

envue



**LES FRONTIÈRES
DE LA FOLIE**

NUIT DE LA LECTURE

PRIX PREMIER ROMAN

MAIRIE DE PARIS





ÉDITO

La folie est ambivalente : maladie, source de souffrance et d'exclusion, elle peut aussi être vue comme une force excessive mais visionnaire, assimilée à l'inspiration et à la création. De janvier à février, les bibliothèques de la Ville de Paris auscultent la folie sous toutes ses facettes grâce à une programmation riche et diversifiée qui nous entraîne sur des chemins obscurs, inquiétants, mais aussi lumineux et exaltants – toujours inattendus. À l'occasion de la troisième édition de la Nuit de la lecture, c'est aussi un vent de folie qui soufflera sur les bibliothèques parisiennes. Rendez-vous le samedi 19 janvier pour partager, dans une trentaine de bibliothèques du réseau parisien, une soirée pleine de surprises !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 15 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 32 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 16

PREMIER ROMAN

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Rencontre avec Estelle-Sarah Bulle, sélectionnée pour le prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

P. 25

NUIT DE LA LECTURE

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Musique et texte s'entremêlent avec Jean-Benoît Dunckel (Air) et Thomas B. Reverdy.

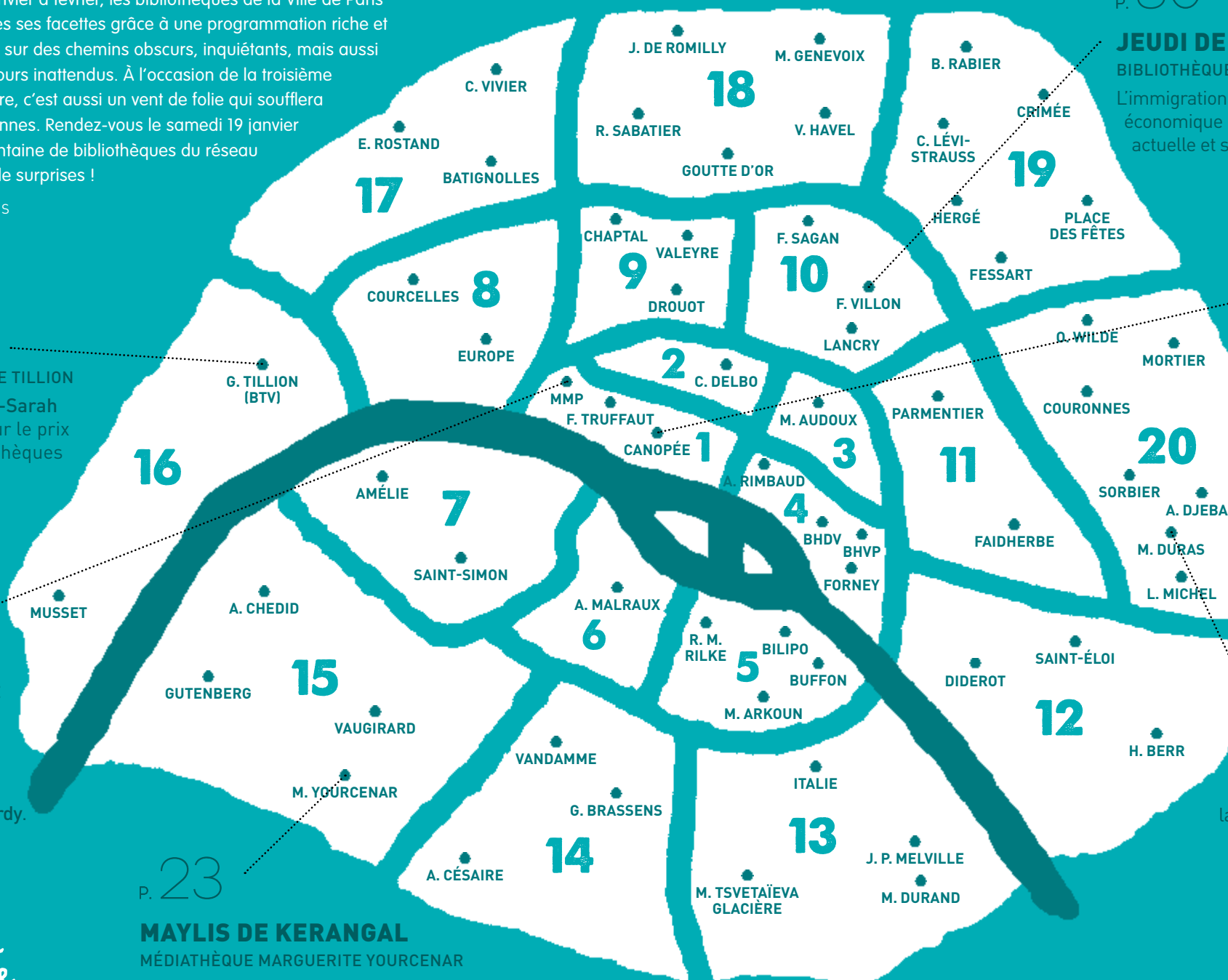
↓ ↑
En vue
jeunesse

P. 23

MAYLIS DE KERANGAL

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Découvrez sa bibliothèque idéale en compagnie des Filles du Loir.



P. 30

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

L'immigration est-elle une nécessité économique ? Un éclairage sur la situation actuelle et ses enjeux.

P. 8

LE MALADE PSYCHIQUE DANS LA SOCIÉTÉ

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPIÉE

La maladie mentale. Quelle réinsertion ?

P. 20

POLITEIA

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Les réseaux sociaux ont-ils livré la démocratie au populisme ?



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris

humenSciences

fait entrer la science dans votre vie



9 JANVIER 2019



9 JANVIER 2019



23 JANVIER 2019



23 JANVIER 2019

Inscrivez-vous à notre newsletter
humensciences.com



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

FAIZA GUÈNE



© DR

L'auteure Faïza Guène promène sur son époque et sa génération un regard lucide et drôle. Voici ses coups de cœur livre, ciné, peinture...

Le livre que vous aimeriez offrir

Pas original mais le Goncourt de cette année, le roman de Nicolas Mathieu *Leurs enfants après eux* qui m'a bouleversée.

Celui que vous aimeriez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on m'offre celui qui me bouleversera de nouveau, qu'on me fasse découvrir un univers que je ne connais pas.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

Je vais parler du livre pour enfants *Comme un million de papillons noirs* de Laura Nsafou que l'autrice Grâce Ly a offert à ma fille, il est très beau sur l'acceptation de soi et la tolérance.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Le livre que je n'ai jamais pu lire... *Guerre et Paix* de Tolstoï.

Un film qui vous a marquée

Le film qui m'a marquée (trop dure la question), c'est un film que j'adore : *Eternal Sunshine of the spotless mind* de Michel Gondry.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Sauver ou périr pour soutenir le cinéma français.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Ce que j'ai dans mon sac c'est un dessin de ma fille qui représente un jardin.

L'artiste qui vous inspire

Tous les artistes qui me touchent m'inspirent. Récemment j'ai vu l'exposition Jean-Michel Basquiat à Paris et ça m'a beaucoup touchée, à la fois les œuvres et leurs histoires.

Votre playlist du moment

J'ai une playlist très très variée mais en ce moment j'écoute l'album de Yousoupha *Polaroid Experience* et aussi mes classiques : Brassens, du raï des années 90, Queen, Loretta *Find a way*... donc hétéroclite.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

La dernière fois en bibliothèque c'était pour inaugurer la bibliothèque Faiza Guène dans le 13^e arrondissement en novembre ;)



Rencontrez Faïza Guène à la bibliothèque Assia Djebar le samedi 19 janvier pour la **Nuit de la lecture**. voir p. 28



LES FRONTIÈRES DE

LA FOLIE

/ À LA UNE

Qu'est-ce que la folie ? Où commence-t-elle et quel regard notre société porte-t-elle sur elle ? Ne sommes-nous pas tous un peu fous ? En janvier/février, les bibliothèques de la Ville de Paris explorent les frontières de la folie avec une programmation qui fait la part belle aux enjeux liés à la santé mentale et à la psychiatrie, mais aussi à la folie dans l'art, avec des conférences, des rencontres, des ateliers d'écriture, des projections, des lectures... Avec une idée en tête : tenter de dépasser les clichés et les préjugés.

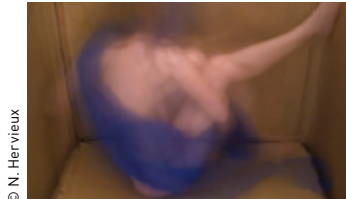
« "Un Français sur cinq serait concerné par un trouble psychiatrique ? Non, je n'y crois pas ! D'ailleurs, qu'entend-on au juste par 'troubles psychiatriques' ?" » Toujours cette incrédulité et cet aveu d'ignorance dès lors que l'on parle de psychiatrie. Il suffit pourtant d'égrener le nom des pathologies concernées : dépression, troubles bipolaires, autisme, schizophrénie, troubles obsessionnels compulsifs, troubles anxieux, troubles des conduites alimentaires, hyperactivité, stress post-traumatique, conduites suicidaires, etc., pour qu'un renversement s'opère : "Ah oui ! Effectivement, dans mon entourage, plusieurs personnes sont touchées. Mais je n'aurais pas pensé en parler comme de 'maladies psychiatriques', sauf pour la schizophrénie, bien sûr..." Cette illustration, banale en apparence, dit beaucoup de la perception de la psychiatrie dans notre pays. Elle se situe aux confins de la méconnaissance, des amalgames, du déni, de la honte, des préjugés... Autant d'ocillères qui occultent les souffrances de quelque 12 millions de Français, et de bien plus encore si l'on y intègre leur entourage familial. »

●
Marion Leboyer et Pierre-Michel Llorca,
Psychiatrie : l'état d'urgence.
(Librairie Arthème Fayard, 2018)

À PARTIR DU 17 JANV.
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Les frontières de la folie

Le Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) présente une œuvre de **Nathalie Hervieux** à la médiathèque : *Chambre close n°1, poses 212-213-214. Chambre Close* appartient à une série photographique (éponyme) débutée en 1996. L'artiste a mis en place pendant plusieurs mois



© N. Hervieux

un dispositif contraignant dans lequel l'appareil photographique cadre d'une manière constante le même angle d'une pièce. Le corps de la photographe-peintre-modèle est mis en scène dans un espace abstrait de peinture. L'aspect fantomatique du corps est créé par le mouvement du corps, suite à un temps de pose long.



Nathalie Hervieux est diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Caen et de l'école nationale des Beaux-Arts de Paris. Depuis 1988, elle réalise des séries photographiques centrées sur le corps féminin.

ET AUTOUR DE L'ACCROCHAGE...

mercredi 13 fév. ☞ 16 h

Atelier *Light Painting*

Suite à une conversation à partir de l'œuvre, nous créerons des œuvres lumineuses qui surgiront de l'obscurité !

En partenariat avec le Fonds municipal d'art contemporain

JEUDI 17 JANV. ☞ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

QUELLE RÉINSERTION DES MALADES PSYCHIQUES DANS LA SOCIÉTÉ ?

Des initiatives porteuses d'espoir offrent des alternatives au système de soins et tentent de réinsérer les malades au cœur de la cité.

« Après un traitement médical le plus souvent long et douloureux, les personnes fragilisées par un trouble psychique ont un besoin vital d'accompagnement vers l'insertion sociale et professionnelle. Ils aspirent à une vie "normale" y compris dans l'accès à l'emploi. Cet accompagnement est très insuffisant en France et cette population est stigmatisée. Les clubhouses veulent remplir ce vide ; c'est leur mission ». C'est ainsi que se présente le Clubhouse lancé en France en 2011 et fondé sur le principe et la philosophie de l'entraide. Lieu d'activités de jour, non médicalisé, créé pour et avec des personnes fragilisées par les effets de troubles psychiques, leur permettant de retrouver leurs pairs pour agir ensemble dans une ambiance de compréhension, de participation et de partage amical, dans le but de faciliter leur socialisation et leur réinsertion professionnelle.

L'Italie est un des premiers pays à mettre en avant la réinsertion des malades dans la cité, notamment grâce à l'approche de Franco Basaglia, précurseur de la psychiatrie démocratique. Au cours de quatre voyages dans le Nord

...

de l'Italie en 2017, les journalistes Daphnée Breytenbach et Audrey Chabal ont découvert une psychiatrie bien différente de celle que nous connaissons dans l'Hexagone. Depuis le vote de la fameuse loi dite *Basaglia*, le pays a fermé les portes des hôpitaux psychiatriques et propose des alternatives passionnantes à la prise en charge des malades mentaux. Les deux journalistes ont questionné la vie quotidienne des malades italiens, la prise en charge des migrants fragilisés ou encore les alternatives pour les personnes incarcérées.



Coraline Lamour, chargée de cogestion et de réinsertion professionnelle au Clubhouse Paris vient expliquer son fonctionnement avec à ses côtés deux membres accueillis par la structure pour raconter leur expérience quotidienne.

Daphnée Breytenbach, journaliste, auteure et réalisatrice collabore régulièrement avec *Usbek* et *Rica*, TV5 Monde ou la RTS. Elle travaille souvent en Éthiopie et en Grèce.

Audrey Chabal est cheffe de rubrique « Entrepreneur.e.s », « Mangement » et « Femmes » pour *Forbes France*. Elle a par ailleurs collaboré avec la *Chronique d'Amesty International*, *Usbek* et *Rica* et réalisé de nombreux reportages pour *L'Obs*, *Ouest France* etc...

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

...

© Grand Film

projection

SAMEDI 2 FÉV. ☞ 17 H
▲ LE TOTEM - 13^E

12 JOURS, DE RAYMOND DEPARDON

La médiathèque Jean-Pierre Melville hors les murs propose une projection de *12 Jours*, un documentaire de Raymond Depardon portant sur le dispositif légal de 2013 relatif aux pensionnaires placés sous contrainte dans les hôpitaux psychiatriques. Le film, sorti en 2017, est structuré autour d'une série de dix audiences entre juge des libertés et patient, ce dernier étant appuyé par un avocat. D'un côté un juge, de l'autre un patient. Entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie. En posant sa caméra à l'hôpital du Vinatier, à Lyon, Raymond Depardon a eu la possibilité de capturer ces entretiens qui font résonner les parcours de ces personnes confrontées à l'institution judiciaire avec les détresses contemporaines. C'est un brillant miroir de notre société que nous offre le réalisateur. La projection est suivie d'un débat en présence de **Sarah Carlier**, psychologue clinicienne aux hôpitaux de Saint-Maurice et en centre médico-psychologique, et de **Denis Salas**, magistrat, directeur de la revue *Les Cahiers de la Justice*, président de l'Association française pour l'histoire de la justice, essayiste et auteur de nombreux ouvrages dont *Le courage de juger* (Bayard, 2014), *Erreurs judiciaires* (Dalloz, 2015) et *La foule innocente* (Desclée de Brouwer, 2018).

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 19 JANV. ☞ 18 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

RENCONTRE Dans les coulisses du film 12 jours

La loi du 27 septembre 2013 conduit les psychiatres à soumettre, avant 12 jours, au juge des libertés et de la détention les décisions concernant les hospitalisations sous contrainte. Dans *12 jours*, Raymond Depardon filme ces personnes confrontées à l'institution judiciaire. Rencontre entre une juge et une psychiatre à l'origine du film : **Marion Primevert**, magistrate spécialiste de la matière et présidente de chambre au tribunal de grande instance de Paris, et **Natalie Giloux**, psychiatre praticien hospitalier, chef de service au Centre Hospitalier Le Vinatier. Toutes deux ont co-dirigé jusqu'en 2017 la session de formation continue à l'École Nationale de la Magistrature « Les soins psychiatriques sans consentement », dans laquelle elles continuent d'intervenir.

SAMEDI 2 FÉV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

CRÉATION ET FOLIE

Conférence en lien avec
l'exposition du Musée de
l'Hôpital Sainte-Anne.

Les notions d'Art Brut, Art
des Fous sont excessivement
à la mode de nos jours. Or
cet excès conduit à bien des
amalgames, discriminations



© D. Baillo

ou exploitations marchandes
des artistes patients. **Anne-
Marie Dubois**, psychiatre
et conservatrice du Musée
d'Art et d'Histoire de l'Hôpital
Sainte-Anne propose une pré-
sentation historique de ces
différentes notions avant de
s'attarder sur la constitution
et le contenu de la collection
du Musée.



ET AUSSI...

samedi 9 fév. 13 h
▲ Musée de l'Hôpital Sainte-Anne - 14^e
Art psychopathologique
Visite guidée de l'exposition du Musée
d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-
Anne, *De l'art des fous à l'art psychopa-
thologique. La collection autour de 1960*.
Exposition du 10 janv. au 28 avril 2019.

Sur réservation au 01 45 44 53 85 ou
sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

conférence

SAMEDI 2 FÉV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

CRIME OU FOLIE ? LE CAS DE VACHER L'ÉVENTREUR (1894-1898)

Éventreur de jeunes bergers, saccageant le corps de ses
victimes, Vacher qui prétendait être le bras armé d'une
volonté divine est le premier tueur en série français dont
l'affaire fut fortement médiatisée. On s'interrogea à l'époque
sur son état mental : ces crimes sadiques étaient-ils l'œuvre
d'un fou délirant ? La question des mobiles du passage
à l'acte de Vacher et celle de sa responsabilité pénale sont
restées ouvertes jusqu'à nos jours. Retracer cette affaire est
un moyen d'interroger l'évolution des rapports entre la folie
et le crime. Comment l'odyssée criminelle de Vacher a-t-elle
été traitée en son temps ? Aujourd'hui, comment serait jugé
Vacher ? Et comment comprendre ces actes criminels qui
défient la raison commune ?

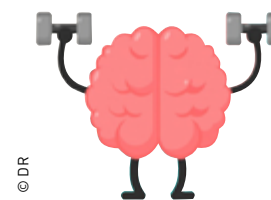


Marc Renneville est historien des sciences, spécialisé sur les savoirs
du crime et du criminel, directeur de recherche au CNRS et directeur du
CLAMOR (Centre pour Les humanités numériques et l'histoire de la justice).
Il est l'auteur de *Crime et folie. Deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires*
(Fayard, 2003) et *Le langage des crânes. Une histoire de la phrénologie*
(Empêcheurs de penser en rond, 2000). Son prochain ouvrage sera
consacré à l'affaire Vacher.

Sur réservation au 01 42 34 93 00
ou sur bilipo@paris.fr



© CC-BY-SA-3.0



© DR

JEUDI 7 FÉV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

COMMENT PRENDRE SOIN DE NOTRE SANTÉ MENTALE ?

Nous savons tous comment
préserver notre santé phy-
sique : pratiquer une activité
physique régulière, se nourrir
de manière équilibrée, dormir
suffisamment... Mais qu'en
est-il de notre santé men-
tale ? Comment et pourquoi
en prendre soin ? Comment
définir la santé mentale ?
Sommes-nous tous suscep-
tibles de développer des patho-
logies psychiques ? Comment
se faire diagnostiquer et se
soigner ? Quel rôle les proches
peuvent-ils jouer ? Quelle est
la perception de la folie dans
la société ? Réponse avec le
Dr Pierre de Maricourt, chef
de service à l'hôpital Sainte-
Anne, des représentants de
l'association PromesseS (asso-
ciation de proches de malades
schizophrènes) et **Stéphane
Cognon**, auteur de *Je reviens
d'un long voyage – Candide
au pays des schizophrènes*
(Éd. Frison-Roche, 2017).

ATELIERS D'ÉCRITURE

Plusieurs bibliothèques
proposent des ateliers
d'écriture ouverts à tous,
sur le thème de la folie.

SAMEDIS 19 JANV. & 2 FÉV.
10 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^E

La folie dans tous ses états

Avoir un grain de folie, aimer à
la folie, faire des folies, s'amuser
ou bosser comme un fou, être
fou à lier ou de joie... La folie
est partout autour de nous ! Cet
atelier est l'occasion pour les
participants (à partir de 15 ans)
de la mettre en mots avec Vic-
toria Kaario, auteure de fictions
radiophoniques et d'adaptations
littéraires pour France Culture.

Soirée de lecture des textes écrits par
les participants le vendredi 22 fév.
2019 à 19 h à la bibliothèque.
Atelier et soirée sur réservation au
01 53 90 30 30 ou sur [bibliotheque.
georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)

SAMEDI 9 FÉV. 14 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Regards sur la folie

La définition de la folie et le
regard porté sur ceux que l'on
nomme « fous » ou « folles »
varie selon les époques et les
cultures. C'est notre époque que
nous ausculterons en tâchant de
débusquer ses manifestations
les plus visibles comme les
plus subtiles. Qui sont les fous
aujourd'hui ? Quelle est notre
part de folie ? La folie est aussi
ce qui permet de dire certaines
vérités, d'atteindre un monde
invisible, caché, fantasmé...
Atelier animé par Michèle Sigal.

Sur réservation au 01 42 41 14 30 ou
sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

FOLIES ARCHITECTURALES

Au XVIII^e siècle, dans les zones alors champêtres qui vont devenir le Paris moderne, des aristocrates, des financiers font bâtir des demeures raffinées entourées de jardins au désordre savamment structuré. On surnomme ces domaines des Folies...

JEUDI 14 FÉV. 17H30

BIBLIOTHÈQUE EUROPE - 8^e

CONFÉRENCE

Les Folies de la Plaine Monceau

Dans le quartier de la Plaine Monceau, ce sera la « Folie Monceau », dont subsiste une partie du parc, et tout à côté la « Folie Beaujon ». **Françoise Anica**, conférencière au musée Henner, fait revivre ces lieux de plaisirs et de loisirs.

MERCREDI 20 FÉV. 14H

BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^e

Flânerie à la découverte des Folies architecturales

Flânerie à la découverte des Folies architecturales du XVIII^e siècle, dans le 9^e arrondissement et aux alentours. Après un court exposé à la bibliothèque, **Michel Güet**, guide, nous emmène à la découverte de la Mairie de l'arrondissement, la plus fameuse ancienne Folie, conservée dans un état magnifique, et poursuit aux alentours, avec les Folies qui furent, et celles qui restent.

Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

lecture

JEUDI 14 FÉV. 19H

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^e

Chez les Fous d'Albert Londres

En 1925, le journaliste et écrivain **Albert Londres** débute une enquête sur les asiles d'aliénés, qu'il publie sous le nom de *Chez les Fous*. Son immersion lui permet de ra-



MARDI 12 FÉV. 19H

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

La folie au cinéma

Rencontre avec le GREC autour de courts-métrages.

Comment montrer la folie au cinéma ? Comment trouver ce délicat équilibre : présenter la réalité sous toutes ses formes sans heurter les sensibilités, aider à dépasser les préjugés et à porter un regard bienveillant sur la maladie ? En partenariat avec le **GREC** (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), la médiathèque propose une projection de différents courts-métrages et films « minute », suivie d'un échange avec **Marine Raimbaud**, psychiatre à l'hôpital Saint-Anne, et les réalisateurs (sous réserve).

Sur réservation au 01 53 24 69 70

© Spleen Theatre



conter le quotidien des établissements psychiatriques qu'il visite, donnant une image limpide des conditions de vie des aliénés. Presque un siècle plus tard, que reste-t-il de cette enquête ? Comment penser l'intégration des personnes marginales aujourd'hui ? Les « conditions » qu'évoque le journaliste ont-elles évolué ? *Dés-Intégrés* est une lecture par la **compagnie Spleen Theatre** d'extraits de *Chez les Fous*, mis en lecture par **Alex Adarjan** et interprétés par **Marie Gebhard**.

© Hospice Saint-Anne (1898) par P. Thiriat © Roger-Viollet



conférence

VENDREDI 15 FÉV. 19H

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^e

LA FOLIE À TRAVERS LES ÂGES

Du « fou » au « malade mental », l'image des troubles psychiques a évolué au fil des siècles.

Oreste devient fou après avoir tué sa mère Clytemnestre. Héraclès, dans une crise de folie, tue femme et enfants. Depuis longtemps folie, danger, peur et crime sont intimement liés dans notre imaginaire collectif. Ce nœud originel constitue le noyau central de la représentation sociale de la folie, qui a peu évolué au fil du temps. Avec la médicalisation de la folie opérée depuis la fin du XVIII^e siècle, on parle aujourd'hui de « maladies mentales » ou de « troubles psychiques ». Nous sommes passés du « fou » au « malade mental ». Mais les idées reçues sur les personnes confrontées à ces troubles restent négatives et sont souvent renforcées dans les médias et au cinéma. Si la connaissance des troubles psychiques a évolué, leur stigmatisation reste forte. **Aude Caria**, directrice de Psycom, un organisme public d'information sur la santé mentale, qui agit contre la stigmatisation et les discriminations, explore l'image de la folie à travers les âges, et nous interroge sur nos stéréotypes actuels et leurs conséquences.

La médiathèque accueille du 15 janv. au 24 fév. deux expositions du Psycom pour voir la folie autrement : *Objets sous contrainte* (photographies de **Jean-Robert Dantou**, rencontre avec l'auteur le samedi 26 janv. à 18h) et *L'arbre aux idées reçues*.

atelier

JEUDI 21 FÉV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Danser nos folies

Pendant deux heures et demie, les participants, aussi bien débutants qu'expérimentés, explorent le plateau à travers des exercices de groupe, des improvisations mais aussi des textes (théâtraux ou non), avec **Alex Adarjan**, de la compagnie Spleen théâtre. Nous chercherons à comprendre, mais surtout à ressentir, physiquement, ce que c'est que de jouer un personnage fou. Qu'est-ce que la folie dans la vie ? Et au théâtre ? Comment lui donner corps ? Comment l'interpréter dans toute sa justesse et sa fragilité ?

Sur réservation au 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

conférence

JEUDI 21 FÉV. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E

Création et folie : réalités et fantasme

À partir de la riche collection d'œuvres d'art du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA), **Anne-Marie Dubois**, responsable de la collection, explore les liens entre la création et la folie : quelles réalités, quels fantasmes ?

Sur réservation au 01 56 61 34 30 ou sur bibliotheque.italie@paris.fr



Consultez le programme complet
sur www.bibliotheques.paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



2 JANV. - 30 OCT.
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

FÉLIX JOUSSERAND RÉSIDENTE D'ÉCRIVAIN

Ateliers d'écriture, balades, expositions, rencontres et concerts ponctueront cette collaboration, portée par un projet poétique ancré dans l'est parisien.

Lors de cette résidence, l'écrivain travaillera à la construction d'un récit s'articulant autour de la figure du voyou et animera notamment un atelier collectif, à la manière d'une manufacture de poésie. « À l'image du troubadour colporteur de chroniques mises en musique et en geste, relatant les événements politico-sociaux de son temps, Félix choisit le récit épique pour dire aujourd'hui, en bannissant toute sensiblerie ou nombrilisme individualiste. » ÉMILIE URBACH, *L'Humanité* (26/09/2018)



Félix Jousserand, poète, slammeur, membre du collectif Spoke Orkestra, est une de ces belles voix qui dynamite la scène poétique contemporaine. Son travail s'articule autour de l'oralité et de formes littéraires populaires et percutantes. Il peint les grandes métropoles, les affres de la culture de masse et traite du devenir minoritaire. Il dirige actuellement la collection *VOX* des éditions Diable vauvert. Il a écrit en 2018 un spectacle autour de *La Chanson de la Croisade Albigeoise* et collabore régulièrement avec le théâtre, la scène musicale...

Programme soutenu par la Région Île-de-France
dans le cadre du programme de résidences d'écrivains. 15

SAMEDI 2, 16, 23 FÉV.
14 H / 16 H

La fabrique du voyou

Atelier collectif autour de la figure littéraire du voyou. À la manière d'une manufacture de poésie, on y aborde tout ce qui participe à la couture des grands récits épiques, versification, prosodie, scansion... et chaque participant contribue à nourrir le récit de ses réflexions, fragments, anecdotes... Un travail entre chanson, épopée, enquête, slam et poésie.

Et aussi le 19 janv.
pour la Nuit de la lecture.
Voir p. 26

Sur réservation au 01 55 25 49 10
ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr



conférence

SAMEDI 16 FÉV. 14 H
▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE) - 11^E

LA FOLIE, UNE HISTOIRE DES ARTS ET DES IDÉES

Ce nouveau cycle d'histoire de l'art, conçu et animé par **Christophe Henry**, intitulé *Trésors à prendre* en hommage à l'un des ouvrages de Violette Leduc, débute avec une exploration de la folie. À l'époque contemporaine, la folie paraît inquiétante et irréversible. Il n'est pourtant rien que les arts ne réussissent pas à transformer en féerie, désamorçant l'inquiétude et rétablissant un ordre humain du monde. En partant du *Triple portrait d'Arrigo le velu*, de *Pierre le fou* et d'*Amon le nain* par Augustin Carrache (v. 1600, Naples, musée de Capodimonte), Christophe Henry circule des bestiaires du Moyen Âge jusqu'à Oleg Kulik, afin de suivre les itinéraires culturels de la folie, qui fut conçue comme un don de Dieu, une beauté monstre, un prodige, une curiosité, et finalement – faut-il nous en féliciter ? – comme une triste pathologie.



Christophe Henry est docteur en Histoire de l'Art et agrégé d'Arts plastiques.

Sur réservation au 01 55 25 80 20
ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

PRIX PREMIER ROMAN

DES LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS



Découvrez les 5 premiers romans sélectionnés et votez du 22 fév. au 27 avril dans votre bibliothèque ou en ligne sur www.bibliotheques.paris.fr. Trois des auteurs sont à rencontrer.

Rencontres modérées par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire.

SAMEDI 12 JANV. 15 H

BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

Estelle-Sarah Bulle
pour *Là où les chiens*
aboient par la queue
(éd. Liana Levi)

Intensément romanesque, porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, ce roman embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes. « Les débuts littéraires d'Estelle-Sarah Bulle sont tout simplement épatants. » *Lire* ; « D'une beauté farouche et d'une poésie facétieuse. » *Télérama* ; « Une grande fresque familiale. » *Le Monde*

VENREDI 18 JANV. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

Adeline Dieudonné
pour *La Vraie Vie*
(éd. Iconoclaste)

Roman initiatique détonant où le réel vacille. De la plume drôle, acide et sans concession d'Adeline Dieudonné, lauréate du prix Fnac, jaillissent des fulgurances. Elle campe des personnages sauvages, entiers. Déjouant les codes du roman familial, l'auteure y conjugue sans complexe les registres, mariant le conte à la chronique sociale, le réalisme au merveilleux.

SAMEDI 26 JANV. 15 H

BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Hector Mathis
pour *K.O.*
(éd. Buchet-Chastel)

K.O., c'est l'histoire d'un jeune homme qui fuit la mort alors que le monde entier semble s'y précipiter. Sitam, fou de jazz et de littérature tombe amoureux de la même Capu. Un soir, explosions, coups de feu, policiers, militaires envahissent la capitale. Bouleversés, Sitam et Capu décident de partir. C'est le début de leur odyssée...



Hector Mathis est né en 1993 et grandit aux environs de Paris. S'orientant d'abord vers la chanson, il finit par se consacrer pleinement au roman.

En présence de
Pascale Gautier, éditrice.

JEUDI 10 JANV. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Dominique Petitgand,
dans l'obscurité

Une séance d'écoute unique en présence de l'artiste Dominique Petitgand dans la salle de la bibliothèque plongée dans l'obscurité.



L'occasion de faire entendre un long récit mental et sonore composé de voix, de bruits, d'atmosphères musicales, et de silences. Cette écoute en immersion est un théâtre de voix anonymes de plusieurs générations qui prennent la parole tour à tour, s'interrogent ou monologuent. Creusées par les silences, comme en suspension dans le vide, les paroles sont fragmentées, bégayées ou en attente, toujours au bord de la fiction et de la rêverie, parfois mises en musique ou accompagnées de sons proches, lointains, domestiques, énigmatiques ou urbains. L'artiste diffuse les sons, prend la parole à la fin de la séance, et échange avec le public.



SAMEDI 19 JANV. 15 H

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

YASMINA KHADRA

Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*. La plupart de ses romans sont traduits dans une cinquantaine de pays. *L'Attentat* (prix des Libraires 2006) et *Ce que le jour doit à la nuit* (meilleur livre 2008 pour le magazine Lire) ont déjà été portés à l'écran et une adaptation des *Hirondelles de Kaboul* en film d'animation est en cours de réalisation. Il a récemment publié chez Julliard *Khalil*. Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'automne. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ?

Rencontre suivie d'une dédicace.
Sur réservation au 01 43 66 84 29
ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

SAMEDI 19 JANV. 16 H

BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

L'ÉTAT CONTRE LES JUIFS

Sur Vichy et la Shoah,
on pensait tout savoir.
Laurent Joly raconte.

Laurent Joly renouvelle profondément l'histoire de la persécution des Juifs sous l'Occupation et balaie bien des idées reçues, notamment dans son livre *L'État contre les Juifs* (Grasset, 2018). Pourquoi, dès l'été 1940, le régime du maréchal Pétain a-t-il impulsé une politique antisémite ?



Pourquoi a-t-il accepté de contribuer aux déportations massives décidées par les nazis en 1942 et d'assumer pleinement ces opérations, à Paris comme en zone libre ? Dans quelle mesure l'administration a-t-elle collaboré à la politique génocidaire ? La bibliothèque est riche d'un fonds Histoire du judaïsme, développant tous les aspects de cette thématique.

La rencontre avec Laurent Joly est complétée par les témoignages d'Isabelle Choko, rescapée d'Auschwitz, le samedi 2 février à 15 h et de Lucien Tinader, enfant caché le samedi 9 février à 15 h, constituant un cycle qui éclaire trois aspects du sort des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

conférence

MARDI 22 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^EÉCRIRE L'ART
AUJOURD'HUI

MARDI 22 JANV. 17 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^EPrix littéraire
des lycéensRencontre avec
Marie-Hélène Lafon.

Son dernier roman, *Nos vies*, paru aux éditions Buchet-Chastel est sélectionné pour le prix des lycéens de la Région Île-de-France. Les élèves de la



© DR

classe de terminale L du lycée Lamartine viennent lui poser leurs questions. La rencontre est ouverte à tous.

Dans le cadre de la 8^e édition du Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, organisé par la Région Île-de-France. Sur réservation 01 53 24 69 70

Littérature et arts plastiques ont longtemps partagé une dynamique commune. Rencontre avec Marie Darrieussecq, Maryline Desbrières et Stéphane Lambert pour évoquer cette connivence toujours d'actualité même si elle ne s'inscrit plus dans des mouvements collectifs.

En écho à ses livres sur des artistes (Nicolas de Staël, Mark Rothko, Claude Monet...), l'écrivain belge Stéphane Lambert propose d'illustrer la relation intense entre les mots et les images à travers un cycle de rencontres sur le thème « écrire l'art ». Il convie deux figures majeures de la littérature contemporaine pour explorer ce lien. Marie Darrieussecq, qui a notamment consacré une biographie littéraire à Paula Modersohn-Becker (*Être ici est une splendeur*, POL, 2016) tout en participant au commissariat de l'exposition que le Musée d'Art moderne a consacrée à cette peintre allemande. Et Maryline Desbrières, qui a consacré plusieurs livres à des artistes, dont une biographie littéraire à Rodin (*Avec Rodin*, Fayard, 2017). Un ensemble de ses écrits sur l'art a paru sous le titre *Écrits pour voir* (L'Atelier contemporain, 2016).

Modérée par Corinne Cossé-LeGrand.
En partenariat avec la librairie Les Traversées.
Sur réservation 01 55 43 25 25
ou sur bibliotheque.buffon@paris.fr



© Unsplash / Igor Miske

MERCREDI 23 JANV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^ECRI
D'ESPOIRRencontre avec
Emmanuelle Collas,
éditrice du texte *L'Aurore*
de Selahattin Demirtas.

L'Aurore, du Turc Selahattin Demirtas (sélection « Prix Médicis Étranger »), c'est le cri d'espoir de la part éclairée d'un pays. Ce livre a été écrit en prison. Il est dédié « à toutes les femmes qui ont été assassinées et qui ont été victimes de la violence » car les protagonistes sont des figures féminines : mères, adolescentes, filles d'horizons différents mais unies par le même désir d'affirmer leur liberté et leur indépendance. Selahattin Demirtas est incarcéré depuis le 4 novembre 2016 en Turquie. Toujours en attente d'un procès, il risque une peine de prison de 142 ans. Turc d'origine kurde, il est le leader charismatique du HDP (parti démocratique des peuples). Malgré l'emprisonnement de l'auteur et la censure, le livre s'est vendu à 180 000 exemplaires depuis sa parution en septembre 2017 ; un des plus grands best-sellers de l'histoire de l'édition turque.

Animée par la journaliste Aziz Oguz et suivie d'une lecture d'extraits par Sophie Bourel.
Soirée organisée en partenariat avec l'ACORT.
Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

conférence

MERCREDI 23 JANV. 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^ELes addictions
numériques
en 60 minutes

De l'usage occasionnel à l'usage excessif des jeux vidéo et des réseaux sociaux, les risques de mésusages d'Internet et les nouveaux modes de socialisation en ligne. Il est important de connaître les apports positifs des jeux vidéo et des réseaux sociaux pour mieux comprendre certaines dérives décriées dans les médias. La conférence vise à apporter un éclairage scientifique sur les enjeux liés aux usages du numérique.



Maud Lemerrier-Dugarin est psychologue clinicienne et doctorante à l'Université de Paris Nanterre. Sa pratique clinique à l'hôpital Albert Chenevier (Créteil) et ses travaux de recherche dans le cadre universitaire sont axés sur les usages du numérique. Une bibliographie de base sur le sujet sera distribuée.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

ET AUSSI
EN FÉVRIER...mercredi 6 fév. 19 h 30
Les séries en 60 minutes

Par Florent Favard, maître de conférences en théorie et pratique du cinéma, de l'audiovisuel et du transmédia à l'Université de Lorraine.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 26 JANV. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES
LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^EPolices des
temps noirsConférence de
Jean-Marc Berlière.

Dans sa somme consacrée aux *Polices des temps noirs* (Perrin), Jean-Marc Berlière,



© Roger Viotlet

qui travaille sur la police depuis 35 ans, étudie notamment le rôle des polices et policiers français dans la répression raciale exigée par les nazis et mise en œuvre par la police et la gendarmerie françaises. Il revient sur un sujet délicat encombré d'idées reçues que son travail en archive et les avancées récentes de l'historiographie permettent de nuancer et préciser.



Jean-Marc Berlière, professeur d'histoire émérite, est un spécialiste reconnu des questions de police aux XIX^e et XX^e siècles. Derniers ouvrages parus : *Polices des temps noirs* – Perrin, septembre 2018 ; *Ainsi finissent les salauds. Exécutions, séquestrations dans Paris libéré* (avec F. Liaigre) – Réédition format de poche Tallandier 2018.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

SAMEDI 26 JANV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

LE FIGURANT

Les films aussi ont leurs fantômes, leurs coulisses et leurs secrets. Que reste-il d'eux, eux pour qui le film et son tournage ont pu tant compter ? C'est sur le tournage de *Baisers volés* de François Truffaut que se rencontrent Judith et le narrateur du roman *Le figurant* de Didier Blonde. Une histoire fugitive se noue entre eux, puis Judith disparaît sans laisser de trace, devenant elle aussi un fantôme. De leur participation au tournage, il ne reste que peu de chose à l'image. Quarante-cinq ans plus tard, le narrateur essaie de reconstituer les étapes de ce tournage, celles de leur histoire. Comment documenter cette enquête ? Que reste-t-il de cette bribe d'existence ? Comment en attester ? Et une fois remonté du présent au passé, faut-il essayer de parcourir le chemin inverse, de renouer aujourd'hui avec celle que Judith est devenue ? À l'occasion des 10 ans de la bibliothèque du cinéma, **Didier Blonde** discute avec **Vincent Jacques** (École d'architecture de Versailles, CIPH), **Claire Pagès** (Université de Tours, CIPH), **François Rousset** (Lycée Carnot, ancien directeur de programme au CIPH). Projection d'extraits du film *Baisers volés*.

En partenariat avec le Collège international de philosophie (CIPH).

débat

SAMEDI 2 FÉV. 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

Le burn out parental

En tant que parents, nous endossons un rôle exigeant. D'autant que nous avons d'autres sollicitations : le travail, la maison, le couple, l'entourage... C'est souvent la course. Lorsque les batteries sont à plat, que notre disponibilité est réduite, comment se sortir de cette situation ? Comment comprendre cette spirale du quotidien ? Quelles pistes envisager pour rebondir ? Cette conférence, animée par un psychologue de l'École des Parents, est suivie d'un échange où vous pourrez poser vos questions.

Sur réservation au 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr



© Unsplash / Tina Bo

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

POLITEIA

Politeia est la première université populaire consacrée intégralement aux savoirs politiques.

SAMEDI 26 JANV. 11 H
Pourquoi les élections européennes n'intéressent-elles personne ?

Les institutions européennes se sont-elles définitivement coupées des peuples ? L'Europe est-elle un idéal dépassé ?

Par **Olivier Rozenberg**, professeur associé à Sciences Po, au Centre d'études européennes et de politique comparée.

SAMEDI 16 FÉV. 11 H
Les réseaux sociaux ont-ils livré la démocratie au populisme ?

En sont-ils une cause ou simplement un syndrome ? Faudrait-il encadrer la liberté d'expression sur ces espaces médiatiques dérégulés ?

Par **Caterina Froio**, professeure en science politique/e-politics à Sciences Po, rattachée au Centre d'études européennes et de politique comparée (CEE).

SAMEDI 2 FÉV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Offenbach et l'opéra-bouffe

Une conférence de Jean-Claude Yon.

Jacques Offenbach (1819-1880) n'a rien perdu de la popularité qui fit de lui, au XIX^e siècle, l'un des musiciens français les plus joués dans le monde entier. Ses ouvrages – de *La Vie parisienne* aux *Contes d'Hoffmann*, d'*Orphée aux Enfers* à *la Périochole* – occupent toujours l'affiche des scènes lyriques, en France et à l'étranger. Biographe d'Offenbach, **Jean-Claude Yon**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines et directeur d'études cumulant à l'École Pratique des Hautes Études, évoque la vie et l'œuvre du plus parisien des compositeurs, en s'appuyant notamment sur les textes du musicien qu'il a réunis à l'occasion du bicentenaire de sa naissance (*M. Offenbach nous écrit. Lettres au Figaro*, Actes Sud Beaux-Arts/Palazzetto Bru Zane, janvier 2019).

© Sandra Dufour / Éd. Thierry Magnier



6 FÉV. - 28 AVRIL
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LAISSE PAS TRAÎNER TON FIL

La médiathèque Françoise Sagan a ouvert ses portes en 2015 dans les murs de l'ancienne prison Saint-Lazare, où les femmes détenues cousaient, cardaient la laine et le coton, brodaient, piquaient, reprisaient.

Dans ces murs aujourd'hui, on raconte des histoires, on discute, on lit, on tisse des liens de toutes sortes. À travers une sélection d'œuvres patrimoniales et de créations contemporaines, cette exposition explore les liens – étymologiques, symboliques, esthétiques – qui unissent texte et textile et la manière dont les deux, lorsqu'ils se mêlent, forment un ensemble plus riche de sens. Marquoirs brodés par des jeunes filles au XIX^e siècle, abécédaires imprimés sur tissu wax, livres pour enfants en tissu, œuvres d'artistes textiles contemporains utilisant la lettre, le mot, ou le motif littéraire... Ces œuvres de différentes époques et de différentes natures nous montrent comment « l'étoffe bien étalée est un grand livre de prose » (Yves Bonnefoy).

Avec des œuvres de la bibliothèque Forney, du fonds patrimonial Heure Joyeuse, du Musée de l'Éducation de Rouen, du Musée de la Toile de Jouy, du FRAC Lorraine, et des artistes Véronique Devignon, Sandra Dufour, Marie-Noëlle Horvath, Fanny Viollet...



AUTOUR DE L'EXPOSITION...

mercredi 6 fév. 19 h : vernissage
samedi 9 fév. 16 h : visite guidée
mercredi 27 fév. 14 h 30 : atelier *Do it yourself*
 création de carnets en tissu

conférence

SAMEDI 9 FÉV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC
 (FAIDHERBE) - 11^E

VIOLETTE LEDUC, LE RETOUR

Dans le cadre de la réouverture de la bibliothèque Faidherbe, sous la nouvelle dénomination de médiathèque Violette Leduc, découvrez l'univers de cette auteure, amie de Simone de Beauvoir.

Mireille Brioude, présidente de l'Association des amis de Violette Leduc, aborde

...

le parcours de l'écrivaine. Sa jeunesse et sa carrière littéraire sont retracées, en lien avec les thématiques qui ont traversé cette œuvre si longtemps méconnue : la bâtardise, la laideur, l'amour, la collaboration intellectuelle avec Simone de Beauvoir, la vie parisienne rue Paul Bert puis la retraite à Faucon dans le Vaucluse. Cette conférence est suivie d'un échange avec le public sur l'actualité des recherches, et sur la nouvelle notoriété de Violette Leduc.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 23 fév. 14 h
 PROJECTION
 Violette

Projection du film (2013/ Durée : 134') de Martin Provost en présence du réalisateur, et d'Emmanuelle Devos (sous réserve), qui interprète le personnage de Violette Leduc dans le film.

Acteur(s) : Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet, Catherine Hiegel, Jacques Bonnaffé et Olivier Py ; scénario : Martin Provost, Marc Abdelnour et René de Ceccatty ; Compositeur : Hugues Tabar-Nouval.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

SAMEDI 9 FÉV. 16 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Thomas B. Reverdy

Rencontre avec **Thomas B. Reverdy**, lauréat du Prix Interallié 2018 pour son livre *L'Hiver du mécontentement* (Éd. Flammarion).

Finaliste du Prix Goncourt, il était également en lice pour le Prix Goncourt des lycéens et le Grand Prix de l'Académie française. « Voici venir l'hiver de notre mécon-



© DR

tentement ». Ainsi commence *Richard III* de Shakespeare, que Candice, l'héroïne, se prépare à interpréter. C'est aussi une référence reprise par le journal *The Sun* pour qualifier le vent de révolte qui agite la Grande-Bretagne de l'hiver 1978-1979. C'est dans ce contexte que l'auteur situe son roman. Il met ainsi en scène, sur fond de rock, la fin d'une époque, en même temps qu'il nous raconte l'émergence d'un monde nouveau. Un monde où l'économie devient sauvage et la politique cynique, un monde qui voit l'avènement de Margaret Thatcher.

En présence d'interprètes
 LSF/Français

© Francesca Mantovani



rencontre

MARDI 12 FÉV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE MAYLIS DE KERANGAL

Une rencontre avec l'auteure **Maylis de Kerangal** en compagnie des **Filles du Loir**. Son dernier roman *Un monde à portée de main* (éd. Verticales, 2018) est un roman d'apprentissage, où il est beaucoup question du vrai et du faux. La romancière s'attaque cette fois à l'art. Un livre fort, qui nous interroge sur la représentation du monde et sur la quête de vérité, du trompe-l'œil en remontant jusqu'au premier geste pictural de Lascaux. Une nouvelle étape dans la construction de son œuvre. Elle évoque aussi sa bibliothèque idéale, les livres, les musiques ou films qui l'ont inspiré et ont nourri son imaginaire.



Maylis de Kerangal a été éditrice pour les éditions du Baron perché et a longtemps travaillé pour les Guides Gallimard puis à la jeunesse. Elle est l'auteure, aux Éditions Verticales, de cinq romans : *Je marche sous un ciel de traîne* (2000), *La vie voyageuse* (2003), *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010, prix Médicis 2010 ; prix Franz Hessel) et *Réparer les vivants* (2014, dix prix pour ce roman acclamé par la presse et le public). *Corniche Kennedy* et *Réparer les vivants* ont également fait l'objet d'une adaptation cinématographique.

En présence du libraire **Le Divan**.
 Sur réservation au 01 44 78 80 50
 et sur www.bibliocite.fr/evenements

LITTÉRATURE ROUMAINE

SAMEDI 19 JANV. 14 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

Lucian Dan Teodorovici

Rencontre avec l'auteur roumain **Lucian Dan Teodorovici** et lecture d'extraits de son roman *L'histoire de Bruno Matei* (Gaia, 2013). L'auteur et sa traductrice abordent les orientations contemporaines du roman roumain et la place de l'histoire dans la fiction en Roumanie.



Lucian Dan Teodorovici, né en 1975 en Bucovine, au nord-est de la Roumanie, dirige depuis 2017 le Musée de la littérature de Iași et son Festival International de Littérature et de Traduction. Scénariste, nouvelliste et romancier, il appartient à la jeune génération des écrivains roumains.

VENDREDI 15 FÉV. 17 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

T.O Bobe

Rencontre avec l'écrivain **T.O Bobe**, né à Constanta, au bord de la mer Noire, en 1969, prosateur, poète, scénariste et auteur de livres pour les enfants. *La contorsionniste*, son seul texte traduit en français, par Fanny Chartres, et publié dans l'anthologie collective *Nouvelles de Roumanie* en 2012, sert de porte d'entrée vers une œuvre où l'ironie, la parabole et l'humour ont la part belle.

Rencontres organisées dans le cadre de la **Saison France-Roumanie 2019**, en collaboration avec Le Département d'études italiennes et roumaines de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et la Section de roumain de l'INALCO, avec l'Institut Culturel Roumain de Paris.

SAMEDI 16 FÉV.
15H30 / 19H30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 RAINER MARIA RILKE - 5^E

Les Parleuses

Séance de lecture, de bouches à oreilles, pour une (ré)habilitation du matrimoine littéraire.

Au programme :

15h30- 17h30

Atelier d'écriture inspiré des procédés d'écriture de James Tiptree Jr., imaginé et mené par Chloé Delaume.

15h30- 17h30

Atelier de lecture en arpentage du livre *Au-delà des murs du monde* de James Tiptree Jr., mené par Aurélie Olivier. On divise le livre, chacun des participants lit une partie isolément, puis chaque participant partage sa lecture personnelle jusqu'à ce que la discussion collective embrasse le livre dans son ensemble.

18h - 19h30

Rencontre / enregistrement du podcast sur l'œuvre de James Tiptree Jr. par Yan.

James Tiptree Jr. est le pseudonyme d'Alice Bradley Sheldon. Née en 1915 aux États-Unis, elle commence à écrire de la science-fiction en 1967. Elle a écrit des recueils de nouvelles et deux romans.



Yan Larue est l'auteur du roman de SF féministe post-patriarcal *La Vestale du calix* (éd. l'Atalant, 2011) et nommé pour le Grand Prix de l'imaginaire en 2012. Elle a publié également une vingtaine de nouvelles de SF dans des anthologies et des essais.

Chloé Delaume est la marraine 2019 du projet *Les Parleuses*. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis bientôt deux décennies. Dernier ouvrage : *Les Sorcières de la République* (Seuil, 2016).

Sur réservation sur contact@litterature-etc.com



© Bibliocité / Mathieu Ughetti

MARDI 19 FÉV. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

LA RUE ET SES FAÇADES

Paris offre une grande diversité de façades. L'ornementation est-elle un crime ?

L'ornementation des façades participe à l'animation urbaine. Elle souligne les formes, accentue des éléments, contribue à lier différentes parties. Sa présence peut renforcer le caractère et signifier l'usage de l'architecture. Si on trouve à Paris certaines constantes dans cette ornementation, il n'en reste pas moins qu'elle y est d'une grande diversité, tant chaque époque, et quelquefois même chaque architecte, du XVII^e siècle à nos jours, en a développé une conception originale. Si l'on ajoute à cela l'exceptionnelle qualité, souvent, du dessin et de l'exécution, on comprend qu'on se trouve devant une richesse trop méconnue, qui donne à la ville une qualité incomparable.



Gilles Plum, historien de l'art, anime cette conférence organisée dans le cadre du cycle *Façades et rues de Paris* par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de Paris.

À noter :

un atelier pour enfants, voir p.VIII du *En Vue* jeunesse.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

**SAM.
19
JANV.**

NUIT DE LA LECTURE

Les bibliothèques s'inscrivent dans la troisième édition de cette manifestation nationale à destination de tous les publics. Toute la programmation Nuit de la lecture sur www.bibliotheques.paris

voir la programmation jeunesse p. IV

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

LA MUSIQUE DU MÉCONTENTEMENT

Lecture musicale avec Thomas B. Reverdy et Jean-Benoît Dunckel.

20h30 : Quand un romancier rencontre l'univers d'un musicien... Les deux artistes tissent une toile inédite faite de textes, de musiques, de chansons, sur fond d'improvisations de Jean-Benoît Dunckel et croisent leurs mondes, avec une grâce infinie, de la joie et une douce mélancolie autour du roman de Thomas B. Reverdy, *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion, Prix Interallié 2018).



© Ignaszewski/Kobay

Thomas B. Reverdy est l'auteur de six romans, parmi lesquels *La Montée des eaux* et *L'Envers du monde* (Seuil, 2003 et 2008), *Les Évaporés* (Flammarion, 2013, Grand Prix de la SGDL et prix Joseph Kessel) et *Il était une ville*

...

(Flammarion, 2015, prix des Libraires 2016). Il a co-écrit *Jardin des colonies* avec Sylvain Venayre (Flammarion, 2017).



© DR

Jean-Benoît Dunckel, musicien, est principalement connu comme membre du duo AIR. Il a sorti en 2006 son premier album solo sous le nom de Darkel, tout en achevant avec Air l'album *5:55* de Charlotte Gainsbourg. Il a également composé des musiques de films et des BO mythiques au sein de AIR (*Virgin Suicides*, *Lost in Translation*, *Marie Antoinette*, *Quartier Lointain*, *Pioneer...*). Son dernier disque : *H +*, (Jive Epic 2018)

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

...

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE VALÉRIE ZENATTI



© Hanna Assouline

19h : Dans son livre *Dans le faisceau des vivants* (éd. de l'Olivier, janv. 2019), Valérie Zenatti témoigne de la complicité qu'elle entretenait avec le grand écrivain Aharon Appelfeld ; un portrait intime de leurs relations qui n'était pas seulement celle d'un écrivain et de sa traductrice, mais celle d'un vieil homme et d'une jeune femme, de deux amis qui se parlaient sans cesse. Elle évoque l'influence d'Aharon Appelfeld sur son propre travail romanesque, ainsi que les livres et textes qui l'ont nourri.



Valérie Zenatti, est auteure, scénariste et traductrice. Elle a publié plusieurs livres pour la jeunesse dont *Quand j'étais soldate* et *Une bouteille dans la mer de Gaza* (L'École des loisirs). Elle est l'auteur de *En retard pour la guerre* et *Les Âmes sœurs* (éd. de l'Olivier, 2006 et 2010), *Mensonges*, paru en 2011, *Jacob, Jacob* (éd. de l'Olivier, 2014, roman qui a reçu le prix du Livre Inter 2015).

En compagnie des Filles du Loir, avec la présence du libraire L'Ouvre boite. Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© Éd. Fayard



▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Une vie en l'air

18h/20h : Philippe Vasset lit des extraits de son nouveau récit *Une vie en l'air* (Fayard, 2018) dans lequel il revisite le paysage de son enfance. On le retrouve perché sur une ligne de béton qui devait servir de rampe à un véhicule révolutionnaire : l'aérotrain sur coussin d'air. Les ruines du monorail témoignent encore aujourd'hui de l'échec de ce projet des années 1970 mené par Jean Bertin.

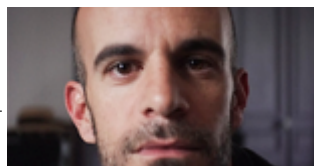
« Dix-huit kilomètres de rail, à sept mètres de hauteur. Neuf cents travées coupant la Beauce. Des centaines de graffitis sur une rampe où fut établi, en 1974, le record du monde de vitesse sur coussin d'air (430 km/h). Un échec industriel. Une ruine du futur. Une terrasse sur le monde, et moi à la balustrade. Trente ans en apesanteur. » La lecture est accompagnée de la projection d'un film tourné par l'auteur.



Philippe Vasset, né en 1972, est journaliste et écrivain, auteur de plusieurs romans. Il s'intéresse à la géographie et plus précisément aux lieux indéterminés. Dans *Un livre blanc* (Fayard, 2007), il a exploré les zones laissées en blanc sur la carte de la région parisienne.

Sur réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliothèque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAM.
19
JANV.



© Métropolitain

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Félix Jousserand et Alice Animal

19h : Inauguration
Pour fêter le lancement de la résidence, la médiathèque vous invite à venir rencontrer l'auteur autour d'un moment convivial et musical. La médiathèque a donné carte blanche à Félix Jousserand qui a choisi d'inviter la musicienne Alice Animal, qui accompagnera cette soirée à la guitare. L'auteur se joindra à elle pour quelques morceaux.

voir le détail de cette résidence et les ateliers en p. 15

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

SOIRÉE GEORGE SAND

Michelle Perrot, George Sand à Nohant

19h/20h30 : L'historienne Michelle Perrot, pionnière de l'histoire des femmes en France, vient nous parler de George Sand à Nohant, à l'occasion de la sortie de son dernier livre. Sand l'écrivait elle-même : « Il m'est difficile de parler de Nohant sans dire quelque chose qui ait rapport à ma vie présente ou passée ». George Sand rêvait sa maison comme un phalanstère d'artistes, une communauté égalitaire, un endroit de création et d'échanges par la musique (Liszt, Chopin, Pauline Viardot), la peinture (Delacroix, Rousseau), l'écriture (Flaubert, Dumas, Fromentin, Renan, Tourgueniev...), le théâtre, la conversation. Nohant est aussi le lieu où se croisent les thèmes chers à l'exceptionnelle historienne qu'est Michelle Perrot : les femmes dans les silences de l'Histoire, les chambres, la vie privée, les mélancolies ouvrières...

À lire : *George Sand à Nohant* (Éd. Seuil)

Correspondance : George Sand & Gustave Flaubert

21h/22h : Lecture musicale pour deux voix et un violoncelle. La correspondance que Sand et Flaubert ont entretenue assidûment pendant douze ans est une ode à l'altérité et à la littérature mais aussi un bijou de finesse et d'humour. À la solitude de Flaubert, travailleur solitaire, inlassable et obsessionnel, répond le foisonnement de l'univers de Sand et la liberté d'une femme artiste en prise avec son temps. En pénétrant dans l'intimité des deux écrivains, on découvre également leur vision d'une France du XIX^e siècle qui étonne par son acuité et sa modernité.

Mise en espace : Anne-Sophie Pauchet, avec Anne-Sophie Pauchet et Thomas Germaine ; violoncelle : Caroline Tref. Production : Cie Akté.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Performances nocturnes

19h30/22h30 :
Des artistes se succèdent pour des interventions inspirées.

Lectures tous publics

Sur le fil des mots : performance participative itinérante. Une danseuse et un contrebassiste immobiles attendent que les spectateurs les animent par la lecture de citations découvertes dans un arbre à mots.

Par la compagnie Le Monde Devant, avec Tinuviel Parmentier, danseuse, et Henri de la Taille, musicien.

On lit ou on regarde un dessin ?

Lecture déambulatoire de textes collectés auprès de 170 créateurs sur leur pratique du dessin. En alternant lectures et intervention artistique, la soirée restitue les multiples enjeux du dessin/dessain dans le processus créatif. Performance par l'association les Traces habiles.

Production : Les Traces Habiles ; lecture : Jean-Édouard Bodziak, Franck Mas, Anne Seiller ; captation dessinée : Olivier Marty ; conception, partition textuelle : Claire Combeau ; paroles et textes des auteurs-associés des Traces Habiles.

Écrits d'artistes

Lectures de textes de Geneviève Asse, Vassily Kandinsky et Kazimir Malevitch par Véronique Perez, Marie Iracane et Gisèle Grammare du groupe de doctorants en Arts plastiques et Sciences de l'art de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Avec la participation des Urban Sketchers, collectif d'artistes.



© Akatre

▲ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E
Red Bowling Ball
en concert

18h30 :
Découvrez les Red
Bowling Ball

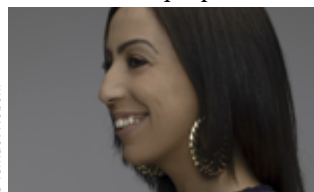
Un groupe de *Stoner Rock* composé de cinq musiciens, auteurs d'un premier EP autoproduit en 2017, *Alongside The Traveller*. Red Bowling Ball délivre une atmosphère à la fois planante et brutale. Aussi lancinants qu'énergiques, ils tirent leurs influences de groupes allant des années 1960 à aujourd'hui, dans des styles tels que le blues et le métal, en passant bien évidemment par la case *Stoner*.

22h :
Atelier de lecture
par arpentage
L'arpentage est une méthode de l'éducation populaire qui permet de découvrir à plusieurs un ouvrage complexe, à première vue difficile d'accès pour des personnes non spécialistes... mais rassurez-vous, nous partirons sur la lecture collective d'un roman.

▲ BIBLIOTHÈQUE
ASSIA DJEBAR - 20^E

Rencontre
avec **Faïza Guène**

19h/22h : Dès son premier roman (*Kiffe kiffe demain*, Hachette littérature, 2004), **Faïza Guène** s'est imposée comme une des voix les plus originales de la littérature française. Son dernier roman *Millenium Blues* (Fayard, 2018) raconte l'histoire d'une fille normale qui promène



© Ismaël Nebchi

son regard sur notre époque. Au programme de cette soirée conviviale, lecture d'extraits de ses romans, ses coups de cœur, sa playlist... Venez échanger avec cette jeune et déjà célèbre écrivaine, l'une des plumes talentueuses de la littérature actuelle. Toute la journée, la bibliothèque fête son premier anniversaire avec de la musique, des jeux, des histoires...

Voir Dans votre quartier p. 37.
et interview p. 5

▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Coyote



© DR

19h : Lecture d'un extrait du sombre *Coyote* de l'américain Colin Winnette par **Juliette de Charnacé**, dans une traduction de Sarah Gurcel. *Coyote* a été salué par Éric Chevillard dans *Le Monde* (9 juin 2017) et décrit comme « un conte sur la noirceur et la folie des hommes, un roman profondément marquant, difficile à lâcher et encore plus à oublier. Un conte noir et cruel, made in America » (Babelio.fr). La bibliothèque célèbre à cette occasion le talent des auteurs anglo-saxons dont elle propose un fonds en V.O.



Juliette de Charnacé crée son premier spectacle, *Hymne à l'amour*, à la MC93 Bobigny. Puis dans le cadre du Festival Automne en Normandie, Tennessee Williams/*American Blues*. Et *Un Barage contre le Pacifique* au Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet. Trois créations en collaboration avec le compositeur Ghédalia Tazartès.

Sur réservation au 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / Erik Lucatero

JEUDI 24 JANV. @ 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

INTERNET, RÉSEAUX SOCIAUX COMMENT SE CONSTRUIT L'OPINION ?

Nous déposons des informations sur le web social : tweets, billets de blog, commentaires... Comment le web sert-il à mesurer l'opinion ?

Un ensemble d'agences, de start-ups et d'éditeurs de logiciels propose, depuis le milieu des années 2000, de connaître les opinions du grand public à partir de ces informations que nous éparpillons. Le travail de **Baptiste Kotras** décrit l'émergence de ces outils inédits qui se saisissent des traces conversationnelles du web social. **Mehdi Moussaïd**, lui, est « fouloscope », il fait de la « fouloscopie ». Il étudie le déplacement collectif des piétons, les bousculades, les mouvements de panique mais aussi la propagation des comportements et des rumeurs -la contagion sociale- ainsi que l'intelligence collective qui crée, par exemple, Wikipedia. Grâce à ces deux jeunes chercheurs, peut-être en apprendrons-nous plus sur nous...



Baptiste Kotras est sociologue, chercheur en post-doc au Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Société (LISIS). Il a publié en septembre 2018 *La Voix du web* (Seuil, collection La République des idées).

Mehdi Moussaïd est chercheur à l'Institut Max Planck de Berlin. Il publie en janvier 2019 *Fouloscopie, ce que la foule dit de nous* chez HumenSciences.

En partenariat avec HumenSciences.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

JEUDI 31 JANV. 19 H

▲ LA PLACE &
LA MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

60 MINUTES POUR CHANGER LE MONDE

Un défi dans le cadre de la Nuit des idées.

Urgence climatique ; crise des démocraties occidentales ; remise en cause des organisations internationales...



Nos sociétés sont aujourd'hui confrontées à des enjeux décisifs pour l'avenir. Dans ce contexte, **Chronik** et **Politeia** ont décidé de lancer un défi à six orateurs, universitaires et chercheurs. Ils auront chacun dix minutes. Dix minutes de temps de parole. Dix minutes pour nous présenter leurs travaux et leurs propositions. Dix minutes pour nous faire réfléchir et nous convaincre. Dix minutes pour faire face au présent. Alors, et vous ? Êtes-vous prêt à prendre 60 minutes pour changer le monde ?

Un événement organisé par **Chronik** et **Politeia**. Dans le cadre de la **Nuit des idées**, opération nationale à l'initiative de l'Institut français. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

JEUDI 31 JANV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Les migrants et nous : interro- geons l'hospitalité

« L'hospitalité est ce geste qui dit à l'autre : 'Tu n'es pas mon ennemi' ». C'est par ces mots que l'anthropologue Michel Agier définit l'hospitalité. Quel est notre rapport aux migrants et à l'hospitalité ? À l'heure des débats brûlants sur la crise et l'accueil des migrants en France et en Europe, la médiathèque propose une soirée de débat sur ce que signifie l'hospitalité dans nos sociétés, avec **Michel Agier**, **Isabelle Coutant**, sociologue, et **Auréliel El Hassak Marzorati**, d'Emmaüs solidarité.



Michel Agier est anthropologue, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement, directeur d'études à l'EHESS et dirige le programme Babels (Agence nationale de la recherche, 2016-2018). Il a notamment publié *L'étranger qui vient : repenser l'hospitalité* (Seuil, 2018) et *Définir les réfugiés* (PUF, 2017).

Isabelle Coutant, sociologue au CNRS (Iris), a notamment écrit *Les migrants en bas de chez soi* (Seuil, 2018).

Auréliel El Hassak Marzorati est directrice générale adjointe d'Emmaüs solidarité.

Débat animé par **Julie Clarini**, rédactrice en chef du *Monde Supplément Idées*. Dans le cadre de la **Nuit des idées**.

JEUDI 7 FÉV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

L'immigration, chance ou fardeau ?

L'immigration est tantôt présentée comme un fardeau pour la France et pour l'Europe, tantôt au contraire comme une chance pour une région du monde à la démographie vieillissante. Pour y voir plus clair, il faut distinguer les différents canaux d'immigration (réunification familiale, travail, études, demande d'asile...) à l'heure actuelle et leur impact économique respectif. Quel est le coût de l'accueil des réfugiés par exemple ? La France est-elle plus ou moins accueillante et généreuse à leur égard que ses voisins ? L'arrivée de migrants, quelle que soit leur motivation pour venir en France, a-t-elle un impact significatif sur le taux de chômage, sur le niveau des salaires, sur les budgets consacrés aux prestations sociales ? Quels sont les secteurs de notre économie qui profitent le plus du travail clandestin des sans papier ? Rencontre et débat avec **Yann Mens**, rédacteur en chef international du magazine *Alternatives Économiques*, et un économiste spécialiste de ces questions.

En partenariat avec
Alternatives économiques



► Graffiti réalisé par Banksy à Calais représentant Steve Jobs en migrant.



© Unsplash / Jonathan Brinkhorst

JEUDI 14 FÉV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

ARBRES & CHAMPIGNONS LE PACTE SECRET DE LA FORÊT

Sans les champignons, l'Homme n'aurait jamais existé. Il y a 410 millions d'années, ils ont facilité la colonisation des continents par les plantes puis la naissance des forêts. Demain, ils nous aideront à atténuer les effets désastreux des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers. Les arbres ont passé un pacte secret avec ces êtres microscopiques aux pouvoirs étonnants, ni animaux, ni végétaux. Prospecteurs, mineurs et commerçants, de nombreux champignons ont noué des relations avec leurs arbres partenaires qui fonctionnent selon la règle du « donnant-donnant ». Imaginez, sous vos pieds, un monde invisible parfois secoué par des conflits féroces où les alliances durables sont le garant de la survie.



Francis Martin est l'un des grands spécialistes mondiaux de la forêt. À la tête du laboratoire d'excellence ARBRE à l'INRA de Nancy, il a publié plus de 300 articles scientifiques et fait des découvertes majeures. Il a notamment révélé comment les arbres et les champignons communiquent entre eux. Il vient de faire paraître *Sous la forêt, pour survivre il faut des alliés* (HumenSciences).

En partenariat avec **HumenSciences**.

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

CARTE BLANCHE

Une artiste à la fontaine
9 janv. - 20 fév.

Poursuite de la carte blanche donnée à la plasticienne Vicky Fischer depuis novembre. L'artiste, en résidence aux Ateliers des Beaux-arts de la Ville de Paris, se donne pour objectif de réaliser un livre d'artiste en images.

En partenariat avec les Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
Calendrier des ateliers sur www.bibliotheques.paris.fr

RENCONTRE

Le malade psychique dans la société
jeudi 17 janv. ☎ 19 h
voir p. 8

EXPOSITION

Les frontières de la folie
À partir du 17 janv.
voir p. 8

RENCONTRE

Thomas B. Reverdy
samedi 9 fév. ☎ 16 h 30
voir p. 22

ATELIER

Light painting
mercredi 13 fév. ☎ 16 h
voir p. 8

↑ LA PLACE

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

60 minutes pour changer le monde
jeudi 31 janv. ☎ 19 h
voir p. 30

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONFÉRENCE

Musique et yoga
vendredi 18 janv. ☎ 19 h
Auteur du livre *Musique et yoga, la quête du juste*, Lise Rodriguez est professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers et professeur de yoga.

NUIT DE LA LECTURE

La musique du mécontentement
samedi 19 janv. ☎ 19 h
voir p. 25

CONFÉRENCE

Risques auditifs
jeudi 24 janv. ☎ 19 h
Les limites de la perception auditive ne sont pas extensibles. L'oreille ne disposant pas de paupière, l'être humain écoute sans cesse un monde qui recourt de plus en plus à la sonorisation, à l'audiovisuel et à l'écoute de proximité, à des niveaux sonores de plus en plus élevés.

Dans le cadre de la Semaine du son

EXPOSITION

Musique et gastronomie
2 fév. - 24 avril
À travers une sélection de documents, l'exposition conjugue plaisir des papilles et plaisirs auditifs. Vernissage le samedi 2 fév. à 15 h.

CONCERT

Musique et cuisine
jeudi 7 fév. ☎ 19 h
Edwige Parat, cheffe de chœur, et ses élèves de la Maîtrise de Paris allient cuisine et musique.

CONCERT

Concert couché
jeudi 21 fév. ☎ 19 h 30
Concert rêvé par Sara Beucler, musicienne. Pour vivre une expérience sensorielle dans le noir !

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

LA PAUSE DOC

Bernadette Lafont, exactement
mercredi 9 janv. ☎ 17 h
2007, 50'. André S. Labarthe et Estelle Fredel dressent un portrait de Bernadette Lafont en la filmant chez elle, en entretien avec Jean Douchet et Dominique Paini.

RENCONTRE

Le figurant
samedi 26 janv. ☎ 17 h
voir p. 20

SÉLECTION

La neige au cinéma
samedi 2 fév. ☎ 15 h
Présentation de sept films, illustrée d'extraits.

Réservation au 01 40 26 29 33

LA PAUSE DOC

La permanence
mercredi 13 fév. ☎ 17 h
D'Alice Diop (2016, 97'). À l'hôpital Avicenne (Seine Saint-Denis), un médecin tient une permanence ouverte à tous. La plupart des patients sont des migrants sans droits sociaux. Chacun est écouté avec le même respect, la même empathie.

↑ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Cinéma : pluie et beau temps
mercredi 13 fév. ☎ 19 h
Que le tournage d'un film ait été réalisé en extérieur, ou à l'abri d'un studio, la météo est un enjeu central du cinéma. Elle participe à la narration, implique une esthétique particulière et exige des techniques parfois coûteuses. Rencontre organisée par la bibliothèque du cinéma autour du numéro 169 de *CinémaAction*, en présence de Réjane Hamus-Vallée, Caroline Renouard et Gaspard Delon.

Sur réservation.
Contremarque à retirer au Forum des images ou sur www.forumdesimages.com

2^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

DÉBAT

Le burn-out parental
samedi 2 fév. ☎ 10 h 30
voir p. 20

LES SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

Vivere
samedi 23 fév. ☎ 15 h
De Judith Abitbol (2016, 110'). Paola rend régulièrement visite à sa mère Ede à Tredozio, petite ville ouvrière d'Italie. Mais, avec le temps, Ede éprouve des difficultés à s'exprimer, premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer.

3^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

RENCONTRE

L'État contre les Juifs
samedi 19 janv. ☎ 16 h
voir p. 17

EXPOSITION

L'exploration du spectre
Jusqu'au 26 janv.
Autour de l'œuvre poétique de Suzanne Doppelt. Ces images photographiques accompagnent chacune à leur manière les textes de cinq livres de poésie.

DÉJEUNER DE LECTURE

L'Antiquité lue
vendredis 25 janv. & 15 fév. ☎ 13 h
25 janv. : les religions dans l'Antiquité : qu'est-ce que croire dans le polythéisme et dans le monothéisme ?
15 fév. : la guerre des Juifs : impérialisme romain et résistances nationales en Orient.

LES SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

A Yangtze Landscape
samedi 26 janv. ☎ 15 h
De Xu Xin (2017, 156'). Du port de Shanghai à sa source au Tibet, parcours du fleuve Yangtsé sur des milliers de kilomètres.

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

RENCONTRE

Jean-Claude Götting
mardi 15 janv. ☎ 19 h
Jean-Claude Götting partage son temps entre la peinture et l'illustration de librairie, de presse, et parfois de publicité. Il a réalisé d'innombrables couvertures de livres, dont celles de la série Harry Potter.

NUIT DE LA LECTURE

Performances nocturnes
samedi 19 janv. ☎ 19 h 30
voir p. 27

↑ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

RENCONTRE

Pierre di Sciullo
mercredi 6 fév. ☎ 19 h
Pierre di Sciullo est un des acteurs les plus brillants du graphisme et de la typographie. Il a dessiné de nombreuses polices de caractères comme le Quantange, le Minimum, le Gararond, l'Aligourane, le Durmou, le Maximum, etc.

Rencontre organisée par la bibliothèque Forney.
Réservation au 01 44 78 80 50

↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

La rue et ses façades
mardi 19 fév. ☎ 19 h
voir p. 24

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

NUIT DE LA LECTURE

Michelle Perrot, George Sand à Nohant
samedi 19 janv. ☎ 19 h
voir p. 27

NUIT DE LA LECTURE

George Sand & Gustave Flaubert
samedi 19 janv. ☎ 21 h
voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

RENCONTRE

Alain Sobel
samedi 16 fév. ☎ 15 h
Alain Sobel présente son livre *Fragments d'exils, les carnets d'un émigré (1914-1946)*.

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

NUIT DE LA LECTURE

Trois petites pages de théâtre
samedi 19 janv. ☎ 20 h
Pour la Nuit de la lecture, trois comédiennes du Conservatoire du 5^e arrondissement Gabriel Fauré dirigent trois lectures de trois textes contemporains qu'elles explorent en ce moment jour et... nuit !

RENCONTRE

Écrire l'art aujourd'hui
mardi 22 janv. ☎ 19 h
voir p. 18

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

SPECTACLE

Agnès Debord balance les châssis
vendredi 8 fév. ☎ 19 h 30
Agnès Debord, comédienne et chanteuse, et Daniel Glet, pianiste, proposent une balade en chansons : de Mistinguett à Brigitte Fontaine, des chansons décalées, coquines et espiègles... dans un esprit très cabaret.

Réservation à partir du 18 janv. au 01 43 37 96 54

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Arbres et champignons
jeudi 14 fév. ☎ 19 h
voir p. 31

↑ BILIPO

CONFÉRENCE

Polices des temps noirs
samedi 26 janv. ☎ 16 h
voir p. 19

CONFÉRENCE

Vacher l'éventreur
samedi 2 fév. ☎ 16 h
voir p. 10

CONFÉRENCE

La Bilipo pour les nuls
samedi 16 fév. ☎ 16 h
Premier volet d'un cycle conçu avec les Éditions First. Avec *Le polar pour les nuls*, Natalie Beunat et Marie-Caroline Aubert retracent la longue histoire de la littérature policière, depuis les pionniers (Edgar Allan Poe, Gilbert Keith Chesterton, Arthur Conan Doyle) jusqu'à aujourd'hui.
Réservation au 01 42 34 93 00

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

NUIT DE LA LECTURE

Concert et lecture
samedi 19 janv.
⌚ 18 h 30 & 22 h
voir p. 28

ATELIER

Blabla Tricot
samedis 12 janv.
& 16 fév. ⌚ 10 h 30

On vous prête des aiguilles !
N'hésitez pas à apporter
vos restes de laine et vos
travaux en cours, à partir
de 8 ans.

ATELIERS

Les Parleuses
samedi 16 fév. ⌚ 15 h 30
voir p. 24

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITION

André Malraux
15 janv. - 23 fév.

Cette exposition créée par
François de Saint-Cheron
permet de comprendre les
multiples facettes d'André
Malraux : intellectuel,
homme politique, écrivain,
aventurier...

RENCONTRE

En philosophant
par une nuit étoilée
samedi 19 janv. ⌚ 15 h 30

Frédéric Amauger pré-
sente son nouveau livre,
*Sous le signe de la philo-
sophie* (Éd. Eyes), autour
de la philosophie en LSF.

En présence
d'interprètes LSF

RENCONTRE

Prix Premier roman
avec Hector Mathis
samedi 26 janv. ⌚ 15 h
voir p. 16

CONFÉRENCE

Création et folie
samedi 2 fév. ⌚ 15 h
voir p. 10

RENCONTRE

Saison France-Roumanie
vendredi 14 fév. ⌚ 17 h 30
voir p. 24

↑ MUSÉE ZADKINE

VISITE

Ossip Zadkine,
l'instinct de la matière
vendredi 11 janv. ⌚ 10 h 30

Avec la bibliothèque Mal-
raux, découvrez cette exposi-
tion qui, à l'occasion du 130^e
anniversaire de la naissance
d'Ossip Zadkine, met en
lumière le lien particulier
de l'artiste avec la matière.

Réservation au 01 45 44 53 85

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Picasso. Bleu et rose
mercredi 16 janv. ⌚ 19 h
Françoise Gagliano, confé-
rencière, spécialiste de
l'histoire de l'art, présente
cette exposition exception-
nelle du musée d'Orsay
et du Musée national
Picasso-Paris.

Réservation au 01 47 05 89 66

8^e

↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

RENCONTRE

Le Petit Salon de Marcel
samedi 26 janv. ⌚ 11 h
Découvrez la rentrée littérai-
re d'hiver à la librairie Fon-
taine (50, rue Laborde - 8^e).
Réservation au 01 44 90 75 45

CONFÉRENCE

Les Folies de
la Plaine Monceau
jeudi 14 fév. ⌚ 17 h 30
voir p. 12

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

EXPOSITION

Paris insolite
15 janv. - 9 mars
Paris est pleine de surpri-
ses... le club Les Maréchaux
expose des photos du Paris
insolite, en partenariat avec
le CAS 9^e et la mairie du 9^e.

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

NUIT DE LA LECTURE

Coyote
samedi 19 janv. ⌚ 19 h
voir p. 28

BALADE

Folies architecturales
mercredi 20 fév. ⌚ 14 h
voir p. 12

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

ATELIER

Danser nos folies
jeudi 21 fév. ⌚ 17 h
voir p. 14

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

ÉCOUTE

Dominique Petitgand
jeudi 10 janv. ⌚ 19 h
voir p. 16

PROJECTION

Tout s'accélère
jeudi 24 janv. ⌚ 19 h
(2016, 82'). Notre société
est malade du temps. Gilles
Vernet décide de filmer les
réflexions des élèves de sa
classe de CM2 autour de
ce phénomène. Projection
suivie d'une rencontre avec
le réalisateur.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'immigration, chance
ou fardeau ?
jeudi 7 fév. ⌚ 19 h
voir p. 30

ATELIER D'ÉCRITURE

Regards sur la folie
samedi 9 fév. ⌚ 14 h 30
voir p. 11

LECTURE

Chez les Fous
jeudi 14 fév. ⌚ 19 h
voir p. 12

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

RENCONTRE

L'art du camouflage
des navires de guerre
samedi 12 janv. ⌚ 16 h
Conférence par Cécile
Coutin, historienne de l'art,
dans le cadre de l'exposition
*Dans l'atelier de Gérard Lo
Monaco* présentée à la mé-
diathèque jusqu'au 16 janv.
Ce documentaire en volume
permet de découvrir l'his-
toire peu connue des artis-
tes et peintres décorateurs
mis à contribution par les

...

forces navales pour maquil-
ler les navires en temps
de guerre.

Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

La fin de l'Homme rouge
mardi 15 janv. ⌚ 19 h
Rencontre avec Stéphanie
Loïk, comédienne et met-
teuse en scène, et Sophie
Benech, traductrice, autour
de l'adaptation au théâtre
de l'Atalante de *La fin de
l'Homme rouge*, de Svetlana
Alexievitch, prix Nobel de
littérature en 2015.

Réservation au 01 53 24 69 70

HEURE DE LA DÉCOUVERTE

La bibliothèque rose
mercredi 16 janv. ⌚ 19 h
La collection « bibliothèque
rose illustrée » a ouvert
le chemin à de nombreux
auteurs et titres phare de
notre culture enfantine.
Venez en découvrir la pas-
sionnante histoire.

Réservation au 01 53 24 69 70

NUIT DE LA LECTURE

Valérie Zenatti
samedi 19 janv. ⌚ 19 h
voir p. 26

RENCONTRE

Marie-Hélène Lafon
mardi 22 janv. ⌚ 17 h 30
voir p. 18

RENCONTRE

Cri d'espoir
mercredi 23 janv. ⌚ 19 h
voir p. 19

EXPOSITION

Laisse pas traîner ton fil
6 fév. - 28 avril
voir p. 21

RENCONTRE

La folie au cinéma
mardi 12 fév. ⌚ 19 h
voir p. 12

...

au monde ». Rencontre
animée par Jean-François
Munnier, directeur de
Concordan[s]e.

Réservation au 01 55 25 80 20

PROJECTION

Violette
samedi 23 fév. ⌚ 14 h
voir p. 22

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

RENCONTRE

Dans les coulisses
de *12 jours*
samedi 19 janv. ⌚ 18 h
voir p. 9

RÉPÉTITION

KnockandNoise
vendredi 25 janv. ⌚ 19 h

L'univers de Knockand-
Noise (K&N) est basé es-
sentiellement sur les sons :
différents instruments
d'origines diverses (cithare,
bol taoïste, thérémine, Zen-
ko, boîte à rythmes...) sont
détournés de leur usage
courant afin de produire
des sons dits « autres ».

CONFÉRENCE

La folie, une histoire
des arts et des idées
samedi 16 fév. ⌚ 14 h
voir p. 14

ATELIER

Le monde de la lune
samedi 16 fév. ⌚ 18 h
Explorez l'opéra *Le monde
de la lune* de Joseph Haydn
avec des étudiants du
Conservatoire national
supérieur de musique et
de danse de Paris. Vous
pourrez vous inscrire à la
répétition générale publi-
que du *Monde de la lune*
(mardi 5 mars à 18 h au
Conservatoire). En parte-
nariat avec la Cité de la

...

musique - Philharmonie
de Paris.

Réservation à partir du
16 janv. au 01 43 45 87 12,
enfants accompagnés
à partir de 7 ans

ÉCOUTE MUSICALE

La Nouvelle-Orléans
vendredi 22 fév. ⌚ 19 h
90 minutes d'écoute,
de lecture et d'échanges
pour découvrir celle qu'on
surnomme *The Big Easy*.

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

RENCONTRE

Premier roman avec
Adeline Dieudonné
vendredi 18 janv. ⌚ 19 h
voir p. 16

13^e

↑ LE TOTEM (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

PROJECTION

12 jours
samedi 2 fév. ⌚ 17 h
voir p. 9

↑ T-KAWA (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

RENDEZ-VOUS

Beat attitude
samedi 12 janv. ⌚ 16 h
Écoutez de la poésie pour
découvrir un autre visage
de la *Beat Generation* :
celui des femmes.

Réservation sur mediatheque.
jean-pierre.melville@paris.fr

RENDEZ-VOUS

Cappuccino littéraire
samedi 19 janv. ⌚ 11 h
Partagez vos coups de
cœur autour des « Fron-
tières de la folie ».

GOÛTER CINÉMA

Train de nuit
dans la voie lactée
samedi 9 fév. ☎ 16 h

Oriane Sidre analyse
le film d'animation *Train
de nuit dans la voie lactée*
de Gisaburo Sugii.

BIBLIOTHÈQUE ITALIE

CONFÉRENCE

Création et folie
jeudi 21 fév. ☎ 19 h
voir p. 10

14^e

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

RENDEZ-VOUS

Qu'est-ce café samedi ?
samedis 12 & 26 janv.
☎ 10 h 30

Venez partager vos décou-
vertes et vos coups de
cœur et le 26 janv., venez
découvrir tous les secrets
de la bibliothèque.

RENDEZ-VOUS

Lectures folles
samedi 9 fév. ☎ 10 h 30

Partagez un moment de
lectures folles, surréa-
listes ou désopilantes !

DÉBAT

Le café des parents
jeudi 14 fév. ☎ 19 h

Mon ado m'épuise, mes
parents m'énervent : parta-
gez expériences et conseils
avec Florence Meyer, pré-
sidente et fondatrice de
l'association Quokka,
coach scolaire.

En partenariat avec l'EPE-IDF.
Réservation au 01 45 41 24 74

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

ATELIER D'ÉCRITURE

**La folie dans
tous ses états**
samedis 19 janv.
& 2 fév. ☎ 10 h 30
voir p. 11

15^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

RENDEZ-VOUS

L'Accroche-cœur
samedis 26 janv.
& 23 fév. ☎ 11 h
Un club où lecteurs et bi-
bliothécaires se retrouvent.

RENCONTRE

L'éducation positive
samedi 26 janv. ☎ 16 h

Comment pratiquer l'édu-
cation positive ? Échanges
avec Corinne Ciofi, pédo-
psychologue, spécialisée
en pédagogie positive.

Réservation au 01 45 77 63 40

CONFÉRENCE

**Offenbach et
l'opéra-bouffe**
samedi 2 fév. ☎ 16 h
voir p. 21

LECTURE

Les visages de Camille
jeudi 7 fév. ☎ 19 h
voir p. 11

BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

EXPOSITION

Relectures
Jusqu'au 19 janv.

À partir d'images et de cro-
quis recueillis lors de leurs
visites à la bibliothèque,

...

les élèves de l'atelier Savoir/
Dessiner produisent des
dessins et peintures autour
de la thématique « Relec-
tures ».

CONCERT

Chantons à Vaugirard
mardi 12 fév. ☎ 19 h
Concert autour de Victor
Hugo avec les élèves de la
classe de chant du conser-
vatoire du 15^e arrondisse-
ment de Paris. Direction :
Colette Hochain. Piano :
Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

RENDEZ-VOUS

L'oreille et la plume
jeudis 10 janv. & 7 fév.
☎ 14 h 30
Un rendez-vous pour tous
les lecteurs de textes lus,
déficients visuels ou non.

PROJECTION

Goût du doc
samedis 12 janv.
& 9 fév. ☎ 15 h
**12 janv. : De l'énergie
à revendre : des militants
de Greenpeace en Cotentin,**
de Marc Toulain (2009, 52'),
se penche sur le militan-
tisme anti-nucléaire de
Greenpeace dans le Co-
tentin depuis 1992.
**9 fév. : dans La vérité lé-
gende du sous-commandant
Marcos** (2010, 64'), Carmen
Castillo et Tessa Brisac in-
terviewent le mystérieux
sous-commandant au
passe-montagne noir.

SPECTACLE

Seeing !
samedi 26 janv. ☎ 14 h
Vivez en pleine immersion
le chemin parcouru par
un photon créé dans une
étoile et traversant notre
galaxie, grâce au planéta-
rium itinérant de l'asso-
ciation Odyssée céleste.
Réservation au 01 45 30 71 41

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les migrants et nous
jeudi 31 janv. ☎ 19 h
voir p. 30

RENCONTRE

**Comment prendre soin
de notre santé mentale ?**
jeudi 7 fév. ☎ 19 h
voir p. 11

RENCONTRE

Maylis de Kerangal
mardi 12 fév. ☎ 19 h
voir p. 23

CONFÉRENCE

L'intelligence des plantes
jeudi 21 fév. ☎ 19 h
Fleur Daugey, éthologue
et auteure de *L'intelligence
des plantes* (Ulmer, 2018),
Prix Chapitre Nature essai
2018, aborde la passion-
nante vie intellectuelle
des végétaux.

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

RENCONTRE

**Premier roman :
Estelle-Sarah Bulle**
samedi 12 janv. ☎ 15 h
voir p. 16

RENCONTRE

**Littérature roumaine,
lectures parisiennes**
samedi 19 janv. ☎ 14 h
voir p. 23

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Internet, réseaux
sociaux : comment
se construit l'opinion ?**
jeudi 24 janv. ☎ 19 h
voir p. 29

18^e

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

ATELIER

Fabrication de sacs
samedi 26 janv. ☎ 14 h 30
Atelier animé par Brigitte
Le Brigand, costumière.
Réservation au 01 53 09 26 10

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

BALADE

**Crime et folie
à La Chapelle**
samedi 19 janv. ☎ 16 h
Connaissez-vous l'histoire
du cadavre de la rue du
Pré-maudit ? Non ? Alors
partez avec nous sur les
traces des criminels du
quartier de La Chapelle.
Réservation au 01 40 38 65 40

RENCONTRE

**Au Paradis, on marche
sur la tête**
samedi 2 fév. ☎ 15 h
L'auteur indonésien Triyanto
Triwikromo présente son
roman illustré *Au Paradis,
on marche sur la tête*, traduit
en français par Odile Loiret.
La rencontre est suivie
d'une lecture en musique.
En partenariat avec
l'association Pasar Malam et
l'Institut des Cultures d'Islam

19^e

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

PROJECTION

Métamorphose d'une gare
samedi 12 janv. ☎ 15 h
(2009, 58') Thierry Michel
a filmé la construction

...

de la gare TGV de Liège,
chantier pharaonique
qui dura neuf ans.

Réservation au 01 40 35 96 46

NUIT DE LA LECTURE

Une vie en l'air
samedi 19 janv. ☎ 18 h
voir p. 26

CONFÉRENCE

**Les addictions numé-
riques en 60 minutes**
mercredi 23 janv. ☎ 19 h 30
voir p. 19

CONFÉRENCE

Les séries en 60 minutes
mercredi 6 fév. ☎ 19 h 30
voir p. 19

PROJECTION

Web-séries
samedi 9 fév. ☎ 15 h
Une sélection d'épisodes
pilote de web-séries,
pour donner un aperçu
de la vitalité et de la va-
riété du genre.

Réservation au 01 40 35 96 46

SOIRÉE

Jeux de rôles séries
samedi 16 fév. ☎ 18 h 30
Une soirée jeux de rôles spé-
cial séries cultes, avec les
incontournables *Game of
Thrones* et *Walking Dead*.
Les séances sont ouvertes
aux rôlistes confirmés et
aux néophytes curieux.

Réservation au 01 40 35 96 46

BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

NUIT DE LA LECTURE

En musique
samedi 19 janv. ☎ 20 h 45
Des voyelles, des icônes,
des consonnes et un saxo-
phone. Alain Toulmond lit
ses poèmes, accompagné
par Jean-François Lauriol,
multiinstrumentistes.

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

RÉSIDENCE

Félix Jousserand
2 janv. - 30 oct.
voir p. 26

PRÉSENTATION

2019 à La Colline
samedi 12 janv. ☎ 15 h
Spectacles, rencontres,
auteurs : La Colline
dévoile son programme
pour 2019 !

ATELIER

La fabrique du voyou
samedis 19 janv.,
2, 16, 23 fév. ☎ 14 h/16 h
voir p. 15

NUIT DE LA LECTURE

Félix Jousserand
samedi 19 janv. ☎ 19 h
voir p. 26

POLITEIA

**Les élections
européennes**
samedi 26 janv. ☎ 11 h
voir p. 20

RENDEZ-VOUS

**Tout en parlant
de lectures**
samedi 2 fév. ☎ 11 h
L'association Tout en par-
lant vous invite à un échan-
ge autour de *Sommeil*,
de Haruki Murakami.
Réservation sur
toutenparlant@gmail.com

HEURE DU CINÉ

Le Moyen-Âge au cinéma
samedi 9 fév. ☎ 15 h

Violent, sale et supers-
titieux, ou au contraire
épique et joyeux, notre
vision du Moyen-Âge a été
fortement influencée par la
fiction et le cinéma. Sélec-
tion d'extraits commentés
par les bibliothécaires.

PROJECTION

Le temps des forêts
mardi 12 fév. ☎ 19 h
Dans ce documentaire
(2018, 103'), François-
Xavier Drouet se penche
sur la forêt française,
symbole aux yeux des
urbains d'une nature
authentique et pourtant en
train de vivre une phase
d'industrialisation sans
précédent. Avec l'asso-
ciation Pavé et Manivelle,
dans le cadre du festival
Bobines sociales.

POLITEIA

**Réseaux sociaux
et populisme**
samedi 16 fév. ☎ 11 h
voir p. 20

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

RENCONTRE

Yasmina Khadra
samedi 19 janv. ☎ 15 h
voir p. 17

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

ÉVÈNEMENT

La bibliothèque a 1 an !
samedi 19 janv.
☎ 10 h/22 h
Une journée de fête avec
de la musique, des jeux,
des histoires, des ateliers...
À partir de 19 h, la biblio-
thèque célèbre la **Nuit
de la lecture** en recevant
l'écrivaine Faïza Guène
(voir p. 28).

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

★ LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
 ☎ Les Halles
 tél. 01 44 50 76 56
 ♿ 🚶 🚴

★ LA PLACE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
 ☎ Les Halles
 tél. 01 70 22 45 48

★ FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
 2, RUE DU CINÉMA
 ☎ Les Halles
 tél. 01 40 26 29 33
 ♿

★ FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
 4, RUE DU CINÉMA
 ☎ Les Halles
 tél. 01 40 26 29 33
 ♿

★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

FORUM DES HALLES
 8, PORTE ST-EUSTACHE
 ☎ Les Halles
 tél. 01 55 80 75 30

2^e

★ CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
 ☎ Bourse
 tél. 01 53 29 74 30
 ♿

3^e

★ MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
 ☎ Temple / Arts & Métiers
 tél. 01 44 78 55 20
 ♿

4^e

★ ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
 2, PLACE BAUDOYER
 ☎ Saint-Paul / Pont-Marie
 tél. 01 44 54 76 70
 ♿

★ FORNEY

HÔTEL DE SENS
 1, RUE DU FIGUIER
 ☎ Pont-Marie / Saint-Paul
 tél. 01 42 78 14 60
 ♿

★ B.H.D.V.

MAIRIE
 5, RUE LOBAU
 ☎ Hôtel de Ville
 tél. 01 42 76 48 87
 ♿

★ B.H.V.P

24, RUE PAVÉE
 ☎ Saint-Paul
 tél. 01 44 59 29 40

★ CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

18, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE
 ☎ Pont-Marie / Saint-Paul
 tél. 01 42 78 71 72

5^e

★ BILIPO

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
 ☎ Cardinal Lemoine
 tél. 01 42 34 93 00
 ♿

★ BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON
 ☎ Gare d'Austerlitz
 tél. 01 55 43 25 25
 ♿

★ MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD
 ☎ Monge / Cardinal Lemoine
 tél. 01 43 37 96 54
 ♿

★ RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
 ☎ Port-Royal
 tél. 01 56 81 10 70
 ♿

6^e

★ ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES
 ☎ Rennes / Saint-Placide
 tél. 01 45 44 53 85
 ♿ 🚶 🚴

★ MUSÉE ZADKINE

100 BIS, RUE D'ASSAS
 ☎ Notre-Dame des Champs / Vavin
 tél. 01 55 42 77 20

7^e

★ AMÉLIE

164, RUE DE GRENNELLE
 ☎ Varenne / La Tour Maubourg
 tél. 01 47 05 89 66
 ♿

8^e

★ EUROPE

MAIRIE
 3, RUE DE LISBONNE
 ☎ Saint-Augustin
 tél. 01 44 90 75 45

9^e

★ CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL
 ☎ Blanche / Liège
 tél. 01 49 70 92 80
 ♿ 🚶 🚴

★ DROUOT

11, RUE DROUOT
 ☎ Richelieu-Drouot
 tél. 01 42 46 97 78

★ VALEYRE

24, RUE DE ROCHECHOUART
 ☎ Cadet
 tél. 01 42 85 27 56

10^e

★ FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
 ☎ Gare de l'Est
 tél. 01 53 24 69 70
 ♿

MER. 6 FÉV.	🕒 19 H	★ CITÉ DES ARTS (4 ^e)	Rencontre Pierre Di Sciullo	p. 33
MER. 6 FÉV.	🕒 19 H 30	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Conférence Les séries en 60 minutes	p. 19
JEU. 7 FÉV.	🕒 19 H	★ MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Concert Musique et cuisine	p. 32
JEU. 7 FÉV.	🕒 19 H	★ F. VILLON (10 ^e)	Jeudi de l'actu Immigration et économie	p. 30
JEU. 7 FÉV.	🕒 19 H	★ A. CHEDID (15 ^e)	Lecture Les visages de Camille	p. 11
JEU. 7 FÉV.	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^e)	Rencontre Prendre soin de sa santé mentale	p. 11
VEN. 8 FÉV.	🕒 19 H 30	★ M. ARKOUN (5 ^e)	Spectacle <i>Agnès Debord balance les châssis</i>	p. 33
SAM. 9 FÉV.	🕒 10 H 30	★ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Rendez-vous Lectures folles	p. 36
SAM. 9 FÉV.	🕒 14 H 30	★ F. VILLON (10 ^e)	Atelier d'écriture regards sur la folie	p. 11
SAM. 9 FÉV.	🕒 15 H	★ V. LEDUC (11 ^e)	Conférence Violette Leduc, le retour	p. 22
SAM. 9 FÉV.	🕒 15 H	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Projection Web-séries	p. 37
SAM. 9 FÉV.	🕒 15 H	★ M. DURAS (20 ^e)	Heure du ciné Le Moyen-Âge au cinéma	p. 37
SAM. 9 FÉV.	🕒 16 H	★ T-KAWA (13 ^e)	Goûter cinéma <i>Train de nuit...</i>	p. 36
SAM. 9 FÉV.	🕒 16 H 30	★ CANOPÉE (1 ^{er})	Rencontre Thomas B. Reverdy	p. 22
MAR. 12 FÉV.	🕒 19 H	★ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre La folie au cinéma	p. 12
MAR. 12 FÉV.	🕒 19 H	★ VAUGIRARD (15 ^e)	Concert Chantons à Vaugirard	p. 36
MAR. 12 FÉV.	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^e)	Bibliothèque idéale Maylis de Kerangal	p. 23
MAR. 12 FÉV.	🕒 19 H	★ M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Le temps des forêts</i>	p. 37
MER. 13 FÉV.	🕒 16 H	★ CANOPÉE (1 ^{er})	Atelier <i>Light painting</i>	p. 8
MER. 13 FÉV.	🕒 17 H	★ F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Projection <i>La permanence</i>	p. 32
MER. 13 FÉV.	🕒 19 H	★ F. DES IMAGES (1 ^{er})	Rencontre Cinéma : pluie et beau temps	p. 32
JEU. 14 FÉV.	🕒 17 H 30	★ EUROPE (8 ^e)	Conférence Folies de la Plaine Monceau	p. 12
JEU. 14 FÉV.	🕒 19 H	★ M. ARKOUN (5 ^e)	Jeudi de l'actu Arbres et champignons	p. 31
JEU. 14 FÉV.	🕒 19 H	★ F. VILLON (10 ^e)	Lecture <i>Chez les Fous</i>	p. 12
JEU. 14 FÉV.	🕒 19 H	★ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Débat Le café des parents	p. 36
VEN. 15 FÉV.	🕒 17 H 30	★ A. MALRAUX (6 ^e)	Rencontre Saison France-Roumanie	p. 23
VEN. 15 FÉV.	🕒 19 H	★ H. BERR (12 ^e)	Conférence La folie à travers les âges	p. 13
SAM. 16 FÉV.	🕒 11 H	★ M. DURAS (20 ^e)	Politeia Réseaux sociaux et populisme	p. 20
SAM. 16 FÉV.	🕒 14 H	★ V. LEDUC (11 ^e)	La folie, une histoire des arts et des idées	p. 14
SAM. 16 FÉV.	🕒 15 H	★ A. RIMBAUD (4 ^e)	Rencontre Alain Sobel	p. 33
SAM. 16 FÉV.	🕒 15 H 30	★ R. M. RILKE (5 ^e)	Ateliers Les Parleuses	p. 24
SAM. 16 FÉV.	🕒 16 H	★ BILIPO (5 ^e)	Conférence La Bilipo pour les nuls	p. 33
SAM. 16 FÉV.	🕒 18 H	★ H. BERR (12 ^e)	Atelier <i>Le monde de la lune</i>	p. 35
SAM. 16 FÉV.	🕒 18 H 30	★ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Soirée Jeux de rôles séries	p. 37
MAR. 19 FÉV.	🕒 19 H	★ H. DE VILLE (4 ^e)	Conférence La rue et ses façades	p. 24
MER. 20 FÉV.	🕒 14 H	★ DROUOT (9 ^e)	Balade Folies architecturales	p. 12
JEU. 21 FÉV.	🕒 17 H	★ VALEYRE (9 ^e)	Atelier Danser nos folies	p. 14
JEU. 21 FÉV.	🕒 19 H	★ V. LEDUC (11 ^e)	Rencontre Concorde(s)	p. 35
JEU. 21 FÉV.	🕒 19 H	★ ITALIE (13 ^e)	Conférence Création et folie	p. 14
JEU. 21 FÉV.	🕒 19 H	★ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence L'intelligence des plantes	p. 36
JEU. 21 FÉV.	🕒 19 H 30	★ M.M.P. (1 ^{er})	Concert couché Sara Beucler	p. 32
VEN. 22 FÉV.	🕒 19 H	★ H. BERR (12 ^e)	Escale musicale La Nouvelle-Orléans	p. 35
SAM. 23 FÉV.	🕒 14 H	★ V. LEDUC (11 ^e)	Projection <i>Violette</i>	p. 22
SAM. 23 FÉV.	🕒 15 H	★ M. AUDOUX (3 ^e)	Projection <i>Vivere</i>	p. 33

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

↑ **FRANÇOIS VILLON**
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTE
④ Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

11^e

↑ **VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)**
18-20, RUE FAIDHERBE
④ Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

12^e

↑ **DIDEROT**
42, AVENUE DAUMESNIL
④ Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
④ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
④ Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e

↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
④ Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **ITALIE**
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
④ Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30
♿

↑ **LE TOTEM**
11, PLACE NATIONAL
④ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
♿

↑ **T-KAWA**
34, AVENUE
DE LA PORTE D'IVRY
④ Porte d'Ivry /
Porte de Choisy

↑ **LIBRAIRIE
LE CHAT PITRE**
22 BIS, RUE DUCHEF-
DELAVILLE
④ Chevaleret / Bi-
bliothèque François
Mitterrand

14^e

↑ **AIMÉ CÉSaire**
5, RUE DE RIDDER
④ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES
BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
④ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
④ Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE
LA MONTAGNE D'AULAS
④ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE
YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
④ Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
④ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÖSING
④ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
④ Barbès-Rochereau
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
④ Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **BENJAMIN
RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
④ Crimée
tél. 01 42 09 31 24

↑ **CLAUDE
LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
④ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
④ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
④ Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
④ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ **COURONNES**
66, RUE DES COURONNES
④ Couronnes
tél. 01 40 33 26 01

♿ ↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
④ Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **MARGUERITE
DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
④ Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
④ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
④ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



envue

numéro 92
janvier / février 2019
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Unsplash / Aelijah Hiatt
couv. jeunesse © Claire Lebourg,
Une nuit d'anniversaire
(École des loisirs)
est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médinal

Rédaction
Service Communication de
Bibliocité (Annabelle Allain,
Anne-Julie Contenay), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes) et des biblio-
thécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

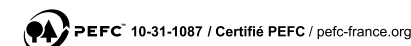
Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES** 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

f t p
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



**BONS
PLANS!**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine
EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !