

envue

N°93 MARS / AVRIL 2019

SIMENON,
LA LANGUE DU POLAR

**SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE**

LE PRINTEMPS DES POÈTES

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

Tout au long de l'année, les bibliothèques de la Ville de Paris vous font découvrir ou redécouvrir le plaisir des mots. À l'occasion des 30 ans de la mort de Simenon, elles s'associent aux éditions Omnibus pour vous proposer de traverser l'œuvre de cet auteur prolifique, inoubliable créateur du commissaire Maigret. L'approche des beaux jours nous offrira aussi l'occasion de célébrer le Printemps des Poètes (9-25 mars) et la Semaine de la langue française et de la Francophonie (17-25 mars), avec une quarantaine d'événements organisés dans les bibliothèques parisiennes. Je vous souhaite de naviguer avec bonheur dans cette programmation culturelle exceptionnelle ; nous l'avons souhaitée accessible et variée pour vous garantir un très beau voyage au cœur de la langue française !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 27

DIDIER DAENINCKX

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

Rencontre avec un auteur inclassable, prolifique et polyvalent.

P. 22

JACQUELINE DUHÊME & FRANÇOIS PLACE

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Rencontre avec deux illustrateurs pour une promenade passionnée à travers les dessins de Jacqueline Duhême.

↓↑
En vue
jeunesse

P. 30

UN MÉDIA EST-IL UNE ENTREPRISE COMME LES AUTRES ?

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Tour d'horizon de l'univers de la presse avec Emmanuel Hoog ancien directeur de l'AFP.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 19

PRIX PREMIER ROMAN

CARREAU DU TEMPLE

Rencontre avec les cinq auteurs finalistes, sélectionnés par les lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour le Prix Premier roman.

P. 10

LE SIÈCLE DE GEORGES SIMENON

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

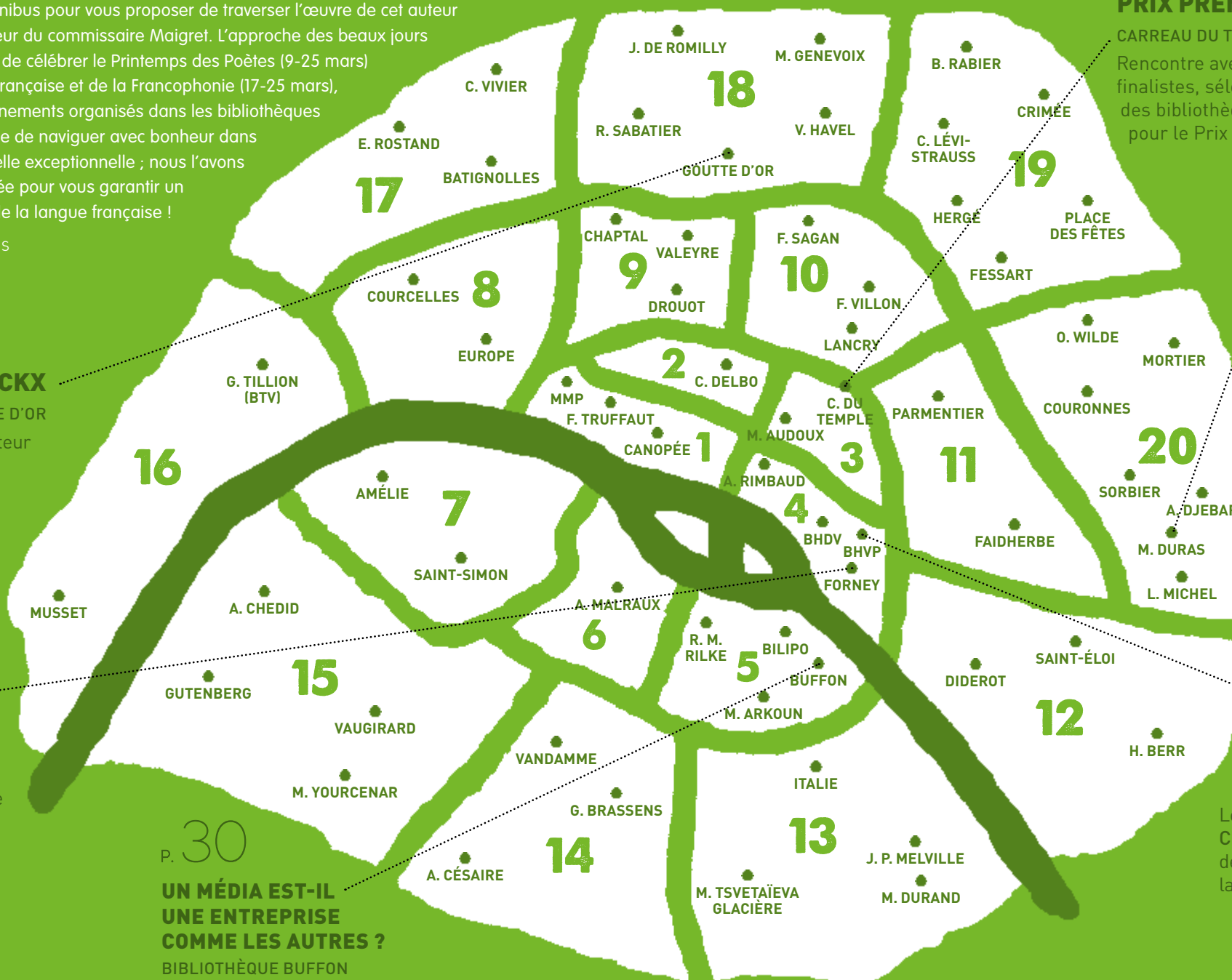
Projection du film de Pierre Assouline suivie d'une rencontre avec le biographe du père de Maigret.

P. 14

FRANÇOIS CHENG

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Lecture exceptionnelle par François Cheng à l'occasion du Printemps des poètes, qui célèbre cette année la beauté.

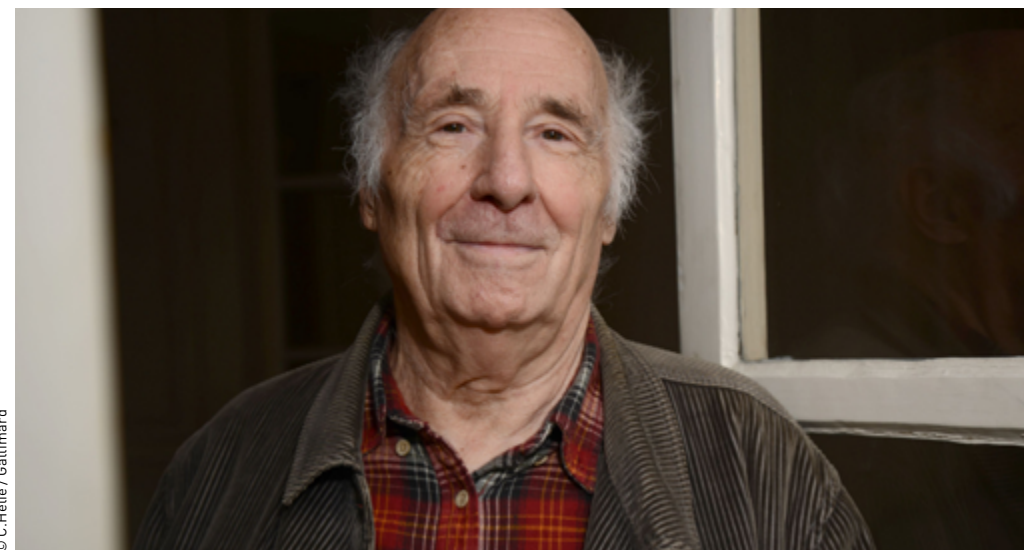


Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

JACQUES ROUBAUD



© C. Hélie / Gallimard

Né en 1932, Jacques Roubaud est poète, romancier, mais également dramaturge et traducteur.

Professeur de mathématiques à l'Université Paris X en 1991, il fut le premier membre coopté dans l'OuLiPo (le fameux atelier de la littérature expérimentale) en 1966. Il a été également le co-fondateur de

l'ALAMO (Atelier de Littérature Assistée par la Mathématique et les Ordinateurs) en 1981.

Le livre que vous aimeriez offrir

80 fleurs de Louis Zukofsky (Éd. Now, 2018).

Celui que vous aimez qu'on vous offre

Je ne trouve pas.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

Championnat dans une baignoire de Roger W. Drury.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Les frères Karamazov.

Un film qui vous a marqué

L'Âme-sœur de Fredi M. Mürer.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Revoir *Dies irae* de Carl Dreyer.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Une photographie de Gertrude Stein et Alice Toklas avec leur chien Basket 2, sur mon mur.

L'artiste qui vous inspire

Christian Boltanski.

Votre playlist du moment

Clavecin de Scarlatti par Scott Ross, sur YouTube.

La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque

En 2018, dans une bibliothèque du 9^e arrondissement.

Retrouvez Jacques Roubaud à la médiathèque Françoise Sagan (10^e) dans le cadre du Printemps des Poètes. voir p. 13



SIMENON,

ET LA LANGUE DU POLAR

/ À LA UNE

Les bibliothèques de la Ville de Paris et les éditions Omnibus s'associent pour célébrer les 30 ans de la mort de Georges Simenon, auteur incontournable, prolifique et inoubliable créateur du commissaire Maigret. Ce cycle revisite à travers des balades certains lieux emblématiques de son œuvre à Paris, théâtre de multiples intrigues « simenoniennes » ou encore s'attarde sur les nombreuses adaptations cinématographiques. Si l'univers romanesque de Simenon fera l'objet de rencontres avec de grands auteurs/admirateurs, sa langue et son style seront également au cœur de cette programmation. De la langue française, il sera toujours question en mars-avril, notamment pour faire écho à deux manifestations nationales, chères aux bibliothèques : la Semaine de la langue française et de la Francophonie et le Printemps des poètes.

« Je me suis souvenu d'une de mes premières interviews lorsque j'avais vingt-six ou vingt-sept ans. Un journaliste, bienveillant d'ailleurs, me demandait à quel style je visais. Et je répondais comme je l'ai fait tant de fois par la suite : - Un style aussi dépouillé et aussi simple que possible, dépouillé surtout du maximum de mots abstraits. Car je divisais déjà les mots en deux catégories. Les mots concrets, que j'appelais les "mots-matière", qui ont à peu près la même résonance pour chacun d'entre nous ; d'autre part, les mots abstraits, sur lesquels ceux qui les emploient le plus couramment, c'est-à-dire les philosophes, ne se mettent même pas d'accord. »

●
Georges Simenon, *Destinées*
(Presses de la Cité, 1981)



6 MARS - 29 JUIN

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

SIMENON / LOUSTAL

Exposition de dessins originaux de Jacques de Loustal à l'occasion de la commémoration des 30 ans de la mort de Georges Simenon et de la réédition d'une partie de son œuvre aux éditions Omnibus.

Georges Simenon est mort le 4 septembre 1989. 2019 marque les 30 ans de sa mort et de nombreuses manifestations sont programmées par les éditions Omnibus avec la collaboration de John Simenon, fils de l'auteur. C'est l'occasion pour la bibliothèque de présenter une nouvelle exposition-hommage Simenon/Loustal. Parallèlement sont publiés aux éditions Omnibus plusieurs ouvrages « simenoniens » : réédition des enquêtes de *Maigret* en

10 volumes, aux couvertures dessinées par Loustal, réédition de *Maigret, traversées de Paris*, publication d'un nouveau roman illustré par Loustal, *Le passager clandestin*. L'exposition présente plus d'une cinquantaine de dessins couleur et noir et blanc de Loustal sur l'univers de Simenon : des illustrations de romans « durs » (*Un nouveau dans la ville*, *Le passager clandestin*, *Les frères Rico*, *Touristes de bananes*), les originaux des couvertures de la nouvelle édition des enquêtes de Maigret, des dessins parus dans la collection « Carnets ». Des dessins petit format noir et blanc, des croquis préparatoires, des peintures en couleur, grand et petit format, des esquisses, sont également présentés tout le travail d'un

artiste admiratif de l'œuvre d'un écrivain dans laquelle il a essayé de se fondre, Loustal ayant une approche « littéraire » de son travail. La bibliothèque des littératures policières (Bilipo) présente aussi des documents puisés dans ses fonds : éditions remarquables et rares des écrits de Simenon, fascicules dans lesquels il publia des nouvelles à ses débuts et des affiches de films adaptés de son œuvre. Cette exposition donne à découvrir ou redécouvrir tout l'univers d'un écrivain majeur mis en images par un dessinateur hors pair au trait d'une liberté absolue et évocateur des ambiances si particulières des romans de Simenon.



Découvrez l'interview vidéo de John Simenon sur bibliotheques.paris.fr

rencontre

SAMEDI 30 MARS @ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

L'univers romanesque de Simenon

Écrivain, essayiste et académicien, **Dominique Fernandez** est très connu comme spécialiste de la culture italienne et de l'art baroque. Il est aussi l'inventeur de la « psychobiographie », qu'il définit comme l'étude de l'interaction entre l'homme et l'œuvre et de leur unité saisie dans ses motivations inconscientes. L'intérêt qu'il porte depuis très longtemps à Georges Simenon lui a permis de mettre en œuvre cette approche critique auquel le père de Maigret semble fort bien se prêter. À l'occasion de la réédition des enquêtes de ce dernier aux éditions Omnibus, Dominique Fernandez qui préface un des volumes, revient pour nous sur la force créatrice de Georges Simenon, sur sa recherche de « l'homme » et sur son talent à souligner « le dramatique quotidien ».

Derniers titres parus de **Dominique Fernandez**, *La société du mystère* (Grasset, 2017), *Le radeau de la Gorgone. Promenades en Sicile, photographies de Ferrante Ferranti* (P. Rey, 2017).

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

BALADES LITTÉRAIRES

2019 marque le 30^e anniversaire de la disparition du romancier belge Georges Simenon ainsi que le 90^e anniversaire de la création par ce dernier du célèbre commissaire Maigret, l'homme du « 36 ». Dans ce cadre et parallèlement à la réédition de son ouvrage *Maigret, traversées de Paris* (Omnibus), Michel Carly, grand spécialiste du romancier et auteur de seize ouvrages qu'il lui a consacrés, se propose de vous emmener dans les lieux où Simenon et Maigret se croisent, là où le premier a vécu des moments essentiels et là où le second a diligemment ses plus célèbres enquêtes. **Secrets d'écriture, témoignages inédits, lieux de crime et lectures inattendues. Comment imaginer rendez-vous plus mythique que de nous retrouver devant le « 36 » sur lequel plane toujours l'ombre de Maigret ?**

Simenon y a situé soixante-trois enquêtes de Maigret sur un total de soixante-quinze. Nous allons explorer certains lieux à l'atmosphère simenonienne qui ont prêté leur décor à quelques enquêtes et scènes de crime.

Deux balades sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 6 AVRIL @ 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E
Maigret et Simenon : du 36 quai des Orfèvres au 21 place des Vosges.

Lieu de départ : devant le portail de la P.J., 36 quai des Orfèvres (1^{er}) / arrivée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)

SAMEDI 13 AVRIL @ 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^E
Maigret et Simenon pas à pas à Montparnasse.

Lieu de départ : la bibliothèque André Malraux (6^e)

exposition

1^{ER} AVRIL - 29 JUIN
▲ BIBLIOTHÈQUE
HISTORIQUE DE LA VILLE
DE PARIS - 4^E



Maigret s'amuse... dans Paris au mois d'août

Dans le roman *Maigret s'amuse*, publié en 1957, le commissaire et sa femme décident de prendre des vacances, tout en restant secrètement à Paris pour profiter de la ville, désertée au mois d'août. Ils se promènent dans les rues de Paris, vont au restaurant et au cinéma, s'attablent aux terrasses des cafés. Guidée par des citations du roman de Simenon, l'exposition-dossier illustre les lieux qu'ils fréquentent de photographies d'époque et de documents divers provenant des collections de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Ceux-ci nous restituent l'atmosphère particulière de ce roman malicieux, où Maigret se fait piéton de Paris, suivant incognito une enquête criminelle.

JEUDI 4 AVRIL 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

LE SIÈCLE DE... GEORGES SIMENON

Projection du film de
Pierre Assouline (52',
2013) suivie d'une ren-
contre avec le biographe
du père de Maigret.

À travers le regard et la parole de l'homme aux 300 livres et aux 9 000 personnages, créateur du commissaire Maigret, le film de Pierre Assouline dit tout de sa vision de la littérature, des femmes, de la justice, du crime, de la politique et du monde des petites gens dont il était issu. Un auto portrait de Georges Simenon, construit comme un puzzle sur des extraits d'entretiens. L'auteur dévoile son enfance à Liège, ses débuts de journaliste, puis de conteur au journal *Le Matin* dirigé par Colette, ses premiers *Maigret* et son processus de création... Un récit ponctué par sa lecture bouleversante de sa *Lettre à ma mère*.

...

« Le Siècle de Simenon » ne donne pas seulement à voir, mais aussi à entendre l'écrivain raconter son temps. Initiée par le journaliste Pierre Assouline, la collection documentaire *Le Siècle de...* déroule l'histoire du XX^e siècle à travers le regard, la parole et les réalisations de figures majeures du champ culturel.



Pierre Assouline est journaliste, chroniqueur de radio, romancier et biographe, ancien responsable du magazine *Lire*, membre du comité de rédaction de la revue *L'Histoire* et membre de l'Académie Goncourt depuis 2012.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

exposition

1^{ER} - 31 MARS
SIMENON/MAIGRET,
TRAVERSÉES DE PARIS

À travers Maigret, Simenon dessine sa géographie personnelle de la capitale, qui nous conduit du Paris vécu au Paris réinventé par un imaginaire poétique et sensuel. Exposition conçue par Michel Carly, spécialiste de Georges Simenon, et complétée par des documents de la Bibliothèque des littératures policières (Bilipo) et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP).

SAMEDI 6 AVRIL 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Georges Simenon au cinéma : hommage

La bibliothèque du cinéma vous propose une exploration cinématographique de l'auteur belge le plus lu au monde. Georges Simenon, dont l'abondance et la richesse de l'œuvre n'est plus à démontrer, fait l'objet d'une présentation autour d'extraits de sept films, enrichis par les collections de la bibliothèque.

Sur réservation au 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr

SAMEDI 6 AVRIL 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

SIMENON : DU ROMAN AU FILM

Rencontre avec Jacques Santamaria
et Denis Malleval.

Scénariste, réalisateur, acteur, homme de radio, de télé, de cinéma, **Jacques Santamaria** est un homme aux talents multiples, subjugué depuis son adolescence par l'écriture de Georges Simenon. C'est donc tout naturellement que ce passionné a mis sa maîtrise des images et des dialogues au service d'une œuvre dont il respecte au plus près l'esprit. Les scénarios des romans de Simenon sur lesquels il a travaillé ont donné lieu à neuf téléfilms. Cinq d'entre eux, *Les innocents*, *Jusqu'à l'enfer*, *L'escalier de fer*, *La boule noire*, *La mort d'Auguste*, ont été réalisés par **Denis Malleval**, adaptateur pour le petit écran de nombreuses œuvres littéraires, en particulier des nouvelles de Maupassant. Les deux complices nous livrent leurs recettes pour adapter Simenon, traduire son style, restituer l'atmosphère si particulière de ses romans. Une entreprise dont Patrick Modiano a souligné la difficulté : « Les livres de Simenon, on se dit que ça va être facile d'en faire l'adaptation, parce que c'est très cinématographique, tout est en place. Mais au fur et à mesure, on a l'impression que c'est comme du sable, ça vous file entre les doigts, ça prouve qu'il y a un truc très bizarre. C'est comme un chandail dont la laine se défait... »

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

© Alfama Film, La chambre bleue, 2014



SAMEDI 9 MARS 16 H

★ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Slam de poésie

Atelier d'écriture autour du polar.

Entre Paris et New York, Moe Seager a laissé une trace remarquable en tant que poète et chanteur de jazz et de blues sur diverses scènes des deux villes et d'ailleurs.

—
Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

SAMEDI 16 MARS 11 H

★ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^E

Apéro Polar

Rencontre autour du polar et de l'espionnage avec l'auteur suisse Mark Zellweger.

Conseiller particulier pour les renseignements internationaux, Mark Zellweger se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il est considéré comme « le nouveau maître du roman d'espionnage » par de nombreux critiques. Certains vont jusqu'à l'inclure dans le club fermé des grands auteurs tels que : Follett, Ludlum, Clancy, Higgins. Mark Zellweger a commencé son travail d'écrivain avec la publication en septembre 2014, chez Eaux troubles, du premier opus de la Série Réseau Ambassador, *L'Envol des Faucons*. En 2017, son cinquième opus, *Xtrême préjudice*, fut sélectionné pour le Prix du Polar Suisse Romand 2017. En 2018 il publie une nouvelle série, *Les Espionnes du Salève* (éd. Eaux Troubles).

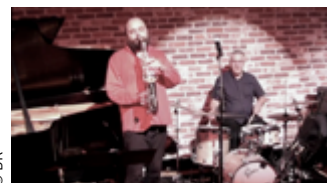
spectacle

SAMEDI 16 MARS 17 H

★ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

Le Bal Blomet

Un spectacle poétique et musical en hommage à la vie intensément créative, libre et inter-communautaire des années 1920 aux années 1930 au *Bal Nègre*, dit aussi *Bal Blomet*. Ce spectacle combine parties contées, interprétation de poèmes, musique vivante



© DR

et enregistrée, diaporama d'images d'époque. Hormis l'évocation des musiciens de biguine et de jazz, intellectuels, peintres, sculpteurs, photographes, écrivains, chanteurs qui fréquentèrent le lieu seront mis en valeur, ainsi que les poètes Robert Desnos, André Breton, Paul Éluard, Louis Aragon, Jean Cocteau, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Boris Vian ... Avec Patrick Picornot, conteur ; Aumane Placide, interprète ; Victor Korsakov, accordéoniste ; Jean-Luc Pasquier, technicien du son et de l'image.

—
Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr



SAMEDI 16 MARS 18 H

★ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

Colette, L'envers du music-hall

La comédienne Hélène Hardouin et la musicienne Anabel de Courson proposent une adaptation pétillante du roman de Colette, *L'envers du music-hall* sous la forme d'un monologue musical élégant, drôle. Le public sera fasciné devant la modernité du propos, écrit pourtant il y a un peu plus d'un siècle. Forte d'une carrière méconnue dans sa prime jeunesse de mime et danseuse au music-hall, l'écrivaine Colette fixa l'ambiance d'une troupe dans son roman paru en 1913. Elle tira de sa mémoire des portraits uniques gorgés d'humanité et de vie.

19 MARS - 14 AVRIL
★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR & BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

La Caravane des dix mots

La Caravane des dix mots s'appuie sur le dispositif *Dis-moi dix mots*, projet artistique pluridisciplinaire et participatif qui vise à mettre en place des ateliers autour de dix mots retenus chaque année dans la cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Participez aux ateliers artistiques dans le 12^e, autour des mots choisis pour 2019 : arabesque, composer, coquille, cursif/-ive, gribouillis, ...

...

logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé. Différents ateliers se déroulent au sein des structures participantes et donneront lieu à une restitution festive le samedi 13 avril de 11 h à 18 h sur le parvis de la bibliothèque Saint-Éloi.

—
Programme des ateliers dans deux bibliothèques du 12^e (personnes en situation de handicap bienvenues). Sur inscription auprès de chacune.

★ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

SAMEDI 23 MARS 16 H / 18 H

Expression gestuelle et communication. Un atelier pour inventer une langue corporelle et visuelle sans Langue des signes, par Levent Beskardes.

—
Publics entendant, malentendant et sourd.

MERCREDI 3 AVRIL 14 H / 16 H

Jeux de théâtre pour jouer avec les significations des dix mots proposés, leurs sonorités, les prolonger, les répéter, les élargir... Jusqu'à tisser ensemble la trame d'une histoire.

SAMEDI 13 AVRIL 14 H / 16 H
Atelier d'écriture

★ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

MERCREDI 10 AVRIL 14 H / 16 H

Atelier mise en scène, à partir de la trame inventée lors de l'atelier du 3 avril à la bibliothèque Saint-Éloi, travail, par des jeux vocaux et corporels, à une mise en scène qui sera présentée lors de la restitution du samedi 13 avril. Deux ateliers menés par Sabine d'Halluin de la Compagnie Les Toupies.

—
À noter : du 19 mars au 14 avril, l'exposition *Dis-moi dix mots* dans les deux bibliothèques.



© C.Hélène / Gallimard

MARDI 19 MARS 19 H

★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

JACQUES ROUBAUD

Le poète écrivain Jacques Roubaud présente sa bibliothèque idéale. L'artiste dévoile les lectures qui ont marqué son imaginaire à travers la sélection d'œuvres (fiction, bande dessinée, poésie, film et musique). Il se fait le guide sensible et généreux pour partir à la découverte des livres qu'il a choisis dans les rayons de sa bibliothèque, sans restriction de genre, de format ni de langue. Il évoque son dernier livre *Peut-être ou La nuit de dimanche (Brouillon de prose)* (éd. Seuil, 2018), un roman autobiographique. Jacques Roubaud livre un récit de son existence, il y joue avec la langue, les faits, la mémoire.



Jacques Roubaud est à la fois poète, romancier, auteur pour enfants, traducteur et mathématicien. Membre de l'Oulipo, il a développé une œuvre abondante, qui comprend des ouvrages de prose, de poésie, des écrits autobiographiques et des essais. Il s'est également intéressé à l'utilisation des mathématiques et de l'informatique pour l'écriture à contraintes oulipiennes.

—
À lire : *Je suis un crabe ponctuel*. Anthologie personnelle 1967-2014, éd. Gallimard, 2016.

Rencontre menée par Les Filles du Loir, en partenariat avec le Printemps des poètes.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 et ou sur www.bibliocite.fr/evenements

atelier

20 & 22 MARS 19H/21H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

ÉCRIRE AVEC SANSEVERINO

Le chanteur et parolier français au swing vous propose son atelier *Écriture et réparation de chansons*. Voilà la recette de cet atelier exceptionnel que le chanteur vous propose de partager avec lui.



© DR

Amenez une de vos chansons favorites, dont vous êtes l'auteur, ou pas ; une autre, de vous, que vous estimez aboutie ; et enfin une troisième en chantier/en cours/pas finie. Et, si vous n'avez rien de tout ça, emmenez un cahier et des stylos ! Deux sessions d'atelier au choix sont proposées sur réservation : soit le mercredi 20 mars soit le 22 mars, de 19h à 21h.

Sur réservation au 01 55 80 75 30
 ou sur mmp@paris.fr

MERCREDI 20 MARS 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

PRINTEMPS DES POÈTES

Lecture exceptionnelle par **François Cheng**.

« La beauté est une rencontre. Toute présence
 Sera par une autre présence révélée.
 D'un même élan regard aimant figure aimée ;
 D'un seul tenant vent d'appel feuilles de résonance. »

QUATRAIN INÉDIT.

Forme brève, mais moins abrupte que le *haïku*, le quatrain ne s'en tient pas au succinct, il sait donner du rythme à la pensée, à l'émotion, à la surprise, il sait initier un questionnement, esquisser une méditation, ébaucher un chant. **François Cheng** atteste ici du pouvoir singulier de ce mode d'expression resserré.

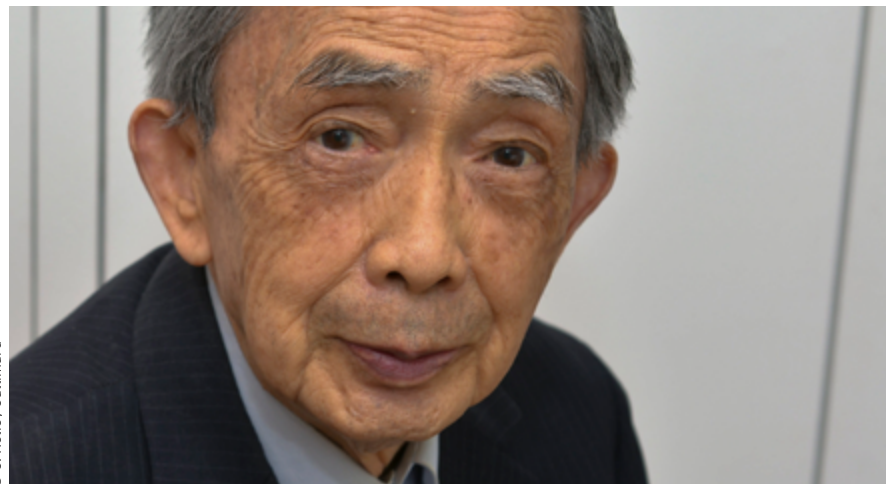


François Cheng est poète, calligraphe, traducteur en chinois des poètes français – depuis Hugo, Baudelaire jusqu'à Michaux et Char – auteur d'essais remarquables sur la poésie et l'art de la Chine. Il a reçu en 1998 le prix Femina pour son premier roman, *Le Dit de Tianyi*, éd. Albin Michel. Grand Prix de la Francophonie pour l'ensemble de son œuvre en 2001. Il a été élu à l'Académie française en 2002.

À lire : *Cinq méditations sur la beauté*, éd. Albin Michel, 2017 ;
Enfin le royaume, poèmes, éd. Gallimard, 2018.

Soirée organisée en partenariat avec le **Printemps des poètes**
 dont le thème de cette vingtième édition est dédié à la beauté.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© C. Hélie / Gallimard

MERCREDI 20 MARS 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Chansons néantes

Le groupe pop **CLAIR** propose un récital de mise en musique des *Vers nouveaux et chansons* de Rimbaud.

Datés du printemps et de l'été 1872, les poèmes regroupés sous l'appellation *Vers nouveaux et chansons* étaient pour partie destinés par Rimbaud à être mis en musique et accompagnés au piano. C'est ce projet, jamais mené à bout par le poète, que reprend le groupe **CLAIR**. À travers des chansons simples et brèves, aux mélodies limpides, **CLAIR** tente d'approcher les « prodiges de ténuité, de flou vrai, de charmant presque inappréciable à force d'être grêle et fluide » dont parlait Verlaine à propos de ces poèmes. Ce concert est proposé à l'occasion de la sortie de l'album *Chansons néantes* de **CLAIR**.

Poèmes : Arthur Rimbaud ;
 mélodies : Gildas Veneau ;
 chant : Maude Piano &
 Joseph Robinne.

Dans le cadre du
Printemps des poètes.

VENDREDI 22 MARS 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

CÉSAIRE CONTRE ARAGON

Projection du documentaire
 suivie d'un échange avec le
 réalisateur **Guy Deslauriers**.

Paris, 1955. Le poète martiniquais Aimé Césaire écrit une lettre-poème au poète haïtien René Depestre. Cette dernière, qui s'avère en réalité être une attaque frontale contre le poète français Louis Aragon, entrera



© DR

dans l'Histoire. C'est par cette lettre-poème que Césaire, Depestre, Aragon – et à travers eux la France, les Antilles et l'Afrique – vont se retrouver au cœur d'une des plus fécondes controverses poétiques de l'après-guerre. Elle débordera les cercles littéraires pour inaugurer l'un de ces renversements politiques qui bouleverseront le XX^e siècle français...

Sur réservation sur
bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr



© Sandra Dimbour

SAMEDI 23 MARS 15H30
 ▲ CINQ BIBLIOTHÈQUES

Quand les mots prennent le métro

Plusieurs bibliothèques proposent un après-midi autour des mots avec ateliers d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un atelier parcours poétique et oulipien amène les participants jusqu'au théâtre 13 (13^e) où ils sont invités à voir la pièce *La vie automatique* du metteur en scène Sergi Emiliano i Griell, adaptation du roman de Christian Oster. Un voyage et une invitation à travers les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots.

Départ des balades depuis les cinq bibliothèques participantes :
 André Malraux (6^e), François Villon (10^e), Françoise Sagan (10^e),
 Glacière-Marina Tsvetaieva (13^e),
 Place des fêtes (19^e).

Dans le cadre de
 la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**,
 du **Printemps des poètes**.

En partenariat avec
 le **Théâtre 13/Paris**.
 Sur inscription auprès
 des bibliothèques.

SAMEDI 23 MARS 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18^e

Tout savoir sur les proverbes

Apportez votre proverbe préféré, qu'il soit français ou d'un pays étranger, dans toutes les langues et sur tous les sujets. **Sylvie Brunet**, auteure de nombreux livres sur la langue française, anime une séance interactive d'échange sur les proverbes que vous aurez choisis, sur ce qu'ils signifient et ce qu'ils disent de nos cultures et de nos sociétés. Comment naissent les proverbes ? Comment se transmettent-ils au cours des âges ? Sont-ils porteurs de profondeur philosophique, de connaissance et d'enseignements sur la condition humaine ou, au contraire, s'agit-il de clichés et de fausses vérités ? Pourquoi les retient-on facilement ? Que peut nous apprendre un proverbe sur le pays où il circule, sur son histoire, sa culture, ses spécificités géographiques et sociologiques ? Les proverbes de pays différents véhiculent-ils les mêmes idées ? Peut-on traduire un proverbe dans une autre langue ?

© Antoine Tempé



MERCREDI 27 MARS 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

CONCERT LITTÉRAIRE INSTANTS SUSPENDUS

Poète slameur, Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre, sème des notes et des mots de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir.

Instants Suspendus est un florilège de ses textes extraits des recueils poétiques, *Le Chant des Possibles*, *Ci-gît mon cœur* (éd. La Cheminante, 2014 et 2018) et *De terre, de mer, d'amour et de feu* (éd. Mémoire d'Encrier, 2017). De la poésie pour saisir le tremblement du monde, dans le mouvement incandescent d'une langue qui déborde. **Capitaine Alexandre**, accompagné de ses sœurs et frères d'art, embrasse ses vertiges, chante les possibles et danse avec ses mots de blues et d'espoir. Dans une langue foisonnante, le poète nous emporte par son mouvement chaloupé vers des contrées émotionnelles avec des extraits de son premier roman, *Diên Biên Phù* (éd. Sabine Wespieser, 2018). Capitaine Alexandre est accompagné de **Calvin Yug**, musicien, et d'**Albert Morisseau-Leroy**, poète slameur.



Marc Alexandre Oho Bambe a été fait chevalier de l'Ordre national du Mérite. Il est invité en résidence par la Ville de Paris aux Récollets.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

VENDREDI 5 AVRIL 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

MAUVAIS PENCHANTS

Performance de poésie populaire dans le cadre du Festival Hors Limites et de la résidence d'écrivain de Félix Jousserand à la médiathèque.

© DR



Le poète **Félix Jousserand** et le chanteur-accordeoniste **Pierre Sangue** s'associent pour un récital de textes tirés du dernier recueil de l'auteur et des chansons du musicien. Une performance mise en musique dans la grande tradition des chansonniers et interprétée à chaud, dans une forme dépouillée. Cette performance est entourée de **Timothée Guiffan** à la batterie et **Nicolas Robache** aux claviers.

Action soutenue par la Région Île-de-France, dans le cadre de son programme de résidence d'écrivains.

projection

MARDI 23 AVRIL 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

Au pied de la lettre

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marianne Bressy.

Aujourd'hui à 47 ans, Gérard sait enfin lire et écrire. Mais quelle trajectoire pour en arriver là ? Comment exercer un métier, comment réap-



© DR

prendre ? Comment devenir père et transmettre ? Ce film témoigne de l'aventure d'un homme en quête de son identité. C'est le récit initiatique de son cheminement vers le savoir. Un voyage intérieur pour reconquérir son image, sa place dans la société et redevenir enfin l'acteur de sa propre vie.

Production :
Les Films de l'Autre côté,
Time Lapse, 2017
En partenariat avec
l'association **Périphérie**.

Et si vous étiez un livre, quel serait votre titre ?

L'artiste Fanny de Chaillé recherche des participants pour son projet *La Bibliothèque*.

Si vous êtes intéressé(e) pour vous constituer « livre » à partir d'un sujet, d'un souvenir, d'un savoir ou de votre imaginaire, si vous avez envie de partager cette histoire... rencontrez **Fanny de Chaillé** en mars, composez avec elle votre récit et devenez un « livre vivant » le temps d'une représentation, en avril, dans les bibliothèques de la Ville de Paris participantes – Couronnes (11^e), François Villon (10^e) et Place des Fêtes (19^e). La première représentation de *La Bibliothèque* aura lieu le samedi 6 avril à la bibliothèque Place des fêtes (19^e).

Un projet proposé par
la Maison des métallos
contact : 01 58 30 11 41 /
camille.cabanes@maison-desmetallos.org

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Unsplash / A. Donovan Rouse

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

VENDREDI 8 MARS 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E
Maram al-Masri

Lecture bilingue. La bibliothèque reçoit la poète syrienne **Maram al-Masri** pour une lecture mélodieuse et bilingue du recueil qui l'a révélée au grand public, *Cerise rouge sur carrelage blanc*, avec son éditeur, **Bruno Doucey**.

SAMEDI 9 MARS 20 H

▲ LE TOTEM - 13^E
Les Guérillères

Lecture musicale en écho au cinquantième anniversaire de la parution du livre de Monique Wittig, *Les Guérillères* (éd. de Minuit). La **Compagnie AcThéArt** présente une performance vocale et musicale d'extraits de cette œuvre singulière, poétique et pionnière, publiée en 1969, à la fois utopie et épopée féministe.

Interprétation : Aulaine, Estelle Grand et Ophélie Joinville. Performance précédée d'une présentation par Dominique Samson.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

rencontre

JEUDI 14 MARS 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

**Des fabliaux à HBO :
8 siècles de représentations féminines**

Depuis ses origines, le cinéma a utilisé l'histoire comme toile de fond pour nombre de ses intrigues, avec une place particulière accordée à l'histoire médiévale, toujours source de nombreux fantasmes. Véritable phénomène de société, la série *Game of Thrones*, adaptée de l'œuvre romanesque de Georges R. R. Martin, verra cette année la diffusion de sa dernière saison. À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, **Julie Pilorget**, docteure en histoire médiévale, revient sur la place des femmes dans cette série, certes primée et plébiscitée par la critique, mais qui a fait l'objet de nombreux débats sur la représentation des femmes qu'elle véhicule.

En présence d'interprètes LSF/Français.

VENDREDI 15 MARS 19 H

▲ LE CARREAU DU TEMPLE - 3^E

**Prix Premier roman :
rencontre avec
les cinq auteurs
sélectionnés**

Venez rencontrer les cinq auteurs sélectionnés pour le Prix du Premier roman des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris. Les œuvres choisies cette année explorent des thèmes en prise avec la société, comme l'égalité homme-femme, avec la confusion des sentiments dans une situation de violence conjugale ; des chroniques de la vie ordinaire et quotidienne dans un Maroc populaire où chacun fait face aux difficultés à force de vitalité et de débrouillardise ; d'autres donnent un éclairage sur notre passé ou explorent la famille comme cellule de construction ou de déconstruction des êtres. Un jury, principalement composé d'usagers et de bibliothécaires, élira le roman auquel sera attribué le prix le 6 juin prochain à l'Hôtel de Ville. À partir du 22 février, votez en ligne pour votre premier roman préféré sur www.bibliotheques.paris.fr.

Rencontre modérée par Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© Dmitry Ratushny / Unsplash



VENDREDI 15 MARS 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

DES CLÉS D'ÉCOUTE

Atelier participatif et concert à la Philharmonie de Paris.

Au programme : *Zarathustra*, de Richard Strauss. Venez découvrir la magie de l'œuvre de Richard Strauss lors de l'atelier participatif à la médiathèque, avant d'assister au concert à la Philharmonie de Paris. L'atelier est mené par **Nastasia Matignon**, médiatrice, et un musicien intervenant de la Philharmonie. Accompagnés d'instruments, de partitions, d'enregistrements, ils font appréhender l'œuvre de Richard Strauss de manière originale.

Sur réservation au 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr



ET AUSSI...

Participez à un atelier autour du *Château de Barbe-Bleue*, l'unique opéra de Béla Bartók et l'un des grands chefs-d'œuvre du XX^e siècle, avec **Adèle Gornet**, médiatrice, et un musicien de la Philharmonie. Les participants sont ensuite invités à assister au concert à la Philharmonie de Paris.

JEUDI 28 MARS 17 H

▲ CHRS - RELAIS
DES CARRIÈRES - 13^E
Avec la médiathèque Jean-Pierre Melville.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 30 MARS 18 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

rencontre

SAMEDI 16 MARS 15 H

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

L'IDENTITÉ OUVRIÈRE

CONTINUITÉ ET MUTATION

Quand on évoque les restructurations industrielles, on pense d'abord aux fermetures d'usines et aux drames sociaux qu'elles engendrent. La mort annoncée du monde ouvrier ne doit pas cacher ni la pérennité de cette condition (près du quart de la population active), ni les transformations en cours, notamment dans certaines fractions de la jeunesse. Si les travaux sur les générations antérieures ont été nombreux, la jeunesse ouvrière semble d'autant plus invisible aujourd'hui qu'elle est peu explorée. Les trois intervenants, **Cédric Lomba**, **Martin Thibault** et **Robert Kosmann**, interrogent la mutation du monde ouvrier et la dévalorisation dont il fait l'objet jusque dans le langage – où on ne parle plus d'ouvriers, mais d'agents ou d'opérateurs – bien souvent intériorisée par ces derniers, qui cherchent à mettre cette condition devenue honteuse à distance par divers moyens plutôt que de la retourner en fierté de classe.



Cédric Lomba, sociologue, spécialiste de la situation des travailleurs dans les restructurations de longues durées, est l'auteur notamment de *Où va la France populaire ?* (PUF, 2019).

Martin Thibault, sociologue, questionne la place du jeune ouvrier et sa manière de vivre aujourd'hui cette condition. Il est l'auteur de *Ouvriers malgré tout* (Raisons d'agir, 2013).

Robert Kosmann, ancien métallurgiste, rédacteur au *Maitron*, est l'auteur de *Sorti d'usines : la perruque, un travail détourné* (Syllepse, 2018).

Rencontre modérée par **Jean Lebrun**, journaliste et producteur de l'émission *La marche de l'histoire* sur France Inter.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 13 avril 15 h

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Quand les mutations ouvrières passent par l'entrepôt

Avec **Carlotta Benvegnù** sociologue à l'Université de Padoue et à l'Université Paris 8, et **David Gaborieau**, sociologue, chercheur en sociologie du travail à l'Université Paris-Est.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr



© Unsplash / Fancy Crave



© DR

MARDI 19 MARS 19 H

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LA RUE ET SON MOBILIER

REFLET DU THÉÂTRE URBAIN

L'historien de l'art **Marc Le Cœur** fait vivre les merveilleux documents que sont les photographies d'Eugène Atget et présente la rue à Paris au tournant des 19^e et 20^e siècles. Le fonds photographique Eugène Atget (1857-1927), photographe du quotidien, témoin attentionné du cadre urbain et de ses activités à l'aube du XX^e siècle, dresse le portrait singulier et pittoresque d'un Paris avant les bouleversements haussmanniens, de ses rues, de ses cours, de ses commerces, de ses habitants. Avec sensibilité et humanisme, Atget fixe les usages de l'espace public et les petits métiers aujourd'hui disparus. Il documente le mobilier urbain, les enseignes, les boutiques et les étalages. Ses clichés nous interrogent aussi sur la distinction entre nouveau et vieux Paris et sur les évolutions urbaines actuelles.



Marc Le Cœur est historien de l'art, spécialiste de l'architecture du second 19^e siècle.

Conférence proposée par le CAUE. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 20 MARS 19 H 30

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

La mode africaine

en 60 minutes

En partant de l'étude des phénomènes de mode en Afrique centrale et en particulier au Congo, **Manuel Charpy**, chargé de recherches au CNRS, spécialiste de l'histoire de la culture matérielle et de la consommation, analyse la manière dont le vêtement devient un enjeu central pendant et après la colonisation. Le monde du vêtement devient un terrain des luttes politiques et des distinctions sociales, mobilisant aussi bien la fripe, la confection que le sur-mesure. Des « évolués » aux « tirailleurs », de la répression coloniale à celle des gouvernements marxistes, l'histoire de l'élégance en Afrique centrale est tout sauf un long fleuve tranquille.



ET AUSSI EN AVRIL...

mercredi 17 avril 19 h 30

L'autoportrait en 60 minutes

Par **Agathe Lichtensztein**, doctorante à l'Université Paris 8, auteure de *Le Selfie, aux Frontières de l'égoportrait* et *Egonline, du selfie* (L'Harmattan, 2015 et 2017).

Conférences sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

POLITEIA

Politeia est la première université populaire consacrée intégralement aux savoirs politiques.

SAMEDI 23 MARS 11 H

Quel bilan pour le Grand Débat ?

Le « Grand Débat national » organisé en réponse au mouvement des Gilets Jaunes aura-t-il été un véritable moment de participation... ou un simple coup de communication ?

Par **Loïc Blondiaux**, professeur de science politique à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

SAMEDI 13 AVRIL 11 H

Peut-on encore sauver l'Union Européenne ?

À la veille d'élections déterminantes pour son avenir, l'Europe semble plus que jamais plongée dans le marasme. Comment expliquer qu'elle ne parvienne pas répondre aux attentes des citoyens ? Comment changer la donne ?

Par **Simon Persico**, professeur de science politique à Sciences Po Grenoble.

12 MARS - 13 JUILL.
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

JACQUELINE DUHÊME

UNE VIE EN COULEURS. DE MATISSE À PRÉVERT

Grande figure de l'illustration du livre de jeunesse, **Jacqueline Duhême** a développé un style personnel, très coloré, imagé et plein de fantaisie poétique. Les plus grands auteurs, poètes et penseurs ont écrit à sa demande, et elle a « mis en images » des textes d'auteurs comme Jacques Prévert, Paul Éluard, Raymond Queneau, Claude Roy, Miguel Angel Asturias, Jules Supervielle, Francis Jammes, Blaise Cendrars, Anne Philippe, Maurice Druon, Gilles Deleuze, Élisabeth Badinter,... Son œuvre aux multiples facettes illustre le 20^e siècle tel un kaléidoscope : peinture, aquarelle, illustration, journalisme, tapisserie, littérature, art postal, gravure. Cette exposition, présentée en grande partie à la bibliothèque Forney, mais aussi à la médiathèque Françoise Sagan (14 mai-13 juillet), est un événement car il s'agit de la première grande rétrospective à Paris consacrée à cette artiste hors-normes.



Découvrez l'interview vidéo
de Jacqueline Duhême sur bibliotheques.paris.fr

Entrée libre.
Commissaires de l'exposition :
Lucile Trunel et Hélène Valotteau.
Visite commentée de l'exposition les samedis à 15h.
Fermeture le samedi 20 avril.

LES RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION

© J. Duhême / ADAGP Paris 2019



VENDREDI 15 MARS 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E
Rencontre avec François Place
En présence de **Jacqueline Duhême**.

C'est à une promenade dans les dessins de Jacqueline Duhême que François Place nous convie. Il nous montre comment, à partir d'un vocabulaire graphique très simple, ou du moins qui apparaît comme tel, toute une œuvre peut se déployer, embrassant les domaines les plus divers.

MARDI 26 MARS 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E
Jacqueline Duhême,
créatrice de tapisseries
Conférence par **Martine Mathias**.

Jacqueline Duhême est entrée en tapisserie par la voie royale du mouvement de renaissance de la tapisserie porté par Jean Lurçat : Dom Robert et la galerie la Demeure.



Martine Mathias, conservatrice honoraire du musée de la tapisserie à Aubusson, a initié les collections du musée créée en 1981.

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

atelier

JEUDI 28 MARS 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

JT COLLECTIF



© DR

MERCREDI 27 MARS 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES
(SALLE DES FÊTES
DE LA MAIRIE) - 17^E

Alexandra David- Néel, exploratrice et féministe

**Militantisme, mariage,
errances... Conférence de
Laure-Dominique Agniel.**

Laure-Dominique Agniel revient sur les aspects méconnus de l'aventure de celle qui fut la première européenne à pénétrer en 1924 dans Lhassa, la capitale du Tibet, alors interdite aux étrangers. Éprise d'indépendance, de liberté et de voyages en Asie, cette authentique anarchiste a été une féministe de la première heure. Laure-Dominique Agniel a suivi la trace de l'exploratrice, du Tibet au Népal, de l'Inde à la Chine.

À lire : *Alexandra David-Néel. Exploratrice et féministe* de Laure-Dominique Agniel (éd. Taillandier, 2018)

Vous vous sentez submergé par l'actualité ? Vous n'avez pas le temps de vous informer comme vous le voudriez ? Vous aimeriez partager votre point de vue avec des gens différents ? La médiathèque vous convie à un événement d'un genre nouveau : les « JT collectifs », atelier ouvert à tous, permet d'échanger, de poser un regard critique sur nos pratiques d'information, et de mettre nos ressources en commun pour progresser dans notre compréhension des enjeux d'actualité. Pas de sujet défini à l'avance, c'est vous qui décidez de ce qui compte vraiment ! Un atelier animé par l'association **Saisir**, qui propose une alternative aux chaînes d'information en continu et aux réseaux sociaux pour s'informer et échanger dans la vraie vie, sur les sujets complexes et sensibles de l'actualité. Objectifs ? Encourager un rapport équilibré à l'information, renforcer notre pouvoir d'agir citoyen.

Sur réservation au 01 44 50 76 56
ou mediatheque.canopee@paris.fr

rencontre

VENDREDI 29 MARS 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20^E

D' de Kabal

**Rencontre autour
du spectacle *Fêlures,
le silence des hommes*.**

Rappeur, slameur, écrivain, metteur en scène, **D' de Kabal** s'est intéressé à la construction d'une identité dont le mur porteur est l'histoire de l'esclavage colonial, et ce qui en découle, et a questionné la figure de la victime d'actes ou de propos racistes. Il explore à présent un autre champ de pensée tout aussi proche de lui-même : la notion de masculinité et les mécanismes de fabrication de celle-ci.

Présentation de la pièce *Fêlures, le silence des hommes*, de **D' de Kabal** (texte et mise en scène) du 20 mars au 13 avril au Théâtre national de la Colline.

Les personnes inscrites pour la rencontre pourront bénéficier d'un tarif réduit au spectacle : tarif préférentiel à 20 € (au lieu de 30 €) / 10 € pour les moins de 30 ans (au lieu de 15 €), en indiquant le code transmis au moment de l'inscription.



© Ariane Ruebrecht

JUSQU'AU 28 AVRIL
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Laisse pas traîner ton fil

Exposition textile.

La médiathèque a ouvert ses portes dans les murs de l'ancienne prison Saint-Lazare, où les femmes détenues cousaient, brodaient, piquaient... Dans ces murs aujourd'hui, on raconte des histoires, on discute, on lit, on tisse des liens de toutes sortes. À travers une sélection d'œuvres patrimoniales et de créations contemporaines, cette exposition explore les liens – étymologiques, symboliques, esthétiques – qui unissent texte et textile et la manière dont les deux, lorsqu'ils se mêlent, forment un ensemble plus riche de sens.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 13 avril ☼ 10h

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Atelier d'écriture : texte et textile
Avec Frédérique Anne, fondatrice des ateliers *Oser Écrire*.



Sur réservation au 01 53 24 69 70

samedi 13 avril ☼ 16h

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Rencontre avec Sandra Dufour

Sandra Dufour est l'auteure de *Ulysse & Pénélope* (Éd. Thierry Magnier, 2018), dont les originaux, entièrement brodés à la main et sérigraphiés, sont exposés à la médiathèque.



En partenariat avec
la librairie Aux livres, etc.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr



VENDREDI 29 MARS ☼ 19 H 30

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LE VOYOU

Rencontre organisée dans le cadre de la résidence d'écrivain de Félix Jusserand, rencontre avec trois spécialistes.

Trois spécialistes de la question viennent interroger cette figure qui parcourt la littérature de l'antiquité à nos jours : **Dominique Kalifa**, historien, **Jérôme Pierrat**, journaliste et écrivain, et **Aïssa Lacheb** (sous réserve), écrivain. Entre portraits élogiques et faits divers, le voyou effraie autant qu'il fascine. Qu'en est-il vraiment ? **Félix Jusserand**, auteur en résidence à la médiathèque, propose pour son projet d'écriture d'animer un atelier collectif autour de la figure littéraire du voyou.



Dominique Kalifa est historien. Spécialiste de l'histoire du crime et de ses représentations au XIX^e siècle et premier XX^e siècle, il est professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où il dirige le Centre d'histoire du XIX^e siècle.

Jérôme Pierrat est journaliste et écrivain. Historien de formation, il est spécialisé en criminologie et par ailleurs rédacteur en chef de *Tatouage magazine*. Il enquête principalement sur le crime organisé, le grand banditisme et le trafic de stupéfiants.

Aïssa Lacheb (sous réserve) est écrivain. Il a publié plusieurs livres aux éditions Au Diable vauvert, dont *Plaidoyer pour les justes* (2001), *L'Éclatement* (2003) et *Scènes de la vie carcérale* (2013).

Rencontre modérée par **Macha Séry**, journaliste au *Monde des livres*.

Action financée par la **Région Île-de-France**
dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© Roger-Viollet

JEUDI 4 AVRIL ☼ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Du phonographe au baladeur MP3

Que de chemin parcouru depuis le cylindre d'Edison jusqu'au MP3 ! Musicien et spécialiste du son, **Gilles Rettel** retrace l'histoire des supports d'enregistrement. Avant 1877, pour écouter de la musique, il fallait avoir des interprètes vivants devant soi.



© DR

Du phonographe au smartphone, l'histoire des supports de l'enregistrement est riche de réussites, mais également d'échecs. Comment expliquer le succès du MP3 ? Y a-t-il un futur pour les supports physiques ? La qualité du son est-elle vraiment déterminante dans le rapport que l'on entretient avec la musique ?



Gilles Rettel est musicien, ex-guitariste et compositeur des groupes Marquis de Sade et Marc Seberg. Il est également ancien directeur du site *Musique Online* et professeur à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle.

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 6 AVRIL ☼ 14 H

▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

C'était l'année... 1974

Christophe Henry, docteur en histoire de l'art et agrégé d'arts plastiques inaugure un nouveau cycle de conférences, consacré à une année choisie. Pour cette première, ce sera 1974, année de l'ouverture de la bibliothèque. Yves Coppens découvrait alors les restes de Lucy en Éthiopie, Romain Gary publiait sous le nom d'Émile Ajar *La Vie devant soi* et Alexandre Soljenitsyne *L'Archipel du Goulag*. Ailleurs, la révolution des Œillets au Portugal et la fin de la dictature des colonels en Grèce semblaient jeter les fondements d'un nouveau monde...

—
Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou
sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

rencontre

SAMEDI 6 AVRIL ☼ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Beyoncé est-elle féministe ?

Dans *Beyoncé est-elle féministe ?* (First Éditions, 2018), **Margaux Collet** et **Raphaëlle Remy-Leleu**, militantes d'Osez le féminisme, évoquent l'égalité entre les femmes et les hommes. Elles invitent à un échange autour de la place et des droits des femmes dans la société. Parmi les sujets développés : le harcèlement de rue, la construction du genre, ou l'éducation à la sexualité des jeunes femmes.

—
Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur
bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr



© DR

VENDREDI 5 AVRIL ☼ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Érotisme et bande dessinée, les nouvelles frontières

Table ronde.

De l'évocation à la citation crue, le sexe prend ses aises dans les albums de bande dessinée et sort des rayons exclusivement réservés à l'érotisme. Par ses différents aspects, éducatifs, historiques, sociaux voire philosophiques, à quoi ressemble aujourd'hui le catalogue de ce que l'on aime encore appeler la « BD adulte » ? La médiathèque reçoit **Laetitia Coryn** et **Cy**, respectivement autrices des albums *Sex story* (avec Philippe Brenot, éd. Les arènes, 2016) et *Le vrai sexe de la vraie vie* (2 tomes, éd. Lapin, 2016-2018), ainsi qu'une étudiante en bande dessinée qui se destine au genre érotique.

—
Rencontre modérée par **Éric Dérian**,
de l'Académie Brassart Delcourt
Dans le cadre des 48 h BD.



CONCORDAN(S)E

Concordan(s)e est une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain qui interprètent face au public une chorégraphie et un texte créés pour l'occasion.

SAMEDI 16 MARS 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

Je suis un centre

Un happening inédit de la chorégraphe de danse contemporaine Catherine Dreyfus et de l'écrivaine Catherine Grive.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

JEUDI 11 AVRIL 19 H 30

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Amala Dianor et Denis Lachaud

Avec Amala Dianor, danseur hip hop, et Denis Lachaud, écrivain, metteur en scène et comédien.

MARDI 19 MARS 15 H

★ CHRS - RELAIS DES
CARRIÈRES - 13^E

Carte de visite/ présentation

Présentation avec Elitza Gueorguieva, écrivain, cinéaste et performeuse, et Philippe Lafeuille, chorégraphe et metteur en scène.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 20 MARS 18 H

★ CHRS - RELAIS
DES CARRIÈRES - 13^E

Atelier de danse

Avec Philippe Lafeuille.

Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 23 MARS 20 H 30

★ CHRS - RELAIS
DES CARRIÈRES - 13^E

Spectacle Gueorguieva & Lafeuille

Pour cette performance, Elitza Gueorguieva et Philippe Lafeuille reviennent sur quelques images, tant troublantes que fantasques.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



Tout le programme de Concordan(s)e dans les bibliothèques sur bibliotheques.paris.fr

exposition

6 AVRIL - 5 MAI

★ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND - 17^E

Femmes Photographes

Le fonds photo de la médiathèque donne carte blanche à FemmesPHOTOgraphes. Cette association créée en 2016 a pour but de rendre visible les travaux des femmes photographes et édite la revue Femmes PHOTOgraphes. Cette exposition collective se



© Agnès Geoffray

penche sur la notion d'invisibilité, déployée dans les numéros 4 et 5 de leur revue semestrielle.

Vernissage de l'exposition le 6 avril à 18h, réservation conseillée au 01 48 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr



AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 13 avril 14 h
Workshop

Ce workshop animé par les membres de FemmesPHOTOgraphes a pour but de vous aider à préparer votre travail d'édition photographique.

samedi 27 avril 14 h

Lectures de portfolio
Venez présenter et discuter vos travaux photographiques aux photographes et invités de l'association.

Sur réservation à partir du 8 mars au 01 48 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

© F. Montovani / éd. Gallimard



rencontre

SAMEDI 6 AVRIL 16 H 30

★ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

DIDIER DAENINCKX

Rencontre avec **Didier Daeninckx**, auteur inclassable, prolifique et polyvalent, mais constant dans son engagement contre l'injustice sociale et fidèle à la mémoire de ceux que l'Histoire a sacrifiés. Didier Daeninckx a commencé sa carrière d'écrivain en 1982. Élevé dans un milieu ouvrier et militant, il est devenu, par sa curiosité, son envie de réparation et de justice sociale, un auteur pour qui le passé historique – et notamment colonial – de la France a laissé des blessures profondes. Plutôt que de se laisser définir simplement comme un auteur de romans policiers, Didier Daeninckx s'est affranchi du genre en déployant son œuvre dans une diversité littéraire constamment renouvelée : romans, essais, nouvelles, récits de jeunesse, scénarios de bandes dessinées, livres de photographies, ouvrages pour enfants, etc. L'histoire contemporaine (Guerre d'Algérie, collaboration, Angleterre post-Thatcher par exemple), les faits divers, la corruption et les crimes politiques constituent le terreau de son œuvre et lui permettent de dénoncer les tares du système social. De nombreux prix ont couronné ses livres – notamment le Grand Prix de la littérature policière et le Prix Paul Vaillant Couturier. Le Prix Paul Féval de littérature populaire lui a été attribué pour l'ensemble de son œuvre. Cette rencontre animée par **Jean-Raphaël Bourge**, historien, spécialiste de sciences politiques et président de l'association Action Barbès, est l'occasion d'appréhender les ressorts intérieurs de révolte qui permettent à l'écrivain d'ancrer la fiction la plus haletante dans le réel le plus concret et le plus véridique.

À lire : *Artana ! Artana !* (Gallimard, 2018), *Le Retour d'Atai* (Verdier, 2002), *Meurtres pour mémoire* (Gallimard, 1999).

SAMEDI 6 AVRIL 20 H

★ LE TOTEM - 13^E

Archaos ou le Jardin étincelant

Lecture musicale d'un conte imprévisible.

Lucienne Deschamps et Anna Desreaux, accompagnées de la musique d'Anne Gorny, proposent une lecture de ce roman extravagant de Christiane Rochefort (éd. Grasset, 1999). Tyran grotesque et dévot, Avatar, coupable d'inceste, sera contraint d'abdiquer, laissant sa place à son fils, Govan, fantoche plus sympathique, quoique incapable. Secondé par sa mère, la reine Avanie, le rejeton indigne sabote les bases du régime dictatorial. Les Archaotes découvrent les vertus du désordre. L'on produit moins mais mieux, les corps exultent, les imaginations se libèrent, l'intuition fait loi.

Lecture organisée par la médiathèque Jean-Pierre Melville et la bibliothèque Marguerite Durand.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



LE DÉFI ZÉRO DÉCHET

Le Zéro Déchet est une démarche visant à réduire au maximum notre production de déchets. Il s'agit de revoir nos modes de consommation afin de produire moins de déchets à la source et non pas simplement de mieux intégrer le recyclage dans nos modes de vie. Car en premier lieu, le meilleur déchet, c'est celui qu'on ne produit pas ! Pour réduire nos déchets, le problème doit être abordé par les politiques et les industriels (revoir les modes de production, l'utilisation de matières premières, les circuits de distribution, etc.), mais cela peut aussi venir d'une action individuelle. Par des gestes simples, il est tout à fait possible de réduire la quantité de déchets générés par un foyer et de limiter ainsi notre impact sur la planète. Comment s'y prendre au quotidien ?



Roselyne Sevaux, responsable information et sensibilisation des usagers à la division territoriale de la propreté du 13^e arrondissement.

Salvo Manzone, membre du Conseil d'Administration de l'Association Zero Waste France et réalisateur de films documentaires autour de l'écologie. Créée en 1997 sous le nom du Cniid, Zero Waste France est une association citoyenne et indépendante, qui agit auprès de tous les publics pour lutter contre le gaspillage et la gestion des déchets.

Rencontre modérée par **Coralie Schaub**, journaliste économie/environnement à *Libération*.
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

JEUDI 28 MARS 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14^E

QUE SAVONS-NOUS DES ABATTOIRS ?

En novembre 2018 l'abattoir de Boischaut fait la une des journaux après la diffusion d'une nouvelle vidéo de l'association L214 montrant des conditions d'abattage relevant de la maltraitance animale. À la suite de ce constat, l'abattoir est fermé et l'enquête en cours met au jour des employés non formés ou mal formés, livrés à eux-mêmes. Les abattoirs abritent des hommes et des femmes effectuant des tâches particulièrement pénibles, à un rythme effréné, celui de la surconsommation. En moyenne, en France, environ 20 abattoirs sur les 263 existants réalisent 50 % de la production. Cela signifie que la cadence imposée aux ouvriers est infernale et qu'ils doivent exécuter les mêmes gestes continuellement. Que savons-nous réellement des abattoirs et de ceux qui y travaillent ?



Raphaël Girardot et **Vincent Gaullier**, réalisateurs et documentariste du film *Les Saigneurs* (ISKRA, 2016, 97 min). Pendant douze mois, les deux réalisateurs ont posé leur caméra dans l'abattoir de Vitré, en Bretagne. Ils ont filmé la réalité de mille employés répartis sur 4 chaînes d'abattages, témoins de la souffrance physique et morale, de la déshumanisation du travail par la surproduction exigée.

Julien Mouret, sociologue, chargé de recherches au CNRS. Ses travaux portent sur la morale dans les relations entre humains et animaux. Il a publié en 2012 *Élever et tuer des animaux* (Presses universitaires de France), un ouvrage qui éclaire les rapports entre l'amour et la violence dans la relation de travail entre éleveurs et animaux d'élevage.

La rencontre sera précédée de la projection d'un extrait du film documentaire *Les Saigneurs* (ISKRA, 2016, 97 min).



Semaine
de la langue
française
et de la
Francophonie



16-24
mars 2019



Les métamorphoses
de l'écriture



#SLFF19

semainelanguefrancaise.fr

JEUDI 18 AVRIL 19H

★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

L'AFFAIRE DU SIÈCLE

L'ÉTAT FACE À SES RESPONSABILITÉS ÉCOLOGIQUES

Retour sur l'une des actions les plus médiatiques des derniers mois concernant le changement climatique et la transition écologique. La pétition *L'Affaire du siècle*, lancée le 17 décembre 2018, a dépassé les 2 millions de signataires. Au travers d'elle, Greenpeace, Oxfam, Notre Affaire à tous et la Fondation pour la Nature et l'Homme ont décidé d'assigner en justice l'État français pour « inaction » face au changement climatique et non-respect de ses obligations internationales, européennes et françaises en la matière. À travers l'envoi d'une demande préalable au Premier ministre ainsi qu'à 12 membres du gouvernement, les quatre organisations demandent ainsi la réparation du préjudice moral causé à leurs membres et du préjudice écologique subi par l'environnement. Ce recours s'inscrit dans la lignée des contentieux climatiques, toujours plus nombreux. Qui sont les citoyennes et citoyens à l'origine de cet acte militant ?



Marine Denis, chargée de plaider pour l'association Notre Affaire à Tous.

Selyne Ferrero est responsable du web chez Greenpeace France. Elle est également formatrice en utilisation des réseaux sociaux à des fins de mobilisation. Récemment, elle a participé au lancement de la pétition *L'Affaire du siècle*.

Hugo Partouche, diplômé de l'Université de Yale en sciences politiques, s'est d'abord intéressé à la gestion durable des territoires, notamment sur des questions d'énergie et d'eau, avant de devenir avocat. Il exerce principalement en droit pénal public et en droit pénal général et contribue à *L'Affaire du siècle* depuis son arrivée au cabinet Vigo en 2017, aux côtés d'Emmanuel Daoud et de Solène Sfoggia.

Modéré par **Eugénie Barbezat**, journaliste et animatrice de l'émission *Liberté sur paroles* à Aligre FM.



DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

RENCONTRE

Des fabliaux à HBO
jeudi 14 mars 19h
voir p. 18

ATELIER

JT collectif
jeudi 28 mars 19h
voir p. 23

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'Affaire du siècle
jeudi 18 avril 19h
voir p. 30

★ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

CONCERT

Capacitors
samedi 9 mars 16h
Capacitors est un projet de musique expérimentale qui s'inscrit dans la tradition des Pratiques Brutes de la Musique, chères à l'association Sonic Protest.

ATELIER

Zarathoustra
à la Philharmonie
vendredi 15 mars 19h
voir p. 19

ATELIER

Écrire avec Sanseverino
20 & 22 mars 19h
voir p. 14

CONCERTS

Musique ancienne
jeudis 21 mars & 11 avril 19h

Les élèves du département de Musique Ancienne du Conservatoire à rayonnement régional de Paris proposent deux concerts : autour de la sonate baroque (21 mars) et violoncelle baroque et ensemble baroque avec Léna Torrè (11 avril).

CONCERT

Sur un air d'opérette
jeudi 4 avril 19h

Avec les élèves du département supérieur pour jeunes chanteurs du Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Mise en scène : Florence Guignolet, direction : Xavier Delette.

CONCERT

Concert couché : piano / voix
jeudi 18 avril 19h30

Les chanteuses Mélodie Millot et Blandine Bouvier accompagnent au piano Sarah Beucler, pour vous enchanter et vous bercer dans un univers feutré.

★ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTION

La pause doc
mercredis 13 mars & 10 avril 17h

13 mars : *La nouvelle vague du cinéma roumain*, de Vincent Guyottot et Marius Doïcov (2008, 61'). 10 avril : *Starless Dreams*, documentaire iranien de Mehrdad Oskouei (2016, 75').

PRÉSENTATION

Simenon au cinéma
samedi 6 avril 15h
voir p. 11

Réservation au 01 40 26 29 33

3^e

★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

PROJECTION

La Fête du court métrage
14 - 15 mars

Deux programmes pour la Fête du court métrage : *Les 50 ans du G.R.E.C.* et *Nouvelles vagues*.

SPECTACLE

Un bel obus
vendredi 15 mars 19h
Adapté des poèmes écrits ou publiés dans les tran-

...

chées en 1914-1915, ce spectacle entre tragique et burlesque interroge ce que peut la poésie face à la violence et l'absurde.

Réservation au 01 44 78 55 20

RENCONTRE

L'identité ouvrière
samedi 16 mars 15h
voir p. 20

SPECTACLE

Concordan(s)e
samedi 23 mars 18h30
L'écrivaine Catherine Grive et la chorégraphe Catherine Dreyfus présentent leur création commune.

Réservation au 01 44 78 55 20

PROJECTION

Les samedis du documentaire
samedis 30 mars & 27 avril 15h

30 mars : séance Jean-Daniel Pollet (1936-2004) : *Méditerranée* (1963, 42'), suivi de *L'ordre* (1974, 40'). 27 avril : *Films de famille* (2016, 70').

Réservation au 01 44 78 55 20

RENCONTRE

Les mutations ouvrières
samedi 13 avril 15h
voir p. 20

...

LE CARREAU DU TEMPLE

RENCONTRE

Prix Premier Roman
vendredi 15 mars 19 h
voir p. 19

4^e

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Jacqueline Duhême,
une vie en couleurs
12 mars - 13 juill.
voir p. 22

RENCONTRE

François Place
vendredi 15 mars 19 h
voir p. 22

RENCONTRE

Jacqueline Duhême,
créatrice de tapisseries
mardi 26 mars 19 h
voir p. 22

CONFÉRENCE

L'art de l'éclairage
dans la Ville lumière
jeudi 4 avril 19 h 30

De la fabrication, du commerce et du maniement de la lampe à Paris à l'ère industrielle. Par Ara Ke-bapcioglu, restaurateur de luminaires, historien de l'éclairage.

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, avec l'Institut national des métiers d'art

CONFÉRENCE

L'art du luminaire
samedi 6 avril 11 h
Ludovic Clément d'Armont, fondateur de Se-meur d'étoiles, présente son métier de créateur

...

de luminaires et son évolution au fil du temps, d'abord lié à une matière, puis à une création.

Réservation à partir de mi-mars sur bibliotheque.forney@paris.fr

BALADE

Du Marais au 14^e arrondissement
samedi 13 avril 14 h

L'histoire de l'ornementation, grâce à l'observation des façades, avec un architecte et une urbaniste du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Paris.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

ATELIER

Mail art
samedi 27 avril 11 h
Avec l'Adresse-Musée de la Poste, créez des enveloppes illustrées comme le fit abondamment Jacqueline Duhême !

Réservation à partir de début avril sur bibliotheque.forney@paris.fr

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

CONFÉRENCE

La rue et son mobilier
mardi 19 mars 19 h
voir p. 21

LECTURE

François Cheng
mercredi 20 mars 19 h
voir p. 14

BALADE

Maigret et Simenon
samedi 6 avril 14 h
voir p. 9

EXPOSITION

Maigret s'amuse... dans Paris
au mois d'août
1^{er} avril - 29 juin
voir p. 10

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

SPECTACLE

Chansons néantes
mercredi 20 mars 19 h
voir p. 15

RENCONTRE

Joël Leick
samedi 23 mars 17 h

Joël Leick, artiste-auteur, peintre-graveur, photographe et poète présente quelques-uns de ses livres, dont *Rimbaud selon Harar* et *Passage*, et évoque sa démarche artistique.

Dans le cadre de l'Original du mois consacré à Joël Leick, jusqu'au 23 mars

5^e

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Un média est-il une entreprise comme les autres ?
jeudi 4 avril 19 h
voir p. 30

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONFÉRENCE

Hector Berlioz, le fantastique
samedi 16 mars 15 h 30
Marie-Aude Fourrier, conférencière, spécialiste en musique et arts, se penche sur le fantastique Hector Berlioz, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort.

Réservation au 01 43 37 96 54

ATELIER

Pop-up
samedi 30 mars 14 h 30
En partenariat avec Le Mouffetard - Théâtre

...

des arts de la marionnette, découvrez quelques techniques pour réaliser un livre pop-up.

Réservation au 01 43 37 96 54

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

EXPOSITION

Simenon / Loustal
6 mars - 29 juin
voir p. 8

RENCONTRE

L'univers romanesque de Simenon
samedi 30 mars 16 h
voir p. 9

RENCONTRE

Simenon : du roman au film
samedi 6 avril 16 h
voir p. 11

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

LECTURES

Colette, L'envers du music-hall
samedi 16 mars 18 h
voir p. 12

BALADE

Le Paris de Proust
samedi 23 mars 10 h 30

Le musée Carnavalet vous invite à une promenade dans le Paris de Marcel Proust, à la recherche d'un temps perdu.

Réservation sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

RENDEZ-VOUS

Café de l'imaginaire
samedi 30 mars 11 h 30
Panorama des arts de la marionnette spécial « fantastique », en partenariat avec Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette.

CONCOURS

Jules Verne
2 avril - 31 mai
Concours de créations (dessin, collage, modelage, peinture...) autour de l'univers de Jules Verne sur le thème des cartes et des machines. À vous de voter pour votre création préférée !

CONFÉRENCE

Les Nabis et le décor
jeudi 4 avril 19 h
Françoise Gagliano, conférencière, vous invite à parcourir l'exposition que consacre le Musée du Luxembourg aux figures emblématiques des Nabis : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis...

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

RENCONTRE

Maram al-Masri
vendredi 8 mars 19 h
voir p. 18

LECTURES

Petites intimités poétiques
14, 15, 21 & 22 mars 17 h

Un cycle de quatre heures de lecture de poèmes au pays de la beauté, thème de cette édition du Printemps des poètes.

BALADE POÉTIQUE

Quand les mots prennent le métro
samedi 23 mars 15 h 30
voir p. 15

BALADE

Maigret et Simenon, pas à pas à Montparnasse
samedi 13 avril 14 h
voir p. 9

8^e

BIBLIOTHÈQUE EUROPE

BALADE

La Plaine Monceau en Folies
jeudi 21 mars 14 h

Lors d'une promenade au parc Monceau, ancienne « Folie » comme sa voisine la « Folie Beaujon », Françoise Anica, conférencière au musée J.J. Henner, évoque folie des grandeurs et folie des jardins.

Réservation au 01 44 90 75 45

RENCONTRE

Viviane Moore
samedi 6 avril 11 h
À la Chapelle Expiatoire

Un Petit Salon de Marcel spécial roman historique avec Viviane Moore, auteur de la trilogie *Alchemia* et de la saga *Tancrède le Normand* (éd. 10-18).

En partenariat avec la librairie Fontaine et la Chapelle Expiatoire
Réservation au 01 44 90 75 45

10^e

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

BALADE POÉTIQUE

Quand les mots prennent le métro
samedi 23 mars 16 h 30
voir p. 15

JEUX LITTÉRAIRES

Parlez francophone
samedi 6 avril 15 h
Avez-vous déjà frilé, niaisé ou déforcé ? Autant d'expressions francophones savoureuses des cinq continents... Que signifient-elles et d'où proviennent-elles ? Une séance de jeux littéraires pour (re)découvrir ces locutions qui font la richesse et la vivacité de la langue française.

Réservation au 01 42 41 14 30

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

EXPOSITION

Laisse pas traîner ton fil
jusqu'au 28 avril
voir p. 24

ATELIER

Rhaille ta couv'
mercredi 13 mars 14 h 30

À l'instar de l'artiste Fanny Viollet et ses « nus de l'art rhabillés », armez-vous d'une aiguille, d'un fil, et de textile pour relooker les personnages – peu vêtus ou mal sapés – figurant sur les couvertures de livres impudiques.

Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Gérard Lo Monaco, marionnettiste
mercredi 13 mars 19 h
Gérard Lo Monaco excelle dans l'art du livre pop-up, mais aussi dans celui de la marionnette. Une rencontre autour de son travail de marionnettiste et décorateur de théâtre et de toiles en trompe l'œil, autant d'activité qui nourrissent la réalisation de ses livres.

Réservation au 01 53 24 69 70

SPECTACLE

La forêt des filles perdues
jeudi 14 mars 19 h

Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Sinem et qui était partie en quête de soi-même... Par la compagnie des *Hystéries Modérées* de l'Association ACORT, de Asli E. Seran, mise en scène : Selin Altiparmak.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Jacques Roubaud
mardi 19 mars 19 h
voir p. 13

HEURE DE LA DÉCOUVERTE

Les livres en tissu
mercredi 20 mars 19 h
Apprendre, toucher, jouer, raconter, décorer : le livre en tissu pour enfants du XX^e siècle à nos jours.

Réservation au 01 53 24 69 70

BALADE POÉTIQUE

Quand les mots prennent le métro
samedi 23 mars 15 h 30
voir p. 15

RENCONTRE

Hommage à Elzbieta
samedi 23 mars 16 h
Une rencontre en hommage à l'illustratrice et écrivaine franco-polonaise disparue fin 2018, organisée avec la bibliothèque Germaine Tillion et le Centre de recherche et d'information sur la littérature jeunesse.

Réservation au 01 53 24 69 70

CONCERT

Instants suspendus
mercredi 27 mars 19 h
voir p. 16

ATELIER

Portage en écharpe
samedi 30 mars ☎ 10 h 30

L'association Bébé-Portation propose une rencontre avec **Alexandra Gaubert**, créatrice de la marque d'écharpes de portage Hubertine, et **Anne Morance**, monitrice et formatrice en portage des bébés, de l'école TransPortage Formations.

.....
Réservation au 01 53 24 69 70

RENCONTRE

Gérard Lo Monaco, directeur artistique
mercredi 10 avril ☎ 19 h

Gérard Lo Monaco parle de son travail de directeur artistique dans l'édition et de graphiste, notamment au sein de son propre studio, les Associés réunis.

.....
Réservation au 01 53 24 69 70

ATELIER

Texte et textile
samedi 13 avril ☎ 10 h
voir p. 24

RENCONTRE

Sandra Dufour
samedi 13 avril ☎ 16 h
voir p. 24

BALADE

Autour de l'ancienne prison Saint-Lazare
mercredi 24 avril ☎ 16 h

Une balade historique autour de la médiathèque, installée dans l'ancienne prison Saint-Lazare, sur le thème « du faubourg à la ville, l'évolution d'un quartier au 19^e », avec le musée Carnavalet.

.....
Réservation au 01 53 24 69 70

CONCERT

Tremplin lycéen
samedi 27 avril ☎ 16 h

Tremplin musical à destination des lycéens lancé par le collectif **Place2be**, dispositif de détection et d'accompagnement de jeunes artistes. Demi-finale à la médiathèque, finale au Petit Bain.

11^e

↑ **MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)**

SPECTACLE

Concordan(s)e
samedi 16 mars ☎ 15 h
voir p. 26

PROJECTIONS

La République en marge(s)
samedis 23 mars & 13 avril

23 mars, 14 h : *Jusqu'à ce que le jour se lève* (2017, 108') ; 13 avril, 15 h : *D'ici là* (2018, 45'). Projections suivies d'une discussion avec les réalisateurs, avec l'association Périphérie.

PROJECTION

Violette Leduc, la chasse à l'amour
jeudi 28 mars ☎ 19 h

(2013, 57'). Inspiré par le style poétique de Violette Leduc, Esther Hoffenberg propose la vision d'un grand écrivain totalement investi dans l'écriture et qui se révèle en avance sur son époque. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

.....
Réservation sur bibliotheque.faidherbe@paris.fr

CONFÉRENCE

L'album Jazz de Matisse
samedi 30 mars ☎ 14 h

Christophe Henry, docteur en histoire de l'art, explore l'album *Jazz* de Matisse, série exécutée de 1943 à 1947, véritable champ d'exploration pour le papier découpé.

.....
Réservation au 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

C'était l'année... 1974
samedi 6 avril ☎ 14 h
voir p. 25

↑ **BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER**

RENCONTRE

Apéro Polar
samedi 16 mars ☎ 11 h
voir p. 12

INAUGURATION

Grainothèque
mercredi 20 mars ☎ 10 h

La bibliothèque inaugure sa grainothèque ! Au programme : contes le matin, atelier pliage l'après-midi et le lancement du festival Enjardinez-vous, organisé par la Mairie du 11^e arrondissement.

.....
Réservation au 01 55 28 30 15

12^e

↑ **MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR**

EXPOSITION

Poèmes au pied de l'arbre
8 - 31 mars

Poète et journaliste culturelle, **Astrid Krivian** expose ses photographies d'arbres réalisées lors de ses voyages. Certains vers sont extraits de son premier recueil, *Les Yeux libres* (LGR, 2017).

.....
Vernissage le 8 mars à 19 h

ATELIER

Slam de poésie
samedi 9 mars ☎ 16 h
voir p. 12

CONCERT

Mouche & Co
samedi 16 mars ☎ 18 h

Né de la rencontre à Paris de trois amis musiciens issus de la scène folklorique colombienne, **Mouche & Co** est l'un des représentants des rythmes traditionnels andins en terre européenne.

ATELIERS

Bande dessinée
30 mars & 6 avril ☎ 14 h 30

30 mars : le cadrage et la composition des images ; 6 avril : le choix des images clefs du récit.

.....
Réservation un mois avant au 01 43 45 87 12

ATELIER

Le Château de Barbe-Bleue à la Philharmonie
samedi 30 mars ☎ 18 h
voir p. 19

EXPOSITION

Combats
2 avril - 5 mai

Blanche Albera est artiste plasticienne. Ses peintures, collages et textes parlent de sujets tabous et des ambiguïtés qu'ils soulèvent, de luttes remises en cause en permanence. L'artiste met en question les violences sexistes et sexuelles infligées aux femmes.

.....
Vernissage le jeudi 4 avril à 19 h

TABLE RONDE

Érotisme et BD
vendredi 5 avril ☎ 19 h
voir p. 25

ATELIER

La Caravane des dix mots
mercredi 10 avril ☎ 14 h
voir p. 13

ATELIERS

Dictées
11 & 13 avril

Deux ateliers pour retrouver le plaisir de jouer avec les mots. 11 avril : 16 h, pour adultes ; 13 avril : 15 h, pour adultes et ados.

.....
Réservation un mois avant au 01 43 45 87 12

SOIRÉE

Jeux de société
jeudi 18 avril ☎ 19 h
Une soirée ludique, conviviale et participative !

↑ **BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI**

ATELIER

La Caravane des dix mots
samedi 23 mars ☎ 16 h
voir p. 13

ATELIER

Dis-moi dix mots : théâtre
mercredi 3 avril ☎ 14 h
voir p. 13

ATELIER

Écriture
samedi 13 avril ☎ 14 h
voir p. 13

13^e

↑ **LE TOTEM (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)**

SPECTACLE

Les Guérillères
samedi 9 mars ☎ 20 h
voir p. 18

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Le zéro déchet
jeudi 21 mars ☎ 19 h
voir p. 28

LECTURE

Archaos ou le Jardin étincelant
samedi 6 avril ☎ 20 h
voir p. 27

↑ **CHRS RELAIS DES CARRIÈRES (MÉDIATHÈQUE J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)**

PRÉSENTATION

Concordan(s)e
mardi 19 mars ☎ 15 h
voir p. 26

ATELIER

Concordan(s)e avec Philippe Lafeuille
mercredi 20 mars ☎ 18 h
voir p. 26

SPECTACLE

Concordan(s)e avec Gueorguieva & Lafeuille
samedi 23 mars ☎ 20 h 30
voir p. 26

ATELIER

Le Château de Barbe-Bleue à la Philharmonie
jeudi 28 mars ☎ 17 h
voir p. 19

↑ **BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**

BALADE POÉTIQUE

Quand les mots prennent le métro
samedi 23 mars ☎ 15 h 30
voir p. 15

14^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**

PROJECTION

Césaire contre Aragon
vendredi 15 mars ☎ 19 h
voir p. 15

RENCONTRE

Beyoncé est-elle féministe ?
samedi 6 avril ☎ 16 h
voir p. 25

↑ **BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS**

EXPOSITION

Arabesques & cursives
8 mars - 31 mai

Accrochage d'images issues du domaine public et des licences libres sur le thème de l'écriture.

15^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID**

DICTÉE

Et si on retournait à l'école ?
samedi 16 mars ☎ 16 h

Venez tester votre niveau d'orthographe en participant à une dictée. Correction assurée par les bibliothécaires.

RENCONTRE

Nos enfants et les écrans
samedi 30 mars ☎ 11 h

Groupe d'échanges entre parents, animé par Michaël Ayoun, formateur en nouvelles pratiques numériques et responsable de secteur au service formation de l'École des Parents.

.....
Réservation au 01 45 77 63 40

CONFÉRENCE

Hector Berlioz
Samedi 30 mars ☎ 16 h 30
Gérard Condé examine la figure d'Hector Berlioz, souvent vu comme un héros romantique excessif, passionné, incontrôlable. Pourtant, les témoignages de ses contemporains diffèrent du tout au tout...

CONCERT

Louis Rodde
samedi 13 avril ☎ 15 h

Dans le cadre du Printemps des Arts et en partenariat avec la Mairie du XV^e, **Louis Rodde** joue trois suites pour violoncelle de Bach.

↑ **BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD**

SPECTACLE

Le Bal Blomet
samedi 16 mars ☎ 17 h
voir p. 12

CONCERT

Les jeunes voix en chansons
samedi 23 mars ☎ 18 h

Medley de chansons et extraits de comédies musicales, avec les élèves de la filière Voix du CMA 15, accompagnés au piano par Emmanuel Dubus.

.....
Réservation au 01 48 28 77 42

SPECTACLE

Tchekhov en comédies
samedi 30 mars ☎ 16 h

Les Méfaits du tabac, *Tragédien malgré lui* et *Le chant du Cygne*. Témoin de son époque, Tchekhov dresse dans ces trois courtes pièces des portraits corrosifs et tendres de ses semblables. Avec **Donat Guibert** et **Alain Veniger** de la Compagnie Le Théâtre Diversion, mise en scène d'**Alain Veniger**.

.....
Réservation au 01 48 28 77 42

↑ **MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR**

DÉCOUVERTE

Venise au bout des doigts
samedi 23 mars ☎ 15 h 30

À l'aide de planches tactiles, découvrez l'architecture de Venise et l'histoire de l'art européenne, accompagné par des inter-



AGENDA

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

MARS

JUSQU'AU 28 AVRIL		📌 F. SAGAN (10 ^E)	Exposition <i>Laisse pas traîner ton fil</i>	p. 24
1 ^{ER} - 31 MARS		📌 M. DURAS (20 ^E)	Exposition Simenon/Maigret	p. 10
6 & 20 MARS	🕒 14 H	📌 P. DES FÊTES (19 ^E)	Échanges L'accorderie	p. 37
6 MARS - 29 JUIN		📌 BILIPO (5 ^E)	Exposition Simenon/Loustal	p. 8
VEN. 8 MARS	🕒 19 H	📌 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre Maram al-Masri	p. 18
SAM. 9 MARS	🕒 16 H	📌 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert Capacitors	p. 31
SAM. 9 MARS	🕒 16 H	📌 H. BERR (12 ^E)	Atelier Slam de poésie	p. 12
SAM. 9 MARS	🕒 16 H	📌 P. DES FÊTES (19 ^E)	Conférence <i>Yes ! I am</i> un immense provocateur !	p. 37
SAM. 9 MARS	🕒 18 H 30	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Soirée <i>Black Stone</i>	p. 36
SAM. 9 MARS	🕒 20 H	📌 LE TOTEM (13 ^E)	Spectacle <i>Les Guérillères</i>	p. 18
12 MARS - 13 JUILL.		📌 FORNEY (4 ^E)	Exposition Jacqueline Duhême	p. 22
MER. 13 MARS	🕒 14 H 30	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Atelier Rhabile ta couv'	p. 33
13 MARS & 10 AVRIL	🕒 17 H	📌 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection La pause doc	p. 31
13 MARS & 10 AVRIL	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontres Gérard Lo Monaco	p. 33
JEU. 14 MARS	🕒 19 H	📌 CANOPÉE (1 ^{ER})	Rencontre Des fabliaux à HBO	p. 18
JEU. 14 MARS	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Spectacle <i>La forêt des filles perdues</i>	p. 33
14 & 15 MARS		📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection La Fête du court métrage	p. 31
VEN. 15 MARS	🕒 19 H	📌 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Atelier <i>Zarathoustra</i> à la Philharmonie	p. 19
VEN. 15 MARS	🕒 19 H	📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Spectacle <i>Un bel obus</i>	p. 31
VEN. 15 MARS	🕒 19 H	📌 FORNEY (4 ^E)	Rencontre François Place	p. 22
VEN. 15 MARS	🕒 19 H	📌 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Projection <i>Césaire contre Aragon</i>	p. 15
SAM. 16 MARS	🕒 11 H	📌 PARMENTIER (11 ^E)	Rencontre Apéro Polar	p. 12
SAM. 16 MARS	🕒 15 H	📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Rencontre L'identité ouvrière	p. 20
SAM. 16 MARS	🕒 15 H	📌 V. LEDUC (11 ^E)	Spectacle Concorde(s)	p. 26
SAM. 16 MARS	🕒 15 H	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Projection <i>Les Himbas font leur cinéma</i>	p. 36
SAM. 16 MARS	🕒 15 H 30	📌 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Berlioz, le fantastique	p. 32
SAM. 16 MARS	🕒 16 H	📌 SORBIER (20 ^E)	Rencontre Marc Fernandez	p. 37
SAM. 16 MARS	🕒 16 H	📌 COURONNES (20 ^E)	Lecture Théâtre du monde arabe au féminin	p. 37
SAM. 16 MARS	🕒 17 H	📌 VAUGIRARD (15 ^E)	Spectacle <i>Le Bal Blomet</i>	p. 12
SAM. 16 MARS	🕒 18 H	📌 R.M. RILKE (5 ^E)	Lectures Colette, <i>L'envers du music-hall</i>	p. 12
SAM. 16 MARS	🕒 18 H	📌 H. BERR (12 ^E)	Concert Mouche & Co	p. 34
SAM. 16 MARS	🕒 19 H	📌 CAR. DU TEMPLE (3 ^E)	Rencontre Prix Premier Roman	p. 19
MAR. 19 MARS	🕒 15 H	📌 R. DES CARRIÈRES (13 ^E)	Présentation Concorde(s)	p. 26
MAR. 19 MARS	🕒 19 H	📌 HISTORIQUE (4 ^E)	Conférence La rue et son mobilier	p. 21
MAR. 19 MARS	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Jacques Roubaud	p. 13

MAR. 19 MARS	🕒 19 H	📌 O. WILDE (20 ^E)	Atelier Fictions en friction	p. 37
MAR. 19 MARS	🕒 19 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Conférence Art contemporain : le corps/le nu	p. 37
MER. 20 MARS	🕒 19 H	📌 A. RIMBAUD (4 ^E)	Spectacle Chansons néantes	p. 15
MER. 20 MARS	🕒 19 H	📌 HISTORIQUE (4 ^E)	Lecture Avec François Cheng	p. 14
MER. 20 MARS	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Patrimoine Les livres en tissu	p. 33
20 & 22 MARS	🕒 19 H	📌 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Atelier Écrire avec Sanseverino	p. 14
MER. 20 MARS	🕒 19 H 30	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Conférence La mode africaine en 60 minutes	p. 21
JEU. 21 MARS	🕒 14 H	📌 EUROPE (8 ^E)	Balade La Plaine Monceau en Folies	p. 33
JEU. 21 MARS	🕒 14 H	📌 M. DURAS (20 ^E)	Forum Emploi	p. 37
JEU. 21 MARS	🕒 19 H	📌 LE TOTEM (13 ^E)	Jeudi de l'actualité Le zéro déchet	p. 28
21 MARS & 11 AVRIL	🕒 19 H	📌 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert Musique ancienne	p. 31
SAM. 23 MARS	🕒 10 H 30	📌 R.M. RILKE (5 ^E)	Balade Le Paris de Proust	p. 32
SAM. 23 MARS	🕒 11 H	📌 M. DURAS (20 ^E)	Politeia Quel bilan pour le Grand Débat ?	p. 21
23 MARS & 13 AVRIL	🕒 11 H	📌 G. TILLION (16 ^E)	Visite Apprendre le français	p. 36
23 MARS & 11 AVRIL	🕒 14 H & 15 H	📌 V. LEDUC (11 ^E)	Projection La République en marge(s)	p. 34
SAM. 23 MARS	🕒 15 H 30	📌 MUSSET (16 ^E)	Rencontre Cap sur le Pôle-Sud	p. 36
SAM. 23 MARS	🕒 15 H 30	📌 M. YOURCENAR (15 ^E)	Déficient Visuel Venise au bout des doigts	p. 35
SAM. 23 MARS	🕒 15 H 30	📌 6 BIBLIOTHÈQUES	Balade poétique Les mots prennent le métro	p. 15
SAM. 23 MARS	🕒 16 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Hommage à Elzbieta	p. 33
23 MARS, 3 & 13 AVRIL	🕒 16 H	📌 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Ateliers La Caravane des dix mots	p. 13
SAM. 23 MARS	🕒 16 H	📌 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Rencontre Tout savoir sur les proverbes	p. 16
SAM. 23 MARS	🕒 16 H	📌 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Lecture Poésie en VO	p. 36
SAM. 23 MARS	🕒 17 H	📌 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Joël Leick	p. 32
SAM. 23 MARS	🕒 18 H	📌 VAUGIRARD (15 ^E)	Concert Les jeunes voix en chansons	p. 35
SAM. 23 MARS	🕒 18 H 30	📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Spectacle Concorde(s)	p. 26
MAR. 26 MARS	🕒 19 H	📌 FORNEY (4 ^E)	Rencontre Duhême, créatrice de tapisseries	p. 22
MER. 27 MARS	🕒 19 H	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Concert Instants suspendus	p. 16
MER. 27 MARS	🕒 19 H	📌 BATIGNOLLES (17 ^E)	Conférence Alexandra David-Néel	p. 23
JEU. 28 MAR	🕒 17 H	📌 R. DES CARRIÈRES (13 ^E)	Atelier <i>Le Château de Barbe-Bleue</i>	p. 19
JEU. 28 MARS	🕒 19 H	📌 CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier JT collectif	p. 23
JEU. 28 MARS	🕒 19 H	📌 V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>Violette Leduc</i>	p. 34
JEU. 28 MARS	🕒 19 H	📌 G. BRASSENS (14 ^E)	Jeudi de l'actualité Les abattoirs	p. 29
JEU. 28 MARS	🕒 19 H 30	📌 M. DURAS (20 ^E)	Table Ronde Le voyou	p. 24
VEN. 29 MARS	🕒 17 H	📌 O. WILDE (20 ^E)	Rencontre D' de Kabal	p. 23
SAM. 30 MARS	🕒 10 H 30	📌 F. SAGAN (10 ^E)	Atelier Portage en écharpe	p. 34
SAM. 30 MARS	🕒 11 H	📌 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Nos enfants et les écrans	p. 35
SAM. 30 MARS	🕒 11 H 30	📌 R.M. RILKE (5 ^E)	Rendez-Vous Café de l'imaginaire	p. 32
SAM. 30 MARS	🕒 14 H	📌 V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Jazz de Matisse	p. 34
SAM. 30 MARS	🕒 14 H 30	📌 M. ARKOUN (5 ^E)	Atelier Pop-up	p. 32
30 MARS & 27 AVRIL	🕒 15 H	📌 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Les samedis du documentaire	p. 31
SAM. 30 MARS	🕒 16 H	📌 BILIPO (5 ^E)	Rencontre L'univers romanesque de Simenon	p. 9
SAM. 30 MARS	🕒 16 H	📌 VAUGIRARD (15 ^E)	Spectacle <i>Tchekhov en comédies</i>	p. 35
SAM. 30 MARS	🕒 16 H 30	📌 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Hector Berlioz	p. 35
SAM. 30 MARS	🕒 18 H	📌 H. BERR (12 ^E)	Atelier <i>Le Château de Barbe-Bleue</i>	p. 19

AVRIL

MAR. 2 AVRIL	18 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Les stagiaires</i>	p. 37
JEU. 4 AVRIL	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Concert Sur un air d'opérette	p. 31
JEU. 4 AVRIL	19 H	BUFFON (5 ^e)	Jeudi de l'actualité Emmanuel Hoog	p. 30
JEU. 4 AVRIL	19 H	R.M. RILKE (5 ^e)	Conférence Les Nabis et le décor	p. 33
JEU. 4 AVRIL	19 H	M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence Du phonographe au baladeur	p. 25
JEU. 4 AVRIL	19 H	M. DURAS (20 ^e)	Rencontre Simenon par Assouline	p. 10
JEU. 4 AVRIL	19 H 30	FORNEY (4 ^e)	Conférence L'éclairage dans la Ville lumière	p. 32
VEN. 5 AVRIL	19 H	H. BERR (12 ^e)	Table Ronde Érotisme et BD	p. 25
VEN. 5 AVRIL	19 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Lecture Mauvais penchants	p. 17
SAM. 6 AVRIL	11 H	FORNEY (4 ^e)	Conférence L'art du luminaire	p. 32
SAM. 6 AVRIL	11 H	EUROPE (8 ^e)	Rencontre Viviane Moore	p. 33
SAM. 6 AVRIL	11 H	M. DURAS (20 ^e)	Rendez-Vous Tout en parlant de lectures	p. 37
SAM. 6 AVRIL	14 H	HISTORIQUE (4 ^e)	Balade Maigret et Simenon	p. 9
SAM. 6 AVRIL	14 H	V. LEDUC (11 ^e)	Conférence C'était l'année... 1974	p. 25
SAM. 6 AVRIL	15 H	F. TRUFFAUT (1 ^{er})	Présentation Simenon au cinéma	p. 11
SAM. 6 AVRIL	15 H	F. VILLON (10 ^e)	Jeux littéraires Parlez francophone	p. 33
SAM. 6 AVRIL	15 H	C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Projection <i>Atelier de conversation</i>	p. 36
SAM. 6 AVRIL	16 H	BILIPO (5 ^e)	Rencontre Simenon : du roman au film	p. 11
SAM. 6 AVRIL	16 H	A. CÉSAIRE (14 ^e)	Rencontre <i>Beyoncé est-elle féministe ?</i>	p. 25
SAM. 6 AVRIL	16 H 30	GOUTTE D'OR (18 ^e)	Rencontre Didier Daeninckx	p. 27
SAM. 6 AVRIL	20 H	LE TOTEM (13 ^e)	Lecture <i>Archaos</i>	p. 27
MER. 10 AVRIL	14 H	H. BERR (12 ^e)	Atelier La Caravane des dix mots	p. 13
JEU. 11 AVRIL	19 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Spectacle Concordan(s)le	p. 26
SAM. 13 AVRIL	10 H	F. SAGAN (10 ^e)	Atelier Texte et textile	p. 24
SAM. 13 AVRIL	10 H/18 H	HERGÉ (19 ^e)	Journée Festive Les voyages d'Hergé	p. 37
SAM. 13 AVRIL	11 H	M. DURAS (20 ^e)	Politeia Peut-on encore sauver l'UE ?	p. 21
SAM. 13 AVRIL	14 H	A. MALRAUX (6 ^e)	Balade Maigret et Simenon	p. 9
SAM. 13 AVRIL	14 H	E. ROSTAND (17 ^e)	Atelier Workshop photo	p. 26
SAM. 13 AVRIL	14 H	FORNEY (4 ^e)	Balade Du Marais au 14 ^e arrondissement	p. 32
SAM. 13 AVRIL	15 H	M. AUDOUX (3 ^e)	Rencontre Les mutations ouvrières	p. 20
SAM. 13 AVRIL	15 H	A. CHEDID (15 ^e)	Concert Louis Rodde	p. 35
SAM. 13 AVRIL	15 H	M. YOURCENAR (15 ^e)	Projection <i>Défi Baikal</i>	p. 36
SAM. 13 AVRIL	16 H	F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre Sandra Dufour	p. 24
SAM. 13 AVRIL	16 H 30	P. DES FÊTES (19 ^e)	Conférence Les grandes aventurières	p. 37
MER. 17 AVRIL	19 H 30	C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Conférence L'autoportrait en 60 minutes	p. 21
JEU. 18 AVRIL	19 H	CANOPÉE (1 ^{er})	Jeudi de l'actualité L'Affaire du siècle	p. 30
JEU. 18 AVRIL	19 H 30	MÉD. MUSICALE (1 ^{er})	Concert couché Piano/voix	p. 31
MAR. 23 AVRIL	19 H 30	M. DURAS (20 ^e)	Projection <i>Au pied de la lettre</i>	p. 17
MER. 24 AVRIL	16 H	F. SAGAN (10 ^e)	Balade Autour de l'ancienne prison Saint-Lazare	p. 34
SAM. 27 AVRIL	11 H	FORNEY (4 ^e)	Atelier Mail art	p. 32
SAM. 27 AVRIL	14 H	E. ROSTAND (17 ^e)	Atelier Lectures de portfolio	p. 27
SAM. 27 AVRIL	16 H	F. SAGAN (10 ^e)	Concert Tremplin lycéen	p. 34

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
M Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

M.M.P

FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
M Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
M Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
M Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

CARREAU DU TEMPLE

4, RUE EUGÈNE SPULLER
M Temple/République
tél. 01 83 81 93 30

4^e

ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
M Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

FORNEY

HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
M Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

MAIRIE
5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

24, RUE PAVÉE
M Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

5^e

BILIPO

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
M Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON
M Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

HEURE JOYEUSE

6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN
M Saint-Michel
tél. 01 56 81 15 60

MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD
M Saint-Augustin
tél. 01 42 65 35 80
♿

RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
M Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

6^e

ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES
M Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿

7^e

AMÉLIE

164, RUE DE GRENNELLE
M Varenne / La Tour Maubourg
tél. 01 47 05 89 66
♿

8^e

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 RUE PASQUIER
M Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

EUROPE

MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
M Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

CHAPTAL

26, RUE CHAPTAL
M Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿

VALEYRE

24, RUE DE ROCHECHOUART
M Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e

FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
M Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70
♿

FRANÇOIS VILLON

81, BOULEVARD DE LA VILLETTE
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

11^e

VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)

18-20, RUE FAIDHERBE
M Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿



↑ PARMENTIER

20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

↑ DIDEROT

42, AVENUE DAUMESNIL
Ⓜ Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ HÉLÈNE BERR

70, RUE DE PICPUS
Ⓜ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ SAINT-ÉLOI

23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
Ⓜ Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿ 🚰

13^e

↑ CHRS RELAIS DES CARRIÈRES

71, RUE DU CHÂTEAU
DES RENTIER
Ⓜ Olympiades
tél. 01 42 16 76 76

↑ 13 POUR TOUS

4, PLACE DE VÉNÉTIE
Ⓜ Porte de Choisy
tél. 01 42 16 76 76

↑ GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)

132, RUE DE LA GLACIÈRE
Ⓜ Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ LE TOTEM

11, PLACE NATIONAL
Ⓜ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
♿

14^e

↑ AIMÉ CÉSAIRE

5, RUE DE RIDDER
Ⓜ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ GEORGES BRASSENS

38, RUE GASSENDI
Ⓜ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

15^e

↑ ANDRÉE CHEDID

36, RUE ÉMERIAU
Ⓜ Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40

↑ GUTENBERG

8, RUE DE
LA MONTAGNE D'AULAS
Ⓜ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ MARGUERITE YOURCENAR

41, RUE D'ALLERAY
Ⓜ Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿ 🚰

↑ VAUGIRARD

154, RUE LECOURBE
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ GERMAINE TILLION

6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÆSING
Ⓜ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

↑ MUSSET

20, RUE DE MUSSET
Ⓜ Exelmans
tél. 01 45 25 69 83

17^e

↑ BATIGNOLLES

MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
Ⓜ Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ COLETTE VIVIER

6, RUE FOURNEYRON
Ⓜ Brochant
tél. 01 42 28 69 94

↑ EDMOND ROSTAND

11, RUE NICOLAS
CHUQUET
Ⓜ Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ GOUTTE D'OR

2-4, RUE DE FLEURY
Ⓜ Barbès-Rochecouart
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ MAURICE GENEVOIX

19, RUE TRISTAN TZARA
Ⓜ Marx Dormoy /
Porte de la Chapelle
tél. 01 46 07 35 05
♿

19^e

↑ BENJAMIN RABIER

141, AVENUE DE FLANDRE
Ⓜ Crimée
tél. 01 42 09 31 24

↑ CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, AVENUE DE FLANDRE
Ⓜ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ CRIMÉE

42-44, RUE PETIT
Ⓜ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ HERGÉ

2, RUE DU DÉPARTEMENT
Ⓜ Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

↑ PLACE DES FÊTES

18, RUE JANSSEN
Ⓜ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ COURONNES (NAGUIB MAHFOUZ)

66, RUE DES COURONNES
Ⓜ Couronnes
tél. 01 40 33 26 01

↑ MARGUERITE DURAS

115, RUE DE BAGNOLET
Ⓜ Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿ 🚰

↑ OSCAR WILDE

12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
Ⓜ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ SORBIER

17, RUE SORBIER
Ⓜ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 93 mars / avril 2019
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Fondation Horst Tappe /
Keystone Suisse / Roger-Viollet
couv. jeunesse
Illustration de Jacqueline
Duhême pour *L'Opéra
de la lune* (Gallimard)
© ADAGP, Paris 2019
est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médinal

Rédaction
Service Communication de
Bibliocité (Annabelle Allain,
Anne-Julie Contenay), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes) et des biblio-
thécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

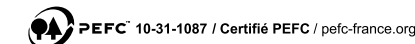
Diffusion
32 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES** 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

f t p
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



BONS PLANS !

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine
EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !

...

venants de la Fédération des aveugles de France. Réservé aux personnes déficientes visuelles et à leurs accompagnateurs.

.....
Réservation au 01 45 30 71 41

CONFÉRENCE

Du phonographe au baladeur MP3
jeudi 4 avril @ 19 h
voir p. 25

PROJECTION

Défi Baïkal : au-delà de la lumière
samedi 13 avril @ 15 h
Ce documentaire (2017, 52 min) d'Olivier Weber relate l'expédition de malvoyants et malentendants ayant traversé le mythique lac Baïkal, en Sibérie. Projection suivie d'un débat avec les deux aventurières déficientes visuelles Alice Lapujade et Nadia Bouhamidi.

JEUX VIDÉO

Rétro gaming
30 avril - 4 mai @ 16 h
Les noms de Zelda et de Mario te sont familiers mais connais-tu les premières aventures qui ont forgé leur légende ? Les jeux vidéo des années 1980 sont à l'honneur !

.....
En partenariat avec la mairie du 15^e et La taverne ludique.

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION

VISITE

Apprendre le français
samedis 23 mars & 13 avril @ 11 h
Consolider sa pratique du français tout en découvrant et en observant des œuvres d'art, telle

...

est la proposition du Petit Palais pour ces ateliers. 23 mars : l'art de vivre au XVIII^e siècle ; 13 avril : le romantisme.

.....
Réservation au 01 47 04 70 85

↑ BIBLIOTHÈQUE
MUSSET

RENCONTRE

Cap sur le Pôle Sud
samedi 23 mars @ 15 h
Agathe Simon nous fait partager les aventures d'une femme exploratrice et écrivain, membre d'une expédition en Antarctique en 2009.

.....
Réservation au 01 45 25 69 83

17^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES

CONFÉRENCE

Alexandra David-Néel
mercredi 27 mars @ 19 h
Salle des fêtes de la mairie du 17^e
voir p. 23

↑ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Femmes Photographes
6 avril - 5 mai
voir p. 26

ATELIER

Workshop photo
samedi 13 avril @ 14 h
voir p. 26

ATELIER

Lectures de portfolio
samedi 27 avril @ 14 h
voir p. 26

18^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR

RENCONTRE

Tout savoir sur les proverbes
samedi 23 mars @ 16 h
voir p. 16

RENCONTRE

Didier Daeninckx
samedi 6 avril @ 16 h 30
voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE
MAURICE GENEVOIX

ATELIER D'ÉCRITURE

Dis-moi dix mots
samedi 16 mars @ 15 h
À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, les bibliothécaires invitent ados et adultes à créer un texte autour des dix mots de l'édition 2019.

.....
Réservation au 01 46 07 35 05

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

SOIRÉE

Black Stone
samedi 9 mars @ 18 h 30
À l'occasion de l'exposition (8 mars-27 avril), Roxy Valentine, Jérémie Dorbane et David Alcibiade Cohen présentent le *Black Stone Boxing Club*, un projet mêlant arts et boxe anglaise au profit des enfants des rues et des boxeurs togolais.

.....
Réservation au 01 40 35 96 46
Exposition Black Stone du 8 mars au 27 avril

PROJECTION

Les Himbas font leur cinéma
samedi 16 mars @ 15 h
(2012, 52') Las d'être filmés sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas, nomades de Namibie, décident de se mettre en scène pour la caméra. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Solenn Bardet.

.....
Réservation au 01 40 35 96 46

CONFÉRENCE

La mode africaine en 60 minutes
mercredi 20 mars @ 19 h 30
voir p. 21

LECTURE

Poésie en VO
samedi 23 mars @ 16 h
La poésie vit à l'intérieur de chaque langue. Mais, contrairement aux idées reçues, peut-être vit-elle aussi dans les traductions. Dans le cadre du Printemps des poètes, la bibliothèque organise une lecture de poésie en plusieurs langues.

PROJECTION

Atelier de conversation
samedi 6 avril @ 15 h
(2017, 74') À la Bibliothèque publique d'information, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine dans l'Atelier de conversation pour parler français. Projection en présence de Raphaël Casadesus, bibliothécaire et protagoniste du film.

.....
Réservation au 01 40 35 96 46

CONFÉRENCE

L'autoportrait en 60 minutes
mercredi 17 avril @ 19 h 30
voir p. 21



↑ BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTES

ÉCHANGES

L'accorderie
mercredis 6 & 20 mars @ 14 h

Un système d'échange de service : initiation à des danses variées, cuisine du monde, apprentissage des langues, petit bricolage, couture et bien d'autres choses.

CONFÉRENCE

Yes ! I am un immense provocateur !
samedi 9 mars @ 16 h

Léo Ferré, musicien, poète et chanteur, était mû par la nécessité et le désir de transgresser l'ordre établi, quel qu'il fût. Alaric Perrolier vous convie à un parcours musical dans l'œuvre protéiforme d'un artiste hors-norme.

BALADE POÉTIQUE

Quand les mots prennent le métro
samedi 23 mars @ 15 h 30
voir p. 15

CONFÉRENCE

Les grandes aventurières
samedi 13 avril @ 16 h 30
Grands reporters ou écrivaines du début du XX^e siècle, elles furent surtout aventurières, animées d'un engagement passionné. Par Hélène Lanscotte.

↑ BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

JOURNÉE FESTIVE

Les voyages d'Hergé
samedi 13 avril @ 10 h / 18 h

Une invitation au Maghreb le temps d'une journée. Au programme : la conteuse Nezha Lakhal-Chevé, le musicien Hocine Benameur, joueur de oud et « électro oriental festif », et la maquilleuse Caroline Alexandre.

.....
Réservation au 01 40 38 18 08

20^e

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

Simenon / Maigret, traversées de Paris
1^{er} - 31 mars
voir p. 10

CONFÉRENCE

Art contemporain : le corps / le nu
mardi 19 mars @ 19 h 30
Comment représente-t-on le corps / le nu dans l'art de l'antiquité à nos jours, du corps triomphant du Dieu ou du héros antique, à l'idéal de la beauté classique, jusqu'au réalisme qui peu à peu s'impose ?

FORUM

Emploi
jeudi 21 mars @ 14 h
Le Conseil de quartier Saint-Blaise vous invite à un Forum de l'emploi pour échanger avec les entreprises, associations et institutions publiques.

POLITEIA

Quel bilan pour le Grand Débat ?
samedi 23 mars @ 11 h
voir p. 21

TABLE RONDE

Le voyou
vendredi 29 mars @ 19 h 30
voir p. 24

PROJECTION

Les stagiaires
mardi 2 avril @ 18 h 30
Billy et Nick, deux quadragénaires dont les carrières ont été pulvérisées par Internet, repartent à zéro en obtenant un stage chez Google, qui peut-être, débouchera sur un job... (2013, 120').

.....
Avec l'association Travail et Politique

EXPOSITION

Les métiers de la BD
4 - 26 avril
Le CESAN (Centre d'enseignement spécialisé des arts narratifs) propose une exposition de planches sur les métiers de la bande dessinée.

RENCONTRE

Le siècle de... Georges Simenon, par Pierre Assouline
jeudi 4 avril @ 19 h
voir p. 10

LECTURE

Mauvais penchants
vendredi 5 avril @ 19 h 30
voir p. 17

RENDEZ-VOUS

Tout en parlant de lectures
samedi 6 avril @ 11 h
L'association Tout en parlant vous invite à un échange autour de nouvelles lues ou écoutées. 6 avril : *Versant Sud*, d'Éduard von Keyserling.

.....
Réservation sur toutenparlant@gmail.com

SPECTACLE

Concordan(s)e
jeudi 11 avril @ 19 h 30
voir p. 26

POLITEIA

Peut-on encore sauver l'UE ?
samedi 13 avril @ 11 h
voir p. 21

PROJECTION

Au pied de la lettre
mardi 23 avril @ 19 h 30
voir p. 17

↑ BIBLIOTHÈQUE
SORBIER

RENCONTRE

Marc Fernandez
samedi 16 mars @ 16 h
Un moment privilégié avec Marc Fernandez, auteur des polars *Mala vida*, *Guérilla Social club* et *Bandidos* (Éd. Préludes, 2018).

↑ BIBLIOTHÈQUE
COURONNES

LECTURE

Théâtre du monde arabe au féminin
samedi 16 mars @ 16 h
Depuis la naissance du théâtre arabe moderne, les femmes peinent à trouver leur place au sein d'un domaine initié par des hommes. Aujourd'hui, elles investissent le champ théâtral en tant que metteuses en scènes, dramaturges, scénographes, auteures. La Compagnie À Vol d'Oiseau fait entendre, en français et en arabe, les voix d'auteurs dramatiques de la scène théâtrale du monde arabe.

↑ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE

ATELIER D'ÉCRITURE

Fictions en friction
mardi 19 mars @ 19 h
À partir de jeux d'écriture, petit à petit, les participants vont créer de courts récits de fiction. Grâce à des moteurs imaginaires (images, enregistrements sonores, fragments de textes), nous allons entrer dans la mécanique de la fiction. Atelier animé par Mathilde Pucheu, de l'association Rémanence des mots.

.....
Réservation au 01 43 66 84 29

RENCONTRE

D' de Kabal
vendredi 29 mars @ 17 h
voir p. 23

...

