

N°92 JANV / FÉV 2019

SÉLECTION DE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS

enVue

LES FRONTIÈRES
DE LA FOLIE

NUIT DE LA LECTURE
PRIX PREMIER ROMAN

MAIRIE DE PARIS



www.bibliotheques.paris



ÉDITO

La folie est ambivalente : maladie, source de souffrance et d'exclusion, elle peut aussi être vue comme une force excessive mais visionnaire, assimilée à l'inspiration et à la création. De janvier à février, les bibliothèques de la Ville de Paris auscultent la folie sous toutes ses facettes grâce à une programmation riche et diversifiée qui nous entraîne sur des chemins obscurs, inquiétants, mais aussi lumineux et exaltants – toujours inattendus. À l'occasion de la troisième édition de la Nuit de la lecture, c'est aussi un vent de folie qui soufflera sur les bibliothèques parisiennes. Rendez-vous le samedi 19 janvier pour partager, dans une trentaine de bibliothèques du réseau parisien, une soirée pleine de surprises !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 15 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 30

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

L'immigration est-elle une nécessité économique ? Un éclairage sur la situation actuelle et ses enjeux.

P. 16

PREMIER ROMAN

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Rencontre avec Estelle-Sarah Bulle, sélectionnée pour le prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

P. 25

NUIT DE LA LECTURE

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Musique et texte s'entremêlent avec Jean-Benoît Dunckel (Air) et Thomas B. Reverdy.

↓↑
En rue
jeunesse

P. 23

MAYLIS DE KERANGAL

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Découvrez sa bibliothèque idéale en compagnie des Filles du Loir.

2

P. 8

LE MALADE PSYCHIQUE DANS LA SOCIÉTÉ

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

La maladie mentale. Quelle réinsertion ?

P. 20

POLITEIA

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Les réseaux sociaux ont-ils livré la démocratie au populisme ?



14

2

18

9

7

6

13

1

5

4

12

3

20

11

10

17

16

19

1

8

15

16

18

1

17

19

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

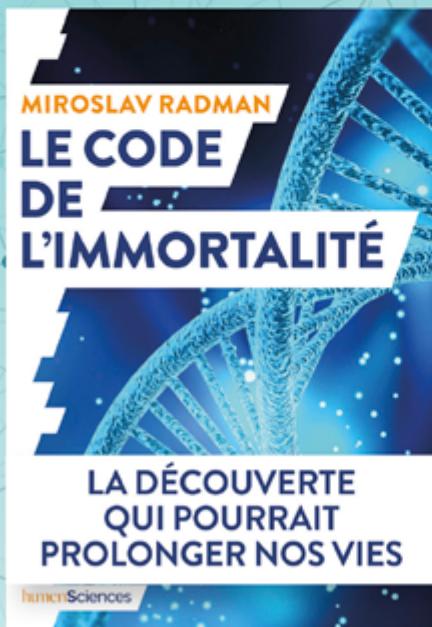
1

humenSciences

fait entrer la science dans votre vie

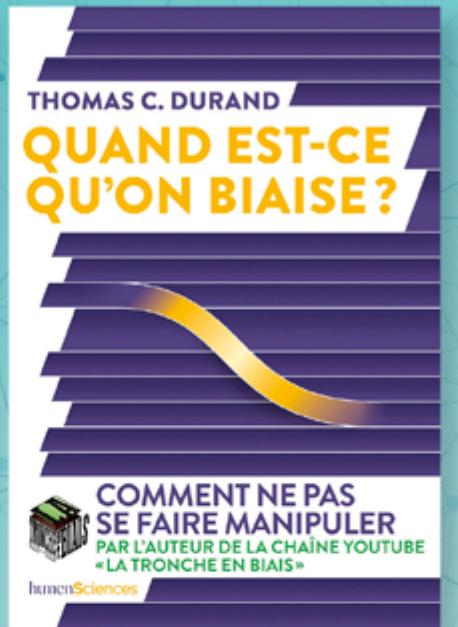


9 JANVIER 2019



23 JANVIER 2019

Inscrivez-vous à notre newsletter
humensciences.com



9 JANVIER 2019



23 JANVIER 2019

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

FAIZA GUÈNE



© DR

L'auteure Faïza Guène promène sur son époque et sa génération un regard lucide et drôle. Voici ses coups de cœur livre, ciné, peinture...

Le livre que vous aimeriez offrir

Pas original mais le Goncourt de cette année, le roman de Nicolas Mathieu *Leurs enfants après eux* qui m'a bouleversée.

Celui que vous aimez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on m'offre celui qui me bouleversera de nouveau, qu'on me fasse découvrir un univers que je ne connais pas.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

Je vais parler du livre pour enfants *Comme un million de papillons noirs* de Laura Nsafou que l'autrice Grâce Ly a offert à ma fille, il est très beau sur l'acceptation de soi et la tolérance.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Le livre que je n'ai jamais pu lire... *Guerre et Paix* de Tolstoï.

Un film qui vous a marquée

Le film qui m'a marquée (trop dure la question), c'est un film que j'adore : *Eternal Sunshine of the spotless mind* de Michel Gondry.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Sauver ou périr pour soutenir le cinéma français.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Ce que j'ai dans mon sac c'est un dessin de ma fille qui représente un jardin.

Votre playlist du moment

J'ai une playlist très très variée mais en ce moment j'écoute l'album de Youssoupha *Polaroid Experience* et aussi mes classiques : Brassens, du rai des années 90, Queen, Loretta *Find a way...* donc hétéroclite.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

La dernière fois en bibliothèque c'était pour inaugurer la bibliothèque Faïza Guène dans le 13^e arrondissement en novembre ;)



Rencontrez Faïza Guène à la bibliothèque Assia Djebar le samedi 19 janvier pour la *Nuit de la lecture*. voir p. 28



LES FRONTIÈRES DE

LA FOLIE

/ À LA UNE

Qu'est-ce que la folie ? Où commence-t-elle et quel regard notre société porte-t-elle sur elle ? Ne sommes-nous pas tous un peu fous ? En janvier/février, les bibliothèques de la Ville de Paris explorent les frontières de la folie avec une programmation qui fait la part belle aux enjeux liés à la santé mentale et à la psychiatrie, mais aussi à la folie dans l'art, avec des conférences, des rencontres, des ateliers d'écriture, des projections, des lectures... Avec une idée en tête : tenter de dépasser les clichés et les préjugés.

« "Un Français sur cinq serait concerné par un trouble psychiatrique ? Non, je n'y crois pas ! D'ailleurs, qu'entend-on au juste par 'troubles psychiatriques' ?" » Toujours cette incrédulité et cet aveu d'ignorance dès lors que l'on parle de psychiatrie. Il suffit pourtant d'égrener le nom des pathologies concernées : dépression, troubles bipolaires, autisme, schizophrénie, troubles obsessionnels compulsifs, troubles anxieux, troubles des conduites alimentaires, hyperactivité, stress post-traumatique, conduites suicidaires, etc., pour qu'un renversement s'opère : "Ah oui ! Effectivement, dans mon entourage, plusieurs personnes sont touchées. Mais je n'aurais pas pensé en parler comme de 'maladies psychiatriques', sauf pour la schizophrénie, bien sûr..." Cette illustration, banale en apparence, dit beaucoup de la perception de la psychiatrie dans notre pays. Elle se situe aux confins de la méconnaissance, des amalgames, du déni, de la honte, des préjugés... Autant d'œillères qui occultent les souffrances de quelque 12 millions de Français, et de bien plus encore si l'on y intègre leur entourage familial. »



Marion Leboyer et Pierre-Michel Llorca,
Psychiatrie : l'état d'urgence.
(Librairie Arthème Fayard, 2018)

À PARTIR DU 17 JANV.
► MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Les frontières de la folie

Le Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) présente une œuvre de Nathalie Hervieux à la médiathèque : *Chambre close n°1, poses 212-213-214. Chambre Close* appartient à une série photographique (éponyme) débutée en 1996. L'artiste a mis en place pendant plusieurs mois



un dispositif contraignant dans lequel l'appareil photographique cadre d'une manière constante le même angle d'une pièce. Le corps de la photographe-peintre-modèle est mis en scène dans un espace abstrait de peinture. L'aspect fantomatique du corps est créé par le mouvement du corps, suite à un temps de pose long.



Nathalie Hervieux est diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Caen et de l'école nationale des Beaux-Arts de Paris. Depuis 1988, elle réalise des séries photographiques centrées sur le corps féminin.

ET AUTOUR DE L'ACCROCHAGE...

mercredi 13 fév. 16 h

Atelier Light Painting

Suite à une conversation à partir de l'œuvre, nous créerons des œuvres lumineuses qui surgiront de l'obscurité !

En partenariat avec le Fonds municipal d'art contemporain

JEUDI 17 JANV. 19 h
► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

QUELLE RÉINSERTION DES MALADES PSYCHIQUES DANS LA SOCIÉTÉ ?

Des initiatives porteuses d'espoir offrent des alternatives au système de soins et tentent de réinsérer les malades au cœur de la cité.

« Après un traitement médical le plus souvent long et douloureux, les personnes fragilisées par un trouble psychique ont un besoin vital d'accompagnement vers l'insertion sociale et professionnelle. Ils aspirent à une vie "normale" y compris dans l'accès à l'emploi. Cet accompagnement est très insuffisant en France et cette population est stigmatisée. Les clubhouses veulent remplir ce vide ; c'est leur mission ». C'est ainsi que se présente le Clubhouse lancé en France en 2011 et fondé sur le principe et la philosophie de l'entraide. Lieu d'activités de jour, non médicalisé, créé pour et avec des personnes fragilisées par les effets de troubles psychiques, leur permettant de retrouver leurs pairs pour agir ensemble dans une ambiance de compréhension, de participation et de partage amical, dans le but de faciliter leur socialisation et leur réinsertion professionnelle.



Coraline Lamour, chargée de cogestion et de réinsertion professionnelle au Clubhouse Paris vient expliquer son fonctionnement avec à ses côtés deux membres accueillis par la structure pour raconter leur expérience quotidienne.

Daphnée Breytenbach, journaliste, auteure et réalisatrice collabore régulièrement avec *Usbek et Rica*, TV5 Monde ou la RTS. Elle travaille souvent en Éthiopie et en Grèce.

Audrey Chabal est cheffe de rubrique « Entrepreneur.e.s », « Mangement » et « Femmes » pour *Forbes France*. Elle a par ailleurs collaboré avec la *Chronique d'Amnesty International*, *Usbek et Rica* et réalisé de nombreux reportages pour *L'Obs*, *Ouest France* etc...

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

•••



SAMEDI 2 FÉV. 17 h

► LE TOTEM - 13^E

SAMEDI 19 JANV. 18 h
► MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E
RENCONTRE
**Dans les coulisses
du film 12 jours**

La loi du 27 septembre 2013 conduit les psychiatres à soumettre, avant 12 jours, au juge des libertés et de la détention les décisions concernant les hospitalisations sous contrainte. Dans *12 jours*, Raymond Depardon filme ces personnes confrontées à l'institution judiciaire. Rencontre entre une juge et une psychiatre à l'origine du film : **Marion Primevert**, magistrat spécialiste de la matière et présidente de chambre au tribunal de grande instance de Paris, et **Natalie Giloux**, psychiatre praticien hospitalier, chef de service au Centre Hospitalier Le Vinatier. Toutes deux ont co-dirigé jusqu'en 2017 la session de formation continue à L'École Nationale de la Magistrature « Les soins psychiatriques sans consentement », dans laquelle elles continuaient d'intervenir.

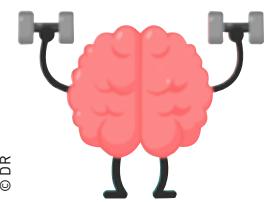
12 JOURS, DE RAYMOND DEPARDON

La médiathèque Jean-Pierre Melville hors les murs propose une projection de *12 Jours*, un documentaire de Raymond Depardon portant sur le dispositif légal de 2013 relatif aux pensionnaires placés sous contrainte dans les hôpitaux psychiatriques. Le film, sorti en 2017, est structuré autour d'une série de dix audiences entre juge des libertés et patient, ce dernier étant appuyé par un avocat. D'un côté un juge, de l'autre un patient. Entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie. En posant sa caméra à l'hôpital du Vinatier, à Lyon, Raymond Depardon a eu la possibilité de capturer ces entretiens qui font résonner les parcours de ces personnes confrontées à l'institution judiciaire avec les détresses contemporaines. C'est un brillant miroir de notre société que nous offre le réalisateur. La projection est suivie d'un débat en présence de **Sarah Carlier**, psychologue clinicienne aux hôpitaux de Saint-Maurice et en centre médico-psychologique, et de **Denis Salas**, magistrat, directeur de la revue *Les Cahiers de la Justice*, président de l'Association française pour l'histoire de la justice, essayiste et auteur de nombreux ouvrage dont *Le courage de juger* (Bayard, 2014), *Erreurs judiciaires* (Dalloz, 2015) et *La foule innocente* (Desclée de Brouwer, 2018).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

ATELIERS D'ÉCRITURE

Plusieurs bibliothèques proposent des ateliers d'écriture ouverts à tous, sur le thème de la folie.



JEUDI 7 FÉV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

COMMENT PRENDRE SOIN DE NOTRE SANTÉ MENTALE ?

Nous savons tous comment préserver notre santé physique : pratiquer une activité physique régulière, se nourrir de manière équilibrée, dormir suffisamment... Mais qu'en est-il de notre santé mentale ? Comment et pourquoi en prendre soin ? Comment définir la santé mentale ? Sommes-nous tous susceptibles de développer des pathologies psychiques ? Comment se faire diagnostiquer et se soigner ? Quel rôle les proches peuvent-ils jouer ? Quelle est la perception de la folie dans la société ? Réponse avec le

Dr Pierre de Maricourt, chef de service à l'hôpital Sainte-Anne, des représentants de l'association PromesseS (association de proches de malades schizophrènes) et **Stéphane Cognon**, auteur de *Je reviens d'un long voyage – Candide au pays des schizophrènes* (Éd. Frison-Roche, 2017). Atelier animé par Michèle Sigal.

Soirée de lecture des textes écrits par les participants le vendredi 22 fév. 2019 à 19h à la bibliothèque. Atelier et soirée sur réservation au 01 53 90 30 30 ou sur [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:georges-brassens@paris.fr)

SAMEDI 2 FÉV. 15H
★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^e

CRÉATION ET FOLIE

Conférence en lien avec l'exposition du Musée de l'Hôpital Sainte-Anne.

Les notions d'Art Brut, Art des Fous sont excessivement à la mode de nos jours. Or cet excès conduit à bien des amalgames, discriminations



ou exploitations marchandes des artistes patients. **Anne-Marie Dubois**, psychiatre et conservatrice du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne propose une présentation historique de ces différentes notions avant de s'attarder sur la constitution et le contenu de la collection du Musée.



ET AUSSI...

samedi 9 fév. 13h
★ Musée de l'Hôpital Sainte-Anne - 14^e
Art psychopathologique
Visite guidée de l'exposition du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, *De l'art des fous à l'art psychopathologique. La collection autour de 1960*. Exposition du 10 janv. au 28 avril 2019.

Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

conférence

SAMEDI 2 FÉV. 16H
★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

CRIME OU FOLIE ?

LE CAS DE VACHER L'ÉVENTREUR (1894-1898)

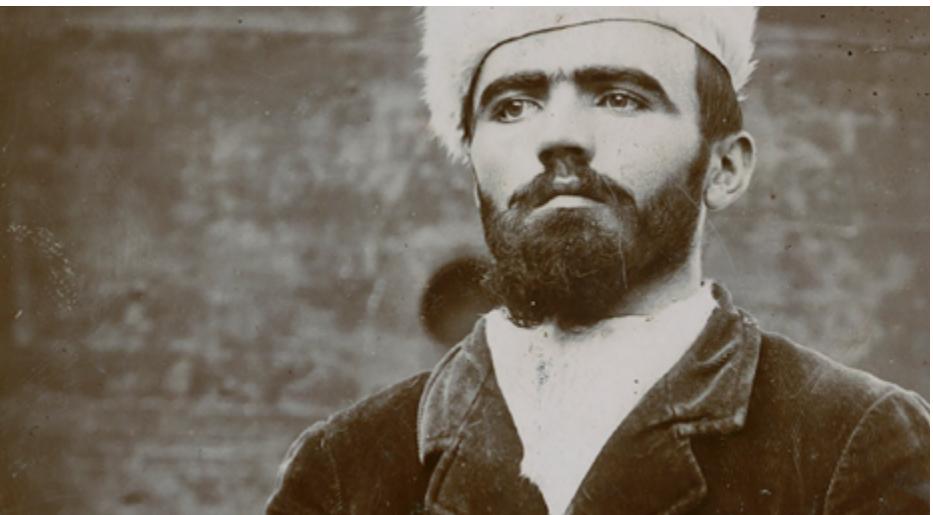
Éventreur de jeunes bergers, saccageant le corps de ses victimes, Vacher qui prétendait être le bras armé d'une volonté divine est le premier tueur en série français dont l'affaire fut fortement médiatisée. On s'interrogea à l'époque sur son état mental : ces crimes sadiques étaient-ils l'œuvre d'un fou délirant ? La question des mobiles du passage à l'acte de Vacher et celle de sa responsabilité pénale sont restées ouvertes jusqu'à nos jours. Retracer cette affaire est un moyen d'interroger l'évolution des rapports entre la folie et le crime. Comment l'odyssée criminelle de Vacher a-t-elle été traitée en son temps ? Aujourd'hui, comment serait jugé Vacher ? Et comment comprendre ces actes criminels qui défient la raison commune ?



Marc Renneville est historien des sciences, spécialisé sur les savoirs du crime et du criminel, directeur de recherche au CNRS et directeur du CLAMOR (Centre pour Les humanités numériques et l'histoire de la justice). Il est l'auteur de *Crime et folie. Deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires* (Fayard, 2003) et *Le langage des crânes. Une histoire de la phrénologie* (Empêcheurs de penser en rond, 2000). Son prochain ouvrage sera consacré à l'affaire Vacher.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

© CC-BY-SA 3.0



FOLIES ARCHITECTURALES

Au XVIII^e siècle, dans les zones alors champêtres qui vont devenir le Paris moderne, des aristocrates, des financiers font bâtir des demeures raffinées entourées de jardins au désordre savamment structuré. On surnomme ces domaines des Folies...

~~~~~  
JEUDI 14 FÉV. 17H30  
▲ BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8<sup>e</sup>

CONFÉRENCE  
Les Folies de la Plaine Monceau

Dans le quartier de la Plaine Monceau, ce sera la « Folie Monceau », dont subsiste une partie du parc, et tout à côté la « Folie Beaujon ». Françoise Anica, conférencière au musée Henner, fait revivre ces lieux de plaisirs et de loisirs.

~~~~~  
MERCREDI 20 FÉV. 14H
▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^e
Flânerie à la découverte des Folies architecturales

Flânerie à la découverte des Folies architecturales du XVIII^e siècle, dans le 9^e arrondissement et aux alentours. Après un court exposé à la bibliothèque, Michel Güet, guide, nous emmène à la découverte de la Mairie de l'arrondissement, la plus fameuse ancienne Folie, conservée dans un état magnifique, et poursuit aux alentours, avec les Folies qui furent, et celles qui restent.

—
Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr



© GREC

MARDI 12 FÉV. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

La folie au cinéma

Rencontre avec le GREC autour de courts-métrages.

Comment montrer la folie au cinéma ? Comment trouver ce délicat équilibre : présenter la réalité sous toutes ses formes sans heurter les sensibilités, aider à dépasser les préjugés et à porter un regard bienveillant sur la maladie ? En partenariat avec le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), la médiathèque propose une projection de différents courts-métrages et films « minute », suivie d'un échange avec

Marine Raimbaud, psychiatre à l'hôpital Saint-Anne, et les réalisateurs (sous réserve).

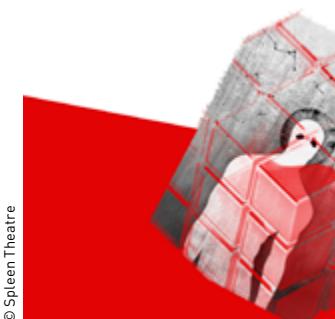
—
Sur réservation au 01 53 24 69 70

lecture

JEUDI 14 FÉV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^e

Chez les Fous d'Albert Londres

En 1925, le journaliste et écrivain Albert Londres débute une enquête sur les asiles d'aliénés, qu'il publie sous le nom de *Chez les Fous*. Son immersion lui permet de ra-



© Hospice Sainte-Anne (1898) par P. Thiriat © Roger-Viollet



VENDREDI 15 FÉV. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^e

LA FOLIE À TRAVERS LES ÂGES

Du « fou » au « malade mental », l'image des troubles psychiques a évolué au fil des siècles.

Oreste devient fou après avoir tué sa mère Clytemnestre. Héraclès, dans une crise de folie, tue femme et enfants. Depuis longtemps folie, danger, peur et crime sont intimement liés dans notre imaginaire collectif. Ce nœud originel constitue le noyau central de la représentation sociale de la folie, qui a peu évolué au fil du temps. Avec la médicalisation de la folie opérée depuis la fin du XVIII^e siècle, on parle aujourd'hui de « maladies mentales » ou de « troubles psychiques ». Nous sommes passés du « fou » au « malade mental ». Mais les idées reçues sur les personnes confrontées à ces troubles restent négatives et sont souvent renforcées dans les médias et au cinéma. Si la connaissance des troubles psychiques a évolué, leur stigmatisation reste forte. Aude Caria, directrice de Psycom, un organisme public d'information sur la santé mentale, qui agit contre la stigmatisation et les discriminations, explore l'image de la folie à travers les âges, et nous interroge sur nos stéréotypes actuels et leurs conséquences.

—
La médiathèque accueille du 15 janv. au 24 fév. deux expositions du Psycom pour voir la folie autrement : *Objets sous contrainte* (photographies de Jean-Robert Dantou), rencontre avec l'auteur le samedi 26 janv. à 18h et *L'arbre aux idées reçues*.



atelier

JEUDI 21 FÉV. 17H
★ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^e

Danser nos folies

Pendant deux heures et demie, les participants, aussi bien débutants qu'expérimentés, explorent le plateau à travers des exercices de groupe, des improvisations mais aussi des textes (théâtraux ou non), avec **Alex Adarjan**, de la compagnie Spleen théâtre. Nous chercherons à comprendre, mais surtout à ressentir, physiquement, ce que c'est que de jouer un personnage fou. Qu'est-ce que la folie dans la vie ? Et au théâtre ? Comment lui donner corps ? Comment l'interpréter dans toute sa justesse et sa fragilité ?

Sur réservation au 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

conférence

JEUDI 21 FÉV. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^e

Création et folie : réalités et fantasme

À partir de la riche collection d'œuvres d'art du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA), **Anne-Marie Dubois**, responsable de la collection, explore les liens entre la création et la folie : quelles réalités, quels fantasmes ?

Sur réservation au 01 56 61 34 30 ou sur bibliotheque.italie@paris.fr



Consultez le programme complet
sur www.bibliotheques.paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© David Crespin

2 JANV. - 30 OCT.
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^e

**SAMEDIS 2, 16, 23 FÉV.
14H / 16H**

Félix Jousserand RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

Ateliers d'écriture, balades, expositions, rencontres et concerts ponctueront cette collaboration, portée par un projet poétique ancré dans l'est parisien.

Lors de cette résidence, l'écrivain travaillera à la construction d'un récit s'articulant autour de la figure du voyou et animera notamment un atelier collectif, à la manière d'une manufacture de poésie. « À l'image du troubadour colporteur de chroniques mises en musique et en geste, relatant les événements politico-sociaux de son temps, Félix choisit le récit épique pour dire aujourd'hui, en bannissant toute sensiblerie ou nombrilisme individualiste. » ÉMILIE URBACH, *L'Humanité* (26/09/2018)



Félix Jousserand, poète, slammeur, membre du collectif Spoke Orkestra, est une de ces belles voix qui dynamite la scène poétique contemporaine. Son travail s'articule autour de l'oralité et de formes littéraires populaires et percutantes. Il dépeint les grandes métropoles, les affres de la culture de masse et traite du devenir minoritaire. Il dirige actuellement la collection *VO.X* des éditions Diable vauvert. Il a écrit en 2018 un spectacle autour de *La Chanson de la Croisade Albigéoise* et collabore régulièrement avec le théâtre, la scène musicale...

Programme soutenu par la Région Île-de-France
dans le cadre du programme de résidences d'écrivains. 15

**Et aussi le 19 janv.
pour la Nuit de la lecture.
Voir p. 26**

Sur réservation au 01 55 25 49 10
ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

PRIX PREMIER ROMAN

DES LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS



© Dmitry Ratushny / Unsplash

Découvrez les 5 premiers romans sélectionnés et votez du 22 fév. au 27 avril dans votre bibliothèque ou en ligne sur www.bibliotheques.paris.fr. Trois des auteurs sont à rencontrer.

Rencontres modérées par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.

SAMEDI 12 JANV. 15H

► BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 1^e

Estelle-Sarah Bulle
pour *Là où les chiens aboient par la queue*
(éd. Liana Levi)

Intensément romanesque, porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, ce roman embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes.

« Les débuts littéraires d'Estelle-Sarah Bulle sont tout simplement épatants. » *Lire* ; « D'une beauté farouche et d'une poésie facétieuse. » *Télérama* ; « Une grande fresque familiale. » *Le Monde*

VENDREDI 18 JANV. 19H

► BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^e

Adeline Dieudonné
pour *La Vraie Vie*
(éd. Iconoclaste)

Roman initiatique détonant où le réel vacille. De la plume drôle, acide et sans concession d'Adeline Dieudonné, lauréate du prix Fnac, jaillissent des fulgurances. Elle campe des personnages sauvages, entiers. Déjouant les codes du roman familial, l'auteure y conjugue sans complexe les registres, mariant le conte à la chronique sociale, le réalisme au merveilleux.

SAMEDI 26 JANV. 15H

► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^e

Hector Mathis
pour *K.O.*
(éd. Buchet-Chastel)

K.O., c'est l'histoire d'un jeune homme qui fuit la mort alors que le monde entier semble s'y précipiter. Sitam, fou de jazz et de littérature tombe amoureux de la même Capu. Un soir, explosions, coups de feu, policiers, militaires envahissent la capitale. Bouleversés, Sitam et Capu décident de partir. C'est le début de leur odyssée...



Hector Mathis est né en 1993 et grandit aux environs de Paris. S'orientant d'abord vers la chanson, il finit par se consacrer pleinement au roman.

En présence de
Pascale Gautier, éditrice.

JEUDI 10 JANV. 19H

► BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^e

Dominique Petitgand,
dans l'obscurité

Une séance d'écoute unique en présence de l'artiste Dominique Petitgand dans la salle de la bibliothèque plongée dans l'obscurité.

© Aurélien Mole

L'occasion de faire entendre un long récit mental et sonore composé de voix, de bruits, d'atmosphères musicales, et de silences. Cette écoute en immersion est un théâtre de voix anonymes de plusieurs générations qui prennent la parole tour à tour, s'interrogent ou monologuent. Creusées par les silences, comme en suspension dans le vide, les paroles sont fragmentées, bégayées ou en attente, toujours au bord de la fiction et de la rêverie, parfois mises en musique ou accompagnées de sons proches, lointains, domestiques, énigmatiques ou urbains. L'artiste diffuse les sons, prend la parole à la fin de la séance, et échange avec le public.

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Géraldine Brunetel

SAMEDI 19 JANV. 16H

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^e

SAMEDI 19 JANV. 16H
► BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^e

L'ÉTAT CONTRE LES JUIFS

Sur Vichy et la Shoah,
on pensait tout savoir.
Laurent Joly raconte.

Laurent Joly renouvelle profondément l'histoire de la persécution des Juifs sous l'Occupation et balaie bien des idées reçues, notamment dans son livre *L'État contre les Juifs* (Grasset, 2018). Pourquoi, dès l'été 1940, le régime du maréchal Pétain a-t-il impulsé une politique antisémite ?



© Roger Viollet

Pourquoi a-t-il accepté de contribuer aux déportations massives décidées par les nazis en 1942 et d'assumer pleinement ces opérations, à Paris comme en zone libre ? Dans quelle mesure l'administration a-t-elle collaboré à la politique génocidaire ? La bibliothèque est riche d'un fonds Histoire du judaïsme, développant tous les aspects de cette thématique.

La rencontre avec Laurent Joly est complétée par les témoignages d'**Isabelle Choko**, rescapée d'Auschwitz, le samedi 2 février à 15h et de **Lucien Tinader**, enfant caché le samedi 9 février à 15h, constituant un cycle qui éclaire trois aspects du sort des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

SAMEDI 19 JANV. 15H
► BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^e

YASMINA KHADRA

Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*. La plupart de ses romans sont traduits dans une cinquantaine de pays. *L'Attentat* (prix des Libraires 2006) et *Ce que le jour doit à la nuit* (meilleur livre 2008 pour le magazine Lire) ont déjà été portés à l'écran et une adaptation des *Hirondelles de Kaboul* en film d'animation est en cours de réalisation. Il a récemment publié chez Julliard *Khalil*. Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'automne. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ?

Rencontre suivie d'une dédicace.
Sur réservation au 01 43 66 84 29
ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

conférence

MARDI 22 JANY. ⏲ 19H
★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^e

ÉCRIRE L'ART AUJOURD'HUI

MARDI 22 JANY. ⏲ 17H30
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Prix littéraire des lycéens

Rencontre avec Marie-Hélène Lafon.

Son dernier roman, *Nos vies*, paru aux éditions Buchet-Chastel est sélectionné pour le prix des lycéens de la Région Île-de-France. Les élèves de la



classe de terminale L du lycée Lamartine viennent lui poser leurs questions. La rencontre est ouverte à tous.

Dans le cadre de la 8^e édition du Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, organisé par la Région Île-de-France. Sur réservation 01 53 24 69 70

Littérature et arts plastiques ont longtemps partagé une dynamique commune. Rencontre avec **Marie Darrieussecq**, **Maryline Desbiolles** et **Stéphane Lambert** pour évoquer cette connivence toujours d'actualité même si elle ne s'inscrit plus dans des mouvements collectifs.

En écho à ses livres sur des artistes (Nicolas de Staël, Mark Rothko, Claude Monet...), l'écrivain belge **Stéphane Lambert** propose d'illustrer la relation intense entre les mots et les images à travers un cycle de rencontres sur le thème « écrire l'art ». Il convie deux figures majeures de la littérature contemporaine pour explorer ce lien. **Marie Darrieussecq**, qui a notamment consacré une biographie littéraire à Paula Modersohn-Becker (*Être ici est une splendeur*, POL, 2016) tout en participant au commissariat de l'exposition que le Musée d'Art moderne a consacrée à cette peintre allemande. Et **Maryline Desbiolles**, qui a consacré plusieurs livres à des artistes, dont une biographie littéraire à Rodin (*Avec Rodin*, Fayard, 2017). Un ensemble de ses écrits sur l'art a paru sous le titre *Écrits pour voir* (L'Atelier contemporain, 2016).

Modérée par **Corinne Cossé-Legrand**. En partenariat avec la librairie Les Traversées. Sur réservation 01 55 43 25 25 ou sur bibliotheque.buffon@paris.fr



© Unsplash / Igor Miske

conférence

MERCREDI 23 JANY. ⏲ 19H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

CRI D'ESPOIR

Rencontre avec Emmanuelle Collas, éditrice du texte *L'Aurore de Selahattin Demirtas*.

L'Aurore, du Turc Selahattin Demirtas (élection « Prix Médicis Étranger »), c'est le cri d'espoir de la part éclairée d'un pays. Ce livre a été écrit en prison. Il est dédié « à toutes les femmes qui ont été assassinées et qui ont été victimes de la violence » car les protagonistes sont des figures féminines : mères, adolescentes, filles d'horizons différents mais unies par le même désir d'affirmer leur liberté et leur indépendance. Selahattin Demirtas est incarcéré depuis le 4 novembre 2016 en Turquie. Toujours en attente d'un procès, il risque une peine de prison de 142 ans. Turc d'origine kurde, il est le leader charismatique du HDP (parti démocratique des peuples). Malgré l'emprisonnement de l'auteur et la censure, le livre s'est vendu à 180 000 exemplaires depuis sa parution en septembre 2017 ; un des plus grands best-sellers de l'histoire de l'édition turque.

Animée par la journaliste **Aziz Ouz** et suivie d'une lecture d'extraits par **Sophie Bourel**. Soirée organisée en partenariat avec l'**ACORT**. Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

MERCREDI 23 JANY. ⏲ 19H30
★ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^e

Les addictions numériques en 60 minutes

De l'usage occasionnel à l'usage excessif des jeux vidéo et des réseaux sociaux, les risques de mésusages d'Internet et les nouveaux modes de socialisation en ligne. Il est important de connaître les apports positifs des jeux vidéo et des réseaux sociaux pour mieux comprendre certaines dérives décrites dans les médias. La conférence vise à apporter un éclairage scientifique sur les enjeux liés aux usages du numérique.



Maud Lemercier-Dugarin est psychologue clinicienne et doctorante à l'Université de Paris Nanterre. Sa pratique clinique à l'hôpital Albert Chenevier (Créteil) et ses travaux de recherche dans le cadre universitaire sont axés sur les usages du numérique. Une bibliographie de base sur le sujet sera distribuée.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 26 JANY. ⏲ 16H
★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

Polices des temps noirs

Conférence de Jean-Marc Berlière.

Dans sa somme consacrée aux *Polices des temps noirs* (Perrin), Jean-Marc Berlière,



qui travaille sur la police depuis 35 ans, étudie notamment le rôle des polices et policiers français dans la répression raciale exigée par les nazis et mise en œuvre par la police et la gendarmerie françaises. Il revient sur un sujet délicat encombré d'idées reçues que son travail en archive et les avancées récentes de l'histoire permettent de nuancer et préciser.



Jean-Marc Berlière, professeur d'histoire émérite, est un spécialiste reconnu des questions de police aux XIX^e et XX^e siècles. Derniers ouvrages parus : *Polices des temps noirs* – Perrin, septembre 2018 ; *Ainsi finissent les salauds. Exécutions, séquestrations dans Paris libéré* (avec F. Liaigre) – Réédition format de poche Tallandier 2018.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

SAMEDI 26 JANV. 17H
★ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

LE FIGURANT

débat

SAMEDI 2 FÉV. 10H30
★ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

Le burn out parental

En tant que parents, nous endossons un rôle exigeant. D'autant que nous avons d'autres sollicitations : le travail, la maison, le couple, l'entourage... C'est souvent la course. Lorsque les batteries sont à plat, que notre disponibilité est réduite, comment se sortir de cette situation ? Comment comprendre cette spirale du quotidien ? Quelles pistes envisager pour rebondir ? Cette conférence, animée par un psychologue de l'École des Parents, est suivie d'un échange où vous pourrez poser vos questions.

Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo.paris.fr



© Unsplash / Tina Bo

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

POLITEIA

Politeia est la première université populaire consacrée intégralement aux savoirs politiques.

SAMEDI 26 JANV. 11H
Pourquoi les élections européennes n'intéressent-elles personne ?

Les institutions européennes se sont-elles définitivement coupées des peuples ? L'Europe est-elle un idéal dépassé ?

Par **Olivier Rozenberg**, professeur associé à Sciences Po, au Centre d'études européennes et de politique comparée.

SAMEDI 16 FÉV. 11H
Les réseaux sociaux ont-ils livré la démocratie au populisme ?

En sont-ils une cause ou simplement un syndrome ? Faudrait-il encadrer la liberté d'expression sur ces espaces médiatiques dérégulés ?

Par **Caterina Froio**, professeure en science politique/e-politics à Sciences Po, rattachée au Centre d'études européennes et de politique comparée (CEE).

—

Les films aussi ont leurs fantômes, leurs coulisses et leurs secrets. Que reste-t-il d'eux, eux pour qui le film et son tournage ont pu tant compter ? C'est sur le tournage de *Baisers volés* de François Truffaut que

se rencontrent Judith et le narrateur du roman *Le figurant* de Didier Blonde. Une histoire fugitive se noue entre eux, puis Judith disparaît sans laisser de trace, devenant elle aussi un fantôme. De leur participation au tournage, il ne reste que peu de chose à l'image. Quarante-cinq ans plus tard, le narrateur essaie de reconstituer les étapes de ce tournage, celles de leur histoire. Comment documenter cette enquête ? Que reste-t-il de cette brique d'existence ? Comment en attester ? Et une fois remonté du présent au passé, faut-il essayer de parcourir le chemin inverse, de renouer aujourd'hui avec celle que Judith est devenue ? À l'occasion des 10 ans de la bibliothèque du cinéma, Didier Blonde discute avec

Vincent Jacques (École d'architecture de Versailles, CIPh), **Claire Pagès** (Université de Tours, CIPh), **François Rousset** (Lycée Carnot, ancien directeur de programme au CIPh). Projection d'extraits du film *Baisers volés*.

—
En partenariat avec le Collège international de philosophie (CIPH).

SAMEDI 2 FÉV. 16H

★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Offenbach et l'opéra-bouffe

Une conférence de Jean-Claude Yon.

Jacques Offenbach (1819-1880) n'a rien perdu de la popularité qui fit de lui, au XIX^e siècle, l'un des musiciens français les plus joués dans le monde entier. Ses ouvrages – de *La Vie parisienne* aux *Contes d'Hoffmann*, *d'Orphée aux Enfers à la Périchole* – occupent toujours l'affiche des scènes lyriques, en France et à l'étranger. Biographe d'Offenbach, **Jean-Claude Yon**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines et directeur d'études cumulant à l'École Pratique des Hautes Études, évoque la vie et l'œuvre du plus parisien des compositeurs, en s'appuyant notamment sur les textes du musicien qu'il a réunis à l'occasion du bicentenaire de sa naissance (*M. Offenbach nous écrit. Lettres au Figaro*, Actes Sud Beaux-Arts/Palazzetto Bru Zane, janvier 2019).

© Sandra Dufour / Éd. Thierry Magnier

6 FÉV. - 28 AVRIL

★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LAISSE PAS TRAÎNER TON FIL

La médiathèque Françoise Sagan a ouvert ses portes en 2015 dans les murs de l'ancienne prison Saint-Lazare, où les femmes détenues cousaient, cardaient la laine et le coton, brodaient, piquaient, reprisaient.

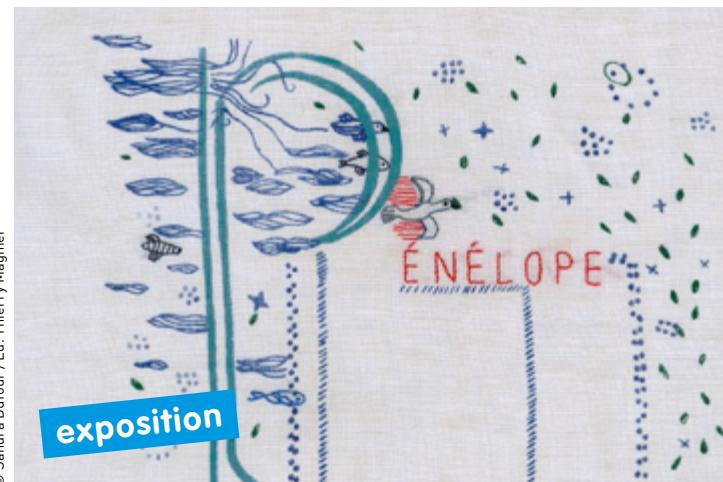
Dans ces murs aujourd'hui, on raconte des histoires, on discute, on lit, on tisse des liens de toutes sortes. À travers une sélection d'œuvres patrimoniales et de créations contemporaines, cette exposition explore les liens – étymologiques, symboliques, esthétiques – qui unissent texte et textile et la manière dont les deux, lorsqu'ils se mêlent, forment un ensemble plus riche de sens. Marquoirs brodés par des jeunes filles au XIX^e siècle, abécédaires imprimés sur tissu wax, livres pour enfants en tissu, œuvres d'artistes textiles contemporains utilisant la lettre, le mot, ou le motif littéraire... Ces œuvres de différentes époques et de différentes natures nous montrent comment « l'étoffe bien étalée est un grand livre de prose » (Yves Bonnefoy).

Avec des œuvres de la bibliothèque Forney, du fonds patrimonial Heure Joyeuse, du Musée de l'Éducation de Rouen, du Musée de la Toile de Jouy, du FRAC Lorraine, et des artistes Véronique Devignon, Sandra Dufour, Marie-Noëlle Horvath, Fanny Viollet...



AUTOUR DE L'EXPOSITION...

mercredi 6 fév. 19h : vernissage
samedi 9 fév. 16h : visite guidée
mercredi 27 fév. 14h30 : atelier *Do it yourself*
création de carnets en tissu



conférence

SAMEDI 9 FÉV. 15H
 ★ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC
 (FAIDHERBE) - 11^e

VIOLETTE LEDUC, LE RETOUR

Dans le cadre de la réouverture de la bibliothèque Faidherbe, sous la nouvelle dénomination de médiathèque Violette Leduc, découvrez l'univers de cette auteure, amie de Simone de Beauvoir.

Mireille Brioude, présidente de l'Association des amis de Violette Leduc, aborde



© G. Kelaïditi / R.-Viollet

•••

•••

le parcours de l'écrivaine. Sa jeunesse et sa carrière littéraire sont retracées, en lien avec les thématiques qui ont traversé cette œuvre si longtemps méconnue : la bâtardeuse, la laideur, l'amour, la collaboration intellectuelle avec Simone de Beauvoir, la vie parisienne rue Paul Bert puis la retraite à Faucon dans le Vaucluse. Cette conférence est suivie d'un échange avec le public sur l'actualité des recherches, et sur la nouvelle notoriété de Violette Leduc.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 23 fév. 14h

PROJECTION
Violette

Projection du film (2013/ Durée : 134') de Martin Provost en présence du réalisateur, et d'Emmanuelle Devos (sous réserve), qui interprète le personnage de Violette Leduc dans le film.
 Acteur(s) : Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet, Catherine Hiegel, Jacques Bonnaffé et Olivier Py ; scénario : Martin Provost, Marc Abdelnour et René de Ceccatty ; Compositeur : Hugues Tabar-Nouval.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

•••

En présence d'interprètes
 LSF/Français

SAMEDI 9 FÉV. 16H30

★ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{er}

Thomas B. Reverdy

Rencontre avec Thomas B. Reverdy, lauréat du Prix Interallié 2018 pour son livre *L'Hiver du mécontentement* (éd. Flammarion).

Finaliste du Prix Goncourt, il était également en lice pour le Prix Goncourt des lycéens et le Grand Prix de l'Académie française. « Voici venir l'hiver de notre mécon-



tentement ». Ainsi commence *Richard III* de Shakespeare, que Candice, l'héroïne, se prépare à interpréter. C'est aussi une référence reprise par le journal *The Sun* pour qualifier le vent de révolte qui agite la Grande-Bretagne de l'hiver 1978-1979. C'est dans ce contexte que l'auteur situe son roman. Il met ainsi en scène, sur fond de rock, la fin d'une époque, en même temps qu'il nous raconte l'émergence d'un monde nouveau. Un monde où l'économie devient sauvage et la politique cynique, un monde qui voit l'avènement de Margaret Thatcher.

En présence du libraire Le Divan.
 Sur réservation au 01 44 78 80 50
 et sur www.biblocite.fr/evenements

© Francesca Mantovani



rencontre

MARDI 12 FÉV. 19H

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE MAYLIS DE KERANGAL

Une rencontre avec l'auteure Maylis de Kerangal en compagnie des Filles du Loir. Son dernier roman *Un monde à portée de main* (éd. Verticales, 2018) est un roman d'apprentissage, où il est beaucoup question du vrai et du faux. La romancière s'attaque cette fois à l'art. Un livre fort, qui nous interroge sur la représentation du monde et sur la quête de vérité, du trompe-l'œil en remontant jusqu'au premier geste pictural de Lascaux. Une nouvelle étape dans la construction de son œuvre. Elle évoque aussi sa bibliothèque idéale, les livres, les musiques ou films qui l'ont inspiré et ont nourri son imaginaire.



Maylis de Kerangal a été éditrice pour les éditions du Baron perché et a longtemps travaillé pour les Guides Gallimard puis à la jeunesse. Elle est l'auteure, aux Éditions Verticales, de cinq romans : *Je marche sous un ciel de traîne* (2000), *La vie voyageuse* (2003), *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010, prix Médicis 2010 ; prix Franz Hessel) et *Réparer les vivants* (2014, dix prix pour ce roman acclamé par la presse et le public). *Corniche Kennedy* et *Réparer les vivants* ont également fait l'objet d'une adaptation cinématographique.

En présence du libraire Le Divan.

Sur réservation au 01 44 78 80 50
 et sur www.biblocite.fr/evenements

LITTÉRATURE ROUMAINE

SAMEDI 19 JANV. 14H

★ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^e

Lucian Dan Teodorovici

Rencontre avec l'auteur roumain Lucian Dan Teodorovici et lecture d'extraits de son roman *L'histoire de Bruno Matei* (Gaïa, 2013). L'auteur et sa traductrice abordent les orientations contemporaines du roman roumain et la place de l'histoire dans la fiction en Roumanie.



Lucian Dan Teodorovici, né en 1975 en Bucovine, au nord-est de la Roumanie, dirige depuis 2017 le Musée de la littérature de Lași et son Festival International de Littérature et de Traduction. Scénariste, nouvelliste et romancier, il appartient à la jeune génération des écrivains roumains.

VENDREDI 15 FÉV. 17H30

★ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^e

T.O Bobe

Rencontre avec l'écrivain T.O Bobe, né à Constanta, au bord de la mer Noire, en 1969, prosateur, poète, scénariste et auteur de livres pour les enfants. *La contorsioniste*, son seul texte traduit en français, par Fanny Chartres, et publié dans l'anthologie collective *Nouvelles de Roumanie* en 2012, sert de porte d'entrée vers une œuvre où l'ironie, la parabole et l'humour ont la part belle.

Rencontres organisées dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019, en collaboration avec Le Département d'études italiennes et roumaines de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et la Section de roumain de l'INALCO, avec l'Institut Culturel Roumain de Paris.

SAMEDI 16 FÉV.
⌚ 15H30 / 19H30
▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^e

Les Parleuses

Séance de lecture, de bouches à oreilles, pour une (ré)habilitation du matrimoine littéraire.

Au programme :

15h30- 17h30

Atelier d'écriture inspiré des procédés d'écriture de James Tiptree Jr., imaginé et mené par Chloé Delaume.

15h30- 17h30

Atelier de lecture en arpenteage du livre *Au-delà les murs du monde* de James Tiptree Jr., mené par Aurélie Olivier. On divise le livre, chacun des participants lit une partie isolément, puis chaque participant partage sa lecture personnelle jusqu'à ce que la discussion collective embrasse le livre dans son ensemble.

18h - 19h30

Rencontre / enregistrement du podcast sur l'œuvre de James Tiptree Jr. par Ian.

James Tiptree Jr. est le pseudonyme d'Alice Bradley Sheldon. Née en 1915 aux États-Unis, elle commence à écrire de la science-fiction en 1967. Elle a écrit des recueils de nouvelles et deux romans.



Ian Larue est l'autrice du roman de SF féministe post-patriarcal *La Vestale du calin* (éd. l'Atalant, 2011) et nominé pour le Grand Prix de l'imaginaire en 2012. Elle a publié également une vingtaine de nouvelles de SF dans des anthologies et des essais.

Chloé Delaume est la marraine 2019 du projet *Les Parleuses*. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis bientôt deux décennies. Dernier ouvrage : *Les Sorcières de la République* (Seuil, 2016).

Sur réservation sur contact@litterature-etc.com



MARDI 19 FÉV. ⌚ 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^e

LA RUE ET SES FAÇADES

Paris offre une grande diversité de façades. L'ornementation est-elle un crime ?

L'ornementation des façades participe à l'animation urbaine. Elle souligne les formes, accentue des éléments, contribue à lier différentes parties. Sa présence peut renforcer le caractère et signifier l'usage de l'architecture. Si on trouve à Paris certaines constantes dans cette ornementation, il n'en reste pas moins qu'elle y est d'une grande diversité, tant chaque époque, et quelquefois même chaque architecte, du XVII^e siècle à nos jours, en a développé une conception originale. Si l'on ajoute à cela l'exceptionnelle qualité, souvent, du dessin et de l'exécution, on comprend qu'on se trouve devant une richesse trop méconnue, qui donne à la ville une qualité incomparable.



Gilles Plum, historien de l'art, anime cette conférence organisée dans le cadre du cycle *Façades et rues de Paris* par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de Paris.

À noter :

un atelier pour enfants,
voir p.VIII du *En Vue* jeunesse.

Sur réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAM.
19
JANV.

NUIT DE LA LECTURE

Les bibliothèques s'inscrivent dans la troisième édition de cette manifestation nationale à destination de tous les publics. Toute la programmation Nuit de la lecture sur www.bibliotheques.paris

voir la programmation jeunesse p. IV

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{er}

LA MUSIQUE DU MÉCONTENTEMENT

Lecture musicale avec Thomas B. Reverdy et Jean-Benoît Dunckel.

20h30 : Quand un romancier rencontre l'univers d'un musicien... Les deux artistes tissent une toile inédite faite de textes, de musiques, de chansons, sur fond d'improvisations de Jean-Benoît Dunckel et croisent leurs mondes, avec une grâce infinie, de la joie et une douce mélancolie autour du roman de Thomas B. Reverdy, *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion, Prix Interallié 2018).



Thomas B. Reverdy est l'auteur de six romans, parmi lesquels *La Montée des eaux et L'Envers du monde* (Seuil, 2003 et 2008), *Les Évaporés* (Flammarion, 2013, Grand Prix de la SGDL et prix Joseph Kessel) et *Il était une ville*

...

(Flammarion, 2015, prix des Libraires 2016). Il a co-écrit *Jardin des colonies* avec Sylvain Venayre (Flammarion, 2017).



Jean-Benoît Dunckel, musicien, est principalement connu comme membre du duo AIR. Il a sorti en 2006 son premier album solo sous le nom de Darkel, tout en achevant avec Air l'album *5:55* de Charlotte Gainsbourg. Il a également composé des musiques de films et des BO mythiques au sein de AIR (*Virgin Suicides*, *Lost in Translation*, *Marie Antoinette*, *Quartier Lointain*, *Pioneer...*). Son dernier disque : *H+*, (*Jive Epic* 2018)

Sur réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/evenements

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE VALÉRIE ZENATTI

© Hanna Assouline



19h : Dans son livre *Dans le faisceau des vivants* (éd. de l'Olivier, janv. 2019), Valérie Zenatti témoigne de la complicité qu'elle entretenait avec le grand écrivain Aharon Appelfeld ; un portrait intime de leurs relations qui n'était pas seulement celle d'un écrivain et de sa traductrice, mais celle d'un vieil homme et d'une jeune femme, de deux amis qui se parlaient sans cesse. Elle évoque l'influence d'Aharon Appelfeld sur son propre travail romanesque, ainsi que les livres et textes qui l'ont nourri.



Valérie Zenatti, est auteure, scénariste et traductrice. Elle a publié plusieurs livres pour la jeunesse dont *Quand j'étais soldat* et *Une bouteille dans la mer de Gaza* (L'École des loisirs). Elle est l'auteur de *En retard pour la guerre* et *Les Âmes sœurs* (éd. de l'Olivier, 2006 et 2010), *Mensonges*, paru en 2011, *Jacob, Jacob* (éd. de l'Olivier, 2014), roman qui a reçu le prix du Livre Inter 2015.

En compagnie des *Filles du Loir*, avec la présence du librairie L'Ouvre boîte. Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© Éd. Fayard



▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^e
[Une vie en l'air](#)

18h/20h : Philippe Vasset lit des extraits de son nouveau récit *Une vie en l'air* (Fayard, 2018) dans lequel il revisite le paysage de son enfance. On le retrouve perché sur une ligne de béton qui devait servir de rampe à un véhicule révolutionnaire : l'aérotrain sur coussin d'air. Les ruines du monorail témoignent encore aujourd'hui de l'échec de ce projet des années 1970 mené par Jean Bertin. « Dix-huit kilomètres de rail, à sept mètres de hauteur. Neuf cents travées coupant la Beauce. Des centaines de graffitis sur une rampe où fut établi, en 1974, le record du monde de vitesse sur coussin d'air (430 km/h). Un échec industriel. Une ruine du futur. Une terrasse sur le monde, et moi à la balustrade. Trente ans en apesanteur. » La lecture est accompagnée de la projection d'un film tourné par l'auteur.



Philippe Vasset, né en 1972, est journaliste et écrivain, auteur de plusieurs romans. Il s'intéresse à la géographie et plus précisément aux lieux indéterminés. Dans *Un livre blanc* (Fayard, 2007), il a exploré les zones laissées en blanc sur la carte de la région parisienne.

Sur réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliothèque.claude.levi-strauss.paris.fr

SAM.
19
JANV.

© Metropolitain



▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e
[Félix Jousserand et Alice Animal](#)

19h : Inauguration Pour fêter le lancement de la résidence, la médiathèque vous invite à venir rencontrer l'auteur autour d'un moment convivial et musical. La médiathèque a donné carte blanche à Félix Jousserand qui a choisi d'inviter la musicienne Alice Animal, qui accompagnera cette soirée à la guitare. L'auteur se joindra à elle pour quelques morceaux.

voir le détail de cette résidence et les ateliers en p. 15

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^e

SOIRÉE GEORGE SAND

[Michelle Perrot,
George Sand à Nohant](#)

19h/20h30 : L'historienne Michelle Perrot, pionnière de l'histoire des femmes en France, vient nous parler de George Sand à Nohant, à l'occasion de la sortie de son dernier livre. Sand l'écrivait elle-même : « Il m'est difficile de parler de Nohant sans dire quelque chose qui ait rapport à ma vie présente ou passée ». George Sand rêvait sa maison comme un phalanstère d'artistes, une communauté égalitaire, un endroit de création et d'échanges par la musique (Liszt, Chopin, Pauline Viardot), la peinture (Delacroix, Rousseau), l'écriture (Flaubert, Dumas, Fromentin, Renan, Tourgueniev...), le théâtre, la conversation. Nohant est aussi le lieu où se croisent les thèmes chers à l'exceptionnelle historienne qu'est Michelle Perrot : les femmes dans les silences de l'Histoire, les chambres, la vie privée, les mélancolies ouvrières...

À lire : *George Sand à Nohant* (Éd. Seuil)

[Correspondance :
George Sand & Gustave Flaubert](#)

21h/22h : Lecture musicale pour deux voix et un violoncelle. La correspondance que Sand et Flaubert ont entretenue assidûment pendant douze ans est une ode à l'altérité et à la littérature mais aussi un bijou de finesse et d'humour. À la solitude de Flaubert, travailleur solitaire, inlassable et obsessionnel, répond le foisonnement de l'univers de Sand et la liberté d'une femme artiste en prise avec son temps. En pénétrant dans l'intimité des deux écrivains, on découvre également leur vision d'une France du XIX^e siècle qui étonne par son acuité et sa modernité.

Mise en espace : Anne-Sophie Pauchet, avec Anne-Sophie Pauchet et Thomas Germaine ; violoncelle : Caroline Tref. Production : Cie Akité.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^e

[Performances nocturnes](#)

19h30/22h30 :
Des artistes se succèdent pour des interventions inspirées.

[Lectures tous publics](#)

Sur le fil des mots : performance participative itinérante. Une danseuse et un contrebassiste immobiles attendent que les spectateurs les animent par la lecture de citations découvertes dans un arbre à mots.

—
Par la compagnie Le Monde Devant, avec Tinuviele Parmentier, danseuse, et Henri de la Taille, musicien.

[On lit ou on regarde un dessin ?](#)

Lecture déambulatoire de textes collectés auprès de 170 créateurs sur leur pratique du dessin. En alternant lectures et intervention artistique, la soirée restitue les multiples enjeux du dessin/dessin dans le processus créatif. Performance par l'association les Traces habiles.

Production : Les Traces Habiles ; lecture : Jean-Édouard Bodziak, Franck Mas, Anne Seiller ; captation dessinée : Olivier Marty ; conception, partition textuelle : Claire Combeau ; paroles et textes des auteurs-associés des Traces Habiles.

[Écrits d'artistes](#)

Lectures de textes de Geneviève Asse, Vassily Kandinsky et Kazimir Malevitch par Véronique Perez, Marie Iracane et Gisèle Grammare du groupe de doctorants en Arts plastiques et Sciences de l'art de Paris I Panthéon-Sorbonne.

—
Avec la participation des Urban Sketchers, collectif d'artistes.



© Akatre

▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^e
[Red Bowling Ball en concert](#)

18h30 :
Découvrez les Red Bowling Ball

Un groupe de *Stoner Rock* composé de cinq musiciens, auteurs d'un premier EP autoproduit en 2017, *Alongside The Traveller*. Red Bowling Ball délivre une atmosphère à la fois planante et brutale. Aussi lacinants qu'énergiques, ils tirent leurs influences de groupes allant des années 1960 à aujourd'hui, dans des styles tels que le blues et le métal, en passant bien évidemment par la case *Stoner*.

22 h :
Atelier de lecture par arpентage

L'arpentage est une méthode de l'éducation populaire qui permet de découvrir à plusieurs un ouvrage complexe, à première vue difficile d'accès pour des personnes non spécialistes... mais rassurez-vous, nous partirons sur la lecture collective d'un roman.

© Ismaël Nebchi

son regard sur notre époque. Au programme de cette soirée conviviale, lecture d'extraits de ses romans, ses coups de cœur, sa playlist... Venez échanger avec cette jeune et déjà célèbre écrivaine, l'une des plumes talentueuses de la littérature actuelle. Toute la journée, la bibliothèque fête son premier anniversaire avec de la musique, des jeux, des histoires...

—
Voir *Dans votre quartier* p. 37.
et interview p. 5

▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^e
[Coyote](#)



© DR

19 h/22 h : Dès son premier roman (*Kiffe kiffe demain*, Hachette littérature, 2004), **Faïza Guène** s'est imposée comme une des voix les plus originales de la littérature française. Son dernier roman *Millenium Blues* (Fayard, 2018) raconte l'histoire d'une fille normale qui promène



Juliette de Charnacé crée son premier spectacle, *Hymne à l'amour*, à la MC93 Bobigny. Puis dans le cadre du Festival Automne en Normandie, Tennessee Williams/American Blues. Et *Un Barrage contre le Pacifique* au Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet. Trois créations en collaboration avec le compositeur Ghédalia Tazartès.

—
Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 24 JANV. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^e

INTERNET, RÉSEAUX SOCIAUX COMMENT SE CONSTRUIT L'OPINION ?

Nous déposons des informations sur le web social : tweets, billets de blog, commentaires... Comment le web sert-il à mesurer l'opinion ?

Un ensemble d'agences, de start-ups et d'éditeurs de logiciels propose, depuis le milieu des années 2000, de connaître les opinions du grand public à partir de ces informations que nous épargnons. Le travail de **Baptiste Kotras** décrit l'émergence de ces outils inédits qui se saisissent des traces conversationnelles du web social. **Mehdi Moussaïd**, lui, est « foulosope », il fait de la « fouloscopie ». Il étudie le déplacement collectif des piétons, les bousculades, les mouvements de panique mais aussi la propagation des comportements et des rumeurs -la contagion sociale- ainsi que l'intelligence collective qui crée, par exemple, Wikipedia. Grâce à ces deux jeunes chercheurs, peut-être en apprendrons-nous plus sur nous...



Baptiste Kotras est sociologue, chercheur en post-doc au Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Société (LISIS). Il a publié en septembre 2018 *La Voix du web* [Seuil, collection La République des idées].

Mehdi Moussaïd est chercheur à l'Institut Max Planck de Berlin. Il publie en janvier 2019 *Fouloscopie, ce que la foule dit de nous* chez HumenSciences.

En partenariat avec HumanSciences.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

JEUDI 31 JANV. 19H

LA PLACE &
LA MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

60 MINUTES POUR CHANGER LE MONDE

Un défi dans le cadre de la Nuit des idées.

Urgence climatique ; crise des démocraties occidentales ; remise en cause des organisations internationales...



© Palais découverte

Nos sociétés sont aujourd'hui confrontées à des enjeux décisifs pour l'avenir. Dans ce contexte, **Chronik et Politeia** ont décidé de lancer un défi à six orateurs, universitaires et chercheurs. Ils auront chacun dix minutes. Dix minutes de temps de parole. Dix minutes pour nous présenter leurs travaux et leurs propositions. Dix minutes pour nous faire réfléchir et nous convaincre. Dix minutes pour faire face au présent. Alors, et vous ? Êtes-vous prêt à prendre 60 minutes pour changer le monde ?

Un événement organisé par **Chronik et Politeia**

Dans le cadre de la **Nuit des idées**, opération nationale à l'initiative de l'**Institut français**

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliotheque.fr/evenements

JEUDI 31 JANV. 19H

MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Les migrants et nous : interro-geons l'hospitalité

« L'hospitalité est ce geste qui dit à l'autre : 'Tu n'es pas mon ennemi' ». C'est par ces mots que l'anthropologue Michel Agier définit l'hospitalité. Quel est notre rapport aux migrants et à l'hospitalité ? À l'heure des débats brûlants sur la crise et l'accueil des migrants en France et en Europe, la médiathèque propose une soirée de débat sur ce que signifie l'hospitalité dans nos sociétés, avec **Michel Agier**, **Isabelle Coutant**, sociologue, et **Aurélie El Hassak Marzorati**, d'Emmaüs solidarité.



Michel Agier est anthropologue, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement, directeur d'études à l'EHESS et dirige le programme Babels (Agence nationale de la recherche, 2016- 2018). Il a notamment publié *L'étranger qui vient : repenser l'hospitalité* (Seuil, 2018) et *Définir les réfugiés* (PUF, 2017).

Isabelle Coutant, sociologue au CNRS (Iris), a notamment écrit *Les migrants en bas de chez soi* (Seuil, 2018).

Aurélie El Hassak Marzorati est directrice générale adjointe d'Emmaüs solidarité.

—
Débat animé par **Julie Clarini**, rédactrice en chef du *Monde Supplément Idées*.
Dans le cadre de la **Nuit des idées**.

JEUDI 7 FÉV. 19H

BIBLIOTHÈQUE

FRANÇOIS VILLON - 10^E

L'immigration, chance ou fardeau ?

L'immigration est tantôt présentée comme un fardeau pour la France et pour l'Europe, tantôt au contraire comme une chance pour une région du monde à la démographie vieillissante. Pour y voir plus clair, il faut distinguer les différents canaux d'immigration (réunification familiale, travail, études, demande d'asile...) à l'heure actuelle et leur impact économique respectif. Quel est le coût de l'accueil des réfugiés par exemple ? La France est-elle plus ou moins accueillante et généreuse à leur égard que ses voisins ? L'arrivée de migrants, quelle que soit leur motivation pour venir en France, a-t-elle un impact significatif sur le taux de chômage, sur le niveau des salaires, sur les budgets consacrés aux prestations sociales ? Quels sont les secteurs de notre économie qui profitent le plus du travail clandestin des sans papier ? Rencontre et débat avec **Yann Mens**, rédacteur en chef international du magazine *Alternatives Économiques*, et un économiste spécialiste de ces questions.

—
En partenariat avec
Alternatives économiques



► Graffiti réalisé par Banksy à Calais représentant Steve Jobs en migrant.



© Unsplash / Jonathan Brinkhorst

JEUDI 14 FÉV. 19H
BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

ARBRES & CHAMPIGNONS LE PACTE SECRET DE LA FORÊT

Sans les champignons, l'Homme n'aurait jamais existé. Il y a 410 millions d'années, ils ont facilité la colonisation des continents par les plantes puis la naissance des forêts. Demain, ils nous aideront à atténuer les effets désastreux des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers. Les arbres ont passé un pacte secret avec ces êtres microscopiques aux pouvoirs étonnantes, ni animaux, ni végétaux. Prospecteurs, mineurs et commerçants, de nombreux champignons ont noué des relations avec leurs arbres partenaires qui fonctionnent selon la règle du « donnant-donnant ». Imaginez, sous vos pieds, un monde invisible parfois secoué par des conflits féroces où les alliances durables sont le garant de la survie.



Francis Martin est l'un des grands spécialistes mondiaux de la forêt. À la tête du laboratoire d'excellence ARBRE à l'INRA de Nancy, il a publié plus de 300 articles scientifiques et fait des découvertes majeures. Il a notamment révélé comment les arbres et les champignons communiquent entre eux. Il vient de faire paraître *Sous la forêt, pour survivre il faut des alliés* (HumanSciences).

—
En partenariat avec HumanSciences.

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETRouvez le programme
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

CARTE BLANCHE

Une artiste à la fontaine
9 janv. - 20 fév.

Poursuite de la carte blanche donnée à la plasticienne Vicky Fischer depuis novembre. L'artiste, en résidence aux Ateliers des Beaux-arts de la Ville de Paris, se donne pour objectif de réaliser un livre d'artiste en images.

En partenariat avec les Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Calendrier des ateliers sur www.bibliotheques.paris.fr

RENCONTRE

Le malade psychique dans la société
jeudi 17 janv. 19 h
voir p. 8

EXPOSITION

Les frontières de la folie
À partir du 17 janv.
voir p. 8

RENCONTRE

Thomas B. Reverdy
samedi 9 fév. 16 h 30
voir p. 22

ATELIER

Light painting
mercredi 13 fév. 16 h
voir p. 8

► LA PLACE

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

60 minutes pour changer le monde
jeudi 31 janv. 19 h
voir p. 30

► MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONFÉRENCE

Musique et yoga
vendredi 18 janv. 19 h
Auteur du livre *Musique et yoga, la quête du juste*, Lise Rodriguez est professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers et professeur de yoga.

NUIT DE LA LECTURE

La musique du mécontentement
samedi 19 janv. 19 h
voir p. 25

CONFÉRENCE

Risques auditifs
jeudi 24 janv. 19 h
Les limites de la perception auditive ne sont pas extensibles. L'oreille ne disposant pas de paupière, l'être humain écoute sans cesse un monde qui recourt de plus en plus à la sonorisation, à l'audiovisuel et à l'écoute de proximité, à des niveaux sonores de plus en plus élevés.

Le figurant
samedi 26 janv. 17 h
Dans le cadre de la Semaine du son

EXPOSITION

Musique et gastronomie

2 fév. - 24 avril
À travers une sélection de documents, l'exposition conjugue plaisir des papilles et plaisirs auditifs. Vernissage le samedi 2 fév. à 15 h.

CONCERT

Musique et cuisine

jeudi 7 fév. 19 h
Edwige Parat, cheffe de chœur, et ses élèves de la Maîtrise de Paris allient cuisine et musique.

CONCERT

Concert couché
jeudi 21 fév. 19 h 30
Concert rêvé par Sara Beucler, musicienne. Pour vivre une expérience sensorielle dans le noir !

► BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

LA PAUSE DOC

Bernadette Lafont, exactement
mercredi 9 janv. 17 h
2007, 50'. André S. Labarthe et Estelle Fredel dressent un portrait de Bernadette Lafont en la filmant chez elle, en entretien avec Jean Douchet et Dominique Paini.

RENCONTRE

Le figurant
samedi 26 janv. 17 h
Sur réservation. Contremarque à retirer au Forum des images ou sur www.forumdesimages.com

SÉLECTION

La neige au cinéma

samedi 2 fév. 15 h
Présentation de sept films, illustrée d'extraits.
.....
Réservation au 01 40 26 29 33

LA PAUSE DOC

La permanence

mercredi 13 fév. 17 h
D'Alice Diop (2016, 97'). À l'hôpital Avicenne (Seine-Saint-Denis), un médecin tient une permanence ouverte à tous. La plupart des patients sont des migrants sans droits sociaux. Chacun est écouté avec le même respect, la même empathie.

► FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Cinéma : pluie et beau temps
mercredi 13 fév. 19 h
Que le tournage d'un film ait été réalisé en extérieur, ou à l'abri d'un studio, la météo est un enjeu central du cinéma. Elle participe à la narration, implique une esthétique particulière et exige des techniques parfois coûteuses. Rencontre organisée par la bibliothèque du cinéma autour du numéro 169 de *CinémAction*, en présence de Réjane Hamus-Vallée, Caroline Renouard et Gaspard Delon.

.....
Sur réservation. Contremarque à retirer au Forum des images ou sur www.forumdesimages.com

2^e

► BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

DÉBAT

Le burn-out parental
samedi 2 fév. 10 h 30
voir p. 20

LES SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

Vivere

samedi 23 fév. 15 h
De Judith Abitbol (2016, 110'). Paola rend régulièrement visite à sa mère Ede à Tredozio, petite ville ouvrière d'Italie. Mais, avec le temps, Ede éprouve des difficultés à s'exprimer, premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer.

3^e

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

RENCONTRE

L'État contre les Juifs
samedi 19 janv. 16 h
voir p. 17

EXPOSITION

L'exploration du spectre
Jusqu'au 26 janv.
Autour de l'œuvre poétique de Suzanne Doppelt. Ces images photographiques accompagnent chacune à leur manière les textes de cinq livres de poésie.

DÉJEUNER DE LECTURE

L'Antiquité lue
vendredis 25 janv. & 15 fév. 13 h

25 janv. : les religions dans l'Antiquité : qu'est-ce que croire dans le polythéisme et dans le monothéisme ?
15 fév. : la guerre des Juifs : impérialisme romain et résistances nationales en Orient.

LES SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

A Yangtze Landscape

samedi 26 janv. 15 h
De Xu Xin (2017, 156'). Du port de Shanghai à sa source au Tibet, parcours du fleuve Yangtsé sur des milliers de kilomètres.

Rencontre organisée par la bibliothèque Forney.
Réservation au 01 44 78 80 50

4^e

► BIBLIOTHÈQUE FORNEY

RENCONTRE

Jean-Claude Göttig
mardi 15 janv. 19 h
Jean-Claude Göttig partage son temps entre la peinture et l'illustration de librairie, de presse, et parfois de publicité. Il a réalisé d'innombrables couvertures de livres, dont celles de la série Harry Potter.

NUIT DE LA LECTURE

Performances nocturnes
samedi 19 janv. 19 h 30
voir p. 27

RENCONTRE

Pierre di Sciullo
mercredi 6 fév. 19 h
Pierre di Sciullo est un des acteurs les plus brillants du graphisme et de la typographie. Il a dessiné de nombreuses polices de caractères comme le Quantange, le Minimum, le Gararond, l'Aligourane, le Durmou, le Maximum, etc.

LES SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

A Yangtze Landscape

samedi 26 janv. 15 h
De Xu Xin (2017, 156'). Du port de Shanghai à sa source au Tibet, parcours du fleuve Yangtsé sur des milliers de kilomètres.

Rencontre organisée par la bibliothèque Forney.
Réservation au 01 44 78 80 50

► BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

La rue et ses façades
mardi 19 fév. 19 h
voir p. 24

► BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

NUIT DE LA LECTURE

Michelle Perrot, George Sand à Nohant
samedi 19 janv. 19 h
voir p. 27

NUIT DE LA LECTURE

George Sand & Gustave Flaubert
samedi 19 janv. 21 h
voir p. 27

► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

RENCONTRE

Alain Sobel
samedi 16 fév. 15 h
Alain Sobel présente son livre *Fragments d'exils, les carnets d'un émigré (1914-1946)*.

5^e

► BIBLIOTHÈQUE BUFFON

NUIT DE LA LECTURE

Trois petites pages de théâtre
samedi 19 janv. 20 h
Pour la Nuit de la lecture, trois comédiennes du Conservatoire du 5^e arrondissement Gabriel Fauré dirigent trois lectures de trois textes contemporains qu'elles explorent en ce moment jour et... nuit !

Réservation au 01 42 34 93 00

/ DANS VOTRE QUARTIER

► BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE

NUIT DE LA LECTURE
Concert et lecture
samedi 19 janv. 18h30 & 22h
voir p. 28

ATELIER
Blabla Tricot
samedis 12 janv. & 16 fév. 10h30

On vous prête des aiguilles ! N'hésitez pas à apporter vos restes de laine et vos travaux en cours, à partir de 8 ans.

ATELIERS
Les Parleuses
samedi 16 fév. 15h30
voir p. 24

6^e

► BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITION
André Malraux
15 janv. - 23 fév.

Cette exposition créée par François de Saint-Cheron permet de comprendre les multiples facettes d'André Malraux : intellectuel, homme politique, écrivain, aventurier...

RENCONTRE
En philosophant par une nuit étoilée
samedi 19 janv. 15h30

Frédéric Amauger présente son nouveau livre, *Sous le signe de la philosophie* (Éd. Eyes), autour de la philosophie en LSF.

.....
En présence d'interprètes LSF

/ DANS VOTRE QUARTIER

8^e

RENCONTRE

Prix Premier roman avec Hector Mathis
samedi 26 janv. 15h
voir p. 16

CONFÉRENCE

Création et folie
samedi 2 fév. 15h
voir p. 10

RENCONTRE

Saison France-Roumanie
vendredi 15 fév. 17h30
voir p. 24

► MUSÉE ZADKINE

VISITE
Ossip Zadkine, l'instinct de la matière
vendredi 11 janv. 10h30

Avec la bibliothèque Malraux, découvrez cette exposition qui, à l'occasion du 130^e anniversaire de la naissance d'Ossip Zadkine, met en lumière le lien particulier de l'artiste avec la matière.

Réservation au 01 45 44 53 85

► BIBLIOTHÈQUE EUROPE

RENCONTRE

Le Petit Salon de Marcel
samedi 26 janv. 11h

Découvrez la rentrée littéraire d'hiver à la librairie Fontaine (50, rue Laborde - 8^e).

Réservation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Les Folies de la Plaine Monceau
jeudi 14 fév. 17h30
voir p. 12

PROJECTION

Tout s'accélère
jeudi 24 janv. 19h
(2016, 82'). Notre société est malade du temps. Gilles Vernet décide de filmer les réflexions des élèves de sa classe de CM2 autour de ce phénomène. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

► BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

EXPOSITION

Paris insolite
15 janv. - 9 mars

Paris est pleine de surprises... le club Les Maréchaux expose des photos du Paris insolite, en partenariat avec le CAS 9^e et la mairie du 9^e.

► BIBLIOTHÈQUE DROUOT

NUIT DE LA LECTURE

Coyote
samedi 19 janv. 19h
voir p. 28

CONFÉRENCE

Picasso. Bleu et rose
mercredi 16 janv. 19h
Françoise Gagliano, conférencière, spécialiste de l'histoire de l'art, présente cette exposition exceptionnelle du musée d'Orsay et du Musée national Picasso-Paris.

Réservation au 01 47 05 89 66

BALADE

Folies architecturales
mercredi 20 fév. 14h
voir p. 12

► BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

ATELIER

Danser nos folies
jeudi 21 fév. 17h
voir p. 14

10^e

► BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

ÉCOUTE

Dominique Petitgand
jeudi 10 janv. 19h
voir p. 16

PROJECTION

Tout s'accélère
jeudi 24 janv. 19h
(2016, 82'). Notre société est malade du temps. Gilles Vernet décide de filmer les réflexions des élèves de sa classe de CM2 autour de ce phénomène. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'immigration, chance ou fardeau ?
jeudi 7 fév. 19h
voir p. 30

ATELIER D'ÉCRITURE

Regards sur la folie
samedi 9 fév. 14h30
voir p. 11

LECTURE

Chez les Fous
jeudi 14 fév. 19h
voir p. 12

RENCONTRE

L'art du camouflage des navires de guerre
samedi 12 janv. 16h
Conférence par Cécile Coutin, historienne de l'art, dans le cadre de l'exposition *Dans l'atelier de Gérard Lo Monaco* présentée à la médiathèque jusqu'au 16 janv. Ce documentaire en volume permet de découvrir l'histoire peu connue des artistes et peintres décorateurs mis à contribution par les

...

forces navales pour maquiller les navires en temps de guerre.

Réservation au 01 53 24 69 70

11^e

► MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)

RENCONTRE

La fin de l'Homme rouge
mardi 15 janv. 19h
Rencontre avec Stéphanie Loïk, comédienne et metteuse en scène, et Sophie Benech, traductrice, autour de l'adaptation au théâtre de l'Atalante de *La fin de l'Homme rouge*, de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature en 2015.

Réservation au 01 53 24 69 70

CONCERT

Garance
vendredi 1^{er} fév. 19h
Dans le cadre de la réouverture de la médiathèque, concert exceptionnel de la chanteuse Garance, l'une des révélations de la chanson française de ces dernières années. Une voix forte et rebelle, des textes ciselés, et un univers bien ancré dans le monde d'aujourd'hui. Garance est accompagnée par deux nouveaux musiciens, Daniel Jea (guitare, chœurs) et Gabriel Le Masnes (percussion, clavier et chœurs).

Une production Contrepied Productions, en partenariat avec le Festi'val de Marne et l'Adami. Réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe.paris.fr

CONFÉRENCE

Violette Leduc, le retour
samedi 9 fév. 15h
voir p. 9

NUIT DE LA LECTURE

Valérie Zenatti
samedi 19 janv. 19h
voir p. 26

CONFÉRENCE

La folie, une histoire des arts et des idées
samedi 16 fév. 14h
voir p. 14

RENCONTRE

Marie-Hélène Lafon
mardi 22 janv. 17h30
voir p. 18

RENCONTRE

Cri d'espoir
mercredi 23 janv. 19h
voir p. 19

EXPOSITION

Laisse pas traîner ton fil
6 fév. - 28 avril
voir p. 21

RENCONTRE

La folie au cinéma
mardi 12 fév. 19h
voir p. 12

...

au monde ». Rencontre animée par Jean-François Munnier, directeur de Concordan(s)e.

Réservation au 01 55 25 80 20

PROJECTION

Violette
samedi 23 fév. 14h
voir p. 22

12^e

► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

RENCONTRE

Dans les coulisses de 12 jours
samedi 19 janv. 18h
voir p. 9

RÉPÉTHÈQUE

KnockandNoise
vendredi 25 janv. 19h
L'univers de KnockandNoise (K&N) est basé essentiellement sur les sons : différents instruments d'origines diverses (cithare, bol taoïste, thérémone, Zenko, boîte à rythmes...) sont détournés de leur usage courant afin de produire des sons dits « autres ».

CONFÉRENCE

Violette Leduc, le retour
samedi 9 fév. 15h
voir p. 9

CONFÉRENCE

La folie à travers les âges
vendredi 15 fév. 19h
voir p. 13

ATELIER

Le monde de la lune
samedi 16 fév. 18h
Explorez l'opéra *Le monde de la lune* de Joseph Haydn avec des étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Vous pourrez vous inscrire à la répétition générale publique du *Monde de la lune* (mardi 5 mars à 18h au Conservatoire). En partenariat avec la Cité de la

RENDEZ-VOUS

Beat attitude
samedi 12 janv. 16h
Écoutez de la poésie pour découvrir un autre visage de la Beat Generation : celui des femmes.

Réservation sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

RENDEZ-VOUS

Cappuccino littéraire
samedi 19 janv. 11h
Partagez vos coups de cœur autour des « Frontières de la folie ».



...

musique – Philharmonie de Paris.

Réservation à partir du 16 janv. au 01 43 45 87 12, enfants accompagnés à partir de 7 ans

ÉCOUTE MUSICALE

La Nouvelle-Orléans
vendredi 22 fév. 19h
90 minutes d'écoute, de lecture et d'échanges pour découvrir celle qu'on surnomme *The Big Easy*.

► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

RENCONTRE
Premier roman avec Adeline Dieudonné
vendredi 18 janv. 19h
voir p. 16

13^e

► LE TOTEM (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

PROJECTION
12jours
samedi 2 fév. 17h
voir p. 9

► T-KAWA (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

RENDEZ-VOUS
Beat attitude
samedi 12 janv. 16h

Écoutez de la poésie pour découvrir un autre visage de la Beat Generation : celui des femmes.

Réservation sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

RENDEZ-VOUS

Cappuccino littéraire
samedi 19 janv. 11h
Partagez vos coups de cœur autour des « Frontières de la folie ».

GOÛTER CINÉMA

Train de nuit dans la voie lactée
samedi 9 fév. Ⓜ 16 h

Oriane Sidre analyse le film d'animation *Train de nuit dans la voie lactée* de Gisaburo Sugii.

► BIBLIOTHÈQUE ITALIE

CONFÉRENCE
Création et folie
jeudi 21 fév. Ⓜ 19 h
voir p. 10

14^e**► BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**

RENDEZ-VOUS
Qu'est-ce café samedi ?
samedis 12 & 26 janv.
⌚ 10 h 30
Venez partager vos découvertes et vos coups de cœur et le 26 janv., venez découvrir tous les secrets de la bibliothèque.

RENDEZ-VOUS

Lectures folles
samedi 9 fév. Ⓜ 10 h 30
Partagez un moment de lectures folles, surréalistes ou désolantes !

DÉBAT

Le café des parents
jeudi 14 fév. Ⓜ 19 h
Mon ado m'épuise, mes parents m'énervent : partagez expériences et conseils avec Florence Meyer, présidente et fondatrice de l'association Quokka, coach scolaire.

En partenariat avec l'EPE-IDF.
Réservation au 01 45 41 24 74

•••

► BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS
ATELIER D'ÉCRITURE
La folie dans tous ses états
samedis 19 janv. & 2 fév. Ⓜ 10 h 30
voir p. 11

CONCERT

Chantons à Vaugirard
mardi 12 fév. Ⓜ 19 h
Concert autour de Victor Hugo avec les élèves de la classe de chant du conservatoire du 15^e arrondissement de Paris. Direction : Colette Hochain. Piano : Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42

► MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR**RENDEZ-VOUS**

L'Accroche-cœur
samedis 26 janv. & 23 fév. Ⓜ 11 h

Un club où lecteurs et bibliothécaires se retrouvent.

RENCONTRE

L'éducation positive
samedi 26 janv. Ⓜ 16 h

Comment pratiquer l'éducation positive ? Échanges avec Corinne Ciofi, pédopsychologue, spécialisée en pédagogie positive.

Réservation au 01 45 77 63 40

CONFÉRENCE

Offenbach et l'opéra-bouffe
samedi 2 fév. Ⓜ 16 h
voir p. 21

LECTURE

Les visages de Camille
jeudi 7 fév. Ⓜ 19 h
voir p. 11

► BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD
EXPOSITION
Relectures

Jusqu'au 19 janv.
À partir d'images et de croquis recueillis lors de leurs visites à la bibliothèque,

•••

Réservation au 01 45 30 71 41

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les migrants et nous
jeudi 31 janv. Ⓜ 19 h
voir p. 30

RENCONTRE

Comment prendre soin de notre santé mentale ?
jeudi 7 fév. Ⓜ 19 h
voir p. 11

RENCONTRE

Maylis de Kerangal
mardi 12 fév. Ⓜ 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

L'intelligence des plantes
jeudi 21 fév. Ⓜ 19 h

Fleur Daugey, éthologue et auteure de *L'intelligence des plantes* (Ulmer, 2018), Prix Chapitre Nature essai 2018, aborde la passionnante vie intellectuelle des végétaux.

PROJECTION

Goût du doc
samedis 12 janv. & 9 fév. Ⓜ 15 h

12 janv. : De l'énergie à revendre : des militants de Greenpeace en Cotentin

de Marc Toulon (2009, 52'),

se penche sur le milititarisme anti-nucléaire de Greenpeace dans le Cotentin depuis 1992.

9 fév. : Dans la véridique légende du sous-commandant Marcos (2010, 64'), Carmen Castillo et Tessa Brisac interviewent le mystérieux sous-commandant au passe-montagne noir.

RENCONTRE

Premier roman : Estelle-Sarah Bulle
samedi 12 janv. Ⓜ 15 h
voir p. 16

RENCONTRE

Littérature roumaine, lectures parisiennes
samedi 19 janv. Ⓜ 14 h
voir p. 23

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Internet, réseaux sociaux : comment se construit l'opinion ?
jeudi 24 janv. Ⓜ 19 h
voir p. 29

Réservation au 01 45 30 71 41

18^e**► BIBLIOTHÈQUE GOTTE D'OR****ATELIER**

Fabrication de sacs
samedi 26 janv. Ⓜ 14 h 30
Atelier animé par Brigitte Le Brigand, costumière.

Réservation au 01 53 09 26 10

► BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL**BALADE**

Crime et folie à La Chapelle
samedi 19 janv. Ⓜ 16 h
Connaissez-vous l'histoire du cadavre de la rue du Pré-maudit ? Non ? Alors partez avec nous sur les traces des criminels du quartier de La Chapelle.

Réservation au 01 40 38 65 40

RENCONTRE

Au Paradis, on marche sur la tête
samedi 2 fév. Ⓜ 15 h

L'auteur indonésien Triyanto Triwikromo présente son roman illustré *Au Paradis, on marche sur la tête*, traduit en français par Odile Loiret. La rencontre est suivie d'une lecture en musique.

En partenariat avec l'association Pasar Malam et l'Institut des Cultures d'Islam

Réservation au 01 40 35 96 46

SOIRÉE

Jeux de rôles séries
samedi 16 fév. Ⓜ 18 h 30

Une soirée jeux de rôles spécial séries cultes, avec les incontournables *Game of Thrones* et *Walking Dead*. Les séances sont ouvertes aux rôlistes confirmés et aux néophytes curieux.

Réservation au 01 40 35 96 46

► BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES**NUIT DE LA LECTURE**

En musique
samedi 19 janv. Ⓜ 20 h 45

Des voyelles, des icônes, des consonnes et un saxophone. Alain Toulmon lit ses poèmes, accompagné par Jean-François Lauriol, multiinstrumentistes.

Réservation sur toutenparlant@gmail.com

•••

... de la gare TGV de Liège, chantier pharaonique qui dura neuf ans.

Réservation au 01 40 35 96 46

NUIT DE LA LECTURE

Une vie en l'air
samedi 19 janv. Ⓜ 18 h
voir p. 26

... Les addictions numériques en 60 minutes
mercredi 23 janv. Ⓜ 19 h 30
voir p. 19

► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAS**CONFÉRENCE**

20^e

Spectacles, rencontres, auteurs : La Colline dévoile son programme pour 2019 !

PRÉSENTATION

2019 à La Colline
samedi 12 janv. Ⓜ 15 h

Spectacles, rencontres, auteurs : La Colline dévoile son programme pour 2019 !

ATELIER

La fabrique du voyou
samedis 19 janv., 2, 16, 23 fév. Ⓜ 14 h/16 h
voir p. 15

... Une sélection d'épisodes pilote de web-séries, pour donner un aperçu de la vitalité et de la variété du genre.

Réservation au 01 40 35 96 46

NUIT DE LA LECTURE

Félix Jousserand
samedi 19 janv. Ⓜ 19 h
voir p. 26

POLITEIA

Les élections européennes
samedi 26 janv. Ⓜ 11 h
voir p. 20

RENDEZ-VOUS

Tout en parlant de lectures
samedi 2 fév. Ⓜ 11 h

L'association Tout en parlant vous invite à un échange autour de *Sommeil*, de Haruki Murakami.

Réservation sur toutenparlant@gmail.com

•••

► BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE**RENDEZ-VOUS**

Yasmina Khadra
samedi 19 janv. Ⓜ 15 h
voir p. 17

► BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR**ÉVÉNEMENT**

La bibliothèque a 1 an !
samedi 19 janv. Ⓜ 10 h/22 h

Une journée de fête avec de la musique, des jeux, des histoires, des ateliers... À partir de 19 h, la bibliothèque célèbre la Nuit de la lecture en recevant l'écrivaine Faïza Guène (voir p. 28).

HEURE DU CINÉ

Le Moyen-Âge au cinéma
samedi 9 fév. Ⓜ 15 h

Violent, sale et superstition, ou au contraire épique et joyeux, notre vision du Moyen-Âge a été fortement influencée par la fiction et le cinéma. Sélection d'extraits commentés par les bibliothécaires.

PROJECTION

Le temps des forêts
mardi 12 fév. Ⓜ 19 h

Dans ce documentaire (2018, 103'), François-Xavier Drouet se penche sur la forêt française, symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique et pourtant en train de vivre une phase d'industrialisation sans précédent. Avec l'association Pavé et Manivelles, dans le cadre du festival Bobines sociales.

POLITEIA

Réseaux sociaux et populisme
samedi 16 fév. Ⓜ 11 h
voir p. 20

► BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE**RENDEZ-VOUS**

Yasmina Khadra
samedi 19 janv. Ⓜ 15 h
voir p. 17

► BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR**ÉVÉNEMENT**

La bibliothèque a 1 an !
samedi 19 janv. Ⓜ 10 h/22 h

Une journée de fête avec de la musique, des jeux, des histoires, des ateliers... À partir de 19 h, la bibliothèque célèbre la Nuit de la lecture en recevant l'écrivaine Faïza Guène (voir p. 28).

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

•••

36

•••

37

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

MER. 6 FÉV.	⌚ 19H	▲ CITÉ DES ARTS (4 ^e)	Rencontre Pierre Di Sciullo	p. 33
MER. 6 FÉV.	⌚ 19H30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Conférence Les séries en 60 minutes	p. 19
JEU. 7 FÉV.	⌚ 19H	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Concert Musique et cuisine	p. 32
JEU. 7 FÉV.	⌚ 19H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Jeudi de l'actu Immigration et économie	p. 30
JEU. 7 FÉV.	⌚ 19H	▲ A. CHEDID (15 ^e)	Lecture Les visages de Camille	p. 11
JEU. 7 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre Prendre soin de sa santé mentale	p. 11
VEN. 8 FÉV.	⌚ 19H30	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Spectacle Agnès Debord balance les châssis	p. 33
SAM. 9 FÉV.	⌚ 10H30	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Rendez-vous Lectures folles	p. 36
SAM. 9 FÉV.	⌚ 14H30	▲ F. VILLON (10 ^e)	Atelier d'écriture regards sur la folie	p. 11
SAM. 9 FÉV.	⌚ 15H	▲ V. LEDUC (11 ^e)	Conférence Violette Leduc, le retour	p. 22
SAM. 9 FÉV.	⌚ 15H	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Projection Web-séries	p. 37
SAM. 9 FÉV.	⌚ 15H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Heure du ciné Le Moyen-Âge au cinéma	p. 37
SAM. 9 FÉV.	⌚ 16H	▲ T-KAWA (13 ^e)	Goûter cinéma Train de nuit...	p. 36
SAM. 9 FÉV.	⌚ 16H30	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Rencontre Thomas B. Reverdy	p. 22
MAR. 12 FÉV.	⌚ 19H	▲ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre La folie au cinéma	p. 12
MAR. 12 FÉV.	⌚ 19H	▲ VAUGIRARD (15 ^e)	Concert Chantons à Vaugirard	p. 36
MAR. 12 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Bibliothèque idéale Maylis de Kerangal	p. 23
MAR. 12 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Projection Le temps des forêts	p. 37
MER. 13 FÉV.	⌚ 16H	▲ CANOPÉE (1 ^{er})	Atelier Light painting	p. 8
MER. 13 FÉV.	⌚ 17H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection La permanence	p. 32
MER. 13 FÉV.	⌚ 19H	▲ F. DES IMAGES (1 ^{er})	Rencontre Cinéma : pluie et beau temps	p. 32
JEU. 14 FÉV.	⌚ 17H30	▲ EUROPE (8 ^e)	Conférence Folies de la Plaine Monceau	p. 12
JEU. 14 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. ARKOUN (5 ^e)	Jeudi de l'actu Arbres et champignons	p. 31
JEU. 14 FÉV.	⌚ 19H	▲ F. VILLON (10 ^e)	Lecture Chez les Fous	p. 12
JEU. 14 FÉV.	⌚ 19H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Débat Le café des parents	p. 36
VEN. 15 FÉV.	⌚ 17H30	▲ A. MALRAUX (6 ^e)	Rencontre Saison France-Roumanie	p. 23
VEN. 15 FÉV.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Conférence La folie à travers les âges	p. 13
SAM. 16 FÉV.	⌚ 11H	▲ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Réseaux sociaux et populisme	p. 20
SAM. 16 FÉV.	⌚ 14H	▲ V. LEDUC (11 ^e)	La folie, une histoire des arts et des idées	p. 14
SAM. 16 FÉV.	⌚ 15H	▲ A. RIMBAUD (4 ^e)	Rencontre Alain Sobel	p. 33
SAM. 16 FÉV.	⌚ 15H30	▲ R. M. RILKE (5 ^e)	Ateliers Les Parleuses	p. 24
SAM. 16 FÉV.	⌚ 16H	▲ BILIPÔ (5 ^e)	Conférence La Bilipo pour les nuls	p. 33
SAM. 16 FÉV.	⌚ 18H	▲ H. BERR (12 ^e)	Atelier Le monde de la lune	p. 35
SAM. 16 FÉV.	⌚ 18H30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Soirée Jeux de rôles séries	p. 37
MAR. 19 FÉV.	⌚ 19H	▲ H. DE VILLE (4 ^e)	Conférence La rue et ses façades	p. 24
MER. 20 FÉV.	⌚ 14H	▲ DROUOT (9 ^e)	Balade Folies architecturales	p. 12
JEU. 21 FÉV.	⌚ 17H	▲ VALEYRE (9 ^e)	Atelier Danse nos folies	p. 14
JEU. 21 FÉV.	⌚ 19H	▲ V. LEDUC (11 ^e)	Rencontre Concordan(s)e	p. 35
JEU. 21 FÉV.	⌚ 19H	▲ ITALIE (13 ^e)	Conférence Création et folie	p. 14
JEU. 21 FÉV.	⌚ 19H	▲ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence L'intelligence des plantes	p. 36
JEU. 21 FÉV.	⌚ 19H30	▲ M.M.P. (1 ^{er})	Concert couché Sara Beucler	p. 32
VEN. 22 FÉV.	⌚ 19H	▲ H. BERR (12 ^e)	Escale musicale La Nouvelle-Orléans	p. 35
SAM. 23 FÉV.	⌚ 14H	▲ V. LEDUC (11 ^e)	Projection Violette	p. 22
SAM. 23 FÉV.	⌚ 15H	▲ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection Vivere	p. 33

> Pour toute la programmation jeune public,
voir le EnVue jeunesse.

1^{er}

▲ LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE
LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56

▲ LA PLACE

10, PASSAGE DE
LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 70 22 45 48

▲ FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33

▲ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

▲ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE
DES PETITS PÈRES
Ⓜ Bourse
tél. 01 53 29 74 30

3^e

▲ MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Temple /
Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20

4^e

▲ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
2, PLACE BAUDoyer
Ⓜ Saint-Paul /
Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70

▲ FORNEY

HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60

▲ B.H.D.V.

MAIRIE
5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87

▲ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

18, RUE DE L'HÔTEL
DE VILLE
Ⓜ Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 71 72

5^e

▲ BILIPÔ

48-50, RUE DU
CARDINAL LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00

6^e

▲ BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON

Ⓜ Gare d'Austerlitz

tél. 01 55 43 25 25

▲ RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD
DE PORT-ROYAL
Ⓜ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70

7^e

▲ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES
Ⓜ Rennes /
Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85

▲ MUSÉE ZADKINE

100 BIS, RUE D'ASSAS
Ⓜ Notre-Dame des
Champs / Vavin
tél. 01 55 42 77 20

8^e

▲ EUROPE

MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
Ⓜ Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

▲ CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL
Ⓜ Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80

10^e

▲ FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON
SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Forum
des images



SciencesPo
CENTRE D'ÉTUDES EUROPÉENNES



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



Nuit
de lecture



Alternatives
Economiques



humenSciences

c|a.u.e
de Paris

envue

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

f
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !

PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

**BONS
PLANS!**

FRANÇOIS VILLON
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTÉ
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

11^e
VIOLETTE LEDUC
(FAIDHERBE)
18-20, RUE FAIDHERBE
M Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20

12^e
DIDEROT
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

HÉLÈNE BERR
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12

SAINT-ÉLOI
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

13^e
GLACIÈRE
(MARINA TSVETAÏEVA)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47

ITALIE
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30

LE TOTEM
11, PLACE NATIONAL
M Olympiades /
Tolbiac / Nationale

T-KAWA
34, AVENUE
DE LA PORTE D'IVRY
M Porte d'Ivry /
Porte de Choisy

LIBRAIRIE
LE CHAT PITRE
22 BIS, RUE DUCHEF-
DELAVILLE
M Chevaleret / Bi-
bliothèque François
Mitterrand

14^e

AIMÉ CÉSaire
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74

GEORGES
BRASSENS
38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30

15^e

ANDRÉE CHEIDÉ
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40

GUTENBERG
8, RUE DE
LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76

MARGUERITE
YOURCENAR
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41

VAUGIRARD
154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

GERMAINE TILLION
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85

18^e

GOUTTE D'OR
2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochechouart
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10

VÁCLAV HAVEL
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40

19^e

BENJAMIN
RABIER
141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

CLAUDE
LÉVI-STRAUSS
41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46