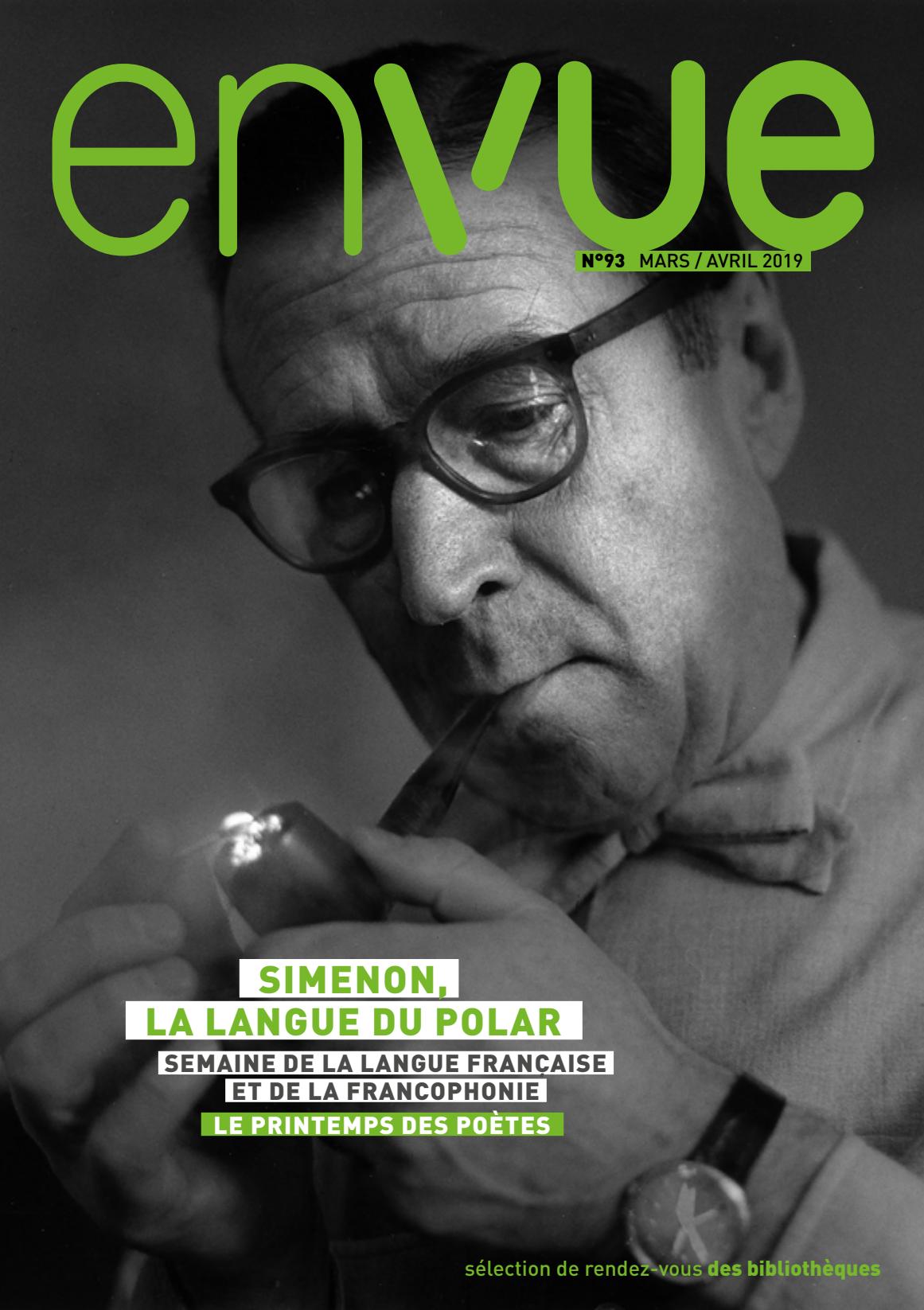




# envue

N°93 MARS / AVRIL 2019



**SIMENON,  
LA LANGUE DU POLAR  
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE  
ET DE LA FRANCOPHONIE  
LE PRINTEMPS DES POÈTES**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



# ÉDITO

Tout au long de l'année, les bibliothèques de la Ville de Paris vous font découvrir ou redécouvrir le plaisir des mots. À l'occasion des 30 ans de la mort de Simenon, elles s'associent aux éditions Omnibus pour vous proposer de traverser l'œuvre de cet auteur prolifique, inoubliable créateur du commissaire Maigret. L'approche des beaux jours nous offrira aussi l'occasion de célébrer le Printemps des Poètes (9-25 mars) et la Semaine de la langue française et de la Francophonie (17-25 mars), avec une quarantaine d'événements organisés dans les bibliothèques parisiennes. Je vous souhaite de naviguer avec bonheur dans cette programmation culturelle exceptionnelle ; nous l'avons souhaitée accessible et variée pour vous garantir un très beau voyage au cœur de la langue française !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 19

## PRIX PREMIER ROMAN

### CARREAU DU TEMPLE

Rencontre avec les cinq auteurs finalistes, sélectionnés par les lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour le Prix Premier roman.

P. 27

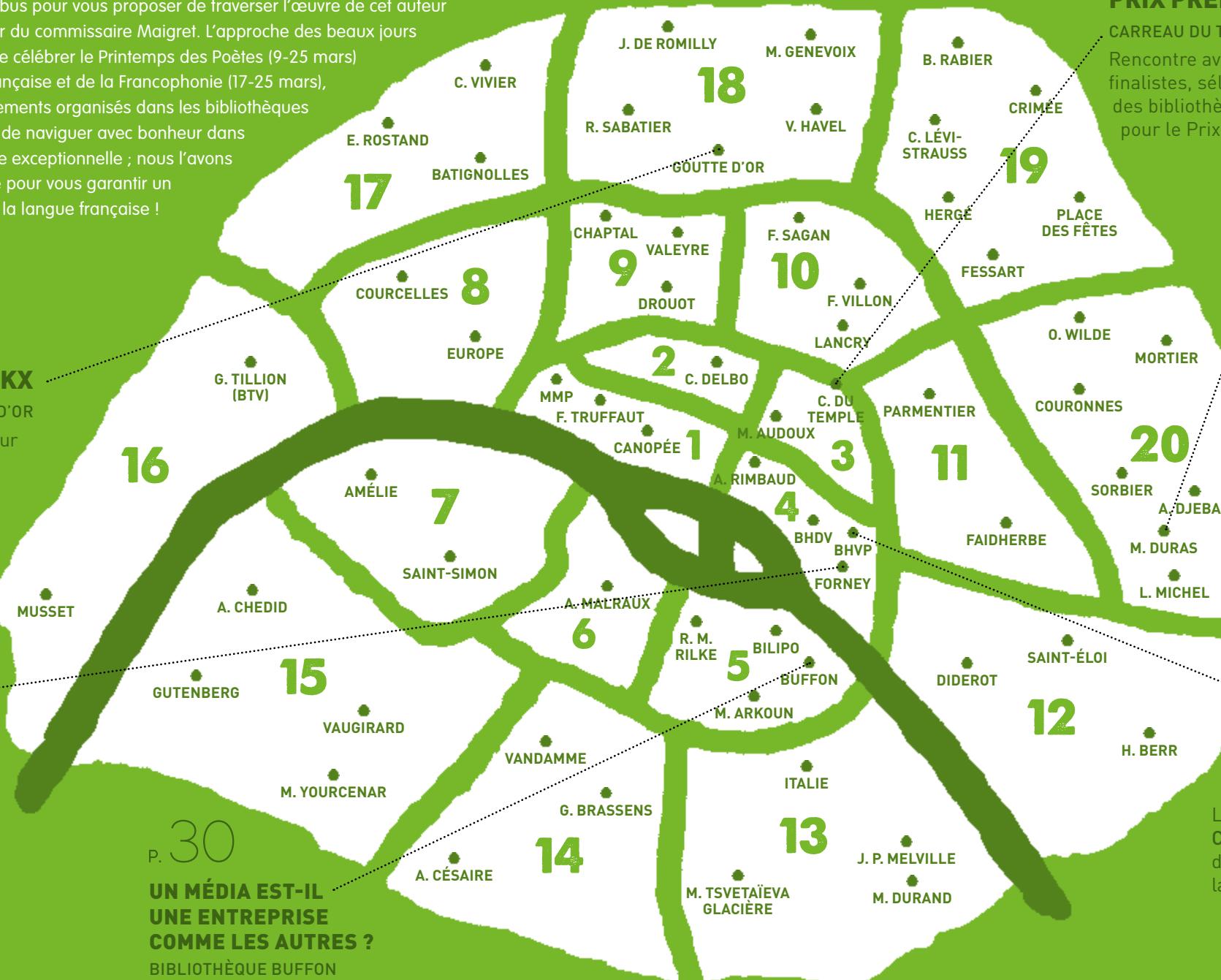
## DIDIER DAENINCKX

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR  
Rencontre avec un auteur inclassable, prolifique et polyvalent.

P. 22

## JACQUELINE DUHÈME & FRANÇOIS PLACE

BIBLIOTHÈQUE FORNEY  
Rencontre avec deux illustrateurs pour une promenade passionnée à travers les dessins de Jacqueline Duhême.



↓↑  
En rue  
jeunesse

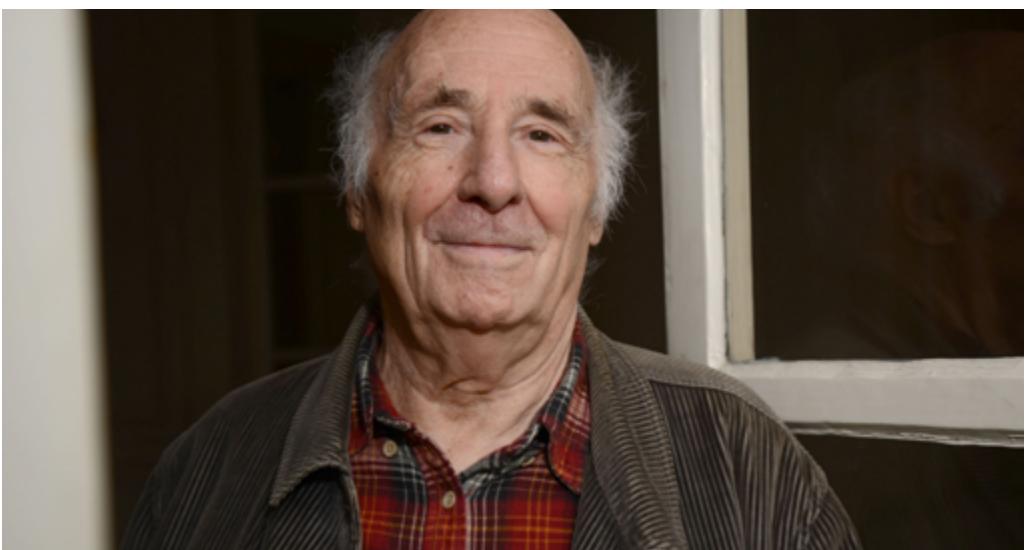




RATP  
DEMANDEZ  
NOUS  
LA VILLE

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# JACQUES ROUBAUD



© C.Hélie / Gallimard

Né en 1932, Jacques Roubaud est poète, romancier, mais également dramaturge et traducteur. Professeur de mathématiques à l'Université Paris X en 1991, il fut le premier membre coopté dans l'OuLiPo (le fameux atelier de la littérature expérimentale) en 1966. Il a été également le co-fondateur de

l'ALAMO (Atelier de Littérature Assistée par la Mathématique et les Ordinateurs) en 1981.

#### Le livre que vous aimeriez offrir

80 fleurs de Louis Zukofsky (Ed. Now, 2018).

#### Celui que vous aimez qu'on vous offre

Je ne trouve pas.

#### Un livre à mettre entre les mains des enfants

Championnat dans une baignoire de Roger W. Drury.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire  
Les frères Karamazov.

#### Un film qui vous a marqué

L'Âme-sœur de Fredi M. Mürer.

#### Le film que vous avez prévu d'aller voir

Revoir Dies irae de Carl Dreyer.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Une photographie de Gertrude Stein et Alice Toklas avec leur chien Basket 2, sur mon mur.

L'artiste qui vous inspire  
Christian Boltanski.

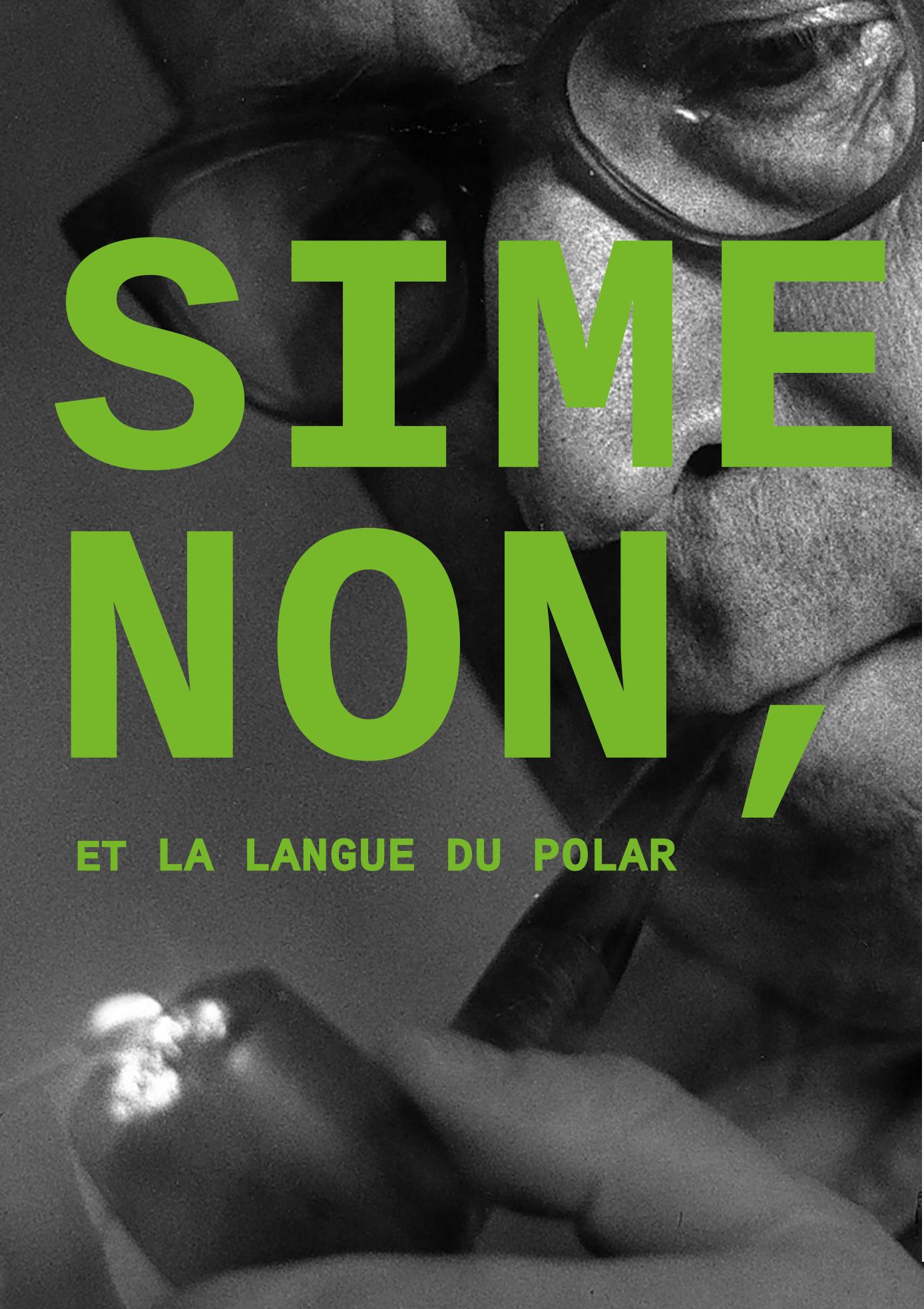
#### Votre playlist du moment

Clavecin de Scarlatti par Scott Ross, sur YouTube.

#### La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque

En 2018, dans une bibliothèque du 9<sup>e</sup> arrondissement.

Retrouvez Jacques Roubaud à la médiathèque Françoise Sagan (10<sup>e</sup>) dans le cadre du Printemps des Poètes. voir p. 13



# SIMENON

ET LA LANGUE DU POLAR

/ À LA UNE

Les bibliothèques de la Ville de Paris et les éditions Omnibus s'associent pour célébrer les 30 ans de la mort de Georges Simenon, auteur incontournable, prolifique et inoubliable créateur du commissaire Maigret. Ce cycle revisite à travers des balades certains lieux emblématiques de son œuvre à Paris, théâtre de multiples intrigues « simenoniennes » ou encore s'attarde sur les nombreuses adaptations cinématographiques. Si l'univers romanesque de Simenon fera l'objet de rencontres avec de grands auteurs/admirateurs, sa langue et son style seront également au cœur de cette programmation. De la langue française, il sera toujours question en mars-avril, notamment pour faire écho à deux manifestations nationales, chères aux bibliothèques : la Semaine de la langue française et de la Francophonie et le Printemps des poètes.

« Je me suis souvenu d'une de mes premières interviews lorsque j'avais vingt-six ou vingt-sept ans. Un journaliste, bienveillant d'ailleurs, me demandait à quel style je visais. Et je répondais comme je l'ai fait tant de fois par la suite : - Un style aussi dépouillé et aussi simple que possible, dépouillé surtout du maximum de mots abstraits. Car je divisais déjà les mots en deux catégories. Les mots concrets, que j'appelais les "mots-matière", qui ont à peu près la même résonance pour chacun d'entre nous ; d'autre part, les mots abstraits, sur lesquels ceux qui les emploient le plus couramment, c'est-à-dire les philosophes, ne se mettent même pas d'accord. »



Georges Simenon, *Destinées*  
(Presses de la Cité, 1981)



exposition

6 MARS - 29 JUIN  
★ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>e</sup>

## SIMENON / LOUSTAL

**Exposition de dessins originaux de Jacques de Loustal à l'occasion de la commémoration des 30 ans de la mort de Georges Simenon et de la réédition d'une partie de son œuvre aux éditions Omnibus.**

Georges Simenon est mort le 4 septembre 1989. 2019 marque les 30 ans de sa mort et de nombreuses manifestations sont programmées par les éditions Omnibus avec la collaboration de John Simenon, fils de l'auteur. C'est l'occasion pour la bibliothèque de présenter une nouvelle exposition-hommage Simenon/Loustal. Parallèlement sont publiés aux éditions Omnibus plusieurs ouvrages « simenoniens » : réédition des enquêtes de Maigret en

10 volumes, aux couvertures dessinées par Loustal, réédition de *Maigret, traversées de Paris*, publication d'un nouveau roman illustré par Loustal, *Le passager clandestin*. L'exposition présente plus d'une cinquantaine de dessins couleur et noir et blanc de Loustal sur l'univers de Simenon : des illustrations de romans « durs » (*Un nouveau dans la ville*, *Le passager clandestin*, *Les frères Rico*, *Touristes de bananes*), les originaux des couvertures de la nouvelle édition des enquêtes de Maigret, des dessins parus dans la collection « Carnets ». Des dessins petit format noir et blanc, des croquis préparatoires, des peintures en couleur, grand et petit format, des esquisses, sont également présentés tout le travail d'un



Découvrez l'interview vidéo de John Simenon sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

rencontre

SAMEDI 30 MARS ⏰ 16 H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
DES LITTÉRATURES  
POLICIÈRES - 5<sup>e</sup>

### L'univers romanesque de Simenon

Écrivain, essayiste et académicien, Dominique Fernandez est très connu comme spécialiste de la culture italienne et de l'art baroque. Il est aussi l'inventeur de la « psychobiographie », qu'il définit comme l'étude de l'interaction entre l'homme et l'œuvre et de leur unité saisie dans ses motivations inconscientes. L'intérêt qu'il porte depuis très longtemps à Georges Simenon lui a permis de mettre en œuvre cette approche critique auquel le père de Maigret semble fort bien se prêter. À l'occasion de la réédition des enquêtes de ce dernier aux éditions Omnibus, Dominique Fernandez qui préface un des volumes, revient pour nous sur la force créatrice de Georges Simenon, sur sa recherche de « l'homme » et sur son talent à souligner « le dramatique quotidien ».

Derniers titres parus de Dominique Fernandez, *La société du mystère* (Grasset, 2017), *Le radeau de la Gorgone. Promenades en Sicile, photographies de Ferrante Ferranti* (P. Rey, 2017).

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

## BALADES LITTÉRAIRES

Simenon y a situé soixante-trois enquêtes de Maigret sur un total de soixantequinze. Nous allons explorer certains lieux à l'atmosphère simenonnienne qui ont prêté leur décor à quelques enquêtes et scènes de crime.

Deux balades sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliothequefrance.fr/evenements](http://www.bibliothequefrance.fr/evenements)

SAMEDI 6 AVRIL ⏰ 14 H  
★ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>e</sup>  
Maigret et Simenon :  
du 36 quai des Orfèvres  
au 21 place des Vosges.

Lieu de départ : devant le portail de la P.J., 36 quai des Orfèvres (1<sup>er</sup>) / arrivée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)

SAMEDI 13 AVRIL ⏰ 14 H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>e</sup>  
Maigret et Simenon pas à pas à Montparnasse.

Lieu de départ : la bibliothèque André Malraux (6<sup>e</sup>)



## exposition

1<sup>ER</sup> AVRIL - 29 JUIN

► BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE DE LA VILLE  
DE PARIS - 4<sup>E</sup>



© Pierre Vals / BHVP

### Maigret s'amuse... dans Paris au mois d'août

Dans le roman *Maigret s'amuse*, publié en 1957, le commissaire et sa femme décident de prendre des vacances, tout en restant secrètement à Paris pour profiter de la ville, déserte au mois d'août. Ils se promènent dans les rues de Paris, vont au restaurant et au cinéma, s'attablent aux terrasses des cafés. Guidée par des citations du roman de Simenon, l'exposition-dossier illustre les lieux qu'ils fréquentent de photographies d'époque et de documents divers provenant des collections de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Ceux-ci nous restituent l'atmosphère particulière de ce roman malicieux, où Maigret se fait piéton de Paris, suivant incognito une enquête criminelle.

JEUDI 4 AVRIL 19H  
► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## LE SIÈCLE DE... GEORGES SIMENON

Projection du film de  
**Pierre Assouline** (52',  
2013) suivie d'une ren-  
contre avec le biographe  
du père de Maigret.

À travers le regard et la parole de l'homme aux 300 livres et aux 9 000 personnages, créateur du commissaire Maigret, le film de Pierre Assouline dit tout de sa vision de la littérature, des femmes, de la justice, du crime, de la politique et du monde des petites gens dont il était issu. Un auto portrait de Georges Simenon, construit comme un puzzle sur des extraits d'entretiens. L'auteur dévoile son enfance à Liège, ses débuts de journaliste, puis de conteur au journal *Le Matin* dirigé par Colette, ses premiers *Maigret* et son processus de création... Un récit ponctué par sa lecture bouleversante de sa *Lettre à ma mère*.

...

« Le Siècle de Simenon » ne donne pas seulement à voir, mais aussi à entendre l'écrivain raconter son temps. Initiée par le journaliste Pierre Assouline, la collection documentaire *Le Siècle de... déroule l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle à travers le regard, la parole et les réalisations de figures majeures du champ culturel.*



**Pierre Assouline** est journaliste, chroniqueur de radio, romancier et biographe, ancien responsable du magazine *Lire*, membre du comité de rédaction de la revue *L'Histoire* et membre de l'académie Goncourt depuis 2012.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.biblio-cite.fr/evenements](http://www.biblio-cite.fr/evenements)

## exposition

1<sup>ER</sup> - 31 MARS  
**SIMENON/MAIGRET,  
TRAVERSÉES DE PARIS**

À travers Maigret, Simenon dessine sa géographie personnelle de la capitale, qui nous conduit du Paris vécu au Paris réinventé par un imaginaire poétique et sensuel. Exposition conçue par Michel Carly, spécialiste de Georges Simenon, et complétée par des documents de la Bibliothèque des littératures policières (Bilipo) et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP).

...

SAMEDI 6 AVRIL 15H  
► BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA  
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

### Georges Simenon au cinéma : hommage

La bibliothèque du cinéma vous propose une exploration cinématographique de l'auteur belge le plus lu au monde. Georges Simenon, dont l'abondance et la richesse de l'œuvre n'est plus à démontrer, fait l'objet d'une présentation autour d'extraits de sept films, enrichis par les collections de la bibliothèque.

Sur réservation au 01 40 26 29 33 ou sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

© Alfama Film, La chambre bleue, 2014



SAMEDI 6 AVRIL 16H  
► BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

## SIMENON : DU ROMAN AU FILM

Rencontre avec **Jacques Santamaria** et **Denis Malleval**.

Scénariste, réalisateur, acteur, homme de radio, de télé, de cinéma, **Jacques Santamaria** est un homme aux talents multiples, subjugué depuis son adolescence par l'écriture de Georges Simenon. C'est donc tout naturellement que ce passionné a mis sa maîtrise des images et des dialogues au service d'une œuvre dont il respecte au plus près l'esprit. Les scénarios des romans de Simenon sur lesquels il a travaillé ont donné lieu à neuf téléfilms. Cinq d'entre eux, *Les innocents*, *Jusqu'à l'enfer*, *L'escalier de fer*, *La boule noire*, *La mort d'Auguste*, ont été réalisés par **Denis Malleval**, adaptateur pour le petit écran de nombreuses œuvres littéraires, en particulier des nouvelles de Maupassant. Les deux complices nous livrent leurs recettes pour adapter Simenon, traduire son style, restituer l'atmosphère si particulière de ses romans. Une entreprise dont Patrick Modiano a souligné la difficulté : « Les livres de Simenon, on se dit que ça va être facile d'en faire l'adaptation, parce que c'est très cinématographique, tout est en place. Mais au fur et à mesure, on a l'impression que c'est comme du sable, ça vous file entre les doigts, ça prouve qu'il y a un truc très bizarre. C'est comme un chandail dont la laine se défait... »

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

SAMEDI 9 MARS 16H

► MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>e</sup>

## Slam de poésie

Atelier d'écriture autour du polar.

Entre Paris et New York, Moe Seager a laissé une trace remarquable en tant que poète et chanteur de jazz et de blues sur diverses scènes des deux villes et d'ailleurs.

Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou sur [mediatheque.helene-berr@paris.fr](mailto:mediatheque.helene-berr@paris.fr)

SAMEDI 16 MARS 11H

► BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER - 11<sup>e</sup>

## Apéro Polar

Rencontre autour du polar et de l'espionnage avec l'auteur suisse **Mark Zellweger**.

Conseiller particulier pour les renseignements internationaux, **Mark Zellweger** se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il est considéré comme « le nouveau maître du roman d'espionnage » par de nombreux critiques. Certains vont jusqu'à l'inclure dans le club fermé des grands auteurs tels que : Follett, Ludlum, Clancy, Higgins. **Mark Zellweger** a commencé son travail d'écrivain avec la publication en septembre 2014, chez Eaux troubles, du premier opus de la Série Réseau Ambassador, *L'Envol des Faucons*. En 2017, son cinquième opus, *Xtrême préjudice*, fut sélectionné pour le Prix du Polar Suisse Romand 2017. En 2018 il publie une nouvelle série, *Les Espionnes du Salève* (éd. Eaux Troubles).

spectacle

SAMEDI 16 MARS 17H

► BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD - 15<sup>e</sup>

## Le Bal Blomet

Un spectacle poétique et musical en hommage à la vie intensément créative, libre et inter-communautaire des années 1920 aux années 1930 au *Bal Nègre*, dit aussi *Bal Blomet*. Ce spectacle combine parties contées, interprétation de poèmes, musique vivante



et enregistrée, diaporama d'images d'époque. Hormis l'évocation des musiciens de biguine et de jazz, intellectuels, peintres, sculpteurs, photographes, écrivains, chanteurs qui fréquentèrent le lieu seront mis en valeur, ainsi que les poètes Robert Desnos, André Breton, Paul Éluard, Louis Aragon, Jean Cocteau, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Boris Vian ... Avec Patrick Picornot, conteur ; Aumane Placide, interprète ; Victor Korsakov, accordéoniste ; Jean-Luc Pasquier, technicien du son et de l'image.

Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)



SAMEDI 16 MARS 18H

► BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE - 5<sup>e</sup>

## Colette, L'envers du music-hall

La comédienne Hélène Har douin et la musicienne An nabel de Courson proposent une adaptation pétillante du roman de Colette, *L'envers du music-hall* sous la forme d'un monologue musical élégant, drôle. Le public sera fasciné devant la modernité du propos, écrit pourtant il y a un peu plus d'un siècle. Forte d'une carrière méconnue dans sa prime jeunesse de mime et danseuse au music-hall, l'écrivaine Colette fixa l'ambiance d'une troupe dans son roman paru en 1913. Elle tira de sa mémoire des portraits uniques gorgés d'humanité et de vie.

19 MARS - 14 AVRIL  
► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR & BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12<sup>e</sup>

## La Caravane des dix mots

**La Caravane des dix mots s'appuie sur le dispositif Dis-moi dix mots, projet artistique pluridisciplinaire et participatif qui vise à mettre en place des ateliers autour de dix mots retenus chaque année dans la cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Participez aux ateliers artistiques dans le 12<sup>e</sup>, autour des mots choisis pour 2019 : arabesque, composer, coquille, cursif/-ive, gribouillis,**

...

...

**logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé. Différents ateliers se déroulent au sein des structures participantes et donneront lieu à une restitution festive le samedi 13 avril de 11 h à 18 h sur le parvis de la bibliothèque Saint-Éloi.**

—  
Programme des ateliers dans deux bibliothèques du 12<sup>e</sup> (personnes en situation de handicap bienvenues). Sur inscription auprès de chacune.

—————  
► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12<sup>e</sup>

SAMEDI 23 MARS 16H/18H

Expression gestuelle et communication. Un atelier pour inventer une langue corporelle et visuelle sans Langue des signes, par Levent Beskardes.

—  
Publics entendant, malentendant et sourd.

MERCREDI 3 AVRIL 14H/16H

Jeux de théâtre pour jouer avec les significations des dix mots proposés, leurs sonorités, les prolonger, les répéter, les élargir... Jusqu'à tisser ensemble la trame d'une histoire.

SAMEDI 13 AVRIL 14H/16H

Atelier d'écriture

—————  
► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>e</sup>

MERCREDI 10 AVRIL 14 H /16 H

Atelier mise en scène, à partir de la trame inventée lors de l'atelier du 3 avril à la bibliothèque Saint-Éloi, travail, par des jeux vocaux et corporels, à une mise en scène qui sera présentée lors de la restitution du samedi 13 avril. Deux ateliers menés par Sabine d'Halluin de la Compagnie Les Toupies.

—  
À noter : du 19 mars au 14 avril, l'exposition *Dis-moi dix mots* dans les deux bibliothèques.

© C. Hélie / Gallimard



MARDI 19 MARS 19H

► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

# JACQUES ROUBAUD

Le poète écrivain **Jacques Roubaud** présente sa bibliothèque idéale. L'artiste dévoile les lectures qui ont marqué son imaginaire à travers la sélection d'œuvres (fiction, bande dessinée, poésie, film et musique). Il se fait le guide sensible et généreux pour partir à la découverte des livres qu'il a choisis dans les rayons de sa bibliothèque, sans restriction de genre, de format ni de langue. Il évoque son dernier livre *Peut-être ou La nuit de dimanche (Brouillon de prose)* (éd. Seuil, 2018), un roman autobiographique. Jacques Roubaud livre un récit de son existence, il y joue avec la langue, les faits, la mémoire.



**Jacques Roubaud** est à la fois poète, romancier, auteur pour enfants, traducteur et mathématicien. Membre de l'Oulipo, il a développé une œuvre abondante, qui comprend des ouvrages de prose, de poésie, des écrits autobiographiques et des essais. Il s'est également intéressé à l'utilisation des mathématiques et de l'informatique pour l'écriture à contraintes oulipiennes.

—  
À lire : *Je suis un crabe ponctuel. Anthologie personnelle 1967-2014*, éd. Gallimard, 2016.

Rencontre menée par *Les Filles du Loir*, en partenariat avec le *Printemps des poètes*.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 et ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

MERCREDI 20 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>e</sup>

# PRINTEMPS DES POÈTES

atelier

20 & 22 MARS 19H/21H

★ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>er</sup>

## ÉCRIRE AVEC SANSEVERINO

Le chanteur et parolier français au swing vous propose son atelier *Écriture et réparation de chansons*. Voilà la recette de cet atelier exceptionnel que le chanteur vous propose de partager avec lui.



Amenez une de vos chansons favorites, dont vous êtes l'auteur, ou pas ; une autre, de vous, que vous estimatez aboutie ; et enfin une troisième en chantier/en cours/pas finie. Et, si vous n'avez rien de tout ça, emmenez un cahier et des stylos ! Deux sessions d'atelier au choix sont proposées sur réservation : soit le mercredi 20 mars soit le 22 mars, de 19h à 21h.

Sur réservation au 01 55 80 75 30  
ou sur [mmp@paris.fr](mailto:mmp@paris.fr)

Lecture exceptionnelle par François Cheng.

« La beauté est une rencontre. Toute présence Sera par une autre présence révélée. D'un même élan regard aimant figure aimée ; D'un seul tenant vent d'appel feuilles de résonance. »

QUATRAIN INÉDIT.

Forme brève, mais moins abrupte que le *haïku*, le quatrain ne s'en tient pas au succinct, il sait donner du rythme à la pensée, à l'émotion, à la surprise, il sait initier un questionnement, esquisser une méditation, ébaucher un chant. François Cheng atteste ici du pouvoir singulier de ce mode d'expression resserré.

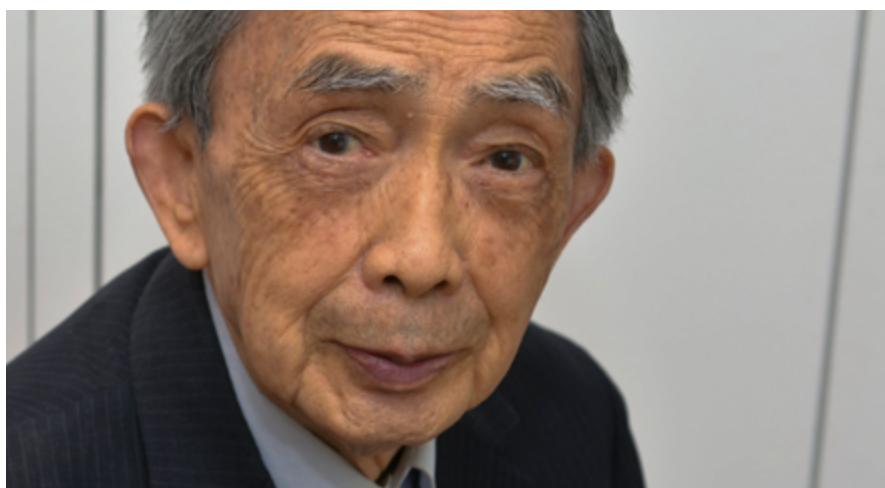


François Cheng est poète, calligraphe, traducteur en chinois des poètes français – depuis Hugo, Baudelaire jusqu'à Michaux et Char – auteur d'essais remarquables sur la poésie et l'art de la Chine. Il a reçu en 1998 le prix Femina pour son premier roman, *Le Dit de Tianyi*, éd. Albin Michel. Grand Prix de la Francophonie pour l'ensemble de son œuvre en 2001. Il a été élu à l'Académie française en 2002.

À lire : *Cinq méditations sur la beauté*, éd. Albin Michel, 2017 ; *Enfin le royaume, poèmes*, éd. Gallimard, 2018.

Soirée organisée en partenariat avec le Printemps des poètes dont le thème de cette vingtième édition est dédié à la beauté.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



© C. Helle / Galimard

VENDREDI 22 MARS 19H

★ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>e</sup>

## CÉSAIRE CONTRE ARAGON

Projection du documentaire suivie d'un échange avec le réalisateur Guy Deslauriers.

Paris, 1955. Le poète martiniquais Aimé Césaire écrit une lettre-poème au poète haïtien René Depestre. Cette dernière, qui s'avère en réalité être une attaque frontale contre le poète français Louis Aragon, entrera



dans l'Histoire. C'est par cette lettre-poème que Césaire, Depestre, Aragon – et à travers eux la France, les Antilles et l'Afrique – vont se retrouver au cœur d'une des plus fécondes controverses poétiques de l'après-guerre. Elle débordera les cercles littéraires pour inaugurer l'un de ces renversements politiques qui bouleverseront le XX<sup>e</sup> siècle français...

Poèmes : Arthur Rimbaud ; mélodies : Gildas Veneau ; chant : Maude Piano & Joseph Robinne.

Dans le cadre du Printemps des poètes.

Sur réservation sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

© Sandra Dimbour

balade

SAMEDI 23 MARS 15H30  
★ CINQ BIBLIOTHÈQUES

## Quand les mots prennent le métro

Plusieurs bibliothèques proposent un après-midi autour des mots avec ateliers d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un atelier parcours poétique et oulipien amène les participants jusqu'au théâtre 13 (13<sup>e</sup>) où ils sont invités à voir la pièce *La vie automatique* du metteur en scène Sergi Emiliano i Griell, adaptation du roman de Christian Oster. Un voyage et une invitation à travers les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots.

Départ des balades depuis les cinq bibliothèques participantes : André Malraux (6<sup>e</sup>), François Villon (10<sup>e</sup>), Françoise Sagan (10<sup>e</sup>), Glacière-Marina Tsvetaïeva (13<sup>e</sup>), Place des fêtes (19<sup>e</sup>).

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, du Printemps des poètes.

En partenariat avec le Théâtre 13/Paris.

Sur inscription auprès des bibliothèques.

SAMEDI 23 MARS 16H

► BIBLIOTHÈQUE  
GOUTTE D'OR - 18<sup>e</sup>

## Tout savoir sur les proverbes

Apportez votre proverbe préféré, qu'il soit français ou d'un pays étranger, dans toutes les langues et sur tous les sujets. Sylvie Brunet, auteure de nombreux livres sur la langue française, anime une séance interactive d'échange sur les proverbes que vous aurez choisis, sur ce qu'ils signifient et ce qu'ils disent de nos cultures et de nos sociétés. Comment naissent les proverbes ? Comment se transmettent-ils au cours des âges ? Sont-ils porteurs de profondeur philosophique, de connaissance et d'enseignements sur la condition humaine ou, au contraire, s'agit-il de clichés et de fausses vérités ? Pourquoi les retiennent-on facilement ? Que peut nous apprendre un proverbe sur le pays où il circule, sur son histoire, sa culture, ses spécificités géographiques et sociologiques ? Les proverbes de pays différents véhiculent-ils les mêmes idées ? Peut-on traduire un proverbe dans une autre langue ?

© Antoine Tempé

MERCREDI 27 MARS 19H  
► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN 10<sup>e</sup>

# CONCERT LITTÉRAIRE INSTANTS SUSPENDUS

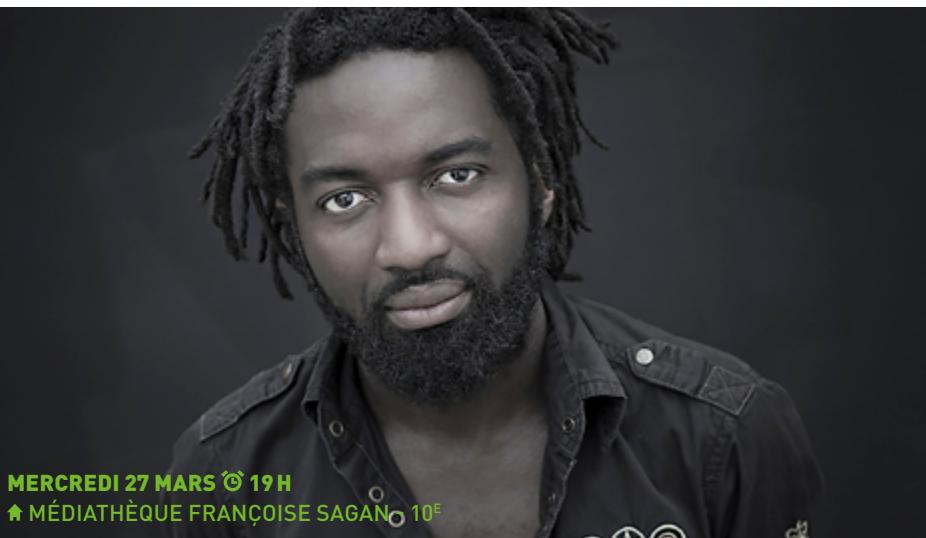
Poète slameur, **Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre, sème des notes et des mots de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir.**

Instants Suspendus est un florilège de ses textes extraits des recueils poétiques, *Le Chant des Possibles*, *Ci-gît mon cœur* (éd. La Cheminante, 2014 et 2018) et *De terre, de mer, d'amour et de feu* (éd. Mémoire d'Encrier, 2017). De la poésie pour saisir le tremblement du monde, dans le mouvement incandescent d'une langue qui déborde. Capitaine Alexandre, accompagné de ses sœurs et frères d'art, embrasse ses vertiges, chante les possibles et danse avec ses mots de blues et d'espoir. Dans une langue foisonnante, le poète nous emporte par son mouvement chaloupé vers des contrées émotionnelles avec des extraits de son premier roman, *Diên Biên Phù* (éd. Sabine Wespieser, 2018). Capitaine Alexandre est accompagné de Calvin Yug, musicien, et d'Albert Morisseau-Leroy, poète slameur.



**Marc Alexandre Oho Bambe** a été fait chevalier de l'Ordre national du Mérite. Il est invité en résidence par la Ville de Paris aux Récollets.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)



VENDREDI 5 AVRIL 19H30

► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

## MAUVAIS PENCHANTS

projection

MARDI 23 AVRIL 19H30

► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

## Au pied de la lettre

Performance de poésie populaire dans le cadre du Festival Hors Limites et de la résidence d'écrivain de Félix Jousserand à la médiathèque.



Le poète Félix Jousserand et le chanteur-accordéoniste Pierre Sangue s'associent pour un récital de textes tirés du dernier recueil de l'auteur et des chansons du musicien. Une performance mise en musique dans la grande tradition des chansonniers et interprétée à chaud, dans une forme dépouillée. Cette performance est entourée de Timothée Guiffan à la batterie et Nicolas Robache aux claviers.

Action soutenue par la Région Île-de-France, dans le cadre de son programme de résidence d'écrivains.



prendre ? Comment devenir père et transmettre ? Ce film témoigne de l'aventure d'un homme en quête de son identité. C'est le récit initiatique de son cheminement vers le savoir. Un voyage intérieur pour reconquérir son image, sa place dans la société et redevenir enfin l'acteur de sa propre vie.

Production :  
**Les Films de l'Autre côté,**  
Time Lapse, 2017  
En partenariat avec  
l'association Périphérie.

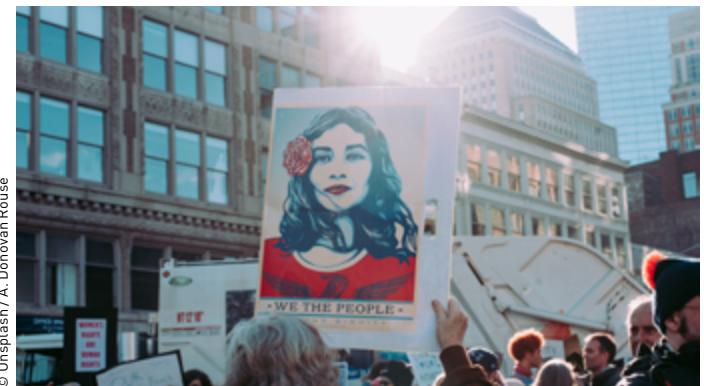
**Et si vous étiez un livre, quel serait votre titre ?**

L'artiste Fanny de Chaillé recherche des participants pour son projet *La Bibliothèque*.

Si vous êtes intéressé(e) pour vous constituer « livre » à partir d'un sujet, d'un souvenir, d'un savoir ou de votre imaginaire, si vous avez envie de partager cette histoire... rencontrez Fanny de Chaillé en mars, composez avec elle votre récit et devenez un « livre vivant » le temps d'une représentation, en avril, dans les bibliothèques de la Ville de Paris participantes – Couronnes (11<sup>e</sup>), François Villon (10<sup>e</sup>) et Place des Fêtes (19<sup>e</sup>). La première représentation de *La Bibliothèque* aura lieu le samedi 6 avril à la bibliothèque Place des fêtes (19<sup>e</sup>).

—  
Un projet proposé par la Maison des métallos contact : 01 58 30 11 41 / camille.cabanes@maisondesmetallos.org

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Unsplash / A. Donovan Rouse

## LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

**VENDREDI 8 MARS ⏰ 19H**

▲ BIBLIOTHÈQUE

ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>e</sup>**Maram al-Masri**

Lecture bilingue. La bibliothèque reçoit la poète syrienne **Maram al-Masri** pour une lecture mélodieuse et bilingue du recueil qui l'a révélée au grand public, *Cerise rouge sur carrelage blanc*, avec son éditeur, **Bruno Doucey**.

**SAMEDI 9 MARS ⏰ 20H**▲ LE TOTEM - 13<sup>e</sup>***Les Guérillères***

Lecture musicale en écho au cinquantième anniversaire de la parution du livre de Monique Wittig, *Les Guérillères* (éd. de Minuit). La Compagnie **AcThéArt** présente une performance vocale et musicale d'extraits de cette œuvre singulière, poétique et pionnière, publiée en 1969, à la fois utopie et épopee féministe.

Interprétation : Aulaine, Estelle Grand et Ophélie Joinville. Performance précédée d'une présentation par **Dominique Samson**.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**rencontre****JEUDI 14 MARS ⏰ 19H**▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>***Des fabliaux à HBO :  
8 siècles de représentations féminines***

Depuis ses origines, le cinéma a utilisé l'histoire comme toile de fond pour nombre de ses intrigues, avec une place particulière accordée à l'histoire médiévale, toujours source de nombreux fantasmes. Véritable phénomène de société, la série *Game of Thrones*, adaptée de l'œuvre romanesque de Georges R. R. Martin, verra cette année la diffusion de sa dernière saison. À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, **Julie Pilorget**, docteure en histoire médiévale, revient sur la place des femmes dans cette série, certes primée et plébiscitée par la critique, mais qui a fait l'objet de nombreux débats sur la représentation des femmes qu'elle véhicule.

En présence d'interprètes LSF/Français.

**VENDREDI 15 MARS ⏰ 19H**  
▲ LE CARREAU DU TEMPLE - 3<sup>e</sup>**Prix Premier roman :  
rencontre avec  
les cinq auteurs  
sélectionnés**

Venez rencontrer les cinq auteurs sélectionnés pour le Prix du Premier roman des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris. Les œuvres choisies cette année explorent des thèmes en prise avec la société, comme l'égalité homme-femme, avec la confusion des sentiments dans une situation de violence conjugale ; des chroniques de la vie ordinaire et quotidienne dans un Maroc populaire où chacun fait face aux difficultés à force de vitalité et de débrouillardise ; d'autres donnent un éclairage sur notre passé ou explorent la famille comme cellule de construction ou de déconstruction des êtres. Un jury, principalement composé d'usagers et de bibliothécaires, élira le roman auquel sera attribué le prix le 6 juin prochain à l'Hôtel de Ville. À partir du 22 février, votez en ligne pour votre premier roman préféré sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr).

Rencontre modérée par **Catherine Pont-Humbert**, journaliste littéraire  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**VENDREDI 15 MARS ⏰ 19H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>er</sup>**DES CLÉS  
D'ÉCOUTE****Atelier participatif et  
concert à la Philharmonie  
de Paris.**

Au programme : *Zarathustra*, de Richard Strauss. Venez découvrir la magie de l'œuvre de Richard Strauss lors de l'atelier participatif à la médiathèque, avant d'assister au concert à la Philharmonie de Paris. L'atelier est mené par **Nastasia Matignon**, médiatrice, et un musicien intervenant de la Philharmonie. Accompagnés d'instruments, de partitions, d'enregistrements, ils font appréhender l'œuvre de Richard Strauss de manière originale.

Sur réservation au 01 55 80 75 30 ou sur [mmp@paris.fr](mailto:mmp@paris.fr)

**ET AUSSI...**

Participez à un atelier autour du *Château de Barbe-Bleue*, l'unique opéra de Béla Bartók et l'un des grands chefs-d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle, avec **Adèle Gornet**, médiatrice, et un musicien de la Philharmonie. Les participants sont ensuite invités à assister au concert à la Philharmonie de Paris.

**JEUDI 28 MARS ⏰ 17H**▲ CHRS - RELAIS  
DES CARRIÈRES - 13<sup>e</sup>  
Avec la médiathèque Jean-Pierre Melville.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**SAMEDI 30 MARS ⏰ 18 H 30**▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>e</sup>

Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou sur [mediatheque.helene-berr@paris.fr](mailto:mediatheque.helene-berr@paris.fr)



© Dmitry Ratnushny / Unsplash

rencontre

**SAMEDI 16 MARS 15H**BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>e</sup>

# L'IDENTITÉ OUVRIÈRE

## CONTINUITÉ ET MUTATION

Quand on évoque les restructurations industrielles, on pense d'abord aux fermetures d'usines et aux drames sociaux qu'elles engendrent. La mort annoncée du monde ouvrier ne doit pas cacher ni la pérennité de cette condition (près du quart de la population active), ni les transformations en cours, notamment dans certaines fractions de la jeunesse. Si les travaux sur les générations antérieures ont été nombreux, la jeunesse ouvrière semble d'autant plus invisible aujourd'hui qu'elle est peu explorée. Les trois intervenants, Cédric Lomba, Martin Thibault et Robert Kosmann, interrogent la mutation du monde ouvrier et la dévalorisation dont il fait l'objet jusque dans le langage – où on ne parle plus d'ouvriers, mais d'agents ou d'opérateurs – bien souvent intériorisée par ces derniers, qui cherchent à mettre cette condition devenue honteuse à distance par divers moyens plutôt que de la retourner en fierté de classe.



**Cédric Lomba**, sociologue, spécialiste de la situation des travailleurs dans les restructurations de longues durées, est l'auteur notamment de *Où va la France populaire ?* (PUF, 2019).

**Martin Thibault**, sociologue, questionne la place du jeune ouvrier et sa manière de vivre aujourd'hui cette condition. Il est l'auteur de *Ouvriers malgré tout* (Raisons d'agir, 2013).

**Robert Kosmann**, ancien métallurgiste, rédacteur au *Maitron*, est l'auteur de *Sorti d'usines : la perruche, un travail détourné* (Syllepse, 2018).

Rencontre modérée par Jean Lebrun, journaliste et producteur de l'émission *La marche de l'histoire* sur France Inter.

Sur réservation  
au 01 44 78 55 20 ou  
sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](http://bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)



© Unsplash / Fancy Crave

**MARDI 19 MARS 19H**BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>e</sup>

### LA RUE ET SON MOBILIER REFLET DU THÉÂTRE URBAIN

L'historien de l'art **Marc Le Cœur** fait vivre les merveilleux documents que sont les photographies d'Eugène Atget et présente la rue à Paris au tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Le fonds photographique Eugène Atget (1857-1927), photographe du quotidien, témoin attentionné du cadre urbain et de ses activités à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, dresse le portrait singulier et pittoresque d'un Paris avant les bouleversements haussmanniens, de ses rues, de ses cours, de ses commerces, de ses habitants. Avec sensibilité et humanisme, Atget fixe les usages de l'espace public et les petits métiers aujourd'hui disparus. Il documente le mobilier urbain, les enseignes, les boutiques et les étalages. Ses clichés nous interrogent aussi sur la distinction entre nouveau et vieux Paris et sur les évolutions urbaines actuelles.



**Marc Le Cœur** est historien de l'art, spécialiste de l'architecture du second 19<sup>e</sup> siècle.

Conférence proposée par le CAUE.  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou  
sur [www.bibliotheque.fr/evenements](http://www.bibliotheque.fr/evenements)

**MERCREDI 20 MARS 19H30**BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>e</sup>

### La mode africaine en 60 minutes

En partant de l'étude des phénomènes de mode en Afrique centrale et en particulier au Congo, **Manuel Charpy**, chargé de recherches au CNRS, spécialiste de l'histoire de la culture matérielle et de la consommation, analyse la manière dont le vêtement devient un enjeu central pendant et après la colonisation. Le monde du vêtement devient un terrain des luttes politiques et des distinctions sociales, mobilisant aussi bien la fripe, la confection que le sur-mesure. Des « évolutifs » aux « tirailleurs », de la répression coloniale à celle des gouvernements marxistes, l'histoire de l'élégance en Afrique centrale est tout sauf un long fleuve tranquille.



### ET AUSSI EN AVRIL...

**mercredi 17 avril 19h30**  
**L'autoportrait en 60 minutes**

Par Agathe Lichtensztejn, doctorante à l'Université Paris 8, auteure de *Le Selfie, aux Frontières de l'égopортait et Egonline, du selfie* [L'Harmattan, 2015 et 2017].

Conférences sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

## POLITEIA

**Politeia** est la première université populaire consacrée intégralement aux savoirs politiques.

~~~~~  
**SAMEDI 23 MARS 11H**

### Quel bilan pour le Grand Débat ?

Le « Grand Débat national » organisé en réponse au mouvement des Gilets Jaunes aura-t-il été un véritable moment de participation... ou un simple coup de communication ?

—  
Par **Loïc Blondiaux**, professeur de science politique à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

~~~~~  
**SAMEDI 13 AVRIL 11H**

### Peut-on encore sauver l'Union Européenne ?

À la veille d'élections déterminantes pour son avenir, l'Europe semble plus que jamais plongée dans le marasme. Comment expliquer qu'elle ne parvienne pas répondre aux attentes des citoyens ? Comment changer la donne ?

—  
Par **Simon Persico**, professeur de science politique à Sciences Po Grenoble.



**12 MARS - 13 JUILLET**  
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>e</sup>

# JACQUELINE DUHÈME

## UNE VIE EN COULEURS. DE MATISSE À PRÉVERT

Grande figure de l'illustration du livre de jeunesse, Jacqueline Duhême a développé un style personnel, très coloré, imagé et plein de fantaisie poétique. Les plus grands auteurs, poètes et penseurs ont écrit à sa demande, et elle a « mis en images » des textes d'auteurs comme Jacques Prévert, Paul Éluard, Raymond Queneau, Claude Roy, Miguel Angel Asturias, Jules Supervielle, Francis Jammes, Blaise Cendrars, Anne Philippe, Maurice Druon, Gilles Deleuze, Élisabeth Badinter.... Son œuvre aux multiples facettes illustre le 20<sup>e</sup> siècle tel un kaléidoscope : peinture, aquarelle, illustration, journalisme, tapisserie, littérature, art postal, gravure. Cette exposition, présentée en grande partie à la bibliothèque Forney, mais aussi à la médiathèque Françoise Sagan (14 mai-13 juillet), est un événement car il s'agit de la première grande rétrospective à Paris consacrée à cette artiste hors-normes.



Découvrez l'interview vidéo  
de Jacqueline Duhême sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

Entrée libre.  
Commissaires de l'exposition :  
Lucile Trunel et Hélène Valotteau.

Visite commentée de l'exposition les samedis à 15 h.  
Fermeture le samedi 20 avril.

### LES RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION

© J. Duhême / ADAGP Paris 2019



**VENDREDI 15 MARS 19 H**

BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>e</sup>

#### Rencontre avec François Place

En présence de Jacqueline Duhême.

C'est à une promenade dans les dessins de Jacqueline Duhême que François Place nous convie. Il nous montre comment, à partir d'un vocabulaire graphique très simple, ou du moins qui apparaît comme tel, toute une œuvre peut se déployer, embrassant les domaines les plus divers.

**MARDI 26 MARS 19 H**

BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>e</sup>

#### Jacqueline Duhême, créatrice de tapisseries

Conférence par Martine Mathias.

Jacqueline Duhême est entrée en tapisserie par la voie royale du mouvement de renaissance de la tapisserie porté par Jean Lurçat : Dom Robert et la galerie la Demeure.



Martine Mathias, conservatrice honoraire du musée de la tapisserie à Aubusson, a initié les collections du musée créée en 1981.



### / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

atelier

**JEUDI 28 MARS 19 H**

MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>



### JT COLLECTIF

rencontre

**VENDREDI 29 MARS 17 H**

BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR WILDE - 20<sup>e</sup>

#### D de Kabal

**Rencontre autour  
du spectacle *Félures,  
le silence des hommes*.**

Rappeur, slameur, écrivain, metteur en scène, D de Kabal s'est intéressé à la construction d'une identité dont le mur porteur est l'histoire de l'esclavage colonial, et ce qui en découle, et a questionné la figure de la victime d'actes ou de propos racistes. Il explore à présent un autre champ de pensée tout aussi proche de lui-même : la notion de masculinité et les mécanismes de fabrication de celle-ci.

Présentation de la pièce *Félures, le silence des hommes*, de D de Kabal (texte et mise en scène) du 20 mars au 13 avril au Théâtre national de la Colline.

Les personnes inscrites pour la rencontre pourront bénéficier d'un tarif réduit au spectacle : tarif préférentiel à 20 € (au lieu de 30 €) / 10 € pour les moins de 30 ans (au lieu de 15 €), en indiquant le code transmis au moment de l'inscription.

**MERCREDI 27 MARS 19 H**

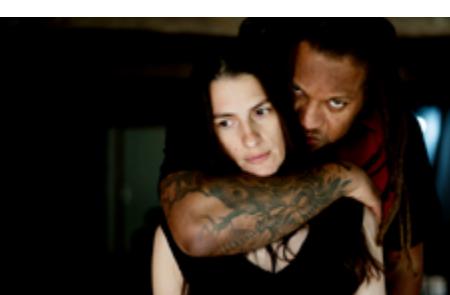
BIBLIOTHÈQUE  
BATIGNOLLES  
(SALLE DES FÊTES  
DE LA MAIRIE) - 17<sup>e</sup>

#### Alexandra David- Néel, exploratrice et féministe

**Militantisme, mariage,  
errances... Conférence de  
Laure-Dominique Agniel.**

Laure-Dominique Agniel revient sur les aspects méconnus de l'aventure de celle qui fut la première européenne à pénétrer en 1924 dans Lhassa, la capitale du Tibet, alors interdite aux étrangers. Éprise d'indépendance, de liberté et de voyages en Asie, cette authentique anarchiste a été une féministe de la première heure. Laure-Dominique Agniel a suivi la trace de l'exploratrice, du Tibet au Népal, de l'Inde à la Chine.

**À lire :** *Alexandra David-Néel. Exploratrice et féministe* de Laure-Dominique Agniel (éd. Taillandier, 2018)



JUSQU'AU 28 AVRIL  
▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Laisse pas traîner ton fil

### Exposition textile.

La médiathèque a ouvert ses portes dans les murs de l'ancienne prison Saint-Lazare, où les femmes détenues cousaient, brodaient, piquaient... Dans ces murs aujourd'hui, on raconte des histoires, on discute, on lit, on tisse des liens de toutes sortes. À travers une sélection d'œuvres patrimoniales et de créations contemporaines, cette exposition explore les liens – étymologiques, symboliques, esthétiques – qui unissent texte et textile et la manière dont les deux, lorsqu'ils se mêlent, forment un ensemble plus riche de sens.



### AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 13 avril 10 h

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

#### Atelier d'écriture : texte et textile

Avec Frédérique Anne, fondatrice des ateliers *Oser Écrire*.

Sur réservation au 01 53 24 69 70

samedi 13 avril 16 h

▲ MÉDIATHÈQUE

FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

#### Rencontre avec Sandra Dufour

Sandra Dufour est l'auteure de *Ulysse & Pénélope* (Éd. Thierry Magnier, 2018), dont les originaux, entièrement brodés à la main et sérigraphiés, sont exposés à la médiathèque.

En partenariat avec la librairie Aux livres, etc.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)



© Roger-Viollet

VENDREDI 29 MARS 19 H 30  
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## LE VOYOU

Rencontre organisée dans le cadre de la résidence d'écrivain de Félix Jousserand, rencontre avec trois spécialistes.

Trois spécialistes de la question viennent interroger cette figure qui parcourt la littérature de l'antiquité à nos jours : Dominique Kalifa, historien, Jérôme Pierrat, journaliste et écrivain, et Aïssa Lacheb (sous réserve), écrivain. Entre portraits élégiaques et faits divers, le voyou effraie autant qu'il fascine. Qu'en est-il vraiment ? Félix Jousserand, auteur en résidence à la médiathèque, propose pour son projet d'écriture d'animer un atelier collectif autour de la figure littéraire du voyou.



Dominique Kalifa est historien. Spécialiste de l'histoire du crime et de ses représentations aux XIX<sup>e</sup> siècle et premier XX<sup>e</sup> siècle, il est professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où il dirige le Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle.

Jérôme Pierrat est journaliste et écrivain. Historien de formation, il est spécialisé en criminologie et par ailleurs rédacteur en chef de *Tatouage magazine*. Il enquête principalement sur le crime organisé, le grand banditisme et le trafic de stupéfiants.

Aïssa Lacheb (sous réserve) est écrivain. Il a publié plusieurs livres aux éditions Au Diable vauvert, dont *Plaidoyer pour les justes* (2001), *L'Éclatement* (2003) et *Scènes de la vie carcérale* (2013).

Rencontre modérée par Macha Séry, journaliste au *Monde des livres*.

Action financée par la Région Île-de-France dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

### / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 6 AVRIL 14 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## C'était l'année... 1974

Christophe Henry, docteur en histoire de l'art et agrégé d'arts plastiques inaugure un nouveau cycle de conférences, consacré à une année choisie. Pour cette première, ce sera 1974, année de l'ouverture de la bibliothèque. Yves Coppens découvrait alors les restes de Lucy en Éthiopie, Romain Gary publiait sous le nom d'Émile Ajar *La Vie devant soi* et Alexandre Soljenitsyne *L'Archipel du Goulag*. Ailleurs, la révolution des Oeillets au Portugal et la fin de la dictature des colonels en Grèce semblaient jeter les fondements d'un nouveau monde...



JEUDI 4 AVRIL 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## Du phonographe au baladeur MP3

Que de chemin parcouru depuis le cylindre d'Edison jusqu'au MP3 ! Musicien et spécialiste du son, Gilles Rettel retrace l'histoire des supports d'enregistrement. Avant 1877, pour écouter de la musique, il fallait avoir des interprètes vivants devant soi.



Du phonographe au smartphone, l'histoire des supports de l'enregistrement est riche de réussites, mais également d'échecs. Comment expliquer le succès du MP3 ? Y a-t-il un futur pour les supports physiques ? La qualité du son est-elle vraiment déterminante dans le rapport que l'on entretient avec la musique ?



Gilles Rettel est musicien, ex-guitariste et compositeur des groupes Marquis de Sade et Marc Seberg. Il est également ancien directeur du site *Musique Online* et professeur à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle.

Rencontre modérée par Éric Dérian, de l'Académie Brassart Delcourt

Dans le cadre des 48 h BD.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

## rencontre

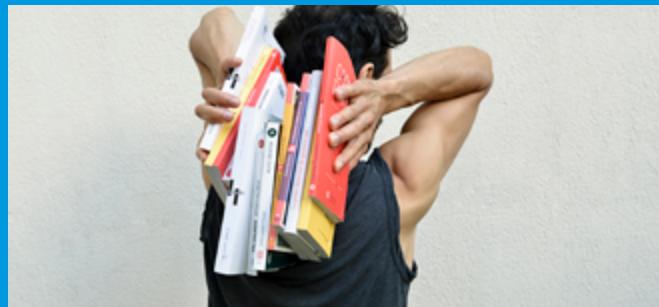
SAMEDI 6 AVRIL 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## Beyoncé est-elle féministe ?

Dans *Beyoncé est-elle féministe ?* (First Éditions, 2018), Margaux Collet et Raphaëlle Remy-Leleu, militantes d'Osez le féminisme, évoquent l'égalité entre les femmes et les hommes. Elles invitent à un échange autour de la place et des droits des femmes dans la société. Parmi les sujets développés : le harcèlement de rue, la construction du genre, ou l'éducation à la sexualité des jeunes femmes.

Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur [bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr)



## CONCORDAN(S)E

**Concordan(s)e** est une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain qui interprètent face au public une chorégraphie et un texte créés pour l'occasion.

**SAMEDI 16 MARS** ⏰ 15 h  
📍 MÉDIATHÈQUE

VIOLETTE LEDUC - 11<sup>e</sup>

### Je suis un centre

Un happening inédit de la chorégraphe de danse contemporaine Catherine Dreyfus et de l'écrivaine Catherine Grive.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur [bibliotheque.faidherbe@paris.fr](mailto:bibliotheque.faidherbe@paris.fr)

**JEUDI 11 AVRIL** ⏰ 19 h 30

📍 MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

### Amala Dianor et Denis Lachaud

Avec Amala Dianor, danseur hip hop, et Denis Lachaud, écrivain, metteur en scène et comédien.

**MARDI 19 MARS** ⏰ 15 h

📍 CHRS - RELAIS DES CARRIÈRES - 13<sup>e</sup>

### Carte de visite/ présentation

Présentation avec Eliza Gueorguieva, écrivain, cinéaste et performeuse, et Philippe Lafeuille, chorégraphe et metteur en scène.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliotheque.fr/evenements](http://www.bibliotheque.fr/evenements)

## exposition

**6 AVRIL - 5 MAI**  
📍 MÉDIATHÈQUE  
EDMOND ROSTAND - 17<sup>e</sup>

### Femmes Photographes

Le fonds photo de la médiathèque donne carte blanche à FemmesPHOTOgraphes. Cette association créée en 2016 a pour but de rendre visible les travaux des femmes photographes et édite la revue *Femmes PHOTOgraphes*. Cette exposition collective se



penche sur la notion d'invisibilité, déployée dans les numéros 4 et 5 de leur revue semestrielle.

—  
Vernissage de l'exposition le 6 avril à 18 h, réservation conseillée au 01 48 88 07 17 ou sur [mediatheque.edmond-rostand@paris.fr](mailto:mediatheque.edmond-rostand@paris.fr)



### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**samedi 13 avril** ⏰ 14 h

#### Workshop

Ce workshop animé par les membres de FemmesPHOTOgraphes a pour but de vous aider à préparer votre travail d'édition photographique.

**samedi 27 avril** ⏰ 14 h

#### Lectures de portfolio

Venez présenter et discuter vos travaux photographiques aux photographes et invités de l'association.

—  
Sur réservation à partir du 8 mars au 01 48 88 07 17 ou sur [mediatheque.edmond-rostand@paris.fr](mailto:mediatheque.edmond-rostand@paris.fr)

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS



## rencontre

**SAMEDI 6 AVRIL** ⏰ 16 h 30  
📍 BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18<sup>e</sup>

# DIDIER DAENINCKX

© F. Montovani / éd. Gallimard

Rencontre avec **Didier Daeninckx**, auteur inclassable, prolifique et polyvalent, mais constant dans son engagement contre l'injustice sociale et fidèle à la mémoire de ceux que l'Histoire a sacrifiés. Didier Daeninckx a commencé sa carrière d'écrivain en 1982. Élevé dans un milieu ouvrier et militant, il est devenu, par sa curiosité, son envie de réparation et de justice sociale, un auteur pour qui le passé historique – et notamment colonial – de la France a laissé des blessures profondes. Plutôt que de se laisser définir simplement comme un auteur de romans policiers, Didier Daeninckx s'est affranchi du genre en déployant son œuvre dans une diversité littéraire constamment renouvelée : romans, essais, nouvelles, récits de jeunesse, scénarios de bandes dessinées, livres de photographies, ouvrages pour enfants, etc. L'histoire contemporaine (Guerre d'Algérie, collaboration, Angleterre post-Thatcher par exemple), les faits divers, la corruption et les crimes politiques constituent le terreau de son œuvre et lui permettent de dénoncer les tares du système social. De nombreux prix ont couronné ses livres - notamment le Grand Prix de la littérature policière et le Prix Paul Vaillant Couturier. Le Prix Paul Féval de littérature populaire lui a été attribué pour l'ensemble de son œuvre. Cette rencontre animée par **Jean-Raphaël Bourge**, historien, spécialiste de sciences politiques et président de l'association Action Barbès, est l'occasion d'appréhender les ressorts intérieurs de révolte qui permettent à l'écrivain d'ancre la fiction la plus haletante dans le réel le plus concret et le plus véridique.

—  
À lire : *Artana ! Artana !* (Gallimard, 2018), *Le Retour d'Ataï* (Verdier, 2002), *Meurtres pour mémoire* (Gallimard, 1999).

**SAMEDI 6 AVRIL** ⏰ 20 h  
📍 LE TOTEM - 13<sup>e</sup>

### Archaos ou le Jardin étincelant

**Lecture musicale d'un conte imprévisible.**

Lucienne Deschamps et Anna Desreaux, accompagnées de la musique d'Anne Gornay, proposent une lecture de ce roman extravagant de Christiane Rochefort (éd. Grasset, 1999). Tyran grotesque et dévot, Avatar, coupable d'inceste, sera contraint d'abandonner, laissant sa place à son fils, Govan, fantoche plus sympathique, quoique incapable. Secondé par sa mère, la reine Avanie, le rejeton indigne sabote les bases du régime dictatorial. Les Archaotes découvrent les vertus du désordre. L'on produit moins mais mieux, les corps exultent, les imaginations se libèrent, l'intuition fait loi.

—  
Lecture organisée par la médiathèque Jean-Pierre Melville et la bibliothèque Marguerite Durand.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliotheque.fr/evenements](http://www.bibliotheque.fr/evenements)

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / Tobias Tullius

## LE DÉFI ZÉRO DÉCHET

Le Zéro Déchet est une démarche visant à réduire au maximum notre production de déchets. Il s'agit de revoir nos modes de consommation afin de produire moins de déchets à la source et non pas simplement de mieux intégrer le recyclage dans nos modes de vie. Car en premier lieu, le meilleur déchet, c'est celui qu'on ne produit pas ! Pour réduire nos déchets, le problème doit être abordé par les politiques et les industriels (revoir les modes de production, l'utilisation de matières premières, les circuits de distribution, etc.), mais cela peut aussi venir d'une action individuelle. Par des gestes simples, il est tout à fait possible de réduire la quantité de déchets générés par un foyer et de limiter ainsi notre impact sur la planète. Comment s'y prendre au quotidien ?



**Roselyne Sevaux**, responsable information et sensibilisation des usagers à la division territoriale de la propriété du 13<sup>e</sup> arrondissement.

**Salvo Manzone**, membre du Conseil d'Administration de l'Association Zero Waste France et réalisateur de films documentaires autour de l'écologie. Crée en 1997 sous le nom du Cniid, Zero Waste France est une association citoyenne et indépendante, qui agit auprès de tous les publics pour lutter contre le gaspillage et la gestion des déchets.

Rencontre modérée par Coralie Schaub, journaliste économie/environnement à *Libération*.  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

JEUDI 28 MARS 19H  
BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14<sup>e</sup>

## QUE SAVONS-NOUS DES ABATTOIRS ?

En novembre 2018 l'abattoir de Boischaut fait la une des journaux après la diffusion d'une nouvelle vidéo de l'association L214 montrant des conditions d'abattage relevant de la maltraitance animale. À la suite de ce constat, l'abattoir est fermé et l'enquête en cours met au jour des employés non formés ou mal formés, livrés à eux-mêmes. Les abattoirs abritent des hommes et des femmes effectuant des tâches particulièrement pénibles, à un rythme effréné, celui de la surconsommation. En moyenne, en France, environ 20 abattoirs sur les 263 existants réalisent 50 % de la production. Cela signifie que la cadence imposée aux ouvriers est infernale et qu'ils doivent exécuter les mêmes gestes continuellement. Que savons-nous réellement des abattoirs et de ceux qui y travaillent ?



**Raphaël Girardot et Vincent Gaullier**, réalisateurs et documentaristes du film *Les Saigneurs* (ISKRA, 2016, 97 min). Pendant douze mois, les deux réalisateurs ont posé leur caméra dans l'abattoir de Vitré, en Bretagne. Ils ont filmé la réalité de mille employés répartis sur 4 chaînes d'abattages, témoins de la souffrance physique et morale, de la déshumanisation du travail par la surproduction exigée.

**Julien Mouret**, sociologue, chargé de recherches au CNRS. Ses travaux portent sur la morale dans les relations entre humains et animaux. Il a publié en 2012 *Élever et tuer des animaux* (Presses universitaires de France), un ouvrage qui éclaire les rapports entre l'amour et la violence dans la relation de travail entre éleveurs et animaux d'élevage.

La rencontre sera précédée de la projection d'un extrait du film documentaire *Les Saigneurs* (ISKRA, 2016, 97 min).



© DR

Semaine de la langue française et de la Francophonie



16-24 mars 2019



Les métamorphoses de l'écriture





4<sup>e</sup>**► BIBLIOTHÈQUE FORNEY****EXPOSITION**

*Jacqueline Duhême, une vie en couleurs*  
12 mars - 13 juill.

voir p. 22

**RENCONTRE**

*François Place*  
vendredi 15 mars 19 h  
voir p. 22

**RENCONTRE**

*Jacqueline Duhême, créatrice de tapisseries*  
mardi 26 mars 19 h  
voir p. 22

**CONFÉRENCE**

*L'art de l'éclairage dans la Ville lumière*  
jeudi 4 avril 19 h 30

De la fabrication, du commerce et du maniement de la lampe à Paris à l'ère industrielle. Par Ara Kebapcioglu, restaurateur de luminaires, historien de l'éclairage.

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, avec l'Institut national des métiers d'art

**CONFÉRENCE**

*L'art du luminaire*  
samedi 6 avril 11 h

Ludovic Clément d'Armont, fondateur de Seineur d'étoiles, présente son métier de créateur

•••

de luminaires et son évolution au fil du temps, d'abord lié à une matière, puis à une création.

**BALADE**

**Du Marais au 14<sup>e</sup> arrondissement**  
samedi 13 avril 14 h

L'histoire de l'ornementation, grâce à l'observation des façades, avec un architecte et une urbaniste du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Paris.

**ATELIER**

**Mail art**  
samedi 27 avril 11 h  
Avec l'Adresse-Musée de la Poste, créez des enveloppes illustrées comme le fit abondamment Jacqueline Duhême !

.....

Réservation à partir de début avril sur [bibliotheque.forney@paris.fr](http://bibliotheque.forney@paris.fr)

**► BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**

**CONFÉRENCE**

**La rue et son mobilier**  
mardi 19 mars 19 h  
voir p. 21

**LECTURE**

**François Cheng**  
mercredi 20 mars 19 h  
voir p. 14

**BALADE**

**Maigret et Simenon**  
samedi 6 avril 14 h  
voir p. 9

**CONFÉRENCE**

**Maigret s'amuse... dans Paris au mois d'août**  
1<sup>er</sup> avril- 29 juin  
voir p. 10

•••

**► BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD****SPECTACLE**

**Chansons néantes**  
mercredi 20 mars 19 h  
voir p. 15

**RENCONTRE**

**Joël Leick**  
samedi 23 mars 17 h

Joël Leick, artiste-auteur, peintre-graveur, photographe et poète présente quelques-uns de ses livres, dont *Rimbaud selon Harar* et *Passage*, et évoque sa démarche artistique.

.....

Dans le cadre de l'*Original* du mois consacré à Joël Leick, jusqu'au 23 mars

**ATELIER**

**Simenon :**

**du roman au film**  
samedi 6 avril 16 h  
voir p. 11

**► BIBLIOTHÈQUE BUFFON**

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**

**Un média est-il une entreprise comme les autres ?**  
jeudi 4 avril 19 h  
voir p. 30

**► BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN**

**CONFÉRENCE**

**Hector Berlioz, le fantastique**  
samedi 16 mars 15 h 30

Marie-Aude Fourrier, conférencière, spécialiste en musique et arts, se penche sur le fantastique Hector Berlioz, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa mort.

.....

Réservation sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](http://bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)

**RENDEZ-VOUS**

**Café de l'imaginaire**  
samedi 30 mars 11 h 30

Panorama des arts de la marionnette spécial « fantastique », en partenariat avec Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette.

•••

**► BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES****EXPOSITION**

**Simenon / Loustal**  
6 mars - 29 juin

.....

**RENCONTRE**

**L'univers romanesque de Simenon**  
samedi 30 mars 16 h  
voir p. 9

**RENCONTRE**

**Simenon :**

**du roman au film**  
samedi 6 avril 16 h  
voir p. 11

**RENCONTRE**

**Simenon :**

**du roman au film**  
samedi 6 avril 16 h  
voir p. 11

**► BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE**

**LECTURES**

**Colette, L'envers du music-hall**  
samedi 16 mars 18 h  
voir p. 12

**BALADE**

**Le Paris de Proust**  
samedi 23 mars 10 h 30

Le musée Carnavalet vous invite à une promenade dans le Paris de Marcel Proust, à la recherche d'un temps perdu.

.....

Réservation sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](http://bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)

**RENDEZ-VOUS**

**Café de l'imaginaire**  
samedi 30 mars 11 h 30

Panorama des arts de la marionnette spécial « fantastique », en partenariat avec Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette.

•••

**CONCOURS**

**Jules Verne**  
2 avril - 31 mai

Concours de créations (dessin, collage, modelage, peinture...) autour de l'univers de Jules Verne sur le thème des cartes et des machines. À vous de voter pour votre création préférée !

8<sup>e</sup>

**► BIBLIOTHÈQUE EUROPE**

**BALADE**

**La Plaine Monceau en Folies**  
jeudi 21 mars 14 h

Lors d'une promenade au parc Monceau, ancienne « Folie » comme sa voisine la « Folie Beaujon », Françoise Anica, conférencière au musée J.J. Henner, évoque folie des grandeurs et folie des jardins.

.....

Réservation au 01 42 41 14 30

.....

.....

Réservation au 01 44 90 75 45

**RENCONTRE**

**Viviane Moore**  
samedi 6 avril 11 h

**À la Chapelle Expiatoire**

Un Petit Salon de Marcel spécial roman historique avec Viviane Moore, auteur de la trilogie *Alchemia* et de la saga *Tancrède le Normand* (éd. 10-18).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## / DANS VOTRE QUARTIER

### ATELIER

**Portage en écharpe**  
samedi 30 mars à 10h30

L'association Bébé-Portation propose une rencontre avec Alexandra Gaubert, créatrice de la marque d'écharpes de portage Hubertine, et Anne Morance, monitrice et formatrice en portage des bébés, de l'école TransPortage Formations.

Réservation au 01 53 24 69 70

### RENCONTRE

**Gérard Lo Monaco,**  
directeur artistique  
mercredi 10 avril à 19h

Gérard Lo Monaco parle de son travail de directeur artistique dans l'édition et de graphiste, notamment au sein de son propre studio, les Associés réunis.

Réservation au 01 53 24 69 70

### ATELIER

**Texte et textile**  
samedi 13 avril à 10h  
voir p. 24

### RENCONTRE

**Sandra Dufour**  
samedi 13 avril à 16h  
voir p. 24

### BALADE

**Autour de l'ancienne prison Saint-Lazare**  
mercredi 24 avril à 16h

Une balade historique autour de la médiathèque, installée dans l'ancienne prison Saint-Lazare, sur le thème « du faubourg à la ville, l'évolution d'un quartier au 19<sup>e</sup> », avec le musée Carnavalet.

Réservation au 01 53 24 69 70

### CONCERT

**Tremplin lycéen**  
samedi 27 avril à 16h

Tremplin musical à destination des lycéens lancé par le collectif Place2be, dispositif de détection et d'accompagnement de jeunes artistes. Demi-finale à la médiathèque, finale au Petit Bain.

11<sup>e</sup>

► MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC  
(FAIDHERBE)

**SPECTACLE**  
**Concordan(s)e**  
samedi 16 mars à 15h  
voir p. 26

### PROJECTIONS

**La République en marges(s)**  
samedis 23 mars & 13 avril

23 mars, 14h : *Jusqu'à ce que le jour se lève* (2017, 108') ; 13 avril, 15h : *D'ici là* (2018, 45'). Projections suivies d'une discussion avec les réalisateurs, avec l'association Périphérie.

### PROJECTION

**Violette Leduc, la chasse à l'amour**  
jeudi 28 mars à 19h

(2013, 57'). Inspiré par le style poétique de Violette Leduc, Esther Hoffenberg propose la vision d'un grand écrivain totalement investi dans l'écriture et qui se révèle en avance sur son époque. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

Réservation sur bibliothèque.  
faidherbe@paris.fr

**CONFÉRENCE**  
**L'album Jazz de Matisse**  
samedi 30 mars à 14h

Christophe Henry, docteur en histoire de l'art, explore l'album Jazz de Matisse, série exécutée de 1943 à 1947, véritable champ d'exploration pour le papier découpé.

Réservation au 01 55 25 80 20

### CONFÉRENCE

**C'était l'année... 1974**  
samedi 6 avril à 14h  
voir p. 25

► BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER

### RENCONTRE

**Apéro Polar**  
samedi 16 mars à 11h  
voir p. 12

### INAUGURATION

**Grainothèque**  
mercredi 20 mars à 10h

La bibliothèque inaugure sa grainothèque ! Au programme : contes le matin, atelier pliage l'après-midi et le lancement du festival Enjardinez-vous, organisé par la Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement.

Réservation au 01 55 28 30 15

12<sup>e</sup>  
► MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR

### EXPOSITION

**Poèmes au pied de l'arbre**  
8 - 31 mars

Poète et journaliste culturelle, Astrid Krivian expose ses photographies d'arbres réalisées lors de ses voyages. Certains vers sont extraits de son premier recueil, *Les Yeux libres* (LGR, 2017).

Vernissage le 8 mars à 19h

### ATELIER

**Slam de poésie**  
samedi 9 mars à 16h  
voir p. 12

### CONCERT

**Mouche & Co**  
samedi 16 mars à 18h

Né de la rencontre à Paris de trois amis musiciens issus de la scène folklorique colombienne, Mouche & Co est l'un des représentants des rythmes traditionnels andins en terre européenne.

Réservation un mois avant au 01 43 45 87 12

### SOIREE

**Jeux de société**  
jeudi 18 avril à 19h

Une soirée ludique, conviviale et participative !

► BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI

### ATELIER

**Bande dessinée**  
30 mars & 6 avril à 14h30  
30 mars : le cadrage et la composition des images ; 6 avril : le choix des images clés du récit.

Réservation un mois avant au 01 43 45 87 12

### ATELIER

**Le Château de Barbe-Bleue à la Philharmonie**  
samedi 30 mars à 18h  
voir p. 19

**EXPOSITION**  
**Combats**  
2 avril - 5 mai

Blanche Albera est artiste plasticienne. Ses peintures, collages et textes parlent de sujets tabous et des ambiguïtés qu'ils soulèvent, de luttes remises en cause en permanence. L'artiste met en question les violences sexistes et sexuelles infligées aux femmes.

Vernissage le jeudi 4 avril à 19h

### TABLE RONDE

**Érotisme et BD**  
vendredi 5 avril à 19h

voir p. 25

### ATELIER

**La Caravane des dix mots**  
mercredi 10 avril à 14h  
voir p. 13

### ATELIERS

**Dictées**  
11 & 13 avril

Deux ateliers pour retrouver le plaisir de jouer avec les mots. 11 avril : 16h, pour adultes ; 13 avril : 15h, pour adultes et ados.

Réservation un mois avant au 01 43 45 87 12

### SOIREE

**Concordan(s)e**  
mardi 19 mars à 15h  
voir p. 26

Une soirée ludique, conviviale et participative !

► BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS

**Concordan(s)e avec Philippe Lafeuille**  
samedi 23 mars à 16h  
voir p. 26

**SPECTACLE**  
**Dis-moi dix mots : théâtre**  
mercredi 3 avril à 14h  
voir p. 13

**ATELIER**  
**Écriture**  
samedi 13 avril à 14h  
voir p. 13

**ATELIER**  
**Le Château de Barbe-Bleue à la Philharmonie**  
jeudi 28 mars à 17h  
voir p. 19

**EXPOSITION**  
**Glacière**  
(MARINA TSVETAÏEVA)

**LE TOTEM**  
(MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

**SPECTACLE**  
**Les Guérillères**  
samedi 9 mars à 20h  
voir p. 18

**JEUDI DE L'ACTUALITÉ**  
**Le zéro déchet**  
jeudi 21 mars à 19h  
voir p. 28

**LECTURE**  
**Archaos ou le Jardin étincelant**  
samedi 6 avril à 20h  
voir p. 27

**CHRS RELAIS DES CARRIÈRES**  
(MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)

**PRÉSENTATION**  
**Concordan(s)e**  
mardi 19 mars à 15h  
voir p. 26

Une soirée ludique, conviviale et participative !

## / DANS VOTRE QUARTIER

### CONCERT

**Louis Rodde**  
samedi 13 avril à 15h

Dans le cadre du Printemps des Arts et en partenariat avec la Mairie du XV<sup>e</sup>, Louis Rodde joue trois suites pour violoncelle de Bach.

► BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD

**SPECTACLE**  
**Le Bal Blomet**  
samedi 16 mars à 17h  
voir p. 12

### CONCERT

**Les jeunes voix en chansons**  
samedi 23 mars à 18h



Medley de chansons et extraits de comédies musicales, avec les élèves de la filière Voix du CMA 15, accompagnés au piano par Emmanuel Dubus.

Réservation au 01 48 28 77 42

### SPECTACLE

**Tchekhov en comédies**  
samedi 30 mars à 16h

*Les Méfaits du tabac, Tragédien malgré lui et Le chant du Cygne*. Témoin de son époque, Tchekhov dresse dans ces trois courtes pièces des portraits corrosifs et tendres de ses semblables. Avec Donat Guibert et Alain Veniger de la Compagnie Le Théâtre Diversion, mise en scène d'Alain Veniger.

Réservation au 01 48 28 77 42

► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR

### DÉCOUVERTE

**Venise au bout des doigts**  
samedi 23 mars à 15h30

À l'aide de planches tactiles, découvrez l'architecture de Venise et l'histoire de l'art européenne, accompagné par des inter...



# AGENDA

> Pour toute la programmation jeune public,  
voir le *EnVue jeunesse*.

## MARS

JUSQU'AU 28 AVRIL		► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Exposition <i>Laisse pas traîner ton fil</i>	p. 24
1 <sup>ER</sup> - 31 MARS		► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Exposition Simenon/Maigret	p. 10
6 & 20 MARS	⌚ 14H	► P. DES FÊTES (19 <sup>e</sup> )	Échanges L'accorderie	p. 37
6 MARS - 29 JUIN		► BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )	Exposition Simenon/Loustal	p. 8
VEN. 8 MARS	⌚ 19H	► A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )	Rencontre Maram al-Masri	p. 18
SAM. 9 MARS	⌚ 16H	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Capacitors	p. 31
SAM. 9 MARS	⌚ 16H	► H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Atelier Slam de poésie	p. 12
SAM. 9 MARS	⌚ 16H	► P. DES FÊTES (19 <sup>e</sup> )	Conférence Yes ! I am un immense provocateur !	p. 37
SAM. 9 MARS	⌚ 18H30	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Soirée Black Stone	p. 36
SAM. 9 MARS	⌚ 20H	► LE TOTEM (13 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Les Guérillères</i>	p. 18
12 MARS - 13 JUIL.		► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Exposition Jacqueline Duhême	p. 22
MER. 13 MARS	⌚ 14H30	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Atelier Rhabille ta couv'	p. 33
13 MARS & 10 AVRIL	⌚ 17H	► F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projection La pause doc	p. 31
13 MARS & 10 AVRIL	⌚ 19H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontres Gérard Lo Monaco	p. 33
JEU. 14 MARS	⌚ 19H	► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Des fabliaux à HBO	p. 18
JEU. 14 MARS	⌚ 19H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>La forêt des filles perdues</i>	p. 33
14 & 15 MARS		► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Projection La Fête du court métrage	p. 31
VEN. 15 MARS	⌚ 19H	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Zarathoustra à la Philharmonie	p. 19
VEN. 15 MARS	⌚ 19H	► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Un bel obus</i>	p. 31
VEN. 15 MARS	⌚ 19H	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Rencontre François Place	p. 22
VEN. 15 MARS	⌚ 19H	► A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )	Projection <i>Césaire contre Aragon</i>	p. 15
SAM. 16 MARS	⌚ 11H	► PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )	Rencontre Apéro Polar	p. 12
SAM. 16 MARS	⌚ 15H	► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Rencontre L'identité ouvrière	p. 20
SAM. 16 MARS	⌚ 15H	► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Spectacle Concordan(s)e	p. 26
SAM. 16 MARS	⌚ 15H	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Projection <i>Les Himbas font leur cinéma</i>	p. 36
SAM. 16 MARS	⌚ 15H30	► M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )	Conférence Berlioz, le fantastique	p. 32
SAM. 16 MARS	⌚ 16H	► SORBIER (20 <sup>e</sup> )	Rencontre Marc Fernandez	p. 37
SAM. 16 MARS	⌚ 16H	► COURONNES (20 <sup>e</sup> )	Lecture Théâtre du monde arabe au féminin	p. 37
SAM. 16 MARS	⌚ 17H	► VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Le Bal Blomet</i>	p. 12
SAM. 16 MARS	⌚ 18H	► R.M. RILKE (5 <sup>e</sup> )	Lectures Colette, <i>L'envers du music-hall</i>	p. 12
SAM. 16 MARS	⌚ 18H	► H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Concert Mouche & Co	p. 34
SAM. 16 MARS	⌚ 19H	► CAR. DU TEMPLE (3 <sup>e</sup> )	Rencontre Prix Premier Roman	p. 19
MAR. 19 MARS	⌚ 15H	► R. DES CARRIÈRES (13 <sup>e</sup> )	Présentation Concordan(s)e	p. 26
MAR. 19 MARS	⌚ 19H	► HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )	Conférence La rue et son mobilier	p. 21
MAR. 19 MARS	⌚ 19H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre Jacques Roubaud	p. 13

MAR. 19 MARS	⌚ 19H	► O. WILDE (20 <sup>e</sup> )	Atelier Fictions en friction	p. 37
MAR. 19 MARS	⌚ 19H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Conférence Art contemporain : le corps/le nu	p. 37
MER. 20 MARS	⌚ 19H	► A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )	Spectacle Chansons néantes	p. 15
MER. 20 MARS	⌚ 19H	► HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )	Lecture Avec François Cheng	p. 14
MER. 20 MARS	⌚ 19H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Patrimoine Les livres en tissu	p. 33
20 & 22 MARS	⌚ 19H	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Écrire avec Sanseverino	p. 14
MER. 20 MARS	⌚ 19H30	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Conférence La mode africaine en 60 minutes	p. 21
JEU. 21 MARS	⌚ 14H	► EUROPE (8 <sup>e</sup> )	Balade La Plaine Monceau en Folies	p. 33
JEU. 21 MARS	⌚ 14H	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Forum Emploi	p. 37
JEU. 21 MARS	⌚ 19H	► LE TOTEM (13 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actualité Le zéro déchet	p. 28
21 MARS & 11 AVRIL	⌚ 19H	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Musique ancienne	p. 31
SAM. 23 MARS	⌚ 10H30	► R.M. RILKE (5 <sup>e</sup> )	Balade Le Paris de Proust	p. 32
SAM. 23 MARS	⌚ 11H	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Politeia Quel bilan pour le Grand Débat ?	p. 21
23 MARS & 13 AVRIL	⌚ 11H	► G. TILLION (16 <sup>e</sup> )	Visite Apprendre le français	p. 36
23 MARS & 11 AVRIL	⌚ 14H & 15H	► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Projection La République en marge(s)	p. 34
SAM. 23 MARS	⌚ 15H30	► MUSSET (16 <sup>e</sup> )	Rencontre Cap sur le Pôle-Sud	p. 36
SAM. 23 MARS	⌚ 15H30	► M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Déficient Visuel Venise au bout des doigts	p. 35
SAM. 23 MARS	⌚ 15H30	► 6 BIBLIOTHÈQUES	Balade poétique Les mots prennent le métro	p. 15
SAM. 23 MARS	⌚ 16H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre Hommage à Elzbieta	p. 33
23 MARS, 3 & 13 AVRIL	⌚ 16H	► SAINT-ÉLOI (12 <sup>e</sup> )	Ateliers La Caravane des dix mots	p. 13
SAM. 23 MARS	⌚ 16H	► GOUTTE D'OR (18 <sup>e</sup> )	Rencontre Tout savoir sur les proverbes	p. 16
SAM. 23 MARS	⌚ 16H	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Lecture Poésie en VO	p. 36
SAM. 23 MARS	⌚ 17H	► A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )	Rencontre Joël Leick	p. 32
SAM. 23 MARS	⌚ 18H	► VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )	Concert Les jeunes voix en chansons	p. 35
SAM. 23 MARS	⌚ 18H30	► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Spectacle Concordan(s)e	p. 26
MAR. 26 MARS	⌚ 19H	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Rencontre Duhême, créatrice de tapisseries	p. 22
MER. 27 MARS	⌚ 19H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Concert Instants suspendus	p. 16
MER. 27 MARS	⌚ 19H	► BATIGNOLLES (17 <sup>e</sup> )	Conférence Alexandra David-Néel	p. 23
JEU. 28 MAR	⌚ 17H	► R. DES CARRIÈRES (13 <sup>e</sup> )	Atelier <i>Le Château de Barbe-Bleue</i>	p. 19
JEU. 28 MAR	⌚ 19H	► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier JT collectif	p. 23
JEU. 28 MAR	⌚ 19H	► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Projection <i>Violette Leduc</i>	p. 34
JEU. 28 MAR	⌚ 19H	► G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actualité Les abattoirs	p. 29
JEU. 28 MAR	⌚ 19H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Table Ronde Le voyou	p. 24
VEN. 29 MARS	⌚ 17H	► O. WILDE (20 <sup>e</sup> )	Rencontre D' de Kabal	p. 23
SAM. 30 MARS	⌚ 10H30	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Atelier Portage en écharpe	p. 34
SAM. 30 MARS	⌚ 11H	► A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Rencontre Nos enfants et les écrans	p. 35
SAM. 30 MARS	⌚ 11H30	► R.M.RILKE (5 <sup>e</sup> )	Rendez-Vous Café de l'imaginaire	p. 32
SAM. 30 MARS	⌚ 14H	► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Conférence Jazz de Matisse	p. 34
SAM. 30 MARS	⌚ 14H30	► M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )	Atelier Pop-up	p. 32
30 MARS & 27 AVRIL	⌚ 15H	► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Projection Les samedis du documentaire	p. 31
SAM. 30 MARS	⌚ 16H	► BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )	Rencontre L'univers romanesque de Simenon	p. 9
SAM. 30 MARS	⌚ 16H	► VAUGIRARD (15 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Tchekhov en comédies</i>	p. 35
SAM. 30 MARS	⌚ 16H30	► A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Conférence Hector Berlioz	p. 35
SAM. 30 MARS	⌚ 18H	► H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Atelier <i>Le Château de Barbe-Bleue</i>	p. 19

# AVRIL

MAR. 2 AVRIL	⌚ 18H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Projection <i>Les stagiaires</i>	p. 37
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>er</sup> )	Concert Sur un air d'opérette	p. 31
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H	► BUFFON (5 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actualité Emmanuel Hoog	p. 30
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H	► R.M. RILKE (5 <sup>e</sup> )	Conférence Les Nabis et le décor	p. 33
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H	► M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Conférence Du phonographe au baladeur	p. 25
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Rencontre Simenon par Assouline	p. 10
JEU. 4 AVRIL	⌚ 19H30	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Conférence L'éclairage dans la Ville lumière	p. 32
VEN. 5 AVRIL	⌚ 19H	► H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Table Ronde Érotisme et BD	p. 25
VEN. 5 AVRIL	⌚ 19H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Lecture Mauvais penchants	p. 17
SAM. 6 AVRIL	⌚ 11H	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Conférence L'art du luminaire	p. 32
SAM. 6 AVRIL	⌚ 11H	► EUROPE (8 <sup>e</sup> )	Rencontre Viviane Moore	p. 33
SAM. 6 AVRIL	⌚ 11H	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Rendez-Vous Tout en parlant de lectures	p. 37
SAM. 6 AVRIL	⌚ 14H	► HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )	Balade Maigret et Simenon	p. 9
SAM. 6 AVRIL	⌚ 14H	► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Conférence C'était l'année... 1974	p. 25
SAM. 6 AVRIL	⌚ 15H	► F. TRUFFAUT (1 <sup>er</sup> )	Présentation Simenon au cinéma	p. 11
SAM. 6 AVRIL	⌚ 15H	► F. VILLON (10 <sup>e</sup> )	Jeux littéraires Parlez francophone	p. 33
SAM. 6 AVRIL	⌚ 15H	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Projection Atelier de conversation	p. 36
SAM. 6 AVRIL	⌚ 16H	► BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )	Rencontre Simenon : du roman au film	p. 11
SAM. 6 AVRIL	⌚ 16H	► A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )	Rencontre Beyoncé est-elle féministe ?	p. 25
SAM. 6 AVRIL	⌚ 16H30	► GOUTTE D'OR (18 <sup>e</sup> )	Rencontre Didier Daeninckx	p. 27
SAM. 6 AVRIL	⌚ 20H	► LE TOTEM (13 <sup>e</sup> )	Lecture <i>Archaos</i>	p. 27
MER. 10 AVRIL	⌚ 14H	► H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Atelier La Caravane des dix mots	p. 13
JEU. 11 AVRIL	⌚ 19H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Spectacle Concordan(s)e	p. 26
SAM. 13 AVRIL	⌚ 10H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Atelier Texte et textile	p. 24
SAM. 13 AVRIL	⌚ 10H/18H	► HERGÉ (19 <sup>e</sup> )	Journée Festive Les voyages d'Hergé	p. 37
SAM. 13 AVRIL	⌚ 11H	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Politeia Peut-on encore sauver l'UE ?	p. 21
SAM. 13 AVRIL	⌚ 14H	► A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )	Balade Maigret et Simenon	p. 9
SAM. 13 AVRIL	⌚ 14H	► E. ROSTAND (17 <sup>e</sup> )	Atelier Workshop photo	p. 26
SAM. 13 AVRIL	⌚ 14H	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Balade Du Marais au 14 <sup>e</sup> arrondissement	p. 32
SAM. 13 AVRIL	⌚ 15H	► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Rencontre Les mutations ouvrières	p. 20
SAM. 13 AVRIL	⌚ 15H	► A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Concert Louis Rodde	p. 35
SAM. 13 AVRIL	⌚ 15H	► M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Projection <i>Défi Baïkal</i>	p. 36
SAM. 13 AVRIL	⌚ 16H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre Sandra Dufour	p. 24
SAM. 13 AVRIL	⌚ 16H30	► P. DES FÊTES (19 <sup>e</sup> )	Conférence Les grandes aventurières	p. 37
MER. 17 AVRIL	⌚ 19H30	► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Conférence L'autoportrait en 60 minutes	p. 21
JEU. 18 AVRIL	⌚ 19H	► CANOPÉE (1 <sup>er</sup> )	Jeudi de l'actualité L'Affaire du siècle	p. 30
JEU. 18 AVRIL	⌚ 19H30	► MÉD. MUSICALE (1 <sup>er</sup> )	Concert couché Piano/voix	p. 31
MAR. 23 AVRIL	⌚ 19H30	► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Projection <i>Au pied de la lettre</i>	p. 17
MER. 24 AVRIL	⌚ 16H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Balade Autour de l'ancienne prison Saint-Lazare	p. 34
SAM. 27 AVRIL	⌚ 11H	► FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Atelier Mail art	p. 32
SAM. 27 AVRIL	⌚ 14H	► E. ROSTAND (17 <sup>e</sup> )	Atelier Lectures de portfolio	p. 27
SAM. 27 AVRIL	⌚ 16H	► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Concert Tremplin lycéen	p. 34

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1<sup>er</sup>

► LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE  
LA CANOPÉE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56

► FRANÇOIS  
TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33

► M.M.P

FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

2<sup>e</sup>

► CHARLOTTE  
DELBO

2, PASSAGE  
DES PETITS PÈRES  
Ⓜ Bourse  
tél. 01 53 29 74 30

3<sup>e</sup>

► MARGUERITE  
AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN  
Ⓜ Temple /  
Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20

► CARREAU DU TEMPLE

4, RUE EUGÈNE SPULLER  
Ⓜ Temple/République  
tél. 01 83 81 93 30

4<sup>e</sup>

► ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
Ⓜ Saint-Paul /  
Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70

► FORNEY

HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
Ⓜ Pont-Marie /  
Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60

► M.M.P

BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE  
MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
Ⓜ Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87

5<sup>e</sup>

► BILIPÔ

48-50, RUE  
DU CARDINAL LEMOINE  
Ⓜ Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00

► BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON  
Ⓜ Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25

► CHAPELLE  
EXPIATOIRE

29 RUE PASQUIER  
Ⓜ Saint-Augustin

► HEURE JOYEUSE

6-12, RUE DES PRÊTRES  
SAINT-SÉVERIN  
Ⓜ Saint-Michel  
tél. 01 56 81 15 60

► MOHAMMED  
ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD  
Ⓜ Saint-Augustin  
tél. 01 42 65 35 80

► RAINER  
MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD  
DE PORT-ROYAL  
Ⓜ Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70

► ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES  
Ⓜ Rennes /  
Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85

► AMÉLIE

164, RUE DE GRENELLE  
Ⓜ Varenne /  
La Tour Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66

8<sup>e</sup>

► VIOLETTE LEDUC  
(FAIDHERBE)

18-20, RUE FAIDHERBE  
Ⓜ Faidherbe-  
Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20

9<sup>e</sup>

► CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL  
Ⓜ Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80

► VALEYRE

24, RUE DE  
ROCHECHOUART  
Ⓜ Cadet  
tél. 01 42 85 27 56

10<sup>e</sup>

► FRANÇOISE  
SAGAN

8, RUE LÉON  
SCHWARTZENBERG  
Ⓜ Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70

7<sup>e</sup>

► FRANÇOIS VILLON

81, BOULEVARD  
DE LA VILLETTE  
Ⓜ Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

# NOUS TENONS À REMERCIER...

**PARMENTIER**  
20 BIS, AVENUE  
PARMENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15

**12<sup>e</sup>**

**DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

**HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICpus  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12

**SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30

**13<sup>e</sup>**

**CHRS RELAIS  
DES CARRIÈRES**  
71, RUE DU CHÂTEAU  
DES RENTIERS  
M Olympiades  
tél. 01 42 16 76 76

**13 POUR TOUS**  
4, PLACE DE VÉNÉTIE  
M Porte de Choisy  
tél. 01 42 16 76 76

**GLACIÈRE  
(MARINA TSVETAÏEVA)**  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47

**LE TOTEM**  
11, PLACE NATIONAL  
M Olympiades /  
Tolbiac / Nationale

**14<sup>e</sup>**

**AIMÉ CÉSaire**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74

**15<sup>e</sup>**

**ANDRÉE CHEID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40

**GUTENBERG**  
8, RUE DE  
LA MONTAGNE D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76

**16<sup>e</sup>**

**GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÖSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85

**MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

**17<sup>e</sup>**

**BATIGNOLLES**  
MAIRIE  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
M Rome  
tél. 01 44 69 18 30

**COLETTE VIVIER**

6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

**EDMOND ROSTAND**

11, RUE NICOLAS  
CHUQUET  
M Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17

**18<sup>e</sup>**

**GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
M Barbès-Rochechouart  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10

**MAURICE GENEVOIX**

19, RUE TRISTAN TZARA  
M Marx Dormoy /  
Porte de la Chapelle  
tél. 01 46 07 35 05

**19<sup>e</sup>**

**BENJAMIN  
RABIER**  
141, AVENUE DE FLANDRE  
M Crimée  
tél. 01 42 09 31 24

**CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46

**CRIMÉE**

42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40

**HERGÉ**

2, RUE DU DÉPARTEMENT  
M Stalingrad  
tél. 01 40 38 18 08

**PLACE DES FÊTES**

18, RUE JANSSEN  
M Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90

**20<sup>e</sup>**

**COURONNES  
(NAGUIB MAHFOUZ)**  
66, RUE DES COURONNES  
M Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01

**MARGUERITE  
DURAS**

115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas /  
Gambetta / Porte  
de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10

**OSCAR WILDE**

12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29

**SORBIER**

17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79

## NOS PARTENAIREs TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIREs POUR CE NUMÉRO



**envue**

numéro 93 mars / avril 2019  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© Fondation Horst Tappe /  
Keystone Suisse / Roger-Viollet  
couv. jeunesse  
Illustration de Jacqueline  
Duhême pour *L'Opéra  
de la lune* (Gallimard)  
© ADAGP, Paris 2019  
est édité par Bibliocité  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médrinal

**Rédaction**  
Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anne-Julie Contenay), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes) et des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
32 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES** 2-1057029  
et 3-1057030

## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !



## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/](http://www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/)

**2 clics et c'est réservé !**

**BONS  
PLANS!**

