

envue



**NUMOK,
FESTIVAL NUMÉRIQUE
POUR TOUS !**

**LETTRES D'ISRAËL
MOIS DE L'IMAGINAIRE**





ÉDITO

Le saviez-vous ? Les bibliothécaires parisien.ne.s accompagnent au quotidien les publics dans la transition numérique et proposent des services diversifiés, adaptés à toutes et à tous : ateliers d'initiation, bibliothèque numérique, formations à distance. Du 13 au 27 octobre, Numok, le festival numérique des bibliothèques parisiennes, permettra aux initié.e.s comme aux profanes de tous âges de se plonger dans l'univers du numérique et de ses pratiques actuelles. Rendez-vous le samedi 13 octobre à la Médiathèque Marguerite Duras pour le lancement de la quatrième édition de Numok qui mettra cette année à l'honneur l'art numérique, la culture *maker* et la réalité virtuelle !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 21

TEL AVIV / JÉRUSALEM

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

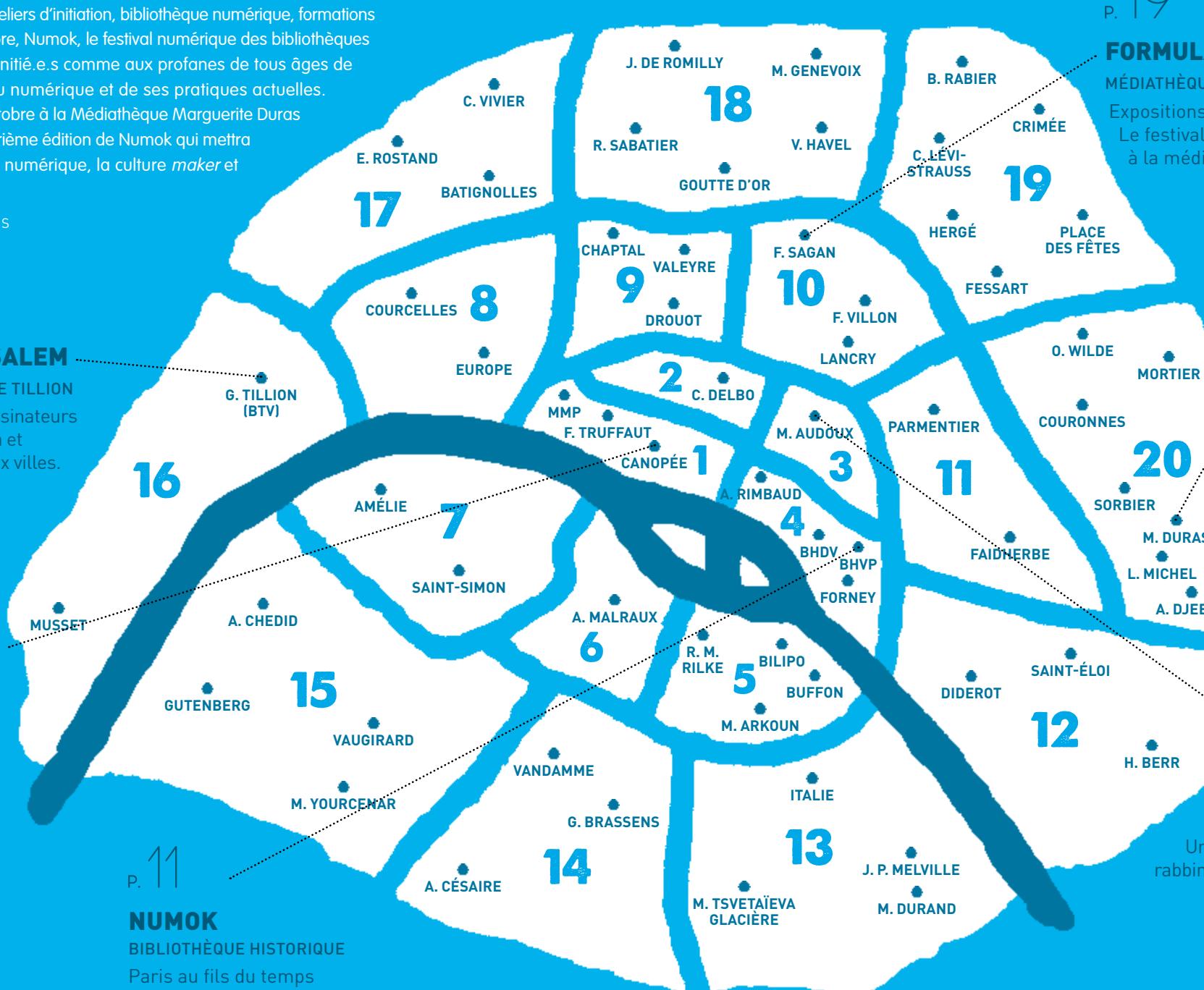
Regards croisés des dessinateurs de presse Michel Kichka et Izhar Cohen sur ces deux villes.

P. 31

LE SANS-ABRISME

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Un jeudi de l'actualité avec Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon et Georges de Kerchove.



↓↑
En rue
jeunesse

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 39 AGENDA
- > p. 42 ADRESSES

P. 19

FORMULA BULA

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Expositions, rencontres, dédicaces... Le festival de bande dessinée s'installe à la médiathèque !

P. 20

QUELLES LANGUES POUR LA LITTÉRATURE ISRAÉLIENNE ?

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

La soirée d'ouverture du cycle Lettres d'Israël avec les auteurs Tsvia Walden, Michel Kichka et Raphaël Jerusalmy et un concert de Siv-Anne.

P. 27

LES RELIGIONS SONT-ELLES MISOGYNES ?

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

Une rencontre avec Delphine Horvilleur, rabbin du Mouvement juif libéral de France.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris



**TUMO Paris s'installe
au Forum des images !**
**École de la création numérique
pour les 12-18 ans**

Gratuit

**cinéma, animation, jeu vidéo, modélisation 3D,
graphisme, dessin, programmation, musique**

Dépose ta candidature !
→ paris.tumo.fr

Forum des images
Forum des Halles

forumdesimages.fr

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

MICHEL KICHKA



© Michel Kichka

**Michel Kichka,
illustrateur, bé-
déiste, « car-
tooniste », l'un des
représentants
les plus connus
de la caricature
israélienne, invité
à Paris dans le
cadre de la saison
France-Israël,
nous livre ici
ses sources
d'inspiration.**

**Le livre que vous
aimeriez offrir**

Un cheval entre dans un bar de David Grossman. Je l'ai lu en hébreu peu après sa sortie en 2015 et je l'ai recommandé à un ami qui l'a lu en traduction française à qui il a « plus que plu » ! Ce qui veut dire que la traduction doit être excellente car c'est un livre tellement israélien.

**Le film que vous avez
prévu d'aller voir**

Il y en a des dizaines en attente. J'ai accumulé un retard incommensurable, absorbé par mon travail ces dernières années. J'ai besoin d'une cure de cinéma.

...

rable, absorbé par mon travail ces dernières années. J'ai besoin d'une cure de cinéma.

**Votre playlist
du moment**

Les grands Blues classiques de B.B. King à Eric Clapton en passant par tous les autres.

**La dernière fois
que vous êtes entré
dans une bibliothèque**

Je donne régulièrement des conférences dans les bibliothèques d'Israël mais je n'y rentre jamais pour emprunter des livres. Par contre je me sers de la bibliothèque de mon école d'art à Jérusalem pour montrer des « vrais livres » à mes étudiants qui vivent sur leurs écrans. J'ai deux gros défauts : ne pas résister à acheter et collectionner les livres que j'aime.

—
Retrouvez Michel Kichka en compagnie d'Izhar Cohen à la bibliothèque Germaine Tillion (16^e) voir p. 21, et à la médiathèque Marguerite Duras (20^e) le 9 oct. voir p. 20



FEST IVAL NUMOK



réalité virtuelle



art numérique



maker

/ À LA UNE

Le festival Numok, c'est 40 bibliothèques qui vous invitent à plonger dans l'univers infiniment riche et créatif du numérique et de la culture maker. Pendant deux semaines, du 13 au 27 octobre, petits et grands, initiés et profanes, peuvent venir se frotter aux technologies numériques le temps d'un atelier ou d'une conférence. De quoi décrypter et rendre accessible à tous cet univers qui fait désormais partie de notre quotidien...
Pour cette quatrième édition de Numok, l'art numérique, la culture maker et la réalité virtuelle sont mises à l'honneur. Découvrez une sélection du programme dans les pages suivantes.

« Nous sommes tous des *makers* [du verbe anglais *to make*, faire, fabriquer]. Nous sommes nés *makers* (il suffit de voir la fascination des enfants pour le dessin, les jeux de construction, les Lego ou les travaux manuels) et beaucoup d'entre nous en gardent quelque chose dans leurs passe-temps ou leurs passions. Ce n'est pas seulement affaire d'ateliers, de garages et autres lieux masculins. Si vous aimez cuisiner, vous êtes un ou une *maker* de cuisine et votre fourneau vaut un établi (les plats maison sont meilleurs, n'est-ce pas ?). Si vous aimez planter, vous êtes un *maker* de jardin. Coudre et tricoter, enfiler des perles, broder, c'est toujours du travail de *maker*. [...] Mais l'une des plus profondes évolutions de l'ère du web est que le partage en ligne devient la règle. Si vous fabriquez quelque chose, faites-en une vidéo. Si vous faites une vidéo, mettez-la en ligne. Si vous mettez quelque chose en ligne, faites-le savoir à vos amis. Partagés en ligne, les projets deviennent des inspirations pour d'autres et des opportunités de collaboration. Les *makers* individuels, ainsi connectés mondialement, deviennent un mouvement. Des millions de bricoleurs, qui travaillaient seuls jusque-là, commencent soudain à travailler ensemble. »

Chris Anderson,

Makers : la nouvelle révolution industrielle
(Pearson, 2012)

SAMEDI 13 OCT. 11H/18H
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

LANCLEMENT DU FESTIVAL

C'est parti pour Numok ! Pour fêter le lancement du festival numérique des bibliothèques, rendez-vous à la médiathèque pour un après-midi exceptionnel avec ORLAN et le bal numérique des artistes Erik Lorré et Didier Simione. Et de 11h à 17h, découvrez des ateliers pour tous animés par les bibliothécaires et les différents stands autour de la culture numérique.

Social Bit-harmonik Orchestra (SBO)

Par les artistes Erik Lorré et Didier Simione.

14h / 16h30 : Trois temps/ trois mouvements :
1 - Déguissez-vous !
2 - Dansez et faites jouer votre corps/instrument.
3 - Composez une partition avec les autres.

Une installation qui interroge le rapport que nous entretenons avec la musique et notre corps qui jusque-là s'éveille au moindre *beat*. Nous inversons ici cette systémie en proposant un espace de danse dans lequel notre corps devient un instrument. En se travestissant d'un chapeau, l'invitation à la fête est sans équivoque. Toutefois, après la cacophonie qu'un musicien débutant provoque lors de son premier contact avec l'instrument, il s'agira de composer ensemble une partition sonore en s'accordant avec ses partenaires sur des variations corporelles et spatiales, pour le pire ou le meilleur.

Rencontre avec ORLAN

17h : La réalité augmentée, la robotique sont autant de domaines qui permettent d'interroger l'art, la place de l'artiste dans la création et celle du concepteur. Pour l'exposition *Artistes & Robots*, présentée au Grand Palais début 2018, ORLAN crée l'ORLANoïde, un robot humanoïde à l'image de l'artiste, qui hybride l'intelligence collective, artificielle, sociale et un générateur de mouvements et de textes lus avec la voix d'ORLAN, créant ainsi un théâtre du *deep learning*. ORLAN nous invite à un dialogue autour des rapports qu'entre tiennent arts et technologie.



ORLAN est une des plus grandes artistes françaises reconnue à l'international. Elle utilise la sculpture, la photographie, la performance, la vidéo, la 3D, les jeux vidéo, la réalité augmentée ainsi que les techniques scientifiques et médicales comme la chirurgie et les biotechnologies. Dès les années 1960, ORLAN interroge

SAM
13 OCT

SAMEDI 13 OCT. 15H
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

ABC du design

Atelier à ne pas rater !
Initiez-vous au monde du design en créant la chaise de vos rêves.

Découvrez pas à pas le métier de designer en imaginant votre chaise idéale en passant par les principales étapes d'étude comme le *brainstorming*, l'esquisse et la maquette en volume.



Atelier animé par Bérengère Amiot, artiste designer, et l'association Electroni(k).

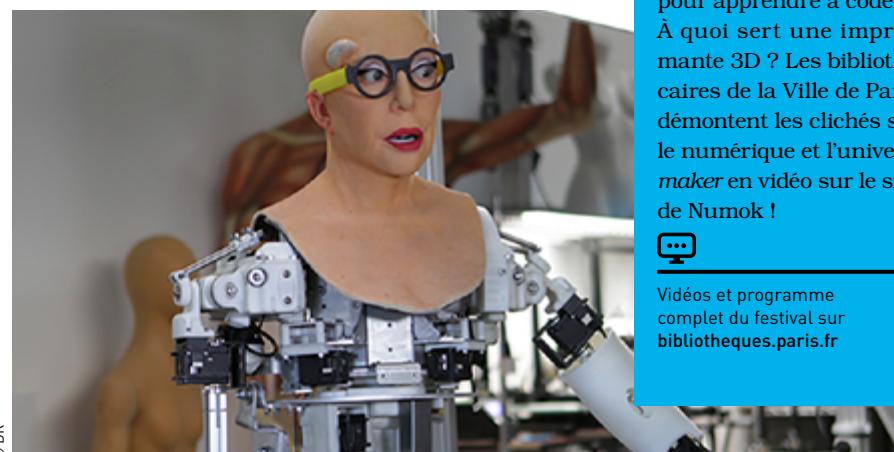
Tout public à partir de 15 ans.
Sur réservation sur bibliothèque.forney@paris.fr

Question !

Faut-il être bon en maths pour apprendre à coder ? À quoi sert une imprimante 3D ? Les bibliothécaires de la Ville de Paris démontrent les clichés sur le numérique et l'univers *maker* en vidéo sur le site de Numok !



Vidéos et programme complet du festival sur bibliotheques.paris.fr



20 OCT. - 3 NOV.

LE BIBLIOFAB

Le BiblioFab, c'est le Fablab mobile des bibliothèques de la Ville de Paris, pour vous initier à l'impression 3D, la découpe vinyle et la culture *maker*. Découvrez-le du 8 au 29 septembre à la bibliothèque Rainer Maria Rilke (5^e), puis du 20 octobre au 3 novembre à la médiathèque Françoise Sagan (10^e) ! Et en avant-première le 13 octobre à la médiathèque Marguerite Duras (20^e), accompagné d'un nouvel outil.

SAMEDI 8 SEPT. 15H/17H

► BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^e

Découvrez le BiblioFab

La bibliothèque accueille le BiblioFab pendant tout le mois de septembre. Venez le tester, plongez dans la culture *Maker*... et qui sait, vous repartirez peut-être avec vos créations !

Et aussi les samedis 15 & 29 sept. et le mercredi 19 sept. de 15h à 17h.

SAMEDI 20 OCT. 14H30

► MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

ATELIER Impression 3D

Partez à la découverte du logiciel 3dSlash, outil de modélisation 3D et créez en famille votre petit robot en 3D à la manière de Minecraft.

Et aussi les 23, 25, 26, 30 & 31 oct. 16h

Ouvert à tous, à partir de 8 ans accompagné d'un adulte ou seul à partir de 10 ans.

MARDI 23 OCT. 14H30

► MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

ATELIER Découpe vinyle

Intégrée au BiblioFab, cette machine permet de découper des lettres ou des logos dans du papier, film autocollant ou du vinyle adhésif pour décorer des murs, des objets ou des panneaux. Chaque participant pourra créer un marque-page personnalisé.

Et aussi les 25, 26, 30 & 31 oct. 16h

Ouvert à tous à partir de 8 ans accompagné d'un adulte ou seul à partir de 10 ans.

Sur réservation au 01 53 24 69 70



Explorez le BiblioFab en ligne grâce à notre infographie interactive sur <http://bit.ly/InfographieBiblioFab>



SAMEDI 13 OCT. 14H
★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^e

Créez votre livre numérique

Des ressources gratuites pour créer un livre numérique de A à Z et le publier.

Découvrez les différents formats du livre numérique et particulièrement le format ePub, puis apprenez à préparer un document du Libre Office pour le convertir avec le logiciel Calibre et l'éditer dans Sigil. L'ensemble des logiciels utilisés lors de l'atelier sont issus du Libre, les participants peuvent venir avec leur propre ordinateur portable s'ils le souhaitent.

— ET AUSSI...

Deux autres rendez-vous sont proposés, le **samedi 6 oct.** (couverture de livre) et le **mercredi 17 oct.** (jeunesse).

Sur réservation sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

À chacun son atelier !

Impression 3D, *stop-motion*, Lego Mindstorm, robotique, modélisation sur Minecraft, découverte du e-textile, programmation, coloriages en 3D... Pendant le festival Numok, des dizaines d'ateliers sont organisés pour initier petits et grands à la création numérique, au code et à la culture *maker*.

— De nombreux ateliers sont prévus pour la jeunesse (voir *En Vue Jeunesse*). Retrouvez tout le programme sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 13 OCT. 16H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Les Odes électriques

Au conservatoire Hector Berlioz du 10^e arrondissement, les Odes Électriques ont pour mission de sensibiliser les élèves à la musique d'aujourd'hui et à la création. Découvrez plusieurs pièces pour cordes et électronique en temps réel d'**Andrea Sarto**, compositeur en résidence du conservatoire. Pour approfondir et développer les outils indispensables à l'expression de la musique d'hier et d'aujourd'hui, les élèves proposent un moment d'improvisation en lien avec une œuvre électroacoustique.



MARDI 16 OCT. 18H30
★ BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

Créons à 360° !

Réalisez avec **Benoît Labourdette** votre propre film 360°. Ambiance au clair de lune, vous y découvrirez la bibliothèque comme vous ne l'avez jamais vue en jouant avec les technologies 360° de réalité virtuelle. À l'issue



© B. Labourdette
de l'atelier, les participants auront effectué un vrai travail collectif sur l'image, la composition scénique de l'espace et la création narrative.



Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue et expert en nouveaux médias et en innovation culturelle, a écrit de nombreuses œuvres expérimentales et participatives avec les publics pour explorer les potentialités de création audiovisuelle.

Sur réservation au 01 42 76 48 87 ou sur bhvp@paris.fr

— ET AUSSI...

jeudi 18 oct. 18h30
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (4^e)

Sur réservation au 01 44 59 29 40 ou sur bhvp@paris.fr

samedi 20 oct. 14h
Bibliothèque Arthur Rimbaud (4^e)

Sur réservation au 01 44 54 76 00 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr



15 - 27 OCT.
★ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^e

PARIS AU FIL DU TEMPS EN RÉALITÉ VIRTUELLE



SAMEDI 20 & MERCREDI 24 OCT. 16H30
★ HÔTEL DE VILLE & BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^e

Balade historique numérique dans le Marais

Retour vers le passé du Marais avec le Musée Carnavalet-Histoire de Paris et les bibli-



thèques ! Accompagné par un guide conférencier du musée Carnavalet, vous sillonnez les rues qui font l'histoire du quartier et qui ont agité l'histoire des grandes idées, tout en découvrant l'application géolocalisée « Carnavalet, l'histoire de Paris pas à pas » (gratuite sur Apple Store et Android). La balade se termine à la bibliothèque historique avec la découverte du film en réalité virtuelle de la place de la Bastille réalisé par Timescope.

— Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements
Rendez-vous à 16h30 sur le parvis de l'Hôtel de Ville devant la Poste.





20 - 27 OCT.
★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Æli, une intelligence artificielle émotive

Venez interagir avec Æli, une installation d'art numérique qui transmet les émotions que vous lui procurez sur écran ! Æli est une intelligence artificielle « efficiente », développée dans une stratégie relationnelle avec l'humain sur le mode des affects et des émotions. Æli analyse les



© Vincent Palumbo

comportements d'un spectateur, en huis-clos, et naturellement entre en relation directe avec lui. Elle dialogue avec lui et sème le trouble. À l'heure où les intelligences artificielles suscitent nombre de fantasmes et de débats contradictoires, cette installation tente de creuser ce qui distingue l'être et son supplément d'âme.

En partenariat avec la Folie Numérique. Production Le Clair Obscur / Digital Alchemy.

© Féées d'hiver



23 - 31 OCT.
★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

COCONS 2.0

Cocons est une « installation en gestation » conçue par Erik Lorré du collectif d'artistes Féées d'hiver. De curieuses formes, douées d'intelligence, palpitent à la manière d'un cœur sourd, inaudible mais visible... Cocons est un travail sur la vie, l'évolution du monde. Tout ce qui nous entoure est en gestation : idées, projets, humains, animaux, tout couve, tout est prêt à éclore. L'humanité a ce pouvoir de faire éclore encore plus vite l'évolution, brisant ainsi le rythme de la nature, plus patiente, plus modérée. Notre civilisation à la porte d'une société numérique accélère encore plus ce processus... pour le meilleur ou pour le pire ! Cocons pose toutes ces questions et nous invite à réfléchir sur notre monde en gestation.

ET AUSSI

samedi 27 oct. 15 h

Atelier Cocons 2.0

Les participants confectionnent, sous la direction de l'artiste, l'enveloppe de cocons lumineux, qui rejoindront ensuite le nid pour agrandir la communauté. Ils peuvent leur choisir une place au cœur de l'installation et observer leur comportement, leur évolution, leur apprentissage à notre contact pour une expérience sensorielle et une réflexion sur notre rapport émotionnel avec l'intelligence artificielle.

Atelier à partir de 16 ans sur réservation à partir du 27 sept. au 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

En partenariat avec la Folie Numérique / Féées d'hiver.



MERCREDI 24 OCT. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Pixilation

Découvrez la technique d'animation image par image appliquée à l'humain en devenant scénariste et acteur d'un court métrage ! La pixilation fut largement utilisée dans l'histoire



© T. Bartella

SAMEDI 20 OCT. 16 H

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Beatmaking

Pour adolescents
et adultes.

Venez-vous initier au *beatmaking* (l'art de composer et sampler sur ordinateur) lors d'un atelier avec la musicienne et chanteuse néo-zélandaise **Estère**. Créer des sons en utilisant des samples (morceau de chanson déjà existant), accompagné d'une boîte à rythmes et d'arrangements. Une initiation à la production musicale, en immersion dans la démarche de l'artiste, qui capture des sons improbables ou quotidiens pour tisser son groove électronique.



Estère, musicienne et chanteuse néo-zélandaise, a fait de nombreux concerts à travers le monde et joué en premières parties d'artistes internationaux comme Erykah Badu, Morcheeba, Bains, Ikonika et KT Tunstall. Puisant dans l'électro ses basses entêtantes soutenues de beats puissants et de textures acoustiques chaudes, elle orne ses morceaux de mélodies éthéériques. Elle sample des sons fantaisies, du sifflement des bambous vietnamiens au fracas d'un tiroir à couverts.

À écouter : *My Design, On Others' Lives*, PRØSPECT, 2018

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

JEUDI 25 OCT. 18 H 30
★ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Art libre et biens communs

Table ronde autour de la question du Libre dans l'art.

Alors que la création s'industrialise de plus en plus, certains créateurs s'essaient à des logiques alternatives sur le droit d'auteur et la distribution de leurs œuvres. Dans la continuité des mouvements « Logiciel libre » ou « Open data », du partage de la connaissance et d'une relation plus symétrique avec son public, l'Art libre consiste à placer des œuvres sous des licences autorisant le partage, la modification, la réalisation et la redistribution. Rencontre avec **Yann Kervran** et **Frédéric Urbain**, auteurs de romans édités par **Framasoft**, **Aryeom** et **Jehan**, artistes audiovisuels de l'association **LILA**, qui ont fait ce choix de l'Art libre et confrontent leurs expériences.

Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

Participez !

Envoyez-nous vos tutos vidéo de création DIY (Arduino, carton, pâte à modeler...) autour du thème du robot. Durée : pas plus de 5 min. N'oubliez pas de donner un titre et quelques mots de légende à votre vidéo.

À envoyer sur festivalnumok2018@gmail.com avant le 10 octobre. Ils seront projetés lors de la journée de lancement avec plein de lots à gagner !

JEUDI 25 OCT. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12€

Le numérique est-il écologique ?

Envoyer un e-mail, consulter un site web : ces gestes devenus quotidiens sont-ils mauvais pour la planète ? À l'heure où l'usage du numérique devient de plus en plus important dans tous les aspects de notre vie – travail, vie privée, démarches administratives... –, savons-nous que ces pratiques ont un réel impact écologique ? Porteur d'espoirs sur le développement d'une société dématérialisée et virtuelle qui n'impacteraient plus l'environnement, le numérique imprime pourtant profondément sa trace dans les entrailles de notre planète, depuis nos maisons jusqu'à la surface des océans. Du Chili à la République démocratique du Congo, de Schengen à Nairobi ou Lagos, de votre poche aux datacenters de Google, la pollution du numérique est à l'image de notre mondialisation : partout et en forte croissance. **Françoise Berthoud** (CNRS) apporte des éclairages sur cette forme de pollution et propose des pistes pour dessiner un avenir plus soutenable.



Françoise Berthoud est ingénierie de recherche au CNRS. Écologue du numérique, elle a créé et anime depuis une dizaine d'année le groupe Ecolinfo, qui vise à informer, former et fournir des expertises sur les impacts environnementaux du numérique.

JEUDI 25 OCT. 19H30
★ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

LE BIG DATA EN 60 MINUTES



Une conférence panoramique en une heure, avec un spécialiste.



© C. Adair / Unsplash

Le Big data, c'est bien souvent pour ceux qui s'y mettent, se confronter à de « big » problèmes... moins techniques qu'interprétatifs. Web de données, métadonnées, ouverture de données : **Muriel Amar** aborde des phénomènes complexes et polymorphes dans un langage clair et accessible. Sur la base d'un partage d'expérience, réalisée en partenariat avec Telecom Paris-Tech, cette conférence permet d'« ouvrir le capot » pour voir ce qu'une application de Big data peut être quand elle est appliquée à des données d'usage du web. Une bibliographie de base sur le sujet est distribuée.



Muriel Amar est conservateur des bibliothèques et chargée d'études à la BPI – Bibliothèque publique d'information (service Études et recherches). Elle est également directrice de la collection « La Numérique » à l'ENSSIB – École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

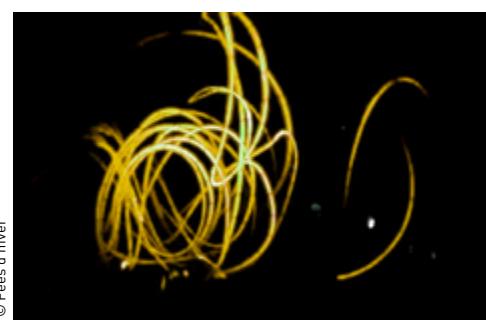
SAMEDI 27 OCT. 13H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1ER

Light painting sonore

Peindre avec la lumière, faire de la musique avec le geste, par **Erik Lorré**.

Peindre dans les airs avec la lumière au bout des doigts est devenu possible grâce au traitement vidéo en temps réel. Une belle façon de s'affranchir de l'interface homme/machine en reléguant la souris aux oubliettes. Une invitation utopique à danser devant le mur/écran. Le visiteur s'empare de différentes lumières mises à sa disposition (leds, lampes de poche, sabres lumineux) ou improvise sur place : téléphones portables... Le LABo des Fées d'hiver produit cette création pour inviter différents publics à entrer dans la danse et devenir le magicien d'une féerie des temps modernes.

En partenariat avec la Folie Numérique.



© Fées d'hiver

atelier

SAMEDI 27 OCT. 15H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€

Robotique

Découvrez le robot InMoov !

Grâce à l'évolution de la technologie, les robots ne sont plus du domaine de la science-fiction ! Venez-vous familiariser avec cette impressionnante innovation qui démocratise l'univers de la robotique. En collaboration avec InMoov, cet atelier vous permet d'assembler la main d'un robot humanoïde, de programmer ses mouvements et même de monter un « power

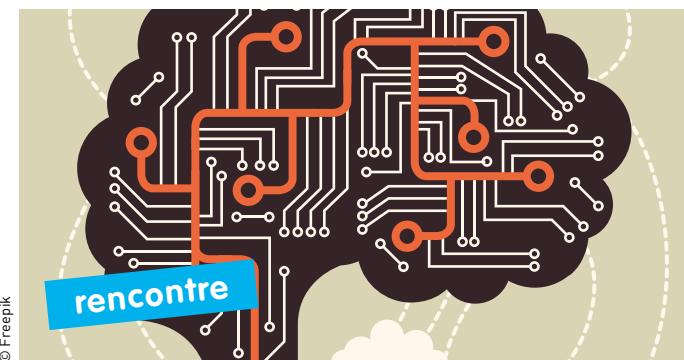


glove », un gant qui réagit et détecte les flexions des doigts.

À partir de 10 ans.

Sur réservation au 01 53 24 69 70.

© Freepik



SAMEDI 27 OCT. 15H
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20€

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ENTRE SCIENCE ET FICTION

Rencontre avec **Jean-Gabriel Ganascia, Romain Lucaleau et Jean Bonnefoy**.

L'intelligence artificielle traverse l'histoire de la science-fiction, notamment depuis *Les Robots* d'Isaac Asimov (1950). Aujourd'hui, grâce aux progrès technologiques, elle envahit les domaines du quotidien, de la santé aux transports. Mais l'intelligence artificielle nourrit aussi toutes les craintes, nées du cinéma et la littérature : serions-nous en train de nous aventurer sur un terrain glissant nous menant tout droit vers une vision cauchemardesque où Terminators et Répliques auront conquis le monde ? De telles projections sont-elles du domaine de la fiction, de la science ou... des deux ? Dans quelle mesure science et littérature se répondent-elles, s'inspirent-elles, voire coopèrent-elles ?



Jean-Gabriel Ganascia, professeur d'informatique à la faculté des sciences de Sorbonne Université (SU), est l'auteur de *Le mythe de la Singularité : faut-il craindre l'intelligence artificielle ?* (Seuil, 2017) et de *L'intelligence artificielle : vers une domination programmée ?* (éditions du Cavalier Bleu, 2017).

Romain Lucaleau, ancien enseignant à l'université Paris-IV Sorbonne et à Sciences-Po Paris, consultant auprès d'institutions publiques françaises et internationales, a publié son premier roman, *Latium*, en 2016 (Denoël).

Jean Bonnefoy, écrivain, traducteur, journaliste, graphiste et musicien, est l'auteur de *La Forteresse de métal* (Payot-Rivages, 2001).

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Bilal

8 SEPT. - 30 OCT.
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

ZOO PROJECT

L'exposition est un hommage au dessinateur et street-artiste Bilal Berreni, alias « Zoo Project », décédé brutalement en 2013 aux États-Unis. Depuis toujours Bilal dessine, tout le temps, sur tout, comme un fou. Rapidement les dessins débordent des cahiers et la rue devient son terrain de jeu. À 18 ans, il se crée un nom d'artiste, « Zoo Project ». En l'espace d'un an, il repeint tout le XX^e arrondissement de Paris de fresques gigantesques. Des citations accompagnent parfois les fresques. La démarche est profondément politique sans que jamais le résultat ne perde de sa douceur poétique.

jeudi 13 sept. 19h30
Vernissage

samedi 29 sept. & mercredi 10 oct.
15h / 17h
Visite de l'exposition

Avec Lilas Carpentier,
organisatrice de l'événement.

mercredi 19 sept. & samedi 6 oct. 15h
Projection du film documentaire

C'est assez bien d'être fou, réalisé par Antoine Page et dessiné par Zoo Project/version jeune public.

mercredi 26 sept. 14h30
Atelier maquette (8-11 ans)

Un atelier créatif pour reproduire la maquette du village de Manyava, en Ukraine.

ET AUSSI...

samedi 13 octobre 14h
Médiathèque de la Canopée - 1^{er}
Projection du film documentaire *C'est assez bien d'être fou*, réalisé par Antoine Page et dessiné par Zoo Project.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Fotolia

VENDREDI 21 SEPT. 18H

★ MAIRIE DU 2^E

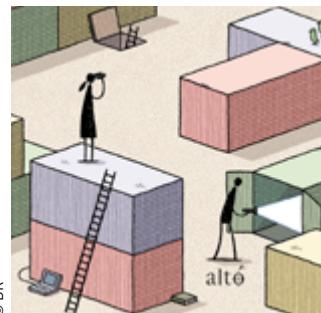
Remise du prix

France-Canada 2018

Rencontre avec le lauréat,
Nicolas Dickner pour son
roman *Six degrés de liberté*
aux éditions du Seuil.

rencontre

Nicolas Dickner, né à Rivière-du-Loup, Canada, a voyagé en Amérique latine et en Europe avant de jeter l'ancre à Montréal où il vit aujourd'hui. Il nous offre ici son troisième roman, drôle et brillant sur le thème de la mondialisation,



pour lequel il reçoit le prix

France-Canada. Présent

au Festival America 2018

de Vincennes, dont le Canada est l'invité d'honneur, il vient recevoir son prix et échanger avec le public. Une

rencontre dédiée aux lettres canadiennes, en particulier francophones, avec lesquelles notre pays entretient des liens privilégiés.

Rencontre organisée par la
bibliothèque Charlotte Delbo (2^e)
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou
sur www.bibliocite.fr/événements

SAMEDI 22 SEPT. 15H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

La traduction littéraire aujourd'hui

Conversation avec Céline Leroy et Fawaz Hussain. Tous deux échangent sur leur parcours, leur métier de traducteur, leurs contacts éventuels avec les auteurs, leur collaboration avec les éditeurs... Les traducteurs n'apparaissent guère sur le devant de la scène. Pourtant leur œuvre est essentielle pour faire connaître les littératures étrangères.

○○

Céline Leroy traduit notamment des auteurs américains, parmi lesquels Laura Kasischke, Don Carpenter ou encore Leonard Michaels.

Fawaz Hussain est écrivain et traducteur de deux ouvrages du romancier syrien Niroz Malek et du Kurde Mehmed Uzun.

SAMEDI 22 SEPT. 11H
BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER - 11^e

CRITIQUE ET LIBRAIRE

Sophie Maurer, auteure en résidence à la bibliothèque Parmentier, reçoit ce mois-ci François Perrin, critique littéraire, et Maryse Mondain, libraire.

Outre l'éditeur, deux acteurs jouent un rôle majeur dans la vie du livre publié : le critique littéraire, d'une part, qui joue le rôle d'« éclaireur littéraire » en guidant les lecteurs dans leurs choix, en leur signalant les ouvrages remarquables, en attirant leur attention sur un auteur peu connu ou la production d'une petite maison d'édition ; le libraire, d'autre part, qui par son travail de sélection, de conseil, et de mise en avant des ouvrages, les rend disponibles à la découverte de ses clients.



François Perrin, critique littéraire et romancier. Arrivé dans le métier par les blogs et webzines dans les années 2000, il a dirigé les rubriques Livres des

...

magazines *Standard*, *Flavor*, puis *TGV Magazine*. Il a ensuite été programmeur pendant quatre ans – dominante littérature – pour l'émission *Ce soir (ou jamais !)* de Frédéric Taddei sur France Télévisions, avant d'intégrer la rédaction Culture du magazine belge *Le Vif*, « cousin » belge de *L'Express*. Il a également publié un premier roman en 2014 : *Bois Sans Soif* (Rue Fromentin).

Actions financées par la Région Île-de-France dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.

PROCHAINES RENCONTRES...

samedi 13 oct. 11h
Rencontre avec Alix Penent d'Izarn, éditrice aux éditions Flammarion

Chaînon indispensable entre l'auteur et les lecteurs, l'éditeur ne se contente pas de sélectionner les textes à publier. Il établit avec l'auteur une véritable collaboration qui va du travail sur le texte lui-même à la promotion du livre publié.

mardi 16 oct. 19h
Soirée de clôture de la résidence

Cette soirée est l'occasion de revenir sur les événements qui ont ponctué l'année de résidence de Sophie Maurer et de découvrir des extraits de son prochain roman : lecture musicale accompagnée par Alexandre Dézé, du groupe pop-rock My Favorite Horses.

...



MERCREDI 26 SEPT. 19H30

BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^e

Le street art en 60 minutes

Conférence par
Vittorio Parisi.

Un nouveau concept à la bibliothèque : des conférences panoramiques, données par un spécialiste. Réservez une petite heure pour acquérir une vision d'ensemble du



DR

street art. Des marges métropolitaines aux centres de la vie culturelle urbaine, la trajectoire accomplie par le *graffiti writing* et le street art depuis leurs origines jusqu'à nos jours est constellée d'ambiguités. Le *graffiti writing* et le street art tels qu'on les a connus touchent-ils à leur fin ? Vittorio Parisi se propose de repartir les différentes étapes de cette trajectoire, pour enfin explorer les toutes dernières expériences artistiques dérivées du *graffiti writing* et du street art.



Vittorio Parisi effectue une thèse de doctorat sur le street art et est auteur de nombreuses publications sur l'art urbain. Co-directeur de la galerie Doppelgaenger de Bari, en Italie, il a été commissaire de plusieurs expositions sur le sujet. Une bibliographie de base sur le street art sera distribuée.

Fotolia



SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 SEPT. 12H/19H
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

FORMULA BULA

atelier

SAMEDI 29 SEPT. 14H
MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE -13^e

HIÉRARCHIE DE L'INFORMATION ET PLURALISME DES MÉDIAS

Comment se construit une information ? Qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ? Comment bien s'informer ? Les journalistes membres d'Entre les lignes, une association d'éducation aux médias et à l'information, vous proposent de venir répondre à ces questions au cours d'un atelier ludique et participatif. Vous en ressortirez avec des outils pour mieux vous repérer dans notre société de « l'hyper-information » et peut-être l'envie d'aiguiser votre esprit critique !

ET AUSSI...

À 17h
Atelier suivi d'une rencontre autour du journalisme d'investigation face à l'information en continu. En présence des journalistes du *Monde*, Joan Tilouine et Simon Piel. Sur réservation 01 53 82 76 76 ou sur jean-pierre.melville@paris.fr



Retrouvez tout le détail du festival Formula Bula sur www.bibliotheques.paris.fr ou sur www.formulabula.fr

LETTRES D'ISRAËL

À l'occasion de la Saison croisée France-Israël,
les bibliothèques participent au festival Lettres d'Israël
du 9 au 19 octobre et vous proposent de venir rencontrer
des invités exceptionnels.

Avec le soutien de l'Institut français à Paris.

MARDI 9 OCT. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

SOIRÉE D'OUVERTURE QUELLES LANGUES POUR LA LITTÉRATURE ISRAÉLIENNE ?

Rencontre avec **Tsvia Walden**, psycho-linguiste, **Michel Kichka**, auteur de bande dessinée et caricaturiste, et **Raphaël Jerusalmy**, écrivain, suivie d'un concert de la chanteuse **Siv-Anne**.

Quel hébreu enseigne-t-on aujourd'hui en Israël ? En quoi cette langue diffère-t-elle de celle de la Bible ? Quel fut cet élan inoui qui a redonné vie à une langue que l'on avait cessé de parler au quotidien depuis près de vingt siècles ? Peut-on être un écrivain israélien et écrire dans une autre langue que l'hébreu ? Toutes ces questions, sont abordées lors de cette rencontre qui réunit des chercheurs et des artistes à la démarche originale. En seconde partie, l'artiste **Siv-Anne**, fille d'un Français et d'une Israélienne, qui interprète en français les textes de Nathan Alterman, l'un des plus grands poètes israéliens, chante son dernier album *Rendez-vous à jamais*, accompagnée à la guitare par **Adam Ben Amitay**.



Michèle Tauber est maître de conférences en littérature hébraïque contemporaine à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et anime cette rencontre.

À lire : **Tsvia Walden**, *Parole d'Israélienne. Langue promise sur une terre maternelle* (Plon, 2001). **Tsvia Walden** a écrit avec son père Shimon Peres, ancien président de l'État d'Israël, son livre testament *Aucun rêve n'est impossible* (BakerStreet, 2017). **Michel Kichka**, *Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père*, (Dargaud, 2012). **Falafel sauce piquante**, vient de paraître chez Dargaud. **Raphaël Jerusalmy**, chez Actes Sud : *Évacuation* (2017) et *La rose de Saragosse*, son dernier ouvrage publié en 2018.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



MERCREDI 3 OCT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E
Noam Morgensztern
lit **Orly Castel-Bloom**

À travers le récit d'Orly Castel-Bloom, **Noam Morgensztern** donne corps à l'histoire familiale de l'auteure, de son identité, marquée par l'exil familial. *Le roman égyptien* narre à la façon d'un puzzle, les pérégrinations des Castil. La narratrice n'a pas de nom, pas d'identité, elle est l'aînée, « la grande fille », « la grande », en quête permanente d'une place dans le monde. Orly Castel-Bloom explose la narration classique, pour mieux dire les éparpillements de l'âme et le poids de l'hérité.



Noam Morgensztern est pensionnaire à la Comédie française depuis 2013. Il y joue dans des mises en scène de Galin Stoev, Claude Stratz, Muriel Mayette-Holtz... Il a reçu le prix du Meilleur espoir masculin au Festival de La Rochelle 2011. En 2017, il met en scène des textes de l'auteur israélien Etgar Keret à la manière d'un stand-up.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliothèque.vaugirard@paris.fr

© Izhar Cohen



▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

10 OCT. - 1^{ER} DÉC.

EXPOSITION
Izhar Cohen :
à la découverte de
son œuvre dessinée

L'œuvre dessinée d'Izhar Cohen est riche de facettes multiples. Grâce à cette exposition, vous en découvrirez plusieurs. Tel Aviv d'abord, que connaît très bien Izhar Cohen, puisque c'est là qu'est née sa vocation artistique à l'occasion de ses études à la Talma Yalin Art School. La littérature, ensuite, à travers des linogravures publiées dans *The Guardian*, et enfin des dessins de presse sur des thèmes scientifiques, réalisés pour *Scientific American*.

Vernissage de l'exposition
le 10 oct. à 18h.



Izhar Cohen est né en Israël en 1963. Il y a suivi des études d'art d'abord à Tel Aviv (Talma Yalin Art School) puis à Jérusalem (Bezalel academy of art). Il a ensuite poursuivi ses études à Paris (École nationale supérieure des Arts Décoratifs) puis à Londres (Central Saint Martins College of Art and Design). En France, il a travaillé pour *L'Express*, *Le Figaro Madame*, *Le Monde* ou Gallimard (collection Folio). Il travaille depuis pour la presse anglo-saxonne et israélienne (*The Times*, *The Guardian*, *The Financial Times*, *Time Magazine*...).

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliothèque.vaugirard@paris.fr

JEUDI 11 OCT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
HISTORIQUE DE LA VILLE
DE PARIS - 4^E

Raphaël Jerusalmy
et **Pierre Assouline**
en terre séfarade

Pierre Assouline avec *Retour à Séfarad* (Gallimard) et **Raphaël Jerusalmy** avec *La Rose de Saragosse* (Actes Sud) reviennent dans leurs ouvrages sur l'exil des Juifs d'Espagne en 1492 et sur l'histoire d'une tentative de retour. Ils explorent le mythe d'un « royaume béni où vivaient ensemble chrétiens et Maures, juifs et païens » et évoquent la place des communautés juives dans les royaumes d'Espagne, et de la Séfarade perdue dans la mémoire des exilés. Ils mettent en jeu l'art pour interroger les formes de l'identité et de la résistance – le dessin et la gravure chez Jerusalmy, la littérature et le cinéma, de Cervantès à Almodóvar, chez Assouline. **Catherine Pont-Humbert** anime cette rencontre, sur la piste de ce qui rend ces deux histoires, d'exil et de retour, si poignantes en 2018.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Air
JEUDI 11 OCT. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

MASTERCLASS

Musicien brillant, Yaron Herman est le compositeur du mouvement et des improvisations les plus folles, et se balade sur le piano comme il se promène dans la vie, ouvert au monde... Son credo, la *real time composition* : « L'improvisation, c'est le sens de ma vie. Car ce n'est rien d'autre que de vivre l'instant présent et y rester fidèle. Si on prépare trop, si on n'adapte pas notre état interne, si on ne s'harmonise pas avec ce qui se passe dans l'instant présent, quelque part, on est en train de mentir ». Aujourd'hui, il est une référence dans l'improvisation musicale.



Né à Tel-Aviv, Yaron Herman débute le piano à 16 ans, suivant l'enseignement d'Opher Brayer, dont la méthode nourrit son approche de l'improvisation. Renonçant à des études musicales à Boston pour s'installer à Paris, stimulé par l'underground du jazz de la capitale, Yaron Herman sort son premier album à 21 ans, en duo avec le batteur Sylvain Gho. Salué au Concours de jazz de La Défense, il est primé en tant que révélation aux Victoires du Jazz 2008. Il s'est fait remarquer avec un répertoire éclectique, de Gershwin à Björk ou Britney Spears, des chansons populaires d'Israël aux standards de jazz.

À écouter : Y de Yaron Herman - Universal Jazz, 2017.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 13 OCT. 16H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Lectures et poésie

Shimon Adaf et Dory Manor, deux poètes hébraïques de l'avant-garde, présentent leurs œuvres et font entendre des textes dans les deux langues. En poésie comme en prose, la littérature hébraïque moderne témoigne d'une révolution politique et culturelle. La rencontre, modérée par Michèle Tauber, conteuse, chanteuse et maître de conférence en littérature hébraïque moderne à l'Université de la Sorbonne Nouvelle est l'occasion de découvrir un pan de la poésie hébraïque contemporaine.



Shimon Adaf est né 1972. À l'occasion des Lettres d'Israël, les Éditions Caractères publient en septembre 2018 son premier livre de poésie, traduit par Michel Eckhard Elial, *Le monologue d'icare* (1997).

Dory Manor est né à Tel Aviv en 1971.



polar

SAMEDI 13 OCT. 16H
▲ BILIPÔ - 5^E

DROR MISHANI

Universitaire spécialisé dans l'histoire du roman policier, fin connaisseur de la littérature française du XIX^e siècle et intellectuel engagé, Dror Mishani, 42 ans, incarne avec puissance et originalité le renouveau du polar israélien. Il vit à Tel-Aviv où, ayant renoncé à son activité d'éditeur, il se consacre à l'écriture de la série Avraham Avraham dont trois titres, *Une disparition inquiétante* (2014), *La violence en embuscade* (2015) et *Les doutes d'Avraham* (2016) ont été publiés en français aux éditions du Seuil. Cette rencontre est l'occasion de découvrir son œuvre mais aussi de revenir sur l'histoire du roman noir en Israël, un genre apparu tardivement selon lui. Est-il aujourd'hui encore difficile d'écrire des romans policiers en Israël ? Dror Mishani, auteur, en outre, d'une thèse sur le roman noir nous livre son analyse et son expérience personnelle d'écrivain.

La rencontre est animée par Macha Séry, journaliste au *Monde des livres*. Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo.paris.fr

© Asaf Hanuka



SAMEDI 13 OCT. 16H
▲ BILIPÔ - 5^E

À LA DÉCOUVERTE DE LA BANDE DESSINÉE ISRAÉLIENNE

Rencontre avec les auteurs de BD israéliens Asaf Hanuka, Rutu Modan et Yirmi Pinkus.

Née avant même la création de l'État d'Israël en 1948, la bande dessinée israélienne est bien plus ancienne et florissante qu'il n'y paraît. Bien que son marché intérieur ne permette pas une production aussi abondante qu'en France ou même en Belgique, la bande dessinée israélienne compte quelques personnalités mondialement connues comme Michel Kichka, David Polonsky, Asaf et Tomer Hanuka, Gilad Sheliktar, Uri Fink... tous traduits en Français. Asaf Hanuka, Rutu Modan et Yirmi Pinkus ont constitué avec le groupe Actus Tragicus le fer de lance de l'avant-garde israélienne dans les années 2000. Cette rencontre est précédée d'une introduction à l'histoire de la bande dessinée israélienne par Didier Pasamonik, journaliste spécialiste de bande dessinée et commissaire d'expositions.



Asaf Hanuka est l'auteur de *KO à Tel-Aviv* (3 tomes), illustrateur de *Carton jaune*, *Pizzeria kamikaze...* et co-illustrateur avec son frère Tomer Hanuka de la bande dessinée *Le Divin*. Nominé à Angoulême, il est lauréat d'un Eisner Award.

Rutu Modan est l'autrice de *La propriété*, *Exit wounds*, *Énergies bloquées*. Elle a été récompensée par le Prix spécial du jury du Festival d'Angoulême et de deux Eisner Award du meilleur album.

Yirmi Pinkus, romancier et dessinateur, professeur de design, est l'auteur du roman illustré *Le grand cabaret du professeur Fabrikant*.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 19 OCT. 20H
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Grand Bal Klezmer

Venez danser des danses traditionnelles Juives d'Europe Centrale : Freylekh, Horas, Sher... ! Un maître à danser vous guide, et



deux grands orchestres, le *Vodka Klezmer Band* dirigé par Aymeric Pin et le *Rebelote Klezmer* dirigé par Charles Rappoport animent la soirée. Ces orchestres font partie de l'association Musique Ensemble 20^e.

L'ensemble de la programmation Lettres d'Israël prévue dans les bibliothèques de la Ville de Paris est présentée de manière originale et dynamique dans un récit interactif à consulter sur www.bibliotheques.paris.fr

► BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^e

MOIS DE L'IMAGINAIRE

Seconde édition du Mois de l'imaginaire, une grande fête dédiée aux littératures de l'imaginaire impulsée par un collectif d'éditeurs.

~~~~~

2 - 27 OCT.

### Un mois/une œuvre

Présentation d'ouvrages originaux ayant pour thème *Le Petit Chaperon rouge* et provenant du fonds patrimonial jeunesse L'Heure joyeuse.

~~~~~

VENDREDI 5 OCT. 19H

Anniversaire Fantasy

Yves et Ada Rémy évoquent leur travail, leur méthode d'écriture très singulière ainsi que *La Maison du cygne*, Grand Prix de l'Imaginaire 1979, réédité par Dystopia Workshop. Modération : Xavier Vernet, librairie Scylla, éditions Scylla et Dystopia Workshop.

~~~~~

SAMEDI 6 OCT. 11H30

### Le café de l'imaginaire

Les contes dans la fantasy. Venez puiser des idées dans la bibliographie publiée à cette occasion.

~~~~~

SAMEDI 6 OCT. 18H

Les contes dans la Pop culture

Des contes de Perrault aux blockbusters Disney, comment les contes nourrissent-ils la pop culture ? par Lloyd Chéry, journaliste, spécialiste de pop culture et rédacteur du *Point Pop*.

Plus d'info sur la programmation adulte et jeunesse de la bibliothèque Rainer Maria Rilke sur www.bibliotheques.paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Omnibus

SAMEDI 29 SEPT. 16H

► BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

ED MCBAIN ET LE 87^E DISTRICT

Depuis 30 ans, la littérature criminelle occupe une place de choix au sein du catalogue d'Omnibus, éditeur du patrimoine : outre G. Simenon, on y trouve A. Conan Doyle, M. Leblanc, Ed McBain, D. Hammett. À l'occasion de cet anniversaire, la Bilipo propose un cycle de rencontres où sont abordés divers genres du roman policier. 56 romans dont le héros est un commissariat entier, un demi-siècle d'écriture de 1956 à 2005, le modèle de la procédure policière : la saga du 87^e District forme une véritable Comédie humaine américaine ; sous la houlette de Jacques Baudou, l'édition Omnibus en 9 volumes, ornée d'une fresque de Marc Taraskoff, propose des traductions restaurées et révisées, des documents recréés, ce qui a fait dire à l'auteur que l'édition française était sa préférée. Rencontre avec Jacques Baudou, animée par Jean-François Merle, éditeur d'Omnibus.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

MERCREDI 10 OCT. 19H

► MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

RENCONTRE

EXCEPTIONNELLE ZADIE SMITH

Albert Algoud, homme de télévision, de radio et d'écriture a publié un album, *Les coeurs simples* (Casterman). Il réunit des textes d'écrivains (Flaubert, Giono, Hugo, Maupassant...) illustrés par des auteurs de bande dessinée (Zep, Tardi, Geluck, Sattouf, Cabu...) autour du handicap mental, sujet qui lui tient à cœur. Une façon de saluer ces exclus parmi les exclus que sont encore trop souvent, les personnes handicapées mentales.



Albert Algoud est aussi le co-auteur des sketches d'Antoine de Caunes sur Canal + [Nulle Part Ailleurs], de Laurent Gerra (RTL), chroniqueur sur France Inter dans *La Bande Originale* et dans *Vous les Femmes !* Séance de dédicaces prévue.

SAMEDI 6 OCT. 16H

► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

Tournage de Boîtamo

Assitez au tournage de Boîtamo en présence de l'auteur Vincent Villemot. Sur Boîtamo, des personnalités littéraires proposent de partir à leur rencontre en vidéo ! Portrait chinois, visite d'atelier, visite d'un lieu coup de cœur, discussion... Cette fois-ci les deux YouTubeurs Camille et Tom se déplacent à la médiathèque...

Tout public à partir de 12 ans.

Une dédicace est proposée à 17h par la librairie Le Divan jeunesse. Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

© Dominique Nabokov

rencontre

SAMEDI 13 OCT. 11H

► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

Valentine Goby



Elle vient évoquer ses romans et son travail d'écrivain.



Valentine Goby publie depuis quinze ans pour les adultes et pour la jeunesse. Son premier roman, *La Note sensible* est publié par Gallimard en 2002. La même année, elle est lauréate de la Fondation Hachette, bourse jeunes écrivains. Par la suite, elle enseigne la littérature et le théâtre dans des collèges des Hauts-de-Seine et fonde l'association « L'Écrit du cœur », un collectif d'écrivains soutenant des actions de solidarité. En 2014, elle reçoit le Prix des Libraires pour *Kinderzimmer*, paru chez Actes Sud. Elle se consacre désormais entièrement à l'écriture et à de multiples projets autour des livres.

En partenariat avec la librairie Le Divan pour la vente de ses livres sur place. La rencontre est suivie d'une séance de dédicaces.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



La Rentrée des Makers

Sam 15 sept. 2018
de 10 h à 19 h



Des ateliers, des stands, des pitchs et à manger... voici les ingrédients d'une bonne rentrée scolaire !

MAIF social CLUB
Là où le monde s'agit

37 rue de Turenne, Paris 3^e
maifsocialclub-paris@maif.fr
01 44 92 50 90



Gratuit
Entrée libre

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

concert

SAMEDI 13 OCT. 19H/20H

► MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Francoiz Breut & David Fenech : hommage à Daniel Johnston

Dans le cadre de l'exposition autour du musicien et artiste hors norme Daniel Johnston, Francoiz Breut et David Fenech nous font l'honneur d'un concert où se mêlent leurs compositions et des reprises du chanteur américain.



Francoiz Breut, d'abord apparue aux côtés de Dominique A, mène une carrière impeccable entre la chanson et le dessin, sa première vocation. Sept albums plus tard, le talent et le charme de la bruxelloise d'adoption restent intacts.

David Fenech est un musicien en marge du rock, du jazz et des musiques improvisées. Éric Deshayes et Dominique Grimaud ont dit de lui : « son univers musical est impossible à circonscrire. Il est imprévisible. Il y a un vrai style Fenech, qui est sa façon de faire, toute personnelle. Un style un brin foutoir, hétéroclite, souvent doux et tendre ». L'underground musical en France.

ET AUSSI

jeudi 27 sept. 19h/23h
(jusqu'au 8 nov.)

Vernissage de l'exposition

Présentation d'une cinquantaine de dessins inédits du musicien, *songwriter* de génie et dessinateur américain Daniel Johnston. De la musique, des films, une rencontre avec son biographe français Xavier Lelièvre et bien d'autres surprises ponctuent cette soirée.

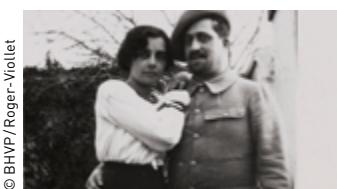
jeudi 25 oct. 19h/22h
Concert KIM, Shyle & friends.

MARDI 16 OCT. 19H
► BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^È

**GUILLAUME
APOLLINAIRE
LE BIEN-AIMÉ**

Conférence
de Laurence Campa.

Qui sont les femmes qui ont accompagné et inspiré l'auteur de la *Chanson du mal aimé* et quelle place ont-elles



occupé dans sa vie comme dans son œuvre ? Annie, Marie, Lou, Madeleine, Jacqueline, ont incarné pour le poète toutes les facettes de l'amour, qu'il soit perdu ou déçu, tumultueux ou idéal.

Laurence Campa, professeur à l'université de Paris Nanterre, est la meilleure spécialiste de Guillaume Apollinaire, auquel elle a consacré une monumentale biographie et de nombreux ouvrages. Cette conférence inaugure le programme de lectures-spectacles, conférences et exposition-dossier que propose cet automne la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, à l'occasion du centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire.

Réservez au 01 44 78 55 20
ou sur [www.biblicite.fr/événements](http://www.biblicite.fr/evénements)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



conférence

JEUDI 18 OCT. 19H
► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^È

**DELPHINE HORVILLEUR
LES RELIGIONS SONT-ELLES MISOGYNES ?**

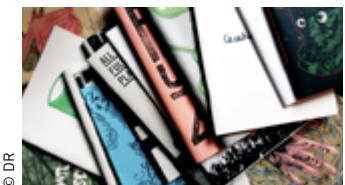
Delphine Horvilleur propose une petite réflexion et un voyage dans les textes pour tenter d'y comprendre le problème que pose vraiment le féminin à nos traditions. Rabbin du Mouvement juif libéral de France (MJLF), Delphine Horvilleur milite pour que les religions reconnaissent le rôle et la place des femmes : « La question n'est pas de savoir si les textes sont misogynes, il est d'ailleurs anachronique de le demander, mais si leurs interprètes le sont ». Auteure, conférencière et jeune mère de famille, elle a écrit : *En tenue d'Ève : féminin, pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013), *Comment les rabbins font les enfants* (Grasset, 2015) et *Des mille et une façons d'être juif ou musulman*, avec Rachid Benzine (Seuil, 2017).

Sur réservation au 01 44 78 55 20.

20 OCT. - 24 NOV.
► BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^È

Turbulences graphiques, le graphzine

Petit dernier des collections de la bibliothèque Forney, le graphzine a fait son apparition en 2017 dans ses murs et est représenté maintenant



par plus de 700 publications graphiques extrêmement variées disponibles en consultation sur place. Venez découvrir cet univers graphique et underground ! Nous fêtons et valorisons ces documents hors norme avec trois partenaires connaisseurs : le Dernier Cri, atelier de sérigraphie et maison d'édition, créée en 1992 par Pakito Bolino et Caroline Sury ; la Fanzinothèque de Poitiers, première et unique bibliothèque de fanzines depuis 1989 qui présente ses activités, dans une mise en scène dynamique faite de cabanes et d'accrochages correspondant à des univers graphiques spécifiques et le duo A.T.U.O. – Gaspard Le Quiniou et Emyle Rojas – qui ont carte blanche pour décorer le hall d'accueil avec un montage en papier sériographié dont ils ont le secret.

JEUDI 25 OCT. 19H
★ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS - 4^e

À L'ORIGINE DES FORMES

MERCREDI 24 OCT. 19H
★ FORUM DES IMAGES - 1^{er}

Une histoire des Studios Marvel

Rencontre avec **Jean-Christophe Detrain**, alias Faskil, l'auteur de *Dans les coulisses du Marvel Cinematic Universe*



(Third Editions) pour parcourir l'histoire assez extraordinaire des studios Marvel, de la création de Marvel Films à la sortie d'*Iron Man*, du succès colossal d'*Avengers* au retour très attendu de *Spider-Man*. L'occasion de dévoiler les coulisses de près d'une décennie d'hégémonie du superhéros au cinéma et la création du fameux univers partagé du Marvel Cinematic Universe, dont l'impact a affecté l'ensemble de l'industrie hollywoodienne.

—
Rencontre proposée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Contremarque à retirer au Forum des images ou sur le site internet. Sur réservation au 01 44 76 63 00 ou sur www.forumdesimages.fr

Les Rendez-vous du possible, c'est une rencontre entre un scientifique et un artiste autour d'un thème.

« Chaque œuvre naît, du point de vue technique, exactement comme naît le cosmos... Par des catastrophes qui, à partir des grondements chaotiques des instruments, finissent par faire une symphonie que l'on nomme musique des sphères. La création d'une œuvre, c'est la création du monde ». Cette formule de Kandinsky pourrait figurer au fronton de l'atelier de **Jeremy Maxwell Wintrebert**. Car ce sont notamment les lectures des plus grands noms de l'astrophysique qui guident cet artiste, pour créer à partir d'une unique matière – le verre fondu – des formes et des couleurs. La rencontre que nous lui proposons avec l'astrophysicien **Jérôme Perez**, nous emmènera sur les chemins croisés de la science et de l'art. L'astrophysique n'est-elle pas également, à sa manière, l'art de conjuguer la matière, les formes et les couleurs pour retracer l'histoire du monde et son évolution ?



Jeremy Maxwell Wintrebert est souffleur de verre. Il s'est formé auprès des plus grands maîtres verriers, lors d'un voyage de huit ans aux quatre coins du monde. Son parcours atypique est raconté dans le documentaire *Heart of Glass* (2015) de Jérôme de Gerlache. Mêlant résistance et fragilité, les œuvres de verre qu'il crée dans son atelier Le Four, près de la gare de Lyon, défient à leur manière les lois de la gravité.

Jérôme Perez est astrophysicien et professeur d'astrophysique à l'ENSTA Paris-Tech. Ses recherches portent notamment sur les liens entre gravitation, forme et structure des galaxies. Jérôme Perez collabore aussi avec l'École Boulle, la fameuse école d'arts appliqués parisienne. En 2018, il est co-commissaire avec Virginie Gannac de l'exposition artistique « Rencontres diffractantes ».

Une rencontre animée par **Sylvie Grusow**, journaliste scientifique et fondatrice des Rendez-vous du possible.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

En partenariat avec Art + Sciences/Les Rendez-vous du possible et à l'invitation de la Bibliothèque Forney (4^e).

© Adrien Daste



LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© F. Crave / unsplash

JEUDI 20 SEPT. 19H
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

Soirée inédite avec un spectacle chorégraphique suivi d'un débat sur la souffrance au travail.

Le spectacle *Cette heure du matin : parlons-en* est né de l'association entre **Leïla Gaudin**, chorégraphe, et **Marc Loriol**, sociologue. Tous deux travaillent sur la souffrance au travail, considèrent cette problématique comme liée à son contexte social et souhaitent initier une réflexion collective sur le sujet. *Cette heure du matin* raconte l'histoire d'une femme sur le point de partir travailler, mais qui n'y parvient pas. Le spectacle est le point de départ d'une conversation entre le public, Leïla Gaudin, Marc Loriol et la psychologue du travail **Edwige Quillerou-Grivot**.



Leïla Gaudin, chorégraphe et interprète, dirige depuis 2009 la compagnie NO MAN'S LAND. *Cette heure du matin*, son premier spectacle créé en France, a été présenté notamment à la Scène nationale de Mâcon, au TheaterLab de New York et dans une Maison de quartier de Saint-Ouen.

Marc Loriol, sociologue et chercheur au CNRS, travaille depuis plus de 20 ans sur le mal-être et le bien-être au travail dans différents mondes professionnels. Il est notamment l'auteur de *La construction du social* (2012, Presses universitaires de Rennes) et *Le travail passionné* (2015, Érès).

Edwige Quillerou-Grivot est psychologue du travail et chercheuse à l'INRS.

JEUDI 27 SEPT. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^e

Faut-il croire à la fin des paradis fiscaux ?

Novembre 2014, l'affaire Lux leaks éclate et met au jour des accords fiscaux secrets établis entre le Luxembourg et plusieurs centaines de multinationales. En avril 2016, c'est l'affaire des Panama Papers qui révèle l'existence et le fonctionnement de sociétés-écrans servant à l'évasion fiscale et au blanchiment d'argent. Des centaines de personnalités publiques sont éclaboussées. Dans ces deux affaires retentissantes, un dénominateur commun : les paradis fiscaux. Quelle est leur importance ? Les États-Unis et l'Europe mènent la lutte, mais verra-t-on un jour la fin des paradis fiscaux ?



Anne-Laure Delatte est directrice adjointe du Centre d'études prospectives et d'informations internationales et chercheuse au CNRS.

Christian Chavagneux est éditorialiste à *Alternatives économiques*.

—
En partenariat avec *Alternatives économiques*.



© M. Smith / unsplash

JEUDI 4 OCT. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

QU'AVONS-NOUS À APPRENDRE DES ARBRES ?

**Jacques Tassin,
spécialiste des plantes et
de leur monde intérieur.**

Depuis quelques années, dans le sillage d'importantes découvertes scientifiques liées à la communication végétale, une tendance de fond nous incite à prendre l'arbre pour modèle, voire à pénétrer les arcanes de sa « vie secrète ». Mais, au-delà des métaphores et des analogies faciles, que peut-on vraiment espérer de ce nouveau rapprochement avec l'arbre ? Une source d'inspiration, un modèle écologique, la clé d'un nouveau bien-être fait d'ouverture et de partage ?

plus de
99 %
de la masse du
vivant sur Terre
est constituée
par les plantes.

Jacques Tassin, chercheur en écologie végétale au CIRAD (Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomie pour le Développement), est connu pour ses recherches sur le lien entre l'homme et les plantes. Il est l'auteur des livres *À quoi pensent les plantes* (Odile Jacob, 2016) et *Penser comme un arbre* (Odile Jacob, 2018).

Rencontre modérée par **Jean-Baptiste Veyrieras**, journaliste scientifique, contributeur régulier de la revue *Sciences & Vie*

JEUDI 11 OCT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

La politique selon Donald Trump

En novembre 2016, l'élection de Donald Trump provoque l'incrédulité d'une partie de l'Amérique et du monde. Apparu comme un *self made man* excentrique, loufoque et inconstant dans les médias, il devient le 45^e président des États-Unis en prônant une vision de l'Amérique conservatrice et blanche. Sa gouvernance est marquée par l'imprévisibilité, qu'il s'agisse des tweets intempestifs ou des menaces directes et intimidations, mais force est de constater que la « stratégie » de Donald Trump fonctionne. Il bouscule les codes de la diplomatie et pèse de tout son poids sur les négociations (climat, G7, Corées...), forçant les dirigeants du monde entier à envisager de nouvelles relations internationales. Où conduit-il l'Amérique à mi-mandat ?

Barthélémy Courmont est maître de conférences à l'université catholique de Lille où il dirige un Master en relations internationales, directeur de recherche à l'IRIS et responsable du programme Asie-Pacifique. Rédacteur en chef de la revue en ligne *Asia Focus*, il a publié de nombreux ouvrages sur les enjeux politiques et sécuritaires en Asie orientale, des romans et des guides touristiques. Il chronique régulièrement les élections américaines depuis 2000.

Jean-Éric Branaa est spécialisé dans les questions relatives à la société et à la politique aux États-Unis. Il est maître de conférences à l'université de Paris II Assas (Sorbonne Universités) et chercheur à l'IRIS. Il est l'auteur de *Qui veut la peau du Parti républicain?* (L'Incrovable Donald Trump, éditions de Passy, 2016), et *L'Amérique qui gronde, 1968-2018* (Privat, 2018).

Sur réservation au 01 53 44 70 30
ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

JEUDI 18 OCT. 19H
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

LE SANS-ABRISME

À l'occasion de la journée du refus de la misère du 17 octobre, rencontre avec **Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon et Georges de Kerchove**, en partenariat avec **ATD-Quart monde**.

Qu'est-ce que le sans-abrisme ? Selon le Pacte contre la grande exclusion initié par la Mairie de Paris en 2015, entre 2 000 et 3 500 personnes vivent en situation de rue dans la capitale, auxquelles s'ajoutent les personnes sans-domicile fixe. D'un problème public, reconnu par des organisations internationales mais aussi par les autorités nationales de nombreux pays, le sans-abrisme est aussi devenu un problème scientifique. La journée du refus de la misère du 17 octobre est l'occasion de s'interroger sur le sujet en compagnie des sociologues **Monique Pinçon-Charlot** et **Michel Pinçon** auteurs notamment de l'enquête dessinée *Panique dans le 16^e* (La ville brûle, 2017), et de l'avocat **Georges de Kerchove**, impliqué dans la défense des sans-abris. Quels sont les nouveaux nouveaux visages du sans-abrisme ? Que disent-ils de notre société et de la « dynamique des inégalités » à l'œuvre dans notre monde contemporain ? Quelles craintes suscitent-ils ? Et quelles sont les réponses apportées par les politiques, les acteurs institutionnels ou associatifs ? Comment enfin les chercheurs s'engagent-ils dans ce type d'enquête ?

Monique Pinçon-Charlot, directrice de recherche au CNRS, et **Michel Pinçon**, ancien directeur de recherche au CNRS, sont tous deux sociologues. Ensemble, ils se consacrent à l'étude de la haute bourgeoisie. Ils sont notamment les auteurs de *La violence des riches* (Zones, 2013), *Les Ghettos du gotha* (Seuil, 2007) et *Les prédateurs au pouvoir* (Textuel, 2017).

Georges de Kerchove, avocat honoraire, est membre actif du Mouvement ATD Quart Monde depuis quarante-cinq ans. Passionné par les droits de l'Homme, il a milité pendant plus de deux décennies aux côtés des sans-abri bruxellois. Il vient de faire paraître *Rue des Droits de l'Homme*, aux éditions Quart Monde.

En partenariat avec ATD-Quart monde. En présence d'interprètes français/LSF.
Rencontre suivie d'une dédicace. Sur réservation au **01 44 78 80 50**
ou sur [www.biblio-cite.fr/événements](http://www.biblio-cite.fr/evénements)



DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETRouvez LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE

RENCONTRE

S'engager pour la LSF
mercredi 19 sept. 19h
voir p. 17

EXPOSITION

Je suis
2 - 28 oct.
Un choix d'œuvres de l'artiste Nils Hirvensalo, photographe, dans le cadre de la Hip Hop Fashion Week.

PROJECTION

Hommage à Zoo Project
samedi 13 oct. 14h
voir p. 16

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Le sans-abrisme
jeudi 18 oct. 19h
voir p. 31

► MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS

ATELIER

Yoga Nidra et musique
samedi 29 sept. 15h
Pour les 10 ans de la
Maison des pratiques

...

artistiques et amateurs,
Émilie Rognant propose
un cours sur une musique
composée spécialement
pour l'occasion !

CONCERT

KIM, Shyle
& friends
jeudi 25 oct. 19h

ATELIER

Mailles et vinyles
samedi 6 oct. 15h
Rencontre avec la boutique
de laine Lil Weasel,
pour un atelier tricot
en musique.

MASTERCLASS

Yaron Herman
jeudi 11 oct. 19h
voir p. 22

CONFÉRENCE

Regards sur
le clip de rap
vendredi 12 oct. 18h
Des années Rapline au
phénomène YouTube, com-
ment le clip de hip hop
a-t-il évolué ? Quelle est
sa place dans la production
musicale aujourd'hui ?
Avec la revue *Volume !*

CONCERT

Hommage à
Daniel Johnston
samedi 13 oct. 17h
voir p. 26

MUSIQUE

Grand bal klezmer
vendredi 19 oct. 20h
voir p. 23

...

PRÉSENTATION

Le nouveau
cinéma israélien
samedi 15 sept. 15h
Une présentation du
cinéma israélien des
années 2000-2017,
à travers les collections
de la bibliothèque.

RENCONTRE

Couleur de peau : miel
samedi 6 oct. 15h
Découvrez le film *Couleur
de peau : miel* (2012, 75')
et rencontrez son réalisateur,
Laurent Boileau,
dans le cadre de la Fête
du cinéma d'animation.

Réservez au 01 40 26 29 33

PROJECTION

Urban Film Festival
samedi 13 oct. 17h

Projection d'une web série
sur les cultures urbaines,
en présence d'artistes.

NUMOK

Æli
20 - 27 oct.
voir p. 12



2^e

► Mairie du 2^e

RENCONTRE

Prix France-
Canada 2018
vendredi 21 sept. 18h
voir p. 17

LECTURE

Poésie israélienne
samedi 13 oct. 16h
voir p. 22

RENCONTRE

Delphine Horvilleur
jeudi 18 oct. 19h
voir p. 27

4^e

► BIBLIOTHÈQUE
FORNEY

INSTALLATION

Le textile sous
toutes les coutures
8 - 29 sept.

Olga Boldyreff, plasticienne,
utilise régulièrement
le fil et amène ce
média vers le dessin,
l'installation et la sculpture
pour construire un
dialogue au croisement
des pratiques traditionnelles
et des créations contemporaines.

3^e

► BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX

RENCONTRE

L'autogestion :
théories et pratiques
samedi 15 sept. 16h

Frédéric Siméon et Raphaël
Romnée, auteurs du livre
*De l'autogestion, théories
et pratiques* (éditions CNT)
explorent deux aspects de
l'autogestion, l'un historique,
l'autre actuel.

ÉVÉNEMENT

Journées européennes
du patrimoine
15 & 16 sept. 11h/18h

Visite libre et présentation
de documents embléma-
tiques des collections.

NUIT BLANCHE

Installation
samedi 6 oct. 19h30 / 6h
Avec son installation
Theatrum doloris, Hugo
L'Ahelec joue des analogies
entre les catégories
du rituel et du spectacle :
un décor immersif qui
déconstruit le thème classique
de la mort. Il plonge
ainsi les spectateurs dans
une situation poétique qui
met en scène, grâce à une
grande sculpture dans la
cour de la bibliothèque,
l'« esthétique » de la mort,
du divertissement et
du sacré.

CONFÉRENCE

Les déjeuners de lecture :
l'Antiquité lue
vendredi 12 oct. 13h
Rémi Hoegeli, diplômé
de l'École du Louvre, et
Paul Tolila, philosophe,
abordent la question
de la place des femmes
dans l'Antiquité.

CONFÉRENCE

Apollinaire,
le bien-aimé
mardi 16 oct. 19h
voir p. 26

NUMOK

Créons à 360° !
16 & 18 oct. 18h30
voir p. 10

NUMOK

Balade numérique
20 & 24 oct. 16h30
voir p. 11

► BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD

CONFÉRENCE

Les petits face
aux écrans
samedi 29 sept. 16h
Comment accompagner
l'usage de la télévisions
et des tablettes ?

LECTURE

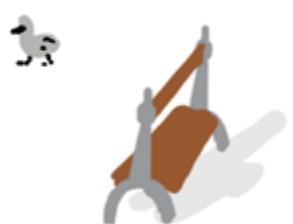
...

5^e

► BIBLIOTHÈQUE
BUFFON

PRÉSENTATION
DE SAISON

Théâtre Dunois
samedi 15 sept. 15h
Un avant-goût de la pro-
grammation pour la saison
2018-2019, avec des sur-
prises à gagner et une
exposition d'illustrations.



THÉÂTRE LE MOUFFETARD

RENCONTRE
Découverte du cinéma israélien mardi 2 oct. 19h30

Rencontre avec Hélène Schoumann, auteure du *Dictionnaire du cinéma israélien*, qui préside chaque année le Festival du film israélien à Paris. Miroir d'un pays en déséquilibre permanent, le cinéma israélien décrypte une société complexe avec les problèmes qui la tourmentent (rapports avec la religion, immigration, guerres, question palestinienne, Holocauste, homosexualité...).

Réervation au 01 43 37 96 54

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

RENCONTRE
Ed McBain et le 87^e District samedi 29 sept. 16h voir p. 24

RENCONTRE
Dror Mishani samedi 13 oct. 16h voir p. 22

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

NUMOK
Le Bibliofab 8 - 29 sept. 15h/17h voir p. 9

PETIT DÉJEUNER

Manga
samedi 29 sept. 10h Mickaël, libraire au Renard doré, présente sa sélection.

BALADE

Lutèce, une cité gallo-romaine
samedi 29 sept. 10h30 Une promenade à la découverte du Paris antique, de la Crypte archéologique de l'île de la Cité aux Arènes de Lutèce, avec le musée Carnavalet.

Réervation au 01 56 81 10 70

ÉVÉNEMENT

Le Mois de l'imaginaire
1^{er} - 31 oct. voir p. 24

CONCOURS

Théâtre de papier
2 oct. - 10 nov.

En partenariat avec le Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette, participez à un concours de création autour du théâtre de papier.

Dépot des créations du 2 oct. au 10 nov.

BALADE

Le Paris de Marcel Proust
samedi 17 oct. 10h30

Voyage dans le Paris de la Belle Époque sur les pas de Marcel Proust, à la recherche d'un temps perdu, avec le musée Carnavalet.

Réervation au 01 56 81 10 70

Réervation au 01 45 44 53 85

7^e

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Alphonse Mucha : le Paris de 1900
mardi 9 oct. 19h

Le Tchèque Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900. Mais son activité d'affichiste occulte souvent les autres aspects de sa production : peintures, sculptures, dessin, objets...

Réervation au 01 47 05 89 66

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

PROJECTION

Aharon Appelfeld, le kaddish des orphelins
jeudi 27 sept. 18h30

Mairie du 6^e (salle des mariages) Documentaire d'Arnaud Sauli (52'), lauréat d'une Etoile de la Scam 2017. Le romancier et poète Aharon Appelfeld fut l'un des plus grands écrivains juifs de notre temps. Il s'est éteint le 4 janvier 2018 mais son héritage littéraire et humaniste restera. Ce film est un vibrant portrait de cet écrivain dans l'intimité de son geste créateur.

Réervation au 01 53 58 76 40

LECTURE

Gravure avec le musée Zadkine
vendredi 12 oct. 14h30

Initiation à la technique de la gravure : dessin préparatoire, gravure sur rhodoïde, encrage et enfin tirage !

.....

Réervation au 01 45 44 53 85

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

CONFÉRENCE

Guide de musée sourde
vendredi 21 sept. 16h30

Laure Cariou, guide-conférencière de musée en LSF, nous parle de son parcours.

CONFÉRENCE

Alphonse Mucha
jeudi 27 sept. 18h30

Mairie du 6^e (salle des mariages)

Artiste tchèque de renommée internationale, Mucha est indissociable de l'image du Paris 1900. C'est l'œuvre foisonnante et la personnalité singulière de ce maître de l'Art Nouveau que cette conférence vous permet d'approcher.

Conférence proposée par la Réunion des Musées Nationaux, en écho à l'exposition présentée au Musée du Luxembourg

ATELIER

Gravure avec le musée Zadkine
vendredi 12 oct. 14h30

Initiation à la technique de la gravure : dessin préparatoire, gravure sur rhodoïde, encrage et enfin tirage !

.....

Réervation au 01 45 44 53 85

8^e

BIBLIOTHÈQUE EUROPE

SALON LITTÉRAIRE

Le Petit Salon de Marcel
samedis 22 sept. & 6 oct.

22 sept. : les romans de la rentrée, à la librairie Fontaine (50, rue Laborde) ; 6 oct. : la littérature japonaise, au musée Cernuschi.

Réervation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Trésors de Kyoto

mercredi 17 oct. 11h30

Introduction à l'exposition *Trésors de Kyoto* par la conférencière Trâm Journet.

Réervation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Les dames d'Henner

jeudi 18 oct. 18h

Françoise Anica, conférencière au musée J.J. Henner, poursuit ses portraits de femmes passionnées et passionnantes autour de la figure du peintre Jean-Jacques Henner, surnommé en son temps le « peintre de la femme ».

Réervation au 01 44 90 75 45

9^e

BIBLIOTHÈQUE CHAPTEL

RENCONTRE

Arnaud Balard
mardi 18 sept. 19h

Autour de son exposition, *J'imasigne*, qui dévoile différents symboles et leur sens particulier sur les langues des signes du monde.

.....

En présence d'interprètes LSF. Exposition du 7 sept. au 10 nov.

CONFÉRENCE

Instruire en famille
jeudi 4 oct. 19h

Comment fonctionne le cerveau des enfants ? Comment les accompagner au mieux dans leurs apprentissages ? Un temps d'échange avec Charlotte Dien.

.....

En présence d'interprètes LSF

.....

Réervation au 01 53 24 69 70

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

NUMOK

Art libre et biens communs
jeudi 25 oct. 18h30

voir p. 13

.....

Réervation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Les dames d'Henner

.....

Françoise Anica, conférencière au musée J.J. Henner, poursuit ses portraits de femmes passionnées et passionnantes autour de la figure du peintre Jean-Jacques Henner, surnommé en son temps le « peintre de la femme ».

.....

.....

Réervation au 01 44 90 75 45

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

EXPOSITION

Diptyques en parallèle
18 sept. - 20 oct.

Des images glanées par Gaëlle Labarte au fil des ans trouvent un nouveau sens en les mariant, et Paris pour éternel décor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NUMOK

Pixilation
mercredi 24 oct. 15h
voir p. 13

NUMOK

Robotique
samedi 27 oct. 15h
voir p. 15

11^e

BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

LECTURES

Lectures déambulatoires
samedi 15 sept. 15h30

Un membre des Livreurs déambule dans la bibliothèque, livre à la main, pour vous lire, en catimini des textes littéraires. Au programme, le voyage et les forêts, ainsi que des lectures jeunesse pour les 7-12 ans.

RENCONTRE

Critique et librairie
samedi 22 sept. 11h
voir p. 18

RENCONTRE

Éditeur
samedi 13 oct. 11h
voir p. 18

SOIRÉE

Clôture de la résidence de Sophie Maurer
mardi 16 oct. 19h
voir p. 18

12^e

BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
La politique selon Donald Trump
jeudi 11 oct. 19h
voir p. 30

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

RENDEZ-VOUS
Goûter musical
samedi 22 sept. 16h
Un nouveau rendez-vous pour échanger autour de la musique.

CONCERT

Clair
vendredi 12 oct. 19h

Accueilli dans le cadre de la Répithèque, le groupe Clair a été créé en 2015. Gildas Veneau écrit les mélodies et les textes, Maude chante, Joseph Robinne tient le clavier et Nils Frechilla la guitare. Leur deuxième EP, *Vie parallèle*, est sorti à l'automne 2017.

ATELIERS

Compose-moi un morceau
13 - 27 oct.

Deux applications en libre accès sur tablettes pour composer de la musique électronique en deux temps trois mouvements !

NUMOK

Cocons 2.0
23 - 31 oct.
voir p. 12

NUMOK

Le numérique est-il écologique ?
jeudi 25 oct. 19h
voir p. 14

13^e

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

L'ORIGINAL DU MOIS
Cartes postales de la Première Guerre mondiale
11 sept. - 11 oct.

Ces cartes postales issues de la bibliothèque Marguerite Durand témoignent de la place des femmes lors de la Première Guerre mondiale, entre humour, tragédie et symbolisme.

ATELIER

Hiérarchie de l'information et pluralisme des médias
samedi 29 sept. 14h

voir p. 19

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Qu'avons-nous à apprendre des arbres ?
jeudi 4 oct. 19h
voir p. 30

GOÛTER CINÉMA

Bollywood
samedi 27 oct. 16h
Analyse filmique du cinéma de Bollywood avec Oriane Sidre.

BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE

RENCONTRE
Bérénice Levet
jeudi 11 oct. 19h
Bérénice Levet, docteur en philosophie, professeur et essayiste française, collabore à différentes revues.

Son nouveau livre, *Libérons-nous du féminisme ! Nation française, galante et libertine, ne te renie pas !*, interroge le féminisme français contemporain.

Réservez au 01 45 89 55 47

14^e

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

ATELIER

Oyakodon
vendredi 5 oct. 19h
À la découverte de la cuisine japonaise, avec l'espace Nadeshiko.

Réservez au 01 45 41 24 74

CAFÉ DES PARENTS

Rivalités frères/sœurs
jeudi 11 oct. 19h

Venez partager expériences et conseils, avec Caroline Morel, psychologue et formatrice à l'EPE-IDF.

Réservez au 01 45 41 24 74

15^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

RENCONTRE

La décroissance
jeudi 27 sept. 19h

D'où vient l'idée de décroissance ? Comment y parvenir ? Philosophe des sciences et techniques, Fabrice Flipo, auteur de *Décroissance, ici et maintenant !*, revient sur les grandes sensibilités de l'écologie en tentant de répondre à ces questions.

En partenariat avec le Passager clandestin

CONTE

Contes klezmer avec clarinette
samedi 6 oct. 16h

Rose Bacot propose des contes d'origine juive d'Eu-

...

rope de l'Est accompagnés de musique klezmer. Originaire d'Europe Centrale, cette musique a accompagné la vie des communautés juives depuis plusieurs siècles et s'est enrichie de nombreuses influences, partout où ces communautés se sont implantées.

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

LECTURE
Noam Morgensztern
mercredi 3 oct. 19h
voir p. 20

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

RENCONTRE
Le harcèlement à l'école
mardi 11 sept. 19h

Ce rendez-vous est proposé par l'école des parents et animé par Stéphanie Beziat, psychologue écoutante sur la ligne « Stop harcèlement à l'école ».

CONCOURS

Réalité virtuelle / talents réels
15 sept. - 17 oct.

Concours de design, peinture et sculpture en réalité virtuelle avec la mairie du 15^e !

Sur inscription sur www.mairie15.paris.fr/actualites

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

La souffrance au travail
jeudi 20 sept. 19h
voir p. 29

CONFÉRENCE

Dessiner la ville
mercredi 26 sept. 19h

La thématique de l'architecte est chère à Julien Billadeau, auteur-illustrateur.

...

On la retrouve dans ses livres (*Rien du tout, Tous à la plage*) mais aussi dans sa collaboration avec l'hôpital Sainte-Anne.

APÉRO GRAINES

La nature sauvage en ville
jeudi 4 oct. 18h

La nature sauvage en ville ? Non, ce n'est pas contradictoire pour Pascal Bonneau, conférencier de la DEVE (Ville de Paris).

LECTURE

BALADE
La petite ceinture du 15^e
samedi 6 oct. 14h30

Balade nature avec Jean-Christophe Lucas, guide-conférencier de la DEVE (Ville de Paris).

Réservez au 01 45 30 71 41

TOURNAGE

Boîtamo
samedi 6 oct. 16h
voir p. 25

RENCONTRE

Valentine Goby
samedi 13 oct. 11h
voir p. 25

RENCONTRE

La BD israélienne
mardi 16 oct. 19h
voir p. 23

NUMOK

Beatmaking
samedi 20 oct. 16h
voir p. 13

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les métiers du jeu vidéo
samedi 27 oct. 15h
voir p. 25

CONFÉRENCE

Quels sont les métiers du jeu vidéo ? Avec l'association Florimont-Vidéado.

...

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

JEUDI DE L'ACTUALITÉ
Faut-il croire à la fin des paradis fiscaux ?
jeudi 27 sept. 19h
voir p. 29

RENCONTRE

Albert Algoud
samedi 6 oct. 15h
voir p. 25

RENCONTRE

Tel Aviv / Jérusalem
mercredi 10 oct. 19h
voir p. 21

EXPOSITION

Izhar Cohen
10 oct. - 1^{er} déc.
voir p. 21

Réservez au 01 46 07 35 05

18^e

BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

EXPOSITION

Territoires rêvés, territoires vécus
6 oct. - 3 nov.

Présentation de photos et vidéos réalisées en atelier avec des demandeurs d'asile par le photographe Philippe Monges.

Inauguration le 6 oct. 16h.
En partenariat avec France Terre d'Asile.

ATELIER

Écriture
samedi 13 oct. 15h
Pour la Fête des Vendanges, participez à un atelier d'écriture sur le thème de la paix.

Réservez au 01 46 07 35 05

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

EXPOSITION
Le goût et la mode
10 - 14 oct.

Des créations inédites nées de la rencontre entre l'art culinaire, la mode et le design, avec Luc Dognin, président de l'Association des professionnels de la mode et du design de la Goutte d'Or.

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

EXPOSITION
La Voie des indés
16 oct. - 17 nov.

La Voie des Indés invite les éditions des éléphants (éditeur jeunesse) et Le Nouvel Attila (éditeur adulte) et expose des œuvres de Clément Vuillier, Jonathan Martin, Helkarava et Denis Pouppeville et des gravures originales sur bois de May Angeli.

RENCONTRE

Gauz
vendredi 26 oct. 19h30
Rendez-vous à la librairie Le Rideau Rouge pour une rencontre exceptionnelle avec **Gauz**, auteur phare de la maison d'édition Le Nouvel Attila, autour de son nouveau roman, *Camarade Papa* (août 2018).

19^e

► BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

ÉVÉNEMENT

Fête de rentrée
samedi 15 sept. 15h/18h
Apéro-musical : performance de **Sophia Lemonnier** sur les vitrines et vernissage de l'exposition de sérigraphies de **Bruno Hermet**, accompagnées de poèmes de **Jean Nespo**. Le DJ **Dimitri Vinciguerra** assure l'animation musicale.

EXPOSITION

Is Life Good ?
15 sept. - 31 oct.

Bruno Hermet présente des sérigraphies sur plaques offset accompagnées de poèmes de **Jean Nespo** sur le quartier Nord de la Chapelle à Paris 18^e. Présentation par les deux artistes le 22 sept. à 15h.

CONFÉRENCE

Le street art en 60 minutes
mercredi 26 sept. 19h30
voir p. 18

•••

Participez à cet atelier d'échange de savoirs autour de la capitale portugaise !

ATELIER

Création d'un site web en direct
samedi 20 oct. 15h30

Créer un site web gratuit, sans avoir de connaissances en informatique... C'est possible !

NUMOK

Le big data en 60 minutes
jeudi 25 oct. 19h30
voir p. 14

BALADE

Quartiers populaires en mouvement : Paris, Istanbul, Rome
samedi 15 sept. 11h

Pour les Journées européennes du Patrimoine, l'association Trajectoires propose une journée sur les mutations urbaines et les quartiers populaires. 11h : Balade littéraire dans Belleville ; 17h : Lectures ; 18h : Vernissage de l'exposition *Altercities* ; 19h30 : Projections et débats.

NUMOK

Réservation sur info@altercities.eu
Exposition du 12 sept. au 28 oct.

RENCONTRE

La guerre des métaux rares
samedi 22 sept. 15h

Guillaume Pitron, auteur de *La guerre des métaux rares*, décortique notre dépendance aux métaux rares, utilisés pour le développement des énergies renouvelables et la construction des appareils numériques.

.....
Avec l'association Science Technologie Société

RENCONTRE

La traduction littéraire aujourd'hui
samedi 22 sept. 15h

voir p. 17

PROJECTION

Hippocrate
mardi 25 sept. 18h30

De Thomas Lilti (2014, 102'). Deux médecins, Benjamin et Abdel, sont internes dans le même hôpital. Le premier est brutalement confronté à ses limites. Le second est marginalisé par son statut de médecin étranger.

.....
Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et Politique.

BALADE

Quartier des Portes du 20^e
samedi 15 sept. 16h30

Pour les Journées européennes du Patrimoine, découvrez le quartier et éveillez votre imaginaire avec un parcours poétique et une séance d'écriture, avec la compagnie *La Comédie des Anges*.

.....
Réservation au 01 84 82 19 50

20^e

► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

Zoo Project
8 sept. - 30 oct.

voir p. 16



RENCONTRE

Alexandra Badea
samedi 29 sept. 15h

Auteure, metteuse en scène et réalisatrice, Alexandra Badea présente son spectacle, *Points de non-retour [Thiaroye]* (19 sept. - 14 oct. à La Colline - Théâtre national).

FESTIVAL

Lettres d'Israël : soirée d'ouverture
mardi 9 oct. 19h

voir p. 20

NUMOK

Lancement du festival
samedi 13 oct. 11h/18h

voir p. 8

NUMOK

L'intelligence artificielle
samedi 27 oct. 15h

voir p. 15

► BIBLIOTHÈQUE
SORBIER

MUSIQUE

Tout mon mal et mon bien
samedi 29 sept. 18h

Sandra Fassin (chant) et Lo Azelo (guitare) vous proposent de (re)découvrir des œuvres de la poétesse Louise Labé.

► BIBLIOTHÈQUE
ASSIA DJEBAR

BALADE

Quartier des Portes du 20^e
samedi 15 sept. 16h30

Pour les Journées européennes du Patrimoine, découvrez le quartier et éveillez votre imaginaire avec un parcours poétique et une séance d'écriture, avec la compagnie *La Comédie des Anges*.

.....
Réservation au 01 84 82 19 50

AGENDA

SEPTEMBRE

| | | | | |
|--------------------|-----------|------------------------------------|---|-------|
| 8 - 19 SEPT. | 15H / 17H | R. MARIA RILKE (5 ^e) | Numok Le Bibliofab | p. 9 |
| 8 SEPT. - 30 OCT. | | M. DURAS (20 ^e) | Expo atelier projection Zoo Project | p. 16 |
| MAR. 11 SEPT. | 19H | M. YOURCENAR (15 ^e) | Rencontre Le harcèlement à l'école | p. 37 |
| 12 SEPT. & 10 OCT. | 17H | F. TRUFFAUT (1 ^{er}) | Projection La pause doc | p. 32 |
| JEU. 13 SEPT. | 19H | F. SAGAN (10 ^e) | Projection La place des femmes... | p. 35 |
| SAM. 15 SEPT. | 11H | M. DURAS (20 ^e) | Balade Quartiers populaires en mouvement | p. 38 |
| SAM. 15 SEPT. | 15H | F. TRUFFAUT (1 ^{er}) | Rencontre Le nouveau cinéma israélien | p. 32 |
| SAM. 15 SEPT. | 15H | C. LEVI-STRAUSS (19 ^e) | Après-midi festive Fête de rentrée | p. 38 |
| SAM. 15 SEPT. | 15H | BUFFON (5 ^e) | Rencontre Théâtre Dunois | p. 33 |
| SAM. 15 SEPT. | 15H30 | PARMENTIER (11 ^e) | Lecture Lectures déambulatoires | p. 36 |
| SAM. 15 SEPT. | 16H | F. SAGAN (10 ^e) | Rencontre Gaston Leroux et ses doubles | p. 35 |
| SAM. 15 SEPT. | 16H | M. AUDOUX (3 ^e) | Rencontre L'autogestion | p. 33 |
| SAM. 15 SEPT. | 16H30 | A. DJEBAR (20 ^e) | Balade Quartier des Portes du 20 ^e | p. 38 |
| MAR. 18 SEPT. | 19H | CHAPTAL (9 ^e) | Rencontre Arnaud Balard | p. 35 |
| MAR. 18 SEPT. | 19H | F. VILLON (10 ^e) | Conférence Marie Moinon, résistante | p. 35 |
| MER. 19 SEPT. | 17H | F. SAGAN (10 ^e) | Spectacle Réconciliation(s) | p. 35 |
| MER. 19 SEPT. | 19H | CANOPÉE (1 ^{er}) | Rencontre S'engager pour la LSF | p. 17 |
| JEU. 20 SEPT. | 19H | M. YOURCENAR (15 ^e) | Jeudi de l'actu. La souffrance au travail | p. 29 |
| JEU. 20 SEPT. | 19H | F. SAGAN (10 ^e) | Rencontre La revue Jef Klak | p. 35 |
| VEN. 21 SEPT. | 16H30 | A. MALRAUX (6 ^e) | Conférence Guide de musée sourde | p. 34 |
| VEN. 21 SEPT. | 18H | MAIRIE DU 2 ^e | Rencontre Prix France-Canada 2018 | p. 17 |
| SAM. 22 SEPT. | 11H | PARMENTIER (11 ^e) | Rencontre Critique et librairie | p. 18 |
| 22 SEPT. & 6 OCT. | 11H | EUROPE (8 ^e) | Salon littéraire Le Petit Salon de Marcel | p. 35 |
| SAM. 22 SEPT. | 15H | M. DURAS (20 ^e) | Rencontre La guerre des métaux rares | p. 38 |
| SAM. 22 SEPT. | 16H | H. BERR (12 ^e) | Rendez-vous Goûter musical | p. 36 |
| DIM. 23 SEPT. | 13H30/18H | F. SAGAN (10 ^e) | Festival Secousse #1 : « 1848 ! » | p. 35 |
| MAR. 25 SEPT. | 18H30 | M. DURAS (20 ^e) | Projection Hippocrate | p. 38 |
| MER. 26 SEPT. | 19H | M. YOURCENAR (15 ^e) | Conférence Dessiner la ville | p. 37 |
| MER. 26 SEPT. | 19H30 | C. LEVI-STRAUSS (19 ^e) | Conférence Le street art en 60 minutes | p. 18 |
| JEU. 27 SEPT. | 18H30 | MAIRIE DU 6 ^e | Conférence Alphonse Mucha | p. 34 |
| JEU. 27 SEPT. | 19H | G. TILLION (16 ^e) | Jeudi de l'actu. Les paradis fiscaux | p. 29 |
| JEU. 27 SEPT. | 19H | A. CHÉDID (15 ^e) | Rencontre La décroissance | p. 36 |
| JEU. 27 SEPT. | 19H | SAINT-SIMON (7 ^e) | Projection Le kaddish des orphelins | p. 34 |
| SAM. 29 SEPT. | 10H | R. MARIA RILKE (5 ^e) | Petit déjeuner Manga | p. 34 |
| SAM. 29 SEPT. | 10H30 | R. MARIA RILKE (5 ^e) | Balade Lutèce, une cité gallo-romaine | p. 34 |
| 29 - 30 SEPT. | 12H / 19H | F. SAGAN (10 ^e) | Festival Formula Bula | p. 19 |

Retrouvez encore plus de manifestations
dans vos bibliothèques
sur www.bibliotheques.paris

| | | | | |
|--------------------|-------|-------------------------------------|--|-------|
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 14H | ▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e) | Atelier Hiérarchie de l'information... | p. 19 |
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 15H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Atelier Yoga Nidra et musique | p. 32 |
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 15H | ▲ M. DURAS (20 ^e) | Rencontre Alexandra Badea | p. 38 |
| 29 SEPT. & 27 OCT. | ⌚ 15H | ▲ M. AUDOUX (3 ^e) | Projection Les samedis du documentaire | p. 33 |
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 16H | ▲ BILIPÔ (5 ^e) | Rencontre Ed McBain et le 87 ^e District | p. 24 |
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 16H | ▲ A. RIMBAUD (4 ^e) | Conférence Les petits face aux écrans | p. 33 |
| SAM. 29 SEPT. | ⌚ 18H | ▲ SORBIER (20 ^e) | Musique Tout mon mal et mon bien | p. 38 |

OCTOBRE

| | | | | |
|---------------------------|------------|--------------------------------------|---|-------|
| 1 ^{er} - 31 OCT. | | ▲ R. MARIA RILKE (5 ^e) | Festival Le Mois de l'imaginaire | p. 24 |
| 2 OCT. - 10 NOV. | | ▲ R. MARIA RILKE (5 ^e) | Concours Théâtre de papier | p. 34 |
| MAR. 2 OCT. | ⌚ 19H30 | ▲ TH. MOUFFETARD (5 ^e) | Rencontre Découverte du cinéma israélien | p. 34 |
| MER. 3 OCT. | ⌚ 19H | ▲ VAUGIRARD (15 ^e) | Lecture Noam Morgensztern | p. 20 |
| JEU. 4 OCT. | ⌚ 18H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Apéro graines La nature sauvage en ville | p. 37 |
| JEU. 4 OCT. | ⌚ 19H | ▲ CHAPTAL (9 ^e) | Conférence Instruire en famille | p. 35 |
| JEU. 4 OCT. | ⌚ 19H | ▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e) | Jeudi de l'actu. Apprendre des arbres | p. 30 |
| VEN. 5 OCT. | ⌚ 19H | ▲ A. CÉSAIRE (14 ^e) | Atelier <i>Oyakodon</i> | p. 36 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 14H | ▲ E. ROSTAND (17 ^e) | Atelier Les livres de photographie | p. 37 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 14H30 | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Balade La petite ceinture du 15 ^e | p. 37 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 15H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Atelier Mailles et vinyles | p. 32 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 15H | ▲ G. TILLION (16 ^e) | Rencontre Albert Algoud | p. 25 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 15H | ▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er}) | Rencontre <i>Couleur de peau : Miel</i> | p. 32 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 15H30 | ▲ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e) | Atelier Un week-end à Lisbonne | p. 38 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 16H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Tournage Youtuber Boîtamo | p. 25 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 16H | ▲ A. CHÉDID (15 ^e) | Contes Contes klezmer avec clarinette | p. 36 |
| SAM. 6 OCT. | ⌚ 19H30/6H | ▲ FORNEY (4 ^e) | Nuit Blanche Installation <i>Theatrum doloris</i> | p. 33 |
| MAR. 9 OCT. | ⌚ 19H | ▲ M. DURAS (20 ^e) | Lettres d'Israël Soirée d'ouverture | p. 20 |
| MAR. 9 OCT. | ⌚ 19H | ▲ AMÉLIE (7 ^e) | Conférence Alphonse Mucha | p. 34 |
| MER. 10 OCT. | ⌚ 19H | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Rencontre exceptionnelle Zadie Smith | p. 25 |
| MER. 10 OCT. | ⌚ 19H | ▲ G. TILLION (16 ^e) | Rencontre Tel Aviv / Jérusalem | p. 21 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Masterclass Yaron Herman | p. 22 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ SAINT-SIMON (7 ^e) | Lecture La littérature israélienne en voix | p. 34 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ A. CÉSAIRE (14 ^e) | Café des parents Rivalités frères/sœurs | p. 36 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ SAINT-ÉLOI (12 ^e) | Jeudi de l'actu. La politique selon D. Trump | p. 30 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ B.H.V.P. (4 ^e) | Rencontre R. Jerusalmy et P. Assouline | p. 21 |
| JEU. 11 OCT. | ⌚ 19H | ▲ GLACIÈRE (13 ^e) | Rencontre Bérénice Levet | p. 36 |
| VEN. 12 OCT. | ⌚ 13H | ▲ M. AUDOUX (3 ^e) | Conférence Déjeuners lecture : l'Antiquité lue | p. 33 |
| VEN. 12 OCT. | ⌚ 14H30 | ▲ A. MALRAUX (6 ^e) | Atelier Gravure avec le musée Zadkine | p. 34 |
| VEN. 12 OCT. | ⌚ 18H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Conférence Regards sur le clip de rap | p. 32 |
| VEN. 12 OCT. | ⌚ 19H | ▲ H. BERR (12 ^e) | Concert Clair | p. 36 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 11H/18H | ▲ M. DURAS (20 ^e) | Numok Lancement du festival | p. 8 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 11H | ▲ PARMENTIER (11 ^e) | Rencontre Éditeur de Flammarion | p. 18 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 11H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Rencontre Valentine Goby | p. 25 |

| | | | | |
|------------------|-----------|--|---|-------|
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 14H | ▲ CANOPÉE (1 ^{er}) | Projection Hommage à Zoo Project | p. 16 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 14H/18H | ▲ PL. DES FÊTES (19 ^e) | Atelier Tous citoyens ! | p. 38 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 14H | ▲ F. VILLON (10 ^e) | Numok Créez votre livre numérique | p. 10 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 15H | ▲ FORNEY (4 ^e) | Numok ABC du design | p. 9 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 15H | ▲ M. GENEVOIX (18 ^e) | Atelier Écriture | p. 37 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 16H | ▲ BILIPÔ (5 ^e) | Rencontre Dror Mishani | p. 22 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 16H | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Numok Les Odes électriques | p. 10 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 16H | ▲ M. AUDOUX (3 ^e) | Lecture Poésie israélienne | p. 22 |
| SAM. 13 OCT. | ⌚ 17H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Concert Hommage à Daniel Johnston | p. 26 |
| 13 - 14 OCT. | | ▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er}) | Projection Urban Film Festival | p. 32 |
| 13 - 27 OCT. | | ▲ H. BERR (12 ^e) | Atelier Compose-moi un morceau | p. 36 |
| 15 - 27 OCT. | | ▲ B.H.V.P. (4 ^e) | Numok Paris au fil du temps | p. 11 |
| 16 & 18 OCT. | ⌚ 18H30 | ▲ B.H.V.P. (4 ^e) | Numok Créons à 360° ! | p. 10 |
| MAR. 16 OCT. | ⌚ 19H | ▲ FORNEY (4 ^e) | Rencontre Graphzine et micro-édition | p. 33 |
| MAR. 16 OCT. | ⌚ 19H | ▲ B.H.V.P. (4 ^e) | Conférence Apollinaire, le bien-aimé | p. 26 |
| MAR. 16 OCT. | ⌚ 19H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Rencontre La BD israélienne | p. 23 |
| MAR. 16 OCT. | ⌚ 19H | ▲ PARMENTIER (11 ^e) | Soirée Clôture de la résidence de S. Maurer | p. 18 |
| MER. 17 OCT. | ⌚ 10H30 | ▲ R. MARIA RILKE (5 ^e) | Balade Le Paris de Marcel Proust | p. 34 |
| MER. 17 OCT. | ⌚ 11H30 | ▲ EUROPE (8 ^e) | Conférence Trésors de Kyoto | p. 35 |
| MER. 17 OCT. | ⌚ 19H | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Numok L'heure de la découverte | p. 35 |
| JEU. 18 OCT. | ⌚ 18H | ▲ EUROPE (8 ^e) | Conférence Les dames d'Henner | p. 35 |
| JEU. 18 OCT. | ⌚ 19H | ▲ CANOPÉE (1 ^{er}) | Jeudi de l'actu. Le sans-abrisme | p. 31 |
| JEU. 18 OCT. | ⌚ 19H | ▲ BIB H. DE VILLE (4 ^e) | Lecture Lettres de Poilus | p. 33 |
| JEU. 18 OCT. | ⌚ 19H | ▲ M. AUDOUX (3 ^e) | Rencontre Delphine Horvilleur | p. 27 |
| VEN. 19 OCT. | ⌚ 20H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Bal Grand bal klezmer | p. 23 |
| SAM. 20 OCT. | ⌚ 15H | ▲ E. ROSTAND (17 ^e) | Rencontre Carol Müller | p. 37 |
| SAM. 20 OCT. | ⌚ 15H30 | ▲ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e) | Atelier Création d'un site web en direct | p. 38 |
| SAM. 20 OCT. | ⌚ 16H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Numok Beatmaking | p. 13 |
| 20 & 24 OCT. | ⌚ 16H30 | ▲ B.H.V.P. (4 ^e) | Numok Balade numérique | p. 11 |
| 20 - 27 OCT. | | ▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er}) | Numok Æli | p. 12 |
| 20 OCT. - 3 NOV. | | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Numok Le robot fou | p. 35 |
| 23 - 31 OCT. | | ▲ H. BERR (12 ^e) | Numok Cocons 2.0 | p. 12 |
| MER. 24 OCT. | ⌚ 15H | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Numok Pixilation | p. 13 |
| MER. 24 OCT. | ⌚ 19H | ▲ FOR. DES IMAGES (1 ^{er}) | Rencontre Une histoire des Studios Marvel | p. 28 |
| JEU. 25 OCT. | ⌚ 18H30 | ▲ DROUOT (9 ^e) | Numok Art libre et biens communs | p. 13 |
| JEU. 25 OCT. | ⌚ 19H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Concert KIM, Shyle & friends | p. 26 |
| JEU. 25 OCT. | ⌚ 19H | ▲ CIT. INT. DES ARTS (4 ^e) | Conférence À l'origine des formes | p. 28 |
| JEU. 25 OCT. | ⌚ 19H | ▲ H. BERR (12 ^e) | Numok Le numérique est-il écologique ? | p. 14 |
| JEU. 25 OCT. | ⌚ 19H30 | ▲ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e) | Numok Le big data en 60 minutes | p. 14 |
| VEN. 26 OCT. | ⌚ 19H30 | ▲ GOUTTE D'OR (18 ^e) | Rencontre Gauz | p. 38 |
| SAM. 27 OCT. | ⌚ 13H | ▲ M. M. P. (1 ^{er}) | Numok Light painting sonore | p. 14 |
| SAM. 27 OCT. | ⌚ 15H | ▲ F. SAGAN (10 ^e) | Numok Robotique | p. 15 |
| SAM. 27 OCT. | ⌚ 15H | ▲ M. YOURCENAR (15 ^e) | Numok Les métiers du jeu vidéo | p. 37 |
| SAM. 27 OCT. | ⌚ 16H | ▲ J.-P. MELVILLE (13 ^e) | Gouter Cinéma Bollywood | p. 36 |

ADRESSES

DES BIBLIOTHÈQUES ET LIEUX PRÉSENTS DANS CE NUMÉRO.

1^{er}

LA CANOPÉE
10, PASSAGE DE
LA CANOPÉE
M Les Halles
tél. 01 44 50 76 56


FORUM
DES IMAGES
FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33


FRANÇOIS
TRUFFAUT (CINÉMA)
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33


MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
M Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

MAIRIE DU 2^e
8, RUE DE LA BANQUE
M Bourse
tél. 01 53 29 75 02


3^e

MARGUERITE
AUDOUX
10, RUE PORTEFOIN
M Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20


4^e

ARTHUR RIMBAUD
MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
M Saint-Paul
tél. 01 44 54 76 70


FORNEY
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
M Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60


B.H.D.V.

MAIRIE
5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87


BIBLIOTHÈQUE
HISTORIQUE DE LA
VILLE DE PARIS
24, RUE PAVÉE
M Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

CITÉ INTERNA-
TIONALE DES ARTS
18, RUE DE L'HÔTEL
DE VILLE
M Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 71 72

5^e

BILIPÔ
48-50, RUE
DU CARDINAL LEMOINE
M Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00


6^e

ANDRÉ MALRAUX
112, RUE DE RENNES
M Rennes /
Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85


7^e

BUFFON
15 BIS, RUE BUFFON
M Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25


8^e

AMÉLIE
164, RUE DE GRENELLE
M Varenne /
Musée d'Orsay
tél. 01 47 05 89 66


9^e

MOHAMMED
ARKOUN
74-76, RUE MOUFFETARD
M Monge /
Cardinal Lemoine
tél. 01 43 37 96 54


10^e

RAINER MARIA
RILKE
88 TER, BOULEVARD
DE PORT-ROYAL
M Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70


11^e

THÉÂTRE
LE MOUFFETARD
73, RUE MOUFFETARD
M Monge /
Cardinal Lemoine
tél. 01 84 79 44 44


12^e

CHAPTEL
26, RUE CHAPTEL
M Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80


13^e

DROUOT
11, RUE DROUOT
M Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78


10^e

FRANÇOISE
SAGAN
8, RUE LÉON
SCHWARTZENBERG
M Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70


11^e

FRANÇOIS VILLON
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTE
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30


12^e

PARMENTIER
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15


13^e

DIDEROT
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94


14^e

ANDRÉE CHEDID
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40


15^e

HÉLÈNE BERR
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12


16^e

SAINTE-ÉLOI
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30


17^e

GLACIÈRE
(MARINA TSVETAÏEVA)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47


18^e

VAUGIRARD
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42


19^e

JEAN-PIERRE
MELVILLE
79, RUE NATIONALE
M Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76


20^e

GERMAINE
TILLION
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85


21^e

COLETTE VIVIER
6, RUE FOURNEYRON
M Brochant
tél. 01 42 28 69 94


22^e

EDMOND ROSTAND
11, RUE NICOLAS
CHUQUET
M Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17


23^e

GOUTTE D'OR
2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochechouart
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10


24^e

ASSIA DJEBAR
1, RUE REYNALDO HAHN
M Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50


25^e

MARGUERITE DURAS
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte de
Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10


26^e

VÁCLAV HAVEL
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40


27^e

SORBIER
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79


NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL NUMOK



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



enVue

numéro 90
septembre / octobre 2018
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© shutterstock/kirill_makarov
couv. jeunesse © Dessin d'Émile
Bravo, extrait de son album
Spirou ou L'espoir malgré tout
(éd. Dupuis / à paraître oct. 2018)
est édité par Bibliocité
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations de ce programme sont en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médralin

Rédaction
Service Communication de Bibliocité (Annabelle Allain, Anne-Julie Contenay), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f **t** **o**
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

BONS PLANS !