

# envie



**FESTIVAL  
MONTE LE SON**

**CENTENAIRE  
APOLLINAIRE**

**ALAIN MABANCKOU**





# ÉDITO

La musique occupe une place centrale dans la programmation culturelle qui vous est proposée toute l'année par les bibliothèques de la Ville de Paris. Du jeudi 8 novembre au samedi 8 décembre 2018, le festival « Monte le son » revient avec une édition spéciale Voix ! Pendant une semaine, les Parisiennes et les Parisiens, petits ou grands, pourront assister à des concerts gratuits, mais aussi à des expositions et des rencontres originales. Rendez-vous avec la folie douce de Médéric Collignon, le jeudi 8 novembre à 19 h 30 pour le concert d'ouverture à la médiathèque Hélène Berr !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 21

## 10 ANS !

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

Un anniversaire en compagnie de Marie Modiano et Peter Von Poehl pour un concert exceptionnel.

P. 20

## CENTENAIRE GUILLAUME APOLLINAIRE

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

Un cycle inédit : lectures-spectacles, conférences et une rencontre avec Dan Frank.

↓↑  
En vue  
jeunesse

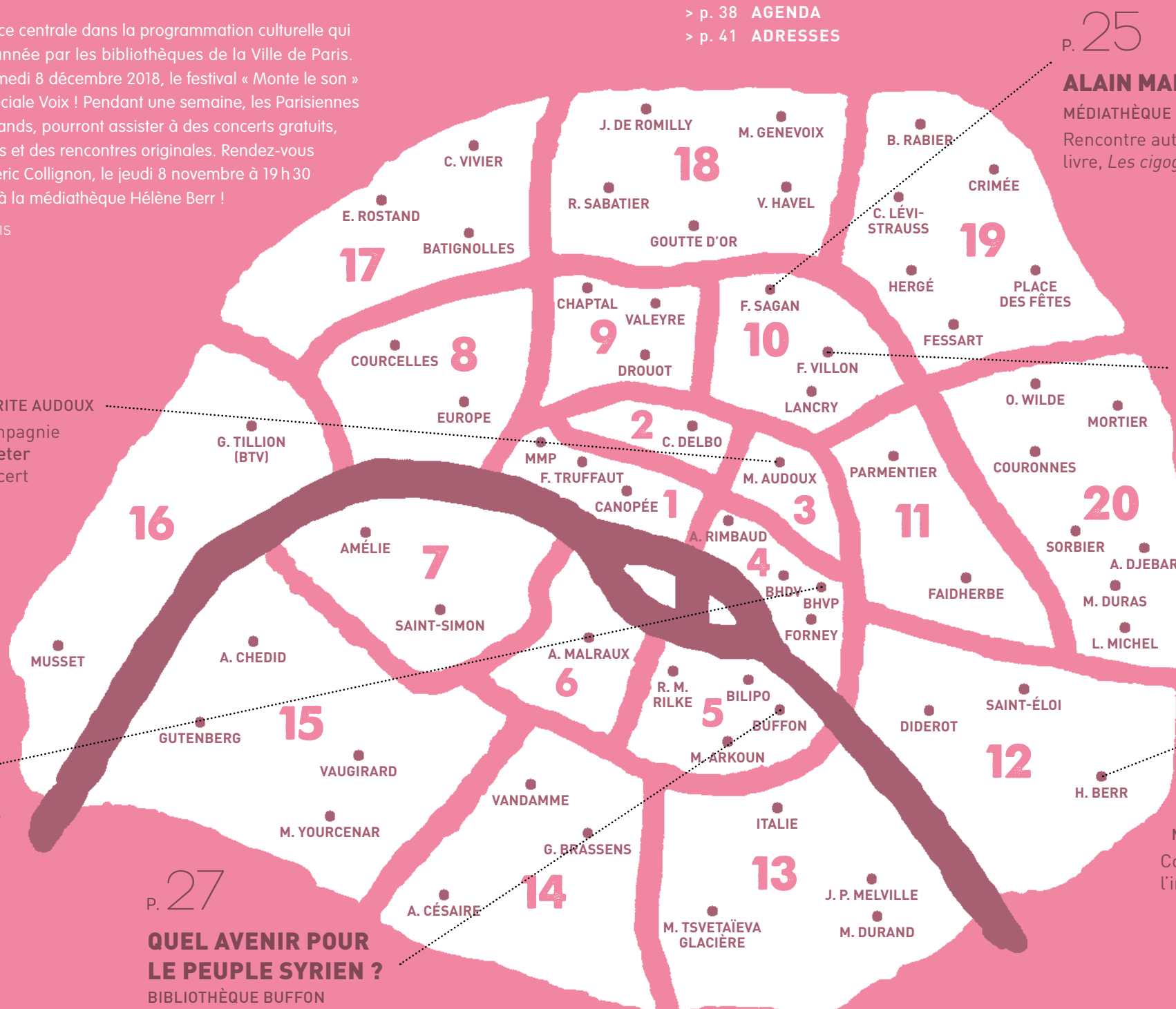
P. 27

## QUEL AVENIR POUR LE PEUPLE SYRIEN ?

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Un Jeudi de l'actualité pour tenter d'expliquer la complexité de la situation syrienne.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 17 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 27 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 30 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES



P. 25

## ALAIN MABANCKOU

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Rencontre autour de son dernier livre, *Les cigognes sont immortelles*.

P. 18

## RENCONTRE AVEC MICHKA ASSAYAS

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

Une histoire du rock et de la pop, entre critique musicale et autobiographie.

P. 8

## FESTIVAL MONTE LE SON

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Concert d'ouverture avec l'inclassable Médéric Collignon.



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[www.bibliotheques.paris](http://www.bibliotheques.paris)

# GRAND PRIX POESIE RATP



GRAND PRIX ADULTES

## Mickaël dans l'escalier

Interphone. « C'est toi ? Monte ! » Tes pas dans l'escalier.  
Je me penche et ne vois que ta main sur la rampe.  
La minuterie s'éteint, je rallume les lampes,  
Je me penche et ta main a gagné deux paliers.  
C'est le moment précieux, tes pas dans l'escalier.  
Tu montes quatre à quatre, je ne vois plus ta main.  
La minuterie s'éteint, tu es à mi-chemin,  
Je rallume, et ton rire a gagné deux paliers.  
C'est le moment précieux, tes pas qui se rapprochent.  
Et ton rire te précède, résonnant dans la cage.  
La minuterie s'éteint, plus qu'un ou deux étages.  
Tes pas dans l'escalier, et ton rire qui s'approche,  
Je rallume les lampes, ta main est sur ma main.

Guillaume Moréteau, 51 ans, Chaumont (52)

GRAND PRIX ENFANTS

## Il sait peut-être, Le nuage, De quel pays il vient...

Darciella Rwabahenda Keza, 6 ans, Le Mans (72)

GRAND PRIX JEUNES

## Je voulais moi aussi Un peu de rouge sur mes lèvres Alors je l'ai embrassée

Hippolyte Bruneau, 17 ans, Neuilly-sur-Seine (92)

Découvrez tous les lauréats 2018 sur [ratp.fr/grandprixpoesie](http://ratp.fr/grandprixpoesie)  
Rendez-vous en 2019 pour de nouvelles aventures poétiques

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# MARIE MODIANO



© Sophie Glasser

**Chanteuse et écrivain, Marie Modiano a sorti en 2018 un nouvel album, *Pauvre chanson*, et un recueil de poèmes portant le même titre.**

**Le livre que vous aimeriez offrir**

*Le bel été* de Cesare Pavese.

**Celui que vous aimez-riez qu'on vous offre**

Les œuvres complètes de Charles Dickens.

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

Les contes des frères Grimm.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**  
*Ulysse* de James Joyce.

**Un film qui vous a marqué**

Il y en a tellement... Tous les films de Satyajit Ray, en particulier *La Trilogie d'Apu*. Les films d'Ozu, d'Ingmar Bergman...

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

J'avais prévu d'aller voir dès mon retour de vacances d'été *Le poirier sauvage* de Nuri Bilge Ceylan, c'est chose faite. Un film magnifique et bouleversant qui procure la même sensation que de lire un beau roman. Les films de Nuri Bilge Ceylan sont proches de la littérature.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)**

Il y a une carte postale de femme nue de Modigliani qui est accrochée sur la porte de ma chambre. Cette reproduction m'a suivie depuis longtemps, dans différents appartements... J'aime l'œuvre de cet immense peintre qui me touche beaucoup.

**L'artiste qui vous inspire**

Nuri Bilge Ceylan justement, le cinéaste turc dont je parlais un peu plus haut. Je suis une grande admiratrice de son travail qui est si inspirant.

**Votre playlist du moment**

Les compositions d'une pianiste éthiopienne dont j'ai découvert la musique il n'y a pas longtemps et qui m'a complètement transportée: elle s'appelle Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou.

**La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque**

Tout à l'heure. J'ai toujours passé beaucoup de temps dans les bibliothèques...

Retrouvez Marie Modiano le samedi 17 nov. à 18h30 à l'occasion des dix ans de la bibliothèque Marguerite Audoux (voir p. 21)

SPÉCIAL VOIX

# MONTE LE SON

/ À LA UNE

Tous les ans, les bibliothèques parisiennes se réunissent pour organiser le festival Monte le son, dont la programmation est conçue par les discothécaires, et consacrée à chaque nouvelle édition à un genre musical différent. Cette année, c'est le thème de la voix qui guide toute la programmation, dans les concerts bien sûr – 17 concerts d'une variété incroyable –, mais aussi lors de conférences, d'ateliers ou de projections, pour explorer la singularité des voix d'opéra, du chant metal, ou encore de l'improvisation de *Beat Box*. « La voix est la musique de l'âme » disait Barbara. Soyons certains que les artistes programmés auront à cœur de faire résonner la leur pour ces moments musicaux qui réuniront les publics des vingt bibliothèques participant à ce festival annuel.

## La Voix

Une voix, une voix qui vient de si loin  
Qu'elle ne fait plus tinter les oreilles,  
Une voix, comme un tambour, voilée  
Parvient pourtant, distinctement, jusqu'à nous.  
Bien qu'elle semble sortir d'un tombeau  
Elle ne parle que d'été et de printemps.  
Elle emplit le corps de joie,  
Elle allume aux lèvres le sourire.  
Je l'écoute. Ce n'est qu'une voix humaine  
Qui traverse les fracas de la vie et des batailles,  
L'écroulement du tonnerre et le murmure des bavardages.  
Et vous ? Ne l'entendez-vous pas ?  
Elle dit « La peine sera de courte durée »  
Elle dit « La belle saison est proche. »  
Ne l'entendez-vous pas ?

●  
Robert Desnos, *Contrée* (1936-1940)



JEUDI 8 NOV. 19 H 30  
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>È</sup>

## MÉDÉRIC COLLIGNON

**Concert pour le lancement du festival Monte le son ! Apparu dans le paysage du jazz français à l'orée des années 2000, Médéric Collignon a imposé sa folie douce et son hyperactivité musicale en peu de temps.**

Débutant très tôt l'apprentissage de la trompette, sa découverte du jazz se fait de manière transversale, au contact d'autres musiques. Diplômé du Conservatoire de Nancy en 1989, Médéric Collignon opte alors pour le cornet à pistons, pour son timbre autant que par la position du corps qu'il requiert. La découverte du cornet de poche renforce ensuite ce choix, pour sa proximité avec la voix et sa forme compacte accentuant la dimension ludique de son jeu. Installé à Paris à partir de 1997, Collignon se fait remarquer au sein de l'Orchestre National de Jazz dirigé par Paolo Damiani et devient une pièce maîtresse de différentes formations (Jazztet, Méga Octet, Sacre du tympan...), où s'exerce sa double compétence de soliste et d'interprète. Sa polyvalence, ses qualités d'improvisation et son ambition à dépasser les clivages de genres l'amènent à fréquenter tant de « grands aînés » du jazz français qu'à essaimer son talent dans divers groupes alternatifs, la plupart gravitant autour des labels Chief Inspector et Yolk. Élément essentiel du Napoli's Walls de Louis Sclavis, il est aussi l'une des têtes chercheuses du Collectif Slang. En improvisations solo, dans son duo MicOrchestra avec Yvan Robilliard, qui intègre également son quartet Jus de Bocse avec Nicolas Fox et Emmanuel Harang, il embrasse le champ des possibles tous azimuts. Le quartet, maintes fois récompensé, notamment aux Victoires du Jazz, s'est dernièrement attaqué au projet MoOvies où il revisite les BO de films de Lalo Schifrin, David Shire ou Quincy Jones.

— Sur réservation  
 au 01 44 78 80 50 ou sur  
 bibliocite.fr/evenements



### concert

SAMEDI 10 NOV. 16 H 30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 PARMENTIER - 11<sup>È</sup>

## OMMM

SAMEDI 10 NOV. 16 H  
 ▲ LE TOTEM - 13<sup>È</sup>

### Quartet buccal

**Le Quartet buccal est un groupe de jeunes femmes qui chantent a cappella des chansons tendres et drôles. Voici un petit paquet d'années que Véronique, Claire et Marisa bourlinguent sur les mêmes routes.**

Pour ce concert, elles plongent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines, comme on dit... des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris. La migration était-elle, à l'époque, auréolée d'une nostalgie joyeuse ? Quelles parts de richesses et de blessures, leur reste-t-il de ces allers sans retour ? Leurs états d'âme de femmes, leurs colères et fous-rire, font-ils partie de l'héritage laissé par leurs parents voyageurs ? Leur ont-ils légué cette force de vie qui donne le goût d'avancer, sans jamais perdre l'humour, dans le quotidien comme pour les grandes batailles ?

— Concert organisé par la médiathèque Jean-Pierre Melville.

Sur réservation 01 53 82 76 76 ou sur  
 mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



Ommm se prête à diverses expériences originales comme l'habillage musical du défilé de Hussein Chalayan, ou encore pour l'exposition de Yann Arthus-Bertrand au Grand Palais. Il prend part aux rencontres de *Human Beatbox* de Londres en 2008 et 2009, puis à Berlin pour le championnat du monde. A cappella, *Human Beatbox*, musiques actuelles, jazz... Ommm se fraie un chemin dans de nombreux univers avec succès, notamment dans le monde de la musique vocale et tournent dans plusieurs pays (Allemagne, Irlande, Angleterre, Autriche, Finlande, Corée du Sud, Taiwan, Hong Kong, Chine...). Après deux albums et de nombreux prix remportés, le groupe Ommm revient avec un nouveau répertoire Pop en français.

MERCREDI 14 NOV. 19 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MUSICALE DE PARIS - 1<sup>È</sup>

### Atelier chant

**Si on chantait pour se faire du bien... ? Vous aimeriez chanter mais vous n'osez pas ?**

Venez chanter en groupe, mélanger vos voix, vous écouter, sans réfléchir, le geste instinctif avant tout. Par la voie du chant finalment, découvrir peut-être une partie de soi et la puissance vibratoire de cet acte.

— Sur réservation 01 55 80 75 30  
 ou sur mmp@paris.fr

### concert

VENDREDI 16 NOV. 20 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>È</sup>

### De la Crau : Sam Karpينيا, Thomas Lippens et Manu Reymond

De La Crau est la nouvelle formation de Sam Karpينيا, une des grandes voix qui s'est révélée à Marseille au cours des deux dernières décennies. Sam Karpينيا chante un rugueux hors sol provençal distordu par des riffs en boucle de guitares électriques. Thomas Lippens aux percussions tribalise des bois ferrailés martelant la transe. Manu Reymond à la contre-basse fait grincer et mordre de graves ostinatos à l'archet. De la Crau : un univers sobre, à la puissance contenue, des mélodies traversées de poésies aux mille visages.



**VENDREDI 16 NOV. 19H30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 LANCERY - 10<sup>E</sup>

## IN THE CAN

In the CAN, groupe originaire de la région parisienne, composé : de Neil (guitare, chant, écriture et composition) et Julian (percussion, basse, guitare et chant). Les deux frères sont des musiciens autodidactes accomplis. Sur scène, l'énergie complice et fraternelle qui les caractérise spontanément est aussi fascinante que contagieuse. Les rythmes et sonorités chaudes de leurs compositions et leurs harmonies vocales créent une alchimie immédiatement partagée. Leurs expériences scéniques et leurs prestations en tant que musiciens du métro parisien assoient leur popularité et confirment les liens tissés avec un public toujours plus nombreux à les soutenir.

En partenariat avec  
 Les Musiciens du métro (RATP).  
 Sur réservation 01 42 03 25 98 ou  
 sur [bibliotheque.lancry@paris.fr](mailto:bibliotheque.lancry@paris.fr)

**SAMEDI 17 NOV. 14H30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## Improvisation voix libre

Une expérimentation de la voix dans tous ses états. Claudia Solal anime un atelier de deux heures, au cours duquel elle aborde différentes techniques et stratégies d'improvisation, avec et sans support textuel. Elle s'appuie sur des références au jazz vocal, mais aussi à la musique contemporaine et aux chants du monde. Elle fait travailler les participants sur les couleurs et textures vocales afin de leur permettre de développer langage personnel et autonomie d'expression.

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur  
[mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

**SAMEDI 17 NOV. 15H30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

## Jam session beat box

**Un atelier à ne pas manquer !**

Le Human Beatbox consiste à reproduire avec la voix le son des instruments de musique, principalement des percussions. Cet art vocal existe dans de nombreux pays et se pratique a cappella. Paul Vignes, alias Polo ou « Mister Groove », propose une démonstration suivie d'une initiation à cette performance.



Paul Vignes, comédien, compositeur, multi-instrumentiste, multi-vocaliste, est passionné par l'improvisation et l'expérimentation. Sa spécialité repose sur des formats atypiques qui lient simultanément la pratique du Beatbox à celle d'un instrument (guitare, ukulélé, guimbarde, kalimba), créant ainsi une musique acoustique en autonomie.

## rencontre

**SAMEDI 17 NOV. 18H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## VOIX ET HAUTBOIS PHILIPPE GRAUVOGEL

L'être qui parle s'adresse toujours à son semblable. Se confie-t-il ? Raconte-t-il une histoire ? Est-ce une invocation ? Les mots de l'âme et

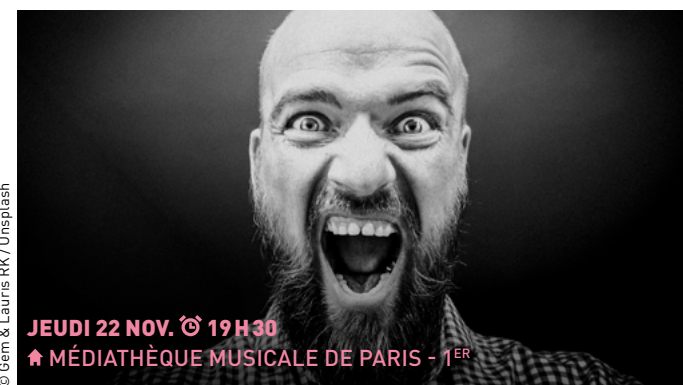


de notre expérience sensible expriment encore la voix : vocation, invocation, évocation... Et si l'humain ne parle ni ne chante, il peut encore jouer d'un instrument. Que dit alors un musicien lorsque, seul, il nous emmène dans le monde des contes, des sentiments, de l'image, ou même de l'inouï ? C'est au fil d'un répertoire riche de contrastes que le hautboïste Philippe Grauvogel – soliste à l'Ensemble Intercontemporain – présente ce rapport lointain, profond et intense, entre son instrument et la parole humaine.

**MARDI 20 NOV. 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## DUO VARNERIN EN CONCERT

Le Duo Varnerin est avant tout un savant mélange entre une belle histoire de famille et une délicate rencontre musicale. Le répertoire de Stéphanie, la soprano, et Mathieu, le guitariste, est composé presque intégralement de mélodies françaises d'auteurs tels que : Claude Debussy, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn... transcrites pour voix et guitares par Mathieu lui-même. Stéphanie a étudié le chant en France et en Italie et a déjà participé à plusieurs productions lyriques. Son premier disque paru en 2017 est consacré à des cantates inédites du compositeur romain Carlo Francesco Cesarini. Mathieu s'est formé en France et en Suisse, il partage son temps entre les concerts en solo, la musique de chambre et l'enseignement.



**JEUDI 22 NOV. 19H30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## MÉTAMORPHOSES DE LA VOIX

**Une rencontre du cycle Les Rendez-vous du possible. Partie intime de notre personnalité, notre voix véhicule nos états d'âme et possède un inépuisable pouvoir d'émotion.**

Considérée longtemps comme un défi technologique, la voix de synthèse semble aujourd'hui en passe de reproduire à la perfection les prouesses et la magie de la voix humaine. Dans la téléphonie, les jeux vidéos... mais aussi sur la scène artistique. Des orchestres, des opéras se dotent aujourd'hui de voix chantées de synthèse, le théâtre et le cinéma offrent aux avatars androïdes les premiers rôles. Grâce aux capacités croissantes de la synthèse vocale, chanter avec la voix de Piaf ou s'inventer une nouvelle voix deviendra-t-il un jeu d'enfant ? La machine va-t-elle in fine concurrencer le comédien ou le chanteur ?



Christophe d'Alessandro est chercheur et musicien. Organiste titulaire du grand orgue de Sainte-Élisabeth à Paris, directeur de recherche au CNRS, il est responsable de l'équipe Lutherie Acoustique Musique à Sorbonne Université. Ses travaux récents portent en particulier sur la synthèse de la voix chantée contrôlée en temps réel par le geste manuel, sur les lutheries électroniques, sur le clavicorde et sur l'expressivité vocale.

Sébastien Desjours est comédien. Il pratique depuis de nombreuses années le doublage et est notamment connu pour être la voix française de Bob l'éponge. Il prête régulièrement sa voix à de nombreux acteurs étrangers dans des longs-métrages, séries, dessins animés et documentaires.

Rencontre animée par Sylvie Gruszow, journaliste scientifique et fondatrice des Rendez-vous du possible.  
 En partenariat avec Art+Sciences/Les Rendez-vous du possible.

## MONTE LE SON, CE SONT AUSSI DES PROJECTIONS !

Découvrez trois documents, trois univers où s'exerce la voix.

SAMEDI 17 NOV. 11 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-SIMON - 7<sup>E</sup>

Accentus a cappella,  
un chœur de chambre  
audacieux

Film de Michel Follin (1998, 58 min.) L'univers du chœur de chambre fondé il y a vingt-cinq ans par Laurence Equilbey, Accentus, qui excelle dans l'exercice impitoyable qu'est le chant choral a cappella.

SAMEDI 24 NOV. 14 H 30  
▲ CENTRE PARIS ANIM - 6<sup>E</sup>

No Land's Song  
de Ayat Najafi

En Iran, les chanteuses ne sont plus autorisées à se produire en solo. Défiant la censure, Sara Najafi veut organiser un concert pour des chanteuses, et rouvrir un pont culturel entre Paris et Téhéran.

Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou  
sur [bibliotheque.andre-malraux@paris.fr](mailto:bibliotheque.andre-malraux@paris.fr)

SAMEDI 8 DÉC. 11 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-SIMON - 7<sup>E</sup>

Trois Voix pour un chant :  
la Gwerz

Documentaire musical d'Alain Gallet (1994, 52 min.) sur la Gwerz, chant traditionnel breton.

concert

VENREDI 23 NOV. 20 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## CATASTROPHE, FORME INTIME

Tout pourrait être autrement. C'est avec cette idée en tête que *Catastrophe vit*, ne faisant jamais deux fois la même chose.

Né en 2015 dans un squat nommé l'Amour, le groupe fondé par Pierre Jouan, Blandine Rinkel et Arthur Navellou souhaiterait ne rien s'interdire, quitte à risquer le ridicule. Que ce soit dans des cabarets, des forêts ou sur des plages vides, par des concerts qui sillonnent la France, des festivals d'été (Les Francofolies, *We Love Green...*), une nuit de radio de 12h pour le nouvel an... En 2018, sur le label Tricatel, paraît le disque *La nuit est encore jeune*, précédé en 2017 d'un essai littéraire du même nom, aux éditions Pauvert/Fayard. Après avoir oscillé entre 3 et 20 membres, Catastrophe se cristallise autour de sept personnalités – Pierre, Blandine, Arthur, Bastien, Pablo, Carol et Mathilde – comme autant de Power Rangers avec leurs propres savoir-faire, leurs tours spéciaux. Kaléidoscope de genres musicaux, Catastrophe partage le même goût pour l'innovation que Kamasi Washington et Aquaserge, ou celui pour l'improvisation et l'expérimentation qu'on retrouve dans le hip-hop social de Kendrick Lamar ou dans la joie collective d'Arcade Fire.

Sur réservation au 01 53 24 69 70



© François Fleury

SAMEDI 24 NOV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

Gounod au fil  
des jours

Conférence à l'occasion  
du 200<sup>e</sup> anniversaire de  
sa naissance.

Gérard Condé évoque la vie et l'œuvre de Charles Gounod, qui a consacré presque



© DR

toutes ses compositions à la musique vocale. Par Gérard Condé, compositeur, critique musical et musicographe. Il a consacré beaucoup de ses travaux à la musique française du XIX<sup>e</sup> siècle, et est l'auteur de l'ouvrage de référence sur *Charles Gounod* (éd. Fayard, 2009).

SAMEDI 24 NOV. 16 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ - 19<sup>E</sup>

## BOX OFFICE EN CONCERT

Alchimie du hip-hop, du  
jazz et des sons d'ailleurs.  
Voici un concert hors  
des sentiers battus.

Proposé par deux musiciens qui connaissaient déjà fort bien leurs gammes avant d'accrocher une nouvelle corde à leur art : le *human beatbox* (percussions vocales), Robin et Sibé sont multiinstrumentistes et musiciens depuis l'enfance. Ils mêlent leur *beatbox* au chant, à la clarinette et à d'autres instruments, y insufflant de la poésie et une belle qualité mélodique puisant aux sources du jazz et des musiques traditionnelles.

MERCREDI 28 NOV. 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

La musique française  
de Fauré à Poulenc

Le chœur préparatoire et le chœur de jeunes du conservatoire du XX<sup>e</sup> arrondissement proposent une répétition publique autour d'œuvres de compositeurs français (Fauré, Delibes, Debussy, Poulenc). Découvrez le fonctionnement d'un chœur (ses différentes voix, la formation des jeunes choristes, comment nous répétons les œuvres...) pour profiter d'une écoute plus fine de la musique. Direction musicale : Rémi Aguirre Zubiri, piano : Sylvain Combaluzier.

JEUDI 29 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

Voix contemporaines

Conférence chantée.

Chanteuse spécialisée dans la musique contemporaine, compositrice et pédagogue, Valérie Philippin est l'auteure du livre *La voix soliste contemporaine* (éd. Symétrie, 2017). Elle propose une découverte des langages musicaux et poétiques du XX<sup>e</sup> siècle et contemporains, illustrée par des pièces de son répertoire. La conférence est suivie d'un moment de jeux vocaux collectifs improvisés.

conférence

SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉC. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

La voix dans  
tous ses états et  
tous ses éclats !

La chanteuse Guylenn Delassus vous convie à une promenade autour de la voix. De la physiologie de voix parlée à la voix chantée, en tant que ponctuation des événements de la vie, à travers le monde, du babil à l'art vocal. La très grande technique vocale et les qualités de pédagogue de Guylenn Delassus ne sont plus à démontrer. Cette talentueuse chanteuse de jazz est apparue en France et outre-Atlantique au côté des plus grands, de Dizzy Gillespie à Jon Hendricks en passant par Claude Bolling.

Sur réservation sur  
[bibliotheque.saint-eloi@paris.fr](mailto:bibliotheque.saint-eloi@paris.fr)

## concert

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉC. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## INSIDE VOICES PARIS

La trentaine de membres d'**Inside Voices Paris** provient de traditions et cultures différentes, mais tous se rejoignent autour d'un même objectif : partager leur amour du chant à travers le langage universel de la musique. Inside Voices Paris est un chœur international et universel, sans étiquettes. Dans leur répertoire, vous trouverez tout aussi bien des classiques de la Soul et de la Pop. Ils viennent d'enregistrer leur premier disque, *We are Family*, un album plein de joie et de groove, qu'on attend pour la fin d'année 2018 !

Sur réservation 01 53 24 69 70



**JEUDI 6 DÉC. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## Le chant metal

**Du « bruit dans la voix » aux voix « bestiales », conférence sur un genre bien particulier**

Instrument auquel les auditeurs s'attachent le plus, la voix occupe une place centrale dans les musiques populaires actuelles. Pour cette raison sans doute, la découverte des voix « saturées » du chant metal est souvent troublante pour le grand public. Comment parler toutefois de ces voix singulières, parfois dites « bestiales » faute de mieux ? Comment les comprendre et les différencier ? À travers une série de filiations chronologiques, la conférence montre comment les vocalités typiques du metal se sont élaborées, chaque artiste ayant cherché à construire son « instrument-voix » dans une logique de distinction et de radicalisation permanente.



**Bérenger Hainaut**, conservateur au département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France et chercheur à l'Institut de recherche en musicologie est aussi amateur de musiques metal. Il s'intéresse à ces musiques à travers une approche qui doit beaucoup à l'analyse musicale mais aussi aux sciences sociales. Son ouvrage *Le Style black metal* est paru en 2017 aux éditions Aedam Musicae.

### ET AUSSI...

**samedi 8 déc. 18 h**  
 Concert de Folk metal : Fenrir



© Maxim François

**JEUDI 6 DÉC. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## DUO CLAUDIA SOLAL / DIDIER PETIT

Pianiste, **Claudia Solal** se tourne rapidement vers le chant et forme l'ensemble Claudia Solal Quartet, avec notamment Baptiste Trotignon. Elle oriente ensuite sa recherche artistique vers l'improvisation et l'expérimentation, en particulier au sein du trio La Théorie du Chaos aux côtés de Médéric Collignon et Lê Duy Xuân. Depuis 2015, elle se produit avec le violoncelliste **Didier Petit** au sein d'un trio avec Philippe Foch aux percussions. Leur album *Musiques d'ailleurs des Voyageurs de l'espace* a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2017. Claudia Solal, et Didier Petit, deux chants à part entière, proches et parfois indissociables, se suivent et se confrontent.

**VENDREDI 7 DÉC. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## Lolomis

**Lolomis** s'engage sur le sentier du bois maudit, celui que craignent les grand-mères qui en connaissent les séduisants dangers. À la transe balkanique (...) vient s'ajouter une poésie sonore singulière, plus sombre et plus subtile. Douce et envoûtante, incisive aux accents rap, la voix caméléon répond aux lignes de basses percutantes d'une harpe tyrolienne, aux flûtes Renaissance saturées, et aux rythmiques hybrides et implacables de l'installation de percussions. Le quartet déjoue ici les codes de la pop avec une malice virtuose et des couleurs raffinées. D'un chant de révolte russe à une incantation de magie noire, de la plainte d'un marin errant aux chants katajjaq des femmes Inuits, (...) c'est un hommage aux sorcières modernes.

## concert

**VENDREDI 7 DÉC. 19 H 30**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>E</sup>

## SHADES QUATUOR VOCAL

**Shades** nous emmène tout droit dans l'univers des comédies musicales américaines des années 40 et 50 mais avec un son et une énergie pleins de jeunesse et de fraîcheur. Composée de quatre des chanteurs et chanteuses de jazz français



© DR

parmi les plus actifs de la scène nationale (Pablo Campos, Ellinoa, Elora Antolin, Marion Chrétien), la formation nous fait redécouvrir toutes ces chansons qui ont fait le succès de Frank Sinatra, Nat King Cole ou encore Ella Fitzgerald, tout en y mélangeant des moments d'improvisations vocales époustouflantes de la part des quatre chanteurs.

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur [bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr](mailto:bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr)

**VENDREDI 7 DÉC. 19 H 30**  
★ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

### Kink Gong en concert

L'ethno-musicologue est devenu, au fur et à mesure de ses recherches, spécialiste des musiques issues des minorités ethniques d'Asie du Sud-Est et de Chine, en produisant des milliers d'enregistrements de terrain. Riche de cette imposante collection glanée sur une quinzaine d'années, sa deuxième cassette de musicien lui permet de décomposer et manipuler ces œuvres encore méconnues du grand public et créer ainsi de nouveaux paysages sonores. Il présente une pièce inédite autour de la voix basée sur ses propres archives. Le concert est précédé d'une discussion autour du travail de **Laurent Jeanneau** et vous permet de découvrir l'univers fascinant de cet explorateur des sons.

**SAMEDI 8 DÉC. 16 H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD - 15<sup>E</sup>

### Les jeunes voix en chansons

Sur un texte librement élaboré par les jeunes, la Filière Voix du conservatoire du 15<sup>e</sup> propose un medley composé de chansons et extraits de comédies musicales, accompagné au piano. L'occasion de découvrir de jeunes talents et leur créativité, accompagnés au piano par **Emmanuel Dubus**. Encadrement pédagogique et artistique : **Colette Hochain** et **Emmanuel Dubus**.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou  
sur [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)



**SAMEDI 8 DÉC. 16 H**  
★ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## L'ART DE CHANTER LE FRANÇAIS

Comment le français  
a-t-il été chanté à travers  
l'histoire ?

Christophe Mirambeau présente une vue d'ensemble du chant français en décrivant son histoire, son répertoire, ses interprètes. Christophe Mirambeau a fait ses études de musique à Toulouse et à la Sorbonne. Il a collaboré à la mise en scène de nombreux « musicals » et opéras aux côtés entre autres de Jérôme Savary, avant de signer ses propres spectacles. Il mène parallèlement une carrière d'auteur pour le théâtre musical et d'his-

torien. Ses travaux sont consacrés au répertoire d'opérette/comédie musicale/revue de music-hall 1890-1950, avec un focus particulier sur l'entre-deux guerres et l'Occupation. Il vient de faire paraître *André Messager, le passeur du siècle* et prépare un *Sacha Guitry, profession : inventeur*.



Consultez tout  
le programme et les vidéos sur  
[www.bibliotheques.paris.fr/monteleon](http://www.bibliotheques.paris.fr/monteleon)

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



## ANTHROPOLOGIE ÉCOLOGIQUE

À l'occasion des 110 ans de la naissance de Claude Lévi-Strauss, la bibliothèque rend hommage à cette figure majeure de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle à travers plusieurs conférences, une projection et une exposition. Quels sont les enjeux actuels de l'anthropologie face aux catastrophes environnementales ? Dans la deuxième moitié de sa vie, après avoir épousé les ambitions modernistes des sciences humaines, Claude Lévi-Strauss s'est plongé dans les mythologies amérindiennes pour en décrire les façons d'habiter et de penser leur environnement. Quelle est l'actualité de ces textes pour la réflexion écologique face aux catastrophes environnementales ? Avec **Frédéric Keck**, historien de la philosophie, anthropologue et chercheur au CNRS, directeur du département de recherche et d'enseignement du musée du quai Branly.

Sur réservation au 01 40 35 96 46  
ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)



### AU PROGRAMME...

**6 NOV. - 29 DÉC.**  
**Claude Lévi-Strauss :**  
**le regard éloigné**

Une exposition de photographies de Claude Lévi-Strauss prises lors de ses voyages en Amazonie en 1935 et 1938.

Vernissage le  
samedi 10 nov. à 15 h 30.

RENCONTRE  
**MERCREDI 28 NOV. 19 H 30**  
**Évocation de la figure**  
**de Claude Lévi-Strauss**

Une rencontre-témoignage pour évoquer la figure du grand anthropologue, ainsi que son amour pour les livres et les bibliothèques, avec la participation de l'anthropologue **Nicole Belmont** et la bibliothécaire **Marion Abélès**.

JEUDI 8 NOV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## MICHKA ASSAYAS

### Conférence musicale.

Michka Assayas est une figure centrale du paysage musical français. Actuellement producteur de l'émission *Very Good Trip* sur France Inter, introducteur, dans les pages de *Rock & Folk*, de Joy Division en France aux débuts des années 1980, maître d'œuvre d'un *Dictionnaire du rock* (Robert Laffont, 2 vol.) qui fait autorité, auteur de plusieurs romans, il revient lors de cette conférence sur quelques titres marquants de la musique pop. C'est une histoire subjective du rock, à mi-chemin de la critique musicale et de l'autobiographie, que vous propose Michka Assayas.

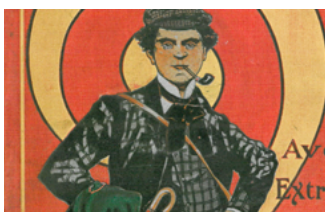
SAMEDI 10 NOV. 16 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

### La musique à Paris pendant la Grande Guerre

Cette conférence de Mathieu Ferey est ponctuée des interventions des musiciens de la Sirène, orchestre d'harmonie de Paris qui participe à la vie musicale de la capitale depuis 140 ans.



Mathieu Ferey, diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, travaille notamment sur l'œuvre et la vie de Joseph-Guy Ropartz (1864-1955) dont il a publié la biographie (Pavillon, 2005). Il est également inspecteur de la Musique à la Ville de Paris.



© DR

SAMEDI 17 NOV. 16 H  
 ▲ BILIPO - 5<sup>E</sup>

### Le Mystère de la Chambre Jaune de Gaston Leroux

Rencontre avec Philippe Mellot autour du *Mystère de la Chambre Jaune*, célèbre roman de Gaston Leroux qui ouvre la série des aventures de Joseph Rouletabille.

Philippe Mellot, directeur de la librairie Monte Cristo, spécialiste du Paris XIX<sup>e</sup> siècle, érudit de la bande dessinée, passionné de Jules Verne, nous invite à parcourir l'œuvre foisonnante de Gaston Leroux, un pionnier demeuré fameux dans bien des domaines, du journalisme où il sut utiliser les techniques de communication les plus modernes au roman populaire dont il aborda avec succès tous les genres : romans policiers, historiques, d'aventure, d'espionnage, d'épouvante. À l'origine de la réédition par Omnibus du *Mystère de la chambre jaune*, Philippe Mellot aborde également le thème des crimes impossibles inauguré par le *Double assassinat dans la rue Morgue* d'Edgar Poe, ce thème du crime impossible dans un lieu clos a une vaste histoire, française et anglo-saxonne.

Rencontre animée par Jean-François Merle, romancier, traducteur et éditeur.

### rencontre

SAMEDI 17 NOV. 18 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### Mélanie Fazi

Dans *Nous qui n'existons pas*, une non-fiction publiée chez Dystopia Workshop, Mélanie Fazi se livre, avec la plume ciselée, directe, puissante qui



© Vinciane Lebrun

est la sienne. Une économie de mots pour dire les bouleversements d'une vie, de la quête de soi, la souffrance de se sentir constamment différent et d'avoir à s'en défendre à une époque encore largement hétérocentriste et où prévaut l'idée que l'accomplissement de soi passe par l'aspiration à la vie de couple, avec enfants, clôture blanche autour de la maison... Mais qu'en est-il quand on expérimente un autre rapport au monde ? Qu'on s'est toujours senti loin de ces préoccupations ?

### exposition

13 NOV. - 16 JANV.  
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## GÉRARD LO MONACO

Entrez dans l'atelier de cet ingénieur papier et découvrez les coulisses de la création.

Autour de trois projets de livres pop-up en cours de création ou tout juste achevés, Gérard Lo Monaco nous entraîne dans son atelier et en dévoile les coulisses à travers de nombreuses maquettes, travaux préparatoires et planches de recherches inédites. C'est l'occasion de montrer comment ses différentes activités de graphiste, affichiste, décorateur, marionnettiste, éditeur, illustrateur, ingénieur papier se rencontrent et se croisent dans le but toujours renouvelé de passer de la réalité en trois dimensions à l'objet plat qu'est le livre.



### AUTOUR DE L'EXPOSITION

JEUDI 15 NOV. 19 H  
 Vernissage

MERCREDI 21 NOV. 17 H 30

#### Le salon du livre animé

Les créateurs français de pop-up présentent leurs dernières créations, avec entre autres Gérard Lo Monaco, Dominique Ehrhard, Icinori, Olivier Charbonnel... Un événement organisé par les Libraires associés.

MERCREDI 12 DÉC. 19 H

#### Rencontre avec Gérard Lo Monaco

Cette rencontre avec l'artiste autour des œuvres qu'il a choisi d'exposer permet de découvrir une première facette de son œuvre, autour de son travail de créateur de pop-up, ou comment passer de la 2D à la 3D dans les livres.

Sur réservation au 01 53 24 69 70



© G. Lo Monaco

### Elles y participent

En novembre, le Mois du film documentaire, organisé par l'association Images en bibliothèques, est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques.

VENDREDI 16 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

#### Bakhta et ses filles

(2014, 54 min.)  
 Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, Alima Arouali, et Nicole Fernandez Ferrer du Centre Simone de Beauvoir.

SAMEDI 17 NOV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

#### Auprès de l'Amazonie

(2008, 71 min.)  
 De Marcelo Fortaleza Flores, sur l'expédition de Claude Lévi-Strauss sur les terres des indiens Nambikwara en 1938.

Sur réservation  
 au 01 40 35 96 46 ou sur  
 bibliotheque.claude.levi-  
 strauss@paris.fr

JUSQU'EN JANV. 2019

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

# GUILLAUME APOLLINAIRE

Il y a cent ans, le 9 novembre 1918, disparaissait Guillaume Apollinaire. La bibliothèque historique de la Ville de Paris conserve sa bibliothèque personnelle et plusieurs fonds de manuscrits et d'archives concernant le poète. Elle commémore l'événement par un ensemble de manifestations.

## lectures

VENREDI 9 NOV.  
🕒 18 H 30 & 21 H

Apollinaire : lettres à Lou et à Madeleine

À 18 h 30 : *Lettres à Lou* ; 21 h : *Madeleine, l'amour secret d'Apollinaire*. Avec Pierre Jacquemont, comédien et metteur en scène, Alexandrine Serre, comédienne, et Stéphane Puc à l'accordéon.

MERCREDI 14 NOV. 🕒 19 H  
Apollinaire et les spectacles

Une conférence de Carole Aurouet, maître de conféren-

...

ces et spécialiste des relations entre poésie et cinéma, et Peter Read, professeur à l'université de Kent en Grande-Bretagne.

JEUDI 22 NOV. 🕒 19 H  
Apollinaire à travers ses manuscrits

Avec Jérôme Villeminez, Bibliothèque nationale de France ; Isabelle Diu, bibliothèque littéraire Jacques-Doucet ; Marie-Françoise Garion, bibliothèque historique de la Ville de Paris et Didier Alexandre, professeur de littérature française à l'université de Paris-Sorbonne, directeur d'Obvil, l'Observatoire de la vie littéraire.

JEUDI 29 NOV. 🕒 19 H  
Apollinaire et la littérature pornographique

Avec Jean-Christophe Abramovici, professeur à la faculté des Lettres de Sorbonne Université, spécialiste des littératures libertines et érotiques.

JEUDI 6 DÉC. 🕒 19 H  
Apollinaire et Paris

Rencontre exceptionnelle.

Apollinaire a été au cœur de la vie bohème littéraire et artistique de son temps, à la croisée de tous les courants d'avant-garde. L'écrivain et scénariste Dan Franck est l'auteur de la trilogie *Le Temps des Bohèmes* (éd. Grasset), dont le premier ouvrage, *Bohèmes*, est consacré à la période 1900-1930. La trilogie fut adaptée pour le petit écran pour Arte sous le titre *Les aventuriers de l'art moderne*. Dan Franck fait revivre l'audace et la turbulence du Paris où évoluent Apollinaire et ses amis, de Montmartre à Montparnasse, entre le Bateau-Lavoir et la Closerie des Lilas.

— Manifestations sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

— À noter :

Une exposition-dossier Parcours à travers la vie, l'œuvre et les amitiés d'Apollinaire, avec des pièces exceptionnelles provenant des collections de la bibliothèque.

## concert

SAMEDI 17 NOV. 🕒 18 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

# UN ANNIVERSAIRE AVEC MARIE MODIANO

Dans le cadre du festival Paris en toutes Lettres et pour célébrer son dixième anniversaire, la bibliothèque accueille la chanteuse et auteure Marie Modiano, accompagnée par Peter Von Poehl à la guitare et à l'harmonica. Fin 2013, Marie Modiano avait surpris son monde après quelques années d'absence loin des studios (consacrées notamment à l'écriture d'un roman et d'un recueil de poèmes), en sortant simultanément deux albums. Sur *Ram on a Flag*, elle reprenait, avec plus de force et de caractère encore, sa partition folk aux accents 60's. Pour *Espérance Mathématique*, ses poèmes en français étaient sublimés par une bande originale très Nouvelle Vague signée de l'orfèvre Peter von Poehl. Depuis, Marie Modiano a donné de nombreux concerts et lectures musicales, en France et à l'étranger, créé un spectacle autour de Patti Smith, joué à la Philharmonie de Paris et sur plusieurs scènes nationales, et publié un deuxième roman, *Lointain*, célébré par la critique. Elle nous revenait début 2018 avec *Pauvre chanson*, son premier album en français, réalisé par Peter von Poehl et enregistré entre la Suède, Berlin et Paris avec des musiciens internationaux chevronnés – dont le percussionniste Larry Mullins (Nick Cave, Iggy Pop), le contrebassiste Dan Berglund (EST) et le pianiste Martin Hederos. Inspiré par le courant *exotica* et une certaine chanson française oubliée, *Pauvre chanson* est un album de chanson confectionné comme un disque de jazz, avec des musiciens volontiers improvisateurs et une auteure-interprète libérée. En parallèle de la sortie de cet album largement plébiscité par la presse, Marie Modiano a publié le recueil *Pauvre chanson et autres poèmes* dans la collection l'Arbalète des éditions Gallimard.

— À écouter :

Marie Modiano, *Pauvre chanson* (Nest & Sound, 2018)

À lire :

Marie Modiano, *Pauvre chanson et autres poèmes* (Gallimard, 2018)

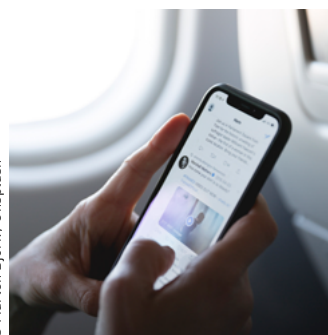
En partenariat avec la mairie du 3<sup>e</sup> et la Maison de la poésie.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](mailto:bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)

atelier

**JEUDI 22 NOV. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>**  
**Attention aux fausses informations sur Internet**

Mais qui est donc cet « Ali Juppé » ? Emmanuel Macron va-t-il créer un impôt pour tous les propriétaires ? Mon compte Facebook va-t-il fermer si je ne copie-colle pas ce message ? Les journalistes membres d'**Entre les lignes**, une association d'éducation aux médias à l'information, vous proposent de venir répondre à ces questions au cours d'un atelier ludique et



participatif. Vous en ressortirez avec des outils pour mieux comprendre comment les fausses informations polluent le web et quelle peut être, éventuellement, votre part de responsabilité dans tout cela...

Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

**SAMEDI 24 NOV. 11 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>**

**Politeia : quelle place et usage pour les médias dans nos démocraties ?**

**Politeia est la première université populaire consacrée aux savoirs politiques.**

Longtemps cités comme le « 4<sup>e</sup> pouvoir » de nos démocraties occidentales, les médias vivent actuellement une crise structurelle tant sur leurs modèles de fonctionnement que dans leurs usages. Les chaînes d'information en continu, les réseaux sociaux et les journaux gratuits dans la presse papier ont tour à tour bousculé les médias classiques et la diffusion traditionnelle de l'information dans la société. Aujourd'hui chaque citoyen peut choisir le canal via lequel il souhaite s'informer. S'il est incontestable que cette pluralité est une avancée démocratique, elle permet des espaces d'expression à des flux d'informations privés ou étrangers dont les messages peuvent s'opposer à nos principes démocratiques. Alors, l'excès d'information est-il mauvais ? Quelle place pour les médias à l'heure de la remise en cause de leur crédibilité ?



Avec **Arnaud Mercier**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris II Panthéon-Assas.

Le prochain Politeia aura lieu le **samedi 15 déc.** à 11 h.

**MARDI 27 NOV. 19 H**  
**▲ MJC LES HAUTS**  
**DE BELLEVILLE - 20<sup>E</sup>**

**Harcèlement scolaire**

Moins visible que les bagarres et les violences physiques, le harcèlement scolaire peut dégrader le climat à l'école. Comment détecter ces situations et comment s'en défendre ? La bibliothèque Oscar Wilde (20<sup>e</sup>) et L'École des Parents proposent une rencontre avec **Samuel Comblez**, psychologue et directeur des opérations de l'association e-enfance, et **Carole Wiart**, de l'EPE-IDF.

Action subventionnée par la Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques. Sur réservation au 01 43 64 68 13 ou sur [bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr](mailto:bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr)

**MERCREDI 28 NOV. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>**

**Rencontre avec l'écrivain Gauz**

**Pour la parution de son dernier roman, Camarade Papa (Le nouvel Attila).**

Fort du succès de son premier roman, *Debout Payé*, **Gauz** revient avec *Camarade Papa*, une histoire de la colonisation comme on ne l'a jamais lue. 1880. Un jeune homme, Dabilly, fuit la France pour tenter l'aventure coloniale en Afrique. Dans une « Côte de l'Ivoire » désertée par l'armée française, quelques dirigeants de maisons de commerce négocient avec les tribus. Un siècle plus tard, à Amsterdam, un gamin d'origine africaine raconte le monde postcolonial avec le vocabulaire de ses parents communistes.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

© Clem Onojeghwa / Unsplash



rencontre

**JEUDI 29 NOV. 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>**

**LITTÉRATURE ET MILITANTISME**

La préoccupation pour la condition humaine traverse toutes les périodes de l'histoire littéraire. Des penseurs grecs aux écrivains romains, des humanistes du XVI<sup>e</sup> siècle à Zola, jusqu'aux grandes figures littéraires du XX<sup>e</sup> siècle, ces auteurs ont participé activement à la vie de la cité en exprimant des choix politiques et idéologiques au travers leurs écrits. **Arno Bertina** et **Vincent Message** abordent les questions soulevées par la littérature d'idées. Celles-ci ne s'inscrivent-elles que dans une époque déterminée ou peuvent-elles prétendre à une forme d'intemporalité ? Comment une œuvre littéraire peut-elle privilégier une écriture intimiste, et dans le même temps exprimer des choix politiques, sociaux ou idéologiques qui se rapportent à une collectivité ?



**Arno Bertina**, né en 1975, est l'auteur d'une quinzaine de livres, dont, aux éditions Verticales : *Je suis une aventure* (2012) et *Des châteaux qui brûlent* (2017).

**Vincent Message** est romancier et enseigne la littérature comparée et la création littéraire à l'Université Paris 8 Saint-Denis. Son dernier roman, *Défaite des maîtres et possesseurs*, est paru au Seuil en 2016.

En présence d'interprètes LSF/Français.

nouveau

**FAÇADES ET RUE DE PARIS**

Début du cycle « Architecture » avec conférences, ateliers et balades organisés dans trois bibliothèques patrimoniales, Forney, la bibliothèque historique et celle de l'Hôtel de Ville, avec le CAUE de Paris.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)  
 Programme sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

**SAMEDI 17 NOV. 14 H/18 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>**  
**Pérégrinations dans le Marais**

Balade dans le Marais pour découvrir les usages de la rue et observer les témoignages des pratiques révolues ou qui se perpétuent.

En collaboration avec le CAUE de Paris.

**MARDI 27 NOV. 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>**

**CONFÉRENCE**  
**La rue, lieu de l'animation urbaine**

La rue, espace public classique, théâtre de l'évolution urbaine parisienne, est devenue au fil du temps un lieu d'accumulation de divers usages, de techniques et de réglementations. L'observation du mobilier urbain et des façades, l'analyse des typologies et pratiques de la rue apportent, à travers les collections de la bibliothèque, un autre regard sur l'animation urbaine et les multiples fonctions liées à cet espace, lieu politisé, support de protestation, de communication et de rassemblement. Par **Simon Texier**, historien de l'architecture et professeur des universités.

# MIGRATIONS

Avec leur cycle **Alter-Égaux** autour des migrations, les bibliothèques de la Ville de Paris permettent à chacun de se questionner sur nos rapports aux autres.

**SAMEDI 17 NOV. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE V. HAVEL - 18<sup>E</sup>  
**Les sauteurs** (2016, 82')

Pendant un an, Abou et d'autres migrants ont essayé de rejoindre l'enclave de Melilla. Projection suivie d'un débat avec Christine Moliner, anthropologue (EHESS).

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉC. 15 H 30**  
 ▲ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>  
**My escape** (2016, 90')

Documentaire créé à partir d'images filmées par des migrants. Projection suivie d'un débat avec Christine Moliner, anthropologue (EHESS).

Sur réservation au 01 40 35 96 46

**MARDI 4 DÉC. 19 H 30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE M. DURAS - 20<sup>E</sup>  
**Migrations : des effets positifs sur les pays d'origine ?**

Conférence avec Cris Beauchemin, directeur de recherche à l'Ined.

**VENDREDI 7 DÉC. 19 H**  
 ▲ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>  
**Rencontre**

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirs-ky, anthropologue et psychologue.

Sur réservation au 01 40 35 96 46

**MERCREDI 12 DÉC. 19 H 30**  
 ▲ BIB. C. LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>  
**Les migrations en 60 minutes**

Conférence avec Hélène Thiollet, chercheuse au CNRS.

Sur réservation au 01 40 35 96 46  
 Retrouvez le programme complet sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



© H. Swales / Unsplash

**VENDREDI 30 NOV. 17 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

**Rap et  
citoyenneté**

L'immigration après, qu'est-ce que ça fait ? Et que nous en dit le rap ? L'atelier s'appuie sur une sélection de textes de rap des artistes Kery James et Médine, pour aborder des enjeux importants qui traversent la société française, en particulier les notions de citoyenneté, immigration et intégration. Au programme : écoute, analyse et débat, animés par Christine Moliner, anthropologue (EHESS) et David Singh, animateur BAFA et étudiant à Sciences Po Bordeaux.

À partir de 15 ans.  
 Dans le cadre du cycle Migrations.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉC. 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

**Traversée du siècle.  
Marguerite Thibert,  
une vie de combats**

**Conférence par  
Françoise Thébaud.**

Socialiste, pacifiste, féministe et très active sur le plan professionnel, Marguerite Thibert (1886-1982) a traversé une bonne part du XX<sup>e</sup> siècle. Docteur en lettres en 1926, elle devient fonctionnaire du Bureau international du travail, en charge du travail des femmes et des enfants avant d'être en France une figure centrale du Comité du travail féminin.



**Françoise Thébaud** est professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon et codirectrice de la revue francophone *Clio. Femmes, Genre, Histoire*. Parmi ses publications : *Histoire des femmes en occident* (éd. Perrin), *La Fabrique des filles : l'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule* (Textuel).

Dans le cadre du cycle consacré aux « femmes dans le monde ouvrier » proposé à la bibliothèque.

**ET AUSSI  
EXPOSITION**

**6 nov. - 6 déc.  
L'usine au féminin**

À l'usine, à la mine, aux champs, en lutte, l'exposition donne à voir des cartes postales et des photographies de femmes au travail, issues des collections de la bibliothèque.

**samedi 8 déc. 15 h**  
**Des femmes au travail**  
 Philippe Lejeune, Véronique Leroux-Hugon et Elizabeth Legros-Chapuis donnent voix à l'écriture de femmes qui, bien avant le conflit de 14-18, ont toujours travaillé et ont commencé à s'exprimer sur leur travail au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

**JEUDI 6 DÉC. 18 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 CHARLOTTE DELBO - 2<sup>E</sup>

**Oreilles chastes  
s'abstenir !  
Lectures érotiques**

Enfilez le casque sur vos oreilles, bandez vos yeux, écoutez... et jouissez du



© G. Matula / Unsplash

moment. **Cécile Martin** propose des histoires érotiques et musicales réalisées en direct, à écouter au casque, les yeux bandés. Pendant cinq minutes, plongez dans les méandres des plaisirs féminins. Les textes de Boris Vian, Violette Leduc, Marguerite Duras, accompagnés d'univers sonores originaux, vous feront voyager au creux de l'intime.



**Cécile Martin**, comédienne et metteuse en scène, a créé la compagnie Drôle de Rêve, qui travaille autour du féminin et de la littérature érotique. Elle propose aussi des lectures radiophoniques pour le Cabinet de Curiosité Féminine.

Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur [bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr](http://bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr)

rencontre

**JEUDI 6 DÉC. 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

# ALAIN MABANCKOU

À Pointe-Noire, dans la famille où il habite avec Maman Pauline et Papa Roger, le jeune collégien Michel a une réputation de rêveur. Mais les tracasseries du quotidien (argent égaré, humeur variable des parents, mesquineries des voisins) vont bientôt être emportés par le vent de l'Histoire. En ce mois de mars 1977, le camarade président Marien Ngouabi est brutalement assassiné à Brazzaville. Et cela ne sera pas sans conséquences pour le jeune Michel, qui fera alors, entre autres, l'apprentissage du mensonge.

Dans son dernier livre *Les cigognes sont immortelles* (Seuil, 2018), **Alain Mabankou** élargit vite le cercle familiale et nous fait entrer dans la grande fresque du colonialisme, de la décolonisation et des impasses du continent africain, dont le Congo est ici la métaphore puissante et douloureuse. Mêlant l'intimité et la tragédie politique, il explore les nuances de l'âme humaine à travers le regard naïf d'un adolescent qui, d'un coup, apprend la vie et son prix.



**Alain Mabankou** est né en 1966 à Pointe-Noire, au Congo-Brazzaville. Ses œuvres sont traduites dans le monde entier. Il enseigne la littérature francophone à l'Université de Californie-Los Angeles (UCLA).

Modéré par Catherine Fruchon-Toussaint, journaliste à RFI.  
 Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



© Nico Therin

**SAMEDI 8 DÉC. ☎ 13H / 17H30**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE

Une après-midi de rencontres et de discussions autour des nouvelles pratiques photographiques, de l'histoire de la photographie expérimentale et de l'avènement des nouveaux outils numériques.

**13h15 : François Salmeron**, critique d'art et enseignant en photographie à l'Université Paris 8, discute avec **Juliette-Andréa Elie**, photographe et artiste-plasticienne, et **Caroline Delieutraz**, artiste-plasticienne.

**15h** : Petite histoire de la photographie expérimentale, une conférence de **Marc Lenot**, auteur du blog *Lunettes Rouges* sur l'art contemporain.

**16h** : Débat entre **Jean-Luc Soret**, commissaire d'exposition, **Dominique Moulon**, fondateur du site MediaArtDesign.net, et **Fanny Lambert**, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante, et enseignante.

© Miguel Rothschild Elegy Courtesy  
 Galerie Bendana Pinel Paris and  
 Galerie Kuckei Kuckei Berlin



**11 - 15 DÉC.**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Le Bibliofab à la Canopée !

Une semaine dédiée à  
la création numérique !

Le Bibliofab, le FabLab mobile des bibliothèques, est un excellent moyen de découvrir le monde foisonnant des nouvelles technologies. Venez vous initier à l'impression 3D, à la découpe vinyle et à l'électronique : c'est gratuit et ludique, un peu magique aussi quand on fabrique son premier objet en 3D !



© DR

**VENDREDI 14 DÉC. ☎ 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## Rencontre avec Nicolas Lebel

Publiés chez Marabout et Livre de poche, les écrits de **Nicolas Lebel**, auteur de romans policiers, interrogent la société française contemporaine avec humour et cynisme. Il s'inspire de faits de société et ancre ses récits dans Paris. Trois de ses romans mettent en scène le capitaine Mehrlicht : *L'Heure des fous* (2013), *Le Jour des morts* (2014) et *Sans pitié, ni remords* (2015).

Sur réservation au 01 45 41 24 74  
 ou sur [bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr](http://bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr)

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

**JEUDI 15 NOV. ☎ 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## Peut-on toucher au génome ?

En avril 2015, des chercheurs chinois modifient l'ADN d'embryons humains atteints d'une maladie génétique. Cette intervention a été permise par la découverte en 2013 de l'édition génomique, qui consiste à inactiver ou à supprimer des gènes, notamment à des fins thérapeutiques. Cependant, l'intervention sur des embryons pose la question de l'éthique. Peut-on toucher au génome humain ? À quels risques exposons-nous le patrimoine génétique ? Comment contrôler ces nouvelles techniques et leurs usages ?



Avec **Hervé Chneiweiss**, directeur de recherche au CNRS, président du Comité d'éthique de l'Inserm. Professeur de biologie au Collège de France et directeur du laboratoire « Plasticité Gliale » (Inserm U752 et Université Paris V, Hôpital Sainte-Anne), il a été conseiller pour les Sciences du Vivant auprès du Ministre de la recherche. Il est notamment l'auteur de *L'homme réparé* (Plon, 2012).

Rencontre modérée par **Guillaume Tixier**, journaliste scientifique.



**JEUDI 22 NOV. ☎ 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## QUEL AVENIR POUR LE PEUPLE SYRIEN ?

Depuis 2012 près de 25 000 civils ont été tués dans la bataille qui fait rage dans la Ghouta orientale. Le monde occidental découvre les massacres, l'usage d'armes chimiques à l'encontre du peuple syrien, pris en otage entre les rebelles anti-Assad accusés de terrorisme et d'extrémisme, et l'armée syrienne. En 2018, **Raphaël Pitti** pousse un cri d'alarme dans les médias et à travers son livre. Qu'en est-il aujourd'hui ? Comment expliquer la complexité de la situation en Syrie actuellement, au milieu d'enjeux territoriaux qui nous échappent ?



**Raphaël Pitti** est professeur agrégé de médecine d'urgence, anesthésiste-réanimateur, médecin-général des armées. Il est conseiller municipal de la mairie de Metz en charge de l'humanitaire et de l'urgence sociale et sanitaire. Il a publié en 2018, *Va où l'humanité te porte* (Tallandier) qui raconte son expérience de médecin en Syrie.

**Xavier Baron**, ancien directeur de l'Afp pour le Proche-Orient. Son livre, *Les Palestiniens. Genèse d'une nation* est le livre de référence sur l'émergence de la revendication nationale palestinienne. Il a également publié *Aux origines du drame syrien, 1918-2013* (Tallandier, 2013), *Histoire de la Syrie, 1918 à nos jours* (Tallandier, 2014).

En partenariat avec les éditions Tallandier.  
 Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**JEUDI 29 NOV. 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 LOUISE MICHEL - 20<sup>E</sup>

## Comment libérer nos intelligences ?

Notre société, nos institutions se fondent sur la standardisation des modes de vie et des façons de penser, plébiscitant notamment le diktat du QI, caricature de l'intelligence, qui déminerait nos chances de réussites. Pour **Josef Schovanec**, le bonheur est ailleurs ! Ses incessantes transhumances à travers le monde et les innombrables personnes rencontrées en chemin l'ont en effet convaincu qu'il existe une pluralité d'intelligences. Qu'elles se déploient dans le domaine des mathématiques, des langues secrètes chères à Tolkien, ou des professeurs d'Internet, qui est en propre le pays des autistes, elles ont en commun le bonheur d'être différent. Discussion avec Josef Schovanec autour des différentes perceptions de l'autisme aujourd'hui.



**Josef Schovanec** est docteur en philosophie, chroniqueur à Europe 1 et la Première (RTBF) et auteur de *Je suis à l'Est !*, *Éloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez*, *De l'amour en Autistan et Voyages en Autistan* (Plon), ainsi que de *Comprendre l'autisme pour les nuls* (First). Son dernier ouvrage, *Nos intelligences multiples* (Éditions de l'Observatoire, 2018), s'interroge sur les multiplicités d'apprentissages et de perceptions du monde qui peuvent coexister dans nos sociétés et notre histoire.

**Miriam Sarbac**, présidente et fondatrice d'Asperger Amitié, dont le parrain est Josef Schovanec. Elle est également maman d'un garçon autiste.

**JEUDI 6 DÉC. 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5<sup>E</sup>

# MÉMOIRE ET RÉSILIENCE

## COMMENT FAIRE FACE ?

**Le vendredi 13 novembre 2015 marque pour le peuple français l'entrée dans le terrorisme de masse.**

Un groupe armé, se revendiquant de l'État islamique, commet plusieurs attentats dans les rues de Paris et Saint-Denis, dont le plus meurtrier au cœur du Bataclan. Alors même que le public vient assister à un concert dans cette salle mythique, plus de 90 morts et des centaines de blessés sont victimes des tirs des individus armés. Le 9 avril 2016, un programme européen intitulé « 13-11 », coordonné par l'historien, **Denis Peschanski** et le neurologue Francis Eustache, voit le jour. Il permettra sur 12 ans de recueillir le témoignage des victimes et de voir l'évolution et la construction de la mémoire, en particulier l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire collective. Ce travail pose la question essentielle : quelle reconstruction possible après un tel traumatisme ?



**Fred Dewild** est dessinateur et auteur de BD. Né en 1966, passionné de rock et de dessin, il est sorti du Bataclan le 13 novembre 2015, chanceux, debout, vivant. Il est l'auteur de *Mon Bataclan* (Lemieux, 2016) et de *La Morsure* (Belin, 2018), qui témoignent tous les deux de son traumatisme.

**Denis Peschanski**, historien, directeur de recherches au CNRS, il co-dirige avec Francis Eustache le programme « 13-11 », programme de recherches transdisciplinaires qui se déroulera sur 12 ans.

En partenariat avec les Éditions Belin.

Sur réservation au 01 43 37 96 54 ou sur [bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr](mailto:bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr)



© DR

**JEUDI 13 DÉC. 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

# ALLEMAGNE / ITALIE

## JUSQU'OU S'ARRÊTERA LA MONTÉE DES EXTRÊMES EN EUROPE ?



© DR

Lundi 24 septembre, en Italie, Matteo Salvini fait passer un décret-loi sur l'immigration qui modifie le droit des réfugiés et des demandeurs d'asile en vigueur depuis 20 ans. Cet été, l'Italie n'a pas été épargnée par plusieurs actes de violence envers des populations migrantes (un syndicaliste tué en juin, des migrants maliens battus, une chasse aux migrants organisée par le président de la région de Trieste). En Allemagne, les dernières législatives de 2017 ont vu émerger le mouvement AFD, mouvement europhobe et anti-immigration qui a atteint

...

12,6 % des voix. Jusqu'ici relativement épargnée par l'extrémisme, l'Allemagne s'est illustrée dernièrement par plusieurs actes de rejets des populations migrantes et la multiplication des manifestations anti-immigration. Où en est-on de la montée des extrêmes en Europe ?



**Patrick Moreau**, docteur en histoires et en sciences politiques, chercheur au CNRS et membre du Laboratoire Dynam de l'Université de Strasbourg, spécialiste des pays de langue allemande et des extrémismes politiques. Il a notamment publié *De Jörg Haider à Heinz-Christian Strache. L'extrême droite autrichienne à l'assaut du pouvoir* (Cerf, 2012) et *L'autre Allemagne, le réveil de l'extrême-droite* (Vendémiaire, 2017).

**Marie-Anne Matard-Bonucci**, spécialiste internationalement reconnue du fascisme italien, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 8, membre de l'Institut universitaire de France. Elle est notamment l'auteur de *L'Italie fasciste et la persécution des Juifs* (2012) et plus récemment de *Totalitarisme fasciste* (CNRS éditions, 2018).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

...



InfoCulture

10 000  
sorties  
partout  
en France !

Toute l'actualité  
culturelle près  
de chez vous  
en un clic

Infoculture.fr

# DANS VOTRE QUARTIER



EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETROUVEZ LE PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1<sup>er</sup>

## ★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

### PERFORMANCE

**Kashink :**  
fresque au Posca  
samedi 10 nov. ☎ 14 h

L'artiste urbaine Kashink donne des couleurs aux baies vitrées de la médiathèque lors de cette performance.

### LECTURES

**Contes et littérature**  
jeudi 22 nov. ☎ 18 h 45  
Lectures bilingues LSF/français pour adultes.

### RENCONTRE

**Littérature et militantisme**  
jeudi 29 nov. ☎ 19 h  
voir p. 23

### NUMÉRIQUE

**Bibliofab**  
11 - 15 déc.  
voir p. 26

## ★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

### CONCERT

**Half Asleep  
& Delphine Dora**  
jeudi 8 nov. ☎ 19 h

Deux musiciennes singulières, influencées par la musique de Daniel Johnston : Half Asleep, au songwriting épuré et menaçant, et Delphine Dora, pianiste, vocaliste, improvisatrice et compositrice.

### CONFÉRENCE

**Les stratégies esthétiques des fanzines DIY punk**  
samedi 10 nov. ☎ 15 h

Samuel Étienne, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, éditeur de fanzines, revient sur l'explosion du mouvement punk et des fanzines autour de ce style musical.

### MONTE LE SON

**Atelier chant**  
mercredi 14 nov. ☎ 19 h  
voir p. 9

### MONTE LE SON

**Les métamorphoses de la voix**  
jeudi 22 nov. ☎ 19 h 30  
voir p. 11

### MONTE LE SON

**Voix contemporaines**  
jeudi 29 nov. ☎ 19 h  
voir p. 13

### MONTE LE SON

**Kink Gong**  
vendredi 7 déc. ☎ 19 h 30  
voir p. 16

### CONCERTS

**Musiques à réaction 10.1**  
13 & 14 déc. ☎ 19 h

Avec Denis Dufour et Jonathan Prager, étudiants en composition.

### CONFÉRENCE

**Paul Misraki**  
mercredi 19 déc. ☎ 19 h  
Fêtons Paul Misraki, célebrissime compositeur de musique de film et de chansons ! Christophe Misrachi, son fils, parlera de l'aspect cinématographique de son œuvre.

### CONCERT

**Concert couché**  
jeudi 20 déc. ☎ 19 h 30  
Avec les conservatoires de la Ville de Paris.

## ★ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

### PROJECTIONS

**Le mois du film documentaire**  
samedis 10, 17 & 24 nov. ☎ 15 h  
Projections autour du thème Habiter l'architecture, suivies de rencontres avec les réalisateurs.  
10 nov. : *Ici on dit Caucis*, de Mathieu Simon ;

...

17 nov. : *Habitations légèrement modifiées*, de Guillaume Meigneux ;  
24 nov. : *Émile Aillaud, un rêve et des hommes*, de Sonia Cantalapiedra.

.....  
Réservation au 01 40 26 29 33

### PROJECTIONS

**La pause doc**  
14 nov. & 12 déc. ☎ 17 h  
14 nov. : *Riz cantonais*, de Mia Ma (2015, 50') ;  
12 déc. : *Sisters in cinema*, d'Yvonne Welbon (2003, 62')

2<sup>e</sup>

## ★ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

### RENCONTRE

**La critique littéraire**  
jeudi 8 nov. ☎ 19 h  
La critique littéraire a changé : réseaux sociaux, blogs et médias divers s'emparent d'un domaine longtemps réservé. Et le critique, qui est-il aujourd'hui ? Avec François Perrin, critique littéraire et romancier.

.....  
Réservation au 01 53 29 74 30

### LECTURE

**Lectures érotiques**  
jeudi 6 déc. ☎ 18 h  
voir p. 25

...

3<sup>e</sup>

## ★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

### EXPOSITION

**L'usine au féminin**  
6 nov. - 6 déc.  
voir p. 24

### PROJECTION

**Le mois du film documentaire**  
samedi 17 nov. ☎ 15 h

*Derrière les pierres* (2016, 59') un film de Magali Roucaut. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Dans un ancien quartier populaire de Paris, la dernière usine va disparaître, sans bruit.

.....  
Réservation au 01 44 78 55 20

### CONCERT

**Un anniversaire avec Marie Modiano**  
samedi 17 nov. ☎ 18 h 30  
voir p. 21

### PROJECTION

**Le mois du film documentaire**  
samedi 24 nov.  
☎ 14 h 30 & 16 h  
Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices. 14 h 30 : *Quelque chose gris, la montée à la forme* (2017, 45'), de Anniethi. 16 h : *Baba* (2017, 70'), de Martine Bouquin.

.....  
Réservation au 01 44 78 55 20

### CONFÉRENCE

**Construction adolescente, expérimentations, prise de risques**  
vendredi 30 nov. ☎ 18 h  
La recherche des limites passe souvent par une opposition aux parents et aussi par des prises de risques, des consommations excessives. Quel est le rôle des parents et comment accompagner le jeune ? Séance animée

...

...

par Miguel Ange Garzo, de l'École des Parents, et Florence Meyer, directrice de l'association Quokka.

### RENCONTRE

**Le Maitron**  
samedi 15 déc. ☎ 16 h  
Un échange autour des multiples usages du *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social*, avec Paul Boulland, directeur du Maitron, et Bernard Stéphane et Julien Lucchini, des Éditions de l'Atelier.

### PROJECTION

**Les samedis du documentaire**  
samedi 29 déc. ☎ 15 h  
*Dans un océan d'images, j'ai vu le tumulte du monde* (2013, 90'), un documentaire d'Helen Doyle sur la photographie dans le monde contemporain.

.....  
Réservation au 01 44 78 55 20

### RENCONTRE

**Marguerite Thibert, une vie de combats**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 16 h  
voir p. 24

### RENCONTRE

**Des femmes au travail**  
samedi 8 déc. ☎ 15 h  
voir p. 24

4<sup>e</sup>

## ★ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

### BALADE

**Pérégrinations dans le Marais**  
samedi 17 nov. ☎ 14 h  
voir p. 23

### CONFÉRENCE

**La rue, lieu principal de l'animation urbaine**  
mardi 27 nov. ☎ 19 h  
voir p. 23

### NOËL

**Braderie**  
30 nov. - 1<sup>er</sup> déc.  
☎ 13 h / 19 h  
Livres, affiches, cartes postales... Braderie organisée par la Société des Amis de la Bibliothèque Forney. Pendant l'après-midi, conférence et démonstration par Valérie Tatin Sauzet, tailleur de pierre et sculpteur sur pierre et bois.

### TABLE RONDE

**Sérigraphie DIY**  
mercredi 5 déc. ☎ 19 h  
Une rencontre autour des pratiques autodidactes et des expérimentations *low-tech*, qui ont depuis toujours contribué à une production en marge.

### ATELIER

**Sérigraphie DIY**  
samedi 8 déc. ☎ 15 h  
Testez la sérigraphie et imprimez votre propre motif avec les Amis de l'Imprimé Populaire. À partir de 16 ans.

.....  
Réservation au 01 42 78 14 60

### CONCERT

**Musique de chambre**  
vendredi 14 déc. ☎ 19 h  
Œuvres de Mendelssohn, Roussel, Haydn, B. Andress... Par les classes de musique de chambre du Conservatoire Mozart.

## ★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Allemagne, Italie : la montée des extrêmes**  
jeudi 13 déc. ☎ 19 h  
voir p. 29

## ★ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

### LECTURES

**Apollinaire : lettres à Lou et à Madeleine**  
vendredi 9 nov.  
☎ 18 h 30 & 21 h  
voir p. 20

### CONFÉRENCE

**Apollinaire et les spectacles**  
mercredi 14 nov. ☎ 19 h  
voir p. 20

### CONFÉRENCE

**Apollinaire à travers ses manuscrits**  
jeudi 22 nov. ☎ 19 h  
voir p. 20

### CONFÉRENCE

**Apollinaire et la littérature pornographique**  
jeudi 29 nov. ☎ 19 h  
voir p. 20

### CONFÉRENCE

**Apollinaire et Paris**  
jeudi 6 déc. ☎ 19 h  
voir p. 20

## ★ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

### L'ORIGINAL DU MOIS

**Sur les bancs de l'école à l'ère Meiji**  
13 nov. - 27 déc.  
Entrez dans l'univers d'une classe japonaise de l'ère Meiji et découvrez des planches illustrées issues de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Le génome**  
jeudi 15 nov. ☎ 19 h  
voir p. 27

### ATELIER

**Kirigami**  
samedi 17 nov. ☎ 15 h  
Découvrez l'art de la découpe japonaise.

.....  
Réservation au 01 44 54 76 70

### ATELIER

**Kokedama**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 15 h  
À l'occasion du tandem Paris-Tokyo, initiez-vous à cette technique de bonsaï avec Mayumi Nagai, de l'espace Japon.

.....  
Réservation au 01 44 54 76 70

5<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE BUFFON

#### CONFÉRENCE

**La musique à Paris pendant la Grande Guerre**  
samedi 10 nov. 16 h  
voir p. 18

#### PROJECTION

**Swagger**  
samedi 17 nov. 15 h 30  
(2016, 84'). Un extraordinaire portrait de groupe réalisé par Olivier Babinet dans un collège d'Aulnay-sous-bois.

#### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Quel avenir pour le peuple syrien ?**  
jeudi 22 nov. 19 h  
voir p. 27

#### MONTE LE SON

**UB°K**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. 18 h  
voir p. 14

### BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

#### CONFÉRENCE

**Flibuste et romantisme**  
jeudi 8 nov. 19 h  
Olivier Cabiro, auteur de *Vie de William Walker, flibustier chaste et maudit*, se penche sur les flibustiers du 19<sup>e</sup> siècle.  
Réservation au 01 43 37 96 54

#### ATELIER

**Improvisation autour de l'écriture**  
samedi 10 nov. 15 h

L'improvisation littéraire requiert une écriture rapide, originale et une présentation orale efficace. Initiés et préparés, les auteurs apprennent la liberté et

...

les possibilités d'écrire sur différents thèmes dans le cadre d'un jeu. Atelier animé par Caroline Leurquin.

Réservation au 01 43 37 96 54

#### MASTERCLASS

**Guitare**  
vendredi 16 nov. 19 h 30  
Christian Michard en démonstration avec ses élèves.  
Réservation au 01 43 37 96 54

#### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Mémoire et résilience**  
jeudi 6 déc. 19 h  
voir p. 28

#### MONTE LE SON

**Shades**  
vendredi 7 déc. 19 h 30  
voir p. 15

### BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

#### RENCONTRE

**Le Mystère de la Chambre Jaune**  
samedi 17 nov. 16 h  
voir p. 18

### BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

#### CONCERT

**Capucine**  
samedi 10 nov. 18 h  
En racontant le voyage initiatique d'une jeune indienne Lakota qui quitte sa réserve pour explorer les États-Unis, Capucine lie balades folk et improvisations vocales inspirées des chants du monde et de la tradition chamanique.

#### RENCONTRE

**Mélanie Fazi**  
samedi 17 nov. 18 h  
voir p. 18

...

#### ATELIER

**Grandes œuvres du répertoire symphonique**  
samedi 24 nov. 15 h

Les participants découvrent quelques grandes œuvres du répertoire symphonique grâce à des jeux, des commentaires d'écoute, des moments d'échanges et de la pratique musicale. Ceux qui le souhaitent peuvent assister au concert de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris le 7 déc.

En partenariat avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris  
À partir de 8 ans.  
Réservation sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

6<sup>e</sup>

### CENTRE PARIS ANIM'

#### MONTE LE SON

**Projection**  
samedi 24 nov. 14 h 30  
voir p. 12

### BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

#### CONFÉRENCE

**Miró au Grand Palais**  
jeudi 13 déc. 17 h 30  
Conférence en LSF hors les murs du Grand Palais, dans le cadre de l'exposition consacrée à Miró jusqu'au 4 février 2019.

Public sourd uniquement.  
Réservation sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

### MUSÉE ZADKINE

#### VISITE

**Ossip Zadkine, l'instinct de la matière**  
vendredi 7 déc. 10 h 30

La bibliothèque André Malraux vous invite à découvrir cette exposition qui met en lumière le lien particulier du sculpteur et dessinateur Ossip Zadkine avec la matière.

Réservation au 01 45 44 53 85

7<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

#### CONFÉRENCE

**Comment lire un tableau ?**  
mardi 20 nov. 14 h 30  
Dans la peinture occidentale, le choix du sujet et du format de la toile, les règles de composition et les couleurs appartiennent à une longue tradition rompu seulement à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Par Corinne Magne.

Réservation au 01 47 05 89 66

#### CONFÉRENCE

**Dialogue entre les arts**  
mardi 11 déc. 14 h 30  
Les textes de Dante, comme ceux de Goethe, Walter Scott et Byron inspirèrent les peintres romantiques parmi lesquels Scheffer et Durupt, ainsi que les divas et les musiciens Chopin, Gounod. Par Catherine de Laborderie.

Réservation au 01 47 05 89 66

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

#### MONTE LE SON

**Projection**  
samedi 17 nov. 11 h  
voir p. 12

#### PROJECTION

**Mustang**  
jeudi 29 nov. 18 h 30

Dans ce film de Deniz Gamze Ergüven (2017, 97'), cinq sœurs sont confrontées à la difficulté d'être fille en Turquie. Soirée animée par l'association Elle's IMAGINE'nt.

#### MONTE LE SON

**Projection**  
samedi 8 déc. 11 h  
voir p. 12

8<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE EUROPE

#### VISITE GUIDÉE

**Trésors de Kyoto**  
mercredis 14 & 28 nov. 11 h 30  
Visites de l'exposition *Trésors de Kyoto : trois siècles de création Rinpa*, au musée Cernuschi.

Réservation au 01 44 90 75 45

#### CONFÉRENCE

**Pionnières et méconnues**  
jeudi 13 déc. 18 h

Chefs de gang, anarchistes, mathématiciennes, exploratrices, journalistes, astronomes, philosophes, physiciennes... du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, portraits de femmes qui n'ont pas attendu l'époque moderne pour être là où on ne les attendait pas. Par Françoise Anica, conférencière au musée J.-J. Henner.

Réservation au 01 44 90 75 45

#### RENDEZ-VOUS

**Le Petit Salon de Marcel au musée Henner**  
samedi 15 déc. 11 h  
Le musée Jean-Jacques Henner accueille le salon littéraire des lecteurs de la bibliothèque, suivi d'une visite guidée du musée.

Réservation au 01 44 90 75 45

9<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

#### EXPOSITION

**Un fécond et vaste monde d'idées**  
15 nov. - 12 janv.

Le monde pictural de l'artiste Dominique Turpain, exposé au milieu du monde des livres. Dans les œuvres de l'artiste, il y a des images, de Venise, de New-York, de Paris, de Londres, mais aussi de sièges parisiens ou d'ailleurs.

#### RENCONTRE

**Danse**  
jeudi 29 nov. 19 h  
Auteur du livre *Le grand écart : du classique au Can-can* (éd. du Mauconduit), Anne-Marie Sandrini nous fait partager sa passion de la danse sous toutes ses formes et sa volonté de la rendre accessible à tous.  
En présence d'interprètes LSF

10<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

#### CONFÉRENCE

**Michka Assayas**  
jeudi 8 nov. 19 h  
voir p. 18

#### ATELIER

**Encyclopédie de la parole**  
samedi 17 nov. 13 h 30  
Atelier de collecte et de mixage sonore avec l'Encyclopédie de la parole, qui collecte et répertorie depuis 2007 toutes sortes d'enregistrements.

Réservation au 01 42 41 14 30

#### ATELIER

**Bijoux en origami**  
samedi 24 nov. 14 h 30  
Venez fabriquer votre paire de boucles d'oreilles unique en origami. À partir de 12 ans.

Réservation au 01 42 41 14 30

#### PROJECTION

**Des jours et des nuits sur l'aire**  
jeudi 29 nov. 19 h

Documentaire d'Isabelle In-gold. La caméra s'ancre sur une aire d'autoroute, lieu d'une rare mixité sociale, et donne à entendre la parole de ceux qui s'y croisent.

#### MONTE LE SON

**Lolomis**  
vendredi 7 déc. 19 h  
voir p. 15

#### RENCONTRE

**Lectures de femmes**  
jeudi 13 déc. 19 h  
Comment sont représentées les auteures dans notre culture littéraire ? Qu'est-ce qu'une lecture de femmes ? Rencontre avec Garance Coggins, auteure du blog *Lectures de femmes*.

#### ATELIER

**L'argot**  
samedi 15 déc. 14 h  
Isabelle Buisson, écrivain, editrice et animatrice d'ateliers d'écriture, vous donne un coup de paluche pour que vous scribouilliez l'argot, la gouaille, le titis.

Réservation au 01 42 41 14 30

### MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

#### EXPOSITION

**Dans l'atelier de Gérard Lo Monaco**  
13 nov. - 16 janv.  
voir p. 19

#### CONFÉRENCE

**Les journaux pour enfants pendant la Grande Guerre**  
mercredi 14 nov. 19 h  
La Grande Guerre marque la première fois que les enfants sont conviés à participer par eux-mêmes ou par le truchement de leurs héros favoris à un conflit mondial dont ils avaient été jusque-là préservés. Par Jean-Paul Gourévitch, spécialiste de la littérature de jeunesse.

Réservation au 01 53 24 69 70

#### EXPOSITION

**Hommage aux soldats coloniaux**  
15 nov. - 15 déc.

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, l'association Remb'eur rend hommage aux soldats et travailleurs coloniaux engagés dans les deux guerres mondiales, entre mémoire, transmission historique et valeurs citoyennes.

#### SALON

**Le salon du livre animé**  
mercredi 21 nov. 17 h 30  
voir p. 19

#### MONTE LE SON

**Catastrophe**  
vendredi 23 nov. 20 h  
voir p. 12

#### ATELIERS

**Réci(t)proque**  
15 & 28 nov.

La compagnie Frichti Concept propose de porter un regard différent sur son patrimoine corporel personnel, comment partager celui-ci avec les autres, comment expérimenter la bouge de l'autre. Jeudi 15 nov. à 13 h : séance de l'atelier de conversation pour apprendre le français en dansant. Mercredi 28 nov. à 16 h : tous publics.

Réservation au 01 53 24 69 70

## VISITE

**Safari urbain**  
samedi 17 nov. ☎ 15 h

Frichti Concept vous concocte une visite du Carré Saint-Lazare : la compagnie connaît tous les recoins, les interstices des quartiers qu'elle fait découvrir à travers une implication corporelle, sensorielle et ludique.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

## PROJECTION

**Les garçons et Guillaume, à table !**  
mardi 20 nov. ☎ 19 h

Pour voir ou revoir le film de Guillaume Gallienne, à l'occasion d'un ciné-débat à destination des jeunes à la médiathèque. Le débat sera animé par l'association UnisCité.

## PROJECTION

**Là où poussent les coquelicots**  
jeudi 22 nov. ☎ 19 h

Là où poussent les coquelicots désigne cet endroit où la terre a été remuée par la guerre, mais c'est aussi un lieu de l'imaginaire des auteurs de bande dessinée où (re)fleurit la mémoire du premier conflit mondial... Projection suivie d'une rencontre avec le producteur Laurent Segal.

## RENDEZ-VOUS

**L'Heure de la découverte**  
24 nov. & 5 déc.

Découvrez les trésors du fonds patrimonial Heure Joyeuse. 24 nov. à 16 h : livres à système et abécédaires ; 5 déc. à 19 h : la voix.

.....  
Réservation au 01 53 24 69 70

## RENCONTRE

**Gauz**  
mercredi 28 nov. ☎ 19 h  
voir p. 22

## MONTE LE SON

**Inside voices**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 17 h  
voir p. 14

## RENCONTRE

**Gérard Lo Monaco**  
mercredi 12 déc. ☎ 19 h  
voir p. 19

▲ BIBLIOTHÈQUE  
LANCRY

## MONTE LE SON

**IN THE CAN**  
vendredi 16 nov. ☎ 10 h  
voir p. 10

11<sup>e</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER

## MONTE LE SON

**Ommm**  
samedi 10 nov. ☎ 16 h 30  
voir p. 9

12<sup>e</sup>

▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR

## MONTE LE SON

**Médéric Collignon**  
jeudi 8 nov. ☎ 19 h 30  
voir p. 8

## CONFÉRENCE

**Aragon, la voix du poète en chansons**  
vendredi 16 nov. ☎ 19 h

De Léo Ferré à Jean Ferrat, en passant par Georges Brassens ou encore Philippe Léotard, nombreux sont les chanteurs qui ont amplifié la voix d'Aragon. Nathalie Piégay, enseignante de littérature française moderne et contemporaine à l'Université de Genève, propose une conférence sur les relations entre poésie et chansons au XX<sup>e</sup>, à travers l'exemple emblématique du poète.

## MONTE LE SON

**Voix et hautbois**  
samedi 17 nov. ☎ 18 h  
voir p. 10

## RÉPÉTITION

**Bounty family**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 18 h

Le label indépendant Bounty family est représenté par deux jeunes artistes : Omen, dont le son balance entre soul et rnb, et Kalala, chanteuse soul.

## MONTE LE SON

**Le chant metal**  
jeudi 6 déc. ☎ 19 h  
voir p. 14

## MONTE LE SON

**Fenrir : folk metal**  
samedi 8 déc. ☎ 18 h  
voir p. 14

## ATELIER

**Grandes œuvres du répertoire symphonique**  
vendredi 14 déc. ☎ 17 h

Les participants découvrent quelques grandes œuvres du répertoire symphonique grâce à des jeux, des commentaires d'écoute, des moments d'échanges et de la pratique musicale. Ceux qui le souhaitent peuvent assister auparavant au concert de l'Orchestre des

...

...

Lauréats du Conservatoire de Paris au Conservatoire national supérieur de musique et de danse, le 7 déc.

.....  
En partenariat avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris  
À partir de 7 ans.  
Réservation au 01 43 45 87 12

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI

## MONTE LE SON

**La voix dans tous ses états et tous ses éclats**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 16 h  
voir p. 13

13<sup>e</sup>

▲ LE TOTEM

## MONTE LE SON

**Quartet buccal**  
samedi 10 nov. ☎ 16 h  
voir p. 9

▲ CAFÉ DES HABITANTS

## RENDEZ-VOUS

**Cappuccino littéraire**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. ☎ 11 h

Un cappuccino dédié aux portraits de familles dans la littérature.

## RENCONTRE

**Hà Tày, traducteur de l'œuvre de Bui Ngoc Tan**  
vendredi 14 déc. ☎ 18 h

Bui Ngoc Tan, accusé de « propagande contre-révolutionnaire », détenu pendant cinq ans sans jugement dans les camps de rééducation et interdit d'écriture pendant vingt ans, fait partie des grands écrivains du Vietnam contemporain.

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ITALIE

## CONFÉRENCE

**Le Giallo, entre polar, fantastique et érotisme**  
jeudi 15 nov. ☎ 19 h

À l'origine, une collection policière populaire à couverture jaune, qui donne naissance, dans les années 60, à un genre cinématographique typiquement italien où s'illustrent, notamment Mario Bava et Dario Argento. Par Francesco Forlani, enseignant et chercheur, dans le cadre du festival Paris Polar.

.....  
Réservation au 01 56 61 34 30

## CONCERT

**Musique indienne**  
samedi 15 déc. ☎ 16 h

Kengo Saito au sitar et au rubab et Mosin Kawa au tabla nous offrent un récital de musique indienne, en partenariat avec le Centre Mandapa.

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)

## LECTURE

**Colette et les autres, 1914 - 1918**  
samedi 10 nov. ☎ 15 h

Chroniques parallèles de Colette, Annie, Jeanne, Jean, Eugène, Henri, Louis et autres écrivains, journalistes célèbres ou paroles d'anonymes ayant traversé les années 14-18. Lectures par Maud Rayer.

## ATELIER

**Salon Paris Polar : BD**  
samedi 17 nov. ☎ 10 h

Venez dessiner avec un professionnel de la BD : construction d'un scénario, réalisation de croquis de personnages et réalisation d'une ou deux pages de BD. Par Franck Dumouilla.

.....  
Réservation au 01 45 89 55 47

## CAFÉ DES PARENTS

**Les écrans et les enfants**  
jeudi 29 nov. ☎ 19 h

Échangez sur la relation écrans-enfants avec Michaël Ayoun, formateur en nouvelles pratiques numériques et responsable de secteur au service formation de l'École des parents et des éducateurs.

.....  
Réservation au 01 45 41 24 74

## RENCONTRE

**Nicolas Lebel**  
vendredi 14 déc. ☎ 19 h  
voir p. 26

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS

## LECTURE

**Les mots de 14-18**  
vendredi 16 nov. ☎ 19 h

Dans le cadre du festival de littérature du 14<sup>e</sup> arrondissement, La Fureur des mots, lecture de textes d'écrivains et de soldats de la Première Guerre mondiale par Pierre Bourdige, comédien, metteur en scène et directeur du Théâtre des gens.

.....  
Réservation au 01 53 90 30 30

## CONFÉRENCE

**La comédie musicale**  
vendredi 7 déc. ☎ 19 h

Patrick Brion, historien du cinéma et âme du Cinéma de minuit depuis plus de 40 ans dresse un panorama de la comédie musicale, illustré par des extraits de films emblématiques du genre.

.....  
Réservation au 01 53 90 30 30

## LECTURE

**Jazz et littérature**  
vendredi 14 déc. ☎ 19 h

Lecture en musique de textes autour du jazz choisis et lus par François Leclère et mis en musique par Pierre-François Roussillon. Avec le Théâtre 71, scène nationale de Malakoff.

.....  
Réservation au 01 53 90 30 30

15<sup>e</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID

## CONFÉRENCE

**Initiation à la robotique**  
samedi 17 nov. ☎ 11 h

Tanguy Schindler, chargé de médiation scientifique, propose une conférence suivie d'un atelier de démonstration et de manipulation sur la robotique, à partir de 12 ans.

.....  
Réservation au 01 45 77 63 40

## MONTE LE SON

**Duo Varnerin**  
mardi 20 nov. ☎ 19 h  
voir p. 11

## MONTE LE SON

**Gounod au fil des jours**  
samedi 24 nov. ☎ 16 h  
voir p. 13

## MONTE LE SON

**L'art de chanter le français**  
samedi 8 déc. ☎ 16 h  
voir p. 16



## BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

### SPECTACLE

**Robert Desnos, un poète à Paris**  
samedi 24 nov. 15 h

Une évocation de la vie et de l'œuvre du grand poète résistant, disparu en 1945 au camp de concentration de Terezin, avec l'association Parole & Poésie, en lien avec les éditions Flammes Vives. Avec Patrick Picornot, conteur et interprète, Véronique Weeger-Ernout, violoniste, et Victor Korsakov, accordéoniste.

.....  
Réservation au 01 48 28 77 42

### RENCONTRE

**Nos ados face aux écrans**  
samedi 8 déc. 11 h

L'omniprésence des écrans et la multiplication des réseaux sociaux interrogent les adultes. Quels en sont les impacts dans la vie familiale, les relations sociales et le parcours scolaire ? Avec Virginie Roturier, du Café de l'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France.

.....  
Réservation au 01 48 28 77 42

### MONTE LE SON

**Les jeunes voix en chansons**  
samedi 8 déc. 16 h  
voir p. 16

### EXPOSITION

**Relectures**  
15 déc. - 19 janv.

À partir d'images et de croquis recueillis lors de leurs visites à la bibliothèque, les élèves de l'atelier Savoir/Dessiner produisent des dessins et peintures autour de la thématique « Relectures ».

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

### PROJECTION

**No gravity**  
samedi 10 nov. 15 h  
(2011, 61'). Ingénierie aéro-nautique, Silvia Casalino postule en 2008 auprès de l'Agence spatiale européenne pour devenir astronaute, mais elle n'est pas choisie. De cet échec naît ce film en forme de quête.

### PROJECTION

**Bakhta et ses filles**  
vendredi 16 nov. 19 h  
voir p. 19

### MONTE LE SON

**Atelier improvisation**  
samedi 17 nov. 14 h 30  
voir p. 10

### ATELIER

**Attention aux fausses informations**  
jeudi 22 nov. 19 h  
voir p. 22

### CONFÉRENCE

**Éblouissante Venise**  
vendredi 30 nov. 15 h  
Conférence réservée aux personnes aveugles ou malvoyantes autour de l'exposition *Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18<sup>e</sup> siècle*, au Grand Palais jusqu'au 21 janvier 2019.

.....  
Réservation au 01 45 30 71 41

### PROJECTION

**La chasse au Snark**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. 15 h  
(2013, 100'). En Belgique, le Snark accueille une trentaine d'adolescents inadaptés au système scolaire à cause de graves troubles du comportement. L'éducation non répressive qui y est pratiquée essaie de leur faire redécouvrir la nécessité des règles de la vie collective.

### MONTE LE SON

**Duo Claudia Solal / Didier Petit**  
jeudi 6 déc. 19 h  
voir p. 15

## BIBLIOTHÈQUE GUTENBERG

### RENCONTRE

**Le harcèlement scolaire**  
samedi 10 nov. 10 h 30  
Parents Parisiens propose un échange animé par Barbara Mouret, coach parentale de l'association Quokka.

.....  
Réservation au 01 45 54 69 76

## 16<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

### ATELIER

**Apprendre le français... au musée et à la bibliothèque**  
10 nov. & 15 déc. 11 h

Consolider sa pratique du français tout en découvrant et en observant des œuvres d'art : telle est la proposition du Petit Palais pour des ateliers de français langue étrangère à la bibliothèque. 10 nov. : le paysage, du plein air à l'impressionnisme, avec Corinne Magne, conférencière au Petit-Palais. 15 déc. : présentation de l'exposition *Fernand Khnopff (1858-1921), le maître de l'énigme*.

.....  
Réservation au 01 47 04 70 85

### CONFÉRENCE

**Panorama musical en Europe à la fin de la Grande Guerre**  
samedi 10 nov. 15 h

1917, la Grande Guerre s'éternise, la vie artistique s'intensifie à l'arrière comme sur le front. Derniers feux pour certains comme Debussy, nouvelles voies pour d'autres avec l'arrivée du jazz. Diaporama et extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourrier, conférencière.

### RENCONTRE

**La route de la soie : sur les traces de Marco Polo**  
jeudi 6 déc. 19 h  
voir p. 26

### CONCERT

**Francis Poulenc donne de la voix**  
samedi 8 déc. 15 h

Dans le cadre du festival Monte le Son, les classes de chant et d'art lyrique du Conservatoire municipal du 16<sup>e</sup> arrondissement Francis Poulenc proposent deux moments musicaux.

## 17<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

### MONTE LE SON

**Les divertissements**  
samedi 17 nov. 15 h

Chœur de chambre conduit par Olivier Plaisant, les Divertissements travaillent un répertoire étalé de la Renaissance à nos jours et proposent dans le cadre de Monte le son un récital ponctué d'éclaircissements sur les vastes possibilités du chant choral.

## 18<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

### ATELIER

**Human Beatbox**  
samedi 10 nov. 15 h 30  
voir p. 10

### MARIONNETTE

**Joséphine la cantatrice**  
samedi 8 déc. 15 h

Quelques jours avant sa mort, Franz Kafka reçoit la visite de Milena Jesenska. Il lui confie une valise, en lui faisant promettre de ne l'ouvrir qu'après sa mort. Dans la valise, elle trouve *Joséphine la cantatrice ou le peuple des souris*, derniers écrits en pièces détachées. L'actrice Chloé Chevalier porte le texte au milieu d'objets et petites marionnettes. En partenariat avec le Théâtre de l'Atalante.

.....  
Réservation au 01 53 09 26 30

## BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

### DANSE

**Bal renaissance**  
samedi 8 déc. 15 h

Animé par les musiciens de l'ensemble La Carité de Guingamor et les danseurs des Danseries des Lys, ce bal est un moment convivial, organisé dans le cadre du projet Renaissance Porte Montmartre.

## BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

### ATELIER

**Fabrication de livre**  
samedi 10 nov. 10 h 30

Un atelier en écho au cycle *La Voie des Indés*, mené par Viviana Curtis Mendez, des éditions La Guêpe cartonnaire, qui publie des textes courts de prose et de poésie sur du papier recyclé.

### PROJECTION

**Les sauteurs**  
samedi 17 nov. 15 h  
voir p. 24

### ATELIER

**Rap et citoyenneté**  
vendredi 30 nov. 17 h  
voir p. 24

## 19<sup>e</sup>

## BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

### EXPOSITION

**Lévi-Strauss : le regard éloigné**  
6 nov. - 29 déc.  
voir p. 17

### RENCONTRE

**Une anthropologie écologique**  
mercredi 7 nov. 19 h 30  
voir p. 17

### PROJECTION

**Auprès de l'Amazonie**  
samedi 17 nov. 16 h  
voir p. 17

### RENCONTRE

**Évocation de la figure de Lévi-Strauss**  
mercredi 28 nov. 19 h 30  
voir p. 17

### PROJECTION

**My escape**  
samedi 1<sup>er</sup> déc. 15 h 30  
voir p. 24

### RENCONTRE

**Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky**  
vendredi 7 déc. 19 h  
voir p. 24

### CONFÉRENCE

**Les migrations en 60 minutes**  
mercredi 12 déc. 19 h 30  
voir p. 24

## 20<sup>e</sup>

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

### PROJECTION

**Hotel Salvation**  
jeudi 15 nov. 19 h

Ce film de Shubhashish Butiani (2018,95') évoque la relation d'un père et son fils et la cérémonie des rites hindous de la mort. Projection dans le cadre du salon L'Inde des livres, suivie d'un débat animé par Daniel Chocron, historien du cinéma.

### MONTE LE SON

**De la Crau**  
vendredi 16 nov. 20 h  
voir p. 9

### RENCONTRE

**Livres d'artistes, entre plis et découpes**  
samedi 17 nov. 14 h 30

Dans le cadre de l'exposition *Livres d'artistes, entre plis et découpes*, Jean-Charles Trebbi, architecte et designer papier, propose de découvrir l'art du papier découpé et ses différentes techniques.

### CONFÉRENCE

**Politeia**  
samedi 24 nov. 11 h  
voir p. 22

### MONTE LE SON

**La musique française de Fauré à Poulenc**  
mercredi 28 nov. 16 h  
voir p. 13

### CONFÉRENCE

**Migrations**  
mardi 4 déc. 19 h 30  
voir p. 24

### RENCONTRES

**Biennale de l'Image Tangible**  
samedi 8 déc.  
13 h / 17 h 30  
voir p. 26

## MJC LES HAUTS DE BELLEVILLE

### CONFÉRENCE

**Le harcèlement scolaire**  
mardi 27 nov. 19 h  
voir p. 22

## BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

### CONCERT

**Chorale Amalgam**  
samedi 22 déc. 15 h 30

Amalgam, groupe de jazz vocal créé en 1983, pratique une musique syncopée ternaire ou binaire, cocktail de jazz et de rythmes brésiliens sous influences afro-cubaines, pop, soul, comédie musicale...

## BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

### JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Libérer nos intelligences**  
jeudi 29 nov. 20 h  
voir p. 28

### CONCERT DESSINÉ

**La Vieille Chéchette**  
samedi 8 déc. 17 h  
Ava Carrère chante et Amélie Graux dessine pour ce spectacle inédit autour de ce texte, le seul livre pour enfant écrit par la révolutionnaire, féministe et anarchiste Louise Michel.

# AGENDA

Sauf expositions, ateliers, balades.  
Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

## NOVEMBRE

2 - 30 NOV.		🏠 PLUSIEURS BIB.	Projections Le Mois du film documentaire	p. 19
17 NOV. - 12 DÉC.		🏠 PLUSIEURS BIB.	Cycle migration Alter-Égaut	p. 24
MER. 7 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 C. LEVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Conférence Une anthropologie écologique	p. 17
JEU. 8 NOV.	🕒 19 H	🏠 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Conférence Flibuste et romantisme	p. 32
JEU. 8 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Michka Assayas	p. 18
JEU. 8 NOV.	🕒 19 H	🏠 C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Rencontre La critique littéraire	p. 30
JEU. 8 NOV.	🕒 19 H	🏠 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Half Asleep & Delphine Dora	p. 30
JEU. 8 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Monte le son Médéric Collignon en concert	p. 8
VEN. 9 NOV.	🕒 18 H 30 & 21 H	🏠 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Lectures-spectacles Apollinaire	p. 20
VEN. 9 NOV.	🕒 19 H	🏠 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Lecture La nuit de la littérature	p. 35
SAM. 10 NOV.	🕒 10 H 30	🏠 GUTENBERG (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Le harcèlement scolaire	p. 36
SAM. 10 NOV.	🕒 14 H 30	🏠 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Performance Kashink : fresque au Posca	p. 30
SAM. 10 NOV.	🕒 15 H	🏠 GLACIÈRE (13 <sup>E</sup> )	Lectures Colette et les autres, 1914-1918	p. 35
SAM. 10 NOV.	🕒 15 H	🏠 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Conférence Musique et Grande Guerre	p. 36
SAM. 10 NOV.	🕒 15 H	🏠 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Esthétiques des fanzines punk	p. 30
SAM. 10 NOV.	🕒 15 H	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection <i>No gravity</i>	p. 36
SAM. 10 NOV.	🕒 15 H 30	🏠 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Inauguration C. Lévi-Strauss : le regard éloigné	p. 17
SAM. 10 NOV.	🕒 16 H	🏠 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Conférence Musique à Paris & Grande Guerre	p. 18
SAM. 10 NOV.	🕒 16 H	🏠 LE TOTEM (13 <sup>E</sup> )	Monte le son Quartet buccal en concert	p. 9
SAM. 10 NOV.	🕒 16 H 30	🏠 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Monte le son Ommm en concert	p. 9
SAM. 10 NOV.	🕒 18 H	🏠 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Concert Capucine	p. 32
14 NOV. & 12 DÉC.	🕒 17 H	🏠 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection La pause doc	p. 30
MER. 14 NOV.	🕒 19 H	🏠 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Monte le son Atelier chant	p. 9
MER. 14 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Presse jeunesse et Grande Guerre	p. 33
MER. 14 NOV.	🕒 19 H	🏠 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Conférence Apollinaire et les spectacles	p. 20
JEU. 15 NOV.	🕒 19 H	🏠 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Le génome	p. 27
JEU. 15 NOV.	🕒 19 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection <i>Hotel Salvation</i> , de S. Butiani	p. 37
JEU. 15 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Inauguration L'atelier de Gérard Lo Monaco	p. 18
JEU. 15 NOV.	🕒 19 H	🏠 ITALIE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Le Giallo, polar italien	p. 35
VEN. 16 NOV.	🕒 19 H	🏠 G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )	Lecture Les mots de 14-18	p. 35
VEN. 16 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Masterclass Guitare	p. 32
VEN. 16 NOV.	🕒 19 H	🏠 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Conférence Aragon, la voix du poète	p. 34
VEN. 16 NOV.	🕒 20 H	🏠 LANCRY (10 <sup>E</sup> )	Monte le son IN THE CAN en concert	p. 10
VEN. 16 NOV.	🕒 20 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Monte le son De la Crau en concert	p. 9
SAM. 17 NOV.	🕒 11 H	🏠 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Conférence Initiation à la robotique	p. 35

SAM. 17 NOV.	🕒 11 H	🏠 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Monte le son Projection <i>Accentus a cappella</i>	p. 12
SAM. 17 NOV.	🕒 14 H 30	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Livres d'artistes	p. 37
SAM. 17 NOV.	🕒 14 H 30	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Monte le son Atelier Improvisation voix libre	p. 10
SAM. 17 NOV.	🕒 15 H	🏠 E. ROSTAND (17 <sup>E</sup> )	Concert Les Divertissements	p. 36
SAM. 17 NOV.	🕒 15 H 30	🏠 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Monte le son Jam session <i>beat box</i>	p. 10
SAM. 17 NOV.	🕒 15 H 30	🏠 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Projection <i>Swagger</i> d'Olivier Babinet	p. 32
SAM. 17 NOV.	🕒 16 H	🏠 BILIP0 (5 <sup>E</sup> )	Rencontre <i>Le Mystère de la Chambre Jaune</i>	p. 18
SAM. 17 NOV.	🕒 18 H	🏠 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Mélanie Fazi	p. 18
SAM. 17 NOV.	🕒 18 H	🏠 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Monte le son Voix et hautbois	p. 10
SAM. 17 NOV.	🕒 18 H 30	🏠 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Concert Marie Modiano et Peter Von Poehl	p. 21
MAR. 20 NOV.	🕒 14 H 30	🏠 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Comment lire un tableau ?	p. 32
MAR. 20 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Projection <i>Les garçons et Guillaume, à table !</i>	p. 34
MAR. 20 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Monte le son Duo Varnerin en concert	p. 11
MER. 21 NOV.	🕒 17 H 30	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Salon Le Salon du livre animé	p. 19
JEU. 22 NOV.	🕒 18 H 45	🏠 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Lectures Contes et littérature	p. 30
JEU. 22 NOV.	🕒 19 H	🏠 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu L'avenir du peuple syrien ?	p. 27
JEU. 22 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Projection <i>Là où poussent les coquelicots</i>	p. 34
JEU. 22 NOV.	🕒 19 H	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence Fausses infos sur Internet	p. 22
JEU. 22 NOV.	🕒 19 H	🏠 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Conférence Les manuscrits d'Apollinaire	p. 20
JEU. 22 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Monte le son Les métamorphoses de la voix	p. 11
VEN. 23 NOV.	🕒 20 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Monte le son Catastrophe, forme intime	p. 12
24 NOV. & 5 DÉC.		🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Heure joyeuse L'Heure de la découverte	p. 34
SAM. 24 NOV.	🕒 11 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia Les médias dans nos démocraties	p. 22
SAM. 24 NOV.	🕒 14 H 30	🏠 PARIS ANIM' (6 <sup>E</sup> )	Monte le son Projection <i>No Land's Song</i>	p. 12
SAM. 24 NOV.	🕒 16 H	🏠 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Monte le son Gounod au fil des jours	p. 13
SAM. 24 NOV.	🕒 16 H 30	🏠 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Monte le son Le chœur du Bock	p. 35
MAR. 27 NOV.	🕒 19 H	🏠 MJC BELLEVILLE (20 <sup>E</sup> )	Conférence Le harcèlement scolaire	p. 22
MAR. 27 NOV.	🕒 19 H	🏠 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Conférence La rue : animation urbaine	p. 31
MER. 28 NOV.	🕒 16 H	🏠 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Monte le son La musique : de Fauré à Poulenc	p. 13
MER. 28 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Rencontre L'écrivain Gauz	p. 22
MER. 28 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Rencontre La figure de Claude Lévi-Strauss	p. 17
JEU. 29 NOV.	🕒 18 H 30 & 21 H	🏠 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Projection <i>Mustang</i>	p. 33
JEU. 29 NOV.	🕒 19 H	🏠 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Littérature et militantisme	p. 33
JEU. 29 NOV.	🕒 19 H	🏠 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Projection Des jours et des nuits sur l'aire	p. 33
JEU. 29 NOV.	🕒 19 H	🏠 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Apollinaire et la littérature pornographique	p. 20
JEU. 29 NOV.	🕒 19 H	🏠 CHAPTAL (9 <sup>E</sup> )	Rencontre danse Anne-Marie Sandrini	p. 33
JEU. 29 NOV.	🕒 19 H 30	🏠 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Monte le son Conférence chantée	p. 13
JEU. 29 NOV.	🕒 20 H	🏠 L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Libérer nos intelligences ?	p. 28
VEN. 30 NOV.	🕒 15 H	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence Éblouissante Venise	p. 36
VEN. 30 NOV.	🕒 17 H	🏠 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Rencontre Rap et citoyenneté	p. 24
VEN. 30 NOV.	🕒 18 H	🏠 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence La prise de risque des ados	p. 31
30 NOV. - 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 13 H/19 H	🏠 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Braderie Cartes postales, affiches...	p. 31

## DÉCEMBRE

SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 15 H	🏠 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection <i>La chasse au Snark</i>	p. 36
---------------------------	--------	-----------------------------------	--------------------------------------	-------

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

### ↑ LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
M Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

### ↑ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

### ↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
M Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

### ↑ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES  
M Bourse  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

## 3<sup>e</sup>

### ↑ MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN  
M Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

### ↑ ARTHUR RIMBAUD MAIRIE

2, PLACE BAUDOYER  
M Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

### ↑ FORNEY

HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

### ↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
M Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

### ↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, RUE PAVÉE  
M Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

## 5<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPOL)

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
M Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

### ↑ BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON  
M Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

### ↑ MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD  
M Monge / Cardinal Lemoine  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

### ↑ RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
M Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

## 6<sup>e</sup>

### ↑ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES  
M Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

### ↑ CENTRE PARIS ANIM'

76 BIS, RUE DE RENNES  
M Saint-Sulpice / Saint-Germain-des-Prés  
tél. 01 43 54 16 58

### ↑ MUSÉE ZADKINE

100 BIS, RUE D'ASSAS  
M Notre-Dame des Champs / Vavin  
tél. 01 55 42 77 20  
♿

## 7<sup>e</sup>

### ↑ AMÉLIE

164, RUE DE GRENELLE  
M Varenne / Musée d'Orsay  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

### ↑ SAINT-SIMON

116, RUE DE GRENELLE  
M La Tour-Maubourg  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

### ↑ COURCELLES

17 TER, AVENUE BEAUCOUR  
M Courcelles  
tél. 01 47 63 22 81

### ↑ EUROPE

MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
M Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

### ↑ CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL  
M Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

## 10<sup>e</sup>

### ↑ FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
M Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 15H30 & 20H	↑ GLACIÈRE (13 <sup>E</sup> )	Festival Fête du conte	p. 35
SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 16H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence M. Thibert, une vie de combats	p. 24
SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 16H	↑ SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Monte le son La voix dans tous ses états	p. 13
SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 17H	↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Monte le son Concert d'Inside Voices Paris	p. 14
SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 18H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Répéthèque Bounty family	p. 34
SAM. 1 <sup>ER</sup> DÉC.	🕒 18H	↑ BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Monte le son Le trio UB°K	p. 14
MER. 5 DÉC.	🕒 19H	↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Table ronde Sérigraphie DIY	p. 31
JEU. 6 DÉC.	🕒 18H	↑ C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Lecture Oreilles chastes s'abstenir !	p. 25
JEU. 6 DÉC.	🕒 19H	↑ M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Mémoire et résilience	p. 28
JEU. 6 DÉC.	🕒 19H	↑ HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Rencontre Apollinaire, avec Dan Franck	p. 20
JEU. 6 DÉC.	🕒 19H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Monte le son Le metal, du bruit dans la voix	p. 14
JEU. 6 DÉC.	🕒 19H	↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Monte le son Duo Claudia Solal/Didier	p. 15
VEN. 7 DÉC.	🕒 19H	↑ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Monte le son Lolomis en concert	p. 15
VEN. 7 DÉC.	🕒 19H	↑ G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )	Conférence La comédie musicale	p. 35
VEN. 7 DÉC.	🕒 19H30	↑ M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Monte le son Shades, quatuor vocal	p. 15
VEN. 7 DÉC.	🕒 19H30	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Monte le son Kink Gong en concert	p. 16
SAM. 8 DÉC.	🕒 11H	↑ VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Nos ados face aux écrans	p. 36
SAM. 8 DÉC.	🕒 11H	↑ SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Monte le son Projection documentaire	p. 12
SAM. 8 DÉC.	🕒 13H/17H30	↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Biennale L'Image Tangible	p. 26
SAM. 8 DÉC.	🕒 15H	↑ GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Marionnette Joséphine la cantatrice	p. 37
SAM. 8 DÉC.	🕒 15H	↑ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Danse Bal renaissance	p. 37
SAM. 8 DÉC.	🕒 15H	↑ G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Concert Francis Poulenc donne de la voix	p. 36
SAM. 8 DÉC.	🕒 15H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Des femmes au travail	p. 24
SAM. 8 DÉC.	🕒 16H	↑ VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Monte le son Les jeunes voix en chansons	p. 16
SAM. 8 DÉC.	🕒 16H	↑ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Monte le son L'Art de chanter le français	p. 16
SAM. 8 DÉC.	🕒 17H	↑ L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Concert dessiné La Vieille Chéchette	p. 37
SAM. 8 DÉC.	🕒 18H	↑ H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Monte le son Folk metal / Fenrir	p. 14
MAR. 11 DÉC.	🕒 14H30	↑ AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Dialogue entre les arts	p. 32
MER. 12 DÉC.	🕒 19H	↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Gérard Lo Monaco	p. 19
JEU. 13 DÉC.	🕒 17H30	↑ A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence Miró au Grand Palais	p. 32
JEU. 13 DÉC.	🕒 18H	↑ EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence Pionnières et méconnes	p. 33
JEU. 13 DÉC.	🕒 19H	↑ BIB. H. DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Les extrêmes en Europe	p. 29
JEU. 13 DÉC.	🕒 19H	↑ F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Lectures de femmes	p. 33
13 & 14 DÉC.	🕒 19H	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Musiques à réaction 10.1	p. 30
VEND. 14 DÉC.	🕒 18H	↑ CAFÉ HABITANTS (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Hà Tây, traducteur	p. 34
VEND. 14 DÉC.	🕒 19H	↑ G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )	Lecture Jazz et littérature	p. 35
VEND. 14 DÉC.	🕒 19H	↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Concert Musique de chambre	p. 31
VEND. 14 DÉC.	🕒 19H	↑ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Rencontre Nicolas Lebel	p. 26
SAM. 15 DÉC.	🕒 16H	↑ ITALIE (13 <sup>E</sup> )	Concert Musique indienne	p. 35
SAM. 15 DÉC.	🕒 16H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre Mouvement ouvrier & social	p. 31
MER. 19 DÉC.	🕒 19H	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Paul Misraki	p. 30
JEU. 20 DÉC.	🕒 19H30	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Concert couché	p. 30
SAM. 22 DÉC.	🕒 15H30	↑ A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Concert Chorale Amalgam	p. 37
SAM. 29 DÉC.	🕒 15H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection Les samedis du documentaire	p. 31

➦ **FRANÇOIS VILLON**  
81, BOULEVARD  
DE LA VILLETTE  
📞 Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

➦ **LANCRY**  
11, RUE DE LANCERY  
📞 République  
tél. 01 42 03 25 98  
♿

11<sup>e</sup>  
➦ **PARMENTIER**  
20 BIS, AVENUE  
PARMENTIER  
📞 Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

12<sup>e</sup>  
➦ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
📞 Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

➦ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
📞 Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

➦ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
📞 Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿ 🌿

13<sup>e</sup>  
➦ **GLACIÈRE**  
(MARINA TSVETAÏEVA)  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
📞 Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

➦ **ITALIE**  
211, BOULEVARD  
VINCENT AURIOL  
📞 Place d'Italie  
tél. 01 56 61 34 30  
♿

➦ **LE TOTEM**  
11, PLACE NATIONALE  
📞 Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
♿

➦ **LE CAFÉ  
DES HABITANTS**  
34, AVENUE  
DE LA PORTE D'IVRY  
📞 Porte d'Ivry /  
Porte de Choisy

14<sup>e</sup>  
➦ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
📞 Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

➦ **GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
📞 Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

15<sup>e</sup>  
➦ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
📞 Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40

➦ **GUTENBERG**  
8, RUE DE  
LA MONTAGNE D'AULAS  
📞 Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

➦ **MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
📞 Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿ 🌿

➦ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
📞 Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

16<sup>e</sup>  
➦ **GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÆSING  
📞 Trocadéro (sortie n°5)  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

17<sup>e</sup>  
➦ **BATIGNOLLES**  
MAIRIE  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
📞 Rome  
tél. 01 44 69 18 30  
♿

➦ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS  
CHUQUET  
📞 Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

18<sup>e</sup>  
➦ **GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
📞 Barbès-Rochecouart  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

➦ **JACQUELINE  
DE ROMILLY**  
16, AVENUE DE LA  
PORTE-MONTMARTRE  
📞 Porte de Clignancourt  
/ Porte de Saint-Ouen  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

➦ **MAURICE GENEVOIX**  
19, RUE TRISTAN TZARA  
📞 Marx Dormoy /  
Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05  
♿

➦ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
📞 Marx Dormoy /  
La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

19<sup>e</sup>  
➦ **CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
📞 Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

➦ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
📞 Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

20<sup>e</sup>  
➦ **ASSIA DJEBAR**  
1, RUE REYNALDO HAHN  
📞 Porte de Vincennes  
tél. 01 84 82 19 50  
♿

➦ **LOUISE MICHEL**  
29-35, RUE DES HAIES  
📞 Avron / Buzenval  
tél. 01 58 39 32 10  
♿ 🌿

➦ **MARGUERITE  
DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
📞 Alexandre Dumas /  
Gambetta / Porte  
de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿ 🌿

➦ **MJC LES HAUTS  
DE BELLEVILLE**  
25, RUE DU BORRÉGO  
📞 Télégraphe /  
Porte des Lilas  
tél. 01 43 64 61 00

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



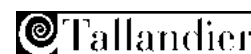
## NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL MONTE LE SON



ANOUS PARIS



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS & JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



## envue

numéro 91  
novembre / décembre 2018  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© Michel Bouvet  
couv. jeunesse © Ilya Green  
est édité par Bibliocité  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médinal

**Rédaction**  
Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anne-Julie Contenay), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes) et des biblio-  
thécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

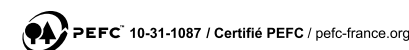
**Diffusion**  
33 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES** 2-1057029  
et 3-1057030

## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f 🐦 📺  
**Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !**



**BONS  
PLANS!**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
*EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/](http://www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/)

**2 clics et c'est réservé !**