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Le Brexit	p. 24
SAM. 27 JANV.	🕒 14 H 30	★ H. BERR (12 ^e)	Atelier BD	p. 35
SAM. 27 JANV.	🕒 15 H	★ M. YOURCENAR (15 ^e)	Le goût du doc <i>La langue ne ment pas</i>	p. 36
SAM. 27 JANV.	🕒 15 H	★ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Clichy pour l'exemple</i>	p. 33
SAM. 27 JANV.	🕒 15H30 / 18H	★ V. HAVEL (18 ^e)	Rencontre Météorites et ciel	p. 9
SAM. 27 JANV.	🕒 16 H	★ BILIPO (5 ^e)	Rencontre Nestor Burma	p. 23
SAM. 27 JANV.	🕒 17 H	★ J-P. MELVILLE (13 ^e)	Concert J&B Jazz Band	p. 24
SAM. 27 JANV.	🕒 18 H	★ CHAPTAL (9 ^e)	Bal Anniversaire	p. 34
MARDI 30 JANV.	🕒 19 H	★ HÔTEL DE VILLE (4 ^e)	Rencontre Les migrations noires à Paris	p. 33

FÉVRIER

1 ^{er} FÉV. - 3 MARS		★ M.M.P. (1 ^{er})	Photographie Les musiciens du Sahel	p. 32
1 ^{er} FÉV. - 4 MARS		★ F. SAGAN (10 ^e)	Installation Cristina Hoffmann	p. 24
JEU. 1 ^{er} FÉV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Rencontre <i>Karol Beffa</i>	p. 32
VEN. 2 FÉV.	🕒 19 H	★ H. BERR (12 ^e)	Musique Solistes en bibliothèque	p. 10
VEN. 2 FÉV.	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^e)	Projection-débat <i>Les visages de la nuit</i>	p. 10
VEN. 2 FÉV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Musique Concert couché	p. 32
SAM. 3 FÉV.	🕒 11 H	★ R. M. RILKE (5 ^e)	Café NuméRilke	p. 33
SAM. 3 FÉV.	🕒 14 H	★ M. ARKOUN (5 ^e)	Atelier Pop Up pour adultes	p. 33
SAM. 3 FÉV.	🕒 15 H	★ BUFFON (5 ^e)	Lecture <i>White Dog</i>	p. 25
SAM. 3 FÉV.	🕒 15 H	★ A. MALRAUX (6 ^e)	Performance Musique aux étoiles	p. 11
SAM. 3 FÉV.	🕒 16 H	★ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Pierre Belvès, un artiste pédagogue	p. 34
SAM. 3 FÉV.	🕒 16 H	★ SORBIER (20 ^e)	Rencontre La place des femmes dans la société	p. 37
SAM. 3 FÉV.	🕒 16 H 30	★ CANOPÉE (1 ^{er})	Conférence Apprendre à mieux dormir !	p. 11
MAR. 6 FÉV.	🕒 19 H	★ FORNEY (4 ^e)	Conférence Autour de Charles Loupot	p. 21
MAR. 6 FÉV.	🕒 19 H 30	★ M. DURAS (20 ^e)	Projection Festival Bobines sociales	p. 37
MER. 7 FÉV.	🕒 19 H	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Rencontre Michaël Foessel	p. 11
JEU. 8 FÉV.	🕒 18 H	★ CANOPÉE (1 ^{er})	Lecture Contes et littératures	p. 32
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	★ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence La dance music engagée	p. 12
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	★ FAIDHERBE (11 ^e)	Danse Concorde(n)s	p. 26
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	★ VANDAMME (14 ^e)	Amitiés et développement de l'enfance	p. 35

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	📍 A. CÉSAIRE (14 ^e)	Rencontre Le café des parents	p. 36
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	📍 VAUGIRARD (15 ^e)	Jeudi de l'actu La guerre des générations	p. 29
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H	📍 BATIGNOLLES (17 ^e)	Lecture dans le noir Insomnie de Jon Fosse	p. 12
JEU. 8 FÉV.	🕒 19 H 15	📍 F. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Chris Marker : pionnier et novateur	p. 25
SAM. 10 FÉV.	🕒 10 H 30	📍 C. DELBO (2 ^e)	Conférence Le sommeil des enfants	p. 13
SAM. 10 FÉV.	🕒 10 H 30	📍 R. SABATIER (18 ^e)	Atelier Produits ménagers écologiques	p. 37
SAM. 10 FÉV.	🕒 11 H	📍 M. DURAS (20 ^e)	Politeia La ville de demain	p. 24
SAM. 10 FÉV.	🕒 11 H	📍 G. TILLION (16 ^e)	Alphabétisation Au musée et à la bibliothèque	p. 36
SAM. 10 FÉV.	🕒 13 H 30 / 17 H	📍 O. WILDE (20 ^e)	Promenade au Père-Lachaise	p. 13
SAM. 10 FÉV.	🕒 15 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Le goût du doc <i>Deux hommes, un regard</i>	p. 36
SAM. 10 FÉV.	🕒 15 H	📍 M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Rue des Cascades</i>	p. 37
SAM. 10 FÉV.	🕒 16 H	📍 BILIP0 (5 ^e)	Conférence Mata-Hari : mythe et réalité	p. 23
SAM. 10 FÉV.	🕒 16 H	📍 R. SABATIER (18 ^e)	Conférence Le genre, un instrument de progrès scientifique	p. 26
SAM. 10 FÉV.	🕒 17 H	📍 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Conférence Cinéma depuis les origines	p. 32
SAM. 10 FÉV.	🕒 18 H	📍 H. BERR (12 ^e)	Rencontre Les bords de la fiction	p. 35
MAR. 13 FÉV.	🕒 18 H 30	📍 M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Margin Call</i>	p. 37
MARDI 13 FÉV.	🕒 19 H	📍 AMÉLIE (7 ^e)	Rencontre Histoire de chambres	p. 13
MAR. 13 FÉV.	🕒 19 H 30	📍 M.M.P. (1 ^{ER})	Musique Chant diphonique Mongol	p. 32
MER. 14 FÉV.	🕒 12 H	📍 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Les Yatzkan</i>	p. 33
MER. 14 FÉV.	🕒 18 H 30	📍 M. DURAND (13 ^e)	Conférence Écrivaines voyageuses en Orient	p. 27
MER. 14 FÉV.	🕒 19 H	📍 F. SAGAN (10 ^e)	Restitution Unis sons	p. 34
JEU. 15 FÉV.	🕒 18 H	📍 J-P. MELVILLE (13 ^e)	Jeudi de l'actu Pourquoi devenir végane ?	p. 30
JEU. 15 FÉV.	🕒 19 H	📍 DROUOT (9 ^e)	Conférence L'art africain contemporain	p. 34
JEU. 15 FÉV.	🕒 19 H	📍 VANDAMME (14 ^e)	Projection <i>Souvenirs d'un futur radieux</i>	p. 36
JEU. 15 FÉV.	🕒 19 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^e)	Concert Récital lyrique	p. 36
JEU. 15 FÉV.	🕒 20 H	📍 FAIDHERBE (11 ^e)	<i>L'Avare</i> de Molière par les Livreurs	p. 35
16 FÉV. - 3 MARS		📍 J-P. MELVILLE (13 ^e)	Exposition Estampes chinoises	p. 35
VEN. 16 FÉV.	🕒 19 H	📍 BUFFON (5 ^e)	Rencontre Les nouveaux territoires du sommeil	p. 14
SAM. 17 FÉV.	🕒 14 H	📍 FAIDHERBE (11 ^e)	Cycle Le grand Livre de l'Art	p. 35
SAM. 17 FÉV.	🕒 17 H	📍 J-P. MELVILLE (13 ^e)	Rencontre Nuit poétique et musique chinoise	p. 14
MAR. 20 FÉV.	🕒 19 H	📍 PARMENTIER (11 ^e)	Rencontre À la Recherche des écrivains disparus	p. 34
MER. 21 FÉV.	🕒 19 H	📍 F. SAGAN (10 ^e)	Heure de la découverte Spéciale Nuit	p. 34
SAM. 24 FÉV.	🕒 15 H	📍 M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Tarlabasi ve Ben</i>	p. 33
SAM. 24 FÉV.	🕒 15 H 30	📍 A. MALRAUX (6 ^e)	Rencontre <i>Une clé sur le monde</i>	p. 27
SAM. 24 FÉV.	🕒 17 H	📍 J-P. MELVILLE (13 ^e)	Jeudi de l'actu L'humanité carnivore	p. 30
SAM. 24 FÉV.	🕒 18 H 30 / 22 H	📍 V. HAVEL (18 ^e)	Soirée Planetarium	p. 14

→ Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

1^{er}

📍 LA CANOPÉE
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
📍 Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿ 🚶 🚴 🚲

📍 FORUM DES IMAGES
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
📍 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
📍 Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

📍 CHARLOTTE DELBO
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
📍 Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

📍 MARGUERITE AUDOUX
10, RUE PORTEFOIN
📍 Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

📍 FORNEY
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
📍 Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

📍 BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)
MAIRIE
5, RUE LOBAU
📍 Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

5^e

📍 BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP0)
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
📍 Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

📍 BUFFON
15 BIS, RUE BUFFON
📍 Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

📍 RAINER MARIA RILKE
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
📍 Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

📍 MOHAMMED ARKOUN
74-76, RUE MOUFFETARD
📍 Monge / Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54
♿

6^e

📍 ANDRÉ MALRAUX
112, RUE DE RENNES
📍 Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿ 🚶 🚴 🚲

7^e

📍 AMÉLIE
164, RUE DE GRENNELLE
📍 Varenne / Musée d'Orsay
tél. 01 47 05 89 66
♿

📍 SAINT-SIMON
116, RUE DE GRENNELLE
📍 La Tour-Maubourg
tél. 01 53 58 76 40
♿

8^e

📍 COURCELLES
17 TER, AVENUE BEAUCOUR
📍 Courcelles
tél. 01 47 63 22 81

9^e

📍 CHAPTAL
26, RUE CHAPTAL
📍 Blanche, Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿ 🚶 🚴 🚲

📍 DROUOT
11, RUE DROUOT
📍 Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

10^e

📍 FRANÇOISE SAGAN
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
📍 Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

11^e

📍 FAIDHERBE
18-20, RUE FAIDHERBE
📍 Faidherbe -Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

📍 PARMENTIER
20 BIS, AVENUE PARMENTIER
📍 Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

📍 DIDEROT
42, AVENUE DAUMESNIL
📍 Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94



↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
④ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

13^e

↑ **C.H.R.S. RELAIS DES CARRIÈRES**
71, RUE CHÂTEAU DES RENTIER
④ Olympiades
tél. 01 42 16 76 76

♿ ↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAIÉVA)**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
④ Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **ITALIE**
211, BOULEVARD VINCENT AURIOL
④ Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30
♿

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**
79, RUE NATIONALE
④ Olympiades / Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76
♿

↑ **MARGUERITE DURAND**
79, RUE NATIONALE
④ Olympiades / Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 77
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
④ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
④ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

↑ **VANDAMME**
80, AVENUE DU MAINE
④ Gaîté
tél. 01 43 22 42 18
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
④ Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
④ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
④ Vaugirard / Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
④ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING
④ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

↑ **BATIGNOLLES**
MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
④ Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **COLETTE VIVIER**
6, RUE FOURNEYRON
④ Brochant
tél. 01 42 28 69 94
♿

↑ **EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
④ Péreire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **JACQUELINE DE ROMILLY**
16, AVENUE DE LA PORTE-MONTMARTRE
④ Porte de Clignancourt / Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**
19, RUE TRISTAN TZARA
④ Marx-Dormoy / Porte de la Chapelle
tél. 01 46 07 35 05
♿

↑ **ROBERT SABATIER**
29, RUE HERMEL
④ Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
④ Marx Dormoy / La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **BENJAMIN RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
④ Crimée
tél. 01 42 09 31 24

↑ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
④ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
④ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
④ Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

20^e

♿ ↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
④ Porte de Montreuil
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
④ Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
④ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
④ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 87
janvier / février 2018
couv. adulte et p. 6 et p. 7
Le voyage fantastique
© Sarah Bouillaud / Hans Lucas
www.sarabou.fr
couv. jeunesse © Hélène Rajcak
est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médrial

Rédaction
Service Communication de
Bibliocité (Annabelle Allain,
Anne-Julie Contenay), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes) et des biblio-
thécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

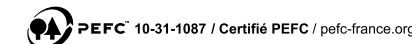
Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

f t p
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



**BONS
PLANS !**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine
Envue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !