

envue



**LE FRANÇAIS
EN PARTAGE**

MAI 68, 50 ANS APRÈS

**PREMIERS ROMANS,
PRIX DES LECTEURS
DES BIBLIOTHÈQUES**

MAIRIE DE PARIS





1

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

ÊTRE FÉMINISTE AUJOURD'HUI, EST-CE ÊTRE MILITANT ?

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

Journée internationale des droits des femmes : comment faire avancer les choses ?

LE VENEZUELA, UN PAYS AU BORD DE LA RUPTURE ?

BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION

Un jeudi de l'actualité pour tout savoir sur la situation de crise politique, économique et sociale au Venezuela.

MAI 68 : GRÈVES ET OCCUPATIONS

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

En collaboration avec le Comité d'histoire de la Ville de Paris, lancement du cycle, consacré à ces événements et aux mutations qu'ils ont suscitées.

- p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- p. 6 À LA UNE
- p. 15 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- p. 37 AGENDA
- p. 40 ADRESSES

POÉSIE PAYS

Médiathèque Francoise Sagan

Une fête de la langue avec ce spectacle haïtien, entre musique, texte et voix.

ADAPTER EN BD, ADAPTER DE LA BD

Médiathèque Hélène Berr

Rencontre avec deux incontournables de la BD d'aujourd'hui : **Pascal Rabaté** et **Christian de Metter**.

BALADE DANS LE MÉTRO

BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE

Six bibliothèques pour un
après-midi autour des mots
avec atelier d'écriture en
bibliothèque et dans le métro
puis soirée à la Maison des Métallus.

Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris



En vue
jeunesse

GRAND PRIX POESIE RATP

PRÉSIDENT DU JURY
RAPHAËL

DU
14 MARS
AU
15 AVRIL
2018

PROPOSEZ VOTRE POÈME SUR
ratp.fr/grandprixpoesie

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

MURIEL GILBERT



© Jean-Christophe Estabiet

Correctrice au journal *Le Monde*, Muriel Gilbert, vient de publier *Quand le pou éternuera* (Ateliers Henry Dougier).

Le livre que vous aimeriez offrir

Celui que j'ai le plus offert est *D'autres vies que la mienne*, d'Emmanuel Carrère. Je suis prête à l'offrir encore à qui ne le connaît pas. C'est l'auteur français actuel dont j'admire le plus le talent, et dans ce livre en particulier.

Celui que vous aimeriez qu'on vous offre

Le prochain Emmanuel Carrère – ou le prochain Philip Roth, si par chance il décidait de se remettre à écrire. J'ai demandé au Père Noël *Naissance d'un pont*, de Maylis de Kerangal, et *D'après une histoire vraie*, de Delphine de Vigan.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

La Belle Lisse Poire du prince de Motordu, qui habite un magnifique chapeau et qui joue aux poules de neige.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Finnegans Wake, de James Joyce, et plus récemment *Les Mémoires d'Hadrien*, de Marguerite Yourcenar, que j'ai fini par abandonner : à mon grand désespoir, je m'ennuyais, et il y a trop d'autres livres que j'ai envie de lire !

Un film qui vous a marquée

Forrest Gump, de Robert Zemeckis. La vie, format comédie dramatique, d'un enfant pas très malin qui pourtant deviendra un héros. Émouvant, hilarant, touchant, positif et même instructif.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Je viens de voir *Three Billboards*, de Martin

McDonagh, un film intelligent et original servi par une actrice d'exception, Frances McDormand.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac à main, sur le mur de votre chambre...)

J'aime beaucoup les tableaux de Pierre Nègre. Abstraits, très colorés, souvent géométriques, ils incorporent du métal, du bois, de la résine, du ciment. Comme j'ai souvent vu l'artiste travailler, ils ont cette strate de contenu supplémentaire pour moi.

L'artiste qui vous inspire

Souvent, c'est le dernier que j'ai vu, et qui me donne envie de « faire » des choses moi aussi. J'ai assisté récemment au spectacle musical des Franglaises, à Bobino. Ces gens qui savent à la fois jouer la comédie, danser et chanter magnifiquement, ça m'épate.

Votre playlist du moment

Je n'écoute que la musique que met mon compagnon, très rock anglo-saxon. Pour moi, c'est la radio qui est allumée du matin au soir. Je ne peux pas vivre sans. C'est mon média favori. Mon livre *Au bonheur des fautes* m'a ouvert les portes de RTL, où je propose une chronique sur la langue française chaque samedi matin.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Nous avons la chance d'avoir au *Monde* une très belle bibliothèque gérée par le comité d'entreprise. C'est celle où je suis entrée la dernière fois, pour rendre un guide touristique sur la Toscane !



Rencontrez Muriel Gilbert le samedi 10 mars à la bibliothèque Oscar Wilde (20^e) et le mardi 20 mars à la bibliothèque Vaugirard (15^e). Voir p. 10



LE FRAN- ÇAIS EN PAR TAGÉ

/ À LA UNE

Quel meilleur moyen de partager une langue que de jouer avec ? Dans le cadre de la **Semaine de la langue française et de la francophonie**, du 17 au 25 mars, et du **Printemps des poètes**, du 4 au 19 mars, les bibliothèques de la Ville de Paris vous proposent de jouer avec les mots sous toutes leurs formes. Une soirée pour faire résonner les grands poètes haïtiens contemporains, des balades poétiques dans le métro, des rencontres avec des amoureux des mots et des ateliers pour petits et grands... autant de façons de célébrer ensemble le plaisir de la langue. C'est ce que fait Muriel Gilbert, correctrice au *Monde*, qui recense avec délectation les expressions du monde entier dans son dernier ouvrage. *Le « spirou », le gamin de Belgique – où ce nom, désignant au sens propre un écureuil, a inspiré celui du plus célèbre groom de la BD –, en profitera pour se faire raconter de belles histoires. « Cric ! Crac ! », commencera la mémé antillaise, sa version à elle d'« il était une fois ». Si le « quinquin », le bébé du Nord, « fait la potte » ou si au contraire il « a le va-va », les façons suisses de boudier et de ne pas tenir en place, les parents se plaindront peut-être de sa « têtutesse », synonyme d'entêtement en Centrafrique. « Zippez donc votre bec », le défendra l'aïeule, façon haïtienne de suggérer que l'on ferme sa boîte à camembert – une expression qui, en français de l'Hexagone, s'abrége de plus en plus souvent en « camembert ! », accompagnée d'un geste d'ouverture et fermeture des doigts en forme de bec. « Les chênes ne font pas d'amandes » (lo garric fa pas d'ametlas), complètera l'ancêtre, entendant par là à la manière occitane que les chiens ne font pas des chats, et que tel père tel fils.*

Muriel Gilbert, *Quand le pou éternuera*
(Ateliers Henry Dougier, 2018)

VENDREDI 9 MARS ☼ 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

JACQUES JOUET, JEAN-PAUL HONORÉ ET CÉCILE RIOU

Les trois auteurs parlent du Projet Poétique Planétaire.

Au mois de mars, la médiathèque célèbre la langue française à travers les travaux d'auteurs oulipiens ou de sensibilité voisine, ces « rats qui construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir ». Connaissez-vous le Projet Poétique Planétaire ? Depuis le 1^{er} avril 1992, Jacques Jouet compose le poème du jour, « poème daté, localisé, frais du jour ». En mai 2013, il commence ce qui sera la dernière procédure – inachevable – de cette entreprise, le poème adressé du jour ou PPP, Projet Poétique Planétaire. Les poètes Jean-Paul Honoré et Cécile Riou le rejoignent dans son projet poétique : « l'idée du poème adressé du jour est de plaire au plus grand nombre, mais un par un. À quoi bon, pour un poète actif aujourd'hui, rêver que sept milliards d'êtres humains lisent ses petites crottes de poèmes comme s'il était Baudelaire ? Un autre rêve est que chaque être humain, semblable, co-listier, amie inconnue, frère... ait un jour le sien, de poème, le sien, pour lui d'abord. C'est pourquoi je commence par les « pages blanches » des abonnés du téléphone du département de l'Ain (01) de la République française. Le classement est par communes (...)

J'envoie à chacune et chacun, par voie postale, un poème (...) Pour ne pas sombrer dans la monotonie fatale d'une seule liste, rien ne m'interdira, selon les circonstances, d'anticiper en irriguant des fragments de territoire ou des groupes donnés vers lesquels de bons 'rabatteurs' m'auront spécialement orienté. » C'est ainsi que des habitants des villes de Bourges, Vulaines sur Seine, Vert Saint Denis, Victoria au Canada en passant par Århus au Danemark, Limerick en Irlande, et jusqu'à Kobé au Japon ont déjà eu la chance de recevoir leur poème ! Leur poème à eux !

Dans le cadre du Printemps des Poètes.

3 MARS - 3 AVRIL

EXPOSITION L'Oulipo : livres d'artistes et Projet Poétique Planétaire

Une découverte de l'Oulipo à travers une exposition de l'association Zazie mode d'emploi, pour admirer de nombreux livres d'artistes.

SAMEDI 17 MARS
☼ 10 H & 15 H

Ateliers oulipiens

Jacques Jouet vous propose de créer des poèmes, récits, dialogues... à partir de contraintes formelles liées au langage.

Sur réservation au 01 55 25 49 10
ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

SAMEDI 10 MARS ☼ 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Sur tous les tons, sur tous les sons...

Atelier de création sonore pour adultes et adolescents

L'édition 2018 de *Dis-moi dix mots* invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole. Celle-ci se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation. L'atelier propose de participer à la Bataille des 10 mots dans la catégorie « audio », en créant des pastilles sonores pour définir chaque mot de l'opération.

Atelier animé par Joachim Séné, auteur, membre du collectif de créations sonores et littéraires L'aiR Nu. Sur réservation au 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr



SAMEDI 10 MARS ☼ 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

CAFÉ GÉOPOLITIQUE GÉOPOLITIQUE DE LA FRANCOPHONIE

La francophonie illustre l'influence marquée de la France dans le monde. Les territoires français sont présents à l'échelle mondiale, la langue française reste très enseignée et parlée dans de nombreux États. À l'heure où la mondialisation tend à uniformiser les territoires, quelle influence la France exerce-t-elle encore dans le monde ? Un café géopolitique avec Yves Lacoste et Laurent Hassid.



Yves Lacoste, professeur émérite de l'Université Paris 8, a créé la revue *Hérodote* en 1976. Il est l'auteur de *La géographie ça sert, d'abord, à faire la guerre* (Maspero, La Découverte, 1976).

Laurent Hassid est docteur en géographie, mention géopolitique, et animateur du blog *beyond borderlines* sur le thème des frontières.

SAMEDI 10 MARS ☼ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Versus

Duels d'improvisation à la bibliothèque !

Deux comédiens de la Ligue majeure s'affrontent sur des thèmes choisis par le public, qui départage aussi qui de l'un ou de l'autre manie le mieux l'art de la langue et celui de l'improvisation !

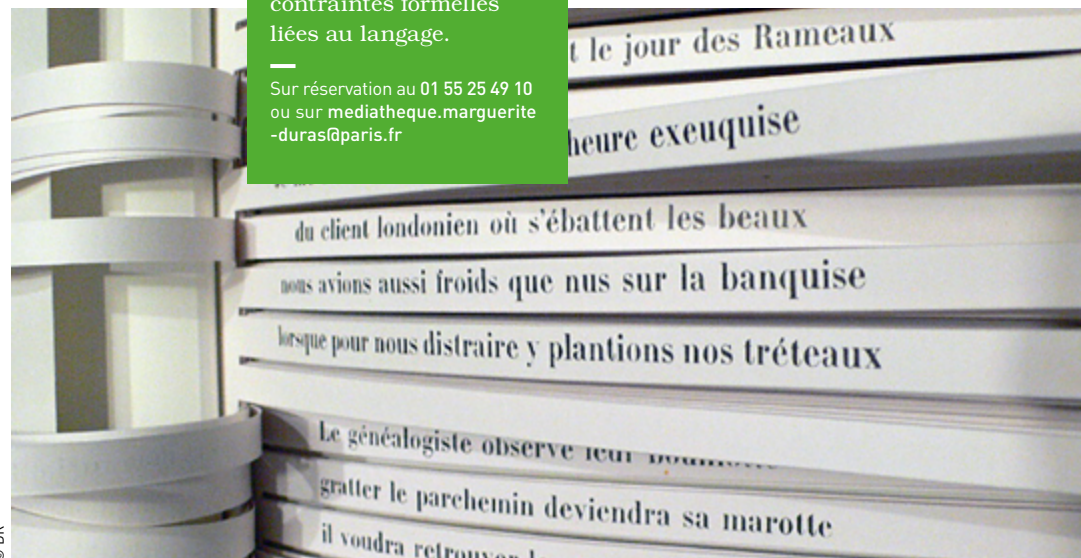
La Ligue majeure est détentrice de la coupe du monde d'improvisation professionnelle dont la dernière édition a eu lieu en France avec une finale à L'Olympia.

Dis-moi dix mots

Comme chaque année, l'opération *Dis-moi dix mots* invite chacun à jouer avec les mots et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique. L'édition 2018 se penche sur les multiples usages de la parole, avec les dix mots suivants : Accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent, voix, volubile.



Plus d'infos sur
www.dismoidixmots.culture.fr



rencontre

SAMEDI 10 MARS 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

QUAND LE POU ÉTERNuera : EXPRESSIONS DES PEUPLES

Venez faire un voyage ludique et instructif à travers les expressions du monde entier. Après le succès de *Que votre moustache pousse comme la broussaille !* (Ateliers Henry Dougier, 2016), **Muriel Gilbert** poursuit avec *Quand le pou éternuera* (Ateliers Henry Dougier, 2018) son exploration des expressions des peuples, pour les faire découvrir, les traduire, les décrypter mais également nous faire rire : quand les poules auront des dents en France, le cochon en chaussons jaunes grimpera au poirier, en Bulgarie ! Quand à Paris on n'apprend pas au vieux singe à faire la grimace, à Madrid on n'apprend pas à nager à un poisson. Ni dictionnaire, ni recension exhaustive, *Quand le pou éternuera* est une boîte de chocolat à picorer au gré des envies. Une autre manière de voyager avec pour seule boussole l'humour et l'amour des mots.



Correctrice au journal *Le Monde*, **Muriel Gilbert** défend bec et ongles sa langue maternelle. Cette traductrice de formation est également chroniqueuse sur RTL, blogueuse, et même actrice de web-séries à ses moments perdus. Pendant l'été 2017, *Le Monde* lui a confié une chronique quotidienne, *Espèce d'idiomes !*, consacrée aux expressions du monde. Voir interview p. 5

Sur réservation au 01 43 66 84 29
 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

ET AUSSI...

Retrouvez **Muriel Gilbert**
 à la bibliothèque Vaugirard
 le **mardi 20 mars 19 h**.
 Sur réservation au 01 48 28 77 42
 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

JEUDI 15 MARS 20 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FAIDHERBE - 11^E

Antigone

Dans le cadre des **Solo Théâtre, Les Livreurs** proposent une lecture de la célèbre pièce de **Sophocle**.

Voilà une vilaine histoire de famille ! Une vierge farouche, Antigone, veut enterrer son frère, Polynice. Mais l'oncle Créon, qui est aussi le Roi, s'y oppose pour des raisons politiques. Tragédie ! Conflit de Loi ! Qui l'emportera ? La Tyrannie ou la Piété ? La raison d'État ou la Morale ? Un texte toujours d'actualité, 2500 ans après sa première représentation ! Par **Les Livreurs**, maison de production d'événements littéraires, fondée en 1998 par Jean-Paul Carminati, Bernhard Engel et Dominique Vannier, qui partagent leur passion des mots à travers des spectacles vivants et des événements littéraires.

Les **Solo Théâtre** : seul en scène et avec sa voix comme unique alliée, un interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure.

Sur réservation au 01 55 25 80 20
 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

À noter :

le **12 avril**, *La Station Champbaudet*
 d'Eugène Labiche.



© Les Livreurs

SAMEDI 17 MARS 11 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

La voix de la prairie

Projection du film
 de **Jean Dulon**.

À l'ouest du Québec et de la baie d'Hudson, dans les provinces de l'Alberta, du Manitoba et du Saskatchewan, dans ce vaste territoire que l'on appelle « La Prairie », Jean Dulon, réalisateur, fait un état des lieux de la francophonie. (2001, 52')

Également projeté
 le **mardi 3 avril 12 h**

ET AUSSI...

Kateb Yacine, poète en trois langues
 le **samedi 24 mars 11 h**
 et le **mardi 10 avril 12 h**
 Film de Stéphane Gatti (2001, 55')
 sur ce poète qui écrit en français, en arabe et en tamazight.

SAMEDI 17 MARS 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉE CHEDID - 15^E

La mélodie française

Conférence avec le spécialiste
François Le Roux.

Née au début du XIX^e, la mélodie française est une forme musicale pour voix chantée et piano composée à partir d'un texte poétique. Au contraire de la chanson et de la romance, la mélodie française s'attache à raffiner l'élocution et forme musicale pour « coller » au plus près du poème, dans sa forme et son contenu.



Spécialiste de la mélodie française, **François Le Roux** a aussi chanté dans les grands opéras internationaux un répertoire très varié. Il est nommé cette année aux Victoires de la musique classique.

spectacle

SAMEDI 17 MARS 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

POÉSIE PAYS



© Christophe Pean

entendus de grands poèmes de la littérature haïtienne contemporaine avec Georges Castera, Syto Cavé, Lyonel Trouillot, James Noël, Pierre Richard Narcisse, Franckétienne ou Gary Augustin. Œuvres auxquelles se mêlent de beaux textes de la littérature et chanson française. Les spectateurs peuvent, s'ils le souhaitent, lire un court poème ou texte à partager avec le public.



Guy Régis Jr est écrivain, metteur en scène et acteur. Il fonde **NOUS Théâtre** qui va bousculer les codes du théâtre contemporain dans son pays, notamment en créant *Service Violence* série en 2005, véritable acte politique et dramaturgique fondateur de son travail. Il dirige depuis trois ans l'un des événements en arts vivants et transdisciplinaires d'Haïti et de la Caraïbe : Festival Quatre Chemins.

Wooly Saint Louis Jean, chanteur à la voix d'or, guitariste sensible et véritable amoureux des mots, réalise pour la poésie créole haïtienne ce que Jean Ferrat, Léo Ferré et Georges Brassens ont fait pour la poésie de langue française.

Hélène Lacroix est à la fois musicienne et comédienne.

Daphné Ménard est comédien et chanteur.

Avec le soutien de l'Onda (Office national de diffusion artistique).
 Sur réservation au 01 53 24 69 70

14 - 24 MARS

La Caravane des dix mots dans le 12^e

Créée en 2003 par une association lyonnaise, La Caravane des dix mots, qui s'appuie sur le dispositif *Dis-moi dix mots*, est un projet artistique pluridisciplinaire et participatif. Découvrez l'exposition *Dis-moi dix mots* et participez aux ateliers dans deux bibliothèques du 12^e.

MERCREDI 14 MARS 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

Atelier d'écriture

Pour jouer avec les significations des dix mots proposés, leurs sonorités, les prolonger, les répéter, les élargir... Jusqu'à tisser ensemble la trame d'une histoire.

Sur réservation sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

MERCREDI 21 MARS 14 H

▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

Atelier mise en scène

À partir de la trame inventée lors de l'atelier du 14 mars, travail, avec Sabine d'Halluin de la Compagnie Les Toupies, à une mise en scène qui sera présentée lors de la restitution du samedi 24 mars.

Sur réservation au 01 43 45 87 12

SAMEDI 24 MARS 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

Atelier d'écriture

Un autre atelier autour des dix mots, indépendant des deux autres, par Marie-Odile Pétre-mann (association E.C.R.I.R.E en Val-de-France) et restitution festive sur le parvis de la bibliothèque.

Sur réservation sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

MARDI 20 MARS 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

L'INSURRECTION SANS COMMUNE MESURE

Dans son dernier roman, *Comme une rivière bleue* (Gallimard, 2017), dédié « à tous les vaincus, pas parce qu'ils ont été battus, mais parce qu'ils se sont battus », l'auteure oulipienne **Michèle Audin** redonne un corps de personnage aux acteurs oubliés de la Commune. Qu'ils aient laissé leur nom au bas d'articles consultables désormais sur les microfiches de la Bibliothèque nationale de France, ou qu'ils aient été jetés anonymement dans la fosse – commune elle aussi – du mur des Fédérés. Qu'ils se soient battus par les mots dans les journaux, les assemblées, les clubs et les mairies ou encore par les armes, les barricades et les pavés, le narrateur de *Comme une rivière bleue*, autre figure marquante de ce livre, restitue les débats, les espoirs, les peurs et les amours qui ont été les leurs. Arpentant le Paris actuel à la poursuite de leurs traces dérisoires et souvent escamotées, comme l'ont été l'histoire si brève et l'héritage tenace de cette épopée populaire, égalitaire et tragique.



Née à Alger, **Michèle Audin** est la fille de Maurice Audin, dont l'assassinat par l'armée française défraya la chronique. Mathématicienne, elle a enseigné à Genève, Orsay et Strasbourg, en ayant à cœur de transmettre l'histoire des mathématiques tout comme, dans ses livres, celle des anonymes.



© BHVP / Roger Viollet

JEUDI 22 MARS 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Où est la chanson francophone en 2018 ?

À l'occasion du Printemps de la chanson, la médiathèque invite **Cécile Prévost-Thomas** pour une conférence sur la chanson francophone. Cette première conférence propose de dresser un état des lieux de la chanson française et francophone dans le monde en 2018 afin de cerner les contours linguistiques, musicaux et performatifs de ce mode d'expression en constant renouvellement et de mettre en lumière la vitalité de ce secteur à l'échelle planétaire. Cécile Prévost-Thomas est maître de conférences en sociologie de la musique au département de Médiation Culturelle de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et chercheur au Cerlis (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux).

ET AUSSI...

samedi 5 avril 19 h

La pop française est-elle soluble dans la chanson ?

Une conférence avec **Cécile Prévost-Thomas** en écho à l'exposition *Daho l'aime pop !* présentée au Musée de la Cité de la Musique de la Philharmonie de Paris jusqu'au 29 avril 2018.

EXPOSITION

20 mars - 19 mai

Originale vs Reprise : chanson à l'ADN musicalement modifié !

Des pépites issues du fonds de la médiathèque pour mettre en valeur des chansons à l'ADN musicalement modifié.



Tout le programme du Printemps de la chanson à la médiathèque musicale de Paris sur le portail des bibliothèques bibliotheques.paris.fr

JEUDI 22 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

GERMAINE TILLION - 16^E

APOLLINAIRE ET SES AMIS

Une lecture pour se plonger dans l'œuvre et l'époque du grand poète français.

Apollinaire et ses amis avaient le goût de vivre, l'audace de subvertir les formes pour mieux saisir les turbulences de l'esprit et croyaient corps et âme en la toute-puissance de la création. Leurs poèmes épousent les mouvements de la pensée dans une fidélité à ce qu'ils voient, ce qu'ils sentent. Flux sonore pour Gertrude Stein, écriture automatique pour Picasso ou encore poésie cinétique pour Blaise Cendrars, autant de voies nouvelles pour une esthétique du monde moderne. **Frédérique Bruyas** lit des poèmes de Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Gertrude Stein, Jean Cocteau, Picasso, Mireille Havet... **Adrien Frasse-Sombet** joue du violoncelle et improvise.

ET AUSSI...

EXPOSITION

3 - 30 mars

Poésie Gallimard

Les trois premiers titres de Poésie/Gallimard paraissent au mois de mars 1966. Claude Gallimard a ainsi décidé de créer la première collection de poche consacrée à la poésie. L'exposition proposée a été conçue à l'occasion du cinquantenaire de la naissance de la collection et présentée une première fois à Livre Paris en mars 2016.

SAMEDI 24 MARS 14 H 30

Balades poétiques : les mots prennent le métro

Plusieurs bibliothèques proposent un après-midi autour des mots avec ateliers d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un parcours poétique et oulipien amène les



© Sandra Dimbour

participants jusqu'à la Maison des Métallos (20^e), où ils sont invités à voir la pièce *L'avenir dure longtemps*, du metteur en scène belge Michel Bernard. Un voyage et une invitation à travers les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots.



Six bibliothèques participantes :

André Malraux (6^e), François Villon (10^e), Françoise Sagan (10^e), Glacière-Marina Tsvetaïeva (13^e), Place des fêtes (19^e) et Marguerite Duras (20^e).

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

En partenariat avec la Maison des Métallos et la Ratp. Sur inscription auprès des bibliothèques.

SAMEDI 24 MARS 15 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Le Paris de Malraux

**Jean-René Bourrel décrit
les liens entre Malraux
et la capitale.**

Jean-René Bourrel, co-auteur du *Dictionnaire Malraux*, auteur de *Le Paris de Malraux* (Éd. Alexandrines, 2017), évoque la vie de l'auteur à Paris et sa relation avec la ville. Son ouvrage retrace notamment comment l'écrivain a transformé la rive gauche en bastion des intellectuels engagés et a fait de la capitale le symbole de la grandeur française retrouvée.

—
La librairie **La Procure** est présente pour la vente du livre, séance de dédicaces après la rencontre.

ET AUSSI...

vendredi 6 avril 16 h

**Balade littéraire
Sur les traces d'André Malraux**

Partez sur les traces de ce grand écrivain, de cet éminent homme politique et intellectuel du 20^e siècle dans le Paris qu'il a sillonné et aimé.

En partenariat avec **Les Amitiés Internationales André Malraux**.

Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr



VENDREDI 6 AVRIL 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

DANY LAFERRIÈRE

**Dans son dernier roman, le célèbre académicien
né en Haïti nous fait parcourir « son » Paris.**

« Voici le roman le plus singulier de Dany Laferrière : un roman dessiné. Et écrit à la main ; comme tous les précédents, mais dans cet *Autoportrait de Paris avec chat* son écriture est reproduite en même temps que ses dessins, dans ce volume de grand format et de grande ambition. Et c'est guidés par la main du plus charmeur des académiciens français, ses lettres et ses couleurs, que nous pénétrons dans un Paris à son image, un Paris qui, d'une certaine façon, n'est autre que lui-même. Plutôt que "À nous deux Paris !", voici "Nous deux à Paris !". Le narrateur, un grand rêveur, arrive dans la ville la plus réaliste du monde. [...] Paris se nourrit aussi des étrangers qui cessent d'en être dès qu'ils l'aiment et contribuent à faire ce qu'il est. Et voici donc Hemingway, et voici donc Nouriev, et voici donc Apollinaire... Et puis il y a Chanana. Qui est cette mystérieuse chatte en manteau rose qui arrive chez le narrateur à minuit ? » (Grasset)



Dany Laferrière, né en Haïti, a débuté une carrière de journaliste avant de fuir la dictature des Duvalier en 1976, pour se rendre au Québec. Il se lance dans l'écriture avec un premier roman, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985). En 2009, il est lauréat du Prix Médicis pour *L'énigme du retour*. Dany Laferrière a aussi scénarisé et réalisé plusieurs films et publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse. Il a été élu à l'Académie française en décembre 2013.

—
Soirée organisée en partenariat avec le **Centre des Récollets** et la **Délégation générale du Québec à Paris**.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

7 - 17 MARS

▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Sonic protest

Pratiques Brutes de la Musique, musique libre et handicap : panorama représentatif de différents projets issus des quatre coins du monde, développés avec des personnes porteuses de handicap psychique et/ou mental. Cette exposition est également l'occasion de découvrir l'aspect lutherie expérimentale souvent associé aux pratiques brutes avec la Cabane Sonore de Glenn Marzin ainsi que les Structures Sonores Baschet.

À noter :

mercredi 7 mars 14 h / 18 h

Séance radio en direct et en public
Collaboration entre Radio Tisto, l'émission des jeunes de l'hôpital de jour d'Antony, et l'équipe de l'émission Bruits de Couloir (GEM l'Entre-temps, St-Denis)



Consultez le programme de ce festival sur www.bibliotheques.paris.fr et www.sonicprotest.com



JEUDI 8 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

ZEINA ABIRACHED

—
Rencontre avec la graphiste, illustratrice et auteure de bande dessinée. Cette soirée est l'occasion pour l'auteure d'évoquer la rencontre de deux cultures, de deux mondes qui cohabitent dans son parcours et dans son œuvre. Elle expose du 6 mars au 28 avril une série de planches tirées des albums *Le piano oriental* (Éd. Casterman, 2015), *Le jeu des hirondelles* (Éd. Cambourakis, 2007), et *Je me souviens : Beyrouth* (Éd. Cambourakis, 2008) qui évoque avec humour son enfance passée dans une maison située sur la ligne verte, zone de démarcation qui coupait en deux la ville de Beyrouth pendant la guerre civile.



Zeina Abirached est née en 1981 à Beyrouth, au Liban. Elle a grandi entre deux langues, l'arabe et le français. Elle a suivi des études de graphisme à l'Académie libanaise des Beaux-Arts, et s'est spécialisée dans l'animation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris. *Le Piano oriental*, publié en 2015 chez Casterman et primé au festival d'Angoulême est son sixième ouvrage. Il y est question de la folle tentative de son ancêtre, inventeur d'un nouvel instrument dans le Liban des années 60, pour rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident.

—
Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

16-19
MARS↑ PORTE DE VERSAILLES - 15^E

LIVRE PARIS

Les bibliothèques de la Ville de Paris sont partenaires de Livre Paris en proposant des rencontres en lien avec les thématiques de ce salon où la Bilipo (Bibliothèque des Littératures Policières) est mise à l'honneur avec une carte blanche qui lui est offerte sur l'espace Polar.

CARTE BLANCHE À LA BILIPO SUR L'ESPACE POLAR DE LIVRE PARIS

VENREDI 16 MARS 12 H Autour de Fantômas

Célébré par les poètes, les peintres et les cinéastes, Fantômas s'est imposé comme une icône contemporaine.



Avec **Dominique Kalifa**, historien, auteur de *Tu entreras dans le XX^e siècle en lisant Fantômas* (éd. Vendémiaire).

Carole Aurouet, maître de conférence à l'université Paris-Est-Marne-la-Vallée, docteur en littérature et civilisation françaises.

Loïc Artiaga, spécialiste d'histoire culturelle, il est maître de conférence à l'université de Limoges.
Modération : **François Angelier**, producteur de *Mauvais genres* sur France Culture.

SAMEDI 17 MARS 12 H 15 Les Mordus du polar

Rencontre avec les 5 auteurs sélectionnés pour le prix des Mordus du Polar.



Hubert Ben Kemoun, pour son livre *Piégés dans le train de l'enfer : 3h pour t'en sortir* (éd. Flammarion-jeunesse)

Béatrice Bottet, pour son livre *Le secret de la dame en rouge* (éd. Scrineo).

Mikaël Thévenot, pour son livre *Flow* (éd. Didier jeunesse).

Nils Barrellon et **Sarah Turoche-Dromery** pour le livre *I invade you* (éd. Thierry Magnier).

Modération : **Aude Biren**, journaliste à *Lecture jeunesse*.

DIMANCHE 18 MARS 12 H 15 Pièces à conviction

Les pièces à conviction sont souvent les grandes oubliées des récits de procès.



Emmanuel Pierrat est avocat au Barreau de Paris.

Jérôme Pierrat est journaliste indépendant, spécialiste du crime organisé.

LES RENCONTRES LIVRE PARIS EN BIBLIOTHÈQUE

JEUDI 8 MARS 19 H ↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Girl power

Les figures féminines dans la littérature *Young Adult*. À la croisée des genres, le secteur *Young Adult* est une grande tendance littéraire actuelle qui a pour particularité de s'adresser principalement aux 15-25 ans.



Avec **Marie-Lorna Vaconsin**, comédienne et romancière française de science-fiction et fantasy. Auteure, entre autres, de *Le projet Starpoint*, (éd. La Belle colère, 2018).

Anne Lanoë, auteure pour la jeunesse.
Dernier roman : *Des lendemains qui chantent* (Fleurus, 2017) ;

Sophie Nanteuil, programmatrice de la scène *Young Adult* Paris, et éditrice (Larousse Nathan, Milan, Hatier...).

Sophie Rosemont, programmatrice de la scène *Young Adult* Paris, journaliste culture et professeure en école de journalisme et à Columbia University.

En présence d'interprètes en **Langue des Signes Française**.

À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes**.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 14 MARS 19 H ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Initiation à la littérature russe contemporaine

En 2018, la Russie est le pays à l'honneur du salon Livre Paris, qui recevra donc une délégation de 30 auteurs russes, reflets de la diversité et du dynamisme de la création littéraire contemporaine de ce pays : des auteurs reconnus internationalement, mais également de nouveaux talents, émergents et prometteurs. En présence d'auteurs et de spécialistes, plongez-vous dans les grandes œuvres qui marquent l'actualité éditoriale russe !



Avec **Iouri Bouïda**, né dans la région de Kaliningrad (une « enclave » russe au bord de la mer Baltique). Nombre de ses romans et recueils de nouvelles sont parus en français chez Gallimard et Interférences avant d'être publiés en russe, notamment *Le train zéro*, *Yermo*, *Épître à madame ma main gauche*...

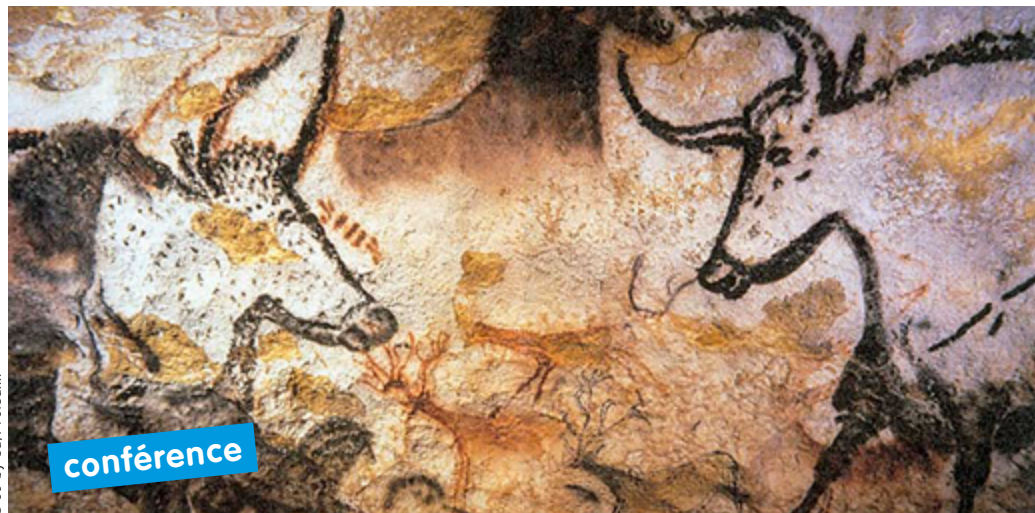
Evgueni Vodolazkine, né à Kiev, il est médiéviste, chercheur à l'Académie des sciences de Russie. Ses premiers romans lui valent une reconnaissance immédiate. Son roman *L'aviateur* (AST, 2016), qui évoque les Solovki, paraîtra prochainement en français.

Anne Coldefy est traductrice, éditrice et professeure de littérature russe à la Sorbonne où elle anime un séminaire de traduction. Elle traduit des classiques, Dostoïevski, Bounine, Tchekhov, Gogol, mais aussi des auteurs du XX^e siècle et des contemporains. Elle co-dirige les éditions de *L'Inventaire* et la collection « Poustiaki » chez Verdier.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



Tout le détail de ces rencontres sur www.bibliotheques.paris.fr



© cc-by-sa/ProfSaxx

conférence

JEUDI 8 MARS 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

QUE SAIT-ON DE CRO-MAGNON ?

150 ANS APRÈS SA DÉCOUVERTE

Qui était Cro-Magnon ? Quelles informations ses fossiles nous livrent-ils ? Que peut-on dire, aujourd'hui, des quelques 300 ossements humains conservés dans les collections du Muséum national d'Histoire naturelle, et dont certains crânes originaux sont présentés au public dans les galeries du Musée de l'Homme ?

La médiathèque et le Musée de l'Homme organisent une rencontre avec **Dominique Grimaud-Hervé**, paléanthropologue, **Anne Nivart**, régisseur en chef des collections du Muséum et **Roland Nespoulet**, préhistorien, pour nous faire entrer dans les coulisses d'une histoire oubliée, entre idées reçues sur nos ancêtres et actualité de la recherche en Préhistoire. Pourquoi l'« Homme de Cro-Magnon » a-t-il acquis une célébrité mondiale ? Comment ce mot est-il passé dans le langage courant ? En mars 2018, la communauté scientifique va célébrer les 150 ans de la découverte d'ossements humains qui ont changé le cours de l'histoire de la Préhistoire. Retour aux origines de cette découverte et aux ossements originaux précieusement rangés dans les coffres-forts du Muséum. Comment sont-ils conservés, étudiés et exposés aujourd'hui ? Le Muséum national d'Histoire naturelle est dépositaire d'immenses collections naturalistes et de millions de spécimens. À travers l'exemple de Cro-Magnon, c'est la question de la transmission aux générations futures de ce patrimoine exceptionnel commun qui sera mise en perspective.

Rencontre avec **Roland Nespoulet**, (préhistorien), **Dominique Grimaud-Hervé** (professeur d'anthropologie), **Anne Nivart** (régisseur en chef des collections du Muséum national d'Histoire naturelle).

Rencontre modérée par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 10 MARS 16 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

OISEAUX DE FEU

Participez à un atelier de préparation au concert dans votre médiathèque avant votre venue à la Philharmonie de Paris.

Découvrez les œuvres qui seront jouées lors du concert *Oiseau de feu* à la Philharmonie en mars. *L'Oiseau de feu* nous plonge dans les contes et légendes de l'ancienne Russie et nous emmène aux confins du merveilleux. Les oiseaux, rêves, fantastiques ou bien réels, ont souvent constitué une source d'inspiration pour les compositeurs. Messiaen en a même fait un élément fondamental de son langage musical.

Partagez des jeux ludiques en utilisant des instruments, visionnez des vidéos de concerts et des guides d'écoute multimédia. Puis venez assister au concert de l'Orchestre Pasdeloup à la Philharmonie de Paris. Des moments uniques pour vivre pleinement la magie d'un concert.

Également le vendredi 16 mars 18 h 30

Ateliers menés par **Nastasia Matignon**, médiatrice de la Philharmonie de Paris et **Florent Renard-Paven**, violoncelliste, musicien et intervenant à la Philharmonie de Paris.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements (pour assister au concert, il faut tout d'abord participer à un des ateliers)

projection

MERCREDI 14 MARS 18 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE DURAND - 13^E

Écriture et voyage au féminin

Deuxième épisode. Alexandra David-Néel (1868-1969) est l'une des plus célèbres écrivaines voyageuses. Orientaliste érudite, elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. On a redécouvert depuis quelques années ses engagements de jeunesse : anarchiste, féministe, elle écrit dans le journal de Marguerite Durand, *La Fronde*, et fut aussi cantatrice. Projection du documentaire réalisé par **Nicolas Eprendre**, *Alexandra David-Néel, Engagements de Jeunesse* (Scotto Productions, 2017) suivie d'un débat avec **Nadine Gomez**, **Jeanne Mascolo de Filippis** et le réalisateur.



Nadine Gomez, conservatrice du patrimoine, est directrice de la Maison Alexandra David-Néel.

Jeanne Mascolo de Filippis, diplômée de Langue et Civilisation Tibétaine, est réalisatrice de documentaires et autrice d'une biographie d'Alexandra David-Néel à paraître en 2018.

Nicolas Eprendre est l'auteur de plusieurs documentaires, parmi lesquels le film sur Alexandra David-Néel et, en 2012, *Élisée Reclus, La passion de Monde*.

À noter :

Troisième épisode : **Simone de Beauvoir voyageuse** mercredi 11 avril 18 h 30

Tiphaine Martin présente un aspect peu étudié de l'œuvre et de la vie de Simone de Beauvoir. Voyageuse infatigable, elle parcourut presque tous les continents et les récits de voyage sont très présents dans son autobiographie.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

JEUDI 8 MARS 17 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 5^E

Journée internationale de lutte pour le droit des femmes

Par **Moïra Sauvage**. Journaliste, elle a pendant six ans été responsable de la commission Femmes d'Amnesty International France, où elle a travaillé en 2006 à la publication du rapport *Les Violences envers les femmes en France : une affaire d'État*.

JEUDI 8 MARS 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8^E

Les femmes : des collectionneurs comme les autres ?

Conférence de **Julie Verlaine**, historienne, enseignante-chercheuse à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et auteure de plusieurs ouvrages sur l'art, les collections et les musées.

Sur réservation 01 44 90 75 45 et sur bibliotheque.europe@paris.fr



Voir également les rencontres *Girl Power*, p. 17 & *Être féministe aujourd'hui*, p. 27
La programmation complète et détaillée est consultable sur www.bibliotheques.paris.fr

JEUDI 15 MARS 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

CONCORDAN(S)E

Concordan(s)e est une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain. Le festival passe commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas. Ils vont découvrir leurs expériences respectives, cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot. Le chorégraphe et l'écrivain interprètent ensuite face au public une chorégraphie et un texte inédits. Ces rencontres offrent à chaque fois des formes inattendues, des créations qui donnent à cette expérience toute sa richesse, son originalité.

SAMEDI 10 MARS 15 H

★ BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE - 11^E

Entre nos mains / entre nos jambes

Avec Pascale Houbin, chorégraphe et Carole Martinez, écrivain.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

SAMEDI 17 MARS 18 H

★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

La taille de nos âmes

Avec Julie Nioche, chorégraphe. Gwenaëlle Aubry, écrivain. Sir Alice, compositrice.

Également le jeudi 29 mars 19 h 30 Médiathèque Marguerite Duras - 20^E



Voir le détail de ces rencontres sur www.bibliotheques.paris.fr

LE CERVEAU À LIVRE OUVERT

À l'occasion de la semaine du cerveau, une soirée de débat scientifique et lectures littéraires pour rencontrer des chercheurs, dialoguer, apprendre à mieux connaître le cerveau et s'informer sur l'actualité de la recherche.

Lorsque la littérature et la science se donnent rendez-vous autour des rythmes biologiques et ses mécanismes, elles croisent Paul Harding (*Les Foudroyés*), Haruki Murakami (*Sommeil*) et François Jacob (*La souris, la mouche et l'homme*). Après la lecture de courts extraits des œuvres par la comédienne Emmanuelle Rigaud, trois scientifiques, tous spécialistes des neurosciences, débattent avec le public pour expliquer et faire le point de la recherche sur les mystères de la chronobiologie. Cette dernière, calée sur un cycle de 24 heures, gouverne les rythmes de la journée, la température corporelle ou encore, les rythmes hormonaux de notre organisme, l'humeur, la mémoire. L'occasion de mieux comprendre nos horloges biologiques internes et leurs fonctionnements pour mieux vivre.



Avec François Rouyer, directeur de recherche à l'Inserm. Institut des neurosciences Paris-Saclay.

Véronique Fabre, chercheuse Inserm, Centre de recherche Neurosciences Paris Seine.

Ouria Dkhissi-Benyahya, chercheuse Inserm.

Soirée animée par Cécile Michaut, journaliste scientifique.



© Fotolia

SAMEDI 17 MARS 18 H

★ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

CARTE BLANCHE AU C15CREW

Danse hip-hop pour les 10 ans de la médiathèque.

Pour fêter son anniversaire, la médiathèque donne carte



© Paul Green

blanche au C15crew, vice-champions de France UNSS de danse hip-hop, pour leur nouvelle création chorégraphique autour de l'acceptation de l'autre, des différences et du vivre-ensemble. Découvrez la nouvelle création chorégraphique des jeunes et talentueux élèves de Thomas Ramires, les danseurs du collège André Citroën. La gestuelle est-elle propre à chacun ? Existe-t-il un conformisme dans le mouvement ?



Retrouvez tout le programme de la journée anniversaire de la médiathèque (de 10 h à 21 h) sur www.bibliotheques.paris.fr

VENDREDI 23 MARS 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

SCHIZOPHRÉNIE 2.0

Christophe Debien et Geoffroy Marcaggi, alias Chris et Jeff, sont deux psychiatres youtubeurs, fondateurs de la chaîne youtube PsyLab. Leur but ? Mieux faire connaître et déstigmatiser les maladies mentales, le tout avec un humour désopilant : mission de première importance, car la stigmatisation et l'ignorance en ce domaine retardent de beaucoup l'accès aux soins des patients. Leur série *Psychotik* explique les concepts clés de la psychiatrie. Dans le cadre des Journées de la schizophrénie et à la demande de l'association Promesses, ils expliquent la schizophrénie, maladie complexe et de quelle manière elle est mise en scène dans les séries télé et les jeux vidéos. Ils décryptent ces représentations souvent fascinantes, parfois justes, parfois... complètement fausses.



À consulter : www.youtube.com/user/lepsytab et www.promesses-sz.fr

VENDREDI 23 MARS 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE

AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Figures du 14^e arrondissement

La chanteuse Pauline Paris et l'illustratrice France Dumas nous offrent un moment d'échange, de dedicaces et de chansons dessinées. France Dumas est graveuse et illustratrice pour la presse et l'édition. Elle expose régulièrement ses dessins et estampes, réalise des reportages dessinés et enseigne la gravure à l'école Cesan (école de BD et illustration). La chanteuse



© Franck Prignet

Pauline Paris est « ce titi parisien à la plume décalée comme d'un heureux mélange de Piaf et de Catherine Ringer. C'est une surprise, une énergie et un électron libre. Elle aime raconter des histoires et fusionne avec chacun de ses héros ».

Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr

conférence

LUNDI 26 MARS 18 H 30

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL - 4^E

CHARLES LOUPOT, DE LA STYLISATION AU STYLE

L'artiste commence en 1915 sa carrière d'illustrateur en Suisse, dans un genre maniéré issu de la gravure de mode et qui formera un des aspects du style Art déco. Avec le travail et la maturité, il s'invente en France dès le début des années vingt un genre plus personnel, qui se détachera progressivement des procédés et des facilités Art déco. Il ressent dès la fin des années trente la nécessité d'accéder à un style plus épuré, plus « graphique », écartant toute tentation de céder à l'anecdote et à l'imagerie facile. Cette manière sans complaisance, qui se fait de plus en plus radicale et rigoureuse, sera le dernier style de Loupot.

L'exposition *Loupot, peintre en affiche* est présentée à la bibliothèque Forney jusqu'au 26 mai. (Entrée libre).

Par **Thierry Devynck**, conservateur de bibliothèque à la bibliothèque Forney, responsable du fonds d'affiches et commissaire de l'exposition.

ET AUSSI...

mercredi 11 avril 19 h

Cité internationale des arts - 4^e

L'héritage des affichistes pour aujourd'hui, influences et postérité graphiques Par **Nicolas de Palmaert**, enseignant à l'École Professionnelle d'Arts Graphiques de la Ville de Paris (EPSAA) et spécialiste de l'histoire du graphisme.



Retrouvez l'interview vidéo de **Thierry Devynck** sur www.bibliotheques.paris.fr

VENDREDI 6 AVRIL 19 H

BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER - 11^E

Écrire aujourd'hui

Pendant sa résidence d'écrivain à la bibliothèque, **Sophie Maurer** animera huit rencontres publiques, autour du thème « Écrire aujourd'hui ». Sophie Maurer reçoit ce mois-ci **Grégoire Bouillier** autour de l'écriture du *Dossier M* (deux tomes parus chez Flammarion, 2017 et 2018).



Grégoire Bouillier est né en 1960. Il vit et travaille à Paris pour un magazine scientifique. Il est l'auteur de trois livres aux Éditions Allia : *Rapport sur moi* (prix de Flore 2002), *L'invité mystère* (2004) et *Cap Canaveral* (2008). En août 2017, il publie *Le dossier M* qui remporte le Prix Décembre en 2017. Le livre 2 du *Dossier M* paraîtra en janvier 2018.

Autre rencontre avec **Sophie Maurer** et le poète **Ito Naga** le **samedi 24 mars 11 h**



Lithographie couleur © J. Loupot

MAI 68

Le Comité d'histoire et les bibliothèques de Paris proposent un cycle de conférences pour faire le point sur les dernières recherches des historiens sur les mouvements de mai 1968 et les mutations qu'ils ont suscitées dans leurs dimensions politiques, sociales et culturelles. De nombreuses bibliothèques participent à ce cycle qui questionne l'héritage de cette « révolution » qui a tant marqué les esprits.

MARDI 13 MARS 19 H

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

Grèves et occupations

En mai-juin 1968, la France connaît la plus forte grève générale de son histoire, avec, comme en 1936, des occupations qui débordent le cadre des entreprises en grève. Retour sur l'inscription de deux mois de luttes dans la séquence conflictuelle qui a caractérisé les deux précédentes années, marquées par l'irruption d'une « insubordination ouvrière » (Xavier Vigna). Le pourquoi des occupations qui paraissait appartenir à un répertoire d'action révolu, le sens et la portée de la notion de « grève générale » là où « généralisation des grèves » pourrait sembler plus conforme à la complexité des conflits du travail et les acquis des grèves dans les entreprises et à l'Université sont ensuite abordés.

Par **Danielle Tartakowsky**, professeur d'histoire contemporaine Université Paris VIII.

MARDI 10 AVRIL 19 H

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Université, révolution et réforme

Conférence sur l'université française en Mai 68 par **Arnaud Desvignes**, docteur en histoire à l'Université Paris IV.

MERCREDI 11 AVRIL 19 H

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

La lutte au féminin

Avec **Ludivine Bantigny**, et **Bibia Pavard**, historiennes, et **Julie Clarini** (modératrice).

JEUDI 12 AVRIL 19 H 15

FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Le cinéma militant

Conférence de **Catherine Roudé**, docteure à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Organisée par la bibliothèque du Cinéma François Truffaut.

VENDREDI 13 AVRIL 19 H

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Mai 68 au cinéma : réalité ou fantasme ?

Par **Oriane Sidre**, diplômée en études cinématographiques, spécialisée dans l'analyse de l'image, l'étude stylistique et l'histoire du cinéma.

AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

VENDREDI 16 MARS 12 H 30

Mai 68, une Révolution ?

Par **Jean-François Sirinelli**, professeur d'histoire contemporaine, IEP de Paris.

VENDREDI 6 AVRIL 12 H 30

Créer collectivement en 68 : les affiches des Ateliers populaires

Par **Bertrand Tillier**, professeur d'histoire contemporaine Université Paris I.

VENDREDI 13 AVRIL 12 H 30

La double postérité économique de 1968

Avec **Michel Margairaz**, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris I, et **Frédéric Tristram**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Paris I.

Sur réservation sur dac.histoire@paris.fr

Retrouvez en image et en vidéo toute la programmation dans une narration interactive autour de mai 68 sur www.bibliotheques.paris.fr

conférence

VENREDI 13 AVRIL 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 HÉLÈNE BERR - 12^E

Adapter en
 bande dessinée,
 adapter de la
 bande dessinée

Quelles difficultés spécifiques les adaptations entraînent-elles ? Quelles nouvelles richesses chaque média peut-il en tirer ?

Rencontre avec deux auteurs incontournables dont les riches carrières ont été particulièrement imprégnées par cette thématique : **Pascal Rabaté**, adaptateur du roman d'Alexis Tolstoï *Ibicus* en bande dessinée et adaptateur au cinéma de sa propre œuvre *Les Petits Ruisseaux*, et **Christian De Metter**, adaptateur de nombreux romans (de Fabcaro, lui-même auteur de bande dessinée, ou Dennis Lehane, Douglas Kennedy...) et auteur inspiré de la fine fleur des productions télévisuelles à épisodes pour sa récente série *No Body*. Le débat modéré par **Éric Dérian**, auteur investi dans toutes les facettes du 9^e art, coordinateur pédagogique et formateur à l'Académie Brassart Delcourt.

VENREDI 13 AVRIL 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LE JOURNAL L'HUMANITÉ, FIGURE DU PEUPLE

En avril 1904, Jean Jaurès crée *L'Humanité*, quotidien socialiste. Tout au long du XX^e siècle, les photographes du journal couvrent les événements historiques les plus marquants – voire inaccessibles, comme en URSS ou dans la Chine de Mao – ainsi que les histoires anonymes du peuple. L'historienne **Danielle Tartakowsky** effectue une plongée dans les archives photographiques du journal *L'Humanité* et nous propose un décryptage en images. Elle porte un regard sur ces images à l'esthétisme puissant et à la remarquable force documentaire et nous entraîne dans une traversée subjective et inédite du siècle.



Danielle Tartakowsky est une historienne française, spécialiste de l'histoire politique de la France au XX^e siècle. Présidente du Comité d'histoire de la Ville de Paris et présidente de l'université Paris-VIII.

Dans le cadre des rencontres Culture et solidarité du 13^e.

SAMEDI 14 AVRIL 16 H
 ▲ BILIPO - 5^E

Philippe Charlier,
 le confesseur
 des morts

Rencontre avec Philippe Charlier, médecin légiste, anatomo-pathologiste et paléopathologiste.

Surnommé l'« Indiana Jones des cimetières », **Philippe Charlier** applique les techniques de pointe de la médecine légale à l'archéologie. Il établit des passerelles permanentes entre ces deux disciplines, en travaillant autant sur les textes et l'iconographie que sur les restes humains à proprement parler. Ses patients les plus récents s'appellent Agnès Sorel, Diane de Poitiers, Louis XI, Henri IV, sans oublier ces milliers de squelettes anonymes qui font l'Histoire. Il nous invite à un voyage dans le temps, dans la mort, la maladie, dans cette observation de nous-mêmes que sont les autopsies.

Derniers ouvrages parus :

Quand la science explore l'histoire : médecine légale et anthropologie, Tallandier (Textol), 2016 ; *Zombis : enquête anthropologique sur les morts-vivants*, Tallandier (Textol), 2017
 Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© unsplash / Jerry Kiesewetter

JEUDI 8 MARS 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES - 17^E

ÊTRE FÉMINISTE AUJOURD'HUI, EST-CE ÊTRE MILITANTE ?

Les récents mouvements de dénonciation des violences faites aux femmes incitent à interroger aujourd'hui la place du féminisme dans nos cultures et nos sociétés. Alors que la parole se libère et que de nombreuses femmes manifestent pour leur intégrité et leurs droits, le militantisme est-il la seule manière de faire avancer les choses ? Qui sont les militantes d'aujourd'hui ? Comment envisagent-elles

leurs actions dans l'espace public pour faire entendre la cause des femmes ?



Avec **Stéphanie Rameau**, présidente de l'association Ni Putes Ni Soumises, créée en 2003 en réaction aux violences exercées contre les femmes, et dans certains quartiers. L'association vient en aide aux femmes victimes de violences physiques ou sexuelles et organise des interventions en milieux scolaires.

Fatima El Ouardi, Présidente et cofondatrice de Politiqu'elles, association créée en 2013 qui œuvre à la promotion des femmes dans la société et lutte

contre le sexisme. L'association fondée au sein de Sciences Po intervient dans la lutte contre la sous-représentation des femmes à des postes de responsabilités dans les entreprises et les instances politiques.

Animée par **Dominique Poggi**, sociologue, formatrice, experte sur les marches exploratoires pour la liberté et la tranquillité des femmes dans les espaces publics. Elle a fondé le collectif « À Places Égales ». Elle est co-auteure du livre *Droit de Cité* pour les femmes (éd. de l'Atelier, 2003).

Dans le cadre de la Journée Internationale du droit des Femmes. Sur réservation au 01 44 69 18 30 ou sur bibliotheque.batignolles@paris.fr



© P. Rabaté / Ibicus

JEUDI 15 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

LE VENEZUELA, UN PAYS AU BORD DE LA RUPTURE ?

La situation de crise politique, économique et sociale qui touche le Venezuela depuis déjà deux ans a connu son apogée ces derniers mois avec la faillite annoncée du pays, l'émigration massive des populations vers les pays voisins, les pénuries alimentaires et de médicaments, le soulèvement et les émeutes violemment réprimées. Les images qui parviennent aux yeux du monde renforcent le sentiment d'autoritarisme et d'oppression de la population face à un pouvoir de plus en plus centralisateur. Pour essayer de comprendre comment le pays s'est enfermé dans cette situation, il faut revenir sur l'histoire sociale et politique, du bolivarisme au chavisme. Comment expliquer que le modèle « chaviste » longtemps populaire, touche à ses limites aujourd'hui ? Quelles perspectives pour le Venezuela dans les prochains mois ?



Avec **Paula Vasquez**, docteure en anthropologie sociale et ethnologie, chargée de recherche au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CES-PRA) du CNRS. Elle est l'auteure de *Le Chavisme, un militarisme compassionnel* (éd. Maison des Sciences de l'Homme, 2014).

Renée Fregosi, philosophe et directrice de recherche en science politique à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle. Elle est l'auteure de *Les nouveaux autoritaires. Justiciers, censeurs et autocrates* (éd. du Moment, 2016).

Débat animé par **Maria-Carolina Piña**, journaliste à RFI, spécialiste de l'Amérique latine.



© CC-BY-3.0 / Efecto Eco

rencontre

JEUDI 22 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Lévothyrox, Médiator : comment sont contrôlés les médicaments ?

En 2011, la réforme du contrôle des médicaments voulue par le gouvernement en plein cœur du scandale du Médiator a permis plus de transparence au sein de l'Agence Nationale de Sécurité du Médicament. Des contrôles plus poussés, des essais comparatifs plus importants devaient rassurer les patients. Cependant, les récents débats autour du Lévothyrox ont remis à jour la complexité de la production et de la mise sur le marché des médicaments. Quel est le processus de fabrication d'un médicament ? Comment sont conduites les phases de tests avant les autorisations de mises sur le marché ?



Avec **Catherine Hill**, ex-membre du conseil scientifique de l'Agence nationale de sécurité du Médicament et des produits de santé (ex-Afssaps). Elle est épidémiologiste au sein du service de biostatistiques et d'épidémiologie de l'Institut Gustave-Roussy (Inserm/Université Paris Sud).

Rencontre modérée par **Cécile Klingler**, journaliste, ancienne chef de rubrique Biologie/Médecine à *La Recherche*.

JEUDI 29 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

EUROPE/TURQUIE, QUELLES RELATIONS ?

Entamées depuis 2005, les négociations d'entrée de la Turquie dans l'Union Européenne ont connu un frein depuis la dérive autoritaire du pays.

Justifiée par la tentative de *putsch* qui a visé le gouvernement Erdogan en 2016, la répression s'est traduite par des arrestations massives d'intellectuels et de journalistes, soupçonnés d'avoir favorisé ou participé à la déstabilisation du pouvoir. La visite du président turc Recep Tayyip Erdogan à Paris en janvier dernier n'a pas permis un rapprochement politique, mais le président français s'est dit confiant sur un projet de partenariat entre l'UE et la Turquie, notamment sur le plan des relations commerciales. La question migratoire, utilisée par le chef d'état turc comme moyen de pression, est au cœur des discussions. Comment envisager les relations entre la Turquie et l'Europe à la lumière de ces interrogations ? Quelle Turquie le président Erdogan souhaite-t-il incarner ?



Erol Özkoray, né en 1953 à Istanbul, est politologue et écrivain. Fondateur de la revue *Idea Politika*, l'armée lui a intenté 16 procès, qu'il a gagnés. Il a obtenu en 2013 la médaille du courage du CCAF sous les auspices du maire Bertrand Delanoë. En mai 2014, il obtient le prix Ayse Nur Zarakolu de la liberté de pensée et d'expression en Turquie. En Suède le prix Dawit Isaak lui est décerné en 2015. Il a publié *Le Phénomène Gezi*, livre qui revient sur la révolte protestataire de 2013 à Istanbul. Il a été condamné en 2014 à 11 mois et 20 jours de prison pour cette publication. Il quitte la Turquie en 2015 et vit actuellement entre Paris et Stockholm.

Hamit Bozarslan, né en 1958 en Turquie, est docteur en histoire et en sciences politiques. Il a codirigé l'Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman de 2002 à 2008. Ses recherches actuelles portent sur la sociologie historique et politique du Moyen-Orient. Il a publié *Qu'est-ce qu'une révolution ? Amérique, France, Mondes arabes 1763-2015* (éd. du Cerf, 2016) et *Histoire de la Turquie contemporaine* (La Découverte, 2016).

Journaliste et auteur, **Guillaume Perrier** a couvert l'actualité turque pendant une dizaine d'années. Il est l'auteur de *La Turquie et le Fantôme arménien* (avec Laure Marchand, 2013) et du film *Erdogan, l'ivresse du pouvoir* (Arte, 2016). Il vient de publier aux éditions Actes Sud *Dans la tête de Recep Tayyip Erdogan*.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Fotolia

JEUDI 12 AVRIL 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^E

Les lanceurs d'alertes, quel statut ?

Qui sont les lanceurs d'alerte ? Le grand public connaît les plus médiatisés. Ces femmes et ces hommes ont révélé de grands scandales financiers ou sanitaires (LuxLeaks, Paradise papers, affaire du Médiator...). Mais il existe aussi la foule des anonymes qui, dans les administrations et les entreprises, dénoncent des faits répréhensibles, contraires à leur éthique. Et qui subissent des représailles. Sont-ils vraiment protégés alors que de nombreuses lois ont été votées en ce sens ? Peut-on s'inspirer des exemples étrangers ? La perception des lanceurs d'alerte, entre « délateurs » et héros de la démocratie, est-elle en train de changer ?



Nicole-Marie Meyer (sous réserve), ancienne lanceuse d'alerte, elle rejoint l'ONG Transparency France en 2013 sur le poste de responsable alerte éthique.

Animé par **Sandrine Foulon**, rédactrice en chef du site d'*Alternatives économiques*.

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

CONFÉRENCE

Girl power
jeudi 8 mars @ 19h
voir p. 16

FESTIVAL

48H BD
vendredi 6 & samedi 7 avril @ 14h30
Pendant deux jours, la BD est en fête partout en France avec les 48H BD ! Avec l'atelier des Beaux-Arts de Paris, participez à des ateliers performances et rencontrez les auteurs Vincent Turhan et Olivier Bramanti.

Réservation sur <http://bit.ly/2wVtwAs>

CONFÉRENCE

Mai 68 : la lutte au féminin
mercredi 11 avril @ 19h
voir p. 23

CONFÉRENCE

La diffusion de la danse hip hop
jeudi 12 avril @ 19h
voir p. 25

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

EXPOSITION

Sonic protest
7 - 17 mars
voir p. 15

CONCERT

Les concerts pressés
mardis 13 mars & 10 avril @ 13h
Au programme : qu'est-ce que la tristesse en musique (13 mars) ? Qu'est-ce qu'une transcription (10 avril) ? Avec les conservatoires de la Ville de Paris.

CONFÉRENCE

Où est la chanson francophone en 2018 ?
jeudi 22 mars @ 19h
voir p. 13

HUMOUR

Journal intime d'opinion publique
vendredi 30 mars @ 19h30
Sur des airs connus, Patrice Mercier chante notre temps avec audace, humour, et toujours beaucoup de finesse et de pertinence. Au piano : Valérie Rogozinski.

CONFÉRENCE

La pop française
jeudi 5 avril @ 19h
voir p. 13

SOIRÉE

Carte blanche à La Souterraine
jeudi 12 avril @ 19h30
La Souterraine, collectif attentif à la production musicale francophone auto-produite, a carte blanche pour proposer sa vision de la « chanson française ».

DÉBAT

Que reste-t-il de la chanson ?
jeudi 26 avril @ 19h30
Un débat avec *Volume !*, la revue des musiques populaires.

↑ FORUM DES IMAGES

CONFÉRENCE

Le cinéma militant
jeudi 12 avril @ 19h15
voir p. 23

↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTIONS

Pauses documentaires
mercredis 14 mars & 11 avril @ 12h
24 mars : *Zinat*, d'Ebrahim Mokhtari (2000, 54').
11 avril : *Les collégiens et l'ancien combattant*, d'Aurylia Rotolo (2015, 53').

PROJECTIONS

Fête du court métrage
samedi 17 mars @ 15h
Deux sélections de court métrages : *Premiers plans*, *Premiers courts*, les 30 ans du Festival d'Angers et Prix polar SNCF 2018.

ATELIER

Scénario de court métrage
À partir du mercredi 4 avril @ 16h
Écrire un scénario seul, ce n'est pas toujours facile. Rien ne vaut le dialogue, le ping-pong et l'émulation d'un groupe pour avancer lors de cet atelier en six séances avec la réalisatrice Ingrid Gogny.

Mail de motivation à bibliotheque.cinema@paris.fr

2^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

CONFÉRENCE

La climatisation des villes
jeudi 5 avril @ 19h30
(Mairie du 2^e)
Vagues de chaleur plus fréquentes et intenses, hivers plus doux et arrosés, augmentation des jours de canicule... Comment doivent agir les villes pour s'adapter ? Rencontre avec Marie Gantois, responsable du pôle Climat et Adaptation au changement climatique, et Elsa Meskel, cheffe de projets « Ville Bas Carbone 2050 ».
Réservation au 01 53 29 74 30

3^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

SPECTACLE

Concordan(s)e
samedi 17 mars @ 18h
voir p. 20

LECTURES

La naissance des temps modernes
vendredi 23 mars @ 13h
Un rendez-vous mensuel animé par Paul Tolila, agrégé de philosophie, en partenariat avec l'association Lectures pour Suites.

PROJECTION

Les samedis du documentaire
samedi 24 mars & 28 avril @ 15h
24 mars : *Dix minutes de vie : Vekacs par 10 minutes*, de Herz Frank (1978, 10 min) et *L'expression des mains : Der Ausdruck der*

...

Hände, de Harun Farocki (1997, 30 min). 28 avril : *En-core et toujours*, de Chloé Inguenaud et Gaspar Zurita (2015, 79').

↑ CARREAU DU TEMPLE

RENCONTRE

Premiers romans
samedi 7 avril @ 15h/18h
voir p. 24

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Loupot, peintre en affiche
jusqu'au 26 mai
voir p. 22

↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

CONFÉRENCE

Charles Loupot, de la stylisation au style
lundi 26 mars @ 18h30
voir p. 22

↑ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

CONFÉRENCE

L'héritage des affichistes pour aujourd'hui
mercredi 11 avril @ 19h
voir p. 22

↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Europe / Turquie : quelles relations ?
jeudi 29 mars @ 19h
voir p. 29

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

CONFÉRENCE

Mai 1968 : grèves et occupations
mardi 13 mars @ 19h
voir p. 23

CONCERT

Festival Paris Music
jeudi 15 mars @ 20h
Chanteuse, actrice, danseuse-acrobate, Aloïse Sauvage s'est fait remarquer en 2017 sur scène et au cinéma, dans *120 battements par minute*.
10 euros, réservation : paris-music.com

↑ AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCES

Mai 68 avec le Comité d'histoire de la Ville de Paris
16 mars, 6 & 13 avril
voir p. 23

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

IMPROVISATION

Versus
samedi 10 mars @ 16h
voir p. 9

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

EXPOSITION

Nées du vent et de l'eau
3 - 31 mars
À l'automne, les eaux des lacs du bois de Vincennes offrent au regard une multiplicité d'images sans cesse changeantes. Photographies de Pierre Ligou et haïkus de Thierry Cazals.

DÉBAT

Le cerveau à livre ouvert
jeudi 15 mars @ 19h
voir p. 20

CONCERT

L'Octuor du Jardin
samedi 17 mars @ 16h
L'Octuor du Jardin offre une palette de sonorités particulièrement riche et originale. Au programme : Beethoven, Poulenc et Berlioz.

RENCONTRE

Schizophrénie 2.0
vendredi 23 mars @ 19h
voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Comment sont contrôlés les médicaments ?
jeudi 22 mars @ 19h
voir p. 28

↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

RENCONTRE

Philippe Charlier
samedi 14 avril @ 16h
voir p. 26

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

PROMENADES

Paris à travers l'histoire
samedis 10 mars & 14 avril @ 10h30
10 mars : la Révolution française dans le quartier de l'Odéon ; 14 avril : le Paris de Victor Hugo.
En partenariat avec le musée Carnavalet - Histoire de Paris. Réservation sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

6^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX

ATELIER

Gravure
samedi 10 mars ☎ 14 h

Un cours d'initiation à la gravure avec une plasticienne du musée Zadkine.

Réservation au 01 45 44 53 85

LECTURE

Facile de lire ?
samedi 10 mars ☎ 15 h 30

Lecture d'extraits du livre *Ma Mère et moi*, de Brahim Metiba, par Catherine Andreucci et Sylvain Gaudu, pour découvrir le fonds Facile à lire.

Accessible en LSF

EXPOSITION

Métropolitain Serendipity
22 mars - 2 mai

À partir d'images d'archives du fonds photographique de la Ville de Paris sur la construction du métro, le cours de photographie de Regina Virserius des Ateliers Beaux Arts Montparnasse a mené un travail comme une réflexion sur la temporalité, la construction dans l'espace, les signes dans la ville ou encore autour des matériaux.

RENCONTRE

Le Paris de Malraux
samedi 24 mars ☎ 15 h 30
voir p. 14

BALADE

Sur les traces d'André Malraux
vendredi 6 avril ☎ 16 h
voir p. 14

ATELIER

Livre d'artiste
samedi 7 avril ☎ 14 h

Quelques heures juste pour créer un monde avec des mots, du papier et de l'émotion, en compagnie d'Annie Courtiaud, peintre, illustratrice et auteure.

Exposition Pour toujours ? du 8 mars au 12 avril.
Réservation au 01 45 44 53 85

7^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
AMÉLIE

CONFÉRENCE

Portraits, autoportraits en peinture
mardi 3 avril ☎ 14 h 30

Portraits d'apparat, de groupes, intimes, expressifs, autoportraits, en pied, de face ou de profil... De la Renaissance au début du XX^e siècle, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Avec le Petit Palais.
Réservation au 01 47 05 89 66

▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON

PROJECTION

La voix de la prairie
samedi 17 mars ☎ 11 h
voir p. 11

PROJECTION

Kateb Yacine, poète en trois langues
samedi 24 mars ☎ 11 h
voir p. 11

8^e

▲ BIBLIOTHÈQUES
EUROPE & COURCELLES

SEMAINE SPÉCIALE

La lecture dans tous ses états
17 - 24 mars

Une semaine dédiée aux lecteurs, toutes générations confondues ! Contes russes, racontines, rencontres d'auteurs et ateliers sont au programme.

▲ BIBLIOTHÈQUE
EUROPE

CONFÉRENCE

Les femmes collectionneurs
jeudi 8 mars ☎ 18 h
voir p. 19

CONFÉRENCE

Femmes artistes, femmes modèles
jeudi 22 mars ☎ 18 h 30

Françoise Anica, conférencière, présente une galerie de femmes inspiratrices et créatrices en prenant comme point de départ le quartier Monceau et ses artistes.

En partenariat avec le Musée Jean-Jacques Henner.
Réservation au 01 44 90 75 45

RENCONTRE

Le Petit Salon de Marcel
samedi 7 avril ☎ 11 h 30

(La Chapelle Expiatoire)
Rencontre avec Christophe Donner, réalisateur et auteur notamment de *Sexe* (Grasset, 2018), dont les romans s'inspirent en partie de faits autobiographiques.
Réservation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Parfums de Chine
mercredi 11 avril ☎ 11 h 30

En partenariat avec le musée Cernuschi, une introduction à l'exposition *Parfums de Chine - La culture de l'encens au temps des empereurs* (du 9 mars au 28 août 2018) par Trâm Journet, conférencière.

Réservation au 01 44 90 75 45

9^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
CHAPTAL

CONFÉRENCE

La nouvelle Athènes
jeudi 15 mars ☎ 19 h

En compagnie d'un conférencier du musée de la vie romantique, découvrez l'histoire de la Nouvelle Athènes, ce quartier aujourd'hui disparu, qui fut le quartier à la mode des années 1820-1830.

▲ BIBLIOTHÈQUE
DROUOT

BALADE

À la découverte du 9^e
jeudi 5 avril ☎ 10 h 30

Flânerie à la découverte des quartiers du 9^e arrondissement : Martyrs, Fontaine, Chaptal, Saint Georges... En compagnie de Michel Güet, guide.

Réservation au 01 42 46 97 78

10^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON

ATELIER

Sur tous les tons, sur tous les sons
samedi 10 mars ☎ 14 h
voir p. 9

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

EXPOSITION

Scènes de lecture (européennes)
2 - 29 mars

Les femmes qui lisent sont-elles dangereuses ? Exposition de photographies de Bernard Loyal, dans le cadre de la journée internationale de lutte pour le droit des femmes.

RENCONTRE

L'angoisse du Roi Salomon
vendredi 9 mars ☎ 17 h 45

Bruno Abraham-Kremer (comédien et metteur en scène) et Corine Juresco (metteuse en scène), évoquent le spectacle *L'angoisse du Roi Salomon*, d'après le célèbre roman de Romain Gary (Émile Ajar), présenté au Théâtre du Petit Saint-Martin (10^e).

EXPOSITION

Motifs & Multiple
13 mars - 15 avril

À partir d'une définition générique du multiple - une catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée - le collectif d'artistes Louise questionne les enjeux qu'entraîne la multiplicité des pièces. Une diversité de procédés permettant la reproduction d'exemplaires identiques

...

sont présentés au travers de différents artistes.

Vernissage
jeudi 15 mars à 19 h,
visites commentées
les samedis 24 mars
et 14 avril à 16 h

ATELIER

Écriture créative
samedi 17 mars ☎ 10 h 30
Avec Pierre Ménard, écrivain, dans le cadre des 10 ans de la maison d'édition Publie.net
Réservation au 01 53 24 69 70

SPECTACLE

Poésie Pays
samedi 17 mars ☎ 18 h
voir p. 11

LECTURES

Les 10 ans de Publie.net
mardi 20 mars ☎ 19 h

Publie.net, maison d'édition de littérature contemporaine ancrée dans la création, fête ses 10 ans avec des lectures et performances autour de textes phares du catalogue, des découvertes des parutions à venir et des surprises !

CONFÉRENCE

Cinéma et schizophrénie
jeudi 22 mars ☎ 19 h

Du *Cabinet du Dr Caligari* à *Shutter Island*, en passant par *Vol au dessus d'un nid de coucou*, le cinéma, depuis les temps du muet jusqu'à nos jours, présente à l'écran des patients souffrant de schizophrénie. Avec la psychiatre Marine Raimbaud et l'association PromesseS.

Réservation au 01 53 24 69 70

MASTERCLASS

De la parole à l'écran
jeudi 29 mars ☎ 19 h

Trois réalisatrices et réalisateurs expliquent comment construire un film à partir

...

de paroles recueillies auprès de différents groupes.

En partenariat avec le GREC.
Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Dany Laferrière
vendredi 6 avril ☎ 19 h
voir p. 14

FONDS HEURE JOYEUSE

La photolittérature
mercredi 11 avril ☎ 19 h

Partez à l'aventure en « photolittérature » avec les jouets de notre enfance (poupées, ours en peluche, marionnettes...), et venez (re)découvrir en album quelques héros des films réalisés en stop motion.

Réservation au 01 53 24 69 70

11^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
FAIDHERBE

SPECTACLE

Concordan(s)e
samedi 10 mars ☎ 15 h
voir p. 20

SPECTACLE

Antigone
jeudi 15 mars ☎ 20 h
voir p. 10

CONFÉRENCE

Le grand livre de l'Art
samedis 17 mars
& 14 avril ☎ 14 h

Cycle conçu et animé par Christophe Henry, professeur agrégé et docteur en histoire de l'art. Michel-Ange sculpteur (17 mars) ; Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde (14 avril).

Réservation au 01 55 25 80 20

PROJECTION

En milieu occupé
samedi 24 mars ☎ 15 h
(2015, 58') Raphaële Benisty dépeint le quotidien des habitants d'une barre de Fresnes en cours de réhabilitation.

Réservation au 01 55 25 80 20.
En partenariat avec l'association Périphérie.

PROJECTION

François
samedi 21 avril ☎ 15 h
(2014, 30') Cette confession en huis clos, « parfois brutale, parfois déguisé », dresse le surprenant portrait d'un homme qui « n'a plus de chien », ni « d'amoureuse », mais « des souvenirs à raconter et des rêves avortés ».

En partenariat avec l'association Périphérie.
Réservation au 01 55 25 80 20

▲ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER

RENCONTRE

Théophile Gautier
mardi 20 mars ☎ 19 h

Rencontre littéraire avec Catherine Thomas-Ripault, maître de conférences en littérature française à l'Université de Bretagne Occidentale.

Avec le soutien de la Mairie du 11^e

RENCONTRE

Écrire aujourd'hui : Grégoire Bouillier
vendredi 6 avril ☎ 19 h
voir p. 22

RENCONTRE

Les frères Goncourt
mardi 17 avril ☎ 19 h
Avec Éléonore Reverzy, agrégée de Lettres classiques, professeure de littérature française du XIX^e siècle à l'Université de Paris-Sorbonne nouvelle.
Avec le soutien de la Mairie du 11^e

12^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI

ATELIER

Pastel
samedi 10 mars ☎ 10 h 30
Nathalie Loyer, conférencière-animatrice du Petit Palais, propose une animation autour de l'exposition « L'art du pastel ». Après l'atelier, une visite guidée de l'exposition est proposée le 24 mars.

.....
Réservation au 01 53 44 70 30

ATELIER

La Caravane des dix mots
mercredi 14 &
samedi 24 mars ☎ 14 h
voir p. 12

PROJECTIONS

Fête du court
mercredi 14 mars &
samedi 17 mars
La Fête du court métrage expose la magie du court au plus grand nombre. Cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés : elle permet à tous de découvrir le court métrage.

↑ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR

ATELIERS

Bande dessinée
samedis 10 & 17 mars,
28 avril ☎ 14 h 30
10 mars : le strip ;
17 mars : la pratique
du dessin en BD ;
28 avril : la planche
et le récit.

.....
Réservation au 01 43 45 87 12

ATELIER

La Caravane des dix mots
mercredi 21 mars ☎ 14 h
voir p. 12

RENCONTRE

Nos ados face aux écrans
mardi 27 mars ☎ 19 h
Quels sont les impacts des écrans et des réseaux sociaux dans la vie familiale, les relations sociales et le parcours scolaire ? Avec Michaël Ayoun (École des Parents et des Éducateurs) et Thomas Rohmer (Observatoire de la Parentalité et de l'Éducation numérique).

.....
En partenariat avec
la Mission métropolitaine
de prévention des conduites
à risques.

CONFÉRENCE

**Adapter en BD,
adapter de la BD**
vendredi 13 avril ☎ 19 h
voir p. 26

13^e

↑ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

CONFÉRENCE

**Que sait-on
de Cro-Magnon ?**
jeudi 8 mars ☎ 19 h
voir p. 18

ATELIER

Oiseaux de feu
samedi 10 mars
& vendredi 16 mars
☎ 16 h et 18 h 30
voir p. 19

CONFÉRENCE

**L'université française
en Mai 68**
mardi 10 avril ☎ 19 h
voir p. 23

CONCERT

Duo Estances
samedi 14 avril ☎ 17 h
Le duo Estances se saisit de la guitare, instrument voyageur, pour vous transporter dans ses paysages familiaux : les bas-fonds de Buenos Aires, les falaises de Bretagne, la cour de l'Angleterre élisabéthaine, l'Espagne...

↑ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE DURAND

RENCONTRE

**Écriture et voyage
au féminin**
mercredis 14 mars
& 11 avril ☎ 18 h 30
voir p. 19

↑ BIBLIOTHÈQUE
GLACIÈRE

RENCONTRE

**Histoires
de femmes russes**
samedi 10 mars ☎ 15 h
Rencontre avec l'anthropologue Maureen Demidoff, dont le livre, *La Tête et le cou*, est un témoignage poignant de l'histoire russe.

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE

RENCONTRE

**Figures du 14^e
arrondissement**
vendredi 23 mars ☎ 19 h
voir p. 21

CAFÉ DES PARENTS

Élever seul son enfant
jeudi 5 avril ☎ 19 h
Comment élever seul son enfant ? Faut-il jouer tous les rôles ? Échanges entre parents et avec Nathalie Isore, psychologue clinicienne et intervenante à l'École des Parents et des éducateurs Île-de-France.
.....
Réservation au 01 45 41 24 74

↑ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS

PROJECTION

**La photographie
en mouvement**
jeudi 15 mars ☎ 19 h
À travers les films de la collection CONTACTS, les plus grands photographes contemporains dévoilent les secrets de leurs images. En présence de Jean-Pierre Krief, venez (re)découvrir le travail d'Édouard Boubat, Don McCullin, Georges Rousse et Nan Goldin.
.....
Réservation au 01 53 90 30 30

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

CONFÉRENCE

**Journée internationale
de lutte pour le droit
des femmes**
jeudi 8 mars ☎ 17 h
voir p. 19

CONFÉRENCE

La mélodie française
samedi 17 mars ☎ 16 h
voir p. 11

LECTURES

Lectures érotiques
jeudi 22 mars ☎ 19 h
Nicolas Raccach, de la Compagnie Fatale Aubaine, propose un voyage intime à la recherche de paroles de femmes perdues, oubliées ou cachées.

LES MINIMAÎTRES

La flûte traversière
samedi 24 mars ☎ 10 h 30
Un jeune élève de la classe de flûte traversière du Conservatoire Frédéric Chopin du 15^e arrondissement vient présenter son instrument avec son professeur.

↑ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD

RENCONTRE

Quand le pou éternuera
mardi 20 mars ☎ 19 h
voir p. 10

CONCERT

La voix des cordes
samedi 24 mars ☎ 16 h
Jacques Faule, comédien, et Jacques K. Perrin, violoncelliste, proposent un programme mélodieux et picaresque, dans lequel se mêlent Rimbaud, Rostand, Lear, Vialatte, Bach, Saint-Saëns, Barre Phillips et d'autres.
.....
Réservation au 01 48 28 77 42

CONCERT

Chantons à Vaugirard
mardi 10 avril ☎ 19 h
Concert hommage à l'occasion du centenaire de la mort de Debussy, témoignage d'une période musicale aux multiples influences, avec les élèves de la classe de chant du conservatoire du 15^e arrondissement. Direction : Colette Hochain. Piano : Emmanuel Dubus.
.....
Réservation au 01 48 28 77 42

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR

RENCONTRE

**La littérature russe
contemporaine**
mercredi 14 mars ☎ 19 h
voir p. 16

SPECTACLE

Danse hip hop
samedi 17 mars ☎ 18 h
voir p. 21

RENCONTRE

**La Petite bédéthèque
des savoirs**
samedi 7 avril ☎ 16 h
voir p. 24

CONFÉRENCE

Mai 68 au cinéma
vendredi 13 avril ☎ 19 h
voir p. 23

↑ BIBLIOTHÈQUE
GUTENBERG

CONFÉRENCE

**Vie affective et sexualité
à l'adolescence**
jeudi 22 mars ☎ 19 h
Conférence/débat animée par l'École des parents autour de la thématique de l'affectivité et la sexualité de nos ados.
.....
Réservation 01 45 54 69 76

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION

EXPOSITION

Poésie Gallimard
3 - 30 mars
voir p. 13

METROPOLITAIN

17^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Être féministe
aujourd'hui**
jeudi 8 mars ☎ 19 h
voir p. 27

CONFÉRENCE

Les académiciennes
jeudi 12 avril ☎ 18 h 30
Quelle a été la place des femmes académiciennes à travers les siècles ? Avec Christian Gury, avocat honoraire à la Cour et essayiste.

↑ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

PROJECTION

Prix polar SNCF 2018
samedi 17 mars ☎ 15 h
Sept court-métrages autour du polar à découvrir à partir de 12 ans.

EXPOSITION

Trois voyages
20 mars - 21 avril
Trois voyages photographiques de Julien Duhem, entre San Francisco et le parc naturel de Yosemite, Éric Droussent, dans ses visions intérieures, et Jean-Marc Remise, au sommet des rochers noirs.

.....
Réservation au 01 45 25 69 83

18^e

BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

ATELIER

Dis-moi dix mots sur tous les tons
samedi 24 mars 10 h 15 h

Un atelier d'écriture proposé par les bibliothécaires dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie.

Réservation au 01 46 07 35 05

BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

PROMENADE

Paris dans ses quartiers
samedi 28 avril 10 h 30
Balade autour de la rue de Flandre pour évoquer les grandes étapes de Paris au fil des siècles.

En partenariat avec le musée Carnavalet - Histoire de Paris.
Réservation au 01 40 38 18 08

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

L'Oulipo
3 mars - 3 avril
voir p. 8

RENCONTRE

Jacques Jouet, Jean-Paul Honoré et Cécile Riou
vendredi 9 mars 19 h 30
voir p. 8

POLITEIA

L'université des savoirs politiques
samedis 10 mars & 14 avril 11 h
voir p. 25

RENCONTRE

L'insurrection sans commune mesure
mardi 20 mars 19 h 30
voir p. 12

CONCERT

Duo percussions
samedi 24 mars 15 h 30
Dans le cadre du cycle consacré aux percussions, les frères Prabhu et Stéphane Édouard proposent un concert aux couleurs de l'Inde.

SPECTACLE

Concordan(s)
jeudi 29 mars 19 h 30
voir p. 20

CONFÉRENCE

Terra Data
jeudi 5 avril 19 h
Serge Abiteboul, co-auteur du livre *Terra Data* (Le Pommier, 2017) et chercheur en informatique à l'Inria, invite à découvrir les nouveaux territoires des données et des algorithmes.

Avec l'Association Science Technologie Société (ASTS)

PROJECTION

Food Coop
mardi 24 avril 18 h 30
Documentaire de Thomas Boothe et Maellanne Bonnicel (2016, 97'). La Park Slope Food Coop est un supermarché à New York où ce sont les clients-coopérateurs qui réalisent la majeure partie du travail.

Avec l'association Travail & Politique

BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

RENCONTRE

Titiou Lecoq
vendredi 30 mars 19 h
Comment le combat féministe se gagne-t-il devant le panier de linge sale ? Alors qu'on parle beaucoup de la place des femmes dans l'espace public, la journaliste Titiou Lecoq s'est penchée sur le positionnement féministe dans la sphère domestique et privée pour son livre *Libérées* (éd. Fayard, 2017).

BIBLIOTHÈQUE SORBIER

SPECTACLE

Sam et les tisseuses de silence
jeudi 8 mars 17 h 30

Tous les étés, Sam quitte son pays. Avec sa mère, elles rejoignent Mamie, dans un pays du Sud du Monde. Là-bas, pour Sam, tout n'est que Soleil, fêtes et aventures. Mais cette année, une ombre plane qui menace l'enfance : une maladie dévore le corps de Mamie. Ce spectacle de danse de la compagnie Nawel Oulad raconte le voyage corporel et poétique d'une jeune fille, le passage de l'enfance à l'adolescence.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

RENCONTRE

Quand le pou éternuera
samedi 10 mars 15 h
voir p. 10

RENCONTRE

La dramaturgie contemporaine
samedi 7 avril 15 h
Michel Azama, auteur de plus de 30 textes de théâtre, anthologiste et grand passeur de théâtre, propose un temps de découverte d'extraits de ses textes et d'autres œuvres dramatiques qu'il affectionne.

En partenariat avec les éditions Théâtrales.
Réservation au 01 43 66 84 29

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les lanceurs d'alerte
jeudi 12 avril 19 h
voir p. 29

AGENDA

MARS

JEU. 8 MARS	17 H	A. CHEDID (15 ^e)	Conférence Journée de la femme	p. 19
JEU. 8 MARS	17 H 30	SORBIER (20 ^e)	Spectacle <i>Sam et les Tisseuses de Silence</i>	p. 36
JEU. 8 MARS	18 H 30	EUROPE (8 ^e)	Conférence Les femmes collectionneurs	p. 19
JEU. 8 MARS	19 H	CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence <i>Girl power</i>	p. 17
JEU. 8 MARS	19 H	J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Conférence Que sait-on de Cro-Magnon ?	p. 18
JEU. 8 MARS	19 H	BATIGNOLLES (17 ^e)	Jeudi de l'actualité Être féministe aujourd'hui	p. 27
JEU. 8 MARS	19 H	C. LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Rencontre Zeina Abirached	p. 15
VEN. 9 MARS	17 H 45	F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre L'angoisse du Roi Salomon	p. 33
VEN. 9 MARS	19 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Rencontre J. Jouet, J.-P. Honoré et C. Riou	p. 8
SAM. 10 MARS	10 H 30	SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Atelier Pastel	p. 34
10 MARS & 10 AVRIL	10 H 30	R. M. RILKE (5 ^e)	Promenade Paris à travers l'histoire	p. 31
10 MARS & 14 AVRIL	11 H	M. DURAS (20 ^e)	Politeia Université des savoirs politiques	p. 25
SAM. 10 MARS	14 H	F. VILLON (10 ^e)	Atelier Sur tous les tons, sur tous les sons	p. 9
SAM. 10 MARS	14 H	A. MALRAUX (6 ^e)	Atelier Gravure	p. 32
SAM. 10, 17 MARS & 28 AVRIL	14 H 30	H. BERR (12 ^e)	Atelier Bande dessinée	p. 34
SAM. 10 MARS	15 H	GLACIÈRE (13 ^e)	Rencontre Histoires de femmes russes	p. 34
SAM. 10 MARS	15 H	O. WILDE (20 ^e)	Rencontre Muriel Gilbert	p. 10
SAM. 10 MARS	15 H	FAIDHERBE (11 ^e)	Spectacle Concordan(s)	p. 20
SAM. 10 MARS	15 H	G. TILLION (16 ^e)	Café géopolitique La francophonie	p. 9
SAM. 10 MARS	15 H 30	A. MALRAUX (6 ^e)	Lecture Facile de lire ?	p. 32
SAM. 10 MARS	16 H	A. RIMBAUD (4 ^e)	Improvisation Versus	p. 9
10 & 16 MARS	16 H / 18 H 30	J.-P. MELVILLE (13 ^e)	Atelier <i>Oiseaux de feu</i>	p. 19
13 MARS & 10 AVRIL	13 H	M.M.P. (1 ^{ER})	Concert Les concerts pressés	p. 30
MAR. 13 MARS	19 H	B.H.V.P. (4 ^e)	Conférence Mai 1968 : grèves et occupations	p. 23
14 MARS & 11 AVRIL	12 H	F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection Pauses documentaires	p. 30
MER. 14, 24 MARS	14 H	SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Atelier La Caravane des dix mots	p. 12
14 MARS & 11 AVRIL	18 H 30	M. DURAND (13 ^e)	Rencontre Écriture et voyages au féminin	p. 19
MER. 14 MARS	19 H	M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre La littérature russe contemporaine	p. 17
14 MARS & 17 MARS	17 H / 16 H	SAINT-ÉLOI (12 ^e)	Projection Fête du court	p. 34
JEU. 15 MARS	19 H	BUFFON (5 ^e)	Débat Le cerveau à livre ouvert	p. 20
JEU. 15 MARS	19 H	G. BRASSENS (14 ^e)	Projection La photographie en mouvement	p. 34
JEU. 15 MARS	19 H	G. TILLION (16 ^e)	Jeudi de l'actualité Le Venezuela	p. 28
JEU. 15 MARS	19 H	CHAPTAL (9 ^e)	Conférence La nouvelle Athènes	p. 32
JEU. 15 MARS	20 H	FAIDHERBE (11 ^e)	Spectacle <i>Antigone</i>	p. 10

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris



JEU. 15 MARS	🕒 20 H	👤 B.H.V.P. [4 ^E]	Concert Festival Paris Music	p. 31
SAM. 17 MARS	🕒 10 H 30	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Atelier Écriture créative	p. 33
SAM. 17 MARS	🕒 11 H	👤 SAINT-SIMON [7 ^E]	Projection <i>La voix de la prairie</i>	p. 11
17 MARS & 14 AVRIL	🕒 14 H	👤 FAIDHERBE [11 ^E]	Conférence Le grand livre de l'Art	p. 33
SAM. 17 MARS	🕒 15 H	👤 MUSSET [16 ^E]	Concert Les Cosaques	p. 35
SAM. 17 MARS	🕒 15 H	👤 E. ROSTAND [17 ^E]	Projection Prix polar SNCF 2018	p. 35
SAM. 17 MARS	🕒 15 H	👤 F. TRUFFAUT [1 ^{ER}]	Projection Fête du court métrage	p. 30
SAM. 17 MARS	🕒 16 H	👤 BUFFON [5 ^E]	Concert L'Octuor du jardin	p. 31
SAM. 17 MARS	🕒 16 H	👤 A. CHEDID [15 ^E]	Conférence La mélodie française	p. 11
SAM. 17 MARS	🕒 18 H	👤 M. YOURCENAR [15 ^E]	Spectacle Danse hip hop	p. 21
SAM. 17 MARS	🕒 18 H	👤 M. AUDOUX [3 ^E]	Spectacle Concordan(s)e	p. 20
SAM. 17 MARS	🕒 18 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Spectacle <i>Poésie Pays</i>	p. 11
17 - 24 MARS		👤 EUROPE & COURCELLES [8 ^E]	Semaine spéciale La lecture dans tous ses états	p. 32
MAR. 20 MARS	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD [15 ^E]	Rencontre Muriel Gilbert	p. 10
MAR. 20 MARS	🕒 19 H	👤 PARMENTIER [11 ^E]	Rencontre Théophile Gautier	p. 33
MAR. 20 MARS	🕒 19 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Lectures Les 10 ans de Publie.net	p. 33
MAR. 20 MARS	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS [20 ^E]	Rencontre L'insurrection sans commune mesure	p. 12
MER. 21 MARS	🕒 14 H	👤 H. BERR [12 ^E]	Atelier La Caravane des dix mots	p. 12
JEU. 22 MARS	🕒 18 H 30	👤 EUROPE [8 ^E]	Conférence Femmes artistes, femmes modèles	p. 32
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN [5 ^E]	Jeudi de l'actualité Les médicaments	p. 28
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 GUTENBERG [15 ^E]	Conférence Vie affective à l'adolescence	p. 35
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 M.M.P. [1 ^{ER}]	Conférence Où est la chanson française en 2018 ?	p. 13
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Conférence Cinéma et schizophrénie	p. 21
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 A. CHEDID [15 ^E]	Lecture Lectures érotiques	p. 35
JEU. 22 MARS	🕒 19 H	👤 G. TILLION [16 ^E]	Lecture Apollinaire et ses amis	p. 13
VEN. 23 MARS	🕒 13 H	👤 M. AUDOUX [3 ^E]	Lecture La naissance des temps modernes	p. 31
VEN. 23 MARS	🕒 19 H	👤 BUFFON [5 ^E]	Rencontre Schizophrénie 2.0	p. 21
VEN. 23 MARS	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE [14 ^E]	Rencontre Figures du 14 ^e arrondissements	p. 21
SAM. 24 MARS	🕒 10 H 30	👤 A. CHEDID [15 ^E]	Les minimaîtres La flûte traversière	p. 35
SAM. 24 MARS	🕒 11 H	👤 SAINT-SIMON [7 ^E]	Projection <i>Kateb Yacine, poète en trois langues</i>	p. 11
SAM. 24 MARS	🕒 15 H	👤 FAIDHERBE [11 ^E]	Projection <i>En milieu occupé</i>	p. 33
SAM. 24 MARS	🕒 15 H	👤 G. TILLION [16 ^E]	Concert Rossini, un nouveau souffle à l'Opéra	p. 35
SAM. 24 MARS	🕒 15 H	👤 M. GENEVOIX [18 ^E]	Atelier Dis-moi dix mots sur tous les tons	p. 36
SAM. 24 MARS	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX [6 ^E]	Rencontre Le Paris de Malraux	p. 14
24 MARS & 28 AVRIL	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX [3 ^E]	Projection Les samedis du documentaire	p. 31
SAM. 24 MARS	🕒 15 H 30	👤 M. DURAS [20 ^E]	Concert Duo percussions	p. 36
SAM. 24 MARS	🕒 16 H	👤 VAUGIRARD [15 ^E]	Concert La voix des cordes	p. 35
LUN. 26 MARS	🕒 18 H 30	👤 ARSENAL [4 ^E]	Conférence Charles Loupot	p. 22
MAR. 27 MARS	🕒 19 H	👤 H. BERR [12 ^E]	Rencontre Nos ados face aux écrans	p. 34
JEU. 29 MARS	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE [4 ^E]	Jeudi de l'actualité Europe / Turquie	p. 29
JEU. 29 MARS	🕒 19 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Masterclass De la parole à l'écran	p. 33
JEU. 29 MARS	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS [20 ^E]	Spectacle Concordan(s)e	p. 20

VEN. 30 MARS	🕒 19 H	👤 L. MICHEL [20 ^E]	Rencontre Titiou Lecoq	p. 36
VEN. 30 MARS	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. [1 ^{ER}]	Humour Journal intime d'opinion publique	p. 30

AVRIL

MAR. 3 AVRIL	🕒 14 H 30	👤 AMÉLIE [7 ^E]	Conférence Portraits, autoportraits en peinture	p. 32
DÈS LE 4 AVRIL	🕒 16 H	👤 F. TRUFFAUT [1 ^{ER}]	Atelier Scénario de court métrage	p. 30
JEU. 5 AVRIL	🕒 10 H 30	👤 DROUOT [9 ^E]	Balade À la découverte du 9 ^e	p. 32
JEU. 5 AVRIL	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE [14 ^E]	Café des parents Élever seul son enfant	p. 34
JEU. 5 AVRIL	🕒 19 H	👤 M. DURAND [13 ^E]	Conférence <i>Terra Data</i>	p. 36
JEU. 5 AVRIL	🕒 19 H 30	👤 C. DELBO [2 ^E]	Conférence La climatisation des villes	p. 31
VEN. 6 AVRIL	🕒 16 H	👤 A. MALRAUX [6 ^E]	Balade Sur les traces d'André Malraux	p. 14
VEN. 6 AVRIL	🕒 19 H	👤 PARMENTIER [11 ^E]	Rencontre Écrire aujourd'hui : Grégoire Bouillier	p. 22
VEN. 6 AVRIL	🕒 19 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Rencontre Dany Laferrière	p. 14
SAM. 7 AVRIL	🕒 11 H 30	👤 EUROPE [8 ^E]	Rencontre Christophe Donner	p. 32
SAM. 7 AVRIL	🕒 14 H	👤 A. MALRAUX [6 ^E]	Atelier Livre d'artiste	p. 32
SAM. 7 AVRIL	🕒 14 H	👤 C. LEVI-STRAUSS [19 ^E]	Projection <i>Tout s'accélère</i>	p. 36
SAM. 7 AVRIL	🕒 14 H 30	👤 CANOPÉE [1 ^{ER}]	Festival 48H BD	p. 30
SAM. 7 AVRIL	🕒 15 H/18 H	👤 CAR. TEMPLE [3 ^E]	Rencontre Premiers romans : Prix des lecteurs	p. 24
SAM. 7 AVRIL	🕒 15 H	👤 O. WILDE [20 ^E]	Rencontre La dramaturgie contemporaine	p. 36
SAM. 7 AVRIL	🕒 16 H	👤 P. DES FÊTES [19 ^E]	Concert Mirtha Pozzi & Pablo Cueco	p. 36
SAM. 7 AVRIL	🕒 16 H	👤 M. YOURCENAR [15 ^E]	Rencontre La Petite bédéthèque des savoirs	p. 24
MAR. 10 AVRIL	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD [15 ^E]	Concert Chantons à Vaugirard	p. 35
MAR. 10 AVRIL	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE [13 ^E]	Conférence L'université française en Mai 68	p. 23
MER. 11 AVRIL	🕒 11 H 30	👤 EUROPE [8 ^E]	Conférence Parfums de Chine	p. 32
MER. 11 AVRIL	🕒 19 H	👤 F. SAGAN [10 ^E]	Fonds Heure Joyeuse La photolittérature	p. 33
MER. 11 AVRIL	🕒 19 H	👤 C.I. DES ARTS. [4 ^E]	Conférence L'héritage des affichistes	p. 22
MER. 11 AVRIL	🕒 19 H	👤 CANOPÉE [1 ^{ER}]	Conférence Mai 68 : la lutte au féminin	p. 23
JEU. 12 AVRIL	🕒 18 H 30	👤 BATIGNOLLES [17 ^E]	Conférence Les académiciennes	p. 35
JEU. 12 AVRIL	🕒 19 H	👤 CANOPÉE [1 ^{ER}]	Conférence La diffusion de la danse hip hop	p. 25
JEU. 12 AVRIL	🕒 19 H 15	👤 FOR. DES IMAGES [1 ^{ER}]	Conférence Le cinéma militant	p. 23
JEU. 12 AVRIL	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. [1 ^{ER}]	Soirée Carte blanche à « La Souterraine »	p. 30
JEU. 12 AVRIL	🕒 19 H	👤 O. WILDE [20 ^E]	Jeudi de l'actualité Les lanceurs d'alertes	p. 29
VEN. 13 AVRIL	🕒 19 H	👤 H. BERR [12 ^E]	Conférence Adapter en BD, adapter de la BD	p. 26
VEN. 13 AVRIL	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR [15 ^E]	Conférence Mai 68 au cinéma	p. 23
VEN. 13 AVRIL	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE [13 ^E]	Conférence <i>L'Humanité</i> , figure du peuple	p. 26
SAM. 14 AVRIL	🕒 16 H	👤 BILIPO [5 ^E]	Rencontre Philippe Charlier	p. 26
SAM. 14 AVRIL	🕒 17 H	👤 J.-P. MELVILLE [13 ^E]	Concert Duo Estances	p. 34
MAR. 17 AVRIL	🕒 19 H	👤 PARMENTIER [11 ^E]	Rencontre Les frères Goncourt	p. 33
SAM. 21 AVRIL	🕒 15 H	👤 FAIDHERBE [11 ^E]	Projection <i>François</i> de Denia Chebli	p. 33
MAR. 24 AVRIL	🕒 18 H 30	👤 M. DURAS [20 ^E]	Projection <i>Food Coop</i>	p. 36
JEU. 26 AVRIL	🕒 19 H 30	👤 M.M.P. [1 ^{ER}]	Débat Que reste-t-il de la chanson ?	p. 30
SAM. 28 AVRIL	🕒 10 H 30	👤 HERGÉ [19 ^E]	Promenade Paris dans ses quartiers	p. 36

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

↑ **LA CANOPÉE**
10, PASS. DE LA CANOPÉE
M Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

↑ **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

↑ **FRANÇOIS TRUFFAUT**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

↑ **M.M.P.**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
M Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

↑ **CHARLOTTE DELBO**
2, PASS. DES PETITS PÈRES
M Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

↑ **M. AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
M Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

↑ **CARREAU DU TEMPLE**
4, RUE EUGÈNE SPULLER
M Temple/République
tél. 01 83 81 93 30

4^e

↑ **ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE 2, PL. BAUDOYER
M Saint-Paul
tél. 01 44 54 76 70
♿

↑ **AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE**
5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 40 40

↑ **BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL**
1, RUE DE SULLY
M Sully-Morland
tél. 01 53 79 39 39

↑ **B.H.D.V.**
MAIRIE - 5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

↑ **B. H. V. P.**
24, RUE PAVÉE
M Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

↑ **CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS**
18, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE
M Pont-Marie
tél. 01 42 78 71 72

↑ **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
M Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

5^e

↑ **BILIPO**
48-50, RUE DU CDL LEMOINE
M Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

↑ **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
M Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

↑ **R. MARIA RILKE**
88 TER, BD. DE PORT-ROYAL
M Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

↑ **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
M Monge
tél. 01 43 37 96 54
♿

6^e

↑ **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
M Rennes
tél. 01 45 44 53 85
♿

7^e

↑ **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENNELLE
M Varenne
tél. 01 47 05 89 66
♿

↑ **SAINT-SIMON**
116, RUE DE GRENNELLE
M La Tour-Maubourg
tél. 01 53 58 76 40
♿

8^e

↑ **COURCELLES**
17 TER, AV. BEAUCOUR
M Courcelles
tél. 01 47 63 22 81

↑ **EUROPE**
MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
M Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

↑ **MAISON DES ASSOCIATIONS**
28, RUE LAURE DIEBOLD
M Courcelles
tél. 01 53 67 83 60
♿

9^e

↑ **CHAPTAL**
26, RUE CHAPTAL
M Blanche, Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿

↑ **DROUOT**
11, RUE DROUOT
M Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

10^e

↑ **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
M Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

↑ **FRANÇOIS VILLON**
81, BD. DE LA VILLETTE
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

↑ **LANCRY**
11, RUE DE LANCRY
M Jacques Bonsergent
tél. 01 42 03 25 98
♿

11^e

↑ **FAIDHERBE**
18-20, RUE FAIDHERBE
M Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

↑ **PARMENTIER**
20 BIS, AV. PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

↑ **DIDEROT**
42, AV. DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e

↑ **GLACIÈRE**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **ITALIE**
211, BD. VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30
♿

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**
79, RUE NATIONALE
M Olympiades
tél. 01 53 82 76 76
♿

↑ **MARGUERITE DURAND**
79, RUE NATIONALE
M Olympiades
tél. 01 53 82 76 77
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU CDT SCHLÆSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

↑ **MUSSET**
20, RUE DE MUSSET
M Exelmans
tél. 01 45 25 69 83

17^e

↑ **BATIGNOLLES**
MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
M Péreire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **J. DE ROMILLY**
16, AV. DE LA PORTE-MONTMARTRE
M Porte de Clignancourt
tél. 01 42 55 60 20
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**
19, RUE TRISTAN TZARA
M Marx-Dormoy
tél. 01 46 07 35 05
♿

19^e

↑ **C. LÉVI-STRAUSS**
41, AV. DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **FESSART**
6, RUE FESSART
M Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ **HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
M Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
M Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ **COURONNES**
66, RUE DES COURONNES
M Couronnes
tél. 01 40 33 26 01

↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
M Porte de Montreuil
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **LOUISE MICHEL**
29-35, RUE DES HAIES
M Avron / Buzenval
tél. 01 58 39 32 10
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
M Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿