

# envue

N°97 JANV / FÉV 2020

**RIRE & HUMOUR**

**NUIT DE LA LECTURE**

**UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE**

**BENOÎTE GROULT**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



# ÉDITO

Les bibliothèques sont habituellement un lieu de silence, mais à Paris, en janvier et en février, il sera possible d'y rire, et même aux éclats.

Je me réjouis du très beau programme qui est proposé aux Parisiennes et aux Parisiens autour du thème du rire et de l'humour. De la découverte de l'univers des clowns aux racines de notre humour, ce programme permettra aux petits et aux grands d'y trouver leur compte. Cette année, ce sera donc l'occasion de rire ensemble, mais aussi de réfléchir à la force du rire, aux côtés d'artistes et de spécialistes.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 12

## GÉRARD NOIRIEL

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

Cette conférence gesticulée reprend, sous une forme théâtralisée et ludique, les analyses développées par l'historien dans *L'Histoire populaire de la France*.

P. 24

## MARIE-HÉLÈNE LAFON

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

L'auteure vient nous présenter sa bibliothèque idéale en compagnie des Filles du Loir.

↓↑  
En rue  
jeunesse

P. 16

## ÉMILY LOIZEAU

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

À l'occasion de la Nuit de la lecture Émilie Loizeau et Philippe Jaenada dialoguent à travers des lectures et des moments musicaux.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 14 NUIT DE LA LECTURE
- > p. 19 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 20

## STÉPHANIE LACOMBE

DANS TROIS BIBLIOTHÈQUES

Trois lieux d'exposition pour *Les enivrés*, fruit de la carte blanche donnée à la photographe.

P. 15 / 26

## LES GRANDS FANTÔMES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

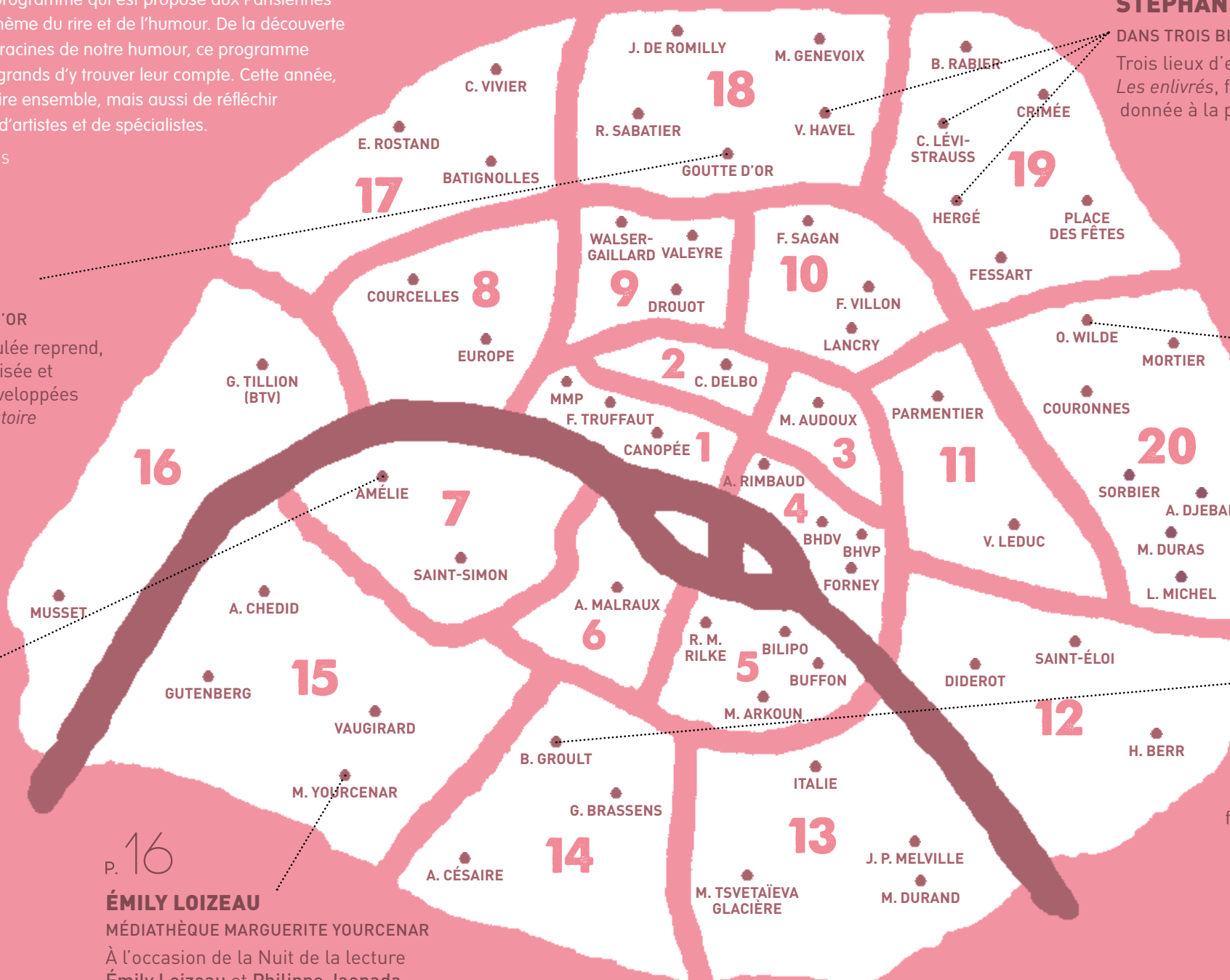
Simon Diard, auteur en résidence à la bibliothèque, vous convie à des lectures à voix haute et une performance théâtrale inédite.

P. 19

## HOMMAGE À BENOÎTE GROULT

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

Soirée en présence de Blandine et Lison de Caunes, fille et petite-fille de l'auteure.



Retrouvez toute notre programmation  
dans l'agenda de notre site  
[bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



LA NOUVELLE MAISON  
DU STAND UP À PARIS

En plein cœur de BARBÈS,  
vous pourrez rire chaque soir  
avec les humoristes les plus connu(e)s  
et découvrir la génération future.

Du Lundi au Vendredi,  
le BARBÈS COMEDY CLUB donne carte blanche  
à un artiste par soir, sur trois créneaux.

Chaque samedi retrouvez une programmation  
 inédite et le dimanche des plateaux  
 en langues étrangères !

Retrouvez toutes les infos sur :  
[WWW.BARBESCOMEDYCLUB.COM](http://WWW.BARBESCOMEDYCLUB.COM)  
39 Rue Léon, 75018 Paris



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# DANIEL MESGUICH



© Jean-François Ferrandez

**Personnalité incontournable du théâtre français, Daniel Mesguich enseigne également au cours Mesguich. Il est invité pour une lecture de Camus dans le cadre du nouveau cycle *Des livres et la voix*.**

**Le livre que vous aimeriez offrir**

Un petit livre d'apparence modeste, que je viens de découvrir, une anthologie de textes rares et pour certains inconnus ou inédits de Victor Hugo : *Hugo par Michel Butor*, chez Buchet-Chastel. Génial.

**Celui que vous aimeriez qu'on vous offre**

Un sublime livre avec gravures dorées à l'or

... fin, d'*Une Saison en Enfer* d'Arthur Rimbaud. Il faudrait vraiment qu'on m'aime pour me l'offrir, car il doit valoir plusieurs milliers d'euros. Si un lecteur de ce questionnaire voulait absolument m'en faire don, eh bien, je l'accepterais sans barguigner...

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

Les histoires de Trotro et Zaza. Enfin des auteurs pour enfants qui s'adressent vraiment à des petits enfants !

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

Les cinq tomes de *Joseph et ses frères*, de Thomas Mann. Chaque fois que je commence, je me dis que c'est génial, et il y a toujours quelque chose qui me réquisitionne et m'empêche de continuer, et il faut tout reprendre à zéro !

**Un film qui vous a marqué**

*La clepsydre*, de Has. Mais il est aujourd'hui à peu près introuvable. C'est le film le plus fort que je n'ai jamais vu de ma vie.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

En fait, je vais le revoir : *Joker*, de Todd Phillips, avec Joaquin Phoenix.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)**

Une photo intime : celle de mes parents lors de leur mariage. Une autre photo, celle de mon épouse et de ma fille de deux ans et demi, qui sont sur le fond d'écran de mon téléphone. Et pour répondre de manière plus sociale, n'importe quel tableau d'Alain Kleinmann.

**L'artiste qui vous inspire**

Ils sont plusieurs centaines. En vrac : Magritte, Pasolini, Orson Wells, Antoine Vitez, Hélène Cixous, Fellini, Jacques Derrida, Proust, De Funès, Buster Keaton, etc... Cela, pour les grands. Mais les mauvais artistes m'inspirent autant (je n'en donnerai pas la liste) : j'ai toujours envie de refaire, en mieux, ce qu'ils ont fait...

**Votre playlist du moment**

Elle est banale : Bach, Mozart, Ligeti...

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

C'est la dernière fois que je suis entré chez moi. Quelques dix mille livres tapissent tous les murs de mon appartement.



Lecture par Daniel Mesguich à la médiathèque Jean-Pierre Melville, voir p. 14





# RIRE & HUMOUR

## / À LA UNE

Rigoler, plaisanter, désopiler, divertir, railler, se gondoler, se bidonner, se poiler, badiner, égayer, jouer, amuser. La langue française regorge de mots pour exprimer chaque nuance du rire et de l'humour. En janvier et février dans vos bibliothèques, la programmation tente de refléter la diversité de cet univers : les stand-uppeurs du Barbès Comedy Club vous offrent – le temps d'une soirée – une série de sketches pour s'épancher sur leurs petites galères quotidiennes. La bibliothèque de l'Hôtel de Ville accueille de son côté des invités exceptionnels pour parler humour et politique entre France et Belgique : Plantu, Alex Vizorek et Pierre Kroll. À retrouver, aussi une conférence autour de la verve comique des *Tontons flingueurs* ou encore une installation qui permet des jeux de mots bien singuliers. Autre actualité importante : la Nuit de la lecture revient le 18 janvier prochain. Retrouvez une sélection de manifestations dans les Grands Rendez-vous. On vous souhaite à tous, une très belle année 2020.

- Monsieur Fernand : Bon alors ? Qu'est ce qui se passe Louis ?

- Louis : Je suis revenu pour caner ici et pour me faire enterrer à Pantin avec mes viocs. Les Amériques c'est chouette pour prendre du carburé, on peut y vivre aussi à la rigueur, mais question de laisser ses os, y'a que la France. Et je décambute bêtement, et je laisse une mouchette à la traîne, Patricia, c'est d'elle que je voudrais que tu t'occupes.

- Monsieur Fernand : Et ben dis donc, t'en as de bonnes toi !

- Louis : T'as connu sa mère, Suzanne « beau sourire » ?

- Monsieur Fernand : T'es marrant dis donc c'est plutôt toi qui l'a connue.

- Louis : Au point de vue oseille je te laisse de quoi faire ce qu'il faut pour la petite. J'ai des affaires qui tournent toutes seules ; maître Folace, mon notaire t'expliquera. Bah, tu sais combien ça laisse une roulette, 60% de velours.

- Monsieur Fernand : Et sur le plan des emmerdements, 36 fois la mise. Ah, écoutes Louis, ta même, tes affaires, tout ça c'est bien gentil mais... Moi aussi j'ai mes affaires, tu comprends ? Et les miennes en plus, elles sont légales.

- Louis : Ouais, j'ai compris : les potes, c'est quand tout va bien.

●  
Les *Tontons flingueurs* de Georges Lautner, (1963).  
Dialogues de Michel Audiard.



## exposition

JUSQU'AU 15 FÉV.  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## La tectonique des rêves - Tudor Banus



Peintre, graveur, illustrateur de livres et de presse, Tudor Banus a travaillé pour de nombreux éditeurs et quelques 50 journaux et magazines, dont *Le Monde*, *The New York Times*, *Die Zeit*... Artiste inclassable qui mélange les genres, les thèmes et les styles avec une jubilation visible, Tudor Banus nous accompagne dans une marche vers une inexorable apocalypse dont, de temps à autre, il a la force de nous faire rire.

Visite de l'exposition  
 en présence de l'artiste  
 le 1<sup>er</sup> février à 16h  
[www.tudorbanus.fr](http://www.tudorbanus.fr)

## atelier

SAMEDI 11 JANV. @ 15 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## Découverte du clown pour adultes

Atelier d'initiation au jeu clownesque mené par une enseignante du Samovar, théâtre-école spécialisé en jeu clownesque. Trop souvent associé au nez rouge, au costume bariolé, à un ornement divertissant mais consommatoire, le clown est avant tout une manière de libérer radicalement le corps et d'en parcourir, sans restriction, tous les registres. L'expérience du jeu comique permet de découvrir et jouer de ses propres émotions, les mécanismes de jeu et d'appréhender le spectacle autrement. L'atelier d'initiation au jeu comique est un espace de jeu, de plaisir pour se surprendre, rater, oser.

Réservation 01 55 25 49 10 ou  
[mediatheque.marguerite-duras@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-duras@paris.fr)

VENDREDI 17 JANV. @ 20 H  
 ▲ CENTRE PARIS ANIM'  
 LES HALLES / LE MARAIS - 1<sup>ER</sup>

## LE BARBÈS COMEDY CLUB FAIT SON SHOW

À l'initiative de la médiathèque de la Canopée (1<sup>er</sup>), quatre jeunes humoristes et **Laura Domenge**, du nouveau lieu du rire parisien, le Barbès Comedy Club, se succèdent sur scène pour une soirée stand-up ! Chacun jouera des extraits de son spectacle, des tranches de vie quotidienne entre ga-



lères, joies et situations improbables. Après la représentation, les artistes se prêteront à un temps d'échanges avec le public sur la pratique du stand-up et du one man show.



**Le Barbès Comedy Club**, imaginé par la comédienne et humoriste Shirley Souagnon, comme une « nouvelle maison du stand-up », est situé au cœur du quartier de la Goutte d'Or (18<sup>e</sup>). C'est une véritable salle d'entraînement pour humoristes qui viennent tester leurs nouvelles blagues inédites. Ouvert 7j/7 avec un bar attendant, les grandes pointures du stand-up se croisent avec la nouvelle génération qui vient y faire ses armes.

Retrouvez toute la programmation  
 sur [barbescomedyclub.com](http://barbescomedyclub.com)  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou  
[bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

© Marion Duniach

## rencontres

SAMEDI 18 JANV. @ 18 H 30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## HUMOUR D'AUJOURD'HUI, HUMOUR D'HIER

**Deux formes d'humour. Une série en ligne et une lecture de textes anciens ou comment voyager entre l'humour d'hier et d'aujourd'hui. Avec Camille Ghanassia et Olivier Martin Salvan.**

**15h Le Meufisme** : ce n'est pas une pâtisserie américaine, mais t'en mangeras quand même ! Venez savourer une sélection d'épisodes de la série au féminisme déjanté, en présence de sa réalisatrice **Camille Ghanassia** avec qui vous pourrez échanger. Le pitch ? JF, une trentaine d'années au compteur et autant d'addictions en tout genre, peine à se reconnaître dans les femmes dont causent les médias ; Mais voilà que JH, l'homme de sa vie, la demande en mariage ! La rencontre de la famille de féministes radicaux de sa dulcinée sera fatale... Le Meufisme est une série digitale de trois saisons.

**18h30 Les racines de l'humour français** : une sélection de textes lus par **Olivier Martin Salvan** qui permettent de redécouvrir les racines de l'humour français d'aujourd'hui. De la Renaissance à nos jours, de la digression à la charade à tiroir en passant par la contrepèterie, se cache une indéniable puissance. L'occasion d'écouter notamment des textes de Rabelais, Perec et Tardieu... À vos oreilles !

Réservation 01 40 35 96 46 ou [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

SAMEDI 25 JANV. @ 14 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## Les figures artistiques de l'humour

**Une conférence consacrée aux relations entre l'art occidental, le rire et l'humour.**

Étudier les relations que l'art entretient avec le rire et l'humour n'est pas a priori chose simple, car le modèle de l'œuvre d'art occidentale s'est construit à l'appui de références poétiques et théâtrales plus empathiques et dramatiques que comiques. Depuis l'Antiquité, nombre d'artistes se sont pourtant efforcés de relever le défi, profitant souvent d'une forme d'autonomie politique, sociale ou culturelle pour échapper aux normes un peu rigides de la convenance et du bon goût. Cette conférence de **Christophe Henry** nous entraîne ainsi de l'Italie du Nord aux Pays-Bas, de Paris à Berlin et à Vienne, de Londres à Pékin et Tokyo, de Mexico au Bénin.

En partenariat avec Paris Z'est.  
 Réservation 01 55 25 80 20 ou  
[mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

exceptionnel

JEUDI 23 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

# HUMOUR & POLITIQUE

Rencontre avec les dessinateurs Plantu et Kroll et l'humoriste Alex Vizorek.

« L'ennui avec nos hommes politiques, c'est qu'on croit faire leur caricature, alors qu'on fait leur portrait ». Ces quelques mots du caricaturiste Sennep, définissent bien les relations qu'entretiennent l'humour et surtout les humoristes avec la politique et ceux qui l'incarnent. Car si la politique n'est pas toujours drôle, ou l'est malgré elle, l'humour est bien souvent politique, mettant sur le devant de la scène des sujets qui touchent à nos sociétés contemporaines. Les agitateurs de l'humour, qu'ils sévissent à la radio ou dans la presse, interrogent, bousculent, dérangent, et remettent souvent en cause les formes de pouvoir existantes. En exagérant parfois, en soulignant l'absurde, ce sont nos propres contradictions qui sont ainsi énoncées. Quelles relations entretient-on à l'humour politique ? Quels en sont les ressorts cachés ?



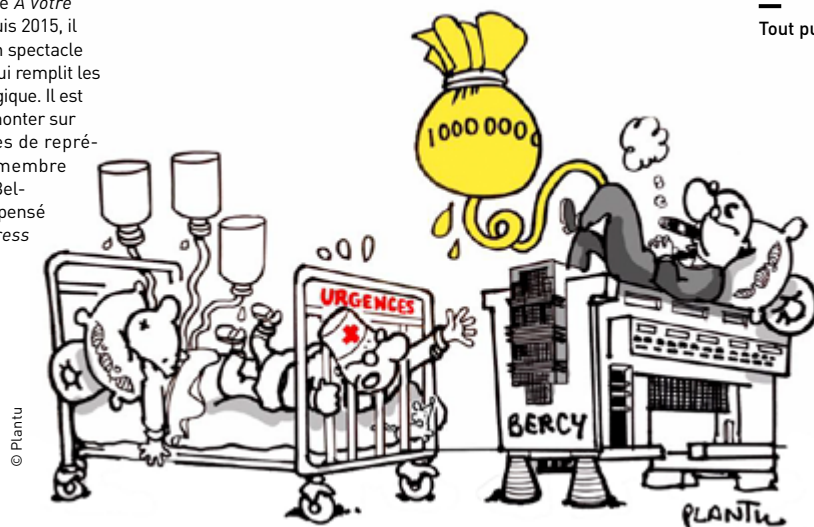
**Jean Plantu**, publie son premier dessin dans *Le Monde* en octobre 1972, sur la guerre du Vietnam. Il en illustre quotidiennement la une à partir de 1985. Il obtient le Prix du document rare au Festival du Scoop d'Angers, pour avoir fait apposer sur le même dessin les signatures de Yasser Arafat et Shimon Peres, un an avant les Accords d'Oslo. En 2006, Plantu et le Secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan (prix Nobel de la Paix en 2001) organisent à New York un colloque qui sera à l'origine de *Cartooning for Peace*, réseau qui, par sa Fondation à Genève et son association à Paris, défend la liberté d'expression des dessinateurs de presse dans le monde entier et qui regroupe à ce jour, 130 dessinateurs.

**Pierre Kroll**, caricaturiste incontournable en Belgique, est né en 1958 au Congo. Vers 1984, il vend ses premiers dessins. Depuis 2002, il est le dessinateur attitré du quotidien *Le Soir* et dessine en direct à la télévision tous les mercredis soir, dans la célèbre émission de débat politique *À votre avis* (RTBF, La Une). Depuis 2015, il raconte son métier dans un spectacle d'humour, *Kroll en scène*, qui remplit les plus grandes salles de Belgique. Il est le premier caricaturiste à monter sur scène et donne des dizaines de représentations par an. Il est membre de l'Académie royale de Belgique, et quatre fois récompensé par le Premier Prix du Press Cartoon Belgium.



**Alex Vizorek**, est né en 1981 à Bruxelles. Après des études d'ingénierie et de journalisme, il rejoint le collectif des Kings of Comedy. Dès 2009, il met en place son premier spectacle, intitulé *Alex Vizorek est une œuvre d'art*. Mais c'est à la radio qu'il se fera entendre, en tant que chroniqueur. D'abord en Belgique, dès 2010. Puis en France en 2012, sur France Inter, dans l'émission *On va tous y passer*, animée par Frédéric Lopez. Il coprésente sur France Inter *Par Jupiter* avec Charline Vanhøenacker, fait un billet hebdomadaire dans la matinale et apparaît sur C8 aux côtés de Thierry Ardisson dans *Salut les Terriens*. Il écrit également une chronique dans *Les Inrocks*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



SAMEDI 25 JANV. 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## ENLIVREZ -VOUS

Un spectacle de cirque par la **Compagnie du Contrevent**.

Avec deux drôles de lecteurs qui font la part belle à la lecture et au livre. *Enlivrez-vous* est un spectacle de cirque, il met en scène deux artistes acrobates-jongleurs qui jouent et partagent leur amour pour les livres. Les deux artistes livrent une création remplie d'humour et de poésie, inspirée des univers de Chaplin ou encore de Tati. Créée en 2013, la **Compagnie du Contrevent** se compose de deux artistes Anaël Chaval, acrobate jongleur et Antoine Isnard-Dupuy, acrobate, danseur et jongleur. La compagnie a pour ambition de créer des projets autour de la danse et du cirque.

Tout public.

JEUDI 30 JANV. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD - 15<sup>E</sup>

## La dictée coquine

La dictée coquine est une dictée d'un texte original et une correction avec les explications des deux spécialistes, autrices du texte. L'attention que le participant porte aux fautes sur le texte érotique crée un décalage propice au(x) rire(s). Les copies sont anonymes et corrigées par un autre participant. Les phrases sont projetées une à une et des explications sont données par les deux spécialistes. C'est à chacun



de noter le nombre d'erreurs de la copie qu'il a entre les mains selon un barème donné. Lorsque la correction est terminée, les personnes qui ont fait le moins d'erreurs sont appelées. Les trois premières reçoivent un lot.

Réservation 01 48 28 77 42 ou [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉV. 16 H

▲ BILIPO - 5<sup>E</sup>

## C'est du brutal !

Une conférence consacrée à la verve comique des *Tontons flingueurs* et du bon usage du langage pour célébrer une culture.



Parodie burlesque du film de gangsters tournée en 1963, *Les Tontons flingueurs* a acquis au fil du temps un statut culte, lié notamment à l'inventivité d'un humour et de dialogues qui traversent les générations. Fin connaisseur du film, **Thomas Pillard**, évoque, la verve comique des Tontons, dont les bons mots et joutes oratoires deviennent source d'amusement, de spectacle impliquant le public dans une relation de connivence communautaire. Dans un premier temps, il s'attache à certaines des sources très variées à la base de l'écriture d'Audiard tout en soulignant la diversité des registres de langue et des styles de performance des interprètes qui font le sel du film. Dans un second temps, il analyse le sens des allusions culturelles et parodiques disséminées dans certaines répliques.



**Thomas Pillard** est maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et membre de l'IRCAV

Réservation 01 42 34 93 00 ou [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)





JEUDI 6 FÉV. 19 H 30

★ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

## NOS ANCÊTRES LES MIGRANTS

Découvrez le principe de la conférence gesticulée !  
Avec l'historien **Gérard Noiriel** et la comédienne  
**Martine Derrier**.

Sous une forme théâtralisée et ludique, écoutez les analyses développées par l'historien **Gérard Noiriel** dans son livre *Histoire populaire de la France* (éd. Agone, 2018). Les migrations ont été une dimension essentielle de notre histoire commune, un facteur fondamental dans le progrès des civilisations. La population française a été constamment renouvelée depuis l'Antiquité par l'arrivée de migrants. Ces nouveaux venus ont souvent été victimes de discriminations, mais ceux qui sont restés ont fini par se fondre dans le « creuset français ». La conférence accorde aussi une place importante aux bouleversements qui se sont produits au XX<sup>e</sup> siècle en raison de la « nationalisation » des sociétés : le durcissement des frontières, les papiers d'identité, la montée des discours xénophobes et racistes ont rendu plus difficile la situation des migrants. Cette conférence gesticulée fait passer des connaissances de façon ludique avec des dialogues, du jeu, des marionnettes, des chansons, l'utilisation d'images d'archives. Elle est suivie d'un échange avec le public.



**Gérard Noiriel** est historien, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes études en sciences sociales) et spécialiste de l'histoire de l'immigration en France.

Réservation 01 44 78 80 50  
ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

VENDREDIS 7 &amp; 14 FÉV. 17 H

★ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR - 20<sup>E</sup>

### Djebbar Comedy Club

Destiné au public ado, cet atelier d'improvisation permet de se familiariser avec les techniques de base et de proposer une restitution en public. Grâce au coaching d'un comédien de la **compagnie des Passe rêves**, les ados de 13 à 20 ans découvrent les techniques secrètes des rois de l'impro. Deux ateliers les vendredis, puis une restitution en public le samedi 15 février à 16h30 !

Réservation 01 84 82 19 50 ou  
[bibliotheque.assia-djebbar@paris.fr](mailto:bibliotheque.assia-djebbar@paris.fr)

MARDI 18 FÉV. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

### Typomatic, machine à poésie

Le Typomatic est une machine à fabriquer de la Poésie à 2 mi-mots. Venez rencontrer son créateur **Pierre Fourny**, pour découvrir le des(se)in caché des mots, et comprendre les coulisses de cette poésie si singulière. Comme ces acrobaties typographiques ne sont pas sans poser de question, ce moment pourra emprunter les chemins de la conversation.

À noter : les 22 & 29 fév., toute la journée des ateliers typo-pliages et expériences poétiques collectives. En collaboration avec **ALIS**, une compagnie de spectacle. Dans le cadre de **La Nuit de la lecture**.



VENDREDI 28 FÉV. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

### Séries TV & humour

Une conférence de  
**Pierre Ziemniak** enrichie  
d'extraits et suivie d'un  
échange avec le public.

D'où viennent les séries télévisées comiques ? Que disent-elles de la télévision qui les produit et de la société qui les regarde ? À l'heure où l'offre de séries croît de manière exponentielle, il s'agira de prendre du recul et de revenir sur plusieurs décennies d'humour dans les fictions télévisées : des comédies de l'ORTF à *Dix pour cent* et des premières sitcoms à *The Big Bang Theory*, en quoi l'évolution du rire à la télévision est-elle le reflet des mutations sociales et sociétales de part et d'autre de l'Atlantique ? Des extraits viennent illustrer la conférence, qui est suivie d'une séance de questions-réponses avec le public.



**Pierre Ziemniak** est producteur de télévision et l'auteur de *l'Exception française. 60 ans de séries* (éd. Vendémiaire, 2017).

Réservation 01 45 30 71 41 ou  
[mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](http://mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

### spectacle

SAMEDI 29 FÉV. 18 H

★ BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

### LES PASSAGERS DU 8 H 12

Ils sont deux. Dans une gare. L'Un et l'Autre. Ils attendent d'improbables trains qui ne viennent pas. Alors, que faire quand on ne se connaît pas ? On parle. On se parle, de tout et de rien, de ses souvenirs, d'une sœur à Lisieux, de Rin-



© Trottoir express

tintin, de Marilyn. On joue un peu, on fait connaissance. Et après ? Après, on verra. Par la **Compagnie Trottoir Express**.



**Trottoir express**, développe depuis 20 ans un travail en bibliothèque fait de spectacles et d'interventions théâtrales sur mesure : lectures, inaugurations, anniversaires, annonces de manifestations, en intégrant souvent dans le jeu les équipes de bibliothécaires.

# NUIT DE LA LECTURE

SAM.  
18  
JANV.

Les bibliothèques de la Ville de Paris s'inscrivent dans la quatrième édition de cette manifestation nationale à destination de tous les publics.

Plus d'infos sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

★ CHRS - RELAIS DES CARRIÈRES  
/ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## DES LIVRES ET LA VOIX

© J.F. Fernandez



À l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition de la Nuit de la lecture, placée sous le signe des partages, la médiathèque Jean-Pierre Melville, le conservatoire Maurice Ravel et le Pôle Rosa Luxemburg (CHRS - Relais des carrières) s'associent pour proposer une soirée exceptionnelle, mettant à l'honneur la lecture à voix haute. Prenant appui sur le nouveau cycle **Des livres et la voix**, qui met l'accent sur la littérature, les textes classiques, les livres audio et la lecture en public, cette soirée démarre au CHRS - Relais des carrières et s'achève à la médiathèque Jean-Pierre Melville.



### 17h30 Relais des carrières

Les élèves du conservatoire ouvrent les festivités avec une lecture des deux premiers chapitres des *Châteaux de la colère* d'Alessandro Baricco et un accompagnement musical assuré par un groupe de six musiciens (piano, alto, violon, trompette).

### 18h Médiathèque Jean-Pierre Melville

Lectures du roman de Baricco, accompagnées cette fois d'un ensemble de clarinettes conduit par **Éric Porche**, enseignant au département bois du conservatoire ;

### 20h Médiathèque Jean-Pierre Melville

**Daniel Mesguich** lit des textes d'Albert Camus : la nouvelle *L'hôte* et un extrait de son *Retour à Tipasa* (tiré de l'essai *L'Été*). Daniel Mesguich est à la fois comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéras, créateur et directeur de troupes, professeur d'art dramatique. Outre de nombreux articles théoriques sur le théâtre, Daniel Mesguich est également auteur d'essais, d'une pièce de théâtre, d'un roman et de nombreuses traductions.

Le cycle **Des livres et la voix** débute le 18 janvier, avec la Nuit de la lecture, et se poursuit jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> février. Consultez la programmation de ce cycle sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

🕒 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>

## Nuit du fantôme

Carte blanche à l'auteur  
de théâtre **Simon Diard**.



© DR

**Simon Diard** est en résidence à la bibliothèque avec le projet *Grands fantômes* dans le cadre du programme de résidences d'écrivains soutenu par la Région Île-de-France. Au programme de cette soirée : lecture théâtralisée avec le retour sur les ateliers d'écriture à la bibliothèque et au Lycée Diderot (19<sup>e</sup>). Les participants dévoilent leurs premiers écrits. Ce moment est suivi d'une performance inédite de **Simon Diard** à partir de sa pièce *Wunderkind*.

© C. Choupassse



🕒 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## ALAIN DAMASIO & LAURENT PERNICE

Lecture musicale. Un duo inédit !

**Alain Damasio** est certainement le plus grand auteur français de science-fiction de sa génération. Après *La Horde du Contrevent*, énorme succès public et critique paru en 2004, il publie en 2019 le roman, *Les Furtifs*, œuvre d'envergure sur laquelle il a travaillé plus de dix ans. Dans ce récit d'anticipation à la portée vertigineuse, qui soulève des questions aussi bien politiques que philosophiques, la musique tient une place centrale. Les furtifs, qui ont donné son titre au roman, sont en effet des êtres aussi étranges qu'insaisissables, constitués de chair et de sons, et dont on découvrira qu'ils naissent d'une « mélodie fondamentale »... Le livre est d'ailleurs accompagné d'un album, véritable bande originale du roman. Alain Damasio redéploie son univers littéraire en musique en compagnie de **Laurent Pernice**, membre officiel du groupe Palo Alto.

Réservation au 01 44 78 80 50  
ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



SAM.  
18  
JANV.

🕒 19 H  
📍 MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## Plongée livresque

Lectures par un élève du Lycée Élisabeth Lemonnier (12<sup>e</sup>) en lien avec le concours de lecture à voix haute organisé par l'émission *La Grande Librairie* et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.



© Unsplash

Puis carte blanche aux élèves du conservatoire du XX<sup>e</sup> avec l'atelier inter-âges dirigé par **Thierry Barèges** et lecture musicale (poésie accompagnée de guitare) par **Astrid Krivian**, qui a publié son premier recueil *Les Yeux libres* (LGR, 2017).  
**20h** Carte blanche aux éditions Verticales, une maison de « ralliement des divergences », aux formes expérimentales où la fiction se marie au documentaire, à l'imaginaire et à la biographie. En présence des auteurs **Yves Pagès**, **Arnaud Catherine**, **Noémi Lefebvre** et **Pierre Senges** (sous réserve **Olivia Rosenthal**) qui donnent des lectures de leurs derniers textes.

Avec la participation amicale de la librairie **Atout-Livre**.



© DR

🕒 19 H 30  
📍 MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## ELLE & LUI ÉMILY LOIZEAU ET PHILIPPE JAENADA

Accompagnée par le guitariste **Csaba Palotai**. Ne manquez pas cette lecture musicale !

**Emily Loizeau** chante, **Philippe Jaenada** l'écoute. Elle le lit. Ils se connaissent. Aimant à retrouver dans les œuvres de l'une et de l'un des miroirs, des échos, des sillons qui se rejoignent silencieusement, il leur arrive parfois d'opter pour le dialogue... Commencer la nuit sur le ton de la conversation, activer la dynamique d'échange qui est la sienne : elle lui propose une liste de chansons de son répertoire, il fait le pari de trouver dans ses romans de quoi leur répondre. Dans le cadre **Des livres et la voix**.



**Philippe Jaenada** a publié sa première nouvelle en 1990 dans *L'Autre Journal*. Depuis, il a écrit une dizaine de romans, dont *Le Chameau sauvage* (Julliard, 1997), *Sulak* (Julliard, 2013) et *La Petite femelle* (Julliard, 2015). *La Serpe*, son dernier roman, a reçu le prix Femina 2017.

**Emily Loizeau** est auteure, compositrice, interprète, franco-britannique. Sa carrière commença en 2004, avec la sortie de l'album auto-produit *Folie en Tête*. Nommée aux Victoires de la Musique 2008 en tant que révélation de l'année, son deuxième album, *Pays Sauvage* (Universal-Polydor, 2009) obtient le prix Constantin.

**Csaba Palotai** est un musicien et compositeur hongrois. Il collabore à des projets très éclectiques aux côtés de Thomas de Pourquery, Rémi Sciuto, Fred Pallem, John Zorn, Emily Loizeau, John Parish, Jeff Hallam, Wladimir Anselme, Zsuzsanna Varkonyi, Bertrand Belin.

À lire : *La Serpe*, Philippe Jaenada (éd. Julliard, 2017)

À écouter : *Origami*, Emily Loizeau (Les éditions de la dernière pluie, 2017)

À noter : à l'occasion de la quatrième édition de la Nuit de la lecture, les bibliothécaires lisent des histoires dans le noir de 18 h 30 à 19 h 30.

Réservation 01 45 30 71 41 ou [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

🕒 19 H  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

## Les mille et une nuits à la Goutte d'Or

Avec ce marathon-lecture, **Laura Madar**, metteuse en scène, comédienne et auteure nous offre sa vision personnelle d'un conte des *Mille et une Nuits* en nous plongeant dans l'univers de Shéhérazade. Elle propose à travers une lecture mise en scène, de participer activement à cette soirée : le public est invité à deve-



© DR

nir à son tour lecteur pour une nuit merveilleuse pleine de magie, de génies et de sortilèges.



**Laura Madar** se forme en tant que comédienne au conservatoire du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris sous la tutelle de Carole Bergen (interprétation) et Sylvie Pascaud (mise en scène). En 2016, elle crée avec trois de ses camarades la Compagnie Branle-Bas de Combat, dans laquelle elle met en scène, joue et écrit.

Cette soirée est précédée d'une lecture de contes pour les enfants dès 15 h sur le thème de la nuit à l'Institut des Cultures d'Islam par des bibliothécaires de Goutte d'or et de Václav Havel, dans le cadre de l'exposition *L'œil et la nuit*.



© DR

🕒 20 H  
📍 AUBERGE DE JEUNESSE YVES ROBERT - 18<sup>E</sup>

## LE GOÛT DU MERVEILLEUX

À l'invitation de la bibliothèque Václav Havel (18<sup>e</sup>), les **Rendez-vous du Possible** réunissent deux personnalités de l'art et de la science pour une rencontre exceptionnelle. **Yann Frisch**, le clown magicien et **Tobie Nathan**, l'ethnopsychiatre, partagent une certaine manière de créer du trouble et du merveilleux. Questionnant notre rapport au réel, à l'invisible, au surnaturel, aux croyances, à l'enfance, ils explorent, avec un humour souvent décapant, les possibles cohabitations entre humains et non humains : cartes à jouer, bananes, autobus, djinns et autres esprits sorciers. Réunis pour la première fois sur scène, Yann Frisch et Tobie Nathan nous dévoilent leurs univers singuliers.



**Yann Frisch** est l'initiateur avec Clément Debailleul du courant de la magie nouvelle. En 2012, il décroche le titre de champion du monde de magie close-up avec son numéro intitulé *Baltass*. L'année suivante, il fonde sa propre compagnie, *L'Absenté*, avec laquelle il crée son premier spectacle seul en scène, *Le Syndrome de Cassandra* (2015). En 2018, il crée un dispositif itinérant, un camion-théâtre, pour y jouer *Le Paradoxe de Georges*, son spectacle de cartomagie.

**Tobie Nathan** est docteur en psychologie et Docteur d'État ès Lettres et Sciences Humaines. Il est également professeur émérite à l'Université Paris VIII. En 1979, il crée la première consultation d'ethnopsychiatrie en France. Il fonde en 1993, le Centre Georges Devereux, Centre universitaire d'aide psychologique aux familles migrantes. Diplomate, romancier et dramaturge, il a publié de nombreux romans et essais (*Saraka Bô*, *L'Influence qui guérit*, *Ethno-Roman*, *Les Secrets de vos rêves...*) et une pièce de théâtre. Son dernier roman *L'Évangile selon Youri* (2018) met en scène la rencontre d'un psy désabusé et d'un jeune migrant doté de pouvoirs magiques.

Rencontre animée par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique fondatrice des **Rendez-vous du possible**.

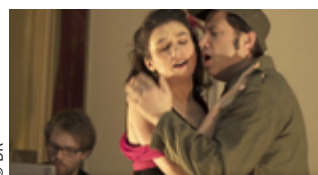
Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

SAM.  
18  
JANV.

🕒 20 H / 22H30  
📍 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

### Opéra apéro

Duo lyrique de la Compagnie Mouvements Arts et Publics, dirigée par Nicolas Slawny. Des extraits d'opéra et d'opérettes ponctuent la soirée dans la convivialité



© DR

et la proximité d'une relation inédite. Sous la houlette du metteur en scène, deux chanteurs d'opérette et un pianiste interprètent avec humour un répertoire varié. Et en continu toute la soirée, la bibliothèque propose « Mon livre d'art préféré », des moments d'échanges avec le public et « Mes recherches en art en 10 minutes » pour que des étudiants partagent leurs recherches et leurs passions.

—  
L'exposition *Nourrir Paris* est exceptionnellement ouverte durant toute cette soirée.

© Yann Ozhan



🕒 20 H30  
📍 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## LECTURE MUSICALE ARTHUR H

**Arthur H propose une lecture musicale de son premier roman *Fugues*, paru aux éditions Mercure de France. Il est accompagné du talentueux guitariste, compositeur et producteur Nicolas Repac.**

Arthur H signe un bouleversant autoportrait, en trois fugues. Celle de sa mère qui, à l'âge de dix-huit ans, décide avec des amis de fuir sa banlieue ouvrière en construisant un radeau pour naviguer jusqu'à Tahiti. La sienne, lorsqu'il avait quinze ans, à l'issue de vacances en Guadeloupe avec son père Jacques Higelin, dans la maison de Coluche. Et la dernière fugue de Bach, laissée inachevée : *L'Art de la fugue*. Ces trois fugues dialoguent entre elles et racontent un désir farouche d'indépendance et de liberté. Lors de cette soirée, Arthur H, rejoint par son complice le guitariste et multi-instrumentiste Nicolas Repac, lit et chante ses *Fugues*, qu'il mêle à son univers musical. Une invitation au voyage et à l'évasion.

—  
**À lire :** *Fugues, traits et portraits*, Arthur H (éd. Mercure de France, 2019) ; *La Musique des mots*, Arthur H (éd. Points, 2018).

**À écouter :** *Amour chien fou*, Arthur H, (AllPoints/Believe Music, 2018), *Black Box*, Nicolas Repac, (No Format, 2013).

Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)  
En présence de la librairie événementielle ZéroR.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Roger-Viollet

2 JANV. - 8 FÉV.  
📍 BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

## OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

**À l'occasion du centenaire de la naissance de Benoîte Groult, la bibliothèque éponyme récemment ouverte rend hommage à cette écrivaine féministe exceptionnelle. Projections, exposition, rencontres et lectures jalonnent ce mois de janvier féministe et engagé.**

Connaissez-vous la nouvelle bibliothèque Benoîte Groult ? À côté de la gare Montparnasse, c'est un lieu chaleureux et accueillant, un lieu pour toutes et tous, un lieu où lire, rêver, jouer, se retrouver, se rencontrer, découvrir, apprendre, discuter dans toutes les langues, écouter des livres lus et des histoires... Cette bibliothèque de 600m<sup>2</sup>, urbaine et colorée, propose des livres et livres lus pour enfants et adultes, une borne d'écoute de livres lus, une spécialisation en langues étrangères, un espace presse et autoformation ouvert sur la rue derrière de larges baies vitrées, des jeux de société et des animations variées pour tous. Une bibliothèque moderne et décloisonnée où tous les publics se partagent les espaces. Elle vous accueille du mardi au vendredi de 12h à 19h, et le samedi de 10h à 18h.



### ET AUSSI...

vendredi 31 janv. 🕒 19 h  
**Benoîte Groult, féministe de notre temps**

En présence de ses filles Blandine et Lison de Caunes. Benoîte Groult (1920-2016) est une des plus grandes féministes de notre temps. Auteure d'une œuvre importante, elle fut l'une des plus ardentes militantes de la cause des femmes et la fondatrice d'un féminisme moderne. Elle participa activement à la féminisation des noms de métiers, et fut une des premières en France à lutter contre les mutilations génitales féminines. Son livre *Ainsi soit-elle*, écrit en 1975, est encore d'une actualité frappante. Ses nombreux romans *Les vaisseaux du cœur* (éd. Grasset, 1993), *La part des choses* (1972), *La touche étoile* (2006), et ses récits autobiographiques dessinent une œuvre d'une intensité et d'une richesse remarquables.



## conférence

VENDREDI 17 JANV. 18 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## NOURRIR PARIS

### L'APPROVISIONNEMENT ALIMENTAIRE DE LA CAPITALE (XVIII<sup>E</sup> - XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)

Cette conférence fait écho à l'exposition *Nourrir Paris* (bibliothèque Forney - 4<sup>e</sup>) qui s'appuie sur des documents de diverses natures (tableaux, documents publicitaires, films, photographies, objets professionnels) et aborde plusieurs thèmes, avec des prolongements très contemporains, dont le développement durable, les circuits courts et produits locaux, la cuisine de rue ou encore l'apport des migrations. Elle montre qu'ils répondent à des enjeux de longue date pour le territoire francilien. Par **Sabine Bognon**, maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, ses recherches portent notamment sur les politiques alimentaires, la gouvernance du système alimentaire et l'économie agro-alimentaire.

À noter : à l'occasion de l'exposition *Nourrir Paris, une histoire du champ à l'assiette*, organisée par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris à la bibliothèque Forney (4<sup>e</sup>), des ateliers découverte et entretien du potager sont proposés les samedis 11, 18, 25 janv. et le samedi 1<sup>er</sup> fév. à 14 h 30.



© Publishroom

SAMEDI 18 JANV. 15 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

### Récits de vie autour de la surdité

Rencontre croisée entre les auteures **Françoise Chastel**, femme sourde, auteure de *Des mains et des lèvres* et *Le silence turquoise* (chez Publishroom) et **Florence Médina**, interprète, comédienne, auteure de *Direct du cœur* (Magnard 2018).



**Françoise Chastel** est devenue sourde à l'âge de six ans. Après des études dans une institution de jeunes sourds, elle devient professeure de couture puis éducatrice technique spécialisée pour jeunes sourds au CESDA de Montpellier, puis à l'école intégrée Danielle Casanova d'Argenteuil (95). Très engagée, elle a toujours milité pour l'accessibilité des personnes sourdes. Actuellement directrice de publication d'*Écho-Magazine*, elle participe activement à l'information de la communauté sourde.

**Florence Médina** est née en 1968. Après avoir été comédienne et exercé de nombreux métiers, elle s'est décidée à mettre sa manie de bouger les mains au service de la profession : interprète français/LSF. Elle a publié en 2018, deux romans jeunesse aux éditions Magnard : *Une Poussière d'étoile dans l'œil* et *Direct du cœur*. Le deuxième est sélectionné dans de nombreux prix : Prix Izzo 2019, Prix Passerelle(s) 2020, Prix Tout en Auteurs 2020...

Rencontre en présence d'interprètes LSF/Français, suivie d'un temps de vente/dédicaces. Réservation 01 53 44 70 30 ou [bibliotheque.saint-eloi@paris.fr](mailto:bibliotheque.saint-eloi@paris.fr)

11 JANV. - 31 MARS

▲ BIBLIOTHÈQUES HERGÉ & CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>,  
 VĀCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

# LES ENLIVRÉS

PHOTOGRAPHIES DE STÉPHANIE LACOMBE

Une exposition, trois bibliothèques, des habitants... Découvrez les photographies de cette carte blanche donnée à Stéphanie Lacombe.

L'artiste photographe **Stéphanie Lacombe** s'est immergée plusieurs mois au cœur d'un territoire qui s'étend de Riquet/Stalingrad à La Chapelle, entre le 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> arrondissement. Trois bibliothèques, Claude Lévi-Strauss (19<sup>e</sup>), Hergé (19<sup>e</sup>) et Václav Havel (18<sup>e</sup>) ont été le point de départ de cette carte blanche. L'objectif de Stéphanie Lacombe s'est posé tour à tour sur ceux qui fréquentent ces bibliothèques, sur ceux qui y travaillent, ceux qui n'y vont jamais, ceux qui y iront peut-être un jour, pour les mettre en lumière et instaurer un dialogue entre l'espace urbain, l'architecture et les individus qui le peuplent. Derrière ces portraits, des rencontres, des moments de partage, dans lesquels « Les enivrés » se livrent avec sincérité au regard et à l'écoute de l'artiste.

Vernissage en présence de l'artiste le samedi 11 janv. 11 h 30 à la bibliothèque Hergé, 14 h 30 à la bibliothèque Václav Havel, 16 h 30 à la bibliothèque Lévi-Strauss.  
 Ce reportage photographique fait l'objet d'un *En Vue* hors-série.

## conférence

MERCREDI 5 FÉV. 19 H 30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

### Vivre dans le 19<sup>e</sup> : une enquête

Dans cette conférence en 60 minutes, les sociologues **Anaïs Collet** et **Hélène Steinmetz** vous présentent les résultats d'une enquête réalisée au cœur du 19<sup>e</sup> arrondissement. Leurs recherches explorent les relations sociales et les rapports aux lieux des adultes et des enfants du quartier.



**Anaïs Collet** est sociologue, maître de conférences à l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent sur les groupes sociaux dans les villes contemporaines. Parmi ses publications, *Rester bourgeois* (La Découverte, 2015), *Gentrifications* (Amsterdam, 2016) et *Les bobos n'existent pas* (PUL, 2018).

**Hélène Steinmetz** est sociologue, maître de conférences à l'Université du Havre. Ses recherches portent sur la sociologie urbaine et du logement.

Réservation 01 40 35 96 46 ou [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

SAMEDI 11 JANV. 15 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

### La vie secrète des livres de photographes

Rencontre avec **Carole Naggar**, historienne de la photographie et poète, pour son livre *Tereska et son photographe, un récit* : un récit et un livre photo présentant une histoire fictive sur les extraordinaires vies parallèles du photographe et co-fondateur de Magnum, David « Chim » Seymour et Tereska Adwentowska, une jeune fille polonaise qui a été le sujet principal d'une de ses photos les plus célèbres. Cet événement a lieu dans le cadre d'un cycle de rencontres consacrées aux processus de création suivant trois livres photo d'exception, entre photographie, histoire, enquête sociale et poésie.



© Éd. The Eyes publishing



### ET AUSSI...

samedi 22 fév. 15 h  
 Rencontre avec **Mathieu Asselin**, photographe, pour son livre *Monsanto, une enquête photographique*

Mathieu Asselin a mis à jour l'histoire de Monsanto et de sa politique commerciale dans toute son implacable horreur.

Les rencontres sont accompagnées d'une exposition des maquettes des livres photo [11 janv. - 22 fév.].





© photo de Colette / DR

JEUDI 23 JANV. 18 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13<sup>E</sup>

## FEMMES DE PRESSE, FEMMES DE LETTRES

Conférence de **Marie-Ève Thérénty** autour de son livre *Femmes de presse, femmes de lettres. De Delphine de Girardin à Florence Aubenas* (CNRS éditions, 2019).

« Que Delphine de Girardin, la créatrice de la chronique parisienne, ou Séverine, recherchée par toutes les rédactions de quotidiens à la Belle Époque, n'aient pas leur place attitrée dans le Panthéon des journalistes exactement au même titre qu'Émile Zola ou Albert Londres m'a semblé plus que curieux : injuste. J'ai réalisé cette enquête pour proposer une autre histoire de la presse, complémentaire de l'histoire traditionnelle », écrit **Marie-Ève Thérénty** dans son avant-propos. Cet ouvrage raconte la progression des femmes dans les journaux généralistes et la manière dont elles ont réussi à s'infiltrer et parfois à s'imposer dans l'article politique, dans la chronique judiciaire, dans la chronique des sports ou dans le grand reportage. L'auteure présente ainsi un riche panorama des femmes journalistes et évoque de très nombreuses personnalités célèbres comme George Sand, Alexandra David-Néel ou Colette ou à (re)découvrir, comme Maryse Choisy, Titaïna ou Andrée Viollis.



**Marie-Ève Thérénty**, spécialiste de la presse, est professeure de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est l'auteure ou la co-auteure de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Détective, fabrique de crimes ? (1928-1940)* (éd. Koseph K., 2017). Elle a co-dirigé plusieurs ouvrages dont *George Sand journaliste* (Presses universitaires de Saint-Étienne, 2011) et *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX<sup>e</sup> siècle* (éd. du Nouveau monde, 2012, réédité en 2017).

JEUDI 23 JANV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

Lire à voix haute,  
c'est respirer ?

Au programme de la soirée : une lecture par **Caroline Girard** d'un extrait de *Destination* de Franck Magloire ; une conversation avec le public sur comment lire à voix haute et un bout d'essai pour ceux qui souhaitent se frotter à l'exercice. À travers une conversation, un écrivain et une lectrice professionnelle



interrogent le texte et la voix, au-delà de la simple énonciation. Quels sont les procédés qui animent l'immersion dans un texte et sa transmission à voix haute ?



**Caroline Girard** est née en 1961. Elle balance entre comédie et écriture. Nourrie de ses va-et-vient du jeu au verbe, elle crée La Liseuse, compagnie de lecture à voix haute. Elle entraîne dans ses passions romanesques une famille de comédiens. Ensemble ils font du livre un lieu de liens et de rencontres.

**Franck Magloire** est né en Normandie en 1970. Il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Ouvrière* (Points Seuil, 2012 - Prix littéraire de la ville de Caen, 2003). Son dernier roman *Destination* a paru en 2017 aux éditions Le Soupirail. Auteur exigeant, il mêle intimement une langue très travaillée aux thèmes sociétaux contemporains.

Réservation 01 53 24 69 70



MERCREDI 29 JANV. 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

**MAUTHAUSEN,  
UN REGARD  
ESPAGNOL**

Pour la deuxième année, la bibliothèque accueille le festival Bobines sociales, avec la projection du documentaire *Mauthausen, un regard espagnol* d'Aïtor Fernández-Pacheco (82 min). Déporté en 1941 à Mauthausen, Mariano Constante (1920-2010) était le dernier dirigeant vivant de l'organisation clandestine de résistance, créée dans ce camp de la mort nazi par un groupe de Républicains espagnols. Constante et ses camarades réussirent à sauver la vie de nombreux détenus, ainsi qu'à capturer des milliers de négatifs photographiques appartenant aux SS qui furent utilisés en tant que preuves lors du procès de Nuremberg. Le témoignage de Constante propose un regard sur un épisode peu connu de l'histoire de la déportation nazie. Le réalisateur **Aïtor Fernández-Pacheco** est présent pour un échange avec le public.

Réservation 01 40 35 96 46 ou  
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉV. 15 H▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

Le Judaïsme  
à l'époque  
hellénistique

Une conférence de **Mireille Hadas-Lebel**, historienne spécialiste de l'histoire du Judaïsme dans le monde antique.

Les juifs ont fait partie de ce monde hellénistique qui, après les conquêtes d'Alexandre, a développé une nouvelle forme de civilisation à l'orient de la Méditerranée. L'impact à long terme sur la culture juive fut considérable. Les juifs avaient jusque-là vécu sous une domination perse légère et relative.



© DR

vement bienveillante. Historienne spécialiste de l'histoire de la langue hébraïque, de l'histoire des religions et plus particulièrement de l'histoire du Judaïsme dans le monde antique.



**Mireille Hadas-Lebel** est professeure émérite de l'université Paris-Sorbonne. Ses recherches portent sur les liens de la Judée avec le monde hellénique et romain ainsi que sur l'importance de la diaspora juive à travers l'étude des auteurs grecs ou romains. On lui doit, entre autres, trois importantes biographies qui ont fait date : *Flavius Joseph* (Fayard, 1989), *Philon d'Alexandrie* (Fayard, 2003) et *Hillel, un sage au temps de Jésus* (Albin Michel, 2005).





## rencontre

**SAMEDI 29 FÉV. @ 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>

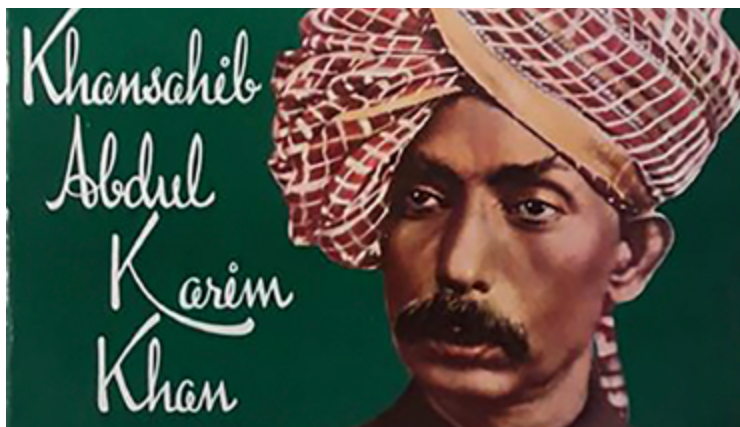
### Grands fantômes

Pour inaugurer ce cycle organisé dans le cadre de sa résidence à la bibliothèque, **Simon Diard** invite l'auteur et metteur en scène **Marc Lainé** à échanger sur la place du fantôme dans leurs écritures et sur la porosité entre fantasme et réalité en littérature, au cinéma et au théâtre.



**Marc Lainé** est scénographe, metteur en scène et auteur. Affirmant une écriture résolument pop et une démarche transdisciplinaire, ses spectacles croisent le théâtre, le cinéma et la musique live. Il a travaillé avec Bertrand Belin pour *Spleenorama*, le groupe folk-rock Moriarty pour *Vanishing Point*, Gabriel Legeleux (alias Superpoze) pour *Hunter*. Marc Lainé a été nommé directeur de la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche. Les textes de ses spectacles sont publiés aux éditions Actes Sud.

**Simon Diard** écrit pour le théâtre. Il a publié chez Théâtre Ouvert *La Fusillade sur une plage d'Allemagne*, mise en scène par Marc Lainé à Théâtre Ouvert et au Théâtre National de Strasbourg, et *Paranoid Paul* (*You stupid little dreamer*). Il est actuellement en résidence d'écriture à la bibliothèque Oscar Wilde dans le cadre du Programme régional de résidences d'écrivains en Île-de-France.



© Collection MxP

**6 FÉV. - 25 AVRIL**

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## DE CALCUTTA À PARIS

EXPOSITION D'UNE COLLECTION INDIENNE

Qui a donné en 1988 à la médiathèque musicale de Paris, une collection d'environ 200 disques de musique classique indienne, dont certains rarissimes ? Qui l'a envoyée de Calcutta jusqu'en France ? Et pourquoi s'est-elle retrouvée dans nos archives sonores ? Enregistrés, produits et manufacturés à Calcutta en Inde dans les années 60, ces disques, ont voyagé de Bombay à Paris. Depuis 1988, pas moins de deux cents vinyles, dont de nombreuses raretés, sont conservés dans le fonds d'archives sonore de la médiathèque sans que leur provenance ne soit identifiée. C'est l'histoire mystérieuse et passionnante de cette collection qui est racontée.



### ET AUSSI...

**jeudi 6 fév. @ 19 h**

#### Conférence musicale et inauguration

L'ethnomusicologue **Renaud Brizard** a travaillé pendant plusieurs mois à la médiathèque afin de préparer l'exposition. Il présente une collection de musique classique indienne tout droit venue de Bombay et des disques de musiques dites populaires méconnues aujourd'hui : musiques rituelles, religieuses, musiques des basses castes.

**Renaud Brizard** est ethnomusicologue, spécialiste de l'Inde et plus particulièrement du Bengale. Il travaille depuis plusieurs années avec le Quai Branly, la BNF, RFI.

Une exposition en ligne prochainement sur le site [mediathequemusicaledeparis.wordpress.com](http://mediathequemusicaledeparis.wordpress.com)



© Pixmo

## rencontre

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS @ 14 H**

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION  
 (CENTRE POMPIDOU - FORUM -1 / PETITE SALLE) - 4<sup>E</sup>

## PREMIER ROMAN

### L'ENVERS DU DÉCOR

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du **Prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour les premiers romans**.

Si la publication d'un premier roman est un rêve pour beaucoup d'apprentis écrivains, la parution d'un livre confronte l'auteur à une réalité qui n'est pas toujours celle à laquelle il s'attendait. Que ce soit à l'occasion de la signature du contrat, du retravail de son texte avec l'éditeur, ou bien au moment de la promotion du livre, les étapes sont nombreuses qui permettront à un auteur de découvrir les coulisses de l'édition. Pour parler de ce moment si particulier de la naissance d'un livre, trois invités sont réunis pour nous faire part de leur expérience : une editrice, **Sylvie Garcia**, qui a découvert de nombreux talents tout au long de son parcours ; la co-fondatrice de l'école d'écriture Les Mots, **Élise Nebout**, où beaucoup d'auteurs ont fait leurs premières armes ; et un primo-romancier, **Mathieu Palain**, journaliste dont le premier roman *Sale gosse* est sorti en 2019 aux éditions de l'Iconoclaste.



**Sylvie Gracia** est romancière et editrice aux éditions de l'Iconoclaste, après avoir travaillé plusieurs années aux éditions du Rouergue. Elle est l'auteur de plusieurs romans dont *Mes clandestines*, éd. Actes Sud.

**Élise Nebout** a fait des études de Sciences politiques et a travaillé plusieurs années pour NUMA, un des principaux lieux d'innovation à Paris. Elle est la co-fondatrice de l'école Les Mots.

**Mathieu Palain** est journaliste et auteur.

En partenariat avec la BPI, Festival littéraire Effractions, réel / fiction du 27 fév. au 1<sup>er</sup> mars au centre Pompidou ([effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)).  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

© Joëlle Dimbour



# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 23 JANV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

© Yann Castanier

## L'ANTISÉMITISME AUJOURD'HUI EN FRANCE

Une rencontre avec **Jean-Luc Nancy** et **Maxime Decout**,  
modérée par **Michèle Tauber**.

Un nombre considérable de juifs a quitté la France dans la dernière décennie, sans que les paroles rassurantes émanant des plus hautes autorités de l'État aient pu arrêter l'hémorragie. Comment comprendre la répétition inlassable de l'antisémitisme ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre en s'interrogeant non pas sur ce qu'il y aurait de nouveau dans les manifestations de l'antisémitisme ces dernières années mais sur les causes profondes de sa permanence et de sa « banalisation ». L'invocation commode des tensions intercommunautaires et du radicalisme islamiste est bien loin de suffire. Ce qui est en jeu, c'est de saisir comment le juif s'est retrouvé en position d'être un « agent auto-immune », qui menacerait le corps de l'Occident alors même qu'il en est une part constitutive. C'est une généalogie au long cours de notre situation qui est requise, une restitution des dynamiques complexes où sont intriqués, depuis la Seconde Guerre mondiale, les juifs, l'Europe et l'État d'Israël. De cette manière, et de cette manière seulement, l'un des points les plus sensibles du malaise politique actuel peut enfin être affronté.



**Jean-Luc Nancy** est philosophe, professeur émérite à l'Université des Sciences humaines de Strasbourg.

**Maxime Decout** est maître de conférences à l'Université de Lille et membre de l'Institut Universitaire de France.

Réservation 01 44 78 55 20 ou  
 bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

JEUDI 30 JANV. 19 H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

### Journalisme et espace public

La relation entre le journalisme et l'espace public est ambivalente depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. D'un côté, le développement d'une presse indépendante a été considéré comme l'un des signes attestant de l'émergence d'une société civile autonome au sein de laquelle pouvait s'exprimer une opinion publique, dans l'Europe des Lumières. Mais d'un autre côté, la presse a d'emblée été considérée comme une forme de pouvoir capable de biaiser le débat public et de nuire au bien commun, au profit de groupes d'intérêt idéologiques ou économiques. Un échange avec l'historien **Antoine Lilti**, dont les travaux sur les salons ou la naissance de la célébrité au XVIII<sup>e</sup> siècle ont contribué à historiciser la catégorie d'espace public et le sociologue **Cyril Lemieux**, qui travaille depuis de nombreuses années sur la presse contemporaine dans une perspective sociologique.



**Cyril Lemieux** sociologue, directeur d'études à l'EHESS et du Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités (LIER) – Fonds Yan Thomas (EHESS, CNRS). Il est l'auteur de *La sociologie pragmatique* (La Découverte, 2018), de *Mauvaise Presse. Onze leçons sur le rôle de l'individualité dans la production de l'information* (éditions de l'EHESS, 2010).

**Antoine Lilti** est historien, directeur d'études à l'EHESS. Il est l'auteur de *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)* (Fayard, 2014) et de *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité* (EHESS/Gallimard/Seuil, 2019).

Rencontre modérée par **Olivier Thomas**, rédacteur en chef adjoint à la revue *l'Histoire*.  
 En partenariat avec l'EHESS.

JEUDI 6 FÉV. 19 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## QUE SIGNIFIE L'ÊTRE EN 2020 ?

Un apéro-philos en compagnie de **Caroline Murgue**.

Téléphones et ordinateurs font partie de notre quotidien, en quoi ce progrès technologique façonne-t-il nos formes de pensée et donc les formes sociales et civiques qui en découlent ? Quelle est notre part de responsabilité individuelle dans l'environnement numérique qui se crée aujourd'hui avec l'intelligence artificielle ? L'intelligence artificielle produit-elle véritablement de la pensée ? Doit-on définir des normes, de nouvelles lois pour distinguer l'être humain et l'être numérique ? Autour d'un apéro, en compagnie de **Caroline Murgue**, venez apprendre, comprendre, discuter et (re)découvrir des théories philosophiques comme la French Theory et la Singularité.



**Caroline Murgue**, formée en anthropologie et philosophie, elle a fondé un studio de film d'animation d'éducation à la santé Bibimbap Studio Lab, puis une organisation à but non lucratif MOSHI inc. à New-York. Elle est spécialisée en éthique de l'Intelligence Artificielle et des Technologies Numériques et intervient auprès de Google, du MIT, de l'école 42, de Microsoft et de start-ups.

Réservation 01 44 50 76 56 ou bibliotheque.canopee@paris.fr



© J. Johnson / unsplash



© D. Myles Cullen

**JEUDI 6 FÉV. 19H**  
**BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>**

## POLITIQUE AMÉRICAINE DONALD TRUMP VERS UN NOUVEAU MANDAT ?

En 1945, les États-Unis s'imposent comme leader et modèle à suivre, forts d'une croissance économique impressionnante, détenteurs de l'arme atomique, initiateurs du Plan Marshall puis membres de l'OTAN. En 2020, le bilan paraît plus contrasté. Les faiblesses dans les domaines militaire, diplomatique, commercial, économique, scientifique et culturel semblent se multiplier et la figure de Donald Trump déstabilise et divise la communauté internationale. En interne, la société américaine est fragilisée par des crises économiques successives et clivée face aux scandales politiques incessants d'un Président qui défraie la chronique. Visé par une procédure de destitution, Donald Trump doit assumer un bilan économique, social et écologique qui divise son électorat et rencontre de virulentes oppositions. À l'approche de l'élection présidentielle, la question des conséquences de sa possible réélection, pour la société américaine comme pour la communauté internationale, se pose. **Bertrand Badie**, expert en relations internationales, et **Pap Ndiaye**, spécialiste de l'histoire sociale des États-Unis, discutent des failles et des perspectives américaines ainsi que des enjeux du prochain scrutin.

Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**Bertrand Badie**, spécialiste des relations internationales, est professeur émérite à Sciences Po Paris et enseignant-chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales (CERI). Ses dernières publications : *Fin du leadership américain ? L'état du monde en 2020* (La Découverte, 2019) et *L'hégémonie contestée. Les nouvelles formes de domination internationale* (Odile Jacob, 2019).

**Pap Ndiaye**, agrégé et docteur en histoire, est spécialiste de l'histoire sociale des États-Unis et professeur des universités à Sciences Po Paris. Il travaille actuellement à une histoire mondiale des droits civiques au XX<sup>e</sup> siècle. Ses dernières publications : *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité* (Gallimard, 2009). *Histoire de Chicago* (Fayard, 2013).

Rencontre animée par **Eugénie Barbezat**, journaliste et animatrice de l'émission *Liberté sur parole* sur Radio Aligre.

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
 RETROUVEZ LE PROGRAMME  
 DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1<sup>er</sup>

**MÉDIATHÈQUE  
 DE LA CANOPÉE**

**ATELIER**

**Conversation en LSF**  
 9, 23 jan. & 6, 20 fév.

Vous êtes sourd ou entendant ? Français ou étranger ? Vous avez envie de progresser en LSF ? Venez discuter avec nous !

**RIRE & HUMOUR**

**Barbès comedy club**  
 vendredi 17 janv. 20h  
 voir p. 8

**SOIRÉE**

**Soirée jeux**  
 vendredi 31 janv. 18h

Partagez le temps d'une soirée, un moment convivial autour des jeux de sociétés. Du petit jeu rapide au plus grand jeu de plateau, il y en aura pour tous les goûts. Dès 12 ans.

En présence d'interprètes LSF.  
 Réservation 01 44 50 76 56

**APÉRO-PHILO**

**Caroline Murgue**  
 jeudi 6 fév. 19h  
 voir p. 29

**MÉDIATHÈQUE  
 MUSICALE DE PARIS**

**NUIT DE LA LECTURE**

**Arthur H**  
 samedi 18 janv. 20h30  
 voir p. 18

**SIESTE MUSICALE**

**Chez les disquaires indés**  
 samedi 25 janv. 16h

200 vinyles sélectionnés chez les disquaires indépendants parisiens : les balades sonores, Dizonor et Pop Culture Shop. Venez-vous installer dans les transats et profitez au mieux de notre mix spécial pépites.

**CONFÉRENCE**

**Musique classique indienne**  
 jeudi 6 fév. 19h  
 voir p. 26

**CONCERT**

**Jazz manouche**  
 samedi 29 fév. 17h

Les disques des collections et pépites des Archives Sonores vous feront découvrir le jazz manouche.

2<sup>e</sup>

**BIBLIOTHÈQUE  
 CHARLOTTE DELBO**

**LECTURE**

**Delbo / Juvet : lettres choisies**  
 samedi 25 janv. 18h

Charlotte Delbo fut, à 24 ans, l'assistante et la secrétaire de Louis Juvet au théâtre de l'Athénée. Entre le monstre sacré et la jeune femme une tendre amitié se noue, jusqu'à la mort du comédien en 1951. Leur correspondance révèle une relation faite d'attention et d'affection réciproques. Lecture par **Gabriel Ohayon** et **Evelyne Bork**.

Dans le cadre du cycle Des livres et la voix.  
 Réservation 01 53 29 74 30

**JEUDI DE L'ACTU**

**L'antisémitisme en France**  
 jeudi 23 janv. 19h  
 voir p. 28

**PROJECTION**

**Qian Men qian**  
 samedi 25 janv. 15h

La Chine, deux ans avant les Jeux Olympiques de 2008 : à Pékin, le vieux quartier ouvrier de Qianmen qui fait peau neuve. Ici, sous prétexte d'assainissement et de lutte contre la misère, on rachète tout un quartier populaire pour le démolir. *Qian Men Qian* de **Olivier Meys** (2008, 1h12, VOSTF)

Réservation 01 44 78 55 20

**CONFÉRENCE**

**Le judaïsme à l'époque hellénistique**  
 samedi 1<sup>er</sup> fév. 15h  
 voir p. 23

3<sup>e</sup>

**BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX**

**CONFÉRENCE**

**Les livres de photographes**  
 samedi 11 janv. 15h  
 voir p. 21





## PROJECTION

**Sinasos, histoires d'un village déplacé**  
samedi 29 fév. ☎ 15 h

En 1923, à la suite de la guerre gréco-turque, un million et demi de Grecs doivent quitter la Turquie et 400 000 Turcs se trouvent contraints de quitter la Grèce. Ce film reconstitue, à travers l'histoire du village de Sinasos, de ses habitants turcs, des témoignages des derniers survivants de cette tragédie et de leurs descendants. De Timon Koulmasis et Iro Siafliaki (1997, 58 min, VOSTF)

.....  
Réservation 01 44 78 55 20

4<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE

## RIRE &amp; HUMOUR

**Humour et politique**  
jeudi 23 janv. ☎ 19 h

voir p. 10

↑ BIBLIOTHÈQUE  
PUBLIQUE  
D'INFORMATION

## RENCONTRE

**Premier roman, l'envers du décor**  
dimanche 1<sup>er</sup> mars ☎ 14 h  
voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE  
FORNEY

## EXPOSITION

**Nourrir Paris**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> fév.  
voir p. 21

## NUIT DE LA LECTURE

**Soirée spéciale**  
samedi 18 janv. ☎ 20 h  
voir p. 18

## SUPRENANTS SAMEDIS

**À table !**  
samedi 25 janv. ☎ 11 h  
L'art de la bouche à la  
bibliothèque Forney !

## SUPRENANTS SAMEDIS

**Djo Bourgeois**  
samedi 29 fév. ☎ 11 h  
Architecte ayant vécu de  
1898 à 1937, par Anne  
Bony, historienne du design.

## ATELIER

**Minifab / Maker**  
19 - 29 fév.

Le minifab, c'est un dispositif mobile, un mobilier d'exposition et de bidouille qui permet de découvrir entre autres la découpe vinyle et une machine à badge. À vous, les stickers, les logos, les pochoirs, les pliages et la customisation d'objets en tout genre ! Adultes et enfants peuvent participer à des ateliers d'initiation et repartir avec leurs créations (12 participants par atelier).

.....  
Réservation 01 42 78 14 60

5<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
DES LITTÉRATURES  
POLICIÈRES

## RENCONTRE

**Le goût des faits divers**  
samedi 25 janv. ☎ 16 h

En s'appuyant sur de nombreux exemples, sur des œuvres littéraires et picturales, et sur son expérience clinique, Patrick Avrane, psychanaliste, nous éclaire sur la ferveur que suscite le fait divers, comment celui-ci rend compte de notre rapport au monde, à la vie, à la mort, au destin. Le professeur de littérature Frédéric Toudoire-Surlapierre s'attache pour sa part à la dimension puissamment narrative du fait divers.

.....  
Réservation 01 42 34 93 00

## RIRE &amp; HUMOUR

**C'est du brutal !**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 16 h  
voir p. 11

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MOHAMMED ARKOUN

## CONCERT

**Duo harpe et violon**  
vendredi 31 janv. ☎ 19 h  
Ce duo harpe et violon fait ressortir la quintessence des airs yiddish, tziganes, celtes ou latins. Livia Ferrandon-Bescond à la harpe et Gabriel Bismut au chant.

.....  
Réservation 01 43 37 96 54

↑ BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE

## ATELIER

**Écriture avec Hélène Veyssier**  
samedi 11 janv. ☎ 10 h 30

Oser écrire, trouver sa voix : un temps d'écriture, un temps de lecture de son texte, un temps d'écoute de celui des autres. Rencontre sous la forme d'un atelier d'écriture avec l'écrivaine Hélène Veyssier.

## ATELIER

**Customisation textile**  
samedi 29 fév. ☎ 16 h

À l'aide de la découpeuse vinyle venez customiser un tote bag ou apportez un t-shirt.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
BUFFON

## LECTURE

**Lectures théâtrales**  
samedi 25 janv. ☎ 15 h

Venez écouter ces lectures interprétées par les élèves d'art dramatique du conservatoire Gabriel Fauré. 15 h Cinq mises en lecture de textes contemporains de théâtre. 16 h 30 Adaptation en lectures de *Zaï Zaï Zaï Zaï* la bande dessinée de Fabcaro.

## RENCONTRE

**Des voix dans le chœur**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h

Trois traducteurs ont ouvert leur atelier à la caméra d'Henry Colomer : Danièle Robert, traductrice de l'italien, Sophie Benech, spécialiste de la littérature russe et Michel Volkovitch qui se consacre aux textes grecs contemporains (2017, 67 min.). Projection suivie d'une rencontre avec les intervenants.

6<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX

## VISITE

**Le rêveur et la forêt**  
jeudi 16 jan. ☎ 11 h

D'Edward Munch à André Derain en passant par Guillaume Apollinaire. Grâce à des prêts exceptionnels de musées, de collections privées ou d'artistes, cette exposition éclaire de manière inédite l'œuvre d'Ossip Zadkine.

.....  
Rendez-vous sur place  
au Musée Zadkine.

## CONFÉRENCE

**Albert Camus, journaliste**  
samedi 25 janv. ☎ 15 h

Camus n'est pas seulement l'écrivain français du XX<sup>e</sup> siècle le plus lu dans le monde entier, il a aussi été un grand journaliste. Une conférence de Jean-Yves Guérin professeur émérite de littérature française à l'université Sorbonne nouvelle Paris III.

## JEUDI DE L'ACTU

**Journalisme et espace public**  
jeudi 30 janv. ☎ 19 h  
voir p. 29

7<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
AMÉLIE

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE

**Marie-Hélène Lafon**  
mercredi 26 fév. ☎ 19 h  
voir p. 24

## CONFÉRENCE

**Léonard de Vinci**  
mercredi 5 fév. ☎ 19 h

L'historienne de l'art Françoise Gagliano présente l'exposition *Léonard de Vinci* en cours au Musée du Louvre.

.....  
Réservation 01 47 05 89 66

↑ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-SIMON

## EXPOSITION

**Les Chimères de Notre-Dame**  
jusqu'au 7 fév.

Ces superbes photographies en noir et blanc nous rendent les chimères familières. Les clichés sont des agrandissements d'après la collection de cartes postales anciennes de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris.

## CONFÉRENCE

**Le confort de l'autruche**  
jeudi 23 janv. ☎ 19 h

Dans son récit *Le Confort de l'autruche* (éd. Fauve 2019), Martine Magnin raconte son enfance dans une famille d'artistes. Au milieu de ce bonheur montmartrois va surgir le Mal incarné, un beau-père abusif qui va briser son innocence. L'auteure souhaite susciter un débat sur l'inceste et une réflexion autour du secret de famille.

## MASTERCLASS

**Christian Rome**  
jeudi 6 fév. ☎ 19 h

Le romancier et dramaturge Christian Rome propose un masterclass autour de sa pièce *Casanova, le pardon*, sous forme de commentaire sur les relations complexes de Giacomo Casanova, l'archétype du séducteur, et de sa mère, avec projection d'extraits de scènes (pièce jouée au Lucernaire en 2019 et en Avignon en 2020).

8<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
EUROPE

## CONFÉRENCE

**La Folie Beaujon**  
jeudi 27 fév. ☎ 17 h 30

Au XVII<sup>e</sup> siècle, du parc Monceau aux Champs Élysées, Paris était à la campagne ! Aristocrates et financiers font bâtir alors d'élégantes retraites « de plaisirs » : les « Folies ». Par Françoise Anica, conférencière au musée Henner, pour évoquer l'histoire de la plus célèbre : la Folie Beaujon.

.....  
Réservation 01 44 90 75 45

9<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VALEYRE

## RIRE &amp; HUMOUR

**Petit-déjeuner musical**  
samedi 8 fév. ☎ 10 h 30

Venez démarrer la journée en douceur autour d'un café et de quelques gourmandises, en écoutant la sélection malicieuse et éclectique concoctée par les discothécaires sur le thème de l'humour.

## EXPOSITION

**Paris roule vert**  
jusqu'au 29 fév.

En partenariat avec la mairie et le CAS du 9<sup>e</sup>, nous vous proposons de retrouver tous les ans le travail des membres du club. Cette année le thème décliné : les moyens de transport « vert » de Paris !

↑ BIBLIOTHÈQUE  
LOUISE WALSER  
GAILLARD  
(EX CHAPTAL)

## RIRE &amp; HUMOUR

**Scène ouverte**  
samedi 18 janv. ☎ 14 h

Vous faites de la musique, de la magie, vous chantez, vous chansonnez, vous dansez, vous slamez, vous dites de la poésie, des contes, des histoires drôles... Par-tagez vos talents, et invitez vos amis...

## FÊTE

**Bal de Louise**  
samedi 25 jan. ☎ 16 h

Chaptal ? Non ! C'est dorénavant Louise Walser-Gaillard qui vous accueille... et pour fêter l'événement, une conférence, ponctuée de poèmes de Louise est suivie par un grand bal façon Belle époque. Venez nombreux ! Avec Yann Cantin, historien.

.....  
En présence d'interprètes LSF.

10<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN

## CONFÉRENCE

**Heure de la découverte**  
mercredi 15 janv. & 5 fév.  
☎ 19 h

Un mercredi par mois, le fonds patrimonial Heure Joyeuse vous invite à découvrir les trésors de ses collections, à la médiathèque. 15 janv. : Théâtres et dentelles de papier. 5 fév. : Robinsonnades.

.....  
Réservation 01 53 24 69 70

## NUIT DE LA LECTURE

**Alain Damasio et  
Laurent Pernice**  
samedi 18 janv. ☎ 19 h  
voir p. 15

## DES LIVRES ET LA VOIX

**Lire à voix haute  
c'est respirer ?**  
jeudi 23 janv. ☎ 19 h  
voir p. 23

## LECTURE DESSINÉE

**Sirènes et chimères**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 16 h  
voir p. 24

11<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC

## RIRE &amp; HUMOUR

**Les figures artistiques  
de l'humour**  
samedi 25 janv. ☎ 14 h  
voir p. 9

## PROJECTION

**10 949 femmes**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h  
À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la Révolution algérienne, raconte son histoire de femme dans la guerre. Projection suivie d'une discussion avec **Nassima Guessoum** réalisatrice du documentaire. [2014, 75 min.].

.....  
En partenariat avec  
l'association Périphéries.  
Réservation 01 55 25 80 20.

## CONFÉRENCE

**Franz Schubert**  
samedi 8 fév. ☎ 15 h  
Animée par Gérard Sutton, – musicologue de renom et ancien professeur au Conservatoire Charles Münch (Paris 11) –, une conférence exceptionnelle sur Franz Schubert, et sur sa musique « parfaite symbiose » entre poésie naïve et poésie sentimentale.

.....  
Réservation 01 55 25 80 20

## CONFÉRENCE

**Dans la peau  
de Francis Bacon**  
samedi 29 fév. ☎ 14 h  
voir p. 25

↑ BIBLIOTHÈQUE  
PARMENTIER

## CONFÉRENCE

**Gide et l'affaire Dreyfus**  
mardi 21 janv. ☎ 19 h  
Poussé par sa femme Madeleine à signer en faveur de Dreyfus au bagne, Gide n'en est pas moins un dreyfusard hésitant. Venez écouter et dialoguer avec son biographe **Frank Lestringant** qui a publié la première biographie complète de Gide, en deux volumes (*André Gide l'inquisiteur*, Flammarion, 2011 et 2012).

## DES LIVRES ET LA VOIX

**Premier roman**  
jeudi 23 janv. ☎ 19 h  
Découvrez l'art de la lecture à voix haute à travers les premières pages des premiers romans d'auteurs confirmés ou de la rentrée 2019.

## ATELIER

**Premier roman**  
jeudi 30 janv. ☎ 19 h  
À travers des jeux d'écriture courts, petit à petit, les participants sont invités à libérer des textes critiques constructifs, mais pas forcément dénués d'humour !

.....  
Réservation 01 55 28 30 15

## CONFÉRENCE

**Roger Martin du Gard**  
mardi 18 fév. ☎ 19 h  
**Jean-Pierre Prévost** nous parle de Roger Martin du Gard. Réalisateur et scénariste pour le cinéma et la télévision, il devient commissaire d'expositions et auteur de livres pour la Fondation Catherine Gide.

12<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR

## NUIT DE LA LECTURE

**Plongée livresque**  
samedi 18 janv. ☎ 19 h  
voir p. 25

## CONFÉRENCE

**Les Beatles**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 18 h  
Cette année, on célèbre les 50 ans de la séparation des Beatles et la publication de leur ultime album *Let It Be*. C'est l'occasion de retracer la carrière du groupe pop le plus connu au monde, de leur début rock'n'roll à Liverpool et à Hambourg au début des années 60 jusqu'aux chefs-d'œuvre de la maturité (période 1966-69). Par le journaliste musical **Lionel Eskenazi**, qui collabore régulièrement à *Jazz Magazine* et à *France Musique*.

## EXPOSITION

**La tectonique  
des rêves -  
Tudor banus**  
jusqu'au 15 fév.  
voir p. 8

↑ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI

## RENCONTRE

**Mon ado et moi**  
samedi 25 janv. ☎ 16 h  
Mon ado et moi ne partageons plus rien, comment renouer avec lui ? C'est sur cette thématique que **Marie Canavesio**, psychologue clinicienne au Café de l'École des parents et des Éducateurs d'Île de France, anime le groupe d'échanges entre parents.

## CONFÉRENCE

**La résilience**  
jeudi 27 fév. ☎ 19 h  
**Marianne Kurz**, sourde de naissance, a perdu son bébé lorsqu'elle était enceinte. Dans *Facteur V Leiden. La résilience d'une maman sourde* (Fauves éditions), elle s'adresse sous la forme d'une correspondance à Raphaël, l'enfant perdu mais toujours présent. Elle évoque et partage son récit et le long cheminement qui lui a permis de reprendre goût à la vie.

.....  
En présence d'interprètes LSF.  
Réservation 01 53 44 70 30

13<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE

## CONCERT

**Clarinette**  
mercredi 15 janv. ☎ 16 h  
Un concert de clarinette donné par les élèves du conservatoire Maurice Ravel pour la réouverture de la médiathèque.

## SOIRÉE

**La légende  
du serpent blanc**  
samedi 16 janv. ☎ 17 h 30  
Cette soirée débute à la médiathèque avec un spectacle évoquant la Légende du serpent blanc ; elle est suivie de lectures d'extraits en chinois – traduits en français – de cette même légende. Mise en scène et lectures par des étudiants en chinois de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. La soirée s'achève par la projection du film *Le Sorcier et le Serpent* (2011) de Ching Siu-tung.

## CONFÉRENCE

**Nourrir Paris**  
vendredi 17 janv. ☎ 18 h  
voir p. 21

## NUIT DE LA LECTURE

**Des livres et des voix**  
samedi 18 janv. ☎ 17 h 30  
voir p. 14

## CONFÉRENCE

**Artisanat vietnamien  
et Indochine**  
vendredi 24 janv. ☎ 19 h  
**Agnès Tartié**, responsable du fonds photographique de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville, présente des collections iconographiques dont est issue l'exposition *L'artisanat vietnamien dans l'Indochine des années 1930*. Des documents en lien avec cette thématique sont exposés.

.....  
Réservation 01 53 82 76 76

## CONCERT

**Clarinette et violoncelle**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 16 h 30  
Les élèves de la classe de composition du conservatoire Maurice Ravel se sont vus assigner un projet : rédiger une pièce sur l'une des fresques de street art ornant les murs du 13<sup>e</sup>. Les musiciens amateurs donnent vie à ces morceaux en les interprétant devant vous.

## RIRE &amp; HUMOUR

**Melville comedy club**  
samedi 22 fév. ☎ 15 h  
voir p. 13

14<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE

## SPECTACLE

**Speed Texting**  
samedi 25 janv. ☎ 16 h  
Dans l'intimité d'une rencontre à deux, les membres de la troupe en Action vous susurreront à l'oreille un texte dont ils sont les auteurs.

.....  
Réservation 01 45 41 24 74

## RENCONTRE

**Café des parents**  
vendredi 31 janv. ☎ 19 h  
Les parents sont invités à partager leurs expériences, leurs questionnements, leurs difficultés et s'apporter mutuellement des pistes de réflexion autour d'une thématique familiale. Échange animé par **Mathilde Canavesio**, éducatrice spécialisée et sophrologue.

.....  
Réservation 01 45 41 24 74

## JEUDI DE L'ACTU

**Donald Trump,  
vers un nouveau  
mandat ?**  
jeudi 6 fév. ☎ 19 h  
voir p. 30

## RENCONTRE

**Comment habiter  
le monde ?**  
vendredi 28 fév. ☎ 19 h  
voir p. 25

↑ BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT

## OUVERTURE

**Un mois avec  
Benoîte Groult**  
2 janv. - 9 fév.  
voir p. 19

## SPECTACLE

**Les passagers du 8 h 12**  
samedi 29 fév. ☎ 18 h  
voir p. 13

15<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE YOURCENAR

## PROJECTION

**Au nom de tous  
mes frères**  
samedi 11 janv. ☎ 15 h  
Pendant la dictature militaire au Chili, Nadine, au risque de sa vie, lutte contre les injustices et les disparitions, participant à de nombreuses activités de résistance au sein des communautés chrétiennes des poblaciones de Santiago (2019, 52 min.). En présence du réalisateur **Samuel Laurent**.

## NUIT DE LA LECTURE

**Émilie Loizeau et  
Philippe Jaenada**  
samedi 18 janv. ☎ 19 h 30  
voir p. 16

## RENCONTRE

**Le piano de Margot**  
mardi 28 janv. ☎ 19 h  
Pianiste débutant ou confirmé, venez jouer en public et rencontrer d'autres pianistes autour de notre nouveau piano Yamaha C5 demi queue.

.....  
Réservation 01 45 30 71 41

## RENCONTRE

**L'oreille et la plume**  
jeudis 9 janv. & 13 fév.  
☎ 16 h  
Ce club de lecture s'adresse à tous les lecteurs, déficients visuels ou non.

## LE GOÛT DU DOC

**Les enfants du paradis**  
samedi 8 fév. ☎ 15 h  
À partir d'interventions de témoins et d'historiens, d'images d'archive et de longs extraits du film, **Julie Bonan** retrace pas à pas la genèse des Enfants du Paradis de Marcel Carné du cinéma français et le resitue dans le contexte historique de l'Occupation. (2009, 52 min.)

## RIRE &amp; HUMOUR

**Les séries TV  
et l'humour**  
vendredi 28 fév. ☎ 19 h  
voir p. 13

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VAUGIRARD

## RIRE &amp; HUMOUR

**Dictée coquine**  
jeudi 30 janv. ☎ 19 h  
voir p. 11

.....  
Réservation 01 48 28 77 42

## ATELIER D'ÉCRITURE

**Bégayer avec style**  
mercredi 5 fév. ☎ 10 h  
Vous serez invité(e) à « Bégayer avec style ». C'est-à-dire ? En partant de l'idée selon laquelle « Le style (serait) bégayer dans sa propre langue. » (Deleuze), nous allons (re) visiter la langue française.

.....  
Avec l'association  
Rémanence des mots.



16<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MUSSET

CONFÉRENCE

**L'ENA quel avenir**  
samedi 11 janv. ☎ 15 h  
L'ENA, quel avenir ? Conférence de Daniel Keller. Alors que l'existence de l'ENA est remise en cause, cet ancien énarque et ardent défenseur de cette institution, vient discuter de ces enjeux.

Réservation 01 45 25 69 83

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GERMAINE TILLION

RENCONTRE

**Harcèlement et cyber-harcèlement**  
samedi 18 janv. ☎ 10 h 30  
Rencontre-échanges entre parents animée par Marie Canavesio, psychologue clinicienne, formatrice et conférencière, diplômée de l'École de Psychologues Praticiens, Paris VI.

CONFÉRENCE

**Beethoven 2020**  
samedi 29 fév. ☎ 15 h  
250 ans après sa naissance, Ludwig van Beethoven (1770-1827) reste une figure mythique dans le monde entier. Pourquoi ? Comment ? Nous répondrons en mettant en lumière les épisodes marquants de son parcours, ses épreuves et les pages universelles de son répertoire. Par Marie-Aude Fourier.

↑ MÉDIATHÈQUE  
EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

**Sous la lumière inactinique**  
14 janv. - 9 fév.  
L'argentique est le fil commun pour des pratiques très diverses : tirage argentiques classiques, au lith, négatif papier, sténopé, papiers émulsionnés au pinceau, photogrammes, virages au sélénium, au sépia... et dans tous les cas ce sont des tirages d'auteur. Découvrez la diversité de ces pratiques.  
Vernissage le 18 janv. de 17 h à 21 h.

18<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GOUTTE D'OR

NUIT DE LA LECTURE

**Mille et Une Nuits**  
samedi 18 janv. ☎ 19 h  
voir p. 17

RIRE & HUMOUR

**Conférence gesticulée de Gérard Noiriel**  
jeudi 6 fév. ☎ 19 h 30  
voir p. 12

↑ BIBLIOTHÈQUE  
JACQUELINE DE ROMILLY

CONCERT-LECTURE

**Sirènes**  
samedi 25 janv. ☎ 16 h  
À partir de la lecture de la bande dessinée *Sirènes* de l'auteure Daphné Collignon, Yanis Belaïd propose un accompagnement musical avec un oud (instrument de musique arabe) afin de recréer l'ambiance de la bande dessinée.

CINÉ-DÉBAT

**Ma vie Zéro déchet**  
samedi 8 fév. ☎ 16 h  
Ma vie zéro déchet raconte jour après jour, à l'échelle d'une famille résidant en ville, la quête d'une vie sans déchets. Parti à la rencontre de ceux qui font de la ville un quartier typiquement parisien gardant un caractère populaire mais où l'innovation architecturale a toute sa place. En effet, de nombreux bâtiments sont construits dans le respect de l'environnement. Cette promenade est menée par un guide du Musée Carnavalet.

Projection suivie d'une rencontre avec des acteurs locaux. En partenariat avec l'Étoile du nord, le Petit Ney et l'Accorderie.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL

EXPOSITION

**Les enivrés**  
samedi 11 janv. ☎ 14 h 30  
voir p. 20

NUIT DE LA LECTURE

**Le goût du merveilleux**  
samedi 18 janv. ☎ 20 h  
voir p. 17

Cette soirée a lieu à l'Auberge de jeunesse Yves Robert.

ATELIER

**À la rencontre d'œuvres contemporaines**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h  
Animé par Le Bal, l'espace d'exposition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image-document sous toutes ses formes, situé dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Il propose de découvrir, via la plateforme Ersilia, trois œuvres d'artistes qui interrogent la ville et son articulation avec les individus qui y vivent.

Dans le cadre de la carte blanche à Stéphanie Lacombe, *Les enivrés*.

CONFÉRENCE

**Vivre dans le 19<sup>e</sup> : une enquête**  
mercredi 5 fév. ☎ 19 h 30  
voir p. 20

VISITE

**Le quartier de La Chapelle**  
samedi 29 fév. ☎ 14 h 30  
Intégrée à la capitale en 1860, La Chapelle est restée un quartier typiquement parisien gardant un caractère populaire mais où l'innovation architecturale a toute sa place. En effet, de nombreux bâtiments sont construits dans le respect de l'environnement. Cette promenade est menée par un guide du Musée Carnavalet.

Rendez-vous devant la bibliothèque 5 min avant. Dans le cadre de la carte blanche à Stéphanie Lacombe *Les enivrés*.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
HERGÉ

EXPOSITION

**Les enivrés**  
11 janv. - 31 mars  
voir p. 20

19<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

EXPOSITION

**Les enivrés**  
11 janv. - 31 mars  
voir p. 20

RENCONTRE

**Humour d'hier et d'aujourd'hui**  
samedi 18 janv.  
☎ 15 h & 18 h 30  
voir p. 9

RENCONTRE

**20 ans, 20 livres**  
mercredi 22 janv. ☎ 19 h 30  
Entre 2000 et 2020, quels titres ont retenu l'attention des libraires et des bibliothécaires de votre quartier ? Co-organisé par la bibliothèque et les librairies *Les buveurs d'encre* et *La librairie du Parc-Actes Sud*.

Réservation 01 40 35 96 46

PROJECTION

**Mathausen, un regard espagnol**  
mercredi 29 janv. ☎ 19 h 30  
voir p. 23

20<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS

ATELIER

**Découverte du clown**  
samedi 11 janv. ☎ 15 h  
voir p. 8

POLITEIA

**Internet est-il libre de droit**  
samedi 18 janv. ☎ 11 h  
voir p. 25

CYCLE

**Conférences sur l'art**  
mardi 21 janv. & jeudi 6 fév. ☎ 19 h 30  
Cycle de conférences sur l'art et ses différents aspects vous est proposé en partenariat avec les ateliers Beaux-Arts Marc Bloch, animé par Françoise-Claire Prodhon, conférencière, historienne d'art spécialisée dans les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

RIRE & HUMOUR

**Enlivrez-vous, par la compagnie du Contrevent**  
samedi 25 janv. ☎ 16 h  
voir p. 11

PROJECTION

**Zona franca**  
mardi 28 janv. ☎ 19 h 30  
Dans le cadre du festival de documentaires *Bobines Sociales*, venez découvrir le documentaire *Zona franca* (2016, 100 min), en présence de son réalisateur Georgi Lazarevski. Patagonie : des paysages d'une beauté à couper le souffle, un chercheur d'or désargenté, un chauffeur routier engagé, une gardienne silencieuse du gigantesque centre commercial Zona Franca.

SPECTACLE

**Voyage d'hiver**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h  
Un pianiste de jazz, Guillaume de Chassy, et une chanteuse de musiques du monde, Noëmi Waysfeld, s'approprient avec une respectueuse tendresse le célèbre *Voyage d'hiver* de Müller et Schubert. Mis en scène par Christian Gagneron, ils invitent à un vagabondage entre les styles et les époques, croisent au passage des fragments du texte de l'écrivaine Elfriede Jelinek, tout en cheminant dans l'écrin d'une création vidéo en perpétuel mouvement.

*Un Voyage d'hiver*, spectacle joué du 28 fév. au 7 mars à l'Athénée Théâtre-Louis-Jouvet.

RIRE & HUMOUR

**Heure du cinéma**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h  
Venez passer une heure en compagnie de Ben Stiller, Steve Carrell ou Jack Black dans des rôles de crétins d'anthologie... Et si derrière les gags en dessous de la ceinture se cachait un portrait féroce et subversif de l'américain way of life ? (attention : certaines scènes très crues sont réservées à un public averti) Venez redécouvrir des extraits de films commentés par les bibliothécaires.

RESTITUTION

**The Workshop et les enfants de l'école Riblette**  
mercredi 4 fév. ☎ 19 h 30  
*The Workshop* et les enfants de CM1 l'école Riblette restituent leur travail collaboratif en texte et en musique lors d'une soirée spéciale.

SOIRÉE

**Jeux de société**  
vendredi 21 fév. ☎ 18 h 30  
Une soirée pour découvrir la collection de jeux de société de la médiathèque ! Dès 7 ans.

POLITEIA

**Racisme et violence : il y a-t-il une place pour les Roms dans nos villes ?**  
samedi 29 fév. ☎ 11 h  
voir p. 25



SCÈNE OUVERTE

**Spéciale conte**  
samedi 29 fév. ☎ 15 h 30  
Offrir une scène ouverte permet aux conteurs débutants et confirmés de raconter devant un public de tout âge. L'occasion rêvée pour les participants d'expérimenter « in vivo » leurs histoires.

Inscription ouverte 1 h avant. 10 min par passage. Dès 7 ans.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR

RIRE & HUMOUR

**Djebbar comedy club**  
7 & 14 fév. ☎ 17 h & 15 fév. ☎ 16 h 30  
voir p. 12

↑ BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR WILDE

NUIT DE LA LECTURE

**Simon Diard**  
**Nuit du fantôme**  
samedi 18 janv. ☎ 18 h  
voir p. 15

JEUX

**Jeux et poésie**  
samedi 1<sup>er</sup> fév. ☎ 15 h  
Julien Marcland, créateur du jeu *Dudodecim*, nous invite à jouer à ce nouveau « rami des poètes » ! Lors de cette après-midi, petits et grands sont invités à composer ensemble des poèmes collectifs à l'aide des cartes de ce jeu hautement pédagogique !

Réservation 01 43 66 84 29

RENCONTRE

**Grands fantômes**  
samedi 29 fév. ☎ 15 h  
voir p. 26

# AGENDA

## JANVIER

9, 23 JANV. & 6, 20 FÉV.	🕒 17 H 30	👤 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Atelier Conversation en LSF	p. 31
SAM. 11 JANV.	🕒 10 H	👤 R. M. RILKE (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Écriture avec Hélène Veyssier	p. 32
SAM. 11 JANV.	🕒 11 H 30	👤 HERGÉ (19 <sup>E</sup> )	Inauguration <i>Les enivrés</i> de S. Iacombe	p. 20
SAM. 11 JANV.	🕒 14 H 30	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Inauguration <i>Les enivrés</i> de S. Iacombe	p. 20
SAM. 11 JANV.	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Atelier Clown pour adultes	p. 8
11 JANV. & 8 FÉV.	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection <i>Le Goût du doc</i>	p. 35
SAM. 11 JANV.	🕒 15 H	👤 MUSSET (16 <sup>E</sup> )	Conférence L'ENA, quel avenir ?	p. 36
11 JANV. & 22 FÉV.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre Les livres de photographe	p. 21
SAM. 11 JANV.	🕒 16 H 30	👤 LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Inauguration Les enivrés de S. Iacombe	p. 20
15 JANV. & 5 FÉV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Heure de la découverte	p. 33
MER. 15 JANV.	🕒 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Concert Clarinette	p. 34
JEU. 16 JANV.	🕒 17 H 30 / 22 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Lecture <i>La légende du serpent blanc</i>	p. 35
VEN. 17 JANV.	🕒 18 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Nourrir Paris	p. 21
VEN. 17 JANV.	🕒 20 H	👤 CENTRE D'ANIM. MARAIS (1 <sup>ER</sup> )	Stand Up Barbès Comedy Club	p. 8
SAM. 18 JANV.	🕒 10 H 30	👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Rencontre Harcèlement et cyber-harcèlement	p. 36
18 JANV. & 29 FÉV.	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Conférence Politeia	p. 25
SAM. 18 JANV.	🕒 14 H	👤 L. W. GAILLARD (9 <sup>E</sup> )	Scène ouverte	p. 33
SAM. 18 JANV.	🕒 15 H	👤 LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Conférence <i>Le Meufisme</i>	p. 9
SAM. 18 JANV.	🕒 15 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Rencontre Récits de vie autour de la surdité	p. 21
SAM. 18 JANV.	🕒 18 H 30	👤 LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Lecture Humour d'aujourd'hui et d'hier	p. 9
SAM. 18 JANV.	🕒 17 H 30 / 21 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Des livres et la voix D. Mesguich lit Camus	p. 14
SAM. 18 JANV.	🕒 18 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Résidence Simon Diard, nuit du fantôme	p. 15
SAM. 18 JANV.	🕒 19 H	👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Marathon-lecture <i>Les mille et Une Nuits</i>	p. 17
SAM. 18 JANV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Lecture musicale A. Damasio et L. Pernice	p. 15
SAM. 18 JANV.	🕒 19 H & 20 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Rencontre Yves Pagès, Arnaud Catherine, Noémi Lefebvre et Pierre Senges	p. 16
SAM. 18 JANV.	🕒 19 H 30	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Lecture musicale E. Loizeau & P. Jaenada	p. 16
SAM. 18 JANV.	🕒 20 H	👤 AUBERGE Y. ROBERT	Art & Science Le Goût du merveilleux	p. 17
SAM. 18 JANV.	🕒 20 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Opéra apéro</i>	p. 18
SAM. 18 JANV.	🕒 20 H 30	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Lecture musicale Arthur H et Nicolas Repac	p. 18
MAR 21 JANV.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Conférence Gide et l'affaire Dreyfus	p. 34
21 JANV. & 6 FÉV.	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Conférence Autour de l'art	p. 37
MER. 22 JANV.	🕒 19 H 30	👤 LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Rencontre 20 ans, 20 livres	p. 37

JEU. 23 JANV.	🕒 18 H 30	👤 M. DURAND (13 <sup>E</sup> )	Conférence Femmes de presse, femmes de lettres	p. 22
JEU. 23 JANV.	🕒 19 H	👤 SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Conférence Le confort de l'autruche	p. 33
JEU. 23 JANV.	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Conférence Humour et politique	p. 10
JEU. 23 JANV.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Des livres et la voix Premiers romans	p. 34
JEU. 23 JANV.	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Des livres et la voix Lire à voix haute, c'est respirer ?	p. 23
JEU. 23 JANV.	🕒 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu L'antisémitisme aujourd'hui en France	p. 28
VEND. 24 JANV.	🕒 19 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Artisanat vietnamien et Indochine	p. 35
25 JANV. & 29 FÉV.	🕒 11 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Documents Surprenants samedis	p. 32
SAM. 25 JANV.	🕒 14 H	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence Figures artistiques de l'humour	p. 9
SAM. 25 JANV.	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence Albert Camus, journaliste	p. 33
SAM. 25 JANV.	🕒 15 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Lecture théâtrale	p. 32
SAM 25 JANV.	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection <i>Qian Men qian</i>	p. 31
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Conférence Le goût des faits divers	p. 32
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Conférence Mon ado et moi	p. 34
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Concert-lecture <i>Sirène</i>	p. 36
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Speed Texting</i>	p. 35
SAM. 25 JAN.	🕒 16 H	👤 L. W. GAILLARD (9 <sup>E</sup> )	Fête Bal de Louise	p. 33
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Sieste Musicale Chez les disquaires indés	p. 31
SAM. 25 JANV.	🕒 16 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Enlivrez-vous</i>	p. 11
SAM. 25 JANV.	🕒 18 H	👤 C. DELBO (2 <sup>E</sup> )	Lecture Delbo / Jouvot : lettres choisies	p. 31
MAR. 28 JANV.	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Rencontre Le piano de Margot	p. 35
MAR. 28 JANV.	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection <i>Zona franca</i>	p. 37
MER. 29 JANV.	🕒 19 H 30	👤 LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Projection <i>Mauthausen, un regard espagnol</i>	p. 23
JEU. 30 JANV.	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Dictée La dictée coquine	p. 11
JEU. 30 JANV.	🕒 19 H	👤 PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Atelier Premiers romans	p. 34
JEU. 30 JANV.	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Journalisme et espace public	p. 29
VEN. 31 JANV.	🕒 18 H	👤 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Soirée jeux	p. 31
VEN. 31 JANV.	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Rencontre Café des parents	p. 35
VEN. 31 JANV.	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Rencontre B. Groult : féministe de notre temps	p. 19
VEN. 31 JANV.	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )	Concert Duo, Harpe et violon	p. 32

## FÉVRIER

SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	🕒 15 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Projection <i>Des voix dans le cœur</i>	p. 32
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	🕒 15 H	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Atelier À la rencontre d'œuvres contemporaines	p. 36
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	🕒 15 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Jeux et poésie	p. 37
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	🕒 15 H	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Projection <i>10949 femmes</i>	p. 34
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Voyage d'hiver</i>	p. 37



# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

### LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
M Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

### MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)

FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
M Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

### CHARLOTTE DELBO

2, PASSAGE DES PETITS PÈRES  
M Bourse  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

## 3<sup>e</sup>

### MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN  
M Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

### ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
M Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

### FORNEY

HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

### BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE MAIRIE

5, RUE LOBAU  
M Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

### BPI - CENTRE POMPIDOU (FORUM -1)

ANGLE RUE DU RENARD / RUE SAINT-MERRI  
M Rambuteau / Hôtel de Ville

## 5<sup>e</sup>

### BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
M Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

### BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON  
M Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

### HEURE JOYEUSE

6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN  
M Saint-Michel  
tél. 01 56 81 15 60

### MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD  
M Place Monge  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

### RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
M Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

## 6<sup>e</sup>

### ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES  
M Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

## 7<sup>e</sup>

### AMÉLIE

164, RUE DE GRENNELLE  
M Varenne / La Tour Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

### SAINT-SIMON (MAIRIE)

116, RUE DE GRENNELLE  
M Solférino  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

### EUROPE

MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
M Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

### LOUISE WALSER GAILLARD (EX. CHAPTAL)

26, RUE CHAPTAL  
M Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿

### DROUOT

11, RUE DROUOT  
M Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

### VALEYRE

24, RUE DE ROCHECHOUART  
M Cadet  
tél. 01 42 85 27 56

## 10<sup>e</sup>

### FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
M Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

## 11<sup>e</sup>

### VIOLETTE LEDUC

18-20, RUE FAIDHERBE  
M Faidherbe-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

### PARMENTIER

20 BIS, AVENUE PARMENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	15 H	M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Conférence Le Judaïsme à l'époque hellénistique	p. 23
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	16 H	F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	BD D. Collignon & Yanis Belaid	p. 24
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	16 H	BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Conférence C'est du brutal !	p. 11
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	16 H	SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Exposition Visite en présence de Tudor Banus	p. 8
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	16 H 30	J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Concert Clarinette et violoncelle	p. 35
SAM. 1 <sup>ER</sup> FÉV.	18 H	H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Conférence The Beatles	p. 34
MER. 5 FÉV.	10 H	VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Atelier d'écriture Bégayer avec style	p. 35
MER. 5 FÉV.	19 H	AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Léonard de Vinci	p. 33
MER. 5 FÉV.	19 H 30	LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Conférence Vivre dans le 19 <sup>e</sup> : une enquête	p. 20
JEU. 6 FÉV.	19 H	SAINT-SIMON (7 <sup>E</sup> )	Masterclass Christian Rome	p. 33
JEU. 6 FÉV.	19 H	A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Donald Trump, vers un nouveau mandat ?	p. 30
JEU. 6 FÉV.	19 H	MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Musique classique indienne	p. 26
JEU. 6 FÉV.	19 H	LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Jeudi de l'actu Que signifie l'être en 2020 ?	p. 29
JEU. 6 FÉV.	19 H 30	GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Insolite Nos ancêtres les migrants	p. 12
7, 14 & 15 FÉV.	17 H	A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Improvisation Djebbar Comedy Club	p. 12
SAM. 8 FÉV.	10 H 30	VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Petit-déjeuner musical	p. 33
SAM. 8 FÉV.	15 H	V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence Franz Schubert	p. 34
SAM. 8 FÉV.	15 H	M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection <i>Au nom de tous mes frères</i>	p. 35
SAM. 8 FÉV.	16 H	J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Ciné-débat Ma vie Zéro déchet	p. 36
MAR. 18 FÉV.	19 H	PARMENTIER (11 <sup>E</sup> )	Conférence Roger Martin du Gard	p. 34
MAR. 18 FÉV.	19 H	H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Typomatic Machine à poésie	p. 12
19 - 29 FÉV.		FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Atelier maker MiniFab	p. 32
SAM. 22 FÉV.	15 H	J.-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Scène ouverte Melville Comedy Club !	p. 13
MER. 26 FÉV.	19 H	AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Rencontre La bibliothèque idéale de... Marie-Hélène Lafon	p. 24
JEU. 27 FÉV.	17 H 30	EUROPE (8 <sup>E</sup> )	Conférence La Folie Beaujon	p. 33
JEU. 27 FÉV.	19 H	SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Rencontre La résilience après la perte de son bébé	p. 34
VEN. 28 FÉV.	19 H	A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Rencontre Comment habiter le monde ?	p. 25
VEN. 28 FÉV.	19 H	M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence Les séries TV et l'humour	p. 13
SAM. 29 FÉV.	14 H	V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence Dans la peau de Francis Bacon	p. 25
SAM. 29 FÉV.	14 H 30	V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Visite Le quartier de La Chapelle	p. 36
SAM. 29 FÉV.	15 H	M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection <i>Histoires d'un village déplacé</i>	p. 32
SAM. 29 FÉV.	15 H	G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Conférence Beethoven 2020	p. 36
SAM. 29 FÉV.	15 H	O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Résidence Grands fantômes par Simon Diard	p. 26
SAM. 29 FÉV.	15 H 30	M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Scène ouverte Spéciale Conte	p. 37
SAM. 29 FÉV.	16 H	R. M. RILKE (5 <sup>E</sup> )	Atelier Customisation textile	p. 32
SAM. 29 FÉV.	17 H	MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Heure nomade Jazz manouche	p. 31
SAM. 29 FÉV.	18 H	B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Les passagers du 8 h 12</i>	p. 13
DIM. 1 <sup>ER</sup> MARS	14 H	CENTRE POMPIDOU	Rencontre Premier roman, l'envers du décor	p. 27

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

## 12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

↑ **MÔM'FRENAY**  
PLACE HENRI FRENAY  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 41 84 71  
♿

## 13<sup>e</sup>

↑ **CHRS RELAIS  
DES CARRIÈRES**  
71, RUE DU CHÂTEAU  
DES RENTIERS  
M Olympiades  
tél. 01 42 16 76 76

↑ **JEAN-PIERRE  
MELVILLE**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

## 14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**  
25, RUE DU COMMAN-  
DANT RENÉ MOUCHOTTE  
M Edgar Quinet /  
Montparnasse  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

## 15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE  
D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

## 16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE  
TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT  
SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

↑ **MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

## 17<sup>e</sup>

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS CHU-  
QUET  
M Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

## 18<sup>e</sup>

↑ **GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
M Barbès-Rochecourt  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

↑ **JACQUELINE  
DE ROMILLY**  
16, AVENUE DE LA  
PORTE-MONTMARTRE  
M Porte de Clignancourt  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

↑ **AUBERGE  
DE JEUNESSE  
YVES ROBERT**  
20, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy  
tél. 01 40 38 87 90

↑ **INSTITUT DES  
CULTURES D'ISLAM**  
19, RUE LÉON  
M Chateau rouge

## 19<sup>e</sup>

↑ **CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

↑ **HERGÉ**  
2, RUE DU DÉPARTEMENT  
M Stalingrad  
tél. 01 40 38 18 08  
♿

## 20<sup>e</sup>

↑ **COURONNES**  
66, RUE DES COURONNES  
M Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01

♿ ↑ **ASSIA DJEBAR**  
1, RUE REYNALDO HAHN  
M Porte de Vincennes  
tél. 01 84 82 19 50  
♿

↑ **MARGUERITE  
DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
M Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29  
♿

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



## envue

numéro 97  
janv. / fév. 2020  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
Marie-Charlotte Loreille (photo)  
et Sophie Tais (créatio carton)  
couv. jeunesse © Olivia Sautreuil  
est édité par Bibliocité  
3, impasse de la Planchette  
75003 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations  
de ce programme sont  
en entrée libre.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Carole Médinal

**Rédaction**  
Service Communication  
de Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anna Lecerf), avec la colla-  
boration du service Action  
culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes et Sarah Babut)  
et des bibliothécaires de la Ville  
de Paris.

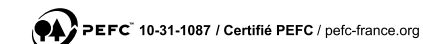
**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
33 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**



## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f t p  
**Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !**

**BONS  
PLANS !**

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine  
*EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte  
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur [bibliotheques.paris.fr/agenda/](http://bibliotheques.paris.fr/agenda/)

**2 clics et c'est réservé !**