

# envue

N°95 SEPT / OCT 2019



**PARIS /  
AMSTERDAM**

**NUMOK,  
FESTIVAL NUMÉRIQUE**

**JONATHAN COE**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



# ÉDITO

La rentrée se profile mais les bibliothèques de Paris continuent à vous faire voyager ! De septembre à octobre, elles vous proposent une programmation croisée célébrant les liens culturels qui unissent les villes d'Amsterdam et Paris. Autre moment phare du mois d'octobre, Numok, le festival numérique, sera l'occasion de plonger dans l'univers infiniment riche et créatif du numérique et de la culture maker. Le lancement organisé le samedi 12 octobre, à la bibliothèque de l'Heure Joyeuse (5<sup>e</sup>), vous donnera un avant-goût festif de la programmation proposée jusqu'au 26 octobre. Tous à vos agendas !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 13 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 37 AGENDA
- > p. 40 ADRESSES

P. 17

## RENCONTRE AVEC JONATHAN COE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Une plongée au cœur de l'Angleterre avec ce grand auteur britannique.

P. 13

## COMMENT L'HOMME EST-IL DEVENU MUSICIEN ?

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Tout un programme à découvrir autour du thème « musique et nature ».

P. 29

## DOMPTER L'INFO, S'APPROPRIER L'ACTUALITÉ

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Début du cycle consacré aux réflexions sur les médias.

P. 10

## UNE CERTAINE IDÉE D'AMSTERDAM

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Que signifie être Français ou être Néerlandais en 2019 ? Quatre personnalités échangent autour de cette question d'identité.

P. 23

## LANCÉMENT DE NUMOK

BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE

Le festival numérique des bibliothèques démarre sous le signe des robots !

P. 11

## MOURIR SUR SEINE OU SUR L'AMSTEL

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

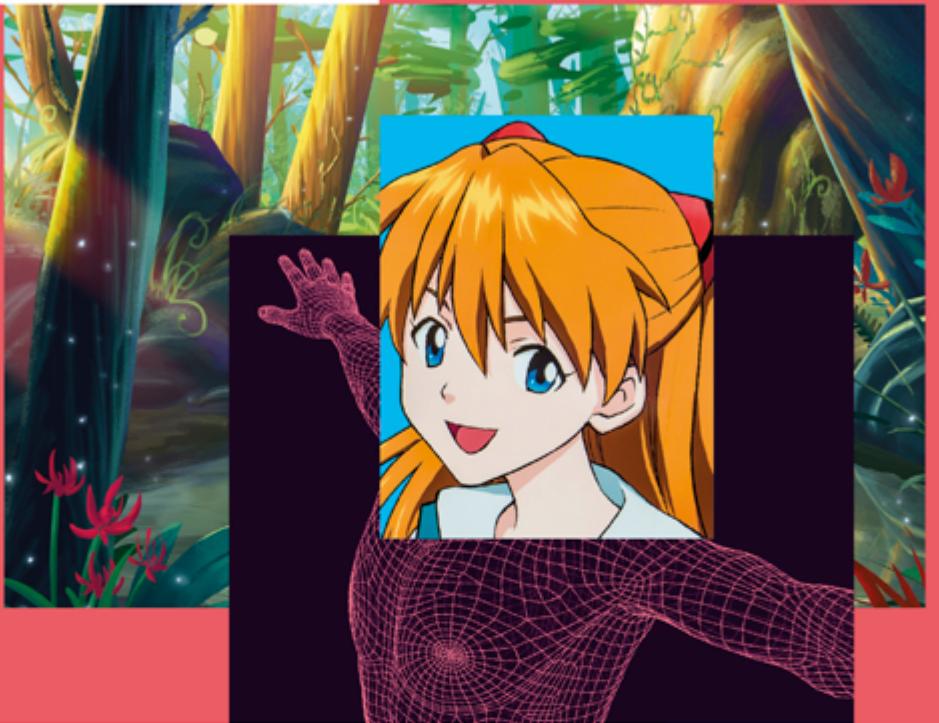
Rencontre avec des auteurs qui ont fait le choix du noir.

↑↓  
En rue  
jeunesse



# forum des images

# TUMO Paris



**TUMO Paris**  
**au Forum des images**  
**École de la création numérique**  
**pour les 12-18 ans**

**100% innovante et gratuite**

**cinéma, dessin, design graphique, musique, animation,  
jeu vidéo, modélisation 3D, programmation**

**Rejoins-nous**  
**→ paris.tumo.fr**



Orignal photograph : © Alber Studio  
Vincent Mees : © Logos, © Neustadtov / Adobe Stock, © Mark Egan / Adobe Stock

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# ANNA ENQUIST



© Actes Sud

...

**Auteure majeure  
des lettres néerlandaises, Anna  
Enquist est également pianiste et  
psychanalyste.**

**Quel livre aimez-vous  
offrir en cadeau ?**

Un bon livre à offrir est *La Reine des lectrices* d'Alan Bennett. Si vous ne dites rien du livre à celui qui le reçoit, il passera sans doute une très bonne soirée, avec un épilogue très inattendu.

**Le livre que vous  
aimeriez recevoir ?**

Un jour, j'ai reçu un livre qui m'a tellement réjouie que rien ne peut le surpasser. Je m'intéressais alors au Capitaine Cook et je voulais lire la célèbre biographie de J. C. Beaglehole. Introuvable. Après avoir fait le tour des antiquaires d'Amsterdam, je suis arrivée à la bibliothèque du Musée de la Marine. Le livre n'était pas autorisé au

prêt. Alors j'ai passé une annonce dans l'hebdomadaire *De Groene Amsterdammer* (Internet existait à peine) et à ma grande joie j'ai reçu une lettre d'un ancien capitaine de marine. Il allait résider en maison de retraite et devait se séparer de sa bibliothèque. Le facteur m'a apporté cet énorme livre, et j'ai pu ainsi commencer mes recherches pour l'écriture du roman sur Cook (*Le retour*). Je repense souvent à la générosité attentionnée de ce capitaine.

**Un bon livre pour  
les enfants ?**

Je connais un très beau livre sans texte : *La course au gâteau de Thé Tjong-Khing*. Des dessins magnifiques et des intrigues entremêlées.

**Le livre que vous  
n'avez jamais pu lire ?**

Dante. Je pense qu'il y a peu de chances que j'y parvienne encore.

**Un film qui vous  
a marquée ?**

Je ne vais pour ainsi dire jamais au cinéma, mais l'année dernière j'ai vu un film très impressionnant : *3 billboards, Les panneaux de la vengeance*. Une femme en colère qui cherche à venger le meurtre de sa fille. Plein d'humour malgré le triste sujet du film.

**Le tableau, la photo  
ou le dessin qui vous  
accompagne dans  
votre vie, dans votre  
sac, au mur de votre  
salon ?**

Le travail de Co Westerik m'a toujours parlé ; étudiante, j'allais déjà voir ses expositions alors que je n'avais aucune connaissance de la peinture. Plus tard, nous avons sympathisé et j'ai eu l'autorisation d'utiliser certaines de ses peintures pour la couverture de mes livres. Un de ses dessins est accroché à côté de mon bureau.

**Votre playlist  
du moment**

J'écoute très peu de musique, ce qui peut surprendre pour une musicienne, mais il faut aussi trouver le temps pour jouer soi-même. Si je devais choisir : l'œuvre complète pour clavier de Bach, par le pianiste Ivo Janssen (éditée dans un très beau coffret).

**La dernière fois que  
vous êtes entrée dans  
une bibliothèque ?**

L'aîné de mes petits-fils a maintenant sept ans et il sait lire. Je vais régulièrement avec lui à la bibliothèque pour choisir un livre. Nous regardons la grosseur des lettres, cherchons s'il y a des illustrations et s'il n'y a rien qui fait peur. Si tous les critères sont remplis, il emprunte le livre.



Rencontre avec Anna Enquist et Jean Echenoz. Voir p. 12

RENDEZ-VOUS 2019

# PARTS AMSTER- DAM



Paris/Amsterdam Rendez-vous 2019 est mis en œuvre par la Ville de Paris, la Ville d'Amsterdam et l'Institut français. Il est soutenu par l'Ambassade de France aux Pays-Bas, l'Ambassade des Pays-Bas en France, Amsterdam and partners.

La programmation de cet automne 2019 a bénéficié de l'accompagnement et du soutien de la Fondation néerlandaise des lettres à Amsterdam.

/ À LA UNE

Depuis le printemps 2019, Paris et Amsterdam célèbrent leur amitié avec une programmation culturelle croisée dans les deux villes. Après les événements pour les jeunes publics, place aux rendez-vous pour les adultes cet automne afin de questionner Amsterdam et dresser un portrait multiple de cette capitale au-delà des traditionnels clichés. Comment vit-on dans cette ville et ce pays entre terre et mer ? Amsterdam, réputée capitale de l'innovation peut-elle être érigée en modèle ? Quels sont les aspirations des Amstellodamois aujourd'hui ? Comment la littérature policière de René Appel et Guido van Driel s'empare-t-elle de la face sombre d'Amsterdam ? Et pour la soirée de clôture de ce Paris Amsterdam Rendez-vous, la grande dame de la littérature néerlandaise Anna Enquist qui publie chez Actes Sud un nouvel ouvrage, *Car la nuit s'approche*, s'entretient avec Jean Echenoz sur le lien entre la littérature et la musique qui traverse leurs écrits.

## Le palais des livres

Comme Alexandrie, avec vue sur l'eau ;  
celui qui accoste cède ce qu'il détient à bord.  
Collection de toute chose couchée par écrit ; la façade  
porte une devise : « Lieu de guérison de l'âme. »  
Cesse donc ce raffut : des pas, un chant, portes  
qui grincent. Entre et tais-toi. Sur de longs rayons  
se côtoient, flanc contre épaule, les enfermés.  
En gardant le silence on entend leurs murmures.  
De leurs couvertures cartonnées, ils appâtent, veulent  
te dire leurs histoires, leurs lettres t'aguichent,  
se battent pour ta reddition – et sous cette lutte s'entend  
leur sourd désespoir face à l'oubli. L'écho de l'Égypte  
vibre dans chaque casier : combien de temps faudra-t-il  
avant que viennent les porteurs de torches, sous la bannière  
de quel dieu ? Pas encore. Un instant encore les mots  
se font baume, les phrases guérissant ton âme.



*Le palais des livres*, Anna Enquist,  
poète municipale de la ville d'Amsterdam 2014-2015, traduction : Kim Andringa  
Ce poème figure dans l'entrée de l'OBA,  
la très grande bibliothèque de la ville d'Amsterdam.



**JEUDI 26 SEPT. 19H**  
★ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16<sup>e</sup>

## AMSTERDAM & LES PAYS-BAS ENTRE TERRE ET MER

L'eau a toujours joué un rôle majeur dans l'histoire d'Amsterdam qui lui doit même sa naissance avec la construction d'une digue (« dam ») sur la rivière Amstel. Mais le rôle de l'eau a profondément changé depuis le Siècle d'Or et le développement ordonné des quartiers, le long de ses canaux. Déplacée en direction de la Mer du Nord, la zone portuaire est aujourd'hui devenue invisible dans la vie quotidienne des Amstellodamois. Et le petit centre historique de la ville (8 km<sup>2</sup>) voit passer 25 millions de touristes par an qui transforment les quartiers des canaux en un lieu de festivités quasi-permanentes sur l'eau. Mais c'est pour l'ensemble du pays que la maîtrise de l'eau reste une question de survie depuis toujours. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, l'évolution des techniques d'endiguement et l'organisation de la gestion de l'eau ont permis aux Néerlandais d'habiter au plus près de l'eau. **Maarten Asscher** qui a écrit un livre sur le sujet de l'eau et **Servane Gueben-Venière** qui y a consacré sa thèse racontent comment les Néerlandais se sont adaptés au fil du temps, de la lutte à la maîtrise puis l'acceptation de l'eau et quelles solutions ont été trouvées jusqu'à celle des villes flottantes aujourd'hui.



**Maarten Asscher**, écrivain et éditeur vit à Amsterdam où il a été le directeur de la célèbre librairie Athenaeum. Il a écrit une douzaine de livres dont *H20llande. À la recherche des sources des Pays-Bas* (éd. Augustus, 2009). Son prochain livre *Une maison en Angleterre. Roman d'un petit-fils* va paraître en 2020.

**Servane Gueben-Venière** est géographe et chercheuse associée au LATTs – Laboratoire Techniques Territoires et Sociétés. Elle a soutenu une thèse en 2014 sur *Le rôle des ingénieurs du génie civil dans la gestion des risques littoraux en Europe du nord-ouest (Pays-Bas, Angleterre et France)*. Elle travaille depuis 2015 sur la géographie des risques et des crises et s'intéresse en particulier aux facteurs déclencheurs d'effets dominos dans la gestion des crises (Île-de-France, New York).

—  
Modéré par **Margot Dijkgraaf**, journaliste et écrivaine néerlandaise.  
Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**MERCREDI 2 OCT. 18H**  
★ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

### Rencontre exceptionnelle avec Gerda Muller

Gerda Muller, née en 1926 à Naarden aux Pays-Bas, est une grande créatrice d'albums. Elle a été publiée chez de nombreux éditeurs



© G. Muller

européens, notamment en France, au Père Castor (*Jan de Hollande, Marlaguette, Boucle d'or...*). De petites touches de gouache en trait de crayon, Gerda Muller emmène ses lecteurs dans un monde où les animaux ont la part belle. Un monde merveilleux mais jamais naïf, car les histoires que Gerda Muller met en images parlent toujours du droit à l'échec, de résilience et de gaieté. Cette année, elle a publié à L'École des loisirs *L'Apprenti sorcier*, d'après le poème de Goethe. L'École des Loisirs vient de lui consacrer un volume de la collection *Tout sur votre auteur préféré*.

Rencontre animée par **Janine Kotwica**, spécialiste de l'album pour la jeunesse.

—  
Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



### ET AUSSI...

**mercredi 9 oct. 19h**  
**Heure de la découverte spéciale**  
Venez découvrir une sélection d'albums pour la jeunesse néerlandais des XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle conservés au fonds patrimonial Heure Joyeuse.

—  
Sur inscription 01 53 24 69 70 ou sur [bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr](mailto:bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr)

**JEUDI 3 OCT. 19H**  
★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>

## AMSTERDAM VILLE INNOVANTE

Amsterdam est par bien des aspects l'une des villes les plus innovantes d'Europe. Spécialisée en questions urbaines, la journaliste **Tracy Metz** aborde les orientations et les défis à relever pour rendre la ville plus durable en termes de mobilité, de gestion de l'eau, de changement climatique et de développement urbain. Si le cyclisme est depuis longtemps intégré dans les modes de vie des Néerlandais, comment adapter les espaces et les infrastructures pour s'affranchir définitivement de la voiture ? Maîtres de l'eau, les hollandais ont rendu leur capitale plus attractive et vivable, mais comment désormais faire face au changement climatique qui menace ? Comment répondre enfin à la pression constante de construire davantage de logements, tout en préservant l'accessibilité et la circularité dans les espaces de la ville ? Attractante par sa qualité de vie, Amsterdam devra sans doute relever ces différents défis tout en veillant à ne pas être victime de son succès au risque de dénaturer ses efforts.



**Tracy Metz** est auteure et journaliste. Elle a écrit pour le quotidien *NRC Handelsblad*, pour la revue *Architectural Record* et dirige l'émission-débat en direct *Stadsleven* sur les questions urbaines. Elle est également directrice du John Adams Institute, le centre indépendant pour la culture américaine aux Pays-Bas. Sa contribution au débat public sur la ville et le paysage a reçu le prix Grote Maaskant en 2016.

—  
Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Flickr



© EPSAA / Victoria Borges-Brites

JEUDI 17 OCT. ⏲ 19H  
★ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>e</sup>

## UNE CERTAINE IDÉE DE... PARIS / AMSTERDAM

Regards croisés sur ces deux grandes capitales européennes avec l'auteur Fouad Laroui, l'ethnologue Thomas Beaufils et la journaliste Céline L'Hostis.

Ils sont français ou néerlandais, ils voyagent et vivent entre Amsterdam et Paris. Quels regards portent-ils les uns sur les autres ? Nos idées reçues sont-elles confirmées ou infirmées à l'épreuve de la vie quotidienne ? Que signifie être français ou être néerlandais en 2019 ? Partageons-nous les mêmes aspirations, les mêmes questionnements sur notre époque ? Trois personnalités, auteurs, chercheurs, journalistes échangent autour de ces questions qui touchent à l'identité et à la culture, mais aussi à la découverte et à la rencontre de l'Autre.

—  
Rencontre modérée par Stefan de Vries, journaliste indépendant, néerlandais, basé à Paris. Il est spécialiste des questions européennes. Il intervient régulièrement sur RTL Pays-Bas, VRT, BBC, Arte et France 24.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)



**Fouad Laroui**, mathématicien, docteur en sciences économiques, enseigne à l'université d'Amsterdam la poétique et la philosophie des sciences. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, essais, poésie...) écrits en plusieurs langues, dont *Une année chez les Français* (2010) et *L'Insoumise de la porte de Flandre* (2017). Il a obtenu le prix Goncourt de la nouvelle en 2013 et la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française en 2014.

**Thomas Beaufils**, docteur en ethnologie et anthropologie sociale à l'EHESS, est maître de conférences en civilisation des pays néerlandophones à l'université de Lille. Directeur du réseau de coopération universitaire franco-néerlandais, il est notamment l'auteur d'*Idées reçues sur la Hollande* (Le Cavalier Bleu, 2009) et d'une *Histoire des Pays-Bas* (Tallandier, 2018).

**Céline L'Hostis** est spécialiste de la société néerlandaise. Ancienne directrice-adjointe de l'Institut français de Groningue (Pays-Bas), elle travaille depuis plusieurs années sur des questions d'actualité croisée entre la France et les Pays-Bas, en publiant notamment dans la presse française. Elle a fait paraître *Les Néerlandais, lignes de vie d'un peuple* (Ateliers Henry Dougier, 2018) et *Portraits d'Amsterdam* (Hikari éditions, 2018).

JEUDI 24 OCT. ⏲ 19H  
★ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>e</sup>

### Rembrandt, conférence sur l'autoportrait

En 2019, les Pays-Bas commémorent le 350<sup>e</sup> anniversaire de la disparition du grand maître Rembrandt van Rijn avec des expositions



programmées à Amsterdam, La Haye, Delft ou Leyde. Rembrandt (1606/1607 - 1669) a peint, dessiné ou gravé une centaine d'autoprototypes entre ses dix-huit ans et l'année de sa mort. Comme aucun autre peintre de son rang. Exception qui mérite, 350 ans plus tard, que l'on s'interroge sur ce qui justifie cette permanence. Quelles raisons, au cours d'une vie ou le clair le dispute à l'obscur, a-t-il eu de se représenter sans relâche ? Sa foi comme son ambition et la place qu'il occupe à Amsterdam ébauchent des réponses.



**Pascal Bonafoux**, historien de l'art, écrivain et auteur de *Rembrandt autoprototype* (Skira, 1985), *Rembrandt : le clair, l'obscur* (Gallimard, 1990) et *Portraits de Rembrandt* (Seuil, 2019) s'attarde sur tous les talents de ce maître peintre, graveur et dessinateur qui travaillait à l'époque brillante de l'Âge d'Or hollandais.

—  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)



SAMEDI 26 OCT. ⏲ 16H  
★ BIBLIOTHÈQUE DES  
LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>e</sup>

### MOURIR SUR SEINE OU SUR L'AMSTEL

...  
Du côté français, Hervé Delouche présente *Banlieues parisiennes Noir*, un des derniers titres parus dans la collection « Asphalte Noir » qui invite à la découverte d'une ville ou d'un territoire sous la plume d'auteurs locaux. Les écrivains français de ce recueil qu'il a dirigé dressent ainsi une cartographie d'un territoire mal connu et souvent mal considéré. Parmi eux, Patrick Pécherot, auteur de nombreux romans policiers dont une trilogie sur le Paris populaire de l'entre deux-guerres publiée à la Série noire (*Les brouillards de la Butte, Tranchecaille et Une plaie ouverte*) nous livre son approche de Paris et de sa banlieue. C'est une approche originale et une remise en cause des habituels clichés liés à Paris et à Amsterdam dont les auteurs invités s'attachent à révéler la face sombre.

—  
La rencontre est animée par Margot Dijkgraaf, écrivaine, journaliste littéraire, spécialiste de littérature française et européenne.  
Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

C'est le cas de René Appel, un des plus fameux auteurs de romans policiers néerlandais, récompensé par de nombreux prix littéraires, qui a compilé le recueil *Amsterdam noir* chez Ambo/Anthos (Pays-Bas), de Guido Van Driel, cinéaste, scénariste et dessinateur de bandes dessinées dont l'album intitulé *Les visiteurs* (traduit en France en 2014 aux Éditions L'agrumé) est une errance énigmatique dans les rues d'Amsterdam.

VENDREDI 8 NOV. 19H  
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

## ANNA ENQUIST & JEAN ECHENOZ ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE

Pour nous toucher, la littérature se sert de mots, la musique a d'autres moyens pour le faire. Dans quelle mesure la littérature et la musique se complètent-elles ? Voici la thématique que vont aborder Jean Echenoz et Anna Enquist, deux grands écrivains d'aujourd'hui. Rencontre suivie d'un concert du Quatuor Agate (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvement du quatuor de Debussy puis 2<sup>e</sup> mouvement des Dissonances de Mozart).

Anna Enquist est écrivaine, poète, pianiste et psychanalyste. Dans son œuvre, où la musique est présente partout, elle observe, sans juger, la fragilité des sentiments et des relations amoureuses, amicales ou familiales. Ses romans *Le Chef d'œuvre* (éd. Actes Sud, 2001) et *Le Secret*

(éd. Actes Sud, 2003) mettent en scène des figures d'artistes prêts à tout sacrifier pour leur art, et narrent le délitement des relations amoureuses, les affres de la jalousie et de la trahison, les secrets et névroses familiales. Dans *Contrepoint* (éd. Actes Sud, 2010) une femme au piano décrypte Bach, mais aussi ses souvenirs à sa fille disparue. Son roman *Quatuor* (éd. Actes Sud, 2016) et son nouveau roman *Car la nuit s'approche* (éd. Actes Sud, 2019), reprennent l'ensemble de ses motifs littéraires, le deuil impossible, la pratique musicale et ses effets bienfaisants, le vieillissement des corps, et interroge notre société rongée par l'égoïsme, l'affairisme décomplexé et le mépris de la culture.

Jean Echenoz, écrivain, a eu le prix Médicis 1983 pour *Cherokee* (Minuit, 1993) et le prix Goncourt 1999 pour

*Je m'en vais* (Minuit, 1993). Pour lui, le travail de l'écriture est de première importance, sa recherche du mot juste est d'une grande précision. Dans son œuvre, il parodie le roman d'aventures, il emprunte au cinéma, il y met le suspense d'un polar ou d'un roman d'espiionage, il joue avec l'humour ou le désir d'une histoire d'amour. Dans ses romans Echenoz a un style et un rythme personnel inoubliable, qui sont inspirés parfois de la musique, notamment du jazz. En 2002, il publie *Au piano* (Minuit), magnifique roman sur un pianiste, dans lequel il se demande ce qui nous attend après la mort ; et en 2006 *Ravel* (Minuit), le premier volet d'une trilogie biographique d'hommes illustres. *Ravel*, un mélange de faits et de fiction, est consacré aux dix dernières années du compositeur français.

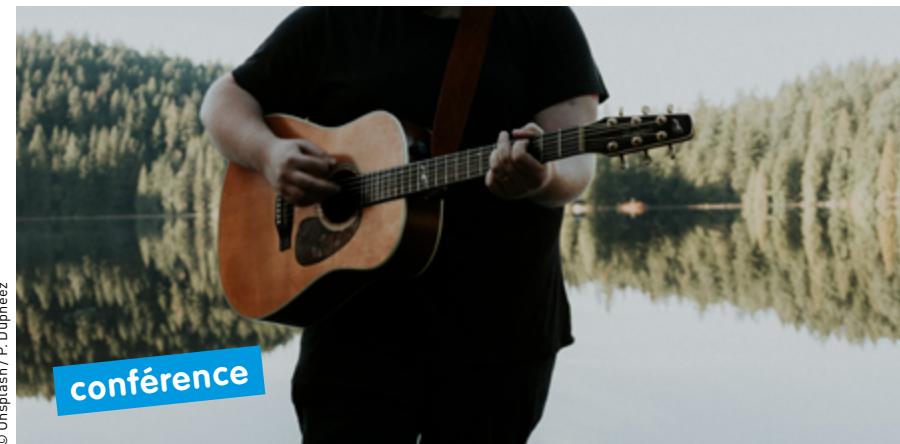
La rencontre est animée par Margot Dijkgraaf, critique littéraire et écrivaine néerlandaise. Rencontre suivie d'un concert en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Avec le soutien de la Fondation néerlandaise des lettres. Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)



© DR

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

© Unsplash / P. Dupneeza



MARDI 17 SEPT. 19H  
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## COMMENT L'HOMME EST-IL DEVENU MUSICIEN ?



### ET AUSSI...

Les 9 & 30 oct. 19h  
Atelier participatif pour découvrir l'ethnomusicologie ou comment approcher d'une manière anthropologique la relation homme, musique et environnement. EthnoArt permet de découvrir la diversité des modes d'existence humaine en fonction du milieu, à travers le son, la musique, le chant et la danse.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)  
Ces manifestations s'inscrivent dans le cycle Musique et nature qui se tient jusqu'au 21 décembre avec un programme de rencontres, ateliers et exposition à découvrir sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

Jérôme Sueur est maître de conférences et éco-acousticien au Muséum national d'Histoire naturelle. Ses travaux portent sur la diversité, le mécanisme et les fonctions des comportements sonores des insectes, en particulier des cigales. Depuis quelques années, ses recherches concernent également la diversité acoustique animale dans son ensemble par l'analyse des communautés et des paysages sonores des forêts tempérées et tropicales.

Bastien Gallet, écrivain et philosophe, enseigne la philosophie et la théorie des arts. Spécialiste des relations entre musique, art sonore et philosophie, il a été producteur à France Culture, pensionnaire à la Villa Médicis et a dirigé le festival de musique Archipel.

► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

## POLITEIA

Première université  
populaire consacrée  
aux savoirs politiques.

SAMEDI 14 SEPT. 11H

### Qui sont les migrants arrivant en France ?

Si nous regardons l'histoire des migrations, quelles sont les différentes vagues qui se sont succédées ? Qui ont été et qui sont aujourd'hui les migrants qui arrivent en France ? Quelle est l'ampleur du phénomène migratoire au regard du passé ?

Par Antonin Durand, docteur en histoire contemporaine, coordinateur scientifique à l'Institut des Migrations.

SAMEDI 12 OCT. 11H  
L'Europe doit-elle appliquer un protectionnisme économique pour sauver le climat ?

Alors que le libre-échange a depuis les années 80 le vent en poupe, une nouvelle mouvance économique tente d'émerger pour proposer ce qui était jusqu'ici tabou : le protectionnisme. À l'heure où les barrières commerciales tombent avec les traités internationaux signés (CETA, JEFTA, MERCOSUR...), une taxe carbone permettrait un type de protectionnisme nouveau, basé sur l'impact climatique, pour ainsi consommer plus local. Face à la nécessité de protéger les emplois, de relocaliser la production pour atténuer le risque de réchauffement climatique et peut-être de faire émerger des géants numériques européens, un protectionnisme européen permettrait-il à l'Europe de faire jeu égal avec les États-Unis ou l'Asie qui n'hésitent pas à s'en servir ?

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 14 SEPT. 14H

► MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC - 11<sup>e</sup>

### Notre-Dame de Paris et l'Europe des cathédrales

Cette conférence revient sur la place centrale occupée par Notre-Dame de Paris dans l'histoire de l'architecture, en lien notamment avec les travaux de Georges Duby consacrés à l'économie et à l'art du Moyen Âge faisant du « siècle des cathédrales » dominé par Notre-Dame de Paris, le point d'orgue d'une authentique renaissance européenne.

Cette conférence s'inscrit dans la cadre de Trésors à prendre, le cycle en histoire de l'art de la médiathèque, conçu et animé par Christophe Henry, en partenariat avec l'association Paris Z'Est. Sur réservation sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

21 - 22 SEPT.

### Les Journées du Patrimoine

Les Bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris (fonds jeunesse Heure Joyeuse, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, Bibliothèque Forney, Médiathèque musicale) ouvrent leurs portes et dévoilent les trésors et collections cachés lors de ce week-end consacré au patrimoine dans toute l'Europe.

Tout le programme sur [bibliotheques-specialisees.paris.fr](http://bibliotheques-specialisees.paris.fr)

MERCREDI 25 SEPT. 19H30

► BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>e</sup>

### **UNE FRANCE EN MARGE**

Vincent Jarousseau présente son ouvrage *Les racines de la colère* (éd. des Arènes).

C'est le roman-photo d'une France qui n'est pas « en marche ». Son auteur, le photographe documentaire Vincent Jarousseau, a passé deux ans à Denain, dans le nord de la France, auprès



des habitants de cette ancienne cité minière et industrielle. Dans *Les racines de la colère*, il nous raconte la vie à Denain, autrefois capitale du charbon et de l'acier, devenue, depuis la fermeture d'Usinor dans les années 1980, une des villes les plus pauvres de France. Au-delà de l'hommage au roman *Les raisins de la colère* de l'écrivain John Steinbeck, il colle parfaitement à cet ouvrage qui en dit long, en quelques photos, sur le quotidien d'une France en marge.



Vincent Jarousseau, est né à Nantes en 1973. Il est membre de l'agence Hans Lucas et du collectif de journalistes indépendants « Les Incorrigibles ». Vincent Jarousseau a été nommé en 2015 et 2016 pour le Visa d'or du meilleur reportage de presse quotidienne au festival Visa pour l'image à Perpignan.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur [mediatheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:mediatheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

festival

24 - 29 SEPT.

► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

## **FORMULA BULA**

Festival de BD curieux, exigeant et tous publics débarque – entre autres – à la médiathèque pour sa 7<sup>e</sup> édition.

JEUDI 26 SEPT. 19H

### Hauts les mains !

Adeptes de la contrebande, Blutch et le cinéaste Michel Hazanavicius ont en commun une passion pour la contrefaçon, les emprunts sans apport et un goût certain pour le détournement. Ils ont tous deux un profond respect pour l'objet détourné et se méfient de la parodie comme du collage ultra référencé et leur préfèrent cet art délicat de la reprise fait à la fois d'hommages et de clins d'œil que certains nomment « le ravisement ».

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)  
Voir la présentation de l'exposition Blutch dans le En Vue jeunesse.

SAMEDI 5 OCT. 15H.

### Radio Citron

La radio qui n'a pas peur des pépins, s'installe à la médiathèque le temps d'un enregistrement public, ouvert à tous.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

24 SEPT. - 20 OCT.  
Bibliofake,  
cherchez l'erreur

À l'heure où les médias parlent de post-vérité et que les fake news inondent les réseaux sociaux, notre Bibliofake, petite bibliothèque du faux, propose une sélection d'œuvres qui détournent les supports du savoir pour raconter des histoires. Que ce soit avec les pochettes des groupes imaginés par Étienne Charry, les détournements de *Que Sais-Je ?* de Fabio Viscogliosi, les bandes-annonces de films inventés de toute pièce par Camille Lavaud ou bien les chefs-d'œuvre de la littérature détournés par Clémantine Mélois.

À noter :  
jeudi 26 septembre 18h  
Rencontre et visite guidée de l'exposition avec les artistes animée par le journaliste Vincent Brunner.

PARC FORESTIER  
DE LA POUDRERIE  
SEVRAN



# SEMAINE MONDIALE DES SOURDS

**Les pôles sourds des bibliothèques proposent de s'interroger sur la place des sourds dans la société.**

**MARDI 24 SEPT. 19H**  
► MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Inclusion et communautarisme

La revendication de notre identité communautaire et le militantisme pour l'inclusion en langue des signes dans la société sont-ils compatibles ? Est-ce un combat paradoxalement nécessaire ?

Avec Angelo Frémeaux, docteur en histoire à l'E.H.E.S.S. ; Aurélien Mancino, psychologue, surdité et développement cognitif ; Florence Encrevée, maître de conférences et auteure de plusieurs livres sur le monde des sourds.

**MERCREDI 25 SEPT. 19H**  
► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

## La LSF au service des personnes autistes ?

Rencontre avec Geneviève Sancho, psychologue clinicienne sourde. Elle travaille avec un public d'enfants et d'adultes TSA (Troubles du Spectre Autistique) et utilise la Langue des Signes Française avec ses patients qui excellent souvent dans les techniques visuelles.

Sur réservation au 01 53 44 70 30.

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

### table ronde

**JEUDI 26 SEPT. 19H**  
► BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

## LA GOUTTE D'OR UN QUARTIER POPULAIRE ?



© DR

...

S'interroger sur la notion de quartier populaire, c'est interroger ce qu'est le peuple, mais aussi réfléchir à l'urbanisme, à l'architecture, à l'Histoire de la ville. Pauvreté, mixité, lien social, logement, migrations, gentrification... Tous ces thèmes et d'autres encore sont abordés lors de cette soirée, ponctuée d'interviews d'habitants de la Goutte d'Or et qui donne toute sa place au public.

OO

**Marie-Hélène Bacqué**, sociologue et urbaniste, professeure d'études urbaines à l'université Paris-Nanterre.

**Emmanuel Blanchard**, historien et sociologue, maître de conférences à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

**Alexandre Frondizi**, historien, post-doctorant à l'université de Neuchâtel.

**Sylvie Tissot**, sociologue, professeure au département de science politique de l'université Vincennes-Saint Denis.

Pauvreté, violence, relégation ? Appartenance, résistances, solidarités ? Le quartier dit « populaire » fait peur et fait rêver. Cette conférence tente de dépasser les fantasmes pour cerner la réalité et le devenir des quartiers populaires, en particulier celui de la Goutte d'Or. Le mot « peuple » et ses déclinaisons – populaire, populisme... – ont récemment bouleversé l'actualité politique et sociale, faisant retentir des problèmes non résolus : inégalités, crise de la représentation, relégation à la périphérie, discriminations, exclusion...

Table ronde et discussion animées par **Jean-Raphaël Bourge**, docteur en science politique, président de l'association Action Barbès. Avec une intervention filmée de **Maura McGee**, doctorante en sociologie, City University of New York (comparaison des processus de gentrification dans un quartier de Brooklyn, New York et à la Goutte d'Or).

Soirée organisée en partenariat avec la **Salle Saint-Bruno** dans le cadre du festival **Magic Barbès**.

...

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

### exceptionnel

**VENDREDI 27 SEPT. 19H**  
► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## RENCONTREZ JONATHAN COE

Rencontre avec **Jonathan Coe**, un des auteurs majeurs de l'Angleterre contemporaine qui aime dessiner le portrait de son pays. Il évoque sa trilogie que composent *Bienvenue au club*, *Le cercle fermé* et son dernier roman *Le cœur de l'Angleterre* qui vient de paraître aux éditions Gallimard. Une fresque qui suit les aventures d'un même groupe de personnes pendant leur dernière année de lycée dans le premier roman, puis vingt ans plus tard dans le second. Son dernier roman est une des premières œuvres de fiction abordant le Brexit et qui reprend la veine de satire politique et sociétale inaugurée avec *Testament à l'anglaise*. Une présentation du Royaume-Uni des années 1970 à nos jours.

OO

**Jonathan Coe**, est né en 1961 à Birmingham. Il a été découvert en France au moment de la traduction de son quatrième roman *Testament à l'anglaise* satire mordante du Thatcherisme pour lequel il a reçu en 1996 le Prix du meilleur livre étranger.

À lire : *Testament à l'anglaise* (Gallimard, 1995), *La Maison du sommeil* (Gallimard, prix Médicis étranger 1998), *La Vie très privée de Mr Sim* (Gallimard, 2011).

Rencontre modérée par **Alexandre Fillon**, journaliste littéraire.

Interprète : **Pascalle Fougère**. En présence de la librairie **Nordeste**.

Sur réservation auprès du 01 44 78 80 50 et sur [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)



© Francesca Mantovani

### conférence

**SAMEDI 28 SEPT. 15H**  
► BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

Histoire ouvrière, les précaires à Paris



Journaliers, hommes de peines, manœuvres, qui étaient les précaires parisiens du 19<sup>e</sup> siècle ? Derrière des appellations souvent floues, apparaissent des prolétaires interchangeables et sous-qualifiés, vacant d'une dure besogne à une autre au gré de l'embauche. Subissant peut-être plus que d'autres le chômage, ils sont aussi plus exposés à la vindicte policière et peuvent tomber pour vagabondage lorsqu'ils adoptent le nomadisme comme pratique de survie.

Conférence par **Benjamin Jung**, historien et auteur d'une thèse publiée aux PUR en 2017, *La bataille du placement, Organiser et contrôler le marché du travail, France, 1880-1918*. Il s'intéresse au monde ouvrier, à sa vie au travail, à ses luttes, à ses marges.

SAMEDI 28 SEPT. 16H  
► BIBLIOTHÈQUE DES  
LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5<sup>e</sup>

## WILLIAM RILEY BURNETT

Conférence sur cet écrivain qui a inventé le roman de gangsters, par Marie-Caroline Aubert et Benoît Tadié.

En publiant son premier roman *Little Caesar* (1929), William R. Burnett (1899-1982) a ouvert une brèche dans le monde du polar et imaginé un genre nouveau : le roman de gangsters. Il renverse la perspective, ses romans noirs plongent dans l'*underworld* – la pègre à l'âge de la Prohibition, la corruption qui gangrène toutes les strates de la société au grand jour – et font des criminels professionnels leurs personnages principaux. Servies par des intrigues élaborées, un style concis, un sens inné

•••

du dialogue, ses histoires livrent une fresque historique et sociale des États-Unis. En proposant pour la première fois en français des traductions intégrales et révisées, l'édition Quarto Gallimard invite à plonger dans l'univers du Milieu et du syndicat, où les mitraillettes ont fait place à la corruption, à la menace et au chantage.

○○

Benoît Tadié est professeur d'études américaines à l'université de Rennes 2. Il a notamment publié *Le polar américain, la modernité et le mal* (2006) et *Front criminel : une histoire du polar américain de 1919 à nos jours* (2018) aux Presses universitaires de France.

Marie-Caroline Aubert est traductrice de l'anglais et compte à son actif de nombreuses traductions de romans noirs et policiers. Elle a été critique de polars puis éditrice aux éditions du Masque et aux éditions du Seuil, et depuis février 2018 à la « Série noire » chez Gallimard.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)



► MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>e</sup>

### Félix Jousserand, un auteur en résidence

Clôture et restitution de la résidence du poète Félix Jousserand, menée depuis janvier à la médiathèque.



#### AU PROGRAMME

VENDREDI 4 OCT. 20H / 22H30

LECTURE MUSICALE

*La Canso, épopee chantée*

Sous forme d'un spectacle de poésie scandée, *Canso* revisite La Chanson de la Croisade albigeoise, poème occitan du XIII<sup>e</sup> siècle, proposé ici dans une traduction originale et interprété par le trio poète/musiciens composé de Félix Jousserand, Gilles Coronado et Christophe Lavergne.

~~~~~

SAMEDI 5 OCT. 15H

LECTURE MUSICALE

*Bal populaire*

Avec l'orchestre Les Balochiens. Un Bal populaire qui transporte avec fantaisie du vieux Paris de la môme Piaf jusqu'au Bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club et la Place Rouge aux 100 000 volts...

~~~~~  
Avec Yannick Jamin (chant-guitare), Nicolas Joseph (chant-accordéon), Catherine Masson (chant-violon), Yvan Krivokapic (chant-percussion), Jean Louis Cianci (contrebasse), Nicolas Boudou (batterie), Nico Benedetti (trombone), Léo Jeannet (trompette), Jon Lopez de Vicuna (Saxo).

~~~~~

JEUDI 17 OCT. 19H30 / 23H

LECTURE-CONCERT

*Hors-la-loi*

Félix Jousserand est accompagné du rappeur Vîrus. Crapules, receleurs, prostituées, bookmakers, braqueurs, sicaires, dealers, trafiquants, faussaires, tueurs, magouilleurs, escrocs, clandestins, mafieux... Une galerie de portraits, édifiants et réalistes, autour de la figure populaire du voyou, à deux voix, sous forme déclamée et mise en musique.

~~~~~  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)



© Hippocrate de T. Lilti (2014)

rencontre

SAMEDI 5 OCT. 15H

► LE TOTEM - 13<sup>e</sup>

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE... THOMAS LILTI, CINÉASTE

Réalisateur révélé en 2014 avec son second film *Hippocrate* pour lequel il sera nommé aux Césars.

Passionné depuis son plus jeune âge, Thomas Lilti envisage de se lancer dans des études de cinéma mais il s'oriente finalement vers la médecine et devient généraliste, un métier qu'il exercera jusqu'en 2016. Il est révélé en 2014, à la sortie d'*Hippocrate*, son deuxième long-métrage, qui décroche trois nominations aux Césars 2015 : meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur scénario original. Il poursuit dans cette veine médicale avec *Médecin de campagne* en 2016 et *Première Année* en 2018. Ses films rassemblent à chaque fois plus d'un million de spectateurs en salles. Cette même année 2018, il renoue avec un ancien projet qui n'avait pu voir le jour : une série sur l'univers hospitalier. Cette idée se concrétise dans la saison 1 d'*Hippocrate*, qui recueille nombre de critiques élogieuses. En compagnie des *Filles du Loir*, il évoque et nous fait découvrir les œuvres de sa bibliothèque (lecture, musique, film) qui ont marqué son imaginaire et son travail.

~~~~~  
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/événements](http://www.bibliocite.fr/événements)

► BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE - 5<sup>e</sup>

## MOIS DE L'IMAGINAIRE

La bibliothèque s'inscrit dans le Mois de l'imaginaire avec un programme dont voici une sélection. Découvrez l'ensemble sur [www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

~~~~~

SAMEDI 5 OCT. 18H / 22H

#### Concours de nouvelles

La soirée est dédiée à la lecture des nouvelles écrites par... vous ! Et ensuite, lesdites nouvelles seront soumises à votre vote, dans les catégories Junior (-15 ans) et Adulte. Le thème : La Toile et nous, pour le meilleur ou pour le pire ? Le format : court, pas plus de trois pages (police times new roman 12). Date limite de dépôt : samedi 28 septembre 2019.

~~~~~

SAMEDI 12 OCT. 18H

#### Projection de *Nothing to hide*

Le passionnant (et effrayant !) documentaire de Marc Meillassoux sur les empreintes numériques et le profilage est suivi d'un débat animé par Daniele Pitrolo de l'association Franciliens.net.

~~~~~

JEUDI 17 OCT. 19H

#### Conférence L'emprise du numérique

Pourquoi avons-nous à ce point l'impression de vivre dans une dystopie des années 80 ? Alain Damasio, dont le roman *Les Furtifs* (éd. La Volte) connaît un immense succès et Catherine Dufour, autrice de fantasy et science-fiction dont le récent *Danse avec les lutins*, tous deux récompensés au Grand Prix de l'Imaginaire débattent des méfaits de l'emprise grandissante du numérique dans notre quotidien : contrôle, surveillance, asservissement mais aussi des alternatives et autres « futurs désirables ».

~~~~~  
Rencontre suivie d'une vente d'ouvrages et d'une dédicace par la Librairie Le Nuage Vert.

PRIX  
PREMIER ROMAN  
DES LECTEURS  
DES BIBLIOTHÈQUES  
DE LA VILLE DE PARIS



Vous vous sentez une âme de découvreur de talents ? Vous adorez lire ? Partager vos lectures ? Et si vous participiez au jury des lecteurs pour décerner le Prix premier roman ? Une dizaine de bibliothèques vous attend pour sélectionner les futurs premiers romans en lice.

Toutes les infos sur ce prix sur [www.bibliotheques.paris.fr/prix-du-premier-roman](http://www.bibliotheques.paris.fr/prix-du-premier-roman)

SAMEDI 5 OCT. 15 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE O. WILDE - 20<sup>E</sup>  
Rencontre avec  
Mathieu Palain

Son premier roman *Sale gosse* (éd L'Iconoclaste) raconte l'histoire bouleversante d'un gamin né du mauvais côté de la vie et de son éducatrice. Un premier roman urbain, ultra-réaliste et social. La découverte d'un auteur. D'une plume hyper-réaliste, Mathieu Palain signe un roman percutant. Il nous plonge dans le quotidien de ces héros anonymes et raconte avec empathie une histoire d'aujourd'hui, vraie, urbaine, bouleversante d'humanité. La rencontre est suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie L'Atelier.

cycle

4 OCT. - 2 NOV.  
▲ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

## LA VOIE DES INDÉS

Exposition collective des auteurs illustrateurs des éditions Magnani consacrées à la création littéraire et graphique. Les éditions Magnani attendent d'un auteur que son œuvre permette de prendre conscience d'une autre possibilité du réel, une possibilité nouvelle de voir, de penser, de se construire et d'exister. L'objet-livre incarne tout le savoir-faire de la maison mais aussi toute sa conviction sur le métier d'éditeur. L'éditeur n'est pas seulement un pourvoyeur d'auteurs, un révélateur, mais un constructeur de livres et un metteur en pages. Les éditions Magnani ont été fondées en 2011 par Julien Magnani. 32 livres (BD, livre illustré, roman) ont été publiés depuis 2012.



### ET AUSSI...

samedi 12 oct. 16 h  
Atelier de création  
de peuples imaginaires  
Animé par les auteurs et illustrateurs Jean Baptiste Labrune et Jérémie Fischer.  
Dès 6 ans.



/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

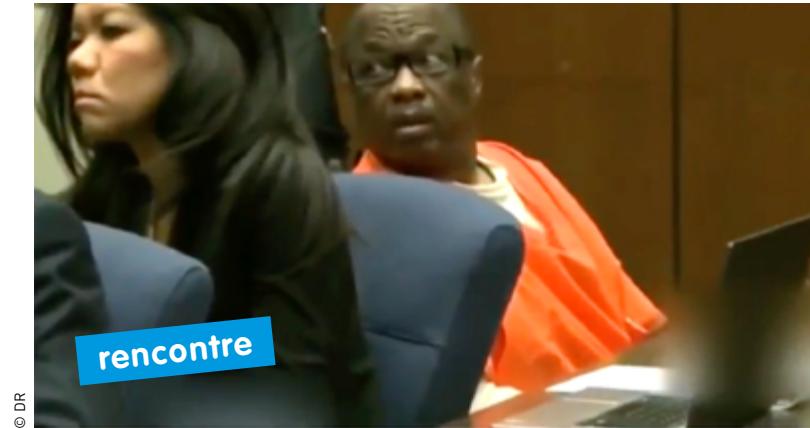
SAMEDI 5 OCT. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
SORBIER - 20<sup>E</sup>

### Le 20<sup>e</sup> a du talent : Amandiers- Ménilmontant

Les écrivains Omar Benlaala, Aya Cissoko et Yannis Tsikalakis ont vécu, aimé et écrit avec une grande justesse sur le quartier des Amandiers-Ménilmontant. Le quartier, source d'inspiration, alimente leurs œuvres à travers l'histoire de leurs familles ou de personnages fictifs. L'occasion de parler du 20<sup>e</sup> arrondissement populaire d'hier et aujourd'hui, de croiser les regards et partager vos expériences avec ces trois auteurs passionnés et désireux de partager leur amour pour ce quartier si vivant !

© DR



SAMEDI 12 OCT. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2<sup>E</sup>

## LES DISPARUES DE SOUTH CENTRAL

Une enquête littéraire de **Cécile Delarue**.

Pendant une trentaine d'années, de 1980 à 2010, un tueur en série fit au moins 17 victimes dans le ghetto de South Central à Los Angeles. Toutes des femmes noires et pauvres, reléguées dans ce quartier déshérité. Quand **Cécile Delarue** débarque dans la mégapole américaine, le coupable vient d'être arrêté et la journaliste en quête de sujet pressent que cette affaire dépasse le simple fait divers. Une question s'impose à elle : comment le criminel a-t-il pu échapper aussi longtemps à la police ? Écrit à la première personne, ce récit s'accompagne d'une prise de conscience personnelle où se dessine l'envers du rêve californien.



**Cécile Delarue** est journaliste. Elle a travaillé pour France 2 (*Complément d'enquête*), TF1, BFM, iTélé ou 13<sup>e</sup> Rue. En 2010, elle s'installe à Los Angeles où elle réalise des reportages pour la télévision et la presse françaises. En 2018, elle publie aux éditions Plein Jour, *Black-out : Les disparues de South Central*, une passionnante enquête qui se lit comme un roman.

Sur réservation au 01 53 29 74 30  
ou sur [bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr](mailto:bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr)

Pour plus d'informations  
[www.culturesendialogue.fr](http://www.culturesendialogue.fr)  
Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur  
[bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)





**15 - 19 OCT.**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>e</sup>

## Bibliofab et impression 3D

### **Deux ateliers d'initiation à l'impression 3D.**

Découvrez le Bibliofab, fablab itinérant des bibliothèques de la Ville de Paris ! Mobilier d'exposition et de bidouille, le bibliofab permet notamment de découvrir l'impression 3D et la découpe vinyle. Il a été conçu par les bibliothécaires de la ville en collaboration avec Wheeldo et Bibliocité.

Ateliers sur inscription.  
Les participant·e·s repartent avec un petit objet !  
**mercredi 16 oct. 14h**  
pour les 8 à 12 ans  
**samedi 19 oct. 15h**  
pour les adultes



**MERCREDI 16 OCT. 19H 30**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>e</sup>

## **LES LIMITES DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN 60 MINUTES**

L'automatisation de nos vies et de nos économies est rendue possible par les plateformes numériques. Celles-ci mobilisent les compétences, le temps et les gestes productifs de leurs usagers pour produire de la valeur marchande et des données. Les travaux récents d'Antonio Casilli sur ces nouvelles formes de *digital labor* dressent un tableau surprenant des évolutions du marché du travail. À l'heure de l'automatisation intelligente, le travail humain est menacé d'être remplacé par celui des robots. Cependant, cela aboutit au résultat inattendu de pousser les usagers-travailleurs à réaliser des activités nécessaires de supervision de l'apprentissage des machines mêmes. Et si c'était les humains qui remplaçaient les robots ?



**Antonio A. Casilli** est sociologue, enseignant-rechercheur à Telecom Paris (Institut Polytechnique de Paris) et membre associé du LACI-IIAC de l'EHESS. Il est le co-fondateur du réseau ENDL (European Network on Digital Labor). Son dernier ouvrage : *En attendant les robots* (Seuil, 2019).

Sur réservation au 01 40 35 96 46  
ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](http://bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)



**MERCREDI 16 OCT. 15H 30**  
★ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>e</sup>

## La BD à l'ère numérique

**Une conférence suivie d'un atelier de création et de narration BD. Passez de la théorie au concret !**

Bigger Than Fiction conçoit, produit, développe et anime des stratégies narratives et des contenus natifs pour les réseaux sociaux. La conférence détaille la façon dont leur série « été » qu'ils ont produite pour Arte a rencontré le succès, des premiers épisodes en 2017 à aujourd'hui, à l'aube de la saison 3.

Avec Julien Aubert et Isabelle Vang, de Bigger than fiction.  
Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

## / LES GRANDS RENDEZ-VOUS

### **rencontre**

**VENDREDI 18 OCT. 14H**  
★ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>e</sup>

## **L'INTERNET DES FAMILLES MODESTES**

Les familles modestes sont-elles exclues de la révolution numérique ? On l'a longtemps cru. Ses membres sont peu ou pas diplômés ; ils exercent des métiers qui ne demandent pas d'usage de l'informatique et pourtant ils se sont emparés pleinement d'Internet et en ont fait un instrument de leur vie quotidienne. Des biens et des services, auxquels il leur était impossible d'accéder dans ces zones rurales sont à portée de clic, à des prix imbattables. Internet apparaît être aussi un lieu de parole et de réconfort : dans l'entre soi des comptes Facebook sont confiés aux proches les drames de la vie en milieu populaire – le célibat subi, la perte d'emploi, les incertitudes du travail précaire. Ces outils, dont le potentiel d'individualisation est fort, fragilisent la vie collective familiale en multipliant les « moments à soi » entre conjoints et en rendant le contrôle de la sociabilité des enfants impossible. Les achats en ligne contribuent à détruire le petit commerce et à désertifier l'environnement immédiat. Les relations électroniques avec Pôle Emploi ou la CAF tournent souvent au cauchemar et transforment l'État providence en État tourmenteur.



**Dominique Pasquier** est sociologue. Directrice de recherche au CNRS, enseignante-chercheuse à Télécom ParisTech, ses travaux portent sur la sociologie de la culture et des médias.

**Et aussi la même rencontre...**

**samedi 19 oct. 15h**  
Maison de la Vie Associative et Citoyenne - 13<sup>e</sup>  
(Médiathèque J.-P. Melville Hors les murs)  
Sur réservation au 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**VENDREDI 18 OCT. 19H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14<sup>e</sup>

## **SURVEILLANCE NUMÉRIQUE**

**NULLE PART OÙ SE CACHER**

Projection d'extraits du film documentaire *Nothing to hide* de Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic suivie d'une discussion.

Les outils numériques ont envahi notre quotidien jusque dans les moments les plus intimes de notre vie. Ces machines, applis, sites internet... récoltent des milliers de données sur nous, toujours plus précises : ce que nous regardons, écoutons, achetons, où nous passons nos vacances, avec qui nous communiquons... Que peuvent-ils vraiment savoir de nous en seulement 30 jours ? N'avons-nous vraiment « rien à cacher » ? Quels enjeux de société cette surveillance pose-t-elle ? Avec **Sylvain Steer**, membre de La Quadrature du Net (association qui promeut et défend les libertés fondamentales dans l'environnement numérique).

Sur réservation au 01 53 90 30 30  
ou sur [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)



**MARDI 22 OCT. ⌚ 19H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
FORNEY - 4<sup>E</sup>

## Impression 3D, entre arts appliqués et technologies

Venez en savoir plus sur le principe de l'impression 3D.

L'impression 3D est communément présentée comme un procédé de fabrication qui va révolutionner notre quotidien et nos habitudes de consommation. La démocratisation de ce procédé de fabrication qui sort du domaine industriel pour gagner nos foyers, touche également le vaste domaine des arts appliqués. L'impression 3D vue à partir d'exemples empruntés à notre quotidien et aux arts appliqués ainsi que ses enjeux sociaux, économiques, éthiques.



**Benoît Jacquet** est enseignant et responsable de la filière d'ingénieurs en mécanique de l'École Supérieure d'ingénieurs de Paris-Est (ESIPE). Ses domaines d'activité sont surtout liés à la conception mécanique et au prototypage rapide mais aussi à la métrologie et à maîtrise statistique des procédés. Après d'être impliqué dans la mise en place du Fablab Descartes à Champs-sur-Marne, il a développé le Fablab interne à l'ESIPE.



**MERCREDI 23 OCT. ⌚ 15H30**  
★ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Sensibilisation au numérique éco-responsable

Vous souhaitez en savoir plus sur l'impact environnemental des outils numériques ?

Apprendre en famille comment maîtriser ses modes de consommation numérique ? Cet atelier est fait pour vous ! L'association Point de M.I.R, qui a pour objectif de sensibiliser aux éco-gestes quotidiens, permettant une utilisation plus responsable et durable des technologies. Elle s'inscrit dans une démarche citoyenne, pédagogique et informative, pour aider chacun à diminuer significativement son impact sur l'environnement et à s'interroger sur ses besoins réels.

Inscription ouverte le 15 du mois précédent l'activité au 01 44 50 76 56.



**JEUDI 24 OCT. ⌚ 19H**  
★ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## Quel patrimoine musical à l'heure du streaming ?

Comment conserver la musique à l'heure du streaming et du téléchargement ? Comment donner accès de façon pérenne à ce qui sera le patrimoine musical de demain ? Journalistes spécialisés, chercheurs, artistes, professionnels du streaming, archivistes... autant d'invités qui tentent de répondre à ces épineuses et passionnantes questions.

Avec **Sophian Fanen**, journaliste, et auteur du livre *Boulevard du stream* ; **Samuel Coavoux**, sociologue de la culture ; **Pascale Issartel**, directrice du département de l'Audiovisuel de la BnF ; **Jean-Christophe Mercier**, Believe music ; **Guillaume Heuguet**, revue *Audimat*, thèse sur youtube.



**JEUDI 24 OCT. ⌚ 19H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-SIMON - 7<sup>E</sup>

## **NUMÉRIQUE ET MÉDECINE**

La conférence dresse un état des évolutions engendrées par ces technologies dans le domaine de la santé et du handicap ainsi que les enjeux sociaux, économiques, éthiques...

L'impression 3D touche également les domaines de la santé et du handicap. Associée aux relevés numériques (scan 3D), elle amène progressivement des évolutions majeures dans ce domaine essentiel : prothèses et implants personnalisés, plâtres et orthèses sur mesure, simulation chirurgicale sur des modèles d'études complexes, bio-impression d'organes, impression 3D de médicaments...



**Benoît Jacquet-Faucillon** est responsable de la filière d'ingénieurs en mécanique de l'École Supérieure d'ingénieurs de Paris-Est (ESIPE) dans laquelle il enseigne. Ses domaines d'activité sont liés à la conception mécanique et au prototypage rapide mais s'étendent à la métrologie et à la maîtrise statistique des procédés. Après s'être impliqué dans la mise en place du Fablab Descartes situé à Champs-sur-Marne, il a développé le Fablab interne à l'ESIPE : l'ESIPE'LAB.



**SAMEDI 26 OCT. ⌚ 14H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR - 20<sup>E</sup>

## Intelligence artificielle : l'apprenti- illustrateur

L'apprentissage-machine, comment ça marche ? Grâce aux explications éclairées d'un médiateur de l'INRIA, découvrez au cours de cet atelier quels sont les ressorts de l'apprentissage par les machines en intelligence artificielle. Il n'y a rien d'intelligent dans l'intelligence artificielle. L'un des principaux ingrédients de ce domaine est l'apprentissage automatique, c'est-à-dire la capacité de concevoir des algorithmes, des codes, capables d'apprendre à partir de données massives. C'est ainsi que vous êtes parfois étonné de voir une machine capable de reconnaître un dessin. Venez donc vous-même jouer les professeurs avec l'apprenti illustrateur !

Avec l'**Inria** (Institut national de recherche en sciences du numérique).



**SAMEDI 26 OCT. ⌚ 15H**  
★ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## Fabrication d'une console retro

Cet atelier vous permet de fabriquer une petite console de jeu électronique : La KitCo.

La console KitCo, c'est un kit pour construire sa propre console de jeu portable ! Le premier intérêt est de découvrir comment fonctionne une console, en assemblant les pièces soi-même. Il suffit d'avoir un fer à souder pour commencer, même des enfants (avec l'aide d'un adulte) peuvent assembler leur console, avec la joie de la faire soi-même et de découvrir, lorsque c'est fini, un jeu qui fonctionne ! (La console est fournie avec un jeu pré-chargé). Les participants peuvent repartir avec la console ! Avec un animateur de l'association Hélicoïdée.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](mailto:bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 19 SEPT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16<sup>e</sup>

## CHINE LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE

Lancées en 2013 par Xi Jinping d'abord au Kazakhstan puis quelques mois plus tard à Jakarta, les « Nouvelles Routes de la Soie », ont pour objectif de sécuriser les approvisionnements de la Chine en matières premières notamment, et d'assurer des débouchés plus vastes à ses productions industrielles en traversant l'Eurasie vers l'Europe occidentale. D'abord limitées à la voie terrestre, routière et ferroviaire, elles sont aussi maintenant maritimes. Mais le gigantisme du projet et les méthodes de Pékin pour les mettre en œuvre, voire les imposer, suscitent des résistances dans les pays concernés, même chez des alliés traditionnels de la Chine.



Jean-Joseph Boillot, économiste, spécialiste des grandes économies émergentes. Il est auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *Chindiafrique* (éd. Odile Jacob, 2014), *L'économie de l'Inde* (éd. La Découverte, 2016), *L'Inde pour les nuls* (éd. First, 2014), *l'Afrique pour les nuls* (éd. First, 2015). La rencontre est modérée par Yann Mens, chef de la rubrique International du magazine *Alternatives économiques*.

En partenariat avec *Alternatives économiques*.

Pour en savoir plus : voir le documentaire Arte Chine, *les nouvelles routes de la soie*.

JEUDI 26 SEPT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>e</sup>

## Vers une « nouvelle guerre » scolaire ?

2018 et 2019 : deux années marquées par des réformes scolaires et universitaires contestées. Celles du Bac 2019 ont rappelé les « guerres scolaires » qui ont jalonné l'histoire de l'École depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. À l'université, Parcours Sup orchestre depuis la rentrée 2018 la sélection sur dossier des élèves dans l'enseignement supérieur. Ses modalités sont accusées d'accroître la sélection sociale dans les filières les plus convoitées. À l'École, une série de réformes et la nouvelle « loi sur l'école de la confiance » de juillet 2019 introduisent de multiples changements verticaux et de nouvelles modalités d'évaluation du bac en 2020 risquent de renforcer les discriminations territoriales. Pouvons-nous encore croire à l'école égalitaire dans ce contexte ? S'oriente-t-on vers une « nouvelle guerre » scolaire ?



Philippe Champy, spécialiste des sciences de l'éducation, a été ingénieur à l'Institut national de recherche pédagogique durant quinze ans avant de devenir éditeur et de diriger les Éditions Retz durant plus de vingt ans. Il a co-dirigé le *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation* (Retz, 2005), un ouvrage de référence. Il vient de faire paraître aux éditions La Découverte, *Vers une nouvelle guerre scolaire*.

Claude Lelièvre, agrégé de philosophie, professeur d'histoire de l'éducation à la Faculté des sciences humaines et sociales Sorbonne (université de Paris V). Expert reconnu de l'histoire du système éducatif français, membre de la Commission nationale sur l'avenir de l'école, il a déjà publié une dizaine d'ouvrages. Il a été également chroniqueur dans l'émission de France Culture *Rue des écoles* et tient un blog sur Mediapart à propos des politiques scolaires et un autre blog sur la plateforme d'Edupros.

En partenariat avec les éditions La Découverte.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliothequefrance.fr/evenements](http://www.bibliothequefrance.fr/evenements)

nouveau cycle

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>

## DOMPTER L'INFO, S'APPROPRIER L'ACTUALITÉ

RÉflexion sur les médias en atelier participatif



© Unsplash/R. Kraft

JEUDI 26 SEPT. 19H

### Les médias et moi

Quels sont les pièges à éviter quand on s'informe ? Cet atelier vous propose d'aiguiser notre regard sur la tendance à la défiance qui semble de plus en plus caractériser notre rapport à l'information... pour mieux la contredire ?

JEUDI 31 OCT. 19H

### Libres de disposer de notre attention ?

Captée, dispersée, diluée... notre attention est soumise à rude épreuve. Quelles en sont les causes, quel impact cela a-t-il sur notre rapport à l'information ? Notifications push, fenêtres pop-up, vidéos en auto-play... cet atelier vous propose d'explorer et de mettre au défi les différents phénomènes qui participent à la sur-sollicitation de notre attention.

Atelier mené par Saisir, une association d'éducation populaire et d'éducation aux médias. Elle sensibilise, forme et explore les mutations contemporaines de notre paysage informationnel et attentionnel. [www.saisir.org](http://www.saisir.org)

À noter :

Le cycle se poursuit en novembre et décembre avec deux autres ateliers.

Inscription obligatoire au 01 44 50 76 56 ou sur [mediatheque.canopee@paris.fr](mailto:mediatheque.canopee@paris.fr)

JEUDI 3 OCT. 19H  
BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER -11<sup>e</sup>

## Les lois bioéthiques : concilier le progrès technologique et les enjeux éthiques ?

Depuis plusieurs mois, et pour la troisième fois, la France révise sa loi de bioéthique, notamment autour de la question de la PMA (procréation médicale assistée). Il y a 25 ans naissait une conscience de légitimer autour des avancées scientifiques et de l'intégrité de la personne humaine. Il s'agissait d'assurer une protection avec la possibilité offerte par les procédés de fécondations in vitro, les greffes et dons d'organes. Il est désormais possible technique- ment d'aller encore plus loin dans la procréation médicalement assistée, puis dans d'autres domaines avec les thérapies géniques, technologies qui permettent d'intervenir directement sur des gènes responsables de pathologies pour les supprimer. À terme se pose une question éthique centrale : sommes-nous propriétaires de nos gènes ? Avons-nous le droit de nous définir par la Science ?



Caroline Mécary avocate, spécialiste du droit des familles, première en France à défendre le droit des familles homo-parentales, ouvrant ainsi, la voie à des jurisprudences novatrices (adoption par le concubin, partage de l'autorité parentale avec la partenaire, droit du parent social en cas de rupture, transcription des actes d'état civil des enfants nés de GPA...). Elle est auteur de *PMA et GPA* (Que sais-je, PUF, 2019).

Modérée par Eugénie Barbezat, journaliste et animatrice de l'émission *Liberté sur paroles* de Radio Aligre.



© Unsplash / Parzuchoski

JEUDI 10 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE / MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>er</sup>

## COMMENT APPRÉHENDER LE MONDE QUI VIENT ?

Saviez-vous qu'entre l'âge de deux et cinq ans, un enfant pose en moyenne 40 000 questions. Cette faculté disparaît au cours préparatoire, quand l'école met l'accent sur la connaissance des réponses, la mémorisation et la discipline. Progressivement, nous perdons l'habitude de « remettre en question » notre monde. Les vingt prochaines années seront façonnées par des révolutions multiples, technologiques, sociales, environnementales, politiques et économiques. Comment agir, à l'échelle individuelle et collective, pour saisir les opportunités et éviter les risques ? Ce premier rendez-vous questionne la « révolution bioéthique ». Les avancées scientifiques et technologiques en matière d'intelligence artificielle, de biotechnologies et de nanotechnologies vont transformer notre rapport à la santé, à la vie et au vivant. Dans les décennies qui viennent nous pourrons : simuler le fonctionnement de la biologie pour mieux la comprendre, « fabriquer » la vie en laboratoire, étendre notre espérance de vie au point de défier la mort, modifier l'ordre naturel de l'évolution en choisissant les propriétés du vivant. Ces avancées créent des opportunités et des risques encore sous-estimés. Quelles décisions devrons-nous prendre pour tirer le meilleur parti de la révolution du vivant qui se prépare ?



Michel Lévy-Provençal a fondé Boma, le réseau mondial dédié à l'innovation d'impact après avoir importé la première conférence TEDx en Europe. Il a cofondé Rue89, Joshfire, la première agence internet des objets de France, BRIGHTNESS le spécialiste de l'accompagnement à la prise de parole en public. Intervenant à Sciences Po, chroniqueur aux Échos et au Huffington Post, Michel Lévy-Provençal est reconnu comme une des voix qui compte dans l'écosystème d'innovation hexagonal. Il publie aux éditions Belin *Le monde qui vient en 33 questions*.

Dans le cadre du Cycle Boma Communities, cycle de rencontres publiques autour des révolutions du monde contemporain.

En partenariat avec les éditions Belin et Boma. [www.boma.global](http://www.boma.global)

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)  
Interprètes LSF.

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETRouvez le PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1<sup>er</sup>

MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE

LSF

Inclusion et  
communautarisme  
mardi 24 sept. 19h  
voir p. 16

ATELIER

Dompter l'info,  
s'approprier l'actualité  
26 sept. & 31 oct. 19h  
voir p. 29

PARIS - AMSTERDAM

Amsterdam,  
ville innovante  
jeudi 3 oct. 19h  
voir p. 9

Réservation au 01 44 50 76 56

BALADE

Visite dans les jardins  
de Paris Centre  
samedi 5 oct. 14h30

Bibliothèques, grainothèques et jardins du quartier des Halles s'associent pour vous offrir une belle découverte des jardins du quartier ! La visite est accessible grâce à un interprète LSF.

JEUDI DE L'ACTU

Comment appréhender  
le monde qui vient ?  
jeudi 10 oct. 19h  
voir p. 30

ATELIER NUMOK

Sensibilisation au numé-  
rique éco-responsable  
mercredi 23 oct. 15h30  
voir p. 26

...

MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS

CONFÉRENCE  
Comment l'homme  
est-il devenu musicien ?  
mardi 17 sept. 19h  
voir p. 13

CONCERT COUCHÉ

*Poil de Carotte*  
vendredi 4 oct. 19h30  
Laissez-vous enchanter et bercer dans un univers feutré. La comédienne Karine Fellous et la chanteuse Blandine Bouvier accompagnées au piano par Sarah Beucler proposent une version de *Poil de Carotte* aux petits oignons !

Public familial.  
Dans le cadre du cycle  
musique et nature.

ATELIER

Ethnomusicologie  
9 & 30 oct. 19h  
voir p. 13

CONCERT

La voix à portée de main  
jeudi 17 oct. 19h  
Il s'agit en temps réel, d'utili-  
ser les mains (et les pieds)  
pour chanter et/ou articuler  
cette voix artificielle, à l'aide  
voir p. 22

...

2<sup>e</sup>

BIBLIOTHÈQUE  
CHARLOTTE DELBO

RENCONTRE  
*Les disparues de South central* de Cécile Delarue  
samedi 12 oct. 18h  
voir p. 21

3<sup>e</sup>

BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX

CONFÉRENCE  
Histoire ouvrière.  
Les précaires à Paris  
samedi 28 sept. 15h  
voir p. 17

CYCLE  
*Les déjeuners de lecture*  
vendredi 11 oct. 13h  
De la Mésopotamie à Rome, en passant par l'Égypte, les théories, les structures et les pratiques du pouvoir sont très différentes et déterminent les destins, la fortune ou la chute de femmes et d'hommes célèbres. Conférence par Rémi Hoegeli, diplômé de l'École du Louvre en histoire de l'art et Paul Tolila, philosophe.

Dans le cadre du cycle  
des déjeuners de lecture.



# 10<sup>e</sup>

## ► MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

### FORMULA BULA

Biblofake,  
cherchez l'erreur  
24 sept. - 20 oct.  
voir p. 15

### FORMULA BULA

Blutch et Michel  
Hazavanicus  
jeudi 26 sept. 19 h  
voir p. 15

### RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Jonathan Coe  
vendredi 27 sept. 19 h  
voir p. 17

### PARIS - AMSTERDAM

Gerda Muller  
mercredi 2 oct.  
voir p. 9

### PROJECTION

*L'empire de l'or rouge*  
jeudi 3 oct. 19 h  
Raconter l'économie mondialisée et l'alimentation industrialisée à travers une boîte de sauce tomate... Tel est le parti-pris du documentaire *L'Empire de l'or rouge* [54 min, 2017] de Xavier Deleur et Jean-Baptiste Malet. Une projection suivie d'un débat animé par Laurent Héault d'Amnesty International.

À l'occasion des 24<sup>e</sup> rencontres internationales du 10<sup>e</sup>.  
Réservation au 01 53 24 69 70.

### ÉMISSION

Radio citron  
samedi 5 oct. 15 h  
voir p. 15

Dans le cadre du festival Formula Bula.

### PARIS - AMSTERDAM

Heure de la découverte spéciale Pays-Bas  
mercredi 9 oct. 19 h  
voir p. 9

### CONFÉRENCE

Super-héros !  
samedi 12 oct. 18 h

Camille Baurin, spécialiste des comics, vous propose d'explorer le rapport des super-héros au futur et aux nouvelles technologies.

### PARIS - AMSTERDAM

Anna Enquist /  
Jean Echenoz : entre littérature et musique  
vendredi 8 nov. 19 h  
voir p. 12

•••

venir voir par la suite, si nos plantes ont survécu !

Réservation au 01 55 28 30 15.

### CONFÉRENCE

À la recherche des écrivains disparus : Proust et Gide  
mardi 22 oct. 19 h

Partez sur les traces de ces deux écrivains très célèbres en leur temps et aujourd'hui « oubliés » grâce à Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne [Paris IV] et directeur des collections Folio classique et Folio théâtre chez Gallimard.

•••

Il est aussi question de censure et d'autocensure dans l'œuvre de l'écrivaine.

Réservation au 01 55 25 80 20.

# 11<sup>e</sup>

## ► BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

### LECTURE

*Cyrano de Bergerac*  
samedi 14 sept. 16 h

Par des jeux de miroirs, de masques, et d'accessoires, deux comédiens mettent leur imagination à profit pour donner vie à cette comi-tragédie héroïque. Une adaptation fidèle par la Compagnie des deux lunes.

### JEUDI DE L'ACTU

Loi bio-éthique et PMA  
jeudi 3 oct. 19 h  
voir p. 30

### NUMOK

Fabriquer une plante connectée  
samedi 12 oct. 14 h 30

Comment réaliser une plante connectée, qui peut vous signaler lorsqu'elle a besoin d'être arrosée. Nous fabriquerons ce dispositif ensemble, et vous pourrez

•••

venir voir par la suite, si nos plantes ont survécu !

Réservation au 01 55 28 30 15.

## ► MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

### CONFÉRENCE

Notre-Dame de Paris et l'Europe des cathédrales  
samedi 14 sept. 14 h  
voir p.

### CONCERT

Répéthème : Fernand & Fernand  
samedi 5 oct. 18 h

La réalisatrice Marianne Bressy dresse le portrait de Gérard, un ancien illettré. Récit initiatique d'un cheminement vers le savoir, et d'un combat pour exister (2017, 75 min). En présence de la réalisatrice.

### CONCERT

Répéthème : Vernis Rouge  
samedi 12 oct. 18 h

Autrice-compositrice-interprète, Manon Debs, 20 ans, s'accompagne de sa guitare pour nous dévoiler ses chansons. Avec son nom de scène Vernis Rouge, elle nous emporte dans son univers artistique aux textes poétiques et à la musique épuree.

## ► BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

### LSF

La LSF et autisme  
mercredi 25 sept. 19 h  
voir p. 16



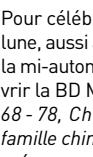
# 12<sup>e</sup>

## ► MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

### EXPOSITION

Roms  
1<sup>er</sup> oct. - 9 nov.

Exposition de photographies de Chantal Picaut, réalisatrice de films documentaires, autour de familles roms vivants en banlieue parisienne à l'intérieur d'une ancienne fabrique de petites baraques.



# 13<sup>e</sup>

## ► LE TOTEM

### RENCONTRE

La BD « Made in France »  
samedi 14 sept. 16 h

Pour célébrer la Fête de la lune, aussi appelée Fête de la mi-automne, venez découvrir la BD Made in France : 68 - 78, Chronique d'une famille chinoise à Paris, en présence de la scénariste Brigitte Tchao et de l'illustratrice Christel Han.

Organisée par la médiathèque J-P Melville, en partenariat avec la librairie Jonas.  
Réservation au 01 44 78 80 50.

### LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

Thomas Lilti  
samedi 5 oct. 15 h  
voir p.



# 14<sup>e</sup>

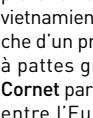
## ► BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSaire

### EXPOSITION

Exploration et sens du voyage  
25 - 28 sept.

Nicolas Cornet présente une série de tirages grand format sur les pagodes vietnamiennes et une installation autour d'une exploration dans la jungle vietnamienne à la recherche d'un primate : le Douc à pattes grises. Nicolas Cornet partage son temps entre l'Europe et l'Asie depuis plus de trente ans. Il a collaboré régulièrement avec de grands quotidiens et magazines européens. Deux ateliers le 25 et le 28 sept. à 14 h.

Réservation au 01 45 77 63 40.

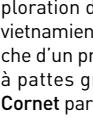


# 15<sup>e</sup>

### CONFÉRENCE

L'importance de lire aux tout-petits  
samedi 21 sept. 16 h

Conférence-échanges proposée par Hélène Barreau, lectrice-formatrice de l'association L.I.R.E (le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion).



# 16<sup>e</sup>

## ► BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

### JEUDI DE L'ACTU

La Chine et ses nouvelles routes de la soie  
jeudi 19 sept. 19 h  
voir p. 28

### RENCONTRE

Autour de l'adolescence  
samedi 14 sept. 16 h

Groupe d'échanges entre parents, animé par Florence Meyer, présidente et fondatrice de l'association Quokka, coach scolaire spécialisée dans l'adolescence.



# 17<sup>e</sup>

## ► MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

### EXPOSITION

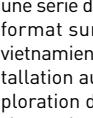
Tram'les jusqu'au 6 oct.  
Une exposition de photographies du collectif Neuf. Dix regards qui explorent la bande de territoire constituée par le tramway qui contourne la capitale.



### CONFÉRENCE

Les folies d'Offenbach  
samedi 12 oct. 15 h

Pour le bicentenaire de sa naissance, [re]découvrez la vie et les secrets de cet artiste. Conférence avec diaporama illustré d'extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourrier, conférencière, spécialiste en musique et art.



# 18<sup>e</sup>

## ► BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

### CYCLE VOIE DES INDÉS

Exposition Magnani 4 oct. - 2 nov.  
voir p. 20



•••

sicotérapie, elle pratique en hôpital et se produit dans des concerts de musique grecque. Aujourd'hui, elle vient nous faire part de son expérience.

Réservation au 01 45 25 69 83.

•••

34

35



|               |          |                                |                                                            |       |
|---------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 15H    | ► MALRAUX (6 <sup>e</sup> )    | Conférence Malraux ou les métamorphose de Saturne          | p. 33 |
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 15H    | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )  | Conférence Histoire ouvrière de Paris                      | p. 17 |
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 15H    | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )  | Projection <i>Chalvet, la conquête de la dignité</i>       | p. 32 |
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 16H    | ► BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )     | Conférence W.R Burnett, le roman de gangster               | p. 18 |
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 16H    | ► R. M RILKE (5 <sup>e</sup> ) | Rencontre Ludovic Debeurme                                 | p. 32 |
| SAM. 28 SEPT. | ⌚ 18H 15 | ► FESSART (19 <sup>e</sup> )   | Conférence Les femmes peintres de l'atelier de J. L. David | p. 36 |

## OCTOBRE

|                           |           |                                   |                                                                                       |       |
|---------------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| MAR. 1 <sup>ER</sup> OCT. | ⌚ 18H 30  | ► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )     | Projection <i>L'atelier</i> de L. Cantet                                              | p. 36 |
| MER. 2 OCT.               | ⌚ 18H     | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )     | Rencontre À la rencontre de Gerda Muller                                              | p. 9  |
| MER. 2 OCT.               | ⌚ 19H     | ► AMÉLIE (7 <sup>e</sup> )        | Conférence Autour de Francis Bacon                                                    | p. 33 |
| JEU. 3 OCT.               | ⌚ 19H     | ► LEVI STRAUSS (19 <sup>e</sup> ) | Conférence Handicap et sexualité                                                      | p. 36 |
| JEU. 3 OCT.               | ⌚ 19H     | ► PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )   | Jeudi de l'actu Les lois bioéthiques                                                  | p. 34 |
| JEU. 3 OCT.               | ⌚ 19H     | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )     | Projection <i>L'empire de l'or rouge</i>                                              | p. 34 |
| JEU. 3 OCT.               | ⌚ 19H     | ► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )      | Paris - Amsterdam Amsterdam, ville innovante                                          | p. 9  |
| VEN. 4 OCT.               | ⌚ 19H     | ► M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )     | Conférence Initiation à la tarentelle                                                 | p. 32 |
| VEN. 4 OCT.               | ⌚ 19H 30  | ► M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )     | Concert couché <i>Poil de carotte</i>                                                 | p. 31 |
| 4 OCT. - 2 NOV.           |           | ► V. HAVEL (18 <sup>e</sup> )     | Voie des indés Exposition collective des auteurs des éditions Magnani                 | p. 20 |
| 4 & 17 OCT.               |           | ► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )     | Félix Jousserand en résidence Cycle d'évènements autour de la clôture de la résidence | p. 18 |
| 5 & 17 OCT.               |           | ► R. M. RILKE (5 <sup>e</sup> )   | Festival Le mois de l'imaginaire                                                      | p. 19 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 14H 30  | ► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )      | Balade Visite des jardins du Paris centre                                             | p. 31 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 15H     | ► LE TOTEM (13 <sup>e</sup> )     | Bibliothèque idéale Thomas Lilti                                                      | p. 19 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 15H     | ► OSCAR WILDE (20 <sup>e</sup> )  | Premier roman Mathieu Palain                                                          | p. 20 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 15H     | ► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )     | Projection <i>Au pied de la lettre</i>                                                | p. 34 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 18H     | ► SORBIER (20 <sup>e</sup> )      | Table ronde T. Benlaala, A. Cissoko, Y. Tsikalakis                                    | p. 21 |
| SAM. 5 OCT.               | ⌚ 18H     | ► H. BERR (12 <sup>e</sup> )      | Concert Fernand & Fernand Experience                                                  | p. 34 |
| 5 & 17 OCT.               |           | ► R.M RILKE (5 <sup>e</sup> )     | Mois de l'imaginaire                                                                  | p. 19 |
| MER. 9 OCT.               | ⌚ 17H     | ► F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )  | Projection <i>Il était une fois... tout sur ma mère</i>                               | p. 31 |
| MER. 9 OCT.               | ⌚ 18H     | ► A.CHEDID (15 <sup>e</sup> )     | Visite Théâtre de l'Athénaïe                                                          | p. 35 |
| MER. 9 OCT.               | ⌚ 19H     | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )     | Paris - Amsterdam Sélection d'albums jeunesse néerlandais du fond Heure Joyeuse       | p. 9  |
| MER. 9 OCT.               | ⌚ 19H     | ► M.M.P (1 <sup>ER</sup> )        | Atelier Découverte de l'ethnomusicologie                                              | p. 13 |
| JEU. 10 OCT.              | ⌚ 19H     | ► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )      | Jeudi de l'actu Comment appréhender le monde qui vient ? [en LSF]                     | p. 30 |
| VEN. 11 OCT.              | ⌚ 10H     | ► A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )    | Atelier Initiation à la gravure                                                       | p. 33 |
| VEN. 11 OCT.              | ⌚ 13H     | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )     | Les dej. de lecture Les pratiques du pouvoir                                          | p. 31 |
| VEN. 11 OCT.              | ⌚ 19H 30  | ► M. ARKOUN (5 <sup>e</sup> )     | Conférence Du Gospel au rock'n'roll                                                   | p. 34 |
| 12, 13 & 14 OCT.          |           | ► HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )    | Fête 50 ans de la bibliothèque                                                        | p. 22 |
| SAM. 12 OCT.              | ⌚ 14H/18H | ► HEURE JOYEUSE (5 <sup>e</sup> ) | Lancement Festival Numok                                                              | p. 23 |

|               |          |                                                   |                                                                       |       |
|---------------|----------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 15H    | ► G. TILLION (16 <sup>e</sup> )                   | Conférence Les Folies d'Offenbach                                     | p. 35 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 15H    | ► J. DE ROMILLY (18 <sup>e</sup> )                | Rencontre Anne-Sophie Aubin                                           | p. 36 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 16H    | ► A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )                   | Rencontre Tania de Montaigne et Émilie Plateau                        | p. 35 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 18H    | ► H. BERR (12 <sup>e</sup> )                      | Concert Vernis Rouge                                                  | p. 34 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 18H    | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )                     | Hommage Jacques Sivan                                                 | p. 32 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 18H    | ► C. DELBO (2 <sup>e</sup> )                      | Rencontre Cécile Delarue                                              | p. 31 |
| SAM. 12 OCT.  | ⌚ 18H    | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )                     | Conférence Super héros !                                              | p. 34 |
| MAR. 15 OCT.  | ⌚ 19H 15 | ► FESSART (19 <sup>e</sup> )                      | Conférence Bibliothérapie                                             | p. 36 |
| MERC. 16 OCT. | ⌚ 15H 30 | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )                     | Numok La BD à l'ère numérique                                         | p. 24 |
| MERC. 16 OCT. | ⌚ 19H 30 | ► C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )              | Numok Les limites de l'intelligence artificielle                      | p. 24 |
| JEU. 17 OCT.  | ⌚ 14H    | ► EUROPE (8 <sup>e</sup> )                        | Balade L'affaire Dreyfus                                              | p. 33 |
| JEU. 17 OCT.  | ⌚ 19H    | ► M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )                     | Concert La voix à portée de main                                      | p. 31 |
| JEU. 17 OCT.  | ⌚ 19H    | ► V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )                     | Conférence V. Leduc et S. de Beauvoir                                 | p. 34 |
| JEU. 17 OCT.  | ⌚ 19H    | ► HÔTEL DE VILLE (4 <sup>e</sup> )                | Paris - Amsterdam Une certaine idée de ... Paris / Amsterdam          | p. 10 |
| VEN. 18 OCT.  | ⌚ 18H    | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )                     | Numok L'internet des familles modestes                                | p. 25 |
| VEN. 18 OCT.  | ⌚ 19H    | ► G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> )                  | Numok Surveillance numérique : nulle part où se cacher                | p. 25 |
| SAM. 19 OCT.  | ⌚ 14H    | ► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )                     | Numok Je réalise avec un smartphone                                   | p. 36 |
| SAM. 19 OCT.  | ⌚ 15H    | ► A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )                    | Numok Impression 3D atelier                                           | p. 24 |
| SAM. 19 OCT.  | ⌚ 15H    | ► MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE (13 <sup>e</sup> ) | Numok L'internet des familles modestes                                | p. 25 |
| JEU. 21 OCT.  | ⌚ 18H    | ► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )                     | Soirée jeux Spécial Halloween                                         | p. 36 |
| MAR. 22 OCT.  | ⌚ 19H    | ► PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )                   | Conférence Les écrivains disparus : Proust et Gide                    | p. 34 |
| MAR. 22 OCT.  | ⌚ 19H    | ► FORNEY (4 <sup>e</sup> )                        | Numok Impression 3D                                                   | p. 26 |
| MER. 23 OCT.  | ⌚ 15H    | ► M. DURAS (20 <sup>e</sup> )                     | Numok Je crée un jeu vidéo                                            | p. 36 |
| MER. 23 OCT.  | ⌚ 15H 30 | ► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )                      | Numok Le numérique éco-responsable                                    | p. 26 |
| MER. 23 OCT.  | ⌚ 19H    | ► FOR. DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> )              | Conférence Madrid mis en scène                                        | p. 22 |
| JEU. 24 OCT.  | ⌚ 19H    | ► M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )                     | Numok Quel patrimoine musical à l'heure du streaming ?                | p. 26 |
| JEU. 24 OCT.  | ⌚ 19H    | ► M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )                 | Paris - Amsterdam Rembrandt, l'auto-portrait                          | p. 11 |
| JEU. 24 OCT.  | ⌚ 19H    | ► SAINT-SIMON (7 <sup>e</sup> )                   | Numok Numérique et médecine                                           | p. 27 |
| SAM. 26 OCT.  | ⌚ 11H    | ► FORNEY (4 <sup>e</sup> )                        | Surprenants samedis Betty de Paris, plantes fibres et couleurs d'hier | p. 32 |
| SAM. 26 OCT.  | ⌚ 14H    | ► ASSIA DJEBAR (20 <sup>e</sup> )                 | Numok Intelligence artificielle : l'apprenti-illustrateur             | p. 27 |
| SAM. 26 OCT.  | ⌚ 14H 30 | ► GOUTTE D'OR (18 <sup>e</sup> )                  | Projection <i>Les petites antilles</i>                                | p. 36 |
| SAM. 26 OCT.  | ⌚ 15H    | ► M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )                     | Numok Atelier fabrication d'une console rétro                         | p. 27 |
| SAM. 26 OCT.  | ⌚ 16H    | ► BILIPÔ (5 <sup>e</sup> )                        | Paris - Amsterdam Mourir sur Seine ou sur l'Amstel                    | p. 11 |
| MER. 30 OCT.  | ⌚ 19H    | ► M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )                     | Atelier Découverte de l'ethnomusicologie                              | p. 13 |
| JEU. 31 OCT.  | ⌚ 19H    | ► CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )                      | Atelier Réflexion sur les médias (cycle)                              | p. 29 |
| VEN. 8 NOV.   | ⌚ 19H    | ► F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )                     | Paris - Amsterdam A. Enquist / J. Echenoz                             | p. 12 |

> Pour toute la programmation jeune public,  
voir le *EnVue* jeunesse.

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

**1<sup>e</sup>**

▲ **LA CANOPÉE / LA FONTAINE**  
10, PASSAGE  
DE LA CANOPÉE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

▲ **FORUM DES IMAGES**  
FORUM DES HALLES  
RUE DU CINÉMA  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

▲ **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

▲ **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
Ⓜ Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

**2<sup>e</sup>**

▲ **CHARLOTTE DELBO**  
2, PASSAGE  
DES PETITS PÈRES  
Ⓜ Bourse  
tél. 01 53 29 74 30

**3<sup>e</sup>**

▲ **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
Ⓜ Temple /  
Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

**4<sup>e</sup>**

▲ **ARTHUR RIMBAUD**  
MAIRIE  
2, PLACE BAUDoyer  
Ⓜ Saint-Paul /  
Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

▲ **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
Ⓜ Pont-Marie /  
Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

▲ **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
Ⓜ Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

▲ **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**  
24, RUE PAVÉE  
Ⓜ Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

**5<sup>e</sup>**

▲ **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPo)**  
48-50, RUE  
DU CARDINAL LEMOINE  
Ⓜ Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

**6<sup>e</sup>**

▲ **ANDRÉ MALRAUX**  
112, RUE DE RENNES  
Ⓜ Rennes /  
Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

**7<sup>e</sup>**

▲ **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENELLE  
Ⓜ La Tour-Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

▲ **HEURE JOYEUSE**  
6-12, RUE DES PRÉTRES  
SAINT-SÉVERIN  
Ⓜ Saint-Michel  
tél. 01 56 81 15 60  
♿

▲ **MOHAMMED ARKOUN**  
74-76, RUE MOUFFETARD  
Ⓜ Place Monge  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

▲ **RAINER MARIA RILKE**  
88 TER, BOULEVARD  
DE PORT-ROYAL  
Ⓜ Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

▲ **CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE**  
12, RUE DE PONTOISE  
Ⓜ Maubert-Mutualité  
tél. 01 46 33 97 98

**8<sup>e</sup>**

▲ **CHAPTEL**  
26, RUE CHAPTEL  
Ⓜ Blanche, Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

**9<sup>e</sup>**

▲ **DROUOT**  
11, RUE DROUOT  
Ⓜ Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78  
♿

**10<sup>e</sup>**

▲ **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
Ⓜ Gare de l'est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

**11<sup>e</sup>**

▲ **VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)**  
18-20, RUE FAIDHERBE  
Ⓜ Faidherbe-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

**12<sup>e</sup>**

▲ **PARMENTIER**  
20 BIS, AVENUE  
PARMENTIER  
Ⓜ Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
  
▲ **SAINt-SIMON**  
116, RUE DE GRENELLE  
Ⓜ Varenne  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

**13<sup>e</sup>**

▲ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
Ⓜ Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94  
  
▲ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
Ⓜ Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

**14<sup>e</sup>**

▲ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF  
Ⓜ Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
  
▲ **CHAPTEL**  
26, RUE CHAPTEL  
Ⓜ Blanche, Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

**15<sup>e</sup>**

▲ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
Ⓜ Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

**16<sup>e</sup>**

▲ **LE TOTEM**  
11, PLACE NATIONAL  
Ⓜ Olympiades / Tolbiac / Nationale  
♿

**17<sup>e</sup>**

▲ **MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE**  
11, RUE CAILLAUX  
Ⓜ Maison blanche  
tél. 01 56 61 77 60  
♿

**18<sup>e</sup>**

▲ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
Ⓜ Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

**19<sup>e</sup>**

▲ **GEOORGES BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
Ⓜ Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

**20<sup>e</sup>**

▲ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
Ⓜ Brochant  
tél. 01 42 28 69 94  
  
▲ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHUQUET  
Ⓜ Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

**21<sup>e</sup>**

▲ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS  
Ⓜ Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

**22<sup>e</sup>**

▲ **MARGUERITE YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
Ⓜ Vaugirard / Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

**23<sup>e</sup>**

▲ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE  
Ⓜ Marx Dormoy / La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

**24<sup>e</sup>**

▲ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
Ⓜ Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79  
♿

**19<sup>e</sup>**

▲ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
Ⓜ Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

▲ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
Ⓜ Laumiére  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

▲ **FESSART**  
6, RUE FESSART  
Ⓜ Jourdain  
tél. 01 42 08 49 15  
♿

▲ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSEN  
Ⓜ Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

▲ **BENJAMIN RABIER**  
141, AVENUE DE FLANDRE  
Ⓜ Crimée  
tél. 01 42 09 31 24  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



Royaume des Pays-Bas



N ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature



Gallimard

Belin:



**enVue**

numéro 95 sept. / oct. 2019  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
© Johnson Brunel/unplash  
couv. jeunesse  
© Blutch  
est édité par Bibliocité  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

### Directrice de la publication

Marie Desplechin

### Directrice de la rédaction

Carole Médrinal

### Rédaction

Service Communication de  
Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anna Lecerf), avec la collabora-  
tion du service Action  
culturelle (Linda Fardon, Pamela  
Jammes) et des bibliothécaires  
de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
[kakidesign.fr](http://kakidesign.fr)

### Imprimeur

Vincent imprimerie

### Insert publicitaire

Bibliocité

### Diffusion

33 000 exemplaires

ISSN : 1957-6811

### LICENCES D'ENTREPRENEUR

DE SPECTACLES 2-1057029

et 3-1057030



**bibliocité :**

Bibliocité, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.



Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !

**BONS PLANS !**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [bibliotheques.paris.fr/agenda/](http://bibliotheques.paris.fr/agenda/)

**2 clics et c'est réservé !**