

envie



FESTIVAL
MONTE LE SON

CENTENAIRE
APOLLINAIRE

ALAIN MABANCKOU





ÉDITO

La musique occupe une place centrale dans la programmation culturelle qui vous est proposée toute l'année par les bibliothèques de la Ville de Paris. Du jeudi 8 novembre au samedi 8 décembre 2018, le festival « Monte le son » revient avec une édition spéciale Voix ! Pendant une semaine, les Parisiennes et les Parisiens, petits ou grands, pourront assister à des concerts gratuits, mais aussi à des expositions et des rencontres originales. Rendez-vous avec la folie douce de Médéric Collignon, le jeudi 8 novembre à 19 h 30 pour le concert d'ouverture à la médiathèque Hélène Berr !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 17 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 25

ALAIN MABANCKOU

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Rencontre autour de son dernier livre, *Les cigognes sont immortelles*.

P. 21

10 ANS !

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

Un anniversaire en compagnie de Marie Modiano et Peter Von Poehl pour un concert exceptionnel.

P. 20

CENTENAIRE GUILLAUME APOLLINAIRE

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

Un cycle inédit : lectures-spectacles, conférences et une rencontre avec Dan Frank.

P. 18

RENCONTRE AVEC MICHKA ASSAYAS

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

Une histoire du rock et de la pop, entre critique musicale et autobiographie.

P. 27

QUEL AVENIR POUR LE PEUPLE SYRIEN ?

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Un Jeudi de l'actualité pour tenter d'expliquer la complexité de la situation syrienne.

P. 8

FESTIVAL MONTE LE SON

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Concert d'ouverture avec l'inclassable Médéric Collignon.

En rue
jeunesse

GRAND PRIX POÉSIE RATP

Mickaël dans l'escalier

Interphone. « C'est toi ? Monte ! » Tes pas dans l'escalier.
Je me penche et ne vois que ta main sur la rampe.
La minuterie s'éteint, je rallume les lampes,
Je me penche et ta main a gagné deux paliers.
C'est le moment précieux, tes pas dans l'escalier.
Tu montes quatre à quatre, je ne vois plus ta main.
La minuterie s'éteint, tu es à mi-chemin,
Je rallume, et ton rire a gagné deux paliers.
C'est le moment précieux, tes pas qui se rapprochent.
Et ton rire te précède, résonnant dans la cage.
La minuterie s'éteint, plus qu'un ou deux étages.
Tes pas dans l'escalier, et ton rire qui s'approche,
Je rallume les lampes, ta main est sur ma main.

Guillaume Moréteau, 51 ans, Chaumont (52)

GRAND PRIX ADULTES

GRAND PRIX ENFANTS

Il sait peut-être,
Le nuage,
De quel pays il vient...

Darciella Rwabahenda Keza, 6 ans, Le Mans (72)

Je voulais moi aussi
Un peu de rouge sur mes lèvres
Alors je l'ai embrassée

Hippolyte Bruneau, 17 ans, Neuilly-sur-Seine (92)

GRAND PRIX JEUNES

Découvrez tous les lauréats 2018 sur ratp.fr/grandprixpoesie

Rendez-vous en 2019 pour de nouvelles aventures poétiques



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

MARIE MODIANO



© Sophie Glasser

Chanteuse et écrivain, Marie Modiano a sorti en 2018 un nouvel album, *Pauvre chanson*, et un recueil de poèmes portant le même titre.

[Le livre que vous aimez offrir](#)

Le bel été de Cesare Pavese.

[Celui que vous aimez qu'on vous offre](#)

Les œuvres complètes de Charles Dickens.

[Un livre à mettre entre les mains des enfants](#)

Les contes des frères Grimm.

[Le livre que vous n'avez jamais pu lire](#)
Ulysse de James Joyce.

[Un film qui vous a marqué](#)

Il y en a tellement... Tous les films de Satyajit Ray, en particulier *La Trilogie d'Apu*. Les films d'Ozu, d'Ingmar Bergman...

[Le film que vous avez prévu d'aller voir](#)

J'avais prévu d'aller voir dès mon retour de vacances d'été *Le poirier sauvage* de Nuri Bilge Ceylan, c'est chose faite. Un film magnifique et bouleversant qui procure la même sensation que de lire un beau roman. Les films de Nuri Bilge Ceylan sont proches de la littérature.

[Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne \(dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre\)](#)

Il y a une carte postale de femme nue de Modigliani qui est accrochée sur la porte de ma chambre. Cette reproduction m'a suivie depuis longtemps, dans différents appartements... J'aime l'œuvre de cet immense peintre qui me touche beaucoup.

[L'artiste qui vous inspire](#)

Nuri Bilge Ceylan justement, le cinéaste turc dont je parlais un peu plus haut. Je suis une grande admiratrice de son travail qui est si inspirant.

[Votre playlist du moment](#)

Les compositions d'une pianiste éthiopienne dont j'ai découvert la musique il n'y a pas longtemps et qui m'a complètement transportée: elle s'appelle Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou.

[La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque](#)

Tout à l'heure. J'ai toujours passé beaucoup de temps dans les bibliothèques...

Retrouvez Marie Modiano le samedi 17 nov. à 18h30 à l'occasion des dix ans de la bibliothèque Marguerite Audoux (voir p. 21)

SPÉCIAL VOIX

MONTE LE SON

/ À LA UNE

Tous les ans, les bibliothèques parisiennes se réunissent pour organiser le festival Monte le son, dont la programmation est conçue par les discothécaires, et consacrée à chaque nouvelle édition à un genre musical différent. Cette année, c'est le thème de la voix qui guide toute la programmation, dans les concerts bien sûr – 17 concerts d'une variété incroyable –, mais aussi lors de conférences, d'ateliers ou de projections, pour explorer la singularité des voix d'opéra, du chant metal, ou encore de l'improvisation de *Beat Box*. « La voix est la musique de l'âme » disait Barbara. Soyons certains que les artistes programmés auront à cœur de faire résonner la leur pour ces moments musicaux qui réuniront les publics des vingt bibliothèques participant à ce festival annuel.

La Voix

Une voix, une voix qui vient de si loin
Qui'elle ne fait plus tinter les oreilles,
Une voix, comme un tambour, voilée
Parvient pourtant, distinctement, jusqu'à nous.
Bien qu'elle semble sortir d'un tombeau
Elle ne parle que d'été et de printemps.
Elle emplit le corps de joie,
Elle allume aux lèvres le sourire.
Je l'écoute. Ce n'est qu'une voix humaine
Qui traverse les fracas de la vie et des batailles,
L'écroulement du tonnerre et le murmure des bavardages.
Et vous ? Ne l'entendez-vous pas ?
Elle dit « La peine sera de courte durée »
Elle dit « La belle saison est proche. »
Ne l'entendez-vous pas ?

Robert Desnos, *Contrée* (1936-1940)



JEUDI 8 NOV. 20H 19H30
★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^e

MÉDÉRIC COLLIGNON

Concert pour le lancement du festival Monte le son ! Apparu dans le paysage du jazz français à l'orée des années 2000, Médéric Collignon a imposé sa folie douce et son hyperactivité musicale en peu de temps.

Débutant très tôt l'apprentissage de la trompette, sa découverte du jazz se fait de manière transversale, au contact d'autres musiques. Diplômé du Conservatoire de Nancy en 1989, Médéric Collignon opte alors pour le cornet à pistons, pour son timbre autant que par la position du corps qu'il requiert. La découverte du cornet de poche renforce ensuite ce choix, pour sa proximité avec la voix et sa forme compacte accentuant la dimension ludique de son jeu. Installé à Paris à partir de 1997, Collignon se fait remarquer au sein de l'Orchestre National de Jazz dirigé par Paolo Damiani et devient une pièce maîtresse de différentes formations (Jazztet, Méga Octet, Sacre du tympan...), où s'exerce sa double compétence de soliste et d'interprète. Sa polyvalence, ses qualités d'improvisation et son ambition à dépasser les clivages de genres l'amènent à fréquenter tant de « grands aînés » du jazz français qu'à essaimer son talent dans divers groupes alternatifs, la plupart gravitant autour des labels Chief Inspector et Yolk. Élément essentiel du Napoli's Walls de Louis Sclavis, il est aussi l'une des têtes chercheuses du Collectif Slang. En improvisations solo, dans son duo MicrOrchestra avec Yvan Robilliard, qui intègre également son quartet Jus de Bocse avec Nicolas Fox et Emmanuel Harang, il embrasse le champ des possibles tous azimuts. Le quartet, maintes fois récompensé, notamment aux Victoires du Jazz, s'est dernièrement attaqué au projet MoOVies où il revisite les BO de films de Lalo Schifrin, David Shire ou Quincy Jones.

Sur réservation
au 01 44 78 80 50 ou sur
bibliocite.fr/evenements

© DR



concert

SAMEDI 10 NOV. 20H 16H30
★ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^e

OMMM

SAMEDI 10 NOV. 20H 16H30
★ LE TOTEM - 13^e

Quartet buccal

Le Quartet buccal est un groupe de jeunes femmes qui chantent a cappella des chansons tendres et drôles. Voici un petit paquet d'années que Véronique, Claire et Marisa bourlinguent sur les mêmes routes.

Pour ce concert, elles plongent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines, comme on dit... des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris. La migration était-elle, à l'époque, auréolée d'une nostalgie joyeuse ? Quelles parts de richesses et de blessures, leur reste-t-il de ces allers sans retour ? Leurs états d'âme de femmes, leurs colères et fous-rire, font-ils partie de l'héritage laissé par leurs parents voyageurs ? Leur ont-ils légué cette force de vie qui donne le goût d'avancer, sans jamais perdre l'humour, dans le quotidien comme pour les grandes batailles ?

Concert organisé par la médiathèque Jean-Pierre Melville.
Sur réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

Composé de quatre chanteurs, un *Human beatboxeur* et un *Dubmaster*, le groupe vocal français Ommm aime repousser les limites de l'a cappella et se plonger dans les rythmes puissants !



© DR

MERCREDI 14 NOV. 20H 19H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

Atelier chant

Si on chantait pour se faire du bien... ? Vous aimeriez chanter mais vous n'osez pas ?

Venez chanter en groupe, mélanger vos voix, vous écouter, sans réfléchir, le geste instinctif avant tout. Par la voie du chant finalement, découvrir peut-être une partie de soi et la puissance vibratoire de cet acte.

Sur réservation 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr

concert

VENDREDI 16 NOV. 20H 20H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

De la Crau : Sam Karpienia, Thomas Lippens et Manu Reymond

De La Crau est la nouvelle formation de Sam Karpienia, une des grandes voix qui s'est révélée à Marseille au cours des deux dernières décennies. Sam Karpienia chante un rugueux hors sol provençal distordu par des riffs en boucle de guitares électriques. Thomas Lippens aux percussions tribalise des bois ferraillés martelant la transe. Manu Reymond à la contrebasse fait grincer et mordre de graves ostinatos à l'archet. De la Crau : un univers sobre, à la puissance contenue, des mélodies traversées de poésies aux mille visages.



VENDREDI 16 NOV. 14H30
★ BIBLIOTHÈQUE
LANCRY - 10[€]

IN THE CAN

In the CAN, groupe originaire de la région parisienne, composé : de **Neil** (guitare, chant, écriture et composition) et **Julian** (percussion, basse, guitare et chant). Les deux frères sont des musiciens autodidactes accomplis. Sur scène, l'énergie complice et fraternelle qui les caractérise spontanément est aussi fascinante que contagieuse. Les rythmes et sonorités chaudes de leurs compositions et leurs harmonies vocales créent une alchimie immédiatement partagée. Leurs expériences scéniques et leurs prestations en tant que musiciens du métro parisien assoient leur popularité et confirment les liens tissés avec un public toujours plus nombreux à les soutenir.

En partenariat avec
Les Musiciens du métro (RATP).
Sur réservation 01 42 03 25 98 ou
sur bibliotheque.lancry@paris.fr

SAMEDI 17 NOV. 14H30
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15[€]

Improvisation voix libre

Une expérimentation de la voix dans tous ses états. **Claudia Solal** anime un atelier de deux heures, au cours duquel elle aborde différentes techniques et stratégies d'improvisation, avec et sans support textuel. Elle s'appuie sur des références au jazz vocal, mais aussi à la musique contemporaine et aux chants du monde. Elle fait travailler les participants sur les couleurs et textures vocales afin de leur permettre de développer langage personnel et autonomie d'expression.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 17 NOV. 15H30
★ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18[€]

Jam session beat box

Un atelier à ne pas manquer !
Le *Human Beatbox* consiste à reproduire avec la voix le son des instruments de musique, principalement des percussions. Cet art vocal existe dans de nombreux pays et se pratique a cappella. **Paul Vignes**, alias Polo ou « Mister Groove », propose une démonstration suivie d'une initiation à cette performance.



Paul Vignes, comédien, compositeur, multi-instrumentiste, multi-vocaliste, est passionné par l'improvisation et l'expérimentation. Sa spécialité repose sur des formats atypiques qui lient simultanément la pratique du *Beatbox* à celle d'un instrument (guitare, ukulélé, guimbarde, kalimba), créant ainsi une musique acoustique en autonomie.

—

rencontre

SAMEDI 17 NOV. 18H

★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12[€]

VOIX ET HAUTBOIS

PHILIPPE GRAUVOGEL

L'être qui parle s'adresse toujours à son semblable. Se confie-t-il ? Raconte-t-il une histoire ? Est-ce une invocation ? Les mots de l'âme et



de notre expérience sensible expriment encore la voix : vocation, invocation, évocation... Et si l'humain ne parle ni ne chante, il peut encore jouer d'un instrument. Que dit alors un musicien lorsque, seul, il nous emmène dans le monde des contes, des sentiments, de l'image, ou même de l'inouï ? C'est au fil d'un répertoire riche de contrastes que le hautboïste **Philippe Grauvel** – soliste à l'Ensemble Intercontemporain – présente ce rapport lointain, profond et intense, entre son instrument et la parole humaine.

© Luc Hossepied

MARDI 20 NOV. 19H

★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15[€]

DUO VARNERIN EN CONCERT

Le **Duo Varnerin** est avant tout un savant mélange entre une belle histoire de famille et une délicate rencontre musicale. Le répertoire de Stéphanie, la soprano, et Mathieu, le guitariste, est composé presque intégralement de mélodies françaises d'auteurs tels que : Claude Debussy, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn... transcrits pour voix et guitares par Mathieu lui-même. Stéphanie a étudié le chant en France et en Italie et a déjà participé à plusieurs productions lyriques. Son premier disque paru en 2017 est consacré à des cantates inédites du compositeur romain Carlo Francesco Cesarini. Mathieu s'est formé en France et en Suisse, il partage son temps entre les concerts en solo, la musique de chambre et l'enseignement.

© Gem & Lauris RK / Unsplash

JEUDI 22 NOV. 19H30

★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

MÉTAMORPHOSES DE LA VOIX

Une rencontre du cycle **Les Rendez-vous du possible**.
Partie intime de notre personnalité, notre voix véhicule nos états d'âme et possède un inépuisable pouvoir d'émotion.

Considérée longtemps comme un défi technologique, la voix de synthèse semble aujourd'hui en passe de reproduire à la perfection les prouesses et la magie de la voix humaine. Dans la téléphonie, les jeux vidéos... mais aussi sur la scène artistique. Des orchestres, des opéras se dotent aujourd'hui de voix chantées de synthèse, le théâtre et le cinéma offrent aux avatars androïdes les premiers rôles. Grâce aux capacités croissantes de la synthèse vocale, chanter avec la voix de Piaf ou s'inventer une nouvelle voix deviendra-t-il un jeu d'enfant ? La machine va-t-elle in fine concurrencer le comédien ou le chanteur ?



Christophe d'Alessandro est chercheur et musicien. Organiste titulaire du grand orgue de Sainte-Élisabeth à Paris, directeur de recherche au CNRS, il est responsable de l'équipe Lutherie Acoustique Musique à Sorbonne Université. Ses travaux récents portent en particulier sur la synthèse de la voix chantée contrôlée en temps réel par le geste manuel, sur les lutheries électroniques, sur le clavicorde et sur l'expressivité vocale.

Sébastien Desjours est comédien. Il pratique depuis de nombreuses années le doublage et est notamment connu pour être la voix française de *Bob l'éponge*. Il prête régulièrement sa voix à de nombreux acteurs étrangers dans des longs-métrages, séries, dessins animés et documentaires.



Rencontre animée par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique et fondatrice des **Rendez-vous du possible**.

En partenariat avec **Art+Sciences/Les Rendez-vous du possible**.

MONTE LE SON, CE SONT AUSSI DES PROJECTIONS !

Découvrez trois documentaires, trois univers où s'exerce la voix.

SAMEDI 17 NOV. 11H

► BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^e

Accentus a cappella,
un chœur de chambre
audacieux

Film de Michel Follin (1998, 58 min.) L'univers du chœur de chambre fondé il y a vingt-cinq ans par Laurence Equilbey, Accentus, qui excelle dans l'exercice impitoyable qu'est le chant choral a cappella.

SAMEDI 24 NOV. 14H30
► CENTRE PARIS ANIM' - 6^e

No Land's Song
de Ayat Najafi

En Iran, les chanteuses ne sont plus autorisées à se produire en solo. Défiant la censure, Sara Najafi veut organiser un concert pour des chanteuses, et rouvrir un pont culturel entre Paris et Téhéran.

Sur réservation au 01 53 24 69 70
Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 8 DÉC. 11H
► BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^e

Trois Voix pour un chant :
la Gwerz

Documentaire musical d'Alain Gallet (1994, 52 min.) sur la Gwerz, chant traditionnel breton.

concert

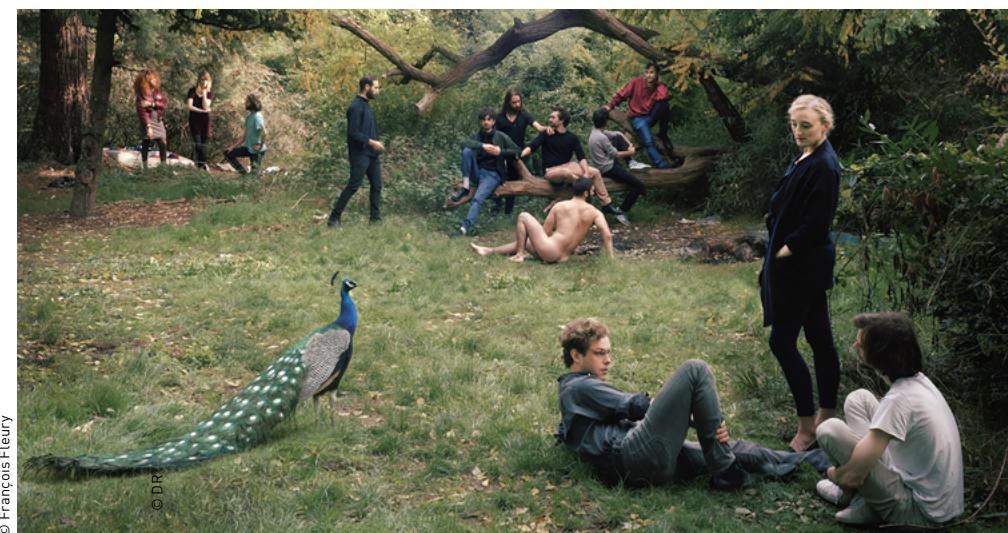
VENDREDI 23 NOV. 20H
► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

CATASTROPHE, FORME INTIME

Tout pourrait être autrement. C'est avec cette idée en tête que Catastrophe vit, ne faisant jamais deux fois la même chose.

Né en 2015 dans un squat nommé l'Amour, le groupe fondé par Pierre Jouan, Blandine Rinkel et Arthur Navelou souhaiterait ne rien s'interdire, quitte à risquer le ridicule. Que ce soit dans des cabarets, des forêts ou sur des plages vides, par des concerts qui sillonnent la France, des festivals d'été (Les Francofolies, We Love Green...), une nuit de radio de 12h pour le nouvel an... En 2018, sur le label Tricatel, paraît le disque *La nuit est encore jeune*, précédé en 2017 d'un essai littéraire du même nom, aux éditions Pauvert/Fayard. Après avoir oscillé entre 3 et 20 membres, Catastrophe se cristallise autour de sept personnalités - Pierre, Blandine, Arthur, Bastien, Pablo, Carol et Mathilde - comme autant de Power Rangers avec leurs propres savoir-faire, leurs tours spéciaux. Kaléidoscope de genres musicaux, Catastrophe partage le même goût pour l'innovation que Kamasi Washington et Aquaserge, ou celui pour l'improvisation et l'expérimentation qu'on retrouve dans le hip-hop social de Kendrick Lamar ou dans la joie collective d'Arcade Fire.

Sur réservation au 01 53 24 69 70



© François Fleury

SAMEDI 24 NOV. 16H30
► BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19^e

BOX OFFICE EN CONCERT

SAMEDI 24 NOV. 16H
► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^e

Gounod au fil des jours

Conférence à l'occasion
du 200^e anniversaire de
sa naissance.

Gérard Condé évoque la vie
et l'œuvre de Charles Gounod, qui a consacré presque



© DR toutes ses compositions à la
musique vocale. Par Gérard
Condé, compositeur, critique
musical et musicographe. Il a consacré beaucoup de
ses travaux à la musique
française du XIX^e siècle, et est l'auteur de l'ouvrage de
référence sur *Charles Gounod* (éd. Fayard, 2009).

Alchimie du hip-hop, du
jazz et des sons d'ailleurs.
Voici un concert hors
des sentiers battus.

Proposé par deux musiciens
qui connaissaient déjà fort
bien leurs gammes avant d'ac-
crocher une nouvelle corde à
leur art : le *human beatbox*
(percussions vocales), Robin
et Sibé sont multiinstrumen-
tistes et musiciens depuis l'en-
fance. Ils mêlent leur *beatbox*
au chant, à la clarinette et à
d'autres instruments, y insuf-
flant de la poésie et une belle
qualité mélodique puisant
aux sources du jazz et des
musiques traditionnelles.

MERCREDI 28 NOV. 16H
► MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

La musique française de Fauré à Poulenc

Le chœur préparatoire et le
chœur de jeunes du conservatoire
du XX^e arrondissement proposent une répétition
publique autour d'œuvres de
compositeurs français (Fauré,
Delibes, Debussy, Poulenc).
Découvrez le fonctionnement
d'un chœur (ses différentes
voix, la formation des jeunes
choristes, comment nous
répétons les œuvres...) pour
profiter d'une écoute plus fine
de la musique. Direction mu-
sicale : Rémi Aguirre Zubiri,
piano : Sylvain Combaluzier.

JEUDI 29 NOV. 19H
► MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

Voix contemporaines

Conférence chantée.

Chanteuse spécialisée dans la
musique contemporaine, com-
positrice et pédagogue, Valérie
Philippin est l'auteure du
livre *La voix soliste contemporaine* (éd. Symétrie, 2017).
Elle propose une découverte
des langages musicaux et
poétiques du XX^e siècle et
contemporains, illustrée par
des pièces de son répertoire.
La conférence est suivie d'un
moment de jeux vocaux col-
lectifs improvisés.

conférence

SAMEDI 1^{ER} DÉC. 16H
► BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

La voix dans tous ses états et tous ses éclats !

La chanteuse Guylenn Delassus vous convie à une prome-
nade autour de la voix. De la
physiologie de voix parlée à
la voix chantée, en tant que
ponctuation des événements
de la vie, à travers le monde,
du babil à l'art vocal. La très
grande technique vocale et
les qualités de pédagogue
de Guylenn Delassus ne
sont plus à démontrer. Cette
talentueuse chanteuse de
jazz est apparue en France
et outre-Atlantique au côté
des plus grands, de Dizzy
Gillespie à Jon Hendricks en
passant par Claude Bolling.

Sur réservation sur
bibliotheque.saint-elo@paris.fr

concert

SAMEDI 1^{ER} DÉC. 17H
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

INSIDE VOICES PARIS

La trentaine de membres d'Inside Voices Paris provient de traditions et cultures différentes, mais tous se rejoignent autour d'un même objectif : partager leur amour du chant à travers le langage universel de la musique. Inside Voices Paris est un chœur international et universel, sans étiquettes. Dans leur répertoire, vous trouverez tout aussi bien des classiques de la Soul et de la Pop. Ils viennent d'enregistrer leur premier disque, *We are Family*, un album plein de joie et de groove, qu'on attend pour la fin d'année 2018 !

Sur réservation 01 53 24 69 70



© DR

JEUDI 6 DÉC. 19H
MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Le chant metal

Du « bruit dans la voix » aux voix « bestiales », conférence sur un genre bien particulier

Instrument auquel les auditeurs s'attachent le plus, la voix occupe une place centrale dans les musiques populaires actuelles. Pour cette raison sans doute, la découverte des voix « saturées » du chant metal est souvent troublante pour le grand public. Comment parler toutefois de ces voix singulières, parfois dites « bestiales » faute de mieux ? Comment les comprendre et les différencier ? À travers une série de filiations chronologiques, la conférence montre comment les vocalités typiques du metal se sont élaborées, chaque artiste ayant cherché à construire son « instrument-voix » dans une logique de distinction et de radicalisation permanente.



Bérenger Hainaut, conservateur au département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France et chercheur à l'Institut de recherche en musicologie est aussi amateur de musiques metal. Il s'intéresse à ces musiques à travers une approche qui doit beaucoup à l'analyse musicale mais aussi aux sciences sociales. Son ouvrage *Le Style black metal* est paru en 2017 aux éditions Aedam Musicae.

ET AUSSI...

samedi 8 déc. 18h
Concert de Folk metal : Fenrir

© Maxim François



concert

VENDREDI 7 DÉC. 19H30
BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

SHADES QUATUOR VOCAL

Shades nous emmène tout droit dans l'univers des comédies musicales américaines des années 40 et 50 mais avec un son et une énergie pleins de jeunesse et de fraîcheur. Composée de quatre des chanteurs et chanteuses de jazz français



parmi les plus actifs de la scène nationale (Pablo Campos, Ellinoia, Elora Antolin, Marion Chrétien), la formation nous fait redécouvrir toutes ces chansons qui ont fait le succès de Frank Sinatra, Nat King Cole ou encore Ella Fitzgerald, tout en y mêlant des moments d'improvisations vocales époustouflantes de la part des quatre chanteurs.

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

VENDREDI 7 DÉC. 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Kink Gong en concert

Lethno-musicologue est devenu, au fur et à mesure de ses recherches, spécialiste des musiques issues des minorités ethniques d'Asie du Sud-Est et de Chine, en produisant des milliers d'enregistrements de terrain. Riche de cette imposante collection glanée sur une quinzaine d'années, sa deuxième casquette de musicien lui permet de décomposer et manipuler ces œuvres encore méconnues du grand public et créer ainsi de nouveaux paysages sonores. Il présente une pièce inédite autour de la voix basée sur ses propres archives. Le concert est précédé d'une discussion autour du travail de Laurent Jeanneau et vous permet de découvrir l'univers fascinant de cet explorateur des sons.



SAMEDI 8 DÉC. 16H
▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉECHEDID - 15^E

L'ART DE CHANTER LE FRANÇAIS

Comment le français
a-t-il été chanté à travers
l'histoire ?

Christophe Mirambeau présente une vue d'ensemble du chant français en décrivant son histoire, son répertoire, ses interprètes. Christophe Mirambeau a fait ses études de musique à Toulouse et à la Sorbonne. Il a collaboré à la mise en scène de nombreux « musicals » et opéras aux côtés entre autres de Jérôme Savary, avant de signer ses propres spectacles. Il mène parallèlement une carrière d'auteur pour le théâtre musical et d'his-

...



Consultez tout
le programme et les vidéos sur
www.bibliotheques.paris.fr/montelison

SAMEDI 8 DÉC. 16H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

Les jeunes voix en chansons

Sur un texte librement élaboré par les jeunes, la Filière Voix du conservatoire du 15^e propose un medley composé de chansons et extraits de comédies musicales, accompagné au piano. L'occasion de découvrir de jeunes talents et leur créativité, accompagnés au piano par Emmanuel Dubus. Encadrement pédagogique et artistique : Colette Hochain et Emmanuel Dubus.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou
sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

© Jack Sharp / Unsplash



MERCREDI 7 NOV. 19H30
▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

ANTHROPOLOGIE ÉCOLOGIQUE



AU PROGRAMME...

6 NOV. - 29 DÉC.

Claude Lévi-Strauss : le regard éloigné

Une exposition de photographies de Claude Lévi-Strauss prises lors de ses voyages en Amazonie en 1935 et 1938.

—
Vernissage le
samedi 10 nov. à 15h30.

RENCONTRE

MERCREDI 28 NOV. 19H30 Évocation de la figure de Claude Lévi-Strauss

Une rencontre-témoignage pour évoquer la figure du grand anthropologue, ainsi que son amour pour les livres et les bibliothèques, avec la participation de l'anthropologue Nicole Belmont et la bibliothécaire Marion Abélès.

Sur réservation au 01 40 35 96 46

ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

JEUDI 8 NOV. 19H

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^eMICHLA
ASSAYAS

Conférence musicale.

Michka Assayas est une figure centrale du paysage musical français. Actuellement producteur de l'émission *Very Good Trip* sur France Inter, introduceur, dans les pages de *Rock & Folk*, de Joy Division en France aux débuts des années 1980, maître d'œuvre d'un *Dictionnaire du rock* (Robert Laffont, 2 vol.) qui fait autorité, auteur de plusieurs romans, il revient lors de cette conférence sur quelques titres marquants de la musique pop. C'est une histoire subjective du rock, à mi-chemin de la critique musicale et de l'autobiographie, que vous propose Michka Assayas.

SAMEDI 10 NOV. 16H
BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^eLa musique
à Paris pendant
la Grande Guerre

Cette conférence de Mathieu Ferey est ponctuée des interventions des musiciens de la Sirène, orchestre d'harmonie de Paris qui participe à la vie musicale de la capitale depuis 140 ans.



Mathieu Ferey, diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, travaille notamment sur l'œuvre et la vie de Joseph-Guy Ropartz (1864-1955) dont il a publié la biographie (Papillon, 2005). Il est également inspecteur de la Musique à la Ville de Paris.

SAMEDI 17 NOV. 16H
BILPO - 5^eLe Mystère de
la Chambre Jaune
de Gaston Leroux

Rencontre avec Philippe Mellot autour du *Mystère de la Chambre Jaune*, célèbre roman de Gaston Leroux qui ouvre la série des aventures de Joseph Rouletabille.

Philippe Mellot, directeur de la librairie Monte Cristo, spécialiste du Paris XIX^e siècle, érudit de la bande dessinée, passionné de Jules Verne, nous invite à parcourir l'œuvre foisonnante de Gaston Leroux, un pionnier demeuré fameux dans bien des domaines, du journalisme où il sut utiliser les techniques de communication les plus modernes au roman populaire dont il aborda avec succès tous les genres : romans policiers, historiques, d'aventure, d'espionnage, d'épouvante. À l'origine de la réédition par Omnibus du *Mystère de la chambre jaune*, Philippe Mellot aborde également le thème des crimes impossibles inauguré par le *Double assassinat dans la rue Morgue* d'Edgar Poe, ce thème du crime impossible dans un lieu clos a une vaste histoire, française et anglo-saxonne.

est la sienne. Une économie de mots pour dire les bouleversements d'une vie, de la quête de soi, la souffrance de se sentir constamment différent et d'avoir à s'en défendre à une époque encore largement hétérocentriste et où prévaut l'idée que l'accomplissement de soi passe par l'aspiration à la vie de couple, avec enfants, clôture blanche autour de la maison... Mais qu'en est-il quand on expérimente un autre rapport au monde ? Qu'on s'est toujours senti loin de ces préoccupations ?

Rencontre animée par Jean-François Merle, romancier, traducteur et éditeur.

rencontre

SAMEDI 17 NOV. 18H

BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^eMélanie Fazi

Dans *Nous qui n'exissons pas*, une non-fiction publiée chez Dystopia Workshop, Mélanie Fazi se livre, avec la plume ciselée, directe, puissante qui



© Vinciane Lebrun

exposition

13 NOV. - 16 JANV.

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^eGÉRARD
LO MONACO

Entrez dans l'atelier de cet ingénieur papier et découvrez les coulisses de la création.

Autour de trois projets de livres pop-up en cours de création ou tout juste achevés, Gérard Lo Monaco nous entraîne dans son atelier et en dévoile les coulisses à travers de nombreuses maquettes, travaux préparatoires et planches de recherches inédites. C'est l'occasion de montrer comment ses différentes activités de graphiste, affichiste, décorateur, marionnettiste, éditeur, illustrateur, ingénieur papier se rencontrent et se croisent dans le but toujours renouvelé de passer de la réalité en trois dimensions à l'objet plat qu'est le livre.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

JEUDI 15 NOV. 19H
Vernissage

MERCREDI 21 NOV. 17H 30

Le salon du livre animé

Les créateurs français de pop-up présentent leurs dernières créations, avec entre autres Gérard Lo Monaco, Dominique Ehrhard, Icinori, Olivier Charbonnel... Un événement organisé par les Libraires associés.

MERCREDI 12 DÉC. 19H
Rencontre avec Gérard Lo Monaco

Cette rencontre avec l'artiste autour des œuvres qu'il a choisi d'exposer permet de découvrir une première facette de son œuvre, autour de son travail de créateur de pop-up, ou comment passer de la 2D à la 3D dans les livres.

Sur réservation au 01 53 24 69 70

Elles y
participent

En novembre, le **Mois du film documentaire**, organisé par l'association Images en bibliothèques, est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques.

VENDREDI 16 NOV. 19H

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^eBakhta et ses filles

(2014, 54 min.)
Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, Alima Arouali, et Nicole Fernandez Ferrer du Centre Simone de Beauvoir.

SAMEDI 17 NOV. 16H

BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^eAuprès de l'Amazonie

(2008, 71 min.)
De Marcelo Fortaleza Flores, sur l'expédition de Claude Lévi-Strauss sur les terres des indiens Nambikwara en 1938.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

JUSQU'EN JANV. 2019
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^e

GUILLAUME APOLLINAIRE

Il y a cent ans, le 9 novembre 1918, disparaissait Guillaume Apollinaire. La bibliothèque historique de la Ville de Paris conserve sa bibliothèque personnelle et plusieurs fonds de manuscrits et d'archives concernant le poète. Elle commémore l'événement par un ensemble de manifestations.

lectures

VENDREDI 9 NOV.
⌚ 18H30 & 21H

Apollinaire : lettres à Lou et à Madeleine

À 18h30 : *Lettres à Lou* ; 21h : *Madeleine, l'amour secret d'Apollinaire*. Avec Pierre Jacquemont, comédien et metteur en scène, Alexandre Serre, comédienne, et Stéphane Puc à l'accordéon.

MERCREDI 14 NOV. ⌚ 19H
Apollinaire et les spectacles

Une conférence de Carole Aurouet, maître de conférences

•••

ces et spécialiste des relations entre poésie et cinéma, et Peter Read, professeur à l'université de Kent en Grande-Bretagne.

JEUDI 22 NOV. ⌚ 19H
Apollinaire à travers ses manuscrits

Avec Jérôme Villemoz, Bibliothèque nationale de France ; Isabelle Diu, bibliothèque littéraire Jacques-Doucet ; Marie-Françoise Garion, bibliothèque historique de la Ville de Paris et Didier Alexandre, professeur de littérature française à l'université de Paris-Sorbonne, directeur d'Obvil, l'Observatoire de la vie littéraire.

JEUDI 29 NOV. ⌚ 19H
Apollinaire et la littérature pornographique

Avec Jean-Christophe Abramovici, professeur à la faculté des Lettres de Sorbonne Université, spécialiste des littératures libertines et érotiques.

•••

JEUDI 6 DÉC. ⌚ 19H
Apollinaire et Paris

Rencontre exceptionnelle.

Apollinaire a été au cœur de la vie bohème littéraire et artistique de son temps, à la croisée de tous les courants d'avant-garde. L'écrivain et scénariste Dan Franck est l'auteur de la trilogie *Le Temps des Bohèmes* (éd. Grasset), dont le premier ouvrage, *Bohèmes*, est consacré à la période 1900-1930. La trilogie fut adaptée pour le petit écran pour Arte sous le titre *Les aventuriers de l'art moderne*. Dan Franck fait revivre l'audace et la turbulence du Paris où évoluent Apollinaire et ses amis, de Montmartre à Montparnasse, entre le Bateau-Lavoir et la Closerie des Lilas.

Manifestations sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliotheque.fr/evenements

—

À noter :

Une exposition-dossier
Parcours à travers la vie, l'œuvre et les amitiés d'Apollinaire, avec des pièces exceptionnelles provenant des collections de la bibliothèque.



© B.H.V.P.



concert

SAMEDI 17 NOV. ⌚ 18H30

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^e

UN ANNIVERSAIRE AVEC MARIE MODIANO

Dans le cadre du festival Paris en toutes Lettres et pour célébrer son dixième anniversaire, la bibliothèque accueille la chanteuse et auteure Marie Modiano, accompagnée par Peter Von Poehl à la guitare et à l'harmonica. Fin 2013, Marie Modiano avait surpris son monde après quelques années d'absence loin des studios (consacrées notamment à l'écriture d'un roman et d'un recueil de poèmes), en sortant simultanément deux albums. Sur *Ram on a Flag*, elle reprenait, avec plus de force et de caractère encore, sa partition folk aux accents 60's. Pour *Espérance Mathématique*, ses poèmes en français étaient sublimés par une bande originale très Nouvelle Vague signée de l'orfèvre Peter von Poehl. Depuis, Marie Modiano a donné de nombreux concerts et lectures musicales, en France et à l'étranger, créé un spectacle autour de Patti Smith, joué à la Philharmonie de Paris et sur plusieurs scènes nationales, et publié un deuxième roman, *Lointain*, célébré par la critique. Elle nous revenait début 2018 avec *Pauvre chanson*, son premier album en français, réalisé par Peter von Poehl et enregistré entre la Suède, Berlin et Paris avec des musiciens internationaux chevronnés – dont le percussionniste Larry Mullins (Nick Cave, Iggy Pop), le contrebassiste Dan Berglund (EST) et le pianiste Martin Hederos. Inspiré par le courant *exotica* et une certaine chanson française oubliée, *Pauvre chanson* est un album de chanson confectionné comme un disque de jazz, avec des musiciens volontiers improvisateurs et une auteure-interprète libérée. En parallèle de la sortie de cet album largement plébiscité par la presse, Marie Modiano a publié le recueil *Pauvre chanson et autres poèmes* dans la collection l'Arbalète des éditions Gallimard.

—
À écouter :
Marie Modiano,
Pauvre chanson
(Nest & Sound, 2018)

À lire :
Marie Modiano,
Pauvre chanson et autres poèmes (Gallimard, 2018)
En partenariat avec
la mairie du 3^e et la
Maison de la poésie.
Sur réservation au
01 44 78 55 20 ou sur
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

atelier

JEUDI 22 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

**Attention aux
fausses informations
sur Internet**

Mais qui est donc cet « Ali Juppé » ? Emmanuel Macron va-t-il créer un impôt pour tous les propriétaires ? Mon compte Facebook va-t-il fermer si je ne copie-colle pas ce message ? Les journalistes membres d'*Entre les lignes*, une association d'éducation aux médias à l'information, vous proposent de venir répondre à ces questions au cours d'un atelier ludique et



participatif. Vous en ressortirez avec des outils pour mieux comprendre comment les fausses informations polluent le web et quelle peut être, éventuellement, votre part de responsabilité dans tout cela...

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 24 NOV. 11H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

**Politeia :
quelle place et usage
pour les médias dans
nos démocraties ?**

Politeia est la première université populaire consacrée aux savoirs politiques.

Longtemps cités comme le « 4^e pouvoir » de nos démocraties occidentales, les médias vivent actuellement une crise structurelle tant sur leurs modèles de fonctionnement que dans leurs usages. Les chaînes d'information en continu, les réseaux sociaux et les journaux gratuits dans la presse papier ont tour à tour bousculé les médias classiques et la diffusion traditionnelle de l'information dans la société. Aujourd'hui chaque citoyen peut choisir le canal via lequel il souhaite s'informer. S'il est incontestable que cette pluralité est une avancée démocratique, elle permet des espaces d'expression à des flux d'informations privés ou étrangers dont les messages peuvent s'opposer à nos principes démocratiques. Alors, l'excès d'information est-il mauvais ?

MERCREDI 28 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

**Rencontre avec
l'écrivain Gauz**

Pour la parution de son dernier roman, *Camarade Papa* (Le nouvel Attila).

Fort du succès de son premier roman, *Debout Payé*, Gauz revient avec *Camarade Papa*, une histoire de la colonisation comme on ne l'a jamais lue. 1880. Un jeune homme, Dabilly, fuit la France pour tenter l'aventure coloniale en Afrique. Dans une « Côte de l'Ivoire » désertée par l'armée française, quelques dirigeants de maisons de commerce négocient avec les tribus. Un siècle plus tard, à Amsterdam, un gamin d'origine africaine raconte le monde postcolonial avec le vocabulaire de ses parents communistes.

Avec **Arnaud Mercier**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris II Panthéon-Assas.

Le prochain Politeia aura lieu le samedi 15 déc. à 11h.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evénements

MARDI 27 NOV. 19H
★ MJC LES HAUTS
DE BELLEVILLE - 20^e

Harcèlement scolaire

Moins visible que les bagarres et les violences physiques, le harcèlement scolaire peut dégrader le climat à l'école. Comment détecter ces situations et comment s'en défendre ? La bibliothèque Oscar Wilde (20^e) et L'École des Parents proposent une rencontre avec **Samuel Comblez**, psychologue et directeur des opérations de l'association e-enfance, et **Carole Wiart**, de l'EPE-IDF.

Action subventionnée par la Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques. Sur réservation au 01 43 64 68 13 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

nouveau

FAÇADES ET RUE DE PARIS

Début du cycle « Architecture » avec conférences, ateliers et balades organisés dans trois bibliothèques patrimoniales, Forney, la bibliothèque historique et celle de l'Hôtel de Ville, avec le CAUE de Paris.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evénements
Programme sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 17 NOV. 14H/18H

★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

**Pérégrinations
dans le Marais**

Balade dans le Marais pour découvrir les usages de la rue et observer les témoignages des pratiques révolues ou qui se perpétuent.

En collaboration avec le CAUE de Paris.

MARDI 27 NOV. 19H

★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

**CONFÉRENCE
La rue, lieu de
l'animation urbaine**

La rue, espace public classique, théâtre de l'évolution urbaine parisienne, est devenue au fil du temps un lieu d'accumulation de divers usages, de techniques et de réglementations. L'observation du mobilier urbain et des façades, l'analyse des typologies et pratiques de la rue apportent, à travers les collections de la bibliothèque, un autre regard sur l'animation urbaine et les multiples fonctions liées à cet espace, lieu politisé, support de protestation, de communication et de rassemblement. Par **Simon Texier**, historien de l'architecture et professeur des universités.



JEUDI 29 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^e

LITTÉRATURE ET MILITANTISME

La préoccupation pour la condition humaine traverse toutes les périodes de l'histoire littéraire. Des penseurs grecs aux écrivains romains, des humanistes du XVI^e siècle à Zola, jusqu'aux grandes figures littéraires du XX^e siècle, ces auteurs ont participé activement à la vie de la cité en exprimant des choix politiques et idéologiques au travers leurs écrits. **Arno Bertina** et **Vincent Message** abordent les questions soulevées par la littérature d'idées. Celles-ci ne s'inscrivent-elles que dans une époque déterminée ou peuvent-elles prétendre à une forme d'intemporalité ? Comment une œuvre littéraire peut-elle privilégier une écriture intimiste, et dans le même temps exprimer des choix politiques, sociaux ou idéologiques qui se rapportent à une collectivité ?



Arno Bertina, né en 1975, est l'auteur d'une quinzaine de livres, dont, aux éditions Verticales : *Je suis une aventure* (2012) et *Des châteaux qui brûlent* (2017).

Vincent Message est romancier et enseigne la littérature comparée et la création littéraire à l'Université Paris 8 Saint-Denis. Son dernier roman, *Défaite des maîtres et possesseurs*, est paru au Seuil en 2016.

En présence d'interprètes LSF/Français.

MIGRATIONS

Avec leur cycle Alter-Égaux autour des migrations, les bibliothèques de la Ville de Paris permettent à chacun de se questionner sur nos rapports aux autres.

SAMEDI 17 NOV. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE V. HAVEL - 18^e
Les sauteurs (2016, 82')

Pendant un an, Abou et d'autres migrants ont essayé de rejoindre l'enclave de Melilla. Projection suivie d'un débat avec Christine Moliner, anthropologue (EHESS).

SAMEDI 1^{ER} DÉC. 15H 30
★ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19^e
My escape (2016, 90')

Documentaire créé à partir d'images filmées par des migrants. Projection suivie d'un débat avec Christine Moliner, anthropologue (EHESS).

Sur réservation au 01 40 35 96 46

MARDI 4 DÉC. 19H 30
★ MÉDIATHÈQUE M. DURAS - 20^e
Migrations : des effets positifs sur les pays d'origine ?

Conférence avec Cris Beauchemin, directeur de recherche à l'Ined.

VENDREDI 7 DÉC. 19H
★ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19^e

Rencontre

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirs-ky, anthropologue et psychologue.

Sur réservation au 01 40 35 96 46

MERCREDI 12 DÉC. 19H 30
★ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19^e
Les migrations en 60 minutes

Conférence avec Hélène Thiollet, chercheuse au CNRS.

Sur réservation au 01 40 35 96 46
Retrouvez le programme complet sur bibliotheques.paris.fr



VENDREDI 30 NOV. 17H

★ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^e

Rap et citoyenneté

L'immigration après, qu'est-ce que ça fait ? Et que nous en dit le rap ? L'atelier s'appuie

sur une sélection de textes de rap des artistes Kery James et Médine, pour aborder des enjeux importants qui traversent la société française, en particulier les notions de citoyenneté, immigration et intégration. Au programme : écoute, analyse et débat, animés par Christine Moliner, anthropologue (EHESS) et David Singh, animateur BAFA et étudiant à Sciences Po Bordeaux.

À partir de 15 ans.
Dans le cadre du cycle Migrations.

SAMEDI 1^{ER} DÉC. 16H

★ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^e

Traversée du siècle. Marguerite Thibert, une vie de combats

Conférence par
Françoise Thébaud.

Socialiste, pacifiste, féministe et très active sur le plan professionnel, Marguerite Thibert (1886-1982) a traversé une bonne part du XX^e siècle. Docteur en lettres en 1926, elle devient fonctionnaire du Bureau international du travail, en charge du travail des femmes et des enfants avant d'être en France une figure centrale du Comité du travail féminin.



Françoise Thébaud est professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon et codirectrice de la revue francophone *Clio. Femmes, Genre, Histoire*. Parmi ses publications : *Histoire des femmes en occident* (éd. Perrin), *La Fabrique des filles : l'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule* (Textuel).

Dans le cadre du cycle consacré aux « femmes dans le monde ouvrier » proposé à la bibliothèque.

ET AUSSI

EXPOSITION

6 nov. - 6 déc.

L'usine au féminin

À l'usine, à la mine, aux champs, en lutte, l'exposition donne à voir des cartes postales et des photographies de femmes au travail, issues des collections de la bibliothèque.

samedi 8 déc. 15h

Des femmes au travail

Philippe Lejeune, Véronique Leroux-Hugon et Elizabeth Legros-Chapuis donnent voix à l'écriture de femmes qui, bien avant le conflit de 14-18, ont toujours travaillé et ont commencé à s'exprimer sur leur travail au milieu du XIX^e siècle.

rencontre

JEUDI 6 DÉC. 19H

★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

ALAIN MABANCKOU

Enfilez le casque sur vos oreilles, bandez vos yeux, écoutez... et jouissez du



moment. Cécile Martin propose des histoires érotiques et musicales réalisées en direct, à écouter au casque, les yeux bandés. Pendant cinq minutes, plongez dans les méandres des plaisirs féminins. Les textes de Boris Vian, Violette Leduc, Marguerite Duras, accompagnés d'univers sonores originaux, vous feront voyager au creux de l'intime.



Cécile Martin, comédienne et metteuse en scène, a créé la compagnie Drôle de Rêve, qui travaille autour du féminin et de la littérature érotique. Elle propose aussi des lectures radiophoniques pour le Cabinet de Curiosité Féminine.

Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo.paris.fr

© Nico Therin



SAMEDI 8 DÉC. 13H / 17H30

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^E

BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE

JEUDI 6 DÉC. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE

GERMAINE TILLION - 16^E

La route de la soie : sur les traces de Marco Polo

Alfred de Montesquieu, grand reporter à *Paris Match*, prix Albert-Londres 2012 pour ses reportages en Libye et sur la chute de Kadhafi, présente *La route de la soie*, son dernier ouvrage, dans lequel le journaliste emmène les amoureux du voyage et de l'aventure sur les 12.000 kilomètres de la route de la soie, de la Turquie à la Chine en passant par l'Iran et l'Ouzbékistan. Cet ouvrage, coédité par les éditions Arte et le Chêne, accompagne une série documentaire diffusée sur Arte.

Une après-midi de rencontres et de discussions autour des nouvelles pratiques photographiques, de l'histoire de la photographie expérimentale et de l'avènement des nouveaux outils numériques.

13h15 : François Salmeron, critique d'art et enseignant en photographie à l'Université Paris 8, discute avec Juliette-Andréa Elie, photographe et artiste-plasticienne, et Caroline Delieutraz, artiste-plasticienne.

15 h : Petite histoire de la photographie expérimentale, une conférence de Marc Lenot, auteur du blog *Lunettes Rouges* sur l'art contemporain.

16 h : Débat entre Jean-Luc Soret, commissaire d'exposition, Dominique Moulon, fondateur du site MediaArtDesign.net, et Fanny Lambert, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante, et enseignante.

DR



VENDREDI 14 DÉC. 19H ▲ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Rencontre avec Nicolas Lebel

Publiés chez Marabout et Livre de poche, les écrits de Nicolas Lebel, auteur de romans policiers, interrogent la société française contemporaine avec humour et cynisme. Il s'inspire de faits de société et ancre ses récits dans Paris. Trois de ses romans mettent en scène le capitaine Mehrlicht : *L'Heure des fous* (2013), *Le Jour des morts* (2014) et *Sans pitié, ni remords* (2015).

Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

11 - 15 DÉC.
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Le BiblioFab à la Canopée !

Une semaine dédiée à la création numérique !

Le BiblioFab, le FabLab mobile des bibliothèques, est un excellent moyen de découvrir le monde foisonnant des nouvelles technologies. Venez vous initier à l'impression 3D, à la découpe vinyle et à l'électronique : c'est gratuit et ludique, un peu magique aussi quand on fabrique son premier objet en 3D !



26

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

JEUDI 15 NOV. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Peut-on toucher au génome ?

En avril 2015, des chercheurs chinois modifient l'ADN d'embryons humains atteints d'une maladie génétique. Cette intervention a été permise par la découverte en 2013 de l'édition génomique, qui consiste à inactiver ou à supprimer des gènes, notamment à des fins thérapeutiques. Cependant, l'intervention sur des embryons pose la question de l'éthique. Peut-on toucher au génome humain ? À quels risques exposons-nous le patrimoine génétique ? Comment contrôler ces nouvelles techniques et leurs usages ?



Avec Hervé Chneiweiss, directeur de recherche au CNRS, président du Comité d'éthique de l'Inserm. Professeur de biologie au Collège de France et directeur du laboratoire « Plasticité Gliale » (Inserm U752 et Université Paris V, Hôpital Sainte-Annexe), il a été conseiller pour les Sciences du Vivant auprès du Ministre de la recherche. Il est notamment l'auteur de *L'homme réparé* (Plon, 2012).

Rencontre modérée par Guillaume Tixier, journaliste scientifique.



JEUDI 22 NOV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

QUEL AVENIR POUR LE PEUPLE SYRIEN ?

Depuis 2012 près de 25 000 civils ont été tués dans la bataille qui fait rage dans la Ghouta orientale. Le monde occidental découvre les massacres, l'usage d'armes chimiques à l'encontre du peuple syrien, pris en otage entre les rebelles anti-Assad accusés de terrorisme et d'extrémisme, et l'armée syrienne. En 2018, Raphaël Pitti pousse un cri d'alarme dans les médias et à travers son livre. Qu'en est-il aujourd'hui ? Comment expliquer la complexité de la situation en Syrie actuellement, au milieu d'enjeux territoriaux qui nous échappent ?



Raphaël Pitti est professeur agrégé de médecine d'urgence, anesthésiste-réanimateur, médecin-général des armées. Il est conseiller municipal de la mairie de Metz en charge de l'humanitaire et de l'urgence sociale et sanitaire. Il a publié en 2018, *Va où l'humanité te porte* (Tallandier) qui raconte son expérience de médecin en Syrie.

Xavier Baron, ancien directeur de l'Afp pour le Proche-Orient. Son livre, *Les Palestiniens. Genèse d'une nation* est le livre de référence sur l'émergence de la revendication nationale palestinienne. Il a également publié *Aux origines du drame syrien, 1918-2013* (Tallandier, 2013), *Histoire de la Syrie, 1918 à nos jours* (Tallandier, 2014).

En partenariat avec les éditions Tallandier.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliotheque.fr/evenements

27

JEUDI 29 NOV. 20H
★ BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL - 20^e

Comment libérer nos intelligences ?

Notre société, nos institutions se fondent sur la standardisation des modes de vie et des façons de penser, plébiscitant notamment le diktat du QI, caricature de l'intelligence, qui déterminerait nos chances de réussites. Pour **Josef Schovanec**, le bonheur est ailleurs ! Ses incessantes transhumances à travers le monde et les innombrables personnes rencontrées en chemin l'ont en effet convaincu qu'il existe une pluralité d'intelligences. Qu'elles se déploient dans le domaine des mathématiques, des langues secrètes chères à Tolkien, ou des profondeurs d'Internet, qui est en propre le pays des autistes, elles ont en commun le bonheur d'être différent. Discussion avec Josef Schovanec autour des différentes perceptions de l'autisme aujourd'hui.



Josef Schovanec est docteur en philosophie, chroniqueur à Europe 1 et la Première (RTBF) et auteur de *Je suis à l'Est !, Éloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez, De l'amour en Autistan et Voyages en Autistan* (Plon), ainsi que de *Comprendre l'autisme pour les nuls* (First). Son dernier ouvrage, *Nos intelligences multiples* (Éditions de l'Observatoire, 2018), s'interroge sur les multiplicités d'apprentissages et de perceptions du monde qui peuvent coexister dans nos sociétés et notre histoire.

Miriam Sarbac, présidente et fondatrice d'Asperger Amitié, dont le parrain est Josef Schovanec. Elle est également maman d'un garçon autiste.

JEUDI 6 DÉC. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^e

MÉMOIRE ET RÉSILIENCE

COMMENT FAIRE FACE ?

Le vendredi 13 novembre 2015 marque pour le peuple français l'entrée dans le terrorisme de masse.

Un groupe armé, se revendiquant de l'État islamique, commet plusieurs attentats dans les rues de Paris et Saint-Denis, dont le plus meurtrier au cœur du Bataclan. Alors même que le public vient assister à un concert dans cette salle mythique, plus de 90 morts et des centaines de blessés sont victimes des tirs des individus armés. Le 9 avril 2016, un programme européen intitulé « 13-11 », coordonné par l'historien, **Denis Peschanski** et le neurologue **Francis Eustache**, voit le jour. Il permettra sur 12 ans de recueillir le témoignage des victimes et de voir l'évolution et la construction de la mémoire, en particulier l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire collective. Ce travail pose la question essentielle : quelle reconstruction possible après un tel traumatisme ?



Fred Dewild est dessinateur et auteur de BD. Né en 1966, passionné de rock et de dessin, il est sorti du Bataclan le 13 novembre 2015, chanceux, debout, vivant. Il est l'auteur de *Mon Bataclan* (Lemieux, 2016) et de *La Morsure* (Belin, 2018), qui témoignent tous les deux de son traumatisme.

Denis Peschanski, historien, directeur de recherches au CNRS, il co-dirige avec Francis Eustache le programme « 13-11 », programme de recherches transdisciplinaires qui se déroulera sur 12 ans.

En partenariat avec les **Éditions Belin**.

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr



© DR

JEUDI 13 DÉC. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

ALLEMAGNE / ITALIE

JUSQU'OU S'ARRÊTERA LA MONTÉE DES EXTRÊMES EN EUROPE ?



Lundi 24 septembre, en Italie, Matteo Salvini fait passer un décret-loi sur l'immigration qui modifie le droit des réfugiés et des demandeurs d'asile en vigueur depuis 20 ans. Cet été, l'Italie n'a pas été épargnée par plusieurs actes de violence envers des populations migrantes (un syndicaliste tué en juin, des migrants maliens battus, une chasse aux migrants organisée par le président de la région de Trieste). En Allemagne, les dernières législatives de 2017 ont vu émerger le mouvement AFD, mouvement europhobe et anti-immigration qui a atteint

...

12,6 % des voix. Jusqu'ici relativement épargnée par l'extrémisme, l'Allemagne s'est illustrée dernièrement par plusieurs actes de rejets des populations migrantes et la multiplication des manifestations anti-immigration. Où en est-on de la montée des extrêmes en Europe ?



Patrick Moreau, docteur en histoires et en sciences politiques, chercheur au CNRS et membre du Laboratoire Dynam de l'Université de Strasbourg, spécialiste des pays de langue allemande et des extrémismes politiques. Il a notamment publié *De Jörg Haider à Heinz-Christian Strache. L'extrême droite autrichienne à l'assaut du pouvoir* (Cerf, 2012) et *L'autre Allemagne, le réveil de l'extrême-droite* (Vendémiaire, 2017).

Marie-Anne Matard-Bonucci, spécialiste internationalement reconnue du fascisme italien, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 8, membre de l'Institut universitaire de France. Elle est notamment l'auteur de *L'Italie fasciste et la persécution des Juifs* (2012) et plus récemment de *Totalitarisme fasciste* (CNRS éditions, 2018).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliotheque.fr/evenements

...

10 000
sorties
partout
en France !

Toute l'actualité
culturelle près
de chez vous
en un clic

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETRouvez LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHEQUE !

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

PERFORMANCE

Kashink : fresque au Posca samedi 10 nov. 14 h

L'artiste urbaine Kashink donne des couleurs aux baies vitrées de la médiathèque lors de cette performance.

LECTURES

Contes et littérature jeudi 22 nov. 18 h 45

Lectures bilingues LSF/français pour adultes.

RENCONTRE

Littérature et militantisme jeudi 29 nov. 19 h voir p. 23

NUMÉRIQUE

Bibliofab 11 - 15 déc. voir p. 26

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONCERT

Half Asleep & Delphine Dora jeudi 8 nov. 19 h

Deux musiciennes singulières, influencées par la musique de Daniel Johnston : Half Asleep, au songwriting épuré et menaçant, et Delphine Dora, pianiste, vocaliste, improvisatrice et compositrice.

CONFÉRENCE

Les stratégies esthétiques des fanzines DIY punk samedi 10 nov. 15 h

Samuel Étienne, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, éditeur de fanzines, revient sur l'explosion du mouvement punk et des fanzines autour de ce style musical.

MONTE LE SON

Kink Gong vendredi 7 déc. 19 h 30 voir p. 16

CONCERTS

Musiques à réaction 10.1

13 & 14 déc. 19 h

Avec Denis Dufour et Jonathan Prager, étudiants en composition.

CONFÉRENCE

Paul Misraki mercredi 19 déc. 19 h

Fêtons Paul Misraki, célébrissime compositeur de musique de film et de chansons ! Christophe Misrachi, son fils, parlera de l'aspect cinématographique de son œuvre.

CONCERT

Concert couché jeudi 20 déc. 19 h 30

Avec les conservatoires de la Ville de Paris.

•••

17 nov. : *Habitations légèrement modifiées*, de Guillaume Meigneur ; 24 nov. : *Émile Aillaud, un rêve et des hommes*, de Sonia Cantalapiedra.

PROJECTIONS

La pause doc 14 nov. & 12 déc. 17 h

14 nov. : *Riz cantonais*, de Mia Ma (2015, 50') ; 12 déc. : *Sisters in cinema*, d'Yvonne Welbon (2003, 62')

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

RENCONTRE

La critique littéraire jeudi 8 nov. 19 h

La critique littéraire a changé : réseaux sociaux, blogs et médias divers s'emparent d'un domaine longtemps réservé. Et le critique, qui est-il aujourd'hui ? Avec François Perrin, critique littéraire et romancier.

LECTURE

Lectures érotiques jeudi 6 déc. 18 h

voir p. 25

•••

17 nov. : *Habitations légèrement modifiées*, de Guillaume Meigneur ; 24 nov. : *Émile Aillaud, un rêve et des hommes*, de Sonia Cantalapiedra.

PROJECTIONS

La pause doc 14 nov. & 12 déc. 17 h

14 nov. : *Riz cantonais*, de Mia Ma (2015, 50') ; 12 déc. : *Sisters in cinema*, d'Yvonne Welbon (2003, 62')

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

RENCONTRE

La critique littéraire jeudi 8 nov. 19 h

La critique littéraire a changé : réseaux sociaux, blogs et médias divers s'emparent d'un domaine longtemps réservé. Et le critique, qui est-il aujourd'hui ? Avec François Perrin, critique littéraire et romancier.

LECTURE

Lectures érotiques jeudi 6 déc. 18 h

voir p. 25

•••

17 nov. : *Habitations légèrement modifiées*, de Guillaume Meigneur ; 24 nov. : *Émile Aillaud, un rêve et des hommes*, de Sonia Cantalapiedra.

PROJECTIONS

La pause doc 14 nov. & 12 déc. 17 h

14 nov. : *Riz cantonais*, de Mia Ma (2015, 50') ; 12 déc. : *Sisters in cinema*, d'Yvonne Welbon (2003, 62')

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

EXPOSITION

L'usine au féminin 6 nov. - 6 déc. voir p. 24

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 17 nov. 15 h

Derrière les pierres (2016, 59') un film de Magali Roucaut. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Dans un ancien quartier populaire de Paris, la dernière usine va disparaître, sans bruit.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Un anniversaire avec Marie Modiano samedi 17 nov. 18 h 30 voir p. 21

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Des femmes au travail samedi 8 déc. 15 h voir p. 24

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire samedi 24 nov. 14 h 30 & 16 h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

Réservez au 01 44 78 55 20

5^e

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

CONFÉRENCE

La musique à Paris pendant la Grande Guerre samedi 10 nov. 16h voir p. 18

PROJECTION

Swagger samedi 17 nov. 15h30 (2016, 84'). Un extraordinaire portrait de groupe réalisé par Olivier Babinet dans un collège d'Aulnay-sous-bois.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Quel avenir pour le peuple syrien ? jeudi 22 nov. 19h voir p. 27

MONTE LE SON

UBOK samedi 1^{er} déc. 18h voir p. 14

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONFÉRENCE

Flibuste et romantisme jeudi 8 nov. 19h Olivier Cabiro, auteur de *Vie de William Walker, flibustier chaste et maudit*, se penche sur les flibustiers du 19^e siècle.

Réservation au 01 43 37 96 54

ATELIER

Improvisation autour de l'écriture samedi 10 nov. 15h

L'improvisation littéraire requiert une écriture rapide, originale et une présentation orale efficace. Initier et préparer, les auteurs apprennent la liberté et

...

les possibilités d'écrire sur différents thèmes dans le cadre d'un jeu. Atelier animé par Caroline Leurquin.

Réservation au 01 43 37 96 54

MASTERCLASS

Guitare vendredi 16 nov. 19h30 Christian Michard en démonstration avec ses élèves.

Réservation au 01 43 37 96 54

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Mémoire et résilience jeudi 6 déc. 19h voir p. 28

MONTE LE SON

Shades vendredi 7 déc. 19h30 voir p. 15

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP)

RENCONTRE

Le Mystère de la Chambre Jaune samedi 17 nov. 16h voir p. 18

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

CONCERT

Capucine samedi 10 nov. 18h En racontant le voyage initiatique d'une jeune indienne Lakota qui quitte sa réserve pour explorer les États-Unis, Capucine lie balades folk et improvisations vocales inspirées des chants du monde et de la tradition chamanique.

RENCONTRE

Mélanie Fazi samedi 17 nov. 18h voir p. 18

...

ATELIER

Grandes œuvres du répertoire symphonique samedi 24 nov. 15h

Les participants découvrent quelques grandes œuvres du répertoire symphonique grâce à des jeux, des commentaires d'écoute, des moments d'échanges et de la pratique musicale. Ceux qui le souhaitent peuvent assister au concert de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris le 7 déc.

Réservation au 01 45 44 53 85

En partenariat avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris À partir de 8 ans.

Réservation sur bibliothèque.rainer-maria.rilke@paris.fr

6^e

CENTRE PARIS ANIM'

MONTE LE SON

Projection samedi 24 nov. 14h30 voir p. 12

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

CONFÉRENCE

Miró au Grand Palais jeudi 13 déc. 17h30

Conférence en LSF hors les murs du Grand Palais, dans le cadre de l'exposition consacrée à Miró jusqu'au 4 février 2019.

Public sourd uniquement. Réservation sur bibliothèque.andre-malraux@paris.fr

MONTE LE SON

Projection samedi 17 nov. 11h voir p. 12

MUSÉE ZADKINE

VISITE

Ossip Zadkine, l'instinct de la matière vendredi 7 déc. 10h30

La bibliothèque André Malraux vous invite à découvrir cette exposition qui met en lumière le lien particulier du sculpteur et dessinateur Ossip Zadkine avec la matière.

Réservation au 01 45 44 53 85

7^e

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Comment lire un tableau ? mardi 20 nov. 14h30

Dans la peinture occidentale, le choix du sujet et du format de la toile, les règles de composition et les couleurs appartiennent à une longue tradition rompue seulement à la fin du XIX^e siècle. Par Corinne Magne.

Réservation au 01 47 05 89 66

CONFÉRENCE

Dialogue entre les arts mardi 11 déc. 14h30

Les textes de Dante, comme ceux de Goethe, Walter Scott et Byron inspireront les peintres romantiques parmi lesquels Scheffer et Durupt, ainsi que les divas et les musiciens Chopin, Gounod. Par Catherine de Laborde.

Réservation au 01 47 05 89 66

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

MONTE LE SON

Projection samedi 17 nov. 11h voir p. 12

PROJECTION

Mustang

jeudi 29 nov. 18h30

Dans ce film de Deniz Gamze Ergüven (2017, 97'), cinq sœurs sont confrontées à la difficulté d'être fille en Turquie. Soirée animée par l'association Elle's IMAGINE'nt.

MONTE LE SON

Projection samedi 8 déc. 11h voir p. 12

8^e

BIBLIOTHÈQUE EUROPE

VISITE GUIDÉE

Trésors de Kyoto mercredis 14 & 28 nov. 11h30

Visites de l'exposition *Trésors de Kyoto : trois siècles de création Rinpa*, au musée Cernuschi.

Réservation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Pionnières et méconnues jeudi 13 déc. 18h

Chefs de gang, anarchistes, mathématiciennes, exploratrices, journalistes, astronomes, philosophes, physiciennes... du 16^e au 19^e siècle, portraits de femmes qui n'ont pas attendu l'époque moderne pour être là où on ne les attendait pas. Par Françoise Anica, conférencière au musée J.-J. Henner.

Réservation au 01 44 90 75 45

RENDEZ-VOUS

Le Petit Salon de Marcel au musée Henner samedi 15 déc. 11h

Le musée Jean-Jacques Henner accueille le salon littéraire des lecteurs de la bibliothèque, suivi d'une visite guidée du musée.

Réservation au 01 44 90 75 45

9^e

ATELIER

Bijoux en origami

samedi 24 nov. 14h30

Venez fabriquer votre paire de boucles d'oreilles unique en origami. À partir de 12 ans.

Réservation au 01 42 41 14 30

PROJECTION

Des jours et des nuits sur l'aire jeudi 29 nov. 19h

Documentaire d'Isabelle Ingold. La caméra s'ancre sur une aire d'autoroute, lieu d'une rare mixité sociale, et donne à entendre la parole de ceux qui s'y croisent.

MONTE LE SON

Lolomis vendredi 7 déc. 19h voir p. 15

RENCONTRE

Lectures de femmes jeudi 13 déc. 19h

Comment sont représentées les auteures dans notre culture littéraire ? Qu'est-ce qu'une lecture de femmes ? Rencontre avec Garance Coggins, auteure du blog *Lectures de femmes*.

Réservation au 01 44 90 75 45

10^e

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

CONFÉRENCE

Michka Assayas jeudi 8 nov. 19h voir p. 18

Réservation au 01 42 41 14 30

ATELIER

Encyclopédie de la parole samedi 17 nov. 13h30

Atelier de collecte et de mixage sonore avec l'Encyclopédie de la parole, qui collecte et répertorie depuis 2007 toutes sortes d'enregistrements.

Réservation au 01 42 41 14 30

ATELIER

CONFÉRENCE

Le Médiathèque François Sagan

—

EXPOSITION

Dans l'atelier de Gérard Lo Monaco 13 nov. - 16 janv.

Réservation au 01 53 24 69 70

CONFÉRENCE

Les journaux pour enfants pendant la Grande Guerre mercredi 14 nov. 19h

La Grande Guerre marque la première fois que les enfants sont conviés à participer par eux-mêmes ou par le truchement de leurs héros favoris à un conflit mondial dont ils avaient été jusque-là préservés. Par Jean-Paul Gourévitch, spécialiste de la littérature de jeunesse.

Réservation au 01 53 24 69 70

EXPOSITION

Hommage aux soldats coloniaux 15 nov. - 15 déc.

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, l'association Rememb'eur rend hommage aux soldats et travailleurs coloniaux engagés dans les deux guerres mondiales, entre mémoire, transmission historique et valeurs citoyennes.

SALON

Le salon du livre animé mercredi 21 nov. 17h30 voir p. 19

MONTE LE SON

Catastrophe vendredi 23 nov. 20h voir p. 12

ATELIERS

Récitproque 15 & 28 nov.

La compagnie Frichti Concept propose de porter un regard différent sur son patrimoine corporel personnel, comment partager celui-ci avec les autres, comment expérimenter la bouge de l'autre. Jeudi 15 nov. à 13h : séance de l'atelier de conversation pour apprendre le français en dansant. Mercredi 28 nov. à 16h : tous publics.

Réservation au 01 53 24 69 70



/ DANS VOTRE QUARTIER

VISITE

Safari urbain
samedi 17 nov. Ⓜ 15 h

Frichti Concept vous concocte une visite du Carré Saint-Lazare : la compagnie connaît tous les recoins, les interstices des quartiers qu'elle fait découvrir à travers une implication corporelle, sensorielle et ludique.

Réservation au 01 53 24 69 70

PROJECTION

Les garçons et Guillaume, à table !
mardi 20 nov. Ⓜ 19 h

Pour voir ou revoir le film de Guillaume Gallienne, à l'occasion d'un ciné-débat à destination des jeunes à la médiathèque. Le débat sera animé par l'association UnisCité.

PROJECTION

Là où poussent les coquelicots
jeudi 22 nov. Ⓜ 19 h

Là où poussent les coquelicots désigne cet endroit où la terre a été remuée par la guerre, mais c'est aussi un lieu de l'imaginaire des auteurs de bande dessinée où [re]fleurit la mémoire du premier conflit mondial... Projection suivie d'une rencontre avec le producteur Laurent Segal.

RENDEZ-VOUS

L'Heure de la découverte
24 nov. & 5 déc.

Découvrez les trésors du fonds patrimonial Heure Joyeuse. 24 nov. à 16 h : livres à système et abécédaires ; 5 déc. à 19 h : la voix.

Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Gauz
mercredi 28 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 22

MONTE LE SON

Inside voices
samedi 1^{er} déc. Ⓜ 17 h
voir p. 14

RENCONTRE

Gérard Lo Monaco
mercredi 12 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 19

► BIBLIOTHÈQUE LANCRY

MONTE LE SON

IN THE CAN
vendredi 16 nov. Ⓜ 10 h
voir p. 10

11^e

► BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

MONTE LE SON

Ommm
samedi 10 nov. Ⓜ 16 h 30
voir p. 9

12^e

► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

MONTE LE SON

Médéric Collignon
jeudi 8 nov. Ⓜ 19 h 30
voir p. 8

CONFÉRENCE

Aragon, la voix du poète en chansons
vendredi 16 nov. Ⓜ 19 h

De Léo Ferré à Jean Ferrat, en passant par Georges Brassens ou encore Philippe Léotard, nombreux sont les chanteurs qui ont amplifié la voix d'Aragon. Nathalie Piégay, enseignante de littérature française moderne et contemporaine à l'Université de Genève, propose une conférence sur les relations entre poésie et chansons au XX^e, à travers l'exemple emblématique du poète.

•••

Lauréats du Conservatoire de Paris au Conservatoire national supérieur de musique et de danse, le 7 déc.

.....
En partenariat avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris
À partir de 7 ans.
Réservation au 01 43 45 87 12

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

MONTE LE SON

La voix dans tous ses états et tous ses éclats
samedi 1^{er} déc. Ⓜ 16 h
voir p. 13

RÉPÉTHÈQUE

Bounty family
samedi 1^{er} déc. Ⓜ 18 h

Le label indépendant Bounty family est représenté par deux jeunes artistes : Omen, dont le son balance entre soul et rnb, et Kalala, chanteuse soul.

MONTE LE SON

Le chant metal
jeudi 6 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 14

MONTE LE SON

Fenrir : folk metal
samedi 8 déc. Ⓜ 18 h
voir p. 14

ATELIER

Grandes œuvres du répertoire symphonique
vendredi 14 déc. Ⓜ 17 h

Les participants découvrent quelques grandes œuvres du répertoire symphonique grâce à des jeux, des commentaires d'écoute, des moments d'échanges et de la pratique musicale. Ceux qui le souhaitent peuvent assister auparavant au concert de l'Orchestre des

13^e

► LE TOTEM

MONTE LE SON

Quartet buccal
samedi 10 nov. Ⓜ 16 h
voir p. 9

► CAFÉ DES HABITANTS

RENDEZ-VOUS

Cappuccino littéraire
samedi 1^{er} déc. Ⓜ 11 h

Un cappuccino dédié aux portraits de familles dans la littérature.

RENCONTRE

Hà Tây, traducteur de l'œuvre de Bùi Ngoc Tan
vendredi 14 déc. Ⓜ 18 h

Bùi Ngoc Tan, accusé de « propagande contre-révolutionnaire », détenu pendant cinq ans sans jugement dans les camps de rééducation et interdit d'écriture pendant vingt ans, fait partie des grands écrivains du Vietnam contemporain.

•••

► BIBLIOTHÈQUE ITALIE

CONFÉRENCE

Le Gallo, entre polar, fantastique et érotisme
jeudi 15 nov. Ⓜ 19 h

À l'origine, une collection policière populaire à couverture jaune, qui donne naissance, dans les années 60, à un genre cinématographique typiquement italien où s'illustrent, notamment Mario Bava et Dario Argento. Par Francesco Forlani, enseignant et chercheur, dans le cadre du festival Paris Polar.

Réservation au 01 56 61 34 30

FESTIVAL

Fête du conte
samedi 1^{er} déc. Ⓜ 15 h 30 & 20 h

Vous aimez les histoires ? Installez-vous, ouvrez grand vos oreilles pour écouter ces contes tout public.

14^e

► BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSARÉ

LECTURE

La nuit de la littérature
vendredi 9 nov. Ⓜ 19 h

La Fureur des mots, festival organisé par la mairie du 14^e dédié à l'écriture et à la lecture, revient ! Découvrez l'envers du music-hall avec des lectures de Colette par l'actrice Hélène Hardouin et la musicienne Annabel de Courson.

Réservation au 01 45 41 24 74

ATELIER

Etegami
samedi 17 nov. Ⓜ 16 h

Créez votre carte de vœux lors de cet atelier animé par Quartier Japon.

Réservation au 01 45 41 24 74

MONTE LE SON

Le chœur du Bock
samedi 24 nov. Ⓜ 16 h 30

Pour le festival Monte le Son, le groupe de choristes Le Chœur du Bock du 14^e arrondissement nous fait découvrir des chants de la Renaissance et de l'époque Baroque grâce à un répertoire a cappella.

Réservation au 01 53 90 30 30

Réservation au 01 45 41 24 74

CAFÉ DES PARENTS

Les écrans et les enfants
jeudi 29 nov. Ⓜ 19 h

Échangez sur la relation écrans-enfants avec Michaël Ayoun, formateur en nouvelles pratiques numériques et responsable de secteur au service formation de l'École des parents et des éducateurs.

Réservation au 01 45 41 24 74

RENCONTRE

Nicolas Lebel
vendredi 14 déc. Ⓜ 19 h
voir p. 26

► BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

LECTURE

Les mots de 14-18
vendredi 16 nov. Ⓜ 19 h

Dans le cadre du festival de littérature du 14^e arrondissement, La Fureur des mots, lecture de textes d'écrivains et de soldats de la Première Guerre mondiale par Pierre Bourdige, comédien, metteur en scène et directeur du Théâtre des gens.

Réservation au 01 45 77 63 40

CONFÉRENCE

La comédie musicale
vendredi 7 déc. Ⓜ 19 h

Patrick Brion, historien du cinéma et âme du Cinéma de minuit depuis plus de 40 ans dresse un panorama de la comédie musicale, illustré par des extraits de films emblématiques du genre.

Réservation au 01 53 90 30 30

MONTE LE SON

Duo Varnerin
mardi 20 nov. Ⓜ 19 h
voir p. 11

Gounod au fil des jours samedi 24 nov. Ⓜ 16 h
voir p. 13

Réservation au 01 45 77 63 40

MONTE LE SON

L'art de chanter le français
samedi 8 déc. Ⓜ 16 h
voir p. 16



► BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

SPECTACLE

Robert Desnos, un poète à Paris
samedi 24 nov. 15 h

Une évocation de la vie et de l'œuvre du grand poète résistant, disparu en 1945 au camp de concentration de Terezin, avec l'association Parole & Poésie, en lien avec les éditions Flammes Vives. Avec Patrick Picornot, conteur et interprète, Véronique Weeger-Ernoult, violoniste, et Victor Korsakov, accordéoniste.

Réservation au 01 48 28 77 42

RENCONTRE

Nos ados face aux écrans
samedi 8 déc. 11 h

L'omniprésence des écrans et la multiplication des réseaux sociaux interrogent les adultes. Quels en sont les impacts dans la vie familiale, les relations sociales et le parcours scolaire ? Avec Virginie Roturier, du Café de l'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France.

Réservation au 01 48 28 77 42

MONTE LE SON

Les jeunes voix en chansons
samedi 8 déc. 16 h

voir p. 16

EXPOSITION

Relectures
15 déc. - 19 janv.

À partir d'images et de croquis recueillis lors de leurs visites à la bibliothèque, les élèves de l'atelier Savoir/Dessiner produisent des dessins et peintures autour de la thématique « Relectures ».

► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

PROJECTION

No gravity
samedi 10 nov. 15 h
(2011, 61'). Ingénierie aéronautique, Silvia Casalino postule en 2008 auprès de l'Agence spatiale européenne pour devenir astronaute, mais elle n'est pas choisie. De cet échec naît ce film en forme de quête.

PROJECTION

Bakhta et ses filles
vendredi 16 nov. 19 h
voir p. 19

MONTE LE SON

Atelier improvisation
samedi 17 nov. 14 h 30
voir p. 10

ATELIER

Attention aux fausses informations
jeudi 22 nov. 19 h
voir p. 22

CONFÉRENCE

Éblouissante Venise
vendredi 30 nov. 15 h
Conférence réservée aux personnes aveugles ou malvoyantes autour de l'exposition *Éblouissante Venise, les arts et l'Europe au 18^e siècle*, au Grand Palais jusqu'au 21 janvier 2019.

Réservation au 01 48 28 77 41

PROJECTION

La chasse au Snark
samedi 1^{er} déc. 15 h
(2013, 100'). En Belgique, le Snark accueille une trentaine d'adolescents inadaptés au système scolaire à cause de graves troubles du comportement. L'éducation non répressive qui y est pratiquée essaie de leur faire redécouvrir la nécessité des règles de la vie collective.

Réservation au 01 47 04 70 85

CONFÉRENCE

Panorama musical en Europe à la fin de la Grande Guerre
samedi 10 nov. 15 h
1917, la Grande Guerre s'éternise, la vie artistique s'intensifie à l'arrière comme sur le front. Derniers feux pour certains comme Debussy, nouvelles voies pour d'autres avec l'arrivée du jazz. Diaporama et extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourrier, conférencière.

RENCONTRE

La route de la soie : sur les traces de Marco Polo
jeudi 6 déc. 19 h
voir p. 26

CONCERT

Francis Poulenc donne de la voix
samedi 8 déc. 15 h

Dans le cadre du festival Monte le Son, les classes de chant et d'art lyrique du Conservatoire municipal du 16^e arrondissement Francis Poulenc proposent deux moments musicaux.

17^e

► MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

MONTE LE SON

Les divertissements
samedi 17 nov. 15 h
Chœur de chambre conduit par Olivier Plaisant, les Divertissements travaillent un répertoire étalé de la Renaissance à nos jours et proposent dans le cadre de Monte le son un récital ponctué d'éclaircissements sur les vastes possibilités du chant chorale.

18^e

► BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

ATELIER

Human Beatbox
samedi 10 nov. 15 h 30
voir p. 10

MARIONNETTE

Joséphine la cantatrice
samedi 8 déc. 15 h

Quelques jours avant sa mort, Franz Kafka reçoit la visite de Milena Jesenska. Il lui confie une valise, en lui faisant promettre de ne l'ouvrir qu'après sa mort. Dans la valise, elle trouve *Joséphine la cantatrice ou le peuple des souris*, derniers écrits en pièces détachées. L'actrice Chloé Chevalier porte le texte au milieu d'objets et petites marionnettes. En partenariat avec le Théâtre de l'Atalante.

► BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

DANSE

Bal renaissance
samedi 8 déc. 15 h
Animé par les musiciens de l'ensemble La Carité de Guingamor et les danseurs des Danseries des Lys, ce bal est un moment convivial, organisé dans le cadre du projet Renaissance Porte Montmartre.

► BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

ATELIER

Fabrication de livre
samedi 10 nov. 10 h 30

Un atelier en écho au cycle *La Voie des Indés*, mené par Viviana Curtis Mendez, des éditions La Guêpe cartonnier, qui publient des textes courts de prose et de poésie sur du papier recyclé.

PROJECTION

Les sauteurs
samedi 17 nov. 15 h
voir p. 24

ATELIER

Rap et citoyenneté
vendredi 30 nov. 17 h
voir p. 24

19^e

► BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Lévi-Strauss : le regard éloigné
6 nov. - 29 déc.
voir p. 17

RENCONTRE

Une anthropologie écologique
mercredi 7 nov. 19 h 30
voir p. 17

► BIBLIOTHÈQUE AUPRÈS DE L'AMAZONIE

RENCONTRE

Évocation de la figure de Lévi-Strauss
mercredi 28 nov. 19 h 30
voir p. 17

PROJECTION

My escape
samedi 1^{er} déc. 15 h 30
voir p. 24

RENCONTRE

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky
vendredi 7 déc. 19 h
voir p. 24

CONFÉRENCE

Les migrations en 60 minutes
mercredi 12 déc. 19 h 30
voir p. 24

20^e

► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

PROJECTION

Hotel Salvation
jeudi 15 nov. 19 h
Ce film de Shubhashish Butiani (2018, 95') évoque la relation d'un père et son fils et la cérémonie des rites hindous de la mort. Projection dans le cadre du salon L'Inde des livres, suivie d'un débat animé par Daniel Chocron, historien du cinéma.

► BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

De la Crau
vendredi 16 nov. 20 h
voir p. 9

RENCONTRE

Livres d'artistes, entre plis et découpes
samedi 17 nov. 14 h 30

Dans le cadre de l'exposition *Livres d'artistes, entre plis et découpes*, Jean-Charles Trebbi, architecte et designer papier, propose de découvrir l'art du papier découpé et ses différentes techniques.

► BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

Politeia
samedi 24 nov. 11 h
voir p. 22

MONTE LE SON

La musique française de Fauré à Poulenc
mercredi 28 nov. 16 h
voir p. 13

CONFÉRENCE

Migrations
mardi 4 déc. 19 h 30
voir p. 24

RENCONTRES

Biennale de l'Image Tangible
samedi 8 déc. 13 h / 17 h 30
voir p. 26

► MJC LES HAUTS DE BELLEVILLE

CONFÉRENCE

Le harcèlement scolaire
mardi 27 nov. 19 h
voir p. 22

► BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

CONCERT

Chorale Amalgam
samedi 22 déc. 15 h 30

Amalgam, groupe de jazz vocal créé en 1983, pratique une musique syncopée ternaire ou binaire, cocktail de jazz et de rythmes brésiliens sous influences afro-cubaines, pop, soul, comédie musicale...

► BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Libérer nos intelligences
jeudi 29 nov. 20 h
voir p. 28

CONCERT DESSINÉ

La Vieille Chéchette
samedi 8 déc. 17 h
Ava Carrère chante et Amélie Graux dessine pour ce spectacle inédit autour de ce texte, le seul livre pour enfant écrit par la révolutionnaire, féministe et anarchiste Louise Michel.

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

AGENDA

Sauf expositions, ateliers, balades.

Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue jeunesse*.

NOVEMBRE

2 - 30 NOV.		▲ PLUSIEURS BIB.	Projections Le Mois du film documentaire	p. 19
17 NOV. - 12 DÉC.		▲ PLUSIEURS BIB.	Cycle migration Alter-Égaux	p. 24
MER. 7 NOV.	⌚ 19H30	▲ C. LEVI-STRAUSS (19 ^e)	Conférence Une anthropologie écologique	p. 17
JEU. 8 NOV.	⌚ 19H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Conférence Flibuste et romantisme	p. 32
JEU. 8 NOV.	⌚ 19H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Rencontre Michka Assayas	p. 18
JEU. 8 NOV.	⌚ 19H	▲ C. DELBO (2 ^e)	Rencontre La critique littéraire	p. 30
JEU. 8 NOV.	⌚ 19H	▲ LA CANOPÉE (1 ^{er})	Concert Half Asleep & Delphine Dora	p. 30
JEU. 8 NOV.	⌚ 19H30	▲ H. BERR (12 ^e)	Monte le son Médéric Collignon en concert	p. 8
VEN. 9 NOV.	⌚ 18H30 & 21H	▲ HISTORIQUE (4 ^e)	Lectures-spectacles Apollinaire	p. 20
VEN. 9 NOV.	⌚ 19H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Lecture La nuit de la littérature	p. 35
SAM. 10 NOV.	⌚ 10H30	▲ GUTENBERG (15 ^e)	Rencontre Le harcèlement scolaire	p. 36
SAM. 10 NOV.	⌚ 14H30	▲ LA CANOPÉE (1 ^{er})	Performance Kashink : fresque au Posca	p. 30
SAM. 10 NOV.	⌚ 15H	▲ GLACIÈRE (13 ^e)	Lectures Colette et les autres, 1914-1918	p. 35
SAM. 10 NOV.	⌚ 15H	▲ G. TILLION (16 ^e)	Conférence Musique et Grande Guerre	p. 36
SAM. 10 NOV.	⌚ 15H	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Conférence Esthétiques des fanzines punk	p. 30
SAM. 10 NOV.	⌚ 15H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Projection <i>No gravity</i>	p. 36
SAM. 10 NOV.	⌚ 15H30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Inauguration C. Lévi-Strauss : le regard éloigné	p. 17
SAM. 10 NOV.	⌚ 16H	▲ BUFFON (5 ^e)	Conférence Musique à Paris & Grande Guerre	p. 18
SAM. 10 NOV.	⌚ 16H	▲ LE TOTEM (13 ^e)	Monte le son Quartet buccal en concert	p. 9
SAM. 10 NOV.	⌚ 16H30	▲ PARMENTIER (11 ^e)	Monte le son Omm en concert	p. 9
SAM. 10 NOV.	⌚ 18H	▲ R. MARIA RILKE (5 ^e)	Concert Capucine	p. 32
14 NOV. & 12 DÉC.	⌚ 17H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection La pause doc	p. 30
MER. 14 NOV.	⌚ 19H	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Monte le son Atelier chant	p. 9
MER. 14 NOV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Conférence Presse jeunesse et Grande Guerre	p. 33
MER. 14 NOV.	⌚ 19H	▲ HISTORIQUE (4 ^e)	Conférence Apollinaire et les spectacles	p. 20
JEU. 15 NOV.	⌚ 19H	▲ A. RIMBAUD (4 ^e)	Jeudi de l'actu Le génome	p. 27
JEU. 15 NOV.	⌚ 19H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Hotel Salvation</i> , de S. Butiani	p. 37
JEU. 15 NOV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Inauguration L'atelier de Gérard Lo Monaco	p. 18
JEU. 15 NOV.	⌚ 19H	▲ ITALIE (13 ^e)	Conférence Le Giallo, polar italien	p. 35
VEN. 16 NOV.	⌚ 19H	▲ G. BRASSENS (14 ^e)	Lecture Les mots de 14-18	p. 35
VEN. 16 NOV.	⌚ 19H30	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Masterclass Guitare	p. 32
VEN. 16 NOV.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Conférence Aragon, la voix du poète	p. 34
VEN. 16 NOV.	⌚ 20H	▲ LANCRY (10 ^e)	Monte le son IN THE CAN en concert	p. 10
VEN. 16 NOV.	⌚ 20H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Monte le son De la Crau en concert	p. 9
SAM. 17 NOV.	⌚ 11H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Conférence Initiation à la robotique	p. 35

SAM. 17 NOV.	⌚ 11H	▲ SAINT-SIMON (7 ^e)	Monte le son Projection <i>Accentus a cappella</i>	p. 12
SAM. 17 NOV.	⌚ 14H30	▲ M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Livres d'artistes	p. 37
SAM. 17 NOV.	⌚ 14H30	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Monte le son Atelier Improvisation voix libre	p. 10
SAM. 17 NOV.	⌚ 15H	▲ E. ROSTAND (17 ^e)	Concert Les Divertissements	p. 36
SAM. 17 NOV.	⌚ 15H30	▲ GOUTTE D'OR (18 ^e)	Monte le son Jam session beat box	p. 10
SAM. 17 NOV.	⌚ 15H30	▲ BUFFON (5 ^e)	Projection <i>Swagger</i> d'Olivier Babine	p. 32
SAM. 17 NOV.	⌚ 16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Rencontre <i>Le Mystère de la Chambre Jaune</i>	p. 18
SAM. 17 NOV.	⌚ 18H	▲ R. MARIA RILKE (5 ^e)	Rencontre Mélanie Fazi	p. 18
SAM. 17 NOV.	⌚ 18H	▲ H. BERR (12 ^e)	Monte le son Voix et hautbois	p. 10
SAM. 17 NOV.	⌚ 18H30	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Concert Marie Modiano et Peter Von Poehl	p. 21
MAR. 20 NOV.	⌚ 14H30	▲ AMÉLIE (7 ^e)	Conférence Comment lire un tableau ?	p. 32
MAR. 20 NOV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Projection <i>Les garçons et Guillaume, à table !</i>	p. 34
MAR. 20 NOV.	⌚ 19H30	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Monte le son Duo Varnerin en concert	p. 11
MER. 21 NOV.	⌚ 17H30	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Salon Le Salon du livre animé	p. 19
JEU. 22 NOV.	⌚ 18H45	▲ LA CANOPÉE (1 ^{er})	Lectures Contes et littérature	p. 30
JEU. 22 NOV.	⌚ 19H	▲ BUFFON (5 ^e)	Jeudi de l'actu L'avenir du peuple syrien ?	p. 27
JEU. 22 NOV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Projection <i>Là où poussent les coquelicots</i>	p. 34
JEU. 22 NOV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence Fausses infos sur Internet	p. 22
JEU. 22 NOV.	⌚ 19H	▲ HISTORIQUE (4 ^e)	Conférence Les manuscrits d'Apollinaire	p. 20
JEU. 22 NOV.	⌚ 19H30	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Monte le son Les métamorphoses de la voix	p. 11
VEN. 23 NOV.	⌚ 20H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Monte le son Catastrophe, forme intime	p. 12
24 NOV. & 5 DÉC.		▲ F. SAGAN (10 ^e)	Heure joyeuse L'Heure de la découverte	p. 34
SAM. 24 NOV.	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Les médias dans nos démocraties	p. 22
SAM. 24 NOV.	⌚ 14H30	▲ PARIS ANIM' (6 ^e)	Monte le son Projection <i>No Land's Song</i>	p. 12
SAM. 24 NOV.	⌚ 16H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Monte le son Gounod au fil des jours	p. 13
SAM. 24 NOV.	⌚ 16H30	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Monte le son Le chœur du Bock	p. 35
MAR. 27 NOV.	⌚ 19H	▲ MJC BELLEVILLE (20 ^e)	Conférence Le harcèlement scolaire	p. 22
MAR. 27 NOV.	⌚ 19H	▲ FORNEY (4 ^e)	Conférence La rue : animation urbaine	p. 31
MER. 28 NOV.	⌚ 16H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Monte le son La musique : de Fauré à Poulenc	p. 13
MER. 28 NOV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre L'écrivain Gauz	p. 22
MER. 28 NOV.	⌚ 19H30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Rencontre La figure de Claude Lévi-Strauss	p. 17
JEU. 29 NOV.	⌚ 18H30 & 21H	▲ SAINT-SIMON (7 ^e)	Projection <i>Mustang</i>	p. 33
JEU. 29 NOV.	⌚ 19H	▲ LA CANOPÉE (1 ^{er})	Rencontre Littérature et militantisme	p. 33
JEU. 29 NOV.	⌚ 19H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Projection Des jours et des nuits sur l'aire	p. 33
JEU. 29 NOV.	⌚ 19H	▲ HISTORIQUE (4 ^e)	Apollinaire et la littérature pornographique	p. 20
JEU. 29 NOV.	⌚ 19H	▲ CHAP'TAL (9 ^e)	Rencontre danse Anne-Marie Sandrini	p. 33
JEU. 29 NOV.	⌚ 19H30	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Monte le son Conférence chantée	p. 13
JEU. 29 NOV.	⌚ 20H	▲ L. MICHEL (20 ^e)	Jeudi de l'actu Libérer nos intelligences ?	p. 28
VEN. 30 NOV.	⌚ 15H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence Éblouissante Venise	p. 36
VEN. 30 NOV.	⌚ 17H	▲ V. HAVEL (18 ^e)	Rencontre Rap et citoyenneté	p. 24
VEN. 30 NOV.	⌚ 18H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence La prise de risque des ados	p. 31
30 NOV. - 1 ^{ER} DÉC.	⌚ 13H/19H	▲ FORNEY (4 ^e)	Braderie Cartes postales, affiches...	p. 31

DÉCEMBRE

SAM. 1 ^{ER} DÉC.	⌚ 15H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Projection <i>La chasse au Snark</i>	p. 36
---------------------------	-------	-----------------------------------	--------------------------------------	-------

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL MONTE LE SON



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS & JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



envue

Toutes les manifestations de ce programme sont en entrée libre.

Maquette
Joëlle Dimbou
(kakidesign.fr)

numéro 91
novembre / décembre 2018
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Michel Bouvet
couv. jeunesse © Ilya Green
est édité par Bibliocité
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire

Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f **t** **o**
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !

PEFC® 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

**BONS
PLANS!**

16^e

LE TOTEM
11, PLACE NATIONALE
M Olympiades /
Tolbiac / Nationale
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
M Trocadéro (sortie n°5)
tél. 01 47 04 70 85

19^e

GERMAINE
TILLION
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
M Trocadéro (sortie n°5)
tél. 01 47 04 70 85

17^e

CLAUDE
LÉVI-STRAUSS
41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46

18^e

BATIGNOLLES
Mairie
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30

20^e

CRIMÉE
42-44, RUE PETIT
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40

12^e

EDMOND ROSTAND
11, RUE NICOLAS
CHUQUET
M Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17

14^e

ASSIA DJEBAR
1, RUE REYNALDO HAHN
M Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50

15^e

LOUISE MICHEL
29-35, RUE DES HAIES
M Avron / Buzenval
tél. 01 58 39 32 10

16^e

MARGUERITE
DURAS
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10

17^e

JACQUELINE
DE ROMILLY
16, AVENUE DE LA
PORTE-MONTMARTRE
M Porte de Clignancourt
/ Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20

18^e

MJC LES HAUTS
DE BELLEVILLE
25, RUE DU BORRÉGO
M Télégraphe /
Porte des Lilas
tél. 01 43 64 61 00

19^e

VÁCLAV HAVEL
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40

20^e

FRANÇOIS VILLON
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTÉ
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

LANCRY
11, RUE DE LANCRY
M République
tél. 01 42 03 25 98

PARMENTIER
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15

DIDEROT
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

HELÈNE BERR
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12

SAINT-ÉLOI
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

GLACIÈRE
(MARINA TSVETAÏEVA)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47

ITALIE
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30