

# envue



**NUMOK,  
FESTIVAL NUMÉRIQUE  
POUR TOUS !**

**LETTRES D'ISRAËL  
MOIS DE L'IMAGINAIRE**





# ÉDITO

Le saviez-vous ? Les bibliothécaires parisiens accompagnent au quotidien les publics dans la transition numérique et proposent des services diversifiés, adaptés à toutes et à tous : ateliers d'initiation, bibliothèque numérique, formations à distance. Du 13 au 27 octobre, Numok, le festival numérique des bibliothèques parisiennes, permettra aux initiés.e.s comme aux profanes de tous âges de se plonger dans l'univers du numérique et de ses pratiques actuelles. Rendez-vous le samedi 13 octobre à la Médiathèque Marguerite Duras pour le lancement de la quatrième édition de Numok qui mettra cette année à l'honneur l'art numérique, la culture *maker* et la réalité virtuelle !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 39 AGENDA
- > p. 42 ADRESSES

p. 21

## TEL AVIV / JÉRUSALEM

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION  
Regards croisés des dessinateurs de presse Michel Kichka et Izhar Cohen sur ces deux villes.

p. 31

## LE SANS-ABRISME

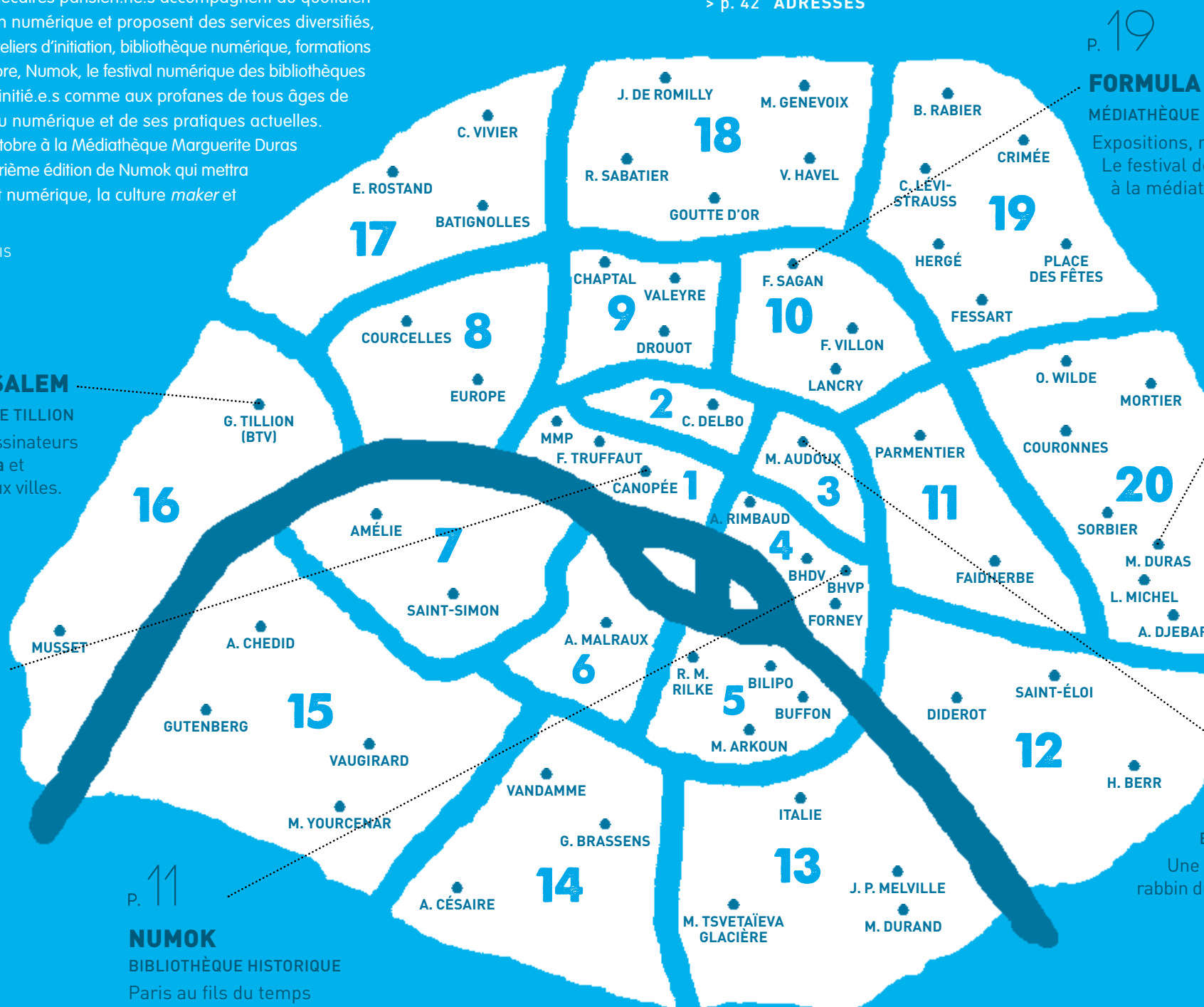
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE  
Un jeudi de l'actualité avec Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon et Georges de Kerchove.

p. 11

## NUMOK

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
Paris au fil du temps en réalité virtuelle.

En vue  
jeunesse



p. 19

## FORMULA BULA

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN  
Expositions, rencontres, dédicaces...  
Le festival de bande dessinée s'installe à la médiathèque !

p. 20

## QUELLES LANGUES POUR LA LITTÉRATURE ISRAËLIENNE ?

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS  
La soirée d'ouverture du cycle Lettres d'Israël avec les auteurs Tsvia Walden, Michel Kichka et Raphaël Jerusalmy et un concert de Siv-Anne.

p. 27

## LES RELIGIONS SONT-ELLES MISOGYNES ?

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX  
Une rencontre avec Delphine Horvilleur, rabbin du Mouvement juif libéral de France.



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)



**TUMO Paris s'installe  
au Forum des images!**  
École de la création numérique  
pour les 12-18 ans

**Gratuit**

cinéma, animation, jeu vidéo, modélisation 3D,  
graphisme, dessin, programmation, musique

**Dépose ta candidature!**  
→ [paris.tumo.fr](http://paris.tumo.fr)

Forum des images  
Forum des Halles

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# MICHEL KICHKA



**Michel Kichka, illustrateur, bédéiste, « cartooniste », l'un des représentants les plus connus de la caricature israélienne, invité à Paris dans le cadre de la saison France-Israël, nous livre ici ses sources d'inspiration.**

**Celui que vous aimeriez qu'on vous offre**

*Lettres à un jeune poète* de Rilke (on me l'a d'ailleurs offert et je n'ai pas encore eu le temps de le lire).

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

*Otto* de Tomi Ungerer.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

J'en ai des dizaines et des dizaines dans mes étagères qui correspondent à cette question.

**Le livre que vous aimeriez offrir**

*Un cheval entre dans un bar* de David Grossman. Je l'ai lu en hébreu peu après sa sortie en 2015 et je l'ai recommandé à un ami qui l'a lu en traduction française à qui il a « plus que plu » ! Ce qui veut dire que la traduction doit être excellente car c'est un livre tellement israélien.

**Un film qui vous a marqué**

*Les 400 coups* de François Truffaut. Je pense l'avoir vu trois fois à différentes périodes de ma vie.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

Il y en a des dizaines en attente. J'ai accumulé un retard incommensurable, absorbé par mon travail ces dernières années. J'ai besoin d'une cure de cinéma.

**Votre playlist du moment**  
Les grands Blues classiques de B.B. King à Éric Clapton en passant par tous les autres.

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

Je donne régulièrement des conférences dans les bibliothèques d'Israël mais je n'y rentre jamais pour emprunter des livres. Par contre je me sers de la bibliothèque de mon école d'art à Jérusalem pour montrer des « vrais livres » à mes étudiants qui vivent sur leurs écrans. J'ai deux gros défauts : ne pas résister à acheter et collectionner les livres que j'aime.

Retrouvez **Michel Kichka** en compagnie d'**Izhar Cohen** à la bibliothèque Germaine Tillion (16<sup>e</sup>) voir p. 21, et à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>) le 9 oct. voir p. 20





# FESTIVAL NUMOK

/ À LA UNE

Le festival Numok, c'est 40 bibliothèques qui vous invitent à plonger dans l'univers infiniment riche et créatif du numérique et de la culture *maker*. Pendant deux semaines, du 13 au 27 octobre, petits et grands, initiés et profanes, peuvent venir se frotter aux technologies numériques le temps d'un atelier ou d'une conférence. De quoi décrypter et rendre accessible à tous cet univers qui fait désormais partie de notre quotidien... Pour cette quatrième édition de Numok, l'art numérique, la culture *maker* et la réalité virtuelle sont mises à l'honneur. Découvrez une sélection du programme dans les pages suivantes.

« Nous sommes tous des *makers* [du verbe anglais *to make*, faire, fabriquer]. Nous sommes nés *makers* (il suffit de voir la fascination des enfants pour le dessin, les jeux de construction, les Lego ou les travaux manuels) et beaucoup d'entre nous en gardent quelque chose dans leurs passe-temps ou leurs passions. Ce n'est pas seulement affaire d'ateliers, de garages et autres lieux masculins. Si vous aimez cuisiner, vous êtes un ou une *maker* de cuisine et votre fourneau vaut un établi (les plats maison sont meilleurs, n'est-ce pas ?). Si vous aimez planter, vous êtes un *maker* de jardin. Coudre et tricoter, enfiler des perles, broder, c'est toujours du travail de *maker*. [...] Mais l'une des plus profondes évolutions de l'ère du web est que le partage en ligne devient la règle. Si vous fabriquez quelque chose, faites-en une vidéo. Si vous faites une vidéo, mettez-la en ligne. Si vous mettez quelque chose en ligne, faites-le savoir à vos amis. Partagés en ligne, les projets deviennent des inspirations pour d'autres et des opportunités de collaboration. Les *makers* individuels, ainsi connectés mondialement, deviennent un mouvement. Des millions de bricoleurs, qui travaillaient seuls jusque-là, commencent soudain à travailler ensemble. »



réalité virtuelle



art numérique



maker

Chris Anderson,

*Makers : la nouvelle révolution industrielle*  
(Pearson, 2012)



SAMEDI 13 OCT. 11 H / 18 H  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

# LANCEMENT DU FESTIVAL

C'est parti pour Numok ! Pour fêter le lancement du festival numérique des bibliothèques, rendez-vous à la médiathèque pour un après-midi exceptionnel avec ORLAN et le bal numérique des artistes Erik Lorré et Didier Simione. Et de 11 h à 17 h, découvrez des ateliers pour tous animés par les bibliothécaires et les différents stands autour de la culture numérique.

## Social Bit-harmonik Orchestra (SBO)

Par les artistes Erik Lorré et Didier Simione.

14 h / 16 h 30 : Trois temps / trois mouvements :

- 1 - Déguisez-vous !
- 2 - Dansez et faites jouer votre corps/instrument.
- 3 - Composez une partition avec les autres.

Une installation qui interroge le rapport que nous entretenons avec la musique et notre corps qui jusque-là s'éveille au moindre *beat*. Nous inversons ici cette systémie en proposant un espace de danse dans lequel notre corps devient un instrument. En se travestissant d'un chapeau, l'invitation à la fête est sans équivoque. Toutefois, après la cacophonie qu'un musicien débutant provoque lors de son premier contact avec l'instrument, il s'agira de composer ensemble une partition sonore en s'accordant avec ses partenaires sur des variations corporelles et spatiales, pour le pire ou le meilleur.

## Rencontre avec ORLAN

17 h : La réalité augmentée, la robotique sont autant de domaines qui permettent d'interroger l'art, la place de l'artiste dans la création et celle du concepteur. Pour l'exposition Artistes & Robots, présentée au Grand Palais début 2018, ORLAN crée l'ORLANoïde, un robot humanoïde à l'image de l'artiste, qui hybride l'intelligence collective, artificielle, sociale et un générateur de mouvements et de textes lus avec la voix d'ORLAN, créant ainsi un théâtre du *deep learning*. ORLAN nous invite à un dialogue autour des rapports qu'entretiennent arts et technologie.



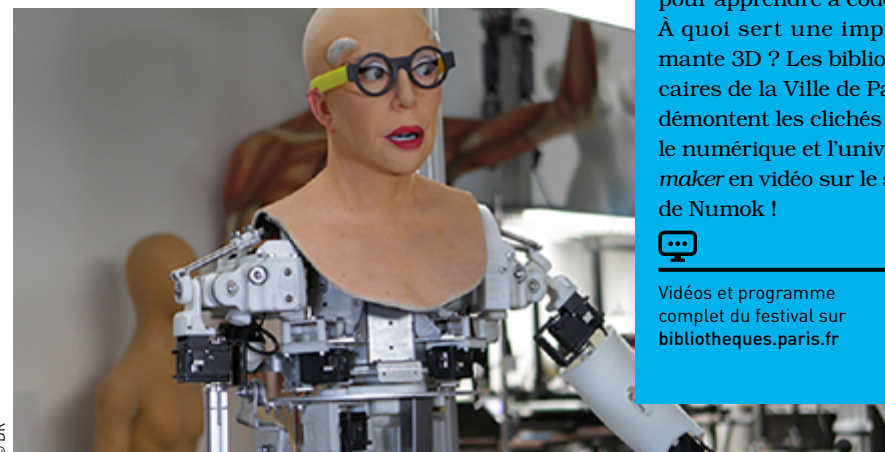
ORLAN est une des plus grandes artistes françaises reconnue à l'international. Elle utilise la sculpture, la photographie, la performance, la vidéo, la 3D, les jeux vidéo, la réalité augmentée ainsi que les techniques scientifiques et médicales comme la chirurgie et les biotechnologies. Dès les années 1960, ORLAN interroge



...

le statut du corps et les pressions politiques, religieuses et sociales qui s'y impriment, particulièrement dans le corps des femmes. Elle a choisi de questionner la fatalité génétique et les canons esthétiques assignés aux femmes dans notre société, à la période baroque, et dans les cultures traditionnelles africaines, précolombiennes, indiennes, chinoises. Toujours mêlée d'humour, parfois de parodie ou même de grotesque, son œuvre provocante peut choquer car elle bouscule les codes préétablis.

Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© DR

...

SAMEDI 13 OCT. 15 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## ABC du design

Atelier à ne pas rater !  
Initiez-vous au monde du design en créant la chaise de vos rêves.

Découvrez pas à pas le métier de designer en imaginant votre chaise idéale en passant par les principales étapes d'étude comme le *brainstorming*, l'esquisse et la maquette en volume.



© Journal du design

Atelier animé par Béréngère Amiot, artiste designer, et l'association Electroni(k).

Tout public à partir de 15 ans.  
Sur réservation sur [bibliotheque.forney@paris.fr](mailto:bibliotheque.forney@paris.fr)

## Question !

Faut-il être bon en maths pour apprendre à coder ? À quoi sert une imprimante 3D ? Les bibliothécaires de la Ville de Paris démontent les clichés sur le numérique et l'univers *maker* en vidéo sur le site de Numok !



Vidéos et programme complet du festival sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



© DR

20 OCT. - 3 NOV.

## LE BIBLIOFAB

Le Bibliofab, c'est le Fablab mobile des bibliothèques de la Ville de Paris, pour vous initier à l'impression 3D, la découpe vinyle et la culture *maker*. Découvrez-le du 8 au 29 septembre à la bibliothèque Rainer Maria Rilke (5<sup>e</sup>), puis du 20 octobre au 3 novembre à la médiathèque Françoise Sagan (10<sup>e</sup>) ! Et en avant-première le 13 octobre à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>), accompagné d'un nouvel outil.

SAMEDI 8 SEPT. 15 H / 17 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### Découvrez le Bibliofab

La bibliothèque accueille le BiblioFab pendant tout le mois de septembre. Venez le tester, plongez dans la culture *Maker*... et qui sait, vous repartirez peut-être avec vos créations !

Et aussi les samedis 15 & 29 sept.  
et le mercredi 19 sept. de 15 h à 17 h.

SAMEDI 20 OCT. 14 H 30  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

### ATELIER Impression 3D

Partez à la découverte du logiciel 3dSlash, outil de modélisation 3D et créez en famille votre petit robot en 3D à la manière de Minecraft.

Et aussi les 23, 25, 26, 30 & 31 oct. 16 h  
Ouvert à tous, à partir de 8 ans  
accompagné d'un adulte ou  
seul à partir de 10 ans.

MARDI 23 OCT. 14 H 30  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

### ATELIER Découpe vinyle

Intégrée au Bibliofab, cette machine permet de découper des lettres ou des logos dans du papier, film autocollant ou du vinyle adhésif pour décorer des murs, des objets ou des panneaux. Chaque participant pourra créer un marque-page personnalisé.

Et aussi les 25, 26, 30 & 31 oct. 16 h  
Ouvert à tous à partir de 8 ans  
accompagné d'un adulte ou  
seul à partir de 10 ans.  
Sur réservation au 01 53 24 69 70



Explorez le Bibliofab en ligne grâce à notre infographie interactive sur <http://bit.ly/InfographieBibliofab>



**SAMEDI 13 OCT. 14 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>**

### Les Odes électriques

Au conservatoire Hector Berlioz du 10<sup>e</sup> arrondissement, les Odes Électriques ont pour mission de sensibiliser les élèves à la musique d'aujourd'hui et à la création. Découvrez plusieurs pièces pour cordes et électronique en temps réel d'**Andrea Sarto**, compositeur en résidence du conservatoire. Pour approfondir et développer les outils indispensables à l'expression de la musique d'hier et d'aujourd'hui, les élèves proposent un moment d'improvisation en lien avec une œuvre électroacoustique.

**SAMEDI 13 OCT. 14 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>**

### Créez votre livre numérique

**Des ressources gratuites pour créer un livre numérique de A à Z et le publier.**

Découvrez les différents formats du livre numérique et particulièrement le format ePub, puis apprenez à préparer un document du Libre Office pour le convertir avec le logiciel Calibre et l'éditer dans Sigil. L'ensemble des logiciels utilisés lors de l'atelier sont issus du Libre, les participants peuvent venir avec leur propre ordinateur portable s'ils le souhaitent.

#### **ET AUSSI...**

Deux autres rendez-vous sont proposés, le **samedi 6 oct.** (couverture de livre) et le **mercredi 17 oct.** (jeunesse).

Sur réservation sur [bibliotheque.francois-villon@paris.fr](mailto:bibliotheque.francois-villon@paris.fr)

### À chacun son atelier !

**Impression 3D, stop-motion, Lego Mindstorm, robotique, modélisation sur Minecraft, découverte du e-textile, programmation, coloriages en 3D...** Pendant le festival Numok, des dizaines d'ateliers sont organisés pour initier petits et grands à la création numérique, au code et à la culture *maker*.

De nombreux ateliers sont prévus pour la jeunesse (voir *En Vue Jeunesse*). Retrouvez tout le programme sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



**MARDI 16 OCT. 18 H 30**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>**

### Créons à 360° !

Réalisez avec **Benoît Labourdette** votre propre film 360°. Ambiance au clair de lune, vous y découvrirez la bibliothèque comme vous ne l'avez jamais vue en jouant avec les technologies 360° de réalité virtuelle. À l'issue



© B. Labourdette

de l'atelier, les participants auront effectué un vrai travail collectif sur l'image, la composition scénique de l'espace et la création narrative.



**Benoît Labourdette**, cinéaste, pédagogue et expert en nouveaux médias et en innovation culturelle, a écrit de nombreuses œuvres expérimentales et participatives avec les publics pour explorer les potentialités de création audiovisuelle.

Sur réservation au 01 42 76 48 87 ou sur [bhvdv@paris.fr](mailto:bhvdv@paris.fr)

#### **ET AUSSI...**

**jeudi 18 oct. 18 h 30**  
**Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (4<sup>e</sup>)**

Sur réservation au 01 44 59 29 40 ou sur [bhvp@paris.fr](mailto:bhvp@paris.fr)

**samedi 20 oct. 14 h**  
**Bibliothèque Arthur Rimbaud (4<sup>e</sup>)**

Sur réservation au 01 44 54 76 70 ou sur [bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr](mailto:bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr)



**15 - 27 OCT.**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE**  
**DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>**

## PARIS AU FIL DU TEMPS EN RÉALITÉ VIRTUELLE

**À quoi ressemblait la place de l'Hôtel de Ville en 1628 ? Et la Bastille en 1416 et en 1789, au moment de la Révolution ?**

Pendant le festival Numok, remontez le temps et venez vous immerger dans les paysages reconstitués de l'Hôtel de Ville et de la Bastille grâce à la borne de réalité virtuelle accessible à tous dans l'entrée de la bibliothèque. Chacun peut ainsi venir y découvrir une reconstitution 3D de la place de l'Hôtel de Ville en 1628, de la Bastille peu après la création de la forteresse en 1416, et lors de la prise de la prison d'État en 1789. Ces films 3D reconstitués à partir d'archives historiques font écho aux archives papier exposées à la bibliothèque, mais aussi aux balades historiques dans le Marais animées par le Musée Carnavalet-Histoire de Paris pendant Numok.



© Timescope



**SAMEDI 20 & MERCREDI 24 OCT. 16 H 30**  
**▲ HÔTEL DE VILLE & BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE**  
**DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>**

### Balade historique numérique dans le Marais

Retour vers le passé du Marais avec le Musée Carnavalet-Histoire de Paris et les biblio-



© Timescope

thèques ! Accompagné par un guide conférencier du musée Carnavalet, vous sillonnez les rues qui font l'histoire du quartier et qui ont agité l'histoire des grandes idées, tout en découvrant l'application géolocalisée « Carnavalet, l'histoire de Paris pas à pas » (gratuite sur Apple Store et Android). La balade se termine à la bibliothèque historique avec la découverte du film en réalité virtuelle de la place de la Bastille réalisé par Timescope.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)  
 Rendez-vous à 16 h 30 sur le parvis de l'Hôtel de Ville devant la Poste.





20 - 27 OCT.  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

## Æli, une intelligence artificielle émotive

Venez interagir avec Æli, une installation d'art numérique qui transmet les émotions que vous lui procurez sur écran ! Æli est une intelligence artificielle « efficiente », développée dans une stratégie relationnelle avec l'humain sur le mode des affects et des émotions. Æli analyse les



© Vincent Palumbo

comportements d'un spectateur, en huis-clos, et naturellement entre en relation directe avec lui. Elle dialogue avec lui et sème le trouble. À l'heure où les intelligences artificielles suscitent nombre de fantasmes et de débats contradictoires, cette installation tente de creuser ce qui distingue l'être et son supplément d'âme.

En partenariat avec la Folie Numérique.  
Production Le Clair Obscur  
/ Digital Alchemy.



23 - 31 OCT.  
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## COCONS 2.0

Cocons est une « installation en gestation » conçue par Erik Lorré du collectif d'artistes Fées d'hiver. De curieuses formes, douées d'intelligence, palpitent à la manière d'un cœur sourd, inaudible mais visible... Cocons est un travail sur la vie, l'évolution du monde. Tout ce qui nous entoure est en gestation : idées, projets, humains, animaux, tout couve, tout est prêt à éclore. L'humanité a ce pouvoir de faire éclore encore plus vite l'évolution, brisant ainsi le rythme de la nature, plus patiente, plus modérée. Notre civilisation à la porte d'une société numérique accélère encore plus ce processus... pour le meilleur ou pour le pire ! Cocons pose toutes ces questions et nous invite à réfléchir sur notre monde en gestation.

### ET AUSSI

samedi 27 oct. @ 15h  
Atelier Cocons 2.0

Les participants confectionnent, sous la direction de l'artiste, l'enveloppe de cocons lumineux, qui rejoindront ensuite le nid pour agrandir la communauté. Ils peuvent leur choisir une place au cœur de l'installation et observer leur comportement, leur évolution, leur apprentissage à notre contact pour une expérience sensorielle et une réflexion sur notre rapport émotionnel avec l'intelligence artificielle.

Atelier à partir de 16 ans sur réservation à partir du 27 sept.  
au 01 43 45 87 12 ou sur [mediatheque.helene-berr@paris.fr](mailto:mediatheque.helene-berr@paris.fr)  
En partenariat avec la Folie Numérique / Fées d'hiver.



© Fées d'hiver



SAMEDI 20 OCT. @ 16H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## Beatmaking

Pour adolescents  
et adultes.

Venez-vous initier au *beat-making* (l'art de composer et sampler sur ordinateur) lors d'un atelier avec la musicienne et chanteuse néo-zélandaise Estère. Créer des sons en utilisant des samples (morceau de chanson déjà existant), accompagné d'une boîte à rythmes et d'arrangements. Une initiation à la production musicale, en immersion dans la démarche de l'artiste, qui capture des sons improbables ou quotidiens pour tisser son *groove* électronique.



Estère, musicienne et chanteuse néo-zélandaise, a fait de nombreux concerts à travers le monde et joué en premières parties d'artistes internationaux comme Erykah Badu, Morcheeba, Bains, Ikonika et KT Tunstall. Puisant dans l'électro ses basses entêtantes soutenues de beats puissants et de textures acoustiques chaudes, elle orne ses morceaux de mélodies éthérées. Elle sample des sons fantasques, du sifflement des bambous vietnamiens au fracas d'un tiroir à couverts.

À écouter : *My Design, On Others' Lives*, PRØSPECT, 2018  
Sur réservation au 01 45 30 71 41  
ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

MERCREDI 24 OCT. @ 15H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Pixilation

Découvrez la technique d'animation image par image appliquée à l'humain en devenant scénariste et acteur d'un court métrage ! La pixilation fut largement utilisée dans l'histoire



© T. Bartetta

du cinéma, notamment comme technique d'effet spécial pour mélanger l'animation d'objets statiques et d'humains. En d'autres termes, il s'agit de *stop-motion* avec des humains.

Atelier à partir de 8 ans, animé par l'Association LILA. Les participants pourront repartir avec le film produit ensemble s'ils viennent avec une clé USB. Sur réservation au 01 53 24 69 70

## Participez !

Envoyez-nous vos tutos vidéo de création DIY (Arduino, carton, pâte à modeler...) autour du thème du robot. Durée : pas plus de 5 min. N'oubliez pas de donner un titre et quelques mots de légende à votre vidéo.

À envoyer sur [festivalnumok2018@gmail.com](mailto:festivalnumok2018@gmail.com) avant le 10 octobre. Ils seront projetés lors de la journée de lancement avec plein de lots à gagner !

JEUDI 25 OCT. @ 18H30  
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9<sup>E</sup>

## Art libre et biens communs

### Table ronde autour de la question du Libre dans l'art.

Alors que la création s'industrialise de plus en plus, certains créateurs s'essaient à des logiques alternatives sur le droit d'auteur et la distribution de leurs œuvres. Dans la continuité des mouvements « Logiciel libre » ou « Open data », du partage de la connaissance et d'une relation plus symétrique avec son public, l'Art libre consiste à placer des œuvres sous des licences autorisant le partage, la modification, la réalisation et la redistribution. Rencontre avec Yann Kervran et Frédéric Urbain, auteurs de romans édités par Framasoft, Aryeom et Jehan, artistes audiovisuels de l'association LILA, qui ont fait ce choix de l'Art libre et confrontent leurs expériences.

Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur [bibliotheque.drouot@paris.fr](mailto:bibliotheque.drouot@paris.fr)



JEUDI 25 OCT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## Le numérique est-il écologique ?

Envoyer un e-mail, consulter un site web : ces gestes devenus quotidiens sont-ils mauvais pour la planète ? À l'heure où l'usage du numérique devient de plus en plus important dans tous les aspects de notre vie – travail, vie privée, démarches administratives... –, savons-nous que ces pratiques ont un réel impact écologique ? Porteur d'espoirs sur le développement d'une société dématérialisée et virtuelle qui n'impacterait plus l'environnement, le numérique imprime pourtant profondément sa trace dans les entrailles de notre planète, depuis nos maisons jusqu'à la surface des océans. Du Chili à la République démocratique du Congo, de Schengen à Nairobi ou Lagos, de votre poche aux *datacenters* de Google, la pollution du numérique est à l'image de notre mondialisation : partout et en forte croissance. **Françoise Berthoud** (CNRS) apporte des éclairages sur cette forme de pollution et propose des pistes pour dessiner un avenir plus soutenable.



**Françoise Berthoud** est ingénieure de recherche au CNRS. Écologue du numérique, elle a créé et anime depuis une dizaine d'années le groupe EcolInfo, qui vise à informer, former et fournir des expertises sur les impacts environnementaux du numérique.

JEUDI 25 OCT. 19 H 30  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## LE BIG DATA EN 60 MINUTES

Une conférence panoramique en une heure, avec un spécialiste.



© C. Adair / Unsplash

Le Big data, c'est bien souvent pour ceux qui s'y mettent, se confronter à de « big » problèmes... moins techniques qu'interprétatifs. Web de données, métadonnées, ouverture de données : **Muriel Amar** aborde des phénomènes complexes et polymorphes dans un langage clair et accessible. Sur la base d'un partage d'expérience, réalisée en partenariat avec Telecom Paris-Tech, cette conférence permet d'ouvrir le capot » pour voir ce qu'une application de Big data peut être quand elle est appliquée à des données d'usage du web. Une bibliographie de base sur le sujet est distribuée.



**Muriel Amar** est conservateur des bibliothèques et chargée d'études à la BPI – Bibliothèque publique d'information (service Études et recherches). Elle est également directrice de la collection « La Numérique » à l'ENSSIB – École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.



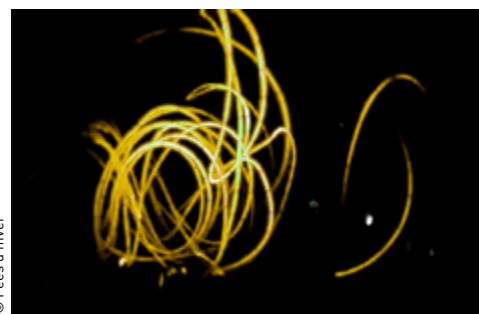
SAMEDI 27 OCT. 13 H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## Light painting sonore

Peindre avec la lumière, faire de la musique avec le geste, par **Erik Lorré**.

Peindre dans les airs avec la lumière au bout des doigts est devenu possible grâce au traitement vidéo en temps réel. Une belle façon de s'affranchir de l'interface homme/machine en reléguant la souris aux oubliettes. Une invitation utopique à danser devant le mur/écran. Le visiteur s'empare de différentes lumières mises à sa disposition (leds, lampes de poche, sabres lumineux) ou improvise sur place : téléphones portables... Le LABo des Fées d'hiver produit cette création pour inviter différents publics à entrer dans la danse et devenir le magicien d'une féerie des temps modernes.

En partenariat avec la Folie Numérique.



© Fées d'hiver

## atelier

SAMEDI 27 OCT. 15 H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Robotique

Découvrez le robot  
InMoov !

Grâce à l'évolution de la technologie, les robots ne sont plus du domaine de la science-fiction ! Venez-vous familiariser avec cette impressionnante innovation qui démocratise l'univers de la robotique. En collaboration avec InMoov, cet atelier vous permet d'assembler la main d'un robot humanoïde, de programmer ses mouvements et même de monter un « power

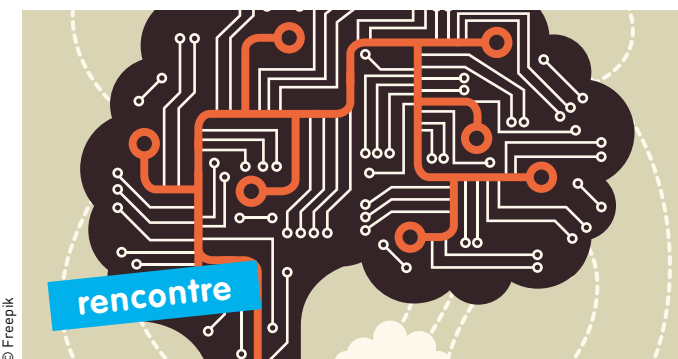


© Wallpaper.com

glove », un gant qui réagit et détecte les flexions des doigts.

À partir de 10 ans.

Sur réservation au 01 53 24 69 70.



© Freepik

SAMEDI 27 OCT. 15 H  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ENTRE SCIENCE ET FICTION

Rencontre avec **Jean-Gabriel Ganascia**,  
**Romain Lucazeau** et **Jean Bonnefoy**.

L'intelligence artificielle traverse l'histoire de la science-fiction, notamment depuis *Les Robots* d'Isaac Asimov (1950). Aujourd'hui, grâce aux progrès technologiques, elle envahit les domaines du quotidien, de la santé aux transports. Mais l'intelligence artificielle nourrit aussi toutes les craintes, nées du cinéma et la littérature : serions-nous en train de nous aventurer sur un terrain glissant nous menant tout droit vers une vision cauchemardesque où Terminators et Répliquants auront conquis le monde ? De telles projections sont-elles du domaine de la fiction, de la science ou... des deux ? Dans quelle mesure science et littérature se répondent-elles, s'inspirent-elles, voire coopèrent-elles ?



**Jean-Gabriel Ganascia**, professeur d'informatique à la faculté des sciences de Sorbonne Université (SU), est l'auteur de *Le mythe de la Singularité : faut-il craindre l'intelligence artificielle ?* (Seuil, 2017) et de *L'intelligence artificielle : vers une domination programmée ?* (éditions du Cavalier Bleu, 2017).

**Romain Lucazeau**, ancien enseignant à l'université Paris-IV Sorbonne et à Sciences-Po Paris, consultant auprès d'institutions publiques françaises et internationales, a publié son premier roman, *Latium*, en 2016 (Denoël).

**Jean Bonnefoy**, écrivain, traducteur, journaliste, graphiste et musicien, est l'auteur de *La Forteresse de métal* (Payot-Rivages, 2001).

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Bilal

8 SEPT. - 30 OCT.

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## ZOO PROJECT

L'exposition est un hommage au dessinateur et street-artiste Bilal Berreni, alias « Zoo Project », décédé brutalement en 2013 aux États-Unis. Depuis toujours Bilal dessine, tout le temps, sur tout, comme un fou. Rapidement les dessins débordent des cahiers et la rue devient son terrain de jeu. À 18 ans, il se crée un nom d'artiste, « Zoo Project ». En l'espace d'un an, il repeint tout le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris de fresques gigantesques. Des citations accompagnent parfois les fresques. La démarche est profondément politique sans que jamais le résultat ne perde de sa douceur poétique.

jeudi 13 sept. @ 19h30  
Vernissage

samedi 29 sept. & mercredi 10 oct.  
@ 15h/17h

Visite de l'exposition

Avec Lilas Carpentier,  
organisatrice de l'événement.

mercredi 19 sept. & samedi 6 oct. @ 15h

Projection du film documentaire

*C'est assez bien d'être fou*, réalisé  
par Antoine Page et dessiné par  
Zoo Project/version jeune public.

mercredi 26 sept. @ 14h30

Atelier maquette (8-11 ans)

Un atelier créatif pour reproduire la maquette du village de Manyava, en Ukraine.

ET AUSSI...

samedi 13 octobre @ 14h

Médiathèque de la Canopée - 1<sup>er</sup>

Projection du film documentaire *C'est assez bien d'être fou*, réalisé par Antoine Page et dessiné par Zoo Project.



© Fotolia

MERCREDI 19 SEPT. @ 19H

▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

### S'engager pour la LSF

Rencontre autour de la  
question du militantisme  
en faveur de la LSF.

L'histoire du militantisme de la communauté Sourde en faveur de la Langue des Signes Française. Qu'est-ce que militer en faveur de la Langue des Signes Française : quelle histoire ? Quel avenir ? Emmanuelle Laborit, Patrick Bellissen et Fabrice Bertin nous éclairent sur le sujet.



Emmanuelle Laborit, co-directrice d'IVT (International Visual Theatre) et comédienne, a toujours été engagée pour le rayonnement de la Langue des Signes qu'elle contribue à valoriser notamment au travers des différentes activités menées à l'IVT.

Patrick Belissen, co-auteur du livre *Paroles de Sourds, à la découverte d'une autre culture*, il fait partie du collectif OSS 2007 (Opération de Sauvage des Sourds)

Fabrice Bertin, professeur d'histoire-géographie et docteur en histoire (Université de Poitiers et EHESS) et auteur de plusieurs livres et de nombreux articles, entre autres *Les Sourds, une minorité invisible* (Autrement, 2010).

Modération de la rencontre :  
Ludovic Pellegrini, bibliothécaire.

En présence d'interprètes LSF.  
Programmation en partenariat avec la FNSF (Fédération Nationale des Sourds de France), dans le cadre de la Semaine mondiale des Sourds.

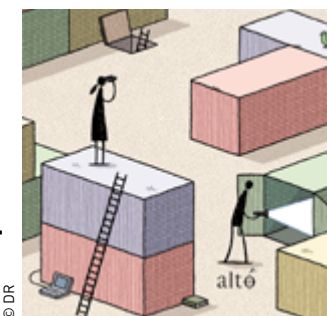
VENDREDI 21 SEPT. @ 18H

▲ MAIRIE DU 2<sup>E</sup>

### Remise du prix France-Canada 2018

Rencontre avec le lauréat,  
Nicolas Dickner pour son  
roman *Six degrés de liberté*  
aux éditions du Seuil.

Nicolas Dickner, né à Rivière-du-Loup, Canada, a voyagé en Amérique latine et en Europe avant de jeter l'ancre à Montréal où il vit aujourd'hui. Il nous offre ici son troisième roman, drôle et brillant sur le thème de la mondialisation,



© DR

pour lequel il reçoit le prix France-Canada. Présent au Festival America 2018 de Vincennes, dont le Canada est l'invité d'honneur, il vient recevoir son prix et échanger avec le public. Une rencontre dédiée aux lettres canadiennes, en particulier francophones, avec lesquelles notre pays entretient des liens privilégiés.

Rencontre organisée par la  
bibliothèque Charlotte Delbo (2<sup>e</sup>)  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou  
sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

### rencontre

SAMEDI 22 SEPT. @ 15H

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

### La traduction littéraire aujourd'hui

Conversation avec Céline Leroy et Fawaz Hussain. Tous deux échantent sur leur parcours, leur métier de traducteur, leurs contacts éventuels avec les auteurs, leur collaboration avec les éditeurs... Les traducteurs n'apparaissent guère sur le devant de la scène. Pourtant leur œuvre est essentielle pour faire connaître les littératures étrangères.



Céline Leroy traduit notamment des auteurs américains, parmi lesquels Laura Kasischke, Don Carpenter ou encore Leonard Michaels.

Fawaz Hussain est écrivain et traducteur de deux ouvrages du romancier syrien Niroz Malek et du Kurde Mehmed Uzun.



SAMEDI 22 SEPT. 11H

▲ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER - 11<sup>E</sup>

## CRITIQUE ET LIBRAIRE

**Sophie Maurer, auteure en résidence à la bibliothèque Parmentier, reçoit ce mois-ci François Perrin, critique littéraire, et Maryse Mondain, libraire.**

Outre l'éditeur, deux acteurs jouent un rôle majeur dans la vie du livre publié : le critique littéraire, d'une part, qui joue le rôle d'« éclairateur littéraire » en guidant les lecteurs dans leurs choix, en leur signalant les ouvrages remarquables, en attirant leur attention sur un auteur peu connu ou la production d'une petite maison d'édition ; le libraire, d'autre part, qui par son travail de sélection, de conseil, et de mise en avant des ouvrages, les rend disponibles à la découverte de ses clients.



**François Perrin**, critique littéraire et romancier. Arrivé dans le métier par les blogs et webzines dans les années 2000, il a dirigé les rubriques Livres des

...

magazines *Standard*, *Flavor*, puis *TGV Magazine*. Il a ensuite été program-mateur pendant quatre ans – dominante littérature – pour l'émission *Ce soir (ou jamais !)* de Frédéric Taddei sur France Télévisions, avant d'intégrer la rédaction Culture du magazine belge *Le Vif*, « cousin » belge de *L'Express*. Il a également publié un premier roman en 2014 : *Bois Sans Soif* (Rue Fromentin).

— Actions financées par la Région Île-de-France dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.

### PROCHAINES RENCONTRES...

samedi 13 oct. 11h

**Rencontre avec Alix Penet d'Izarn, éditrice aux éditions Flammarion** Chaînon indispensable entre l'auteur et les lecteurs, l'éditeur ne se contente pas de sélectionner les textes à publier. Il établit avec l'auteur une véritable collaboration qui va du travail sur le texte lui-même à la promotion du livre publié.

mardi 16 oct. 19h

### Soirée de clôture de la résidence

Cette soirée est l'occasion de revenir sur les événements qui ont ponctué l'année de résidence de Sophie Maurer et de découvrir des extraits de son prochain roman : lecture musicale accompagnée par Alexandre Dédé, du groupe pop-rock My Favorite Horses.

...

MERCREDI 26 SEPT. 19H30

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

### Le street art en 60 minutes

**Conférence par Vittorio Parisi.**

Un nouveau concept à la bibliothèque : des conférences panoramiques, données par un spécialiste. Réservez une petite heure pour acquérir une vision d'ensemble du



© DR

street art. Des marges métropolitaines aux centres de la vie culturelle urbaine, la trajectoire accomplie par le *graffiti writing* et le street art depuis leurs origines jusqu'à nos jours est constellée d'ambiguïtés. Le *graffiti writing* et le street art tels qu'on les a connus touchent-ils à leur fin ? **Vittorio Parisi** se propose de parcourir les différentes étapes de cette trajectoire, pour enfin explorer les toutes dernières expériences artistiques dérivées du *graffiti writing* et du street art.



**Vittorio Parisi** effectue une thèse de doctorat sur le street art et est auteur de nombreuses publications sur l'art urbain. Co-directeur de la galerie Doppelgaenger de Bari, en Italie, il a été commissaire de plusieurs expositions sur le sujet. Une bibliographie de base sur le street art sera distribuée.



© Formula Bula

SAMEDI 29 &amp; DIMANCHE 30 SEPT. 12H/19H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## FORMULA BULA

Pour cette édition, le festival se balade dans l'enfance, guidé par une programmation instinctive, éclectique, festive et internationale. Durant deux jours Formula Bula investit les ruelles autour de la médiathèque Françoise Sagan, transats, lectures, dédicaces, ateliers, musique, jeux, rencontres, buvette et agapes en plein air, histoire de se replonger un peu dans la douceur de l'été. Avec seize maisons d'édition indépendantes et une librairie spécialisée !



### AU PROGRAMME...

28 - 30 SEPT.

#### EXPOSITION

**Je suis tombé dedans quand j'étais petit**

Une exposition collective avec Tomi Ungerer, Marion Montaigne, Blutch, Pétilon, Bastien Vivès, Pierre Christin, Marc Boutavant, Anouk Ricard, Émile Bravo, Daniel Goossens, Marie Caillou, Gilles Rochier, Lisa Mandel, Pakito Bolino, Nine Antico, Michel Pirus, Anne Simon, Dav Guedin, Willy Ohm, Aude Picault, Martes Bathori, Fred Bernard.

#### EXPOSITION

**Art Jeeno** (Thaïlande)

~~~~~  
SAMEDI 29 SEPT.

14H

#### RENCONTRE Les griffes de la nuit

Avec l'autrice américaine Emil Ferris, animée par Sonia Dechamps.

15H30

#### RENCONTRE Spil Dating

Avec Émile Bravo et Tristan Garcia.

17H

#### RENCONTRE Le collectionneur

Avec Lucas Hureau (MEL Publisher) & Laurent Zorzin (Arts Factory), animée par Vincent Brunner.

18H

#### Visitez une planche originale

Avec les auteurs Émile Bravo, Marie Caillou, Fred Bernard, Martes Bathori, Dav Guedin et Marc Boutavant, Anne Simon. Également le dimanche 30 sept. à 18h.

~~~~~

DIMANCHE 30 SEPT.

13H

#### RENCONTRE Mi casa es su casa !

La bande dessinée pour raconter l'exil... animée par Charlotte Miquel.

14H

#### RENCONTRE Teenage Kicks !

Avec Art Jeeno animée par Xavier Guilbert.

15H30

#### RENCONTRE Gumball, mystères et boules de gomme...

Avec Ben Bocquelet et Willy Ohm.

17H

#### RENCONTRE La réintroduction de l'Ourcq à Paris.

L'agroforesterie avec Agnès Sourisseaux et Nylso, animée par Guillaume Maurice.



Retrouvez tout le détail du festival Formula Bula sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr) ou sur [www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr)

atelier

SAMEDI 29 SEPT. 14H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## HIÉRARCHIE DE L'INFORMATION ET PLURALISME DES MÉDIAS

Comment se construit une information ? Qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ? Comment bien s'informer ? Les journalistes membres d'Entre les lignes, une association d'éducation aux médias et à l'information, vous proposent de venir répondre à ces questions au cours d'un atelier ludique et participatif. Vous en ressortirez avec des outils pour mieux vous repérer dans notre société de « l'hyper-information » et peut-être l'envie d'aiguiser votre esprit critique !

—  
ET AUSSI...

À 17h

Atelier suivi d'une rencontre autour du journalisme d'investigation face à l'information en continu. En présence des journalistes du *Monde*, Joan Tilouine et Simon Piel. Sur réservation 01 53 82 76 76 ou sur [jean-pierre.melville@paris.fr](mailto:jean-pierre.melville@paris.fr)



© Fotolia



# LETTRES D'ISRAËL

À l'occasion de la Saison croisée France-Israël, les bibliothèques participent au festival Lettres d'Israël du 9 au 19 octobre et vous proposent de venir rencontrer des invités exceptionnels.

Avec le soutien de l'Institut français à Paris.

MARDI 9 OCT. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## SOIRÉE D'OUVERTURE QUELLES LANGUES POUR LA LITTÉRATURE ISRAËLIENNE ?

Rencontre avec **Tsvia Walden**, psycho-linguiste, **Michel Kichka**, auteur de bande dessinée et caricaturiste, et **Raphaël Jerusalmy**, écrivain, suivie d'un concert de la chanteuse **Siv-Anne**.

Quel hébreu enseigne-t-on aujourd'hui en Israël ? En quoi cette langue diffère-t-elle de celle de la Bible ? Quel fut cet élan inouï qui a redonné vie à une langue que l'on avait cessé de parler au quotidien depuis près de vingt siècles ? Peut-on être un écrivain israélien et écrire dans une autre langue que l'hébreu ? Toutes ces questions, sont abordées lors de cette rencontre qui réunit des chercheurs et des artistes à la démarche originale. En seconde partie, l'artiste **Siv-Anne**, fille d'un Français et d'une Israélienne, qui interprète en français les textes de Nathan Alterman, l'un des plus grands poètes israéliens, chante son dernier album *Rendez-vous à jamais*, accompagnée à la guitare par **Adam Ben Amitay**.



**Michèle Tauber** est maître de conférences en littérature hébraïque contemporaine à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et anime cette rencontre.

À lire : Tsvia Walden, *Parole d'Israélienne. Langue promise sur une terre maternelle* (Plon, 2001). Tsvia Walden a écrit avec son père Shimon Peres, ancien président de l'État d'Israël, son livre testament *Aucun rêve n'est impossible* (BakerStreet, 2017). Michel Kichka, *Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père*, (Dargaud, 2012). *Falafel sauce piquante*, vient de paraître chez Dargaud. Raphaël Jerusalmy, chez Actes Sud : *Évacuation* (2017) et *La rose de Saragosse*, son dernier ouvrage publié en 2018.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

© DR



MERCREDI 3 OCT. 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD - 15<sup>E</sup>

## Noam Morgensztern lit Orly Castel-Bloom

À travers le récit d'Orly Castel-Bloom, Noam Morgensztern donne corps à l'histoire familiale de l'auteure, de son identité, marquée par l'exil familial. *Le roman égyptien* narre à la façon d'un puzzle, les pérégrinations des Castil. La narratrice n'a pas de nom, pas d'identité, elle est l'ainée, « la grande fille », « la grande », en quête permanente d'une place dans le monde. Orly Castel-Bloom expose la narration classique, pour mieux dire les éparpillements de l'âme et le poids de l'hérédité.



Noam Morgensztern est pensionnaire à la Comédie française depuis 2013. Il y joue dans des mises en scène de Galin Stoev, Claude Stratz, Muriel Mayette-Holtz... Il a reçu le prix du Meilleur espoir masculin au Festival de La Rochelle 2011. En 2017, il met en scène des textes de l'auteur israélien Etgar Keret à la manière d'un stand-up.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

© Izhar Cohen



★ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

10 OCT. - 1<sup>ER</sup> DÉC.

## EXPOSITION Izhar Cohen : à la découverte de son œuvre dessinée

L'œuvre dessinée d'Izhar Cohen est riche de facettes multiples. Grâce à cette exposition, vous en découvrirez plusieurs. Tel Aviv d'abord, que connaît très bien Izhar Cohen, puisque c'est là qu'est née sa vocation artistique à l'occasion de ses études à la Talma Yalin Art School. La littérature, ensuite, à travers des linogravures publiées dans *The Guardian*, et enfin des dessins de presse sur des thèmes scientifiques, réalisés pour *Scientific American*.

Vernissage de l'exposition le 10 oct. à 18 h.



Izhar Cohen est né en Israël en 1963. Il y a suivi des études d'art d'abord à Tel Aviv (Talma Yalin Art School) puis à Jérusalem (Bezalel academy of art). Il a ensuite poursuivi ses études à Paris (École nationale supérieure des Arts Décoratifs) puis à Londres (Central Saint Martins College of Art and Design). En France, il a travaillé pour *L'Express*, *Le Figaro Madame*, *Le Monde* ou Gallimard (collection Folio). Il travaille depuis pour la presse anglo-saxonne et israélienne (*The Times*, *The Guardian*, *The Financial Times*, *Time Magazine*...).

MERCREDI 10 OCT. 19 H

## Tel Aviv / Jérusalem

Rencontre Michel Kichka / Izhar Cohen : regards croisés de deux dessinateurs de presse israéliens sur deux villes d'Israël emblématiques et riches de symboles. Michel Kichka, qui est né à Liège en 1954 et s'est installé en Israël en 1974, vit à Jérusalem. Il a un amour viscéral pour la ville sainte : « ce qui rend cette ville tellement vibrante, riche et intéressante, c'est le mélange des populations qui y vivent... J'aimerais que Jérusalem reste une ville ouverte ». Izhar Cohen est un Tel-avien d'adoption qui a magnifiquement dessiné la « ville blanche », métropole ultra-moderne. Il connaît bien également la Jérusalem des années 80 pour y avoir fait ses études à Bezalel, l'Académie des Beaux-Arts.



Michel Kichka est un des auteurs majeurs de bandes dessinées et de caricature politique. En 2012, est paru chez Dargaud : *Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père* et son nouvel ouvrage *Falafel sauce piquante* vient de sortir également chez Dargaud.

JEUDI 11 OCT. 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE DE LA VILLE  
DE PARIS - 4<sup>E</sup>

## Raphaël Jerusalmy et Pierre Assouline en terre séfarade

Pierre Assouline avec *Retour à Séfarad* (Gallimard) et Raphaël Jerusalmy avec *La Rose de Saragosse* (Actes Sud) reviennent dans leurs ouvrages sur l'exil des Juifs d'Espagne en 1492 et sur l'histoire d'une tentative de retour. Ils explorent le mythe d'un « royaume béni où vivaient ensemble chrétiens et Maures, juifs et païens » et évoquent la place des communautés juives dans les royaumes d'Espagne, et de la Séfarade perdue dans la mémoire des exilés. Ils mettent en jeu l'art pour interroger les formes de l'identité et de la résistance – le dessin et la gravure chez Jerusalmy, la littérature et le cinéma, de Cervantès à Almodóvar, chez Assouline. Catherine Pont-Humbert anime cette rencontre, sur la piste de ce qui rend ces deux histoires, d'exil et de retour, si poignantes en 2018.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)





**JEUDI 11 OCT. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>**

## MASTERCLASS

Musicien brillant, **Yaron Herman** est le compositeur du mouvement et des improvisations les plus folles, et se balade sur le piano comme il se promène dans la vie, ouvert au monde... Son credo, la *real time composition* : « L'improvisation, c'est le sens de ma vie. Car ce n'est rien d'autre que de vivre l'instant présent et y rester fidèle. Si on prépare trop, si on n'adapte pas notre état interne, si on ne s'harmonise pas avec ce qui se passe dans l'instant présent, quelque part, on est en train de mentir ». Aujourd'hui, il est une référence dans l'improvisation musicale.



Né à Tel-Aviv, **Yaron Herman** débute le piano à 16 ans, suivant l'enseignement d'Opher Brayer, dont la méthode nourrit son approche de l'improvisation. Renonçant à des études musicales à Boston pour s'installer à Paris, stimulé par l'underground du jazz de la capitale, Yaron Herman sort son premier album à 21 ans, en duo avec le batteur Sylvain Ghio. Salué au Concours de jazz de La Défense, il est primé en tant que révélation aux Victoires du Jazz 2008. Il s'est fait remarquer avec un répertoire éclectique, de Gershwin à Björk ou Britney Spears, des chansons populaires d'Israël aux standards de jazz.

**À écouter** : Y de Yaron Herman - Universal Jazz, 2017.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**SAMEDI 13 OCT. 16 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>**

## Lectures et poésie

**Shimon Adaf** et **Dory Manor**, deux poètes hébraïques de l'avant-garde, présentent leurs œuvres et font entendre des textes dans les deux langues. En poésie comme en prose, la littérature hébraïque moderne témoigne d'une révolution politique et culturelle. La rencontre, modérée par **Michèle Tauber**, conteuse, chanteuse et maître de conférence en littérature hébraïque moderne à l'Université de la Sorbonne Nouvelle est l'occasion de découvrir un pan de la poésie hébraïque contemporaine.



**Shimon Adaf** est né 1972. À l'occasion des Lettres d'Israël, les Éditions Caractères publient en septembre 2018 son premier livre de poésie, traduit par Michel Eckhard Elial, *Le monologue d'Icare* (1997).

**Dory Manor** est né à Tel Aviv en 1971.

**polar**

**SAMEDI 13 OCT. 16 H**  
**▲ BILIPO - 5<sup>E</sup>**

## DROR MISHANI

Universitaire spécialisé dans l'histoire du roman policier, fin connaisseur de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle et intellectuel engagé, **Dror Mishani**, 42 ans, incarne avec puissance et originalité le renouveau du polar israélien. Il vit à Tel-Aviv où, ayant renoncé à son activité d'éditeur, il se consacre à l'écriture de la série Avraham Avraham dont trois titres, *Une disparition inquiétante* (2014), *La violence en embuscade* (2015) et *Les doutes d'Avraham* (2016) ont été publiés en français aux éditions du Seuil. Cette rencontre est l'occasion de découvrir son œuvre mais aussi de revenir sur l'histoire du roman noir en Israël, un genre apparu tardivement selon lui. Est-il aujourd'hui encore difficile d'écrire des romans policiers en Israël ? Dror Mishani, auteur, en outre, d'une thèse sur le roman noir nous livre son analyse et son expérience personnelle d'écrivain.

La rencontre est animée par **Macha Séry**, journaliste au *Monde des livres*. Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)



**MARDI 16 OCT. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>**

## À LA DÉCOUVERTE DE LA BANDE DESSINÉE ISRAËLIENNE

**Rencontre avec les auteurs de BD israéliens**  
**Asaf Hanuka, Rutu Modan et Yirmi Pinkus.**

Née avant même la création de l'État d'Israël en 1948, la bande dessinée israélienne est bien plus ancienne et florissante qu'il n'y paraît. Bien que son marché intérieur ne permette pas une production aussi abondante qu'en France ou même en Belgique, la bande dessinée israélienne compte quelques personnalités mondialement connues comme Michel Kichka, David Polonsky, Asaf et Tomer Hanuka, Gilad Sheliktar, Uri Fink... tous traduits en Français. Asaf Hanuka, Rutu Modan et Yirmi Pinkus ont constitué avec le groupe Actus Tragicus le fer de lance de l'avant-garde israélienne dans les années 2000. Cette rencontre est précédée d'une introduction à l'histoire de la bande dessinée israélienne par **Didier Pasamonik**, journaliste spécialiste de bande dessinée et commissaire d'expositions.



**Asaf Hanuka** est l'auteur de *KO à Tel-Aviv* (3 tomes), illustrateur de *Carton jaune*, *Pizzeria kamikaze...* et co-illustrateur avec son frère Tomer Hanuka de la bande dessinée *Le Divin*. Nominé à Angoulême, il est lauréat d'un Eisner Award.

**Rutu Modan** est l'auteur de *La propriété*, *Exit wounds*, *Énergies bloquées*. Elle a été récompensée par le Prix spécial du jury du Festival d'Angoulême et de deux Eisner Award du meilleur album.

**Yirmi Pinkus**, romancier et dessinateur, professeur de design, est l'auteur du roman illustré *Le grand cabaret du professeur Fabrikant*.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

**VENDREDI 19 OCT. 20 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>**

## Grand Bal Klezmer

Venez danser des danses traditionnelles Juives d'Europe Centrale : Freylekh, Horas, Sher... ! Un maître à danser vous guide, et



deux grands orchestres, le **Vodka Klezmer Band** dirigé par **Aymeric Pin** et le **Rebelote Klezmer** dirigé par **Charles Rappoport** animent la soirée. Ces orchestres font partie de l'association Musique Ensemble 20<sup>e</sup>.



L'ensemble de la programmation Lettres d'Israël prévue dans les bibliothèques de la Ville de Paris est présentée de manière originale et dynamique dans un récit interactif à consulter sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)



## MOIS DE L'IMAGINAIRE

Seconde édition du Mois de l'imaginaire, une grande fête dédiée aux littératures de l'imaginaire impulsée par un collectif d'éditeurs.

2 - 27 OCT.

### Un mois/une œuvre

Présentation d'ouvrages originaux ayant pour thème *Le Petit Chaperon rouge* et provenant du fonds patrimonial jeunesse L'Heure joyeuse.

VENDREDI 5 OCT. ⌚ 19 H

### Anniversaire Fantasy

Yves et Ada Rémy évoquent leur travail, leur méthode d'écriture très singulière ainsi que *La Maison du cygne*, Grand Prix de l'Imaginaire 1979, réédité par Dystopia Workshop. Modération : Xavier Vernet, librairie Scylla, éditions Scylla et Dystopia Workshop.

SAMEDI 6 OCT. ⌚ 11 H 30

### Le café de l'imaginaire

Les contes dans la fantasy. Venez puiser des idées dans la bibliographie publiée à cette occasion.

SAMEDI 6 OCT. ⌚ 18 H

### Les contes dans la Pop culture

Des contes de Perrault aux blockbusters Disney, comment les contes nourrissent-ils la pop culture ? par Lloyd Chéry, journaliste, spécialiste de pop culture et rédacteur du *Point Pop*.

Plus d'info sur la programmation adulte et jeunesse de la bibliothèque Rainer Maria Rilke sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)



© Omnibus

SAMEDI 29 SEPT. ⌚ 16 H

★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

## ED MCBAIN ET LE 87<sup>E</sup> DISTRICT

Depuis 30 ans, la littérature criminelle occupe une place de choix au sein du catalogue d'Omnibus, éditeur du patrimoine : outre G. Simenon, on y trouve A. Conan Doyle, M. Leblanc, Ed McBain, D. Hammett. À l'occasion de cet anniversaire, la Bilipo propose un cycle de rencontres où sont abordés divers genres du roman policier. 56 romans dont le héros est un commissariat entier, un demi-siècle d'écriture de 1956 à 2005, le modèle de la procédure policière : la saga du 87<sup>e</sup> District forme une véritable Comédie humaine américaine ; sous la houlette de Jacques Baudou, l'édition Omnibus en 9 volumes, ornée d'une fresque de Marc Taraskoff, propose des traductions restaurées et révisées, des documents recréés, ce qui a fait dire à l'auteur que l'édition française était sa préférée. Rencontre avec Jacques Baudou, animée par Jean-François Merle, éditeur d'Omnibus.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

SAMEDI 6 OCT. ⌚ 15 H

★ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

### Rencontre avec Albert Algoud

Albert Algoud, homme de télévision, de radio et d'écriture a publié un album, *Les cœurs simples* (Casterman). Il réunit des textes d'écrivains (Flaubert, Giono, Hugo, Maupassant...) illustrés par des auteurs de bande dessinée (Zep, Tardi, Geluck, Sattouf, Cabu...) autour du handicap mental, sujet qui lui tient à cœur. Une façon de saluer ces exclus parmi les exclus que sont encore trop souvent, les personnes handicapées mentales.



Albert Algoud est aussi le co-auteur des sketches d'Antoine de Caunes sur Canal + (Nulle Part Ailleurs), de Laurent Gerra (RTL), chroniqueur sur France Inter dans *La Bande Originale* et dans *Vous les Femmes !* Séance de dédicaces prévue.

SAMEDI 6 OCT. ⌚ 16 H

★ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

### Tournage de Boîtamo

Assitez au tournage de Boîtamo en présence de l'auteur Vincent Villeminot. Sur Boîtamo, des personnalités littéraires proposent de partir à leur rencontre en vidéo ! Portrait chinois, visite d'atelier, visite d'un lieu coup de cœur, discussion... Cette fois-ci les deux YouTubeurs Camille et Tom se déplacent à la médiathèque...

Tout public à partir de 12 ans.  
Une dédicace est proposée à 17 h par la librairie Le Divan jeunesse.  
Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

MERCREDI 10 OCT. ⌚ 19 H

★ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## RENCONTRE EXCEPTIONNELLE ZADIE SMITH

Née en 1975, de père anglais et de mère jamaïcaine, Zadie Smith a toujours aimé les mélanges, les antagonismes, les contradictions. Nous la recevons à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage, *Swing Time*, aux éditions Gallimard. Roman d'apprentissage et de désillusion, son cinquième roman opère également une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion. À travers les parcours de deux petites filles métisses dans l'Angleterre des années 70 à nos jours, mais aussi en Afrique ou aux États-Unis, la romancière britannique soulève les questions essentielles de l'identité. Ses personnages sont, comme l'auteure, le produit de l'immigration.

Interprète Pascale Fougère.

À lire : *Ceux du Nord-Ouest*, (Gallimard, 2014).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

rencontre

SAMEDI 13 OCT. ⌚ 11 H

★ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

### Valentine Goby



© DR

Elle vient évoquer ses romans et son travail d'écrivain.



Valentine Goby publie depuis quinze ans pour les adultes et pour la jeunesse. Son premier roman, *La Note sensible* est publié par Gallimard en 2002. La même année, elle est lauréate de la Fondation Hachette, bourse jeunes écrivains. Par la suite, elle enseigne la littérature et le théâtre dans des collèges des Hauts-de-Seine et fonde l'association « L'Écrit du cœur », un collectif d'écrivains soutenant des actions de solidarité. En 2014, elle reçoit le Prix des Libraires pour *Kinderzimmer*, paru chez Actes Sud. Elle se consacre désormais entièrement à l'écriture et à de multiples projets autour des livres.

En partenariat avec la librairie Le Divan pour la vente de ses livres sur place. La rencontre est suivie d'une séance de dédicaces.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)



© Dominique Nabokov



# La Rentrée des Makers

sam 15 sept. 2018  
de 10h à 19h



Des ateliers, des stands,  
des pitches et à manger...  
voici les ingrédients  
d'une bonne rentrée  
scolaire!



37 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup>  
maifsocialclub-paris@maif.fr  
01 44 92 50 90

Gratuit  
Entrée libre



/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

concert

**SAMEDI 13 OCT. @ 17H/20H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

**François Breut  
& David Fenech :**  
**hommage à**  
**Daniel Johnston**

Dans le cadre de l'exposition  
autour du musicien et artiste  
hors norme **Daniel Johnston**,  
**François Breut** et **David Fe-**  
**nech** nous font l'honneur d'un  
concert où se mêlent leurs  
compositions et des reprises  
du chanteur américain.



**François Breut**, d'abord apparue aux cô-  
tées de Dominique A, mène une carrière  
impeccable entre la chanson et le des-  
sin, sa première vocation. Sept albums  
plus tard, le talent et le charme de la  
bruxelloise d'adoption restent intacts.

**David Fenech** est un musicien en marge  
du rock, du jazz et des musiques impro-  
visées. Éric Deshayes et Dominique  
Grimaud ont dit de lui : « son univers  
musical est impossible à circonscrire.  
Il est imprévisible. Il y a un vrai style  
Fenech, qui est sa façon de faire, toute  
personnelle. Un style un brin futoir,  
hétéroclite, souvent doux et tendre ».  
L'underground musical en France.

**ET AUSSI**

**jeudi 27 sept. @ 19h/23h**  
(jusqu'au 8 nov.)

**Vernissage de l'exposition**

Présentation d'une cinquantaine de  
dessins inédits du musicien, *songwriter*  
de génie et dessinateur américain **Daniel**  
**Johnston**. De la musique, des films, une  
rencontre avec son biographe français  
**Xavier Lelièvre** et bien d'autres surprises  
ponctuent cette soirée.

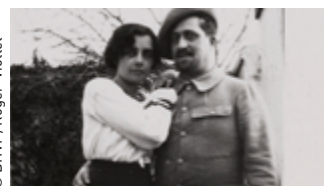
**jeudi 25 oct. @ 19h/22h**  
**Concert KIM, Shyle & friends.**

**MARDI 16 OCT. @ 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

**GUILLAUME**  
**APOLLINAIRE**  
**LE BIEN-AIMÉ**

**Conférence**  
**de Laurence Campa.**

Qui sont les femmes qui ont  
accompagné et inspiré l'au-  
teur de la *Chanson du mal*  
*aimé* et quelle place ont-elles



© BHVP/Roger-Viollet

occupé dans sa vie comme  
dans son œuvre ? **Annie**,  
**Marie**, **Lou**, **Madeleine**, **Jac-**  
**queline**, ont incarné pour le  
poète toutes les facettes de  
l'amour, qu'il soit perdu ou  
déçu, tumultueux ou idéal.  
**Laurence Campa**, profes-  
seur à l'université de Paris  
Nanterre, est la meilleure  
spécialiste de **Guillaume**  
**Apollinaire**, auquel elle a  
consacré une monumentale  
biographie et de nombreux  
ouvrages. Cette conférence  
inaugure le programme de  
lectures-spectacles, confé-  
rences et exposition-dossier  
que propose cet automne  
la Bibliothèque historique de  
la Ville de Paris, à l'occasion  
du centenaire de la mort  
de **Guillaume Apollinaire**.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou  
sur [www.biblicite.fr/evenements](http://www.biblicite.fr/evenements)

© B. Campbell/unsplash



conférence

**JEUDI 18 OCT. @ 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

**DELPHINE HORVILLEUR**  
**LES RELIGIONS SONT-**  
**ELLES MISOGYNES ?**

**Delphine Horvilleur** propose une petite réflexion et un voyage  
dans les textes pour tenter d'y comprendre le problème que  
pose vraiment le féminin à nos traditions. Rabbín du Mouve-  
ment juif libéral de France (MJLF), **Delphine Horvilleur** milite  
pour que les religions reconsidèrent le rôle et la place des  
femmes : « La question n'est pas de savoir si les textes sont  
misogynes, il est d'ailleurs anachronique de le demander,  
mais si leurs interprètes le sont ». Auteure, conférencière et  
jeune mère de famille, elle a écrit : *En tenue d'Ève : féminin,*  
*pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013), *Comment les rabbins*  
*font les enfants* (Grasset, 2015) et *Des mille et une façons*  
*d'être juif ou musulman*, avec **Rachid Benzine** (Seuil, 2017).

Sur réservation au 01 44 78 55 20.

**20 OCT. - 24 NOV.**  
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

**Turbulences**  
**graphiques,**  
**le graphzine**

Petit dernier des collections  
de la bibliothèque Forney, le  
graphzine a fait son appari-  
tion en 2017 dans ses murs  
et est représenté maintenant



© DR

par plus de 700 publications  
graphiques extrêmement va-  
riées disponibles en consulta-  
tion sur place. Venez décou-  
vrir cet univers graphique et  
underground ! Nous fêtons et  
valorisons ces documents hors  
norme avec trois partenaires  
connaisseurs : **le Dernier Cri**,  
atelier de sérigraphie et mai-  
son d'édition, crée en 1992  
par **Pakito Bolino** et **Caroline**  
**Sury** ; la **Fanzinothèque** de  
Poitiers, première et unique bi-  
bliothèque de fanzines depuis  
1989 qui présente ses activi-  
tés, dans une mise en scène  
dynamique faite de cabanes  
et d'accrochages correspon-  
dant à des univers graphiques  
spécifiques et le duo **A.T.U.O.**  
- **Gaspard Le Guiniou** et **Emy**  
**Rojas** - qui ont carte blanche  
pour décorer le hall d'accueil  
avec un montage en papier sé-  
riographié dont ils ont le secret.

JEUDI 25 OCT. 19H

▲ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS - 4<sup>E</sup>

## À L'ORIGINE DES FORMES

MERCREDI 24 OCT. 19H

▲ FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>

### Une histoire des Studios Marvel

Rencontre avec **Jean-Christophe Detrain**, alias Faskil, l'auteur de *Dans les coulisses du Marvel Cinematic Universe*



© DR

(Third Editions) pour parcourir l'histoire assez extraordinaire des studios Marvel, de la création de Marvel Films à la sortie d'*Iron Man*, du succès colossal d'*Avengers* au retour très attendu de *Spider-Man*. L'occasion de dévoiler les coulisses de près d'une décennie d'hégémonie du superhéros au cinéma et la création du fameux univers partagé du Marvel Cinematic Universe, dont l'impact a affecté l'ensemble de l'industrie hollywoodienne.

Rencontre proposée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Contremarque à retirer au Forum des images ou sur le site internet. Sur réservation au 01 44 76 63 00 ou sur [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

Les Rendez-vous du possible, c'est une rencontre entre un scientifique et un artiste autour d'un thème.

« Chaque œuvre naît, du point de vue technique, exactement comme naquit le cosmos... Par des catastrophes qui, à partir des grondements chaotiques des instruments, finissent par faire une symphonie que l'on nomme musique des sphères. La création d'une œuvre, c'est la création du monde ». Cette formule de Kandinsky pourrait figurer au fronton de l'atelier de **Jeremy Maxwell Wintrebert**. Car ce sont notamment les lectures des plus grands noms de l'astrophysique qui guident cet artiste, pour créer à partir d'une unique matière – le verre fondu – des formes et des couleurs. La rencontre que nous lui proposons avec l'astrophysicien **Jérôme Perez**, nous emmènera sur les chemins croisés de la science et de l'art. L'astrophysique n'est-elle pas également, à sa manière, l'art de conjuguer la matière, les formes et les couleurs pour retracer l'histoire du monde et son évolution ?



**Jeremy Maxwell Wintrebert** est souffleur de verre. Il s'est formé auprès des plus grands maîtres verriers, lors d'un voyage de huit ans aux quatre coins du monde. Son parcours atypique est raconté dans le documentaire *Heart of Glass* (2015) de Jérôme de Gerlache. Mêlant résistance et fragilité, les œuvres de verre qu'il crée dans son atelier Le Four, près de la gare de Lyon, défient à leur manière les lois de la gravité.

**Jérôme Perez** est astrophysicien et professeur d'astrophysique à l'ENSTA Paris-Tech. Ses recherches portent notamment sur les liens entre gravitation, forme et structure des galaxies. Jérôme Perez collabore aussi avec l'École Boule, la fameuse école d'arts appliqués parisienne. En 2018, il est co-commissaire avec Virginie Gannac de l'exposition artistique « Rencontres diffractantes ».

Une rencontre animée par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique et fondatrice des Rendez-vous du possible.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

En partenariat avec Art + Sciences / Les Rendez-vous du possible et à l'invitation de la Bibliothèque Forney (4<sup>e</sup>).



© Adrien Daste

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© F. Crave / Unsplash

JEUDI 20 SEPT. 19H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

Soirée inédite avec un spectacle chorégraphique suivi d'un débat sur la souffrance au travail.

Le spectacle *Cette heure du matin : parlons-en* est né de l'association entre **Leïla Gaudin**, chorégraphe, et **Marc Lorient**, sociologue. Tous deux travaillent sur la souffrance au travail, considèrent cette problématique comme liée à son contexte social et souhaitent initier une réflexion collective sur le sujet. *Cette heure du matin* raconte l'histoire d'une femme sur le point de partir travailler, mais qui n'y parvient pas. Le spectacle est le point de départ d'une conversation entre le public, Leïla Gaudin, Marc Lorient et la psychologue du travail **Edwige Guillerou-Grivot**.



**Leïla Gaudin**, chorégraphe et interprète, dirige depuis 2009 la compagnie NO MAN'S LAND. *Cette heure du matin*, son premier spectacle créé en France, a été présenté notamment à la Scène nationale de Mâcon, au TheaterLab de New York et dans une Maison de quartier de Saint-Ouen.

**Marc Lorient**, sociologue et chercheur au CNRS, travaille depuis plus de 20 ans sur le mal-être et le bien-être au travail dans différents mondes professionnels. Il est notamment l'auteur de *La construction du social* (2012, Presses universitaires de Rennes) et *Le travail passionné* (2015, Érès).

**Edwige Guillerou-Grivot** est psychologue du travail et chercheuse à l'INRS.

JEUDI 27 SEPT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

### Faut-il croire à la fin des paradis fiscaux ?

Novembre 2014, l'affaire Lux leaks éclate et met au jour des accords fiscaux secrets établis entre le Luxembourg et plusieurs centaines de multinationales. En avril 2016, c'est l'affaire des Panama Papers qui révèle l'existence et le fonctionnement de société-écrans servant à l'évasion fiscale et au blanchiment d'argent. Des centaines de personnalités publiques sont éclaboussées. Dans ces deux affaires retentissantes, un dénominateur commun : les paradis fiscaux. Quelle est leur importance ? Les États-Unis et l'Europe mènent la lutte, mais verra-t-on un jour la fin des paradis fiscaux ?



**Anne-Laure Delatte** est directrice adjointe du Centre d'études prospectives et d'informations internationales et chercheuse au CNRS.

**Christian Chavagneux** est éditorialiste à *Alternatives économiques*.

En partenariat avec *Alternatives économiques*.



JEUDI 11 OCT. 19H  
BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

## La politique selon Donald Trump

En novembre 2016, l'élection de Donald Trump provoque l'incrédulité d'une partie de l'Amérique et du monde. Apparu comme un *self made man* excentrique, loufoque et inconstant dans les médias, il devient le 45<sup>e</sup> président des États-Unis en prônant une vision de l'Amérique conservatrice et blanche. Sa gouvernance est marquée par l'imprévisibilité, qu'il s'agisse des tweets intempestifs ou des menaces directes et intimidations, mais force est de constater que la « stratégie » de Donald Trump fonctionne. Il bouscule les codes de la diplomatie et pèse de tout son poids sur les négociations (climat, G7, Corées...), forçant les dirigeants du monde entier à envisager de nouvelles relations internationales. Où conduit-il l'Amérique à mi-mandat ?



**Barthélémy Courmont** est maître de conférences à l'université catholique de Lille où il dirige un Master en relations internationales, directeur de recherche à l'IRIS et responsable du programme Asie-Pacifique. Rédacteur en chef de la revue en ligne Asia Focus, il a publié de nombreux ouvrages sur les enjeux politiques et sécuritaires en Asie orientale, des romans et des guides touristiques. Il chronique régulièrement les élections américaines depuis 2000.

**Jean-Éric Branaa** est spécialisé dans les questions relatives à la société et à la politique aux États-Unis. Il est maître de conférences à l'université de Paris II Assas (Sorbonne Universités) et chercheur à l'IRIS. Il est l'auteur de *Qui veut la peau du Parti républicain ? L'incroyable Donald Trump*, (éditions de Passy, 2016), et *L'Amérique qui gronde, 1968-2018* (Privat, 2018).

Sur réservation au 01 53 44 70 30 ou sur [bibliotheque.saint-eloi@paris.fr](mailto:bibliotheque.saint-eloi@paris.fr)



JEUDI 4 OCT. 19H  
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## QU'AVONS-NOUS À APPRENDRE DES ARBRES ?

**Jacques Tassin**, spécialiste des plantes et de leur monde intérieur.

Depuis quelques années, dans le sillage d'importantes découvertes scientifiques liées à la communication végétale, une tendance de fond nous incite à prendre l'arbre pour modèle, voire à pénétrer les arcanes de sa « vie secrète ». Mais, au-delà des métaphores et des analogies faciles, que peut-on vraiment espérer de ce nouveau rapprochement avec l'arbre ? Une source d'inspiration, un modèle écologique, la clé d'un nouveau bien-être fait d'ouverture et de partage ?

plus de  
**99 %**  
de la masse du vivant sur Terre est constituée par les plantes.



**Jacques Tassin**, chercheur en écologie végétale au CIRAD (Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement), est connu pour ses recherches sur le lien entre l'homme et les plantes. Il est l'auteur des livres *À quoi pensent les plantes* (Odile Jacob, 2016) et *Penser comme un arbre* (Odile Jacob, 2018).

Rencontre modérée par **Jean-Baptiste Veyrieras**, journaliste scientifique, contributeur régulier de la revue *Sciences & Vie*.

JEUDI 18 OCT. 19H  
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## LE SANS-ABRISME

À l'occasion de la journée du refus de la misère du 17 octobre, rencontre avec **Monique Pinçon-Charlot**, **Michel Pinçon** et **Georges de Kerchove**, en partenariat avec ATD-Quart monde.

Qu'est-ce que le sans-abrisme ? Selon le Pacte contre la grande exclusion initié par la Mairie de Paris en 2015, entre 2 000 et 3 500 personnes vivent en situation de rue dans la capitale, auxquelles s'ajoutent les personnes sans-domicile fixe. D'un problème public, reconnu par des organisations internationales mais aussi par les autorités nationales de nombreux pays, le sans-abrisme est aussi devenu un problème scientifique. La journée du refus de la misère du 17 octobre est l'occasion de s'interroger sur le sujet en compagnie des sociologues **Monique Pinçon-Charlot** et **Michel Pinçon** auteurs notamment de l'enquête dessinée *Panique dans le 16<sup>e</sup>* (La ville brûle, 2017), et de l'avocat **Georges de Kerchove**, impliqué dans la défense des sans-abris. Quels sont les nouveaux visages du sans-abrisme ? Que disent-ils de notre société et de la « dynamique des inégalités » à l'œuvre dans notre monde contemporain ? Quelles craintes suscitent-ils ? Et quelles sont les réponses apportées par les politiques, les acteurs institutionnels ou associatifs ? Comment enfin les chercheurs s'engagent-ils dans ce type d'enquête ?



**Monique Pinçon-Charlot**, directrice de recherche au CNRS, et **Michel Pinçon**, ancien directeur de recherche au CNRS, sont tous deux sociologues. Ensemble, ils se consacrent à l'étude de la haute bourgeoisie. Ils sont notamment les auteurs de *La violence des riches* (Zones, 2013), *Les Ghetos du gotha* (Seuil, 2007) et *Les prédateurs au pouvoir* (Textuel, 2017).

**Georges de Kerchove**, avocat honoraire, est membre actif du Mouvement ATD Quart Monde depuis quarante-cinq ans. Passionné par les droits de l'Homme, il a milité pendant plus de deux décennies aux côtés des sans-abri bruxellois. Il vient de faire paraître *Rue des Droits de l'Homme*, aux éditions Quart Monde.

En partenariat avec ATD-Quart monde. En présence d'interprètes français/LSF. Rencontre suivie d'une dédicace. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



© J. Tyson / Unsplash



Arts & cultures numériques

création  
résidences  
installations  
#numériques  
ateliers  
performances  
lectures  
concerts  
expositions  
Land Art  
nature

[folie-numerique.fr](http://folie-numerique.fr)

PARTENAIRE DU FESTIVAL :

**numok**

FESTIVAL NUMÉRIQUE  
DES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS  
# numok



# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETROUVEZ LE PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1<sup>er</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPIÉE

RENCONTRE

S'engager pour la LSF  
mercredi 19 sept. @ 19h  
voir p. 17

EXPOSITION

*Je suis*  
2 - 28 oct.  
Un choix d'œuvres de l'artiste Nils Hirvensalo, photographe, dans le cadre de la Hip Hop Fashion Week.

PROJECTION

Hommage à Zoo Project  
samedi 13 oct. @ 14h  
voir p. 16

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Le sans-abrisme  
jeudi 18 oct. @ 19h  
voir p. 31

↑ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS

ATELIER

Yoga Nidra et musique  
samedi 29 sept. @ 15h  
Pour les 10 ans de la Maison des pratiques

...

artistiques et amateurs, Émilie Rognant propose un cours sur une musique composée spécialement pour l'occasion !

ATELIER

Mailles et vinyles  
samedi 6 oct. @ 15h  
Rencontre avec la boutique de laine Lil Weasel, pour un atelier tricot en musique.

MASTERCLASS

Yaron Herman  
jeudi 11 oct. @ 19h  
voir p. 22

CONFÉRENCE

Regards sur le clip de rap  
vendredi 12 oct. @ 18h  
Des années *Rapline* au phénomène YouTube, comment le clip de hip hop a-t-il évolué ? Quelle est sa place dans la production musicale aujourd'hui ? Avec la revue *Volume !*.

CONCERT

Hommage à Daniel Johnston  
samedi 13 oct. @ 17h  
voir p. 26

MUSIQUE

Grand bal klezmer  
vendredi 19 oct. @ 20h  
voir p. 23

CONCERT

KIM, Shyle & friends  
jeudi 25 oct. @ 19h  
voir p. 26

NUMOK

Light painting sonore  
samedi 27 oct. @ 13h/18h  
voir p. 14

↑ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Une histoire des Studios Marvel  
mercredi 24 oct. @ 19h  
voir p. 28

↑ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

PROJECTION

La pause doc  
mercredis 12 sept. & 10 oct. @ 17h  
12 sept. : *Les Bulles : le nouveau cinéma israélien*, de Stéphane Bergounhioux et Jean-Marie Nizan (2008, 58') ;  
10 oct. : *Sarcellopolis*, de Sébastien Daycard-Heid & Bertrand Dévé (2015, 52').

PRÉSENTATION

Le nouveau cinéma israélien  
samedi 15 sept. @ 15h  
Une présentation du cinéma israélien des années 2000-2017, à travers les collections de la bibliothèque.

RENCONTRE

Couleur de peau : miel  
samedi 6 oct. @ 15h  
Découvrez le film *Couleur de peau : miel* (2012, 75') et rencontrez son réalisateur, Laurent Boileau, dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation.  
Réservation au 01 40 26 29 33

PROJECTION

Urban Film Festival  
samedi 13 oct. @ 17h  
Projection d'une web série sur les cultures urbaines, en présence d'artistes.

NUMOK

Æli  
20 - 27 oct.  
voir p. 12



2<sup>e</sup>

↑ MAIRIE DU 2<sup>E</sup>

RENCONTRE

Prix France-Canada 2018  
vendredi 21 sept. @ 18h  
voir p. 17

LECTURE

Poésie israélienne  
samedi 13 oct. @ 16h  
voir p. 22

RENCONTRE

Delphine Horvilleur  
jeudi 18 oct. @ 19h  
voir p. 27

4<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
FORNEY

INSTALLATION

Le textile sous toutes les coutures  
8 - 29 sept.  
Olga Boldyreff, plasticienne, utilise régulièrement le fil et amène ce médium vers le dessin, l'installation et la sculpture pour construire un dialogue au croisement des pratiques traditionnelles et des créations contemporaines.

ÉVÈNEMENT

Journées européennes du patrimoine  
15 & 16 sept. @ 11h/18h  
Visite libre et présentation de documents emblématiques des collections.

PROJECTION

Les samedis du documentaire  
samedis 29 sept. & 27 oct. @ 15h  
29 sept. : *En remontant la rue Vilin* (Robert Bober, 1992, 49') ;  
27 oct. : *Petite conversation familiale* (Hélène Lapiower, 1999, 67').  
Réservation au 01 44 78 55 20

CONFÉRENCE

Les déjeuners de lecture : L'Antiquité lue  
vendredi 12 oct. @ 13h  
Rémi Hoegeli, diplômé de l'École du Louvre, et Paul Tolila, philosophe, abordent la question de la place des femmes dans l'Antiquité.

NUMOK

ABC du design  
samedi 13 oct. @ 15h  
voir p. 9

TABLE RONDE

Graphzine et micro-édition  
mardi 16 oct. @ 19h  
Avec Virginie Lyobard, présidente de la fanzinothèque de Poitiers, Pakito Bolino, artiste, et Andrée Ospina, des éditions Maison-Maison.

voir l'exposition p. 27

↑ CITÉ INTERNATIONALE  
DES ARTS

CONFÉRENCE

À l'origine des formes  
jeudi 25 oct. @ 19h  
voir p. 28

↑ BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE

LECTURE

Lettres de Poilus  
jeudi 18 oct. @ 19h  
Des lettres de soldats, évocations poignantes du conflit de 14-18, sont lues par les comédiens Quentin Delcourt, Mike Fedee, Régis Herbuveaux, Marion Isvi et Rita Neminadane.

Réservation au 01 42 76 48 87

↑ BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE DE  
LA VILLE DE PARIS

RENCONTRE

Raphaël Jerusalmy et Pierre Assouline  
jeudi 11 oct. @ 19h  
voir p. 21

NUMOK

Paris au fil du temps  
15 - 27 oct.  
voir p. 11

CONFÉRENCE

Apollinaire, le bien-aimé  
mardi 16 oct. @ 19h  
voir p. 26

NUMOK

Créons à 360° !  
16 & 18 oct. @ 18h30  
voir p. 10

NUMOK

Balade numérique  
20 & 24 oct. @ 16h30  
voir p. 11

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD

CONFÉRENCE

Les petits face aux écrans  
samedi 29 sept. @ 16h  
Comment accompagner l'usage de la télévisions et des tablettes ?  
Avec l'École des parents.

5<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
BUFFON

PRÉSENTATION  
DE SAISON

Théâtre Dunois  
samedi 15 sept. @ 15h  
Un avant-goût de la programmation pour la saison 2018-2019, avec des surprises à gagner et une exposition d'illustrations.



## ↑ THÉÂTRE LE MOUFFETARD

### RENCONTRE

**Découverte du cinéma israélien**  
mardi 2 oct. ☎ 19h30

Rencontre avec Hélène Schoumann, auteure du *Dictionnaire du cinéma israélien*, qui préside chaque année le Festival du film israélien à Paris. Miroir d'un pays en déséquilibre permanent, le cinéma israélien décrypte une société complexe avec les problèmes qui la tourmentent (rapports avec la religion, immigration, guerres, question palestinienne, Holocauste, homosexualité...).

.....  
Réservation au 01 43 37 96 54

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

### RENCONTRE

**Ed McBain et le 87<sup>e</sup> District**  
samedi 29 sept. ☎ 16h  
voir p. 24

### RENCONTRE

**Dror Mishani**  
samedi 13 oct. ☎ 16h  
voir p. 22

## ↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

### NUMOK

**Le Bibliofab**  
8 - 29 sept. ☎ 15h/17h  
voir p. 9

## PETIT DÉJEUNER

**Manga**  
samedi 29 sept. ☎ 10h  
Mickaël, libraire au Renard doré, présente sa sélection.

## BALADE

**Lutèce, une cité gallo-romaine**  
samedi 29 sept. ☎ 10h30

Une promenade à la découverte du Paris antique, de la Crypte archéologique de l'île de la Cité aux Arènes de Lutèce, avec le musée Carnavalet.

.....  
Réservation au 01 56 81 10 70

## ÉVÈNEMENT

**Le Mois de l'imaginaire**  
1<sup>er</sup> - 31 oct.  
voir p. 24

## CONCOURS

**Théâtre de papier**  
2 oct. - 10 nov.

En partenariat avec le Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette, participez à un concours de création autour du théâtre de papier.

.....  
Dépôt des créations du 2 oct. au 10 nov.

## BALADE

**Le Paris de Marcel Proust**  
samedi 17 oct. ☎ 10h30

Voyage dans le Paris de la Belle Époque sur les pas de Marcel Proust, à la recherche d'un temps perdu, avec le musée Carnavalet.

.....  
Réservation au 01 56 81 10 70

6<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

### CONFÉRENCE

**Guide de musée sourde**  
vendredi 21 sept. ☎ 16h30

Laure Cariou, guide-conférencière de musée en LSF, nous parle de son parcours.

### CONFÉRENCE

**Alphonse Mucha**  
jeudi 27 sept. ☎ 18h30  
Mairie du 6<sup>e</sup> (salle des mariages)

Artiste tchèque de renommée internationale, Mucha est indissociable de l'image du Paris 1900. C'est l'œuvre foisonnante et la personnalité singulière de ce maître de l'Art Nouveau que cette conférence vous permet d'approcher.

.....  
Conférence proposée par la Réunion des Musées Nationaux, en écho à l'exposition présentée au Musée du Luxembourg

## ATELIER

**Gravure avec le musée Zadkine**  
vendredi 12 oct. ☎ 14h30

Initiation à la technique de la gravure : dessin préparatoire, gravure sur rhodoïde, encrage et enfin tirage !

.....  
Réservation au 01 45 44 53 85

7<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

### CONFÉRENCE

**Alphonse Mucha : le Paris de 1900**  
mardi 9 oct. ☎ 19h

Le Tchèque Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900. Mais son activité d'affichiste occulte souvent les autres aspects de sa production : peintures, sculptures, dessin, objets...

.....  
Réservation au 01 47 05 89 66

## ↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

### PROJECTION

**Aharon Appelfeld, le kaddish des orphelins**  
jeudi 27 sept. ☎ 19h

Documentaire d'Arnaud Sauli (52'), lauréat d'une Étoile de la Scam 2017. Le romancier et poète Aharon Appelfeld fut l'un des plus grands écrivains juifs de notre temps. Il s'est éteint le 4 janvier 2018 mais son héritage littéraire et humaniste restera. Ce film est un vibrant portrait de cet écrivain dans l'intimité de son geste créateur.

.....  
Réservation au 01 53 58 76 40

## LECTURE

**La littérature israélienne en voix**  
jeudi 11 oct. ☎ 19h

Poésie et extraits de romans prennent vie grâce à la voix de l'actrice Gabrielle Forest.

8<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

### SALON LITTÉRAIRE

**Le Petit Salon de Marcel**  
samedis 22 sept. & 6 oct.

22 sept. : les romans de la rentrée, à la librairie Fontaine (50, rue Laborde) ; 6 oct. : la littérature japonaise, au musée Cernuschi.

.....  
Réservation au 01 44 90 75 45

### CONFÉRENCE

**Trésors de Kyoto**  
mercredi 17 oct. ☎ 11h30

Introduction à l'exposition *Trésors de Kyoto* par la conférencière Trâm Journet.

.....  
Réservation au 01 44 90 75 45

### CONFÉRENCE

**Les dames d'Henner**  
jeudi 18 oct. ☎ 18h

Françoise Anica, conférencière au musée J.J. Henner, poursuit ses portraits de femmes passionnées et passionnantes autour de la figure du peintre Jean-Jacques Henner, surnommé en son temps le « peintre de la femme ».

.....  
Réservation au 01 44 90 75 45

9<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

### RENCONTRE

**Arnaud Balard**  
mardi 18 sept. ☎ 19h

Autour de son exposition, *J'imagine*, qui dévoile différents symboles et leur sens particulier sur les langues des signes du monde.

.....  
En présence d'interprètes LSF. Exposition du 7 sept. au 10 nov.

### CONFÉRENCE

**Instruire en famille**  
jeudi 4 oct. ☎ 19h

Comment fonctionne le cerveau des enfants ? Comment les accompagner au mieux dans leurs apprentissages ? Un temps d'échange avec Charlotte Dien.

.....  
En présence d'interprètes LSF

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

### NUMOK

**Art libre et biens communs**  
jeudi 25 oct. ☎ 18h30  
voir p. 13

10<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

### EXPOSITION

**Diptyques en parallèle**  
18 sept. - 20 oct.

Des images glanées par Gaëlle Labarte au fil des ans trouvent un nouveau sens en les mariant, et Paris pour éternel décor.

### CONFÉRENCE

**Marie Moinon**  
mardi 18 sept. ☎ 19h

André Krol et Odile Mercier, de l'association Histoires et Vies du 10<sup>e</sup>, se penchent sur la vie de Marie Moinon, résistante et figure historique de l'arrondissement.

### NUMOK

**Créez votre livre numérique**  
samedi 13 oct. ☎ 14h  
voir p. 10

## ↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

### PROJECTION

**La place des femmes dans la société**  
jeudi 13 sept. ☎ 19h

Court-métrages dans le cadre des Rencontre interculturelles du 10<sup>e</sup>.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

### RENCONTRE

**Gaston Leroux et ses doubles**  
samedi 15 sept. ☎ 16h

Né dans le 10<sup>e</sup> en 1868, Gaston Leroux occupe une place particulière dans le paysage du roman populaire. Derrière ses personnages souvent doubles – Rouletabille, Chéri-Bibi et bien d'autres – se profile un auteur qui aime jouer avec les situations et partager ce plaisir avec son lecteur.

.....  
Par l'association Les Amis du Roman populaire

### SPECTACLE

**Réconciliation(s)**  
mercredi 19 sept. ☎ 17h

Théâtre et danse par la compagnie Avril Enchanté.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

### RENCONTRE

**La revue Jef Klak**  
jeudi 20 sept. ☎ 19h

Rencontre avec l'équipe de la revue *Jef Klak* – revue de critique sociale et d'expériences littéraires, sonore et visuelle – à l'occasion de la sortie du numéro 5. *Jef Klak* donne la parole à deux auteurs concernés par les migrations : Yousif Haliem, artiste soudanais exilé en France, et Marie Cosnay, professeure et écrivaine.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

## FESTIVAL

**Secousse #1 : « 1848 ! Des peuples en révolution »**  
dimanche 23 sept.  
☎ 13h30/18h

Première édition du festival Secousse, un festival d'histoire sur les révolutions de 1848. 9h30 : visite guidée du Paris de 1848 avec l'historien Louis Hincker ; 13h30 : atelier musical avec la Chorale Populaire de Paris autour des chansons sociales de l'époque ; 16h : Que reste-t-il de 1848 ?

.....  
Plus d'info sur [www.boiteahistoire.com](http://www.boiteahistoire.com)

## FESTIVAL

**Formula Bula**  
29 - 30 sept. ☎ 12h/19h  
voir p. 19

## RENCONTRE

**Zadie Smith**  
mercredi 10 oct. ☎ 19h  
voir p. 25

### NUMOK

**Les Odes électriques**  
samedi 13 oct. ☎ 16h  
voir p. 10

### NUMOK

**L'heure de la découverte**  
mercredi 17 oct. ☎ 19h  
Le fonds patrimonial Heure Joyeuse présente des romans de science-fiction d'hier à aujourd'hui.

### NUMOK

**Le Bibliofab**  
20 oct. - 3 nov.  
voir p. 9

### NUMOK

**Le robot fou**  
20 oct. - 3 nov.  
Un robot détraqué a détruit tous les ordinateurs de la bibliothèque et menace d'enlever la directrice... À l'aide d'indices, menez l'enquête en famille et retrouvez le coupable !



## NUMOK

**Pixilation**  
mercredi 24 oct. ☎ 15h  
voir p. 13

## NUMOK

**Robotique**  
samedi 27 oct. ☎ 15h  
voir p. 15

11<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER

## LECTURES

**Lectures déambulatoires**  
samedi 15 sept. ☎ 15h30

Un membre des Livreurs déambule dans la bibliothèque, livre à la main, pour vous lire, en catimini des textes littéraires. Au programme, le voyage et les forêts, ainsi que des lectures jeunesse pour les 7-12 ans.

## RENCONTRE

**Critique et libraire**  
samedi 22 sept. ☎ 11h  
voir p. 18

## RENCONTRE

**Éditeur**  
samedi 13 oct. ☎ 11h  
voir p. 18

## SOIRÉE

**Clôture de la résidence de Sophie Maurer**  
mardi 16 oct. ☎ 19h  
voir p. 18

12<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**La politique selon Donald Trump**  
jeudi 11 oct. ☎ 19h  
voir p. 30

↑ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR

## RENDEZ-VOUS

**Goûter musical**  
samedi 22 sept. ☎ 16h  
Un nouveau rendez-vous pour échanger autour de la musique.

## CONCERT

**Clair**  
vendredi 12 oct. ☎ 19h  
Accueilli dans le cadre de la Répéthèque, le groupe Clair a été créé en 2015. Gildas Veneau écrit les mélodies et les textes, Maude chante, Joseph Robinne tient le clavier et Nils Frechilla la guitare. Leur deuxième EP, *Vie parallèle*, est sorti à l'automne 2017.

## ATELIERS

**Compose-moi un morceau**  
13 - 27 oct.

Deux applications en libre accès sur tablettes pour composer de la musique électronique en deux temps trois mouvements !

## NUMOK

**Cocons 2.0**  
23 - 31 oct.  
voir p. 12

## NUMOK

**Le numérique est-il écologique ?**  
jeudi 25 oct. ☎ 19h  
voir p. 14

13<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE

## L'ORIGINAL DU MOIS

**Cartes postales de la Première Guerre mondiale**  
11 sept. - 11 oct.

Ces cartes postales issues de la bibliothèque Marguerite Durand témoignent de la place des femmes lors de la Première Guerre mondiale, entre humour, tragédie et symbolisme.

## ATELIER

**Hiérarchie de l'information et pluralisme des médias**  
samedi 29 sept. ☎ 14h  
voir p. 19

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Qu'avons-nous à apprendre des arbres ?**  
jeudi 4 oct. ☎ 19h  
voir p. 30

## GOÛTER CINÉMA

**Bollywood**  
samedi 27 oct. ☎ 16h  
Analyse filmique du cinéma de Bollywood avec Oriane Sidre.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GLACIÈRE

## RENCONTRE

**Bérénice Levet**  
jeudi 11 oct. ☎ 19h

Bérénice Levet, docteur en philosophie, professeur et essayiste française, collabore à différentes revues. Son nouveau livre, *Libérons-nous du féminisme ! Nation française, galante et libertine, ne te renie pas !*, interroge le féminisme français contemporain.

.....  
Réservation au 01 45 89 55 47

14<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE

## ATELIER

**Oyakodon**  
vendredi 5 oct. ☎ 19h  
À la découverte de la cuisine japonaise, avec l'espace Nadeshiko.

.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

## CAFÉ DES PARENTS

**Rivalités frères/sœurs**  
jeudi 11 oct. ☎ 19h

Venez partager expériences et conseils, avec Caroline Morel, psychologue et formatrice à IEPE-IDF.

.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

15<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID

## RENCONTRE

**La décroissance**  
jeudi 27 sept. ☎ 19h  
D'où vient l'idée de décroissance ? Comment y parvenir ? Philosophe des sciences et techniques, Fabrice Flipo, auteur de *Décroissance, ici et maintenant !*, revient sur les grandes sensibilités de l'écologie en tentant de répondre à ces questions.

.....  
En partenariat avec le Passager clandestin

## CONTE

**Contes klezmer avec clarinette**  
samedi 6 oct. ☎ 16h

Rose Bacot propose des contes d'origine juive d'Eu-

...

...

rope de l'Est accompagnés de musique klezmer. Originaires d'Europe Centrale, cette musique a accompagné la vie des communautés juives depuis plusieurs siècles et s'est enrichie de nombreuses influences, partout où ces communautés se sont implantées.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD

## LECTURE

**Noam Morgensztern**  
mercredi 3 oct. ☎ 19h  
voir p. 20

↑ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR

## RENCONTRE

**Le harcèlement à l'école**  
mardi 11 sept. ☎ 19h

Ce rendez-vous est proposé par l'école des parents et animé par Stéphanie Beziat, psychologue écoulante sur la ligne « Stop harcèlement à l'école ».

## CONCOURS

**Réalité virtuelle / talents réels**  
15 sept. - 17 oct.

Concours de design, peinture et sculpture en réalité virtuelle avec la mairie du 15<sup>e</sup> !

.....  
Sur inscription sur [www.mairie15.paris.fr/actualites](http://www.mairie15.paris.fr/actualites)

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**La souffrance au travail**  
jeudi 20 sept. ☎ 19h  
voir p. 29

## CONFÉRENCE

**Dessiner la ville**  
mercredi 26 sept. ☎ 19h  
La thématique de l'architecture est chère à Julien Billau-deau, auteur-illustrateur.

...

...

On la retrouve dans ses livres (*Rien du tout, Tous à la plage*) mais aussi dans sa collaboration avec l'hôpital Sainte-Anne.

## APÉRO GRAINES

**La nature sauvage en ville**  
jeudi 4 oct. ☎ 18h

La nature sauvage en ville ? Non, ce n'est pas contradictoire pour Pascal Bonneau, conférencier de la DEVE (Ville de Paris).

## BALADE

**La petite ceinture du 15<sup>e</sup>**  
samedi 6 oct. ☎ 14h30

Balade nature avec Jean-Christophe Lucas, guide-conférencier de la DEVE (Ville de Paris).

.....  
Réservation au 01 45 30 71 41

## TOURNAGE

**Boïtamo**  
samedi 6 oct. ☎ 16h  
voir p. 25

## RENCONTRE

**Valentine Goby**  
samedi 13 oct. ☎ 11h  
voir p. 25

## RENCONTRE

**La BD israélienne**  
mardi 16 oct. ☎ 19h  
voir p. 23

## NUMOK

**Beatmaking**  
samedi 20 oct. ☎ 16h  
voir p. 13

## NUMOK

**Les métiers du jeu vidéo**  
samedi 27 oct. ☎ 15h

Quels sont les métiers du jeu vidéo ? Avec l'association Florimont-Vidéado.

16<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION

## JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Faut-il croire à la fin des paradis fiscaux ?**  
jeudi 27 sept. ☎ 19h  
voir p. 29

## RENCONTRE

**Albert Alogoud**  
samedi 6 oct. ☎ 15h  
voir p. 25

## RENCONTRE

**Tel Aviv / Jérusalem**  
mercredi 10 oct. ☎ 19h  
voir p. 21

## EXPOSITION

**Izhar Cohen**  
10 oct - 1<sup>er</sup> déc.  
voir p. 21

17<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
EDMOND ROSTAND

## ATELIER

**Les livres de photographie**  
samedi 6 oct. ☎ 14h

Carte blanche à Martine Ravache, historienne de l'art et spécialiste de la photographie, parmi les ouvrages du fonds photo.

.....  
Réservation au 01 48 88 07 17

## RENCONTRE

**Carol Müller**  
samedi 20 oct. ☎ 15h

Dans le cadre de l'exposition *Lectrices*, composée de photographie de Carol Müller issues des collections de la bibliothèque Marguerite Durand (9 oct. - 4 nov.)

18<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MAURICE GENEVOIX

## EXPOSITION

**Territoires rêvés, territoires vécus**  
6 oct. - 3 nov.

Présentation de photos et vidéos réalisées en atelier avec des demandeurs d'asile par le photographe Philippe Monges.

.....  
Inauguration le 6 oct. 16h.  
En partenariat avec France Terre d'Asile.

## ATELIER

**Écriture**  
samedi 13 oct. ☎ 15h

Pour la Fête des Vendances, participez à un atelier d'écriture sur le thème de la paix.

.....  
Réservation au 01 46 07 35 05

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GOUTTE D'OR

## EXPOSITION

**Le goût et la mode**  
10 - 14 oct.

Des créations inédites nées de la rencontre entre l'art culinaire, la mode et le design, avec Luc Dognin, président de l'Association des professionnels de la mode et du design de la Goutte d'Or.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL

## EXPOSITION

**La Voie des indés**  
16 oct. - 17 nov.

La Voie des Indés invite les éditions des éléphants (éditeur jeunesse) et Le Nouvel Attila (éditeur adulte) et expose des œuvres de Clément Vuillier, Jonathan Martin, Helkarava et Denis Pouppeville et des gravures originales sur bois de May Angeli.

## RENCONTRE

**Gauz**  
vendredi 26 oct. 19h30  
Rendez-vous à la librairie Le Rideau Rouge pour une rencontre exceptionnelle avec **Gauz**, auteur phare de la maison d'édition Le Nouvel Attila, autour de son nouveau roman, *Camarade Papa* (août 2018).

19<sup>e</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## ÉVÈNEMENT

**Fête de rentrée**  
samedi 15 sept. 15h/18h

Apéro-musical : performance de **Sophia Lemonnier** sur les vitrines et vernissage de l'exposition de sérigraphies de **Bruno Hermet**, accompagnées de poèmes de **Jean Nespo**. Le DJ **Dimitri Vinciguerra** assure l'animation musicale.

## EXPOSITION

**Is Life Good ?**  
15 sept. - 31 oct.

**Bruno Hermet** présente des sérigraphies sur plaques offset accompagnées de poèmes de **Jean Nespo** sur le quartier Nord de la Chapelle à Paris 18<sup>e</sup>. Présentation par les deux artistes le 22 sept. à 15h.

## CONFÉRENCE

**Le street art en 60 minutes**  
mercredi 26 sept. 19h30  
voir p. 18

## ATELIER

**Un week-end à Lisbonne**  
samedi 6 oct. 15h30

Vous souhaitez préparer votre voyage à Lisbonne ?

...

Participez à cet atelier d'échange de savoirs autour de la capitale portugaise !

## ATELIER

**Création d'un site web en direct**  
samedi 20 oct. 15h30

Créer un site web gratuit, sans avoir de connaissances en informatique... C'est possible !

## NUMOK

**Le big data en 60 minutes**  
jeudi 25 oct. 19h30  
voir p. 14

▲ BIBLIOTHÈQUE  
PLACE DES FÊTES

## JEU

**100% jingles**  
samedi 22 sept. 16h  
Un *blind test* avec des jingles radio, télé et publicité !

## ATELIER

**Tous citoyens !**  
samedi 13 oct. 14h  
**Marlène Bourderon**, peintre plasticienne, anime cet atelier de création collective autour des valeurs citoyennes.

20<sup>e</sup>

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS

## EXPOSITION

**Zoo Project**  
8 sept. - 30 oct.  
voir p. 16



## BALADE

**Quartiers populaires en mouvement :**  
**Paris, Istanbul, Rome**  
samedi 15 sept. 11h

Pour les Journées européennes du Patrimoine, l'association Trajectoires propose une journée sur les mutations urbaines et les quartiers populaires. 11h : Balade littéraire dans Belleville ; 17h : Lectures ; 18h : Vernissage de l'exposition *Altercities* ; 19h30 : Projections et débats.

Réservation sur  
info@altercities.eu  
Exposition du 12 sept.  
au 28 oct.

## RENCONTRE

**La guerre des métaux rares**  
samedi 22 sept. 15h

**Guillaume Pitron**, auteur de *La guerre des métaux rares*, décortique notre dépendance aux métaux rares, utilisés pour le développement des énergies renouvelables et la construction des appareils numériques.

Avec l'association  
Science Technologie Société

## RENCONTRE

**La traduction littéraire aujourd'hui**  
samedi 22 sept. 15h  
voir p. 17

## PROJECTION

**Hippocrate**  
mardi 25 sept. 18h30  
De **Thomas Lilti** (2014, 102'). Deux médecins, **Benjamin** et **Abdel**, sont internes dans le même hôpital. Le premier est brutalement confronté à ses limites. Le second est marginalisé par son statut de médecin étranger.

Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et Politique.

## RENCONTRE

**Alexandra Badea**  
samedi 29 sept. 15h

Auteure, metteuse en scène et réalisatrice, **Alexandra Badea** présente son spectacle, *Points de non-retour [Thiaroye]* (19 sept. - 14 oct. à La Colline - Théâtre national).

## FESTIVAL

**Lettres d'Israël : soirée d'ouverture**  
mardi 9 oct. 19h  
voir p. 20

## NUMOK

**Lancement du festival**  
samedi 13 oct. 11h/18h  
voir p. 8

## NUMOK

**L'intelligence artificielle**  
samedi 27 oct. 15h  
voir p. 15

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SORBIER

## MUSIQUE

**Tout mon mal et mon bien**  
samedi 29 sept. 18h  
**Sandra Fessin** (chant) et **Lo Azelo** (guitare) vous proposent de (re)découvrir des œuvres de la poétesse **Louise Labé**.

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR

## BALADE

**Quartier des Portes du 20<sup>e</sup>**  
samedi 15 sept. 16h30

Pour les Journées européennes du Patrimoine, découvrez le quartier et éveillez votre imaginaire avec un parcours poétique et une séance d'écriture, avec la compagnie **La Comédie des Anges**.

Réservation au 01 84 82 19 50

## AGENDA

## SEPTEMBRE

8 - 19 SEPT.	15 H / 17 H	▲ R. MARIA RILKE (5 <sup>e</sup> )	Numok Le Bibliofab	p. 9
8 SEPT. - 30 OCT.		▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Expo atelier projection Zoo Project	p. 16
MAR. 11 SEPT.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Rencontre Le harcèlement à l'école	p. 37
12 SEPT. & 10 OCT.	17 H	▲ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection La pause doc	p. 32
JEU. 13 SEPT.	19 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Projection La place des femmes...	p. 35
SAM. 15 SEPT.	11 H	▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Balade Quartiers populaires en mouvement	p. 38
SAM. 15 SEPT.	15 H	▲ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Le nouveau cinéma israélien	p. 32
SAM. 15 SEPT.	15 H	▲ C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Après-midi festive Fête de rentrée	p. 38
SAM. 15 SEPT.	15 H	▲ BUFFON (5 <sup>e</sup> )	Rencontre Théâtre Dunois	p. 33
SAM. 15 SEPT.	15 H 30	▲ PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )	Lecture Lectures déambulatoires	p. 36
SAM. 15 SEPT.	16 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre Gaston Leroux et ses doubles	p. 35
SAM. 15 SEPT.	16 H	▲ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Rencontre L'autogestion	p. 33
SAM. 15 SEPT.	16 H 30	▲ A. DJEBAR (20 <sup>e</sup> )	Balade Quartier des Portes du 20 <sup>e</sup>	p. 38
MAR. 18 SEPT.	19 H	▲ CHAPTAL (9 <sup>e</sup> )	Rencontre Arnaud Balard	p. 35
MAR. 18 SEPT.	19 H	▲ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )	Conférence Marie Moinon, résistante	p. 35
MER. 19 SEPT.	17 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Réconciliation(s)</i>	p. 35
MER. 19 SEPT.	19 H	▲ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre S'engager pour la LSF	p. 17
JEU. 20 SEPT.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actu. La souffrance au travail	p. 29
JEU. 20 SEPT.	19 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre La revue <i>Jef Klak</i>	p. 35
VEN. 21 SEPT.	16 H 30	▲ A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )	Conférence Guide de musée sourde	p. 34
VEN. 21 SEPT.	18 H	▲ MAIRIE DU 2 <sup>e</sup>	Rencontre Prix France-Canada 2018	p. 17
SAM. 22 SEPT.	11 H	▲ PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )	Rencontre Critique et libraire	p. 18
22 SEPT. & 6 OCT.	11 H	▲ EUROPE (8 <sup>e</sup> )	Salon littéraire Le Petit Salon de Marcel	p. 35
SAM. 22 SEPT.	15 H	▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Rencontre La guerre des métaux rares	p. 38
SAM. 22 SEPT.	15 H	▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Rencontre La traduction littéraire aujourd'hui	p. 17
SAM. 22 SEPT.	16 H	▲ H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Rendez-vous Goûter musical	p. 36
DIM. 23 SEPT.	13 H 30 / 18 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Festival Secousse #1 : « 1848 ! »	p. 35
MAR. 25 SEPT.	18 H 30	▲ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Projection <i>Hippocrate</i>	p. 38
MER. 26 SEPT.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Conférence Dessiner la ville	p. 37
MER. 26 SEPT.	19 H 30	▲ C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Conférence Le street art en 60 minutes	p. 18
JEU. 27 SEPT.	18 H 30	▲ MAIRIE DU 6 <sup>e</sup>	Conférence Alphonse Mucha	p. 34
JEU. 27 SEPT.	19 H	▲ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actu. Les paradis fiscaux	p. 29
JEU. 27 SEPT.	19 H	▲ A. CHÉDID (15 <sup>e</sup> )	Rencontre La décroissance	p. 36
JEU. 27 SEPT.	19 H	▲ SAINT-SIMON (7 <sup>e</sup> )	Projection <i>Le kaddish des orphelins</i>	p. 34
SAM. 29 SEPT.	10 H	▲ R. MARIA RILKE (5 <sup>e</sup> )	Petit déjeuner Manga	p. 34
SAM. 29 SEPT.	10 H 30	▲ R. MARIA RILKE (5 <sup>e</sup> )	Balade Lutèce, une cité gallo-romaine	p. 34
29 - 30 SEPT.	12 H / 19 H	▲ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Festival Formula Bula	p. 19





SAM. 29 SEPT.	🕒 14 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Atelier Hiérarchie de l'information...	p. 19
SAM. 29 SEPT.	🕒 15 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Yoga Nidra et musique	p. 32
SAM. 29 SEPT.	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Alexandra Badea	p. 38
29 SEPT. & 27 OCT.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection Les samedis du documentaire	p. 33
SAM. 29 SEPT.	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Ed McBain et le 87 <sup>e</sup> District	p. 24
SAM. 29 SEPT.	🕒 16 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Conférence Les petits face aux écrans	p. 33
SAM. 29 SEPT.	🕒 18 H	👤 SORBIER (20 <sup>E</sup> )	Musique Tout mon mal et mon bien	p. 38

## OCTOBRE

1 <sup>ER</sup> - 31 OCT.		👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Festival Le Mois de l'imaginaire	p. 24
2 OCT. - 10 NOV.		👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Concours Théâtre de papier	p. 34
MAR. 2 OCT.	🕒 19 H 30	👤 TH. MOUFFETARD (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Découverte du cinéma israélien	p. 34
MER. 3 OCT.	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Lecture Noam Morgensztern	p. 20
JEU. 4 OCT.	🕒 18 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Apéro graines La nature sauvage en ville	p. 37
JEU. 4 OCT.	🕒 19 H	👤 CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Conférence Instruire en famille	p. 35
JEU. 4 OCT.	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu. Apprendre des arbres	p. 30
VEN. 5 OCT.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Atelier <i>Oyakodon</i>	p. 36
SAM. 6 OCT.	🕒 14 H	👤 E. ROSTAND (17 <sup>E</sup> )	Atelier Les livres de photographie	p. 37
SAM. 6 OCT.	🕒 14 H 30	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Balade La petite ceinture du 15 <sup>e</sup>	p. 37
SAM. 6 OCT.	🕒 15 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Mailles et vinyles	p. 32
SAM. 6 OCT.	🕒 15 H	👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Rencontre Albert Algoud	p. 25
SAM. 6 OCT.	🕒 15 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre <i>Couleur de peau : Miel</i>	p. 32
SAM. 6 OCT.	🕒 15 H 30	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Atelier Un week-end à Lisbonne	p. 38
SAM. 6 OCT.	🕒 16 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Tournage Youtubeur Boîtamo	p. 25
SAM. 6 OCT.	🕒 16 H	👤 A. CHÉDID (15 <sup>E</sup> )	Contes Contes klezmer avec clarinette	p. 36
SAM. 6 OCT.	🕒 19 H 30 / 6 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Nuit Blanche Installation <i>Theatrum doloris</i>	p. 33
MAR. 9 OCT.	🕒 19 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Lettres d'Israël Soirée d'ouverture	p. 20
MAR. 9 OCT.	🕒 19 H	👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Alphonse Mucha	p. 34
MER. 10 OCT.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Rencontre exceptionnelle Zadie Smith	p. 25
MER. 10 OCT.	🕒 19 H	👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Rencontre Tel Aviv / Jérusalem	p. 21
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Masterclass Yaron Herman	p. 22
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Lecture La littérature israélienne en voix	p. 34
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Café des parents Rivalités frères/sœurs	p. 36
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu. La politique selon D. Trump	p. 30
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 B.H.V.P. (4 <sup>E</sup> )	Rencontre R. Jerusalmy et P. Assouline	p. 21
JEU. 11 OCT.	🕒 19 H	👤 GLACIÈRE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Bérénice Levet	p. 36
VEN. 12 OCT.	🕒 13 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Déjeuners lecture : l'Antiquité lue	p. 33
VEN. 12 OCT.	🕒 14 H 30	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Atelier Gravure avec le musée Zadkine	p. 34
VEN. 12 OCT.	🕒 18 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Regards sur le clip de rap	p. 32
VEN. 12 OCT.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Concert Clair	p. 36
SAM. 13 OCT.	🕒 11 H / 18 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Numok Lancement du festival	p. 8
SAM. 13 OCT.	🕒 11 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Rencontre Éditeur de Flammarion	p. 18
SAM. 13 OCT.	🕒 11 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Valentine Goby	p. 25

SAM. 13 OCT.	🕒 14 H	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Projection Hommage à Zoo Project	p. 16
SAM. 13 OCT.	🕒 14 H / 18 H	👤 PL. DES FÊTES (19 <sup>E</sup> )	Atelier Tous citoyens !	p. 38
SAM. 13 OCT.	🕒 14 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Numok Créez votre livre numérique	p. 10
SAM. 13 OCT.	🕒 15 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Numok ABC du design	p. 9
SAM. 13 OCT.	🕒 15 H	👤 M. GENEVOIX (18 <sup>E</sup> )	Atelier Écriture	p. 37
SAM. 13 OCT.	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Dror Mishani	p. 22
SAM. 13 OCT.	🕒 16 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Numok Les Odes électriques	p. 10
SAM. 13 OCT.	🕒 16 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Lecture Poésie israélienne	p. 22
SAM. 13 OCT.	🕒 17 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Concert Hommage à Daniel Johnston	p. 26
13 - 14 OCT.		👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection Urban Film Festival	p. 32
13 - 27 OCT.		👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Atelier Compose-moi un morceau	p. 36
15 - 27 OCT.		👤 B.H.V.P. (4 <sup>E</sup> )	Numok Paris au fil du temps	p. 11
16 & 18 OCT.	🕒 18 H 30	👤 B.H.V.P. (4 <sup>E</sup> )	Numok Créons à 360° !	p. 10
MAR. 16 OCT.	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Rencontre Graphzine et micro-édition	p. 33
MAR. 16 OCT.	🕒 19 H	👤 B.H.V.P. (4 <sup>E</sup> )	Conférence Apollinaire, le bien-aimé	p. 26
MAR. 16 OCT.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Rencontre La BD israélienne	p. 23
MAR. 16 OCT.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Soirée Clôture de la résidence de S. Maurer	p. 18
MER. 17 OCT.	🕒 10 H 30	👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Balade Le Paris de Marcel Proust	p. 34
MER. 17 OCT.	🕒 11 H 30	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence Trésors de Kyoto	p. 35
MER. 17 OCT.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Numok L'heure de la découverte	p. 35
JEU. 18 OCT.	🕒 18 H	👤 EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence Les dames d'Henner	p. 35
JEU. 18 OCT.	🕒 19 H	👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Jeudi de l'actu. Le sans-abrisme	p. 31
JEU. 18 OCT.	🕒 19 H	👤 BIB H. DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Lecture Lettres de Poilus	p. 33
JEU. 18 OCT.	🕒 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre Delphine Horvilleur	p. 27
VEN. 19 OCT.	🕒 20 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Bal Grand bal klezmer	p. 23
SAM. 20 OCT.	🕒 15 H	👤 E. ROSTAND (17 <sup>E</sup> )	Rencontre Carol Müller	p. 37
SAM. 20 OCT.	🕒 15 H 30	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Atelier Création d'un site web en direct	p. 38
SAM. 20 OCT.	🕒 16 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Numok <i>Beatmaking</i>	p. 13
20 & 24 OCT.	🕒 16 H 30	👤 B.H.V.P. (4 <sup>E</sup> )	Numok Balade numérique	p. 11
20 - 27 OCT.		👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Numok <i>Æli</i>	p. 12
20 OCT. - 3 NOV.		👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Numok Le robot fou	p. 35
23 - 31 OCT.		👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Numok Cocons 2.0	p. 12
MER. 24 OCT.	🕒 15 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Numok Pixilation	p. 13
MER. 24 OCT.	🕒 19 H	👤 FOR. DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Une histoire des Studios Marvel	p. 28
JEU. 25 OCT.	🕒 18 H 30	👤 DROUOT (9 <sup>E</sup> )	Numok Art libre et biens communs	p. 13
JEU. 25 OCT.	🕒 19 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Concert KIM, Shyle & friends	p. 26
JEU. 25 OCT.	🕒 19 H	👤 CIT. INT. DES ARTS (4 <sup>E</sup> )	Conférence À l'origine des formes	p. 28
JEU. 25 OCT.	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Numok Le numérique est-il écologique ?	p. 14
JEU. 25 OCT.	🕒 19 H 30	👤 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Numok Le big data en 60 minutes	p. 14
VEN. 26 OCT.	🕒 19 H 30	👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Rencontre Gauz	p. 38
SAM. 27 OCT.	🕒 13 H	👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )	Numok <i>Light painting</i> sonore	p. 14
SAM. 27 OCT.	🕒 15 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Numok Robotique	p. 15
SAM. 27 OCT.	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Numok Les métiers du jeu vidéo	p. 37
SAM. 27 OCT.	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Goûter Cinéma Bollywood	p. 36

# ADRESSES

DES BIBLIOTHÈQUES ET LIEUX PRÉSENTS DANS CE NUMÉRO.

## 1<sup>er</sup>

↑ **LA CANOPÉE**  
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
M Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

↑ **FORUM DES IMAGES**  
FORUM DES HALLES  
2, RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

↑ **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

↑ **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
M Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

↑ **MAIRIE DU 2<sup>e</sup>**  
8, RUE DE LA BANQUE  
M Bourse  
Tél. 01 53 29 75 02  
♿

## 3<sup>e</sup>

↑ **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
M Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

↑ **ARTHUR RIMBAUD MAIRIE**  
2, PLACE BAUDOYER  
M Saint-Paul  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

↑ **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

↑ **B.H.D.V. MAIRIE**  
5, RUE LOBAU  
M Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**  
24, RUE PAVÉE  
M Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

↑ **CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS**  
18, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 71 72

## 5<sup>e</sup>

↑ **BILIPO**  
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
M Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

↑ **BUFFON**  
15 BIS, RUE BUFFON  
M Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

↑ **HEURE JOYEUSE**  
6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN  
M Saint-Michel  
tél. 01 56 81 15 60

↑ **MOHAMMED ARKOUN**  
74-76, RUE MOUFFETARD  
M Monge / Cardinal Lemoine  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

↑ **RAINER MARIA RILKE**  
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
M Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

↑ **THÉÂTRE LE MOUFFETARD**  
73, RUE MOUFFETARD  
M Monge / Cardinal Lemoine  
tél. 01 84 79 44 44

## 6<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉ MALRAUX**  
112, RUE DE RENNES  
M Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

↑ **MAIRIE DU 6<sup>e</sup>**  
78, RUE BONAPARTE  
M Saint-Sulpice  
tél. 01 40 46 75 06

## 7<sup>e</sup>

↑ **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENELLE  
M Varenne / Musée d'Orsay  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

↑ **SAINT-SIMON**  
116, RUE DE GRENELLE  
M La Tour-Maubourg  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

↑ **EUROPE MAIRIE**  
3, RUE DE LISBONNE  
M Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

↑ **CHAPTAL**  
26, RUE CHAPTAL  
M Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

↑ **DROUOT**  
11, RUE DROUOT  
M Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

## 10<sup>e</sup>

↑ **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
M Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

↑ **FRANÇOIS VILLON**  
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE  
M Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

## 11<sup>e</sup>

↑ **PARENTIER**  
20 BIS, AVENUE PARENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

## 12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

## 13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades / Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

↑ **LE TOTEM**  
11, PLACE NATIONALE  
M Olympiades / Tolbiac / Nationale  
♿

## 14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

## 15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard / Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

↑ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

## 16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

## 17<sup>e</sup>

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHUQUET  
M Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

## 18<sup>e</sup>

↑ **GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
M Barbès-Rochechouart / La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

↑ **MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx Dormoy / Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy / La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

## 19<sup>e</sup>

↑ **BENJAMIN RABIER**  
141, AVENUE DE FLANDRE  
M Crimée  
tél. 01 42 09 31 24

↑ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

↑ **HERGÉ**  
2, RUE DU DÉPARTEMENT  
M Stalingrad  
tél. 01 40 38 18 08  
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSSEN  
M Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

## 20<sup>e</sup>

↑ **ASSIA DJEBAR**  
1, RUE REYNALDO HAHN  
M Porte de Vincennes  
tél. 01 84 82 19 50  
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79  
♿



# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL NUMOK



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



# envue

numéro 90

septembre / octobre 2018  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© shutterstock/kirill\_makarov  
couv. jeunesse © Dessin d'Émile  
Bravo, extrait de son album  
*Spirou ou L'espoir malgré tout*  
(éd. Dupuis / à paraître oct. 2018)

est édité par **Bibliocité**  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50

[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médrial

**Rédaction**  
Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anne-Julie Contenay), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes) et des biblio-  
thécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**

Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**

Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**

33 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**

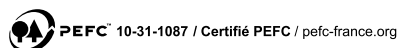
## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f t p

Rejoignez-nous

sur les réseaux sociaux !



# BONS PLANS !

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
*EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/](http://www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/)

**2 clics et c'est réservé !**