VILLE DE PARIS

# envue

N°98 MARS / AVRIL 2020

## NUMOK, FESTIVAL DU NUMÉRIQUE

## L'INDE À LIVRES PARIS

## L'EUROPE DU POLAR

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**

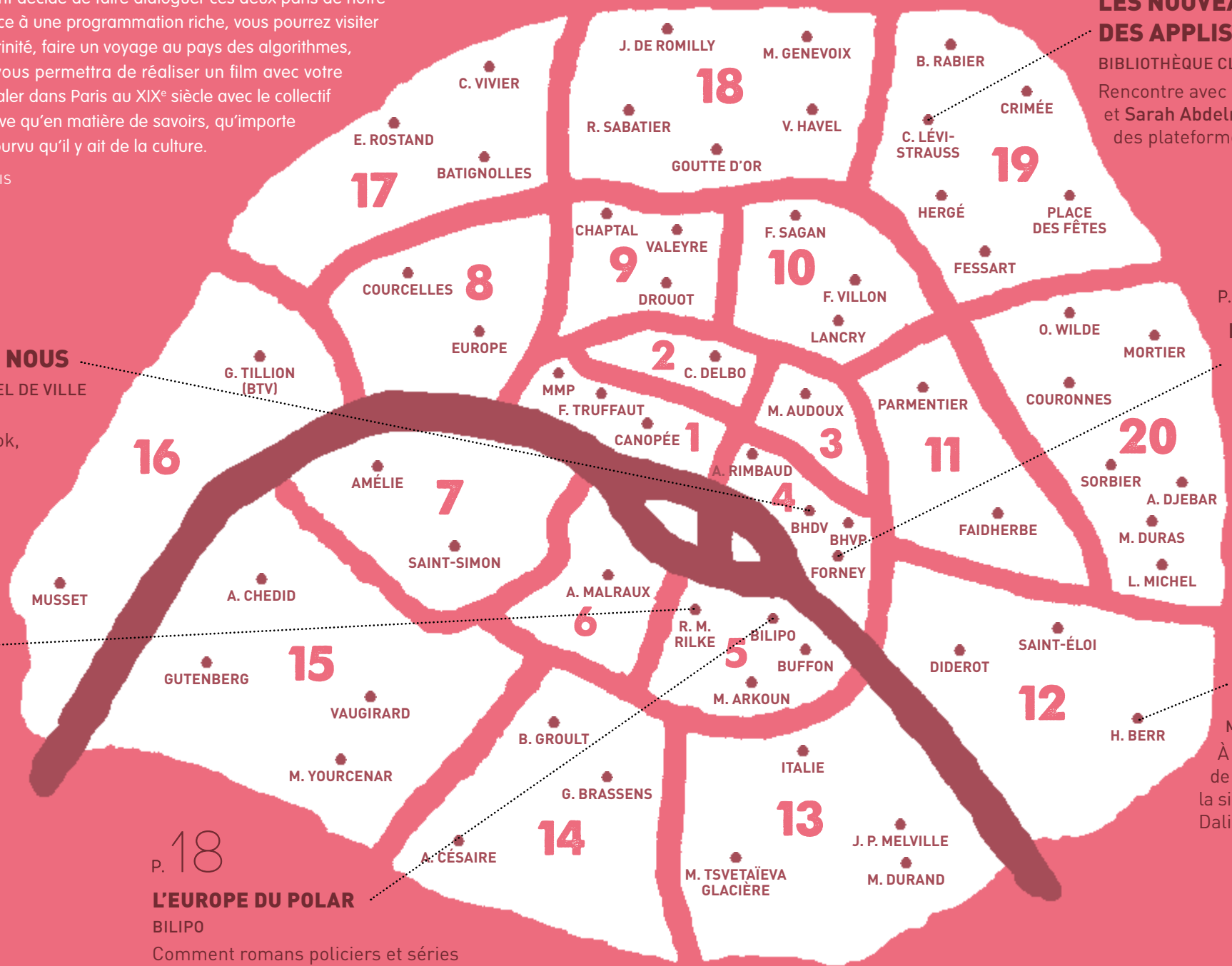
© DR

# ÉDITO

Alors que certains croient irréconciliables la culture au sens traditionnel et la culture numérique, l'encyclopédie et le smartphone, la lettre et le SMS, les bibliothèques parisiennes ont décidé de faire dialoguer ces deux pans de notre culture contemporaine. Grâce à une programmation riche, vous pourrez visiter virtuellement l'Église de la Trinité, faire un voyage au pays des algorithmes, participer à un atelier qui vous permettra de réaliser un film avec votre smartphone ou encore pédaler dans Paris au XIXe siècle avec le collectif l'Oreille qui pousse. La preuve qu'en matière de savoirs, qu'importe le vecteur, livre ou écran, pourvu qu'il y ait de la culture.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS


> p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE…
> p. 6 À LA UNE
> p. 15 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
> p. 26 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
> p. 29 DANS VOTRE QUARTIER
> p. 37 AGENDA
> p. 40 ADRESSES


P. 13

## LES NOUVEAUX TRAVAILLEURS DES APPLIS

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Rencontre avec **Dominique Méda** et **Sarah Abdelnour** autour de l'impact des plateformes numériques sur le travail.

P. 14

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET NOUS

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

**Rodolphe Gelin**, expert en IA, participe à Numok, le festival numérique des bibliothèques.

P. 19

## MARIE DARRIEUSSECQ

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

L'autrice nous présente sa bibliothèque idéale en compagnie des **Filles du Loir**.

P. 18

## L'EUROPE DU POLAR

BILIPO

Comment romans policiers et séries TV représentent-ils l'un des ciments de notre identité européenne ?

P. 20

## ERNEST PIGNON-ERNEST

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

L'artiste dialogue avec **André Velter** dans le cadre du Printemps des poètes.

P. 22

## LES LITTÉRATURES INDIENNES

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

À l'occasion de l'édition 2020 de Livres Paris, découvrez la singularité des littératures Dalit et Adivasi.

En vue jeunesse

Retrouvez toute notre programmation dans l'agenda de notre site www.bibliotheques.paris

PRÉSIDENTE DU JURY
IZÏA HIGELIN

GRAND PRIX
Poésie
RATP

11 MARS
14 AVRIL
2020

POUR VOIR VOTRE POÈME AFFICHÉ TOUT L'ÉTÉ SUR LES LIGNES DE LA RATP, PARTICIPEZ AU CONCOURS SUR
RATP.FR/GRANDPRIXPOESIE

RATP
DEMANDEZ NOUS LA VILLE

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# ERNEST PIGNON-ERNEST

© Sarah Robine

**À l'occasion du Printemps des poètes, l'artiste aux interventions plastiques aussi poétiques que politiques dialogue avec André Velter à la Bibliothèque Forney.**

**Le livre que vous aimeriez offrir**

Toujours *Aurélia* de Gérard de Nerval.

**Celui que vous aimeriez qu'on vous offre**

L'édition originale de *Le chant des morts* de Pierre Reverdy illustrée par Picasso. C'est pour moi l'exemple même de ce qu'un poète et un peintre peuvent créer ensemble. Le livre entier est exposé sur un mur du musée Reina Sofia de Madrid : impressionnant, sans emphase, d'une violente harmonie.

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

*Chantefables et chantefleurs* de Robert Desnos, parce que c'est un livre de poète qui n'infantilise pas les enfants. Il surprend, il émerveille : un bain de jouvence pour tous les âges.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

*Belle du Seigneur* d'Albert Cohen. Ce n'est pourtant pas faute d'avoir essayé, mais rien à faire, ça me tombe des mains.

**Un film qui vous a marqué**

*La Ricotta* de Pier Paolo Pasolini. Dans ce film, il s'inspire d'une descente de croix de Pontormo, référence de haute volée, mais pour la reconstitution il convoque des figurants affamés qui se jettent sur la nourriture pendant le tournage, au point qu'il y en a un qui meurt d'indigestion quand on le met en croix.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

*Les Misérables* de Ladj Ly.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)**

*Guernica* de Picasso.

**L'artiste qui vous inspire**

En ce moment, Gérard de Nerval. Je voudrais entreprendre avec lui une traversée de toutes les mythologies. Pas seulement en illustrant *Aurélia*, mais en inventant un compagnonnage onirique et un trait qui serait la trace de tous les rêves.

**Votre playlist du moment**

Ce mot de « playlist » me déplaît souverainement. Pourquoi cette soumission à l'anglo-saxon qui cache surtout un goût du formatage, qui veut réduire le champ de la pensée au seul espace des slogans publicitaires ?

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

À Nice, bibliothèque Louis Nucéra, pour chercher des documents sur Garibaldi alors que j'étais en train d'imaginer la sculpture que je voulais réaliser pour la station de tramway qui porte son nom.

Voir la rencontre en p. 20

# FEST-IVAL NUMOK

De nombreux ateliers numériques & *makers* sont prévus pour les enfants voir le *En Vue* jeunesse.



Le numérique bouleverse nos sociétés. Intelligence artificielle, internet des objets, économie des plateformes numériques… les vagues d'innovations se succèdent et leurs implications parfois inattendues et redoutées. Du 28 mars au 18 avril, le festival Numok se penche sur les grands enjeux du numérique et de ses nouveaux usages à travers plusieurs conférences – avec entre autres **Rodolphe Gelin**, **Dominique Méda** ou **Anatole Lecuyer** – échanges et installations. Il est également question de culture *maker* dans le cadre d'ateliers, pour adultes et pour enfants de tous âges, centrés sur l'utilisation innovante de la technologie de manière créative et collective.

"« L'IA c'est comme l'électricité » a déclaré Andrew Ng, le directeur scientifique de Baidu, le « Google chinois ». Il veut dire par là que l'IA va devenir un outil aussi incontournable dans tous les usages que l'électricité ne l'est devenue dans notre vie quotidienne. Peut-être commencions nous à oublier notre dépendance à l'électricité mais l'angoisse de la batterie de téléphone portable vide nous rappelle désormais régulièrement l'importance des prises de courant."

•

Rodolphe Gelin, *L'IA et nous*
(Le Pommier, 2019)

**SAMEDI 28 MARS**
**11 H / 17 H 30**
BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18E

## *Retrogaming* et *Space Bike*

Venez voyager dans le temps. La bibliothèque propose de (re) découvrir vos jeux favoris sur les consoles rétros Game Boy, Nes, Super Nintendo, Master System II et MegaDrive. Et pour vivre une expérience retro totale, le *Space Bike* vous fait rétropédaler dans les années 80. Le futur du passé n'attend plus que vous !

Atelier également prévu du **31 mars au 4 avril (15 h)** à la **bibliothèque Mohammed Arkoun (5e)**.

**SAMEDI 28 MARS 15 H**
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9E

## De l'autre côté de la machine

D'où viennent les algorithmes ? Comment sont-ils conçus ? Dans son ouvrage *De l'autre côté de la machine. Voyage d'une scientifique au pays des algorithmes* (éd. de l'Observatoire, 2019), **Aurélie Jean** déjoue les fantasmes tout en pointant les limites des algorithmes : par nature biaisés, ils peuvent fausser la réalité que nous percevons. Inutile d'accuser la machine : ce sont bien les humains (codeurs, scientifiques, marketers, vendeurs, utilisateurs) qui manipulent la réalité que nous percevons. Mais en sont-ils seulement conscients ?

**Aurélie Jean**, formée en France (Sorbonne Université, ENS, Mines ParisTech) et aux États-Unis (MIT), chercheuse, est entrepreneuse et enseignante. Elle développe des algorithmes pour simuler et comprendre notre monde. Elle contribue régulièrement au magazine *Le Point*.

conférence

**SAMEDI 28 MARS 16 H**
BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18E

## PRATIQUES NUMÉRIQUES CHEZ LES ADOS

**Raphaël Berger**, directeur des études et de l'offre légale de l'Hadopi, s'intéresse à la réalité des relations que les adolescents entretiennent avec le numérique. Que sait-on réellement de leurs pratiques numériques ? À partir de quel âge commencent-ils à aller seuls sur internet ? Youtube apporte une nouvelle consommation de médias tels que la musique et la vidéo. Dans quelle mesure cela différencie-t-il les adolescents actuels des générations précédentes ? Quelle est la réalité de leur pratique du jeu vidéo ? Leur

© Unsplash G. Cescon

usage très fréquent de ces outils permet-il de parler d'une expertise numérique ? Raphaël Berger questionne ainsi nos représentations et nos imaginaires concernant les usages du numérique chez les jeunes.

**Conférence également prévue** le **mardi 31 mars (19 h)** **Bibliothèque Benoîte Groult (14e)**.

**SAMEDI 28 MARS 18 H**
BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9E

## La Trinité en 3D

**Visite virtuelle avec Yves Ubelmann, président d'Iconem.**

Venez découvrir cette prouesse technique et en apprendre plus sur l'Église de la Trinité, prestigieux monument du 9e arrondissement, numérisé par **Iconem** pour la Ville de Paris.

Fondée en 2013, **Iconem** est une startup innovante spécialisée en numérisation 3D des sites patrimoniaux. Elle travaille avec des organisations internationales, des gouvernements et collectivités ou des musées d'envergure internationale tels que l'UNESCO, l'Aga Khan Trust for Culture, le Sultanat d'Oman, la Mairie de Paris ou le Musée du Louvre. Elle réalise des modèles 3D de monuments, de patrimoine urbain ou rural à grande échelle, des expositions immersives et des formations pour les professionnels.

Réservation **01 42 46 97 78**.

© Mairie de Paris / Iconem

© Unsplash Niels Smeets

**DÈS LE 28 MARS**

# CONSTELLATIONS SONORES

**Tendez l'oreille autour de votre bibliothèque et découvrez des capsules sonores réalisées par les usagers.**

Pour sa nouvelle édition, le festival Numok est heureux de vous présenter ses Constellations sonores ! Cartes postales sonores des quartiers entourant les bibliothèques, elles vous permettront de traverser un Paris insolite à partir de capsules sonores collectées par des usagers-chasseurs de sons, faites de portraits, de témoignages, et mises en onde par le compositeur **Eddie Ladoire** (Unendliche studio). À distance ou sur place, munis de votre smartphone (ou tablette), laissez-vous tenter par une dérive urbaine et sonore au cours de laquelle vous découvrirez que les oreilles sont de merveilleux capteurs de sens et d'histoire. Trois constellations inaugurent cette édition du festival et posent les premiers jalons d'une traversée de Paris à construire ensemble : dans le sud-ouest autour de la médiathèque Marguerite Yourcenar (15e) ; dans le centre, autour de la médiathèque musicale (1er) et de la bibliothèque historique de la Ville de Paris (4e); et dans le nord-est, de Violette Leduc (11e) à Françoise Sagan et François Villon (10e) pour rejoindre Lévi-Strauss (19e) et Vàclav Havel (18e).

**À partir du 28 mars**, les Constellations sonores seront disponibles en ligne sur **unendliche-studio.com/listeners**.
Une diffusion publique aura lieu à la **médiathèque de la Canopée (1er)** le **18 avril** à partir de **14 h**.
Retrouvez toutes les informations sur ce projet sur le site **bibliotheques.paris.fr/numok**

**31 MARS - 10 AVRIL**
BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5E

## Bibliofab

La culture *maker* partout et pour tous ! Le Bibliofab est un dispositif mobile dont l'objectif est de rendre accessible l'univers des fablabs au plus grand nombre, dans les bibliothèques. Il remplit trois fonctions : découvrir, fabriquer et exposer. On y trouve une imprimante 3D, une découpeuse vinyle, un DrawBot et une tablette comprenant de multiples ressources.

**Également du 14 au 26 avril à la médiathèque Marguerite Duras (20e). Accessible en libre utilisation**, le Bibliofab est **également adapté au public handicapé** (public malentendant et bientôt malvoyant).

**1ER - 18 AVRIL**
BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4E

## *City Bike* 1889

**Pédalez vers le passé !**

**L'Oreille Qui Pousse** propose un retour à bicyclette vers le Paris du XIXe siècle. Pour cela, elle a transformé un vélo en machine à voyager dans le temps. Enfourchez-le, mettez votre casque, pédalez à travers l'immense tableau représentant le quartier de la Bastille exposé dans les espaces d'accueil de la bibliothèque et découvrez une histoire inédite. Une expérience en réalité augmentée grâce aux archives musicales de la médiathèque musicale de Paris.

**L'Oreille qui pousse** réunit des musiciens, designers, médiateurs et développeurs afin de proposer des expériences musicales, pédagogiques et innovantes.

**MERCREDI 1ER AVRIL ⏰ 14 H & 16 H**
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10E

# PLASMA REFLECTION

**Découvrez la physique des plasmas via le prisme du numérique avec une conférence grand public qui lève le voile sur ce « 4e état de la matière ».**

Lorsque vous vous placez devant le Plasma Reflection, vous voyez votre reflet en plasma. En vous approchant ou en vous éloignant, vous faites varier sa couleur. En déplaçant vos mains, vous générez des forces cinétiques et magnétiques qui déplacent le plasma et provoquent des turbulences. Venez découvrir son fonctionnement et quelques-unes des spécificités fascinantes du plasma avec le concours de **Gaëtan Gauthier** (PLAS@PAR, Fédération de Recherche en Physique des plasmas). Née de la collaboration entre le collectif d'artistes **Danny Rose** et l'astrophysicien **Andrea Ciardi** (PLAS@PAR), cette œuvre d'art génératif est pensée comme un miroir déformant qui transformerait la matière de celles et ceux qui lui font face. La conférence est suivie d'un atelier ludique dédié aux amateurs de physique-chimie et de mathématiques afin de découvrir Python (langage de programmation) par le biais des plasmas.

En partenariat avec **Sorbonne Université**.
Réservation **01 53 24 69 70.**

**ET AUSSI...**

**28 mars - 4 avril**
**Installation internative**
**PLAS@PAR** vous proposent de contempler et jouer avec votre reflet en plasma. Une expérience sensorielle, scientifique et artistique.

© Centre Pompidou / Danny Rose Studio

**JEUDI 2 AVRIL ⏰ 18 H**
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20E

## La culture *maker* aujourd'hui

**Conférence animée par Philippe Moati pour aborder le sujet des enjeux des *makers spaces*.**

La France compte aujourd'hui plusieurs centaines de *makers spaces* et autres fablabs, ces ateliers de fabrication collaboratifs fortement imprégnés de culture numérique. Né aux États-Unis au début des années 2000, le mouvement *maker* est en fort développement depuis dix ans. C'est le résultat de la convergence entre la culture numérique du libre et de l'open

© Creative Commons CC0

source d'un côté et des savoir-faire artisanaux plus traditionnels de l'autre. **Philippe Moati**, économiste, professeur à l'Université Paris 7 et cofondateur de l'Observatoire Société et Consommation (ObSoCo), une société d'études et de conseil en stratégie, vient nous parler des enjeux de cette nouvelle culture et de ces nouveaux espaces.

Modération : **Volny Fages** de l'ENS Paris-Saclay.



conférence

**JEUDI 2 AVRIL ⏰ 19 H**
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1ER

## L'art à l'ère du numérique

Cette conférence aborde un ensemble d'œuvres d'art au prisme des problématiques sociales que soulèvent notre cohabitation avec les robots, la relation que nous entretenons avec l'intelligence artificielle, le traitement de nos données personnelles... En cette troisième révolution industrielle, les chef-d 'œuvres nous offrent une pluralité de lectures de ce monde du tout digital qui est devenu le nôtre. Chaque création analysée permet aussi de considérer ce qui, en elle, possiblement fait chef-d'œuvre !

**Dominique Moulon** est curateur indépendant, critique d'art et enseignant. Titulaire d'un doctorat en Arts et sciences de l'art, il est membre de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines (OMNSH). Il est par ailleurs enseignant à l'EPSAA, l'école professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris.

En partenariat avec l'**EPSAA**.

© Unsplash

**JEUDI 2 AVRIL ⏰ 19 H 30**
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

## RÉALITÉ VIRTUELLE
# VOTRE CERVEAU, UN SUPER-HÉROS

Avec **Anatole Lécuyer**, découvrez toutes les possibilités offertes par les nouvelles technologies pour augmenter nos sens ! Et si vous aviez des yeux dans le dos, la faculté de déplacer des objets en vous concentrant ou de voyager dans le temps et l'espace... De nouvelles technologies sont désormais capables de nous plonger dans une autre réalité, à la fois totalement imaginaire et hyperréaliste, de nous faire ressentir des sensations inédites. Incroyablement perturbantes pour nos sens, puissamment attractives, elles permettent aussi aux chercheurs de mieux comprendre comment fonctionne notre cerveau. Ces dispositifs fascinants, qui s'appellent casques de réalité virtuelle ou interfaces neuronales, arrivent dans notre quotidien, notamment via les industries du jeu et des loisirs. Demain ils pourraient participer à l'éducation de nos enfants, compenser des handicaps physiques ou soigner des maladies telles que la dépression.

**Anatole Lécuyer** est directeur de recherche à l'Inria, l'Institut national de recherche dédié aux sciences du numérique. Spécialiste mondialement reconnu de la réalité virtuelle, son équipe a notamment conçu OpenViBE, un logiciel qui permet de contrôler des objets par le cerveau. Il a publié V*otre cerveau est un super-héros* (édition HumenSciences, 2019).

Également le **mercredi 1er avril 19 h** à la **bibliothèque Saint-Éloi** (12e).
En partenariat avec l'**INRIA**.

**SAMEDI 4 AVRIL ⏰ 15 H / 18 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT - 1ER

## Je fais un film avec mon smartphone

**Un atelier de réalisation de films sur tablette et smartphone qui s'appuie sur les bases du tournage et du montage vidéo.**

L'atelier s'articule en exercices de style mêlant technique et imagination. Chaque exercice présente aux participants une technique de cinéma. À la fin de la séance, un petit film est réalisé et projeté sur un grand écran. Les participants sont alors invités à donner leur avis. Enfin, des questions leur sont posées sur la créativité, la lumière, le jeu des acteurs, le rythme, afin de mieux appréhender les différentes techniques qui gravitent autour du cinéma. Une belle invitation à jouer avec les images et à s'amuser en créant ! Atelier nécessitant une tablette ou un smartphone personnel.

—

Réservation **01 40 26 29 33** ou **bibliotheque.cinema@paris.fr**

**Atelier également prévu les samedi 28 mars ⏰ 14 h**
Bibliothèque Parmentier (11e)
réservation **01 55 28 30 15**
**mercredi 1er avril ⏰ 16 h**
Médiathèque Hélène Berr (12e)
réservation **01 43 45 87 12**

© INRIA

**SAMEDI 4 AVRIL ⏰ 15 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

## L'apprentissage machine

Vous êtes-vous déjà demandé comment une machine pouvait reconnaître une image et ce qu'elle contient, un visage, par exemple ? Il n'y a rien d'intelligent dans l'intelligence artificielle. L'un des principaux ingrédients de ce domaine est l'apprentissage automatique, c'est-à-dire la capacité de concevoir des algorithmes, des codes, capables d'apprendre à partir de données massives. Venez donc jouer les professeurs avec l'apprenti illustrateur et découvrir cette machine singulière.

**Atelier également prévu du**
**7 - 10 avril**
Bibliothèque Hergé (19e)
réservation **01 40 38 18 08**
**28 mars - 2 avril**
Bibliothèque Place des fêtes (19e)
réservation **01 42 49 55 90**
**15 - 18 avril**
Bibliothèque Goutte d'or (18e)

**SAMEDI 4 AVRIL ⏰ 16 H**
🏠 CAFÉ MAYA ANGELOU (BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI HORS LES MURS) - 12E

## Initiation à la réalité virtuelle

Connaissez-vous la réalité virtuelle ? Il s'agit d'une technologie permettant de s'immerger dans un monde artificiel créé numériquement. Laissez-vous surprendre et venez tester en famille ou entre amis des casques de réalité virtuelle ! Sensations fortes garanties !

—

À partir de 12 ans.
Réservation **01 53 44 70 30** ou **bibliotheque.saint-eloi@paris.fr**

**SAMEDI 4 AVRIL ⏰ 16 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19E

## *Jardins*, vidéo d'Anne-Charlotte Finel

En marge du projet Constellations sonores, la bibliothèque expose en avril une œuvre prêtée par le Fonds d'art contemporain – Paris collections. Avec la vidéo *Jardins*, **Anne-Charlotte Finel** nous plonge dans un univers exotique et mystérieux, qui nous surprend par son contexte inattendu. La musique qui accompagne les images est une création originale de **Luc Kheradmand**.

**Anne-Charlotte Finel** est une artiste vidéaste, diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle réalise ses vidéos la nuit, à l'aube, au crépuscule ou à l'heure bleue, à un moment de transition.

—

Réservation **01 40 35 96 46** ou **bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr**



**SAMEDI 4 AVRIL ⏰ 15 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

# LES NOUVEAUX TRAVAILLEURS DES APPLIS

—

**Conférence par Sidonie Naulin, co-autrice avec Dominique Méda du livre *Les nouveaux travailleurs des applis* (Puf, 2019).**

Deliveroo, Uber, Etsy, Foule Factory, etc. prétendent bouleverser nos façons de consommer. Mais qu'en est-il de nos manières de travailler ? Avec **Sidonie Naulin**, nous nous intéresserons aux effets liés à l'irruption des plateformes numériques et des applications. Quels impacts sur nos manières de travailler et sur nos statuts d'emploi ? De quelle manière les plateformes numériques tentent-elles de marchandiser nos loisirs ? Sidonie Naulin est maîtresse de conférences en sociologie à Sciences Po Grenoble et chercheuse à Pacte. Ses recherches s'inscrivent en sociologie économique, sociologie des médias et du numérique et sociologie de l'alimentation. Ses recherches récentes portent sur les transformations du marché du travail et les carrières dans le domaine de la restauration.

—

Réservation **01 45 30 71 41** ou sur **mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr**

Retrouvez cette conférence également le **mercredi 1er avril à 19 h 30** à la **bibliothèque Claude Lévi-Strauss (19e)** avec **Dominique Méda**.
Réservation **01 40 35 96 46** ou **bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr**
Et le **vendredi 3 avril à 19 h**, venez assister à la conférence *Marchandisation des loisirs sur internet* avec **Anne Jourdain** et **Sarah Abdelnour**, à la **Médiathèque Hélène Berr (12e)**.

© Wikipédia

atelier

**MERCREDI 8 AVRIL ⏰ 16 H**
🏠 CENTRE MONTGALLET (BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI HORS LES MURS) - 12E

## Écriture numérique

Sur l'application Rocambole, on lit des séries littéraires courtes, par épisodes. Le format du récit en feuilleton n'est pas nouveau mais son usage s'est peu à peu perdu. Il s'agit donc de faire redécouvrir la série littéraire au plus grand nombre. L'atelier, animé par un auteur, est l'occasion de découvrir l'application et d'essayer l'écriture feuilletonesque, avec la rédaction d'une histoire par épisodes telle qu'on peut en lire sur l'application. Art du rebondissement final et maîtrise du suspense, tout sera bon pour tenter de devenir des auteurs 2.0 !

—

Réservation **01 53 44 70 30**

**Atelier également prévu les samedi 4 avril ⏰ 15 h**
Médiathèque Françoise Sagan (10e)
Réservation **01 53 24 69 70**
**vendredi 10 avril ⏰ 18 h 30**
Bibliothèque Drouot (9e)
Réservation **01 42 46 97 78**

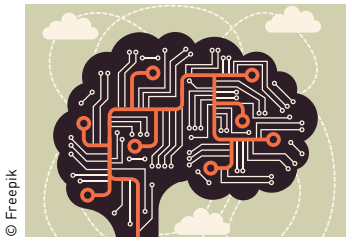
**MERCREDI 8 AVRIL ⏰ 19 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

## Le numérique éco-responsable

Des géants du net à nos usages consuméristes, faisons le point ! En partant du constat d'un impact environnemental du numérique en plein essor, **Bela Loto-Hiffler**, fondatrice de Point de M.I.R (maison de l'informatique responsable), nous donne des conseils pour un usage plus responsable.

—

Réservation **01 45 30 71 41** ou **mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr**



© Freepik

**JEUDI 16 AVRIL 19 H**
BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4E

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET NOUS

**Conférence par Rodolphe Gelin.**

L'homme peut-il cohabiter avec l'Intelligence Artificielle ? L'ouvrage *L'IA et nous* (éd. du Pommier, 2019), à rebours de nombreux livres parus sur le sujet, a l'ambition d'expliquer clairement, à un large public, ce qu'est l'intelligence artificielle. Comment a-t-elle évolué depuis Alan Turing ? Quelles sont ses limitations actuelles ? Qu'est-ce qui la différencie de l'intelligence « naturelle » ? Avons-nous vraiment besoin de l'IA ? Les auteurs abordent ensuite les sujets qui fâchent : les « IA qui dérangent », la « singularité » et les questions de l'emploi et des libertés. Sont alors abordées les questions éthiques, juridiques avec un état des lieux de ce qui existe déjà en la matière, et les modèles vers lesquels on pourrait se diriger.

**Rodolphe Gelin** est aujourd'hui expert IA. Après avoir dirigé pendant de nombreuses années la recherche chez Aldebaran Robotics, devenu Softbank Robotics – c'est le « papa » de Pepper, Nao et ROMEO.

Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **www.bibliocite.fr/evenements**
Également prévue le **jeudi 9 avril à 19 h** à la **Mairie du 7e arrondissement**.
Organisée en collaboration avec les bibliothèques du 7e, Saint-Simon et Amélie.

**SAMEDI 18 AVRIL 15 H**
MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11E

## Internet et libertés publiques : l'utopie déchue ?

Débat avec **Félix Tréguer**, chercheur et membre fondateur de La Quadrature du net, autour de son ouvrage *L'utopie déchue : une contre-histoire d'internet XVe-XXIe siècle* (Fayard, 2019). Sociologue et militant, Félix Tréguer montre pourquoi le projet émancipateur associé à l'Internet a été tenu en échec et comment les nouvelles technologies servent à un contrôle social toujours plus poussé. Il retrace également l'évolution de la censure, du secret d'État, de la propagande ou encore de la surveillance depuis la naissance de l'imprimerie.

Réservation **01 55 25 80 20** ou sur **mediatheque.violette-leduc@paris.fr**
**Débat à suivre également le mardi 31 mars 19 h à la bibliothèque Georges Brassens (14e)**
Réservation **01 53 90 30 30**
**et le vendredi 17 avril 19 h à la médiathèque Edmond Rostand (17e)**

**SAMEDI 18 AVRIL 14 H / 18 H**
MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1ER

## Clôture en mode low-tech !

Les activités *maker* sont à l'honneur pour montrer comment le numérique réenchante le monde. Le thème « rétrofutur(s) », choisi pour cette édition, permet de faire une large part à des activités créatives, ludiques, connectées ou non, pour redonner du sens à des objets ou des pratiques que les promesses du numérique ont parfois cru faire disparaître. Au programme de cet après-midi : ateliers upcycling d'objets plastiques en tout genre pour une Bot-Factory, fabrication de sculptures de papiers à partir de livres mis au rebut, ateliers DIY et DIWO autour de fablab mobiles ; borne Arcade, machines à badges et découpeuse vinyle se fraieront un chemin au milieu des animaux fantastiques sculptés dans du bois de cagettes par les graphistes de l'EPSAA (École professionnelle supérieure d'art graphique – Ville de Paris). Mise à disposition d'une borne d'écoute pour la découverte des Constellations Sonores (voir p. 9).

© DR

En partenariat avec l'**EPSAA**.

Retrouvez tout le festival Numok avec des contenus vidéo sur **www.bibliotheques.paris.fr/numok**



# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

© Roger Viollet

rencontre

**SAMEDI 7 MARS 15 H / 18 H**
BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13E

## ARCHIVES FÉMINISTES

Chacun.e des invité.e.s présente un document ou un ensemble de documents de son choix – pièce d'archive, manuscrit, presse ou photographie – qui l'a particulièrement touché.e, étonné.e, passionné.e ou qui a marqué une étape importante dans son parcours et ses recherches.

**Modération : Annie Metz**, directrice de la bibliothèque Marguerite Durand.
En partenariat avec la médiathèque Jean-Pierre Melville dans le cadre de la **Journée Internationale des droits des femmes**. Une exposition présentant les documents choisis par nos invité.e.s prolongera cette rencontre, jusqu'au 22 mars.
Réservation au **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

**ET AUSSI...**

**le 8 mars, la Journée Internationale du droit des femmes**
Retrouvez de nombreuses manifestations dans les bibliothèques de la Ville de Paris autour de cette Journée du droit des femmes. Conférences, expositions, débats...
Toute la programmation sur **bibliotheques.paris.fr/agenda**

**Michelle Perrot**, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris-Diderot, autrice notamment *Le chemin des femmes* (2019).

**Catherine Gonnard**, journaliste et spécialiste des archives audiovisuelles, autrice notamment de *Femmes artistes /artistes femmes*, avec Élisabeth Lebovici (2007).

**Bibia Pavard**, maîtresse de conférence en histoire à l'Université Paris 2-Panthéon Assas, autrice, entre autres, de *Luttes de femmes. 100 ans d'affiches féministes*, avec Michelle Zancarini-Fournel (2013).

**Juliette Rennes**, sociologue, maitresse de conférence à l'EHESS, autrice de *Femmes en métiers d'hommes*.

**Fabrice Virgili**, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre hommes et femmes au cours des deux guerres mondiales, auteur en 2018 de *Les Françaises, les Français et l'Épuration*.

**Loukia Efthymiou** docteure en histoire de l'Université Paris 7, professeure adjointe à l'Université d'Athènes, autrice de *Eugénie Cotton (11=881-1967) : histoires d'une vie - Histoires d'un siècle* (2019).

**MERCREDI 4 MARS ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14E

## Géopolitique des migrations

Pour quelles raisons les migrants quittent-ils leur pays d'origine ? Comment choisissent-ils leur pays d'arrivée ? Quel impact les migrations ont-elles sur les pays de départ ? Comment les pays d'accueil gèrent-ils l'ensemble des arrivants ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité.

© US navy

Une conférence avec **Catherine Wihtol de Wenden,** animée par **Philippe Leconte** de la librairie Le Livre écarlate (Paris 14e).

**Catherine Wihtol de Wenden**, directrice de recherche au CNRS (CERI-Sciences Po) et membre de la Ligue des droits de l'Homme, autrice de *Géopolitique des migrations. 40 fiches illustrées pour comprendre le monde* (Éditions Eyrolles, 2019).

Conférence **suivie d'une dédicace**.

rencontre

**MERCREDI 4 MARS ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE BUFFON – 5E

## Qui sont les botanistes ?

**Marc Jeanson** dans son livre *Botaniste* (avec C. Fauve, éd. Grasset) nous ouvre la porte de l'Herbier du Jardin des Plantes, nous confie son histoire magnifique, un peu secrète… Au-delà de cet endroit inimaginable, il livre une trajectoire plus personnelle, intime, celle d'un botaniste passionné par les plantes, et qui ne néglige pas celles des trottoirs parisiens.

**Marc Jeanson**, botaniste et agronome, a été responsable de l'Herbier au Museum national d'Histoire naturelle de Paris de 2013 à 2019.

**MERCREDI 11 MARS ⏰ 19 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10E

**LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE**

# ANDRÉ VELTER

**Rencontre proposée dans le cadre du Printemps des poètes.**

« La poésie a la vie dure, même si on l'annonce régulièrement à l'article de la mort. C'est que la poésie est affaire d'engagement existentiel. Si elle n'est pas qu'un ornement […], elle garde trace des expériences vécues et des

•••

•••

risques pris. Elle dit le monde tout en révélant un réel plus vaste. […] Elle est le chant profond des vivants qui ne renoncent pas aux épreuves, aux combats, ni aux enchantements de la vraie vie. »

© DR

En compagnie des **Filles du Loir** le poète, essayiste et éditeur **André Velter**, maillon important de la chaine poétique contemporaine, nous fait découvrir les textes et œuvres de sa bibliothèque idéale qui ont inspiré et nourri son imaginaire. Un dialogue et un regard croisé entre les œuvres littéraires, musicales… choisies et les textes du poète.

**André Velter** est un poète, essayiste, voyageur, homme de radio et éditeur. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Aisha* (avec Serge Sautreau) *L'Arbre-Seul* (Gallimard, 1990, 2001), *La Vie en dansant* (Gallimard, 2000), *Jusqu'au bout de la route* (Gallimard, 2014). Il a reçu le « Goncourt / Poésie » en 1996. Il est le créateur du Printemps des poètes et a dirigé chez Gallimard, la collection Poésie/Gallimard pendant de nombreuses années.

Rencontre organisée en partenariat avec le **Printemps des poètes** et animée par **Les Filles du Loir**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou **bibliocite.fr/evenements**





spectacle

**SAMEDI 14 MARS ⏰ 15 H 30**
🏠 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

# L&L, CAMILLE LAURENS & JOANNE LEIGHTON

**Concordan(s)e, une rencontre inédite entre une chorégraphe et une écrivaine.**

**Joanne Leighton**, chorégraphe et **Camille Laurens** écrivaine arpentent le plateau de tous leurs pas. Elles remontent le fil du temps et leur gestuelle évolue discrètement peu à peu. « Nous partageons un désir commun de création à partir de la marche et de la répétition. Le travail des séries et des répétitions se lit comme une réflexion sur le passage du temps, sur l'altération et l'altérité. La répétition montre essentiellement la différence : plus il y a répétition, plus il y a différence. Quel espace créons-nous à la mesure de nos pas ? »

**Joanne Leighton** est une chorégraphe belge installée en France. En 2015, elle a créé sa compagnie WLDN et débute un triptyque autour des mouvements universels avec *9000 Pas, sextet* dansé sur un parterre de sel, qu'elle poursuit en 2018 avec *Songlines*, pièce pour huit danseurs, qui saisit ce mouvement fondateur qu'est la marche.

**Camille Laurens** est l'autrice de neuf romans, traduits en plus de trente langues, parmi lesquels *Dans ces bras-là* (prix Femina 2000), *Romance nerveuse* (2010) et *Celle que vous croyez* (2016). Elle a aussi écrit des récits, des pièces de théâtre et des essais sur l'art et sur la langue. Son dernier ouvrage paru, *La petite danseuse de 14 ans* (Stock, 2017) s'intéresse à la célèbre sculpture d'Edgar Degas.

Retrouvez ce spectacle également le **samedi 28 mars 15 h** à la **Médiathèque Violette Leduc** (11e), ainsi que le spectacle ***No more spleen*** de Frank Micheletti (chorégraphe) et Charles Robinson (écrivain), également créé dans le cadre Concordan(s)e, le **samedi 21 mars ⏰ 18 h** à la bibliothèque Marguerite Audoux (3e).

© Concordan(s)e Delphine Micheli

**14 - 22 MARS**

## Dis-moi dix mots au fil de l'eau

Dans le cadre de la Semaine de la la langue française et de la Francophonie retrouvez l'opération **Dis-moi dix mots** qui vous invite à réaliser une création artistique et littéraire. Chaque année, dix mots sont choisis par plusieurs partenaires francophones : Belgique, France, Québec, Suisse, ainsi que par l'organisation internationale de la Francophonie. Retrouvez des ateliers dans les bibliothèques qui participent à l'opération : M. Audoux (3e), M. Arkoun (5e), St-Éloi (12e), C. Vivier (17e), M. Genevoix (18e),

**Les dix mots de 2020 :**
Aquarelle / À vau-l'eau / Engloutir / Fluide / Mangrove / Oasis / Ondée / Plouf / Ruisseler / Spitant.
Retrouvez toute la programmation des ateliers sur **bibliotheques.paris.fr/agenda**

**LUNDI 16 MARS ⏰ 18 H 30**
🏠 BIBLIOTHÈQUE GASTON-MIRON (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS) - 5E

## Entretien croisé : Natasha Kanapé Fontaine et Rodney Saint-Éloi

**Natasha Kanapé Fontaine** est née en 1991 et vit à Montréal. Poète, slameuse, peintre, comédienne, militante pour les droits autochtones, la dignité du peuple innu ainsi que les droits environnementaux. Natasha Kanapé Fontaine lutte contre le racisme, la discrimination ainsi que les mentalités coloniales par la prise de

© Audet

parole et la poésie. Avec **Rodney St Éloi**, auteur haïtien, fondateur et éditeur des éditions Mémoire d'encrier, Natasha Kanapé Fontaine dialogue et raconte cette aventure éditoriale qui donne la parole à des voix « silenciées » et vise le rassemblement des peuples autour de valeurs partagées. Ils s'interrogent sur la culture, outil de libération pour surmonter les oppressions.

—

Rencontre modérée par **Philomé Robert**, journaliste à France 24 et organisée en partenariat avec **La Délégation générale du Québec à Paris – Gouvernement du Québec** et la **bibliothèque Gaston-Miron / Études Québécoises**.

Dans le cadre de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**.

© Roger Schall / Musée Carnavalet / Roger Viollet

**6 MARS - 4 JUIL.**
🏠 BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5E

# L'EUROPE DU POLAR

—

Depuis deux siècles, l'Europe est fascinée par le crime. Récits des bas-fonds et de détectives, romans policiers et séries télévisées ont ainsi circulé de la Méditerranée à l'Oural. Ils ont unifié les imaginaires au point de représenter l'un des ciments de notre identité européenne. Avec comme point de départ la culture médiatique du XIXe siècle, notamment la vogue des mystères urbains (*Les Mystères de Paris en France* ; *The Mysteries of London de Reynolds* ; *I Misteri du Napoli de Mastriani*...), cette exposition présente en un parcours chronologique les étapes de la mondialisation de l'imaginaire du crime. Chaque partie de l'exposition est accompagnée d'éditions originales, de fascicules, d'affiches qui complètent le propos et d'une série de focus sur des phénomènes spécifiques. Le cinéma et les séries télé sont abordés même si la littérature reste au cœur de cette exposition. Prolongez la visite sur le site **europedupolar.paris.fr** avec une série de dossiers, sur, entre autres, la typologie du roman policier, les séries télévisées policières, le polar rural.

—

**Commissaires de l'exposition : Matthieu Letourneux**, professeur de littérature à l'Université de Nanterre/Paris X ; **Adrien Frenay**, universitaire, enseignant à l'Université de Nanterre/Paris X ; **Catherine Chauchard**, responsable de la Bibliothèque des littératures policières (Bilipo).

Avec la contribution d'**Alice Jacquelin**, docteur en littérature et **Samuel Schweigelhofer**.

Ce projet conçu dans le cadre d'une coopération universitaire européenne : DETECT (Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narrative).

**ET AUSSI...**

CONFÉRENCE **Cigarettes, whisky et p'tites pépées,** avec **Adrien Frenay** et **Lucia Quaquarelli**. **le samedi 18 avril 16 h à la Bilipo.**

Réservation **01 42 34 93 00** ou **bilipo@paris.fr**



**MARDI 17 MARS ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5E

## La bibliothéque idéale de... Marie Darrieussecq

Depuis la publication, très remarquée, de *Truismes* en 1996, **Marie Darrieussecq** fait partie des grands noms de la littérature française contemporaine. Romancière, essayiste, traductrice, chroniqueuse, elle est aussi une grande voyageuse et une férue de sciences. Derrière l'autrice se cache également une grande lectrice. Comment la littérature a-t-elle nourri l'œuvre et la vie de Marie Darrieussecq ? Quelles sont les œuvres qui l'ont marquée et/ou influencée ?

—

En compagnie de l'association **Les filles du Loir**.

La rencontre sera suivie d'un **temps de signatures**.

**MERCREDI 18 MARS ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14E

## Patrick Chamoiseau

Venez échanger avec **Patrick Chamoiseau** cet auteur rare dont l'œuvre puissante témoigne d'une vision du monde originale et d'un engagement toujours renouvelé pour une écriture créole et pour l'ouverture de toutes les cultures.

**Patrick Chamoiseau**, né en 1953 à Fort de France. Auteur de romans, de contes, d'essais, théoricien de la créolité, il a également écrit pour le théâtre et le cinéma. Le prix Goncourt lui a été décerné en 1992 pour son roman *Texaco*.

—

Réservation **01 45 41 24 74** ou **bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr**

conférence

**MERCREDI 18 MARS ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5E

# LE CERVEAU À LIVRE OUVERT

—

Humeur maussade, idées noires, perte d'énergie, sommeil perturbé sont les principaux symptômes de la dépression. Mais quand tous se combinent, au point d'affecter la vie sociale, familiale et professionnelle de la personne, il n'est pas facile de saisir ce qui fait le cœur de la souffrance du dépressif. La littérature et la science se donnent rendez-vous autour de la maladie et du trouble dépressif, à l'occasion de la **Semaine du cerveau**. Une soirée pour rencontrer des chercheurs, dialoguer, apprendre à mieux connaître le cerveau et s'informer sur l'actualité de la recherche. Après la lecture de courts extraits d'œuvres par la comédienne **Emmanuelle Rigaud**, deux spécialistes des neurosciences, **Philippe**

•••

•••

**Fossati** (PU PH ICM, Sorbonne Université) et **Raymond Mongeau** (MCU Université de Paris) partagent leur expertise de praticien et de pharmacologue et débattent avec le public pour expliquer et faire le point de la recherche sur ce trouble et état neurologique qui touche tous les âges de la vie. Il concerne environ 15 à 20% de la population générale, sur la vie entière.

—

Rencontre animée par le journaliste **Paul de Brem**.

Organisée en partenariat avec la **Semaine du cerveau**.

© Fotolia

exposition

**29 FÉV. - 18 AVR.**
PONT SAINT-ANGE (BOULEVARD DE LA CHAPELLE, AU-DESSUS DES VOIES DE LA GARE DU NORD) - 10E & 18E

## Les enlivrés

**Photographies de Stéphanie Lacombe.**

L'artiste photographe **Stéphanie Lacombe** s'est immergée pendant six mois au cœur du territoire parisien, des quartiers Riquet/Stalingrad à La Chapelle, autour de trois bibliothèques : Claude Lévi-Strauss, Hergé et Vàclav Havel. L'objectif de Stéphanie Lacombe s'est posé sur les habitants de ces quartiers et les usagers des bibliothèques, mais aussi sur ceux qui n'iront jamais. Un dialogue entre l'espace urbain, l'architecture et les individus qui les peuplent, à découvrir dans son intégralité dans l'espace d'exposition du Pont Saint-Ange.

Exposition est visible dans les trois bibliothèques du projet **jusqu'au 31 mars**.

rencontre

**JEUDI 19 MARS 19 H**
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

# ERNEST PIGNON-ERNEST

## DIALOGUE AVEC ANDRÉ VELTER

Les textes d'**André Velter** résonnent avec les dessins d'**Ernest Pignon-Ernest** et illustrent la force de la poésie et des poètes. Leur rencontre a donné naissance à une profonde complicité et la réalisation de nombreux livres, des éditions courantes comme des tirages limités, à des œuvres phares. Nous vous proposons un dialogue entre ces deux artistes. Depuis les années soixante, et avec quelques décennies d'avance sur toutes les formes désormais répertoriées comme « art de la rue », Ernest Pignon-Ernest a mené avec une stupéfiante disponibilité, une aventure sans autre exemple, qui conjugue maîtrise technique, probité existentielle et faculté d'habiter poétiquement le monde. Son parcours réussit le rare prodige de concilier une exigence éthique, sans concession ni reniement, avec une expression artistique singulière, exigeante et novatrice. Au point que certaines de ses images (*Les fusillés de la Commune* et son *Rimbaud vagabond* notamment) reproduites à des centaines de milliers d'exemplaires, sont devenues les véritables icônes des temps modernes. De nombreux livres témoignent de cette œuvre d'une acuité et d'une rigoureuse diversité, notamment la vingtaine d'ouvrages réalisés avec André Velter qui se vouent surtout à l'exploration de destins en rupture de norme, de Nerval à Mahmoud Darwich, d'Antonin Artaud à Bartabas, de Billie Holiday aux grandes mystiques chrétiennes.

En partenariat avec le **Printemps des poètes**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou **bibliocite.fr/evenements**

© Photoblog R. Montfourny



**JEUDI 19 MARS 19 H**
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1ER

MASTERCLASS

# BARBARA CARLOTTI

Rencontre autour du métier d'autrice-compositrice-interprète. Écrire, composer

© DR

et interpréter sont trois disciplines à part entière qui se complètent et s'assemblent pour donner naissance à une œuvre. **Barbara Carlotti** aborde chacune de ces disciplines, afin de mettre en lumière le travail nécessaire pour développer ces trois aspects et les unir. Elle raconte ses influences, le travail technique en studio, la question des collaborateurs (réalisateurs, ingénieurs du son et musiciens) et des partenaires professionnels (managers, maisons de disques,...). Pour illustrer son propos, elle interprète quelques-unes de ses chansons.

**Barbara Carlotti** écrit et compose. Des chansons, d'abord, qu'elle interprète (cinq albums) mais aussi des spectacles, des émissions de radio (*Cosmic Fantaisie* sur France Inter) et même, de télévision *(Le Cabaret Insolite* sur France 3 Corse). Une voix parfois mêlée, en duo, avec celles de Philippe Katerine, Dominique A, Bertrand Belin, Juliette Armanet, Bertrand Burgalat...

Dans le cadre de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**.

**VENDREDI 20 MARS 19 H**
CARREAU DU TEMPLE - 3E

## Rencontre avec les cinq auteurs sélectionnés

**Venez rencontrer les cinq auteurs sélectionnés pour le Prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.**

Les premiers romans choisis cette année explorent les thèmes des origines et de l'identité, mais aussi de l'inconscient collectif et du regard social. Avec **Victor Jestin** pour son livre *La chaleur*, (éd. Flammarion). ; **Olivier Dorchamps** pour *Ceux que je suis* (éd. Finitude) ; **Martin Mongin** pour *Francis Rissin* (éd. Tusitala) ; **Boris Marme**

© Joëlle Dimbour

pour *Aux armes*, (éd. Liana Lévi) ; et **Thibault Bérard** pour *Il est juste que les forts soient frappés*, (éd. de l'Observatoire). Un jury, composé d'usagers, de bibliothécaires, de libraires, élira le premier roman auquel sera attribué le prix le 4 juin prochain à l'Hôtel de Ville.

Rencontre modérée par **Catherine Pont-Humbert**, journaliste littéraire
Sur réservation au **01 44 78 80 50** ou sur **www.bibliocite.fr/evenements**
**Dès le 15 février**, votez en ligne pour votre premier roman préféré sur **www.bibliotheques.paris.fr**.

© J. Tati

**SAMEDI 21 MARS 14 H**
MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11E

## C'était l'année 1958

Entre chien et loup, l'année 1958 en France ou le seuil de la modernité. La sortie de *Mon oncle* de Jacques Tati en 1958 nous paraît aujourd'hui symbolique d'un moment pivot des Trente Glorieuses. Comme dans le film, deux mondes s'affrontent. Mais l'univers attachant que grignote la modernité agressive de l'industrie et du progrès n'a, dans la réalité de l'actualité politique, rien de poétique. L'année du Putsch d'Alger et du retour du général de Gaulle aux affaires mêle ainsi les angoisses de la réaction aux illusions de la modernisation de la société, non sans qu'émergent alors certaines des plus marquantes manifestations artistiques et culturelles de l'après-guerre.

Conçu et animé par **Christophe Henry**, docteur en Histoire de l'Art et agrégé d'Arts plastiques. Le cycle est rebaptisé *Trésors à prendre*, en hommage à l'ouvrage de Violette Leduc publié en 1960.
Réservation **01 55 25 80 20** ou **mediatheque.violette-leduc@paris.fr**

# LIVRES PARIS 2020

21-23 MARS

**Hors les murs, des rencontres autour de l'Inde, pays invité d'honneur de Livre Paris 2020 seront proposées dans les bibliothèques de la Ville de Paris ainsi que des tables thématiques autour des auteurs et autrices du paysage littéraire indien.**

## Littératures indiennes

Trois rendez-vous autour des littératures et de la poésie Dalit et Adivasi. Avec les poètes : **Chinnaswamy Mudnakudu** (kannada) ; **Jacinta Kerketta** (hindi) ; **Jameela Nishat** (urdu, deccani)

**JEUDI 12 MARS ⏲ 19 H**
MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12E
**Les littératures Dalit et Adivasi**
Des littératures indiennes à la marge de l'Inde ?

**VENDREDI 13 MARS ⏲ 19 H**
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10E
**La poésie Dalit et Adivasi**
Au croisement des langues. Poètes, traducteurs et éditeurs en dialogue.
Réservation **01 53 24 69 70**

**SAMEDI 14 MARS ⏲ 18 H**
BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3E
**Les littératures indiennes**
Rencontre avec la poésie Dalit et Adivasi. Les voix de la poésie.

**conférence**

**VENDREDI 20 MARS ⏲ 19 H**
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6E

## Le yoga comme exercice spirituel

Nous assistons dans nos sociétés occidentales à un développement spectaculaire de multiples pratiques de yoga, qui se réapproprient aujourd'hui les traditions spirituelles de l'Inde, remontant il y a environ 2500 ans. Dans ce contexte postmoderne et transnational, le yoga n'a plus pour but la libération de l'être ou une quête d'absolu, mais avant tout le bien-être et la santé. Le propos de cette conférence est de remettre à jour la dimension spirituelle du yoga, des origines jusqu'à notre époque.

**Philippe Filliot** est agrégé d'arts plastiques, enseignant à l'université de Reims Champagne Ardennes, docteur en sciences de l'éducation à l'université Paris VIII. Professeur de yoga, il a publié en 2012, *Le yoga comme art de soi* aux éditions Actes Sud.

En partenariat avec la **Fédération française de hatha yoga**.

**concert**

**SAMEDI 25 AVRIL ⏲ 16 H**
BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5E

## Sitar et Surbahar

Le Sitar, luth à manche long de la famille des cordes pincées développé à partir du 17e siècle et dérivé à la fois du tambur perse et de la Tritantri Vina, est un instrument principal de la musique hindoustanie (musique classique d'Inde du Nord). Sa popularité dans le monde entier à partir des années 50 s'est diffusée grâce à l'apport de grands musiciens virtuoses Indiens comme Ravi Shankar, Vilayat Khan, Nikhil Banerjee et, plus récemment, Shahid Parvez, Kushal Das ou encore Anoushka Shankar. Ce concert-présentation d'instruments conviendra à tous les publics – jeunes comme moins jeunes, avertis comme non avertis – est également l'occasion de célébrer le centenaire de la naissance de Ravi Shankar (1920-2012). Avec **Nicolas Delaigue**, concertiste et enseignant, spécialiste du sitar et de la musique d'hindoustanie.

La Ville de Paris, partenaire du Salon sera présente sur le **stand E24** pour présenter les actions du réseau des Bibliothèques, des acteurs de la chaîne du livre et de l'innovation, de l'École Estienne en continuité avec **Paris Musées (stand F23)**.



**balade**

**SAMEDI 21 MARS ⏲ 15 H 30**
PLUSIEURS BIBLIOTHÈQUES

## Balades poétiques : quand les mots autour de l'eau prennent le métro

Plusieurs bibliothèques proposent un après-midi autour des mots avec ateliers d'écriture en bibliothèque et dans le métro. Un parcours poétique et oulipien amène les participants jusqu'au théâtre Les Trois Baudets (18e), où ils sont invités à voir la pièce *Fais-moi mal Boris*, avec **Carmen Maria Vega**. Un voyage et une invitation à travers les chemins des rimes et des vers pour les amoureux de la poésie et des mots avec un final audacieux, intense, absurde et émouvant autour du répertoire de Boris Vian, dont on célèbre le centenaire cette année.

**Six bibliothèques participantes :** André Malraux (6e), Drouot (9e), Lancry (10e), Françoise Sagan (10e), Goutte d'or (18e), Place des fêtes (19e).
Dans le cadre de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, et du **Grand Prix poésie de la Ratp**.
En partenariat avec le **Théâtre Les Trois Baudets**.
Sur inscription auprès des bibliothèques.

**MERCREDI 25 MARS ⏲ 19 H**
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1ER

## PICASSO & L'ESPAGNE

**Avant d'assister à un concert à la Philharmonie de Paris, participez à un atelier de préparation dans votre médiathèque.**

Avec cet atelier, vous découvrez les œuvres qui seront jouées lors du concert *Picasso & l'Espagne* à la Philharmonie. Vous assistez et partagez des moments ludiques en utilisant des instruments ou en visionnant

© La Marseillaise

des concerts. Puis, quelques jours plus tard, vous pourrez assister au concert de l'Orchestre Pasdeloup à la Philharmonie de Paris pour vivre pleinement cette aventure espagnole au cœur du Paris littéraire et musical du début du XXe siècle.

**Dès 10 ans.**
Atelier mené par **une médiatrice et un musicien** intervenant de la **Philharmonie de Paris**.
Réservation **01 55 80 75 30** ou **mmp@paris.fr**

**Atelier également prévu les samedi 28 mars ⏲ 14 h 30**
**La Fabrique de la solidarité (12e)**
Réservation **01 44 78 80 50**
**mercredi 1er avril ⏲ 18 h**
**Médiathèque J.-P. Melville (13e)**
**Réservation 01 53 82 76 76**

**SAMEDI 28 MARS ⏲ 19 H**
BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4E

## Denis Lavant raconte Camus

A l'occasion des soixante ans de la disparition d'Albert Camus, Denis Lavant propose une lecture-spectacle de *La Chute*. Le comédien nous replonge dans la confession de Jean-Baptiste Clamance, juge-pénitent. « Sur le pont, je passai derrière une forme penchée sur le parapet, et qui semblait regarder le fleuve. De plus près, je distinguai une mince jeune femme, habillée de noir. Entre les cheveux sombres et le col du manteau, on voyait seulement une nuque, fraîche et mouillée, à laquelle je fus sensible. Mais je poursuivis ma route, après une hésitation. [...]

**Denis Lavant** : formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il a notamment travaillé avec les metteurs en scène Antoine Vitez, Bernard Sobel, Dan Jemmet et Jacques Osinzki. Au cinéma, il est le comédien emblématique du réalisateur Leos Carax. Il a également joué, entre autres, sous la direction de Patrice Chéreau, Diane Kurys, Jean-Pierre Jeunet, Claude Lelouch, Claire Denis, Harmony Korine, Arnaud des Palières, Wolfgang Becker, les frères Larrieu, Pierre Schoeller...

**À lire :** *La Chute*, Albert Camus, éditions Gallimard
Réservation **01 44 78 80 50** ou **www.bibliocite.fr/evenements**

© Luc Valigny

exposition

**31 MARS - 16 MAI**
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

# LAQUES,

## REGARDS CROISÉS

Grâce à l'exposition *Laques, regards croisés*, nous découvrons dix œuvres en laque prêtées par le **Mobilier National** accompagnées des créations de quatorze laqueurs contemporains de l'association Lac (Laqueurs Associés

© Chaumel / Lac

pour la Création). C'est donc, toutes matières et techniques confondues, qu'entre tradition et modernité voisinent pièces de mobilier, paravents, tableaux, sculptures, installations et objets décoratifs dans une scénographie qui met en évidence les liens entre le passé et le présent. Voici une occasion rare de découvrir cet art multimillénaire issu d'Asie qui s'est affirmé avec talent au XVIIIe siècle en France avec l'invention du Vernis Martin. Aujourd'hui, chaque laqueur réinvente cette tradition en métissant technique et savoir-faire en toute liberté pour créer et enrichir le patrimoine de demain et la création contemporaine.

rencontre

**JEUDI 2 AVRIL 19 H**
BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2E

## La biodiversité animale en ville

Renards, fouines ou chauve-souris cohabitent avec les citadins, qui ignorent souvent leur présence. Méduses d'eau douce, anguilles, cigognes, hérons ou perruches partagent notre univers. Certaines espèces n'y font que passer, d'autres s'y reproduisent, y gîtent et s'y alimentent. Ainsi, la ville devient-elle un nouvel enjeu de connaissance, de sauvegarde et de valorisation de la biodiversité animale et de ses habitants. Une rencontre interactive et ludique pour mieux connaître notre environnement urbain. Avec **Xavier Japiot** et **Julien Norwod** autour de leur ouvrage *Sauvages et Urbains* (éd. Arthaud 2018).

**Xavier Japiot** naturaliste professionnel autodidacte, il traque aussi bien la biodiversité en Guyane qu'en France, sous les eaux de la Mer Rouge que de l'Atlantique, à Paris qu'au Maroc ou en Thaïlande.

**Julien Norwood** dessine sans relâche les plantes et animaux croisés lors de ses balades dans les bois autour de Paris ou à l'étranger. À 18 ans, il se forme pendant près de 10 ans au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Il collabore à de nombreux ouvrages, guides naturalistes, ouvrages grand public.

Réservation **01 53 29 74 30** ou **bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr**

**JEUDI 2 AVRIL 19 H**
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18E

# OÙ VA L'ALGÉRIE ?

**Rencontre autour des mouvements de contestations actuels.**

L'Algérie dispose de nombreux atouts pour prendre son envol : une jeunesse nombreuse et vive, une population éduquée aspirant à la démocratie, une diaspora dynamique, une situation géographique stratégique, des ressources naturelles, de l'énergie… Mais l'Algérie stagne et sa population souffre. Son envol est empêché par la corruption, le mauvais usage de la rente pétrolière, la confiscation du pouvoir par ceux qui dirigent le pays depuis l'indépendance, une gérontocratie appuyée par l'armée. Où va le pays ? Quelles chances le mouvement actuel de contestation populaire a-t-il d'aboutir ? Et sur quoi ?

**Akram Belkaïd,** journaliste et auteur de *L'Algérie, un pays empêché en 100 questions* (Taillandier, 2019), nous présente ses analyses et en débat avec le public.

Soirée organisée en partenariat avec **Les Amis du Monde diplomatique**.

© Unsplash

© Village Roadshow picture

rencontre

**MERCREDI 15 AVRIL 19 H**
FORUM DES IMAGES - 1ER

## CINÉMACTION

# LE CINÉMA DE SCIENCE-FICTION

## POST 11 SEPTEMBRE

Si certains cinéastes, tels Steven Spielberg, Joss Whedon ou Christopher Nolan, sont connus, comme les films *Avengers*, *Inception*, ou *Mad Max : Fury Road*, d'autres, nigérians ou nord-coréens, le sont beaucoup moins. Cette variété constitue la richesse de ce numéro de *CinémAction*, qui envisage le 11 septembre comme un événement dont l'impact, bien qu'universel, n'a pas été, d'un pays à l'autre, vécu avec la même intensité ni ressenti de la même manière. L'originalité de ce numéro est d'étudier la question de plusieurs points de vue, ne se limitant pas aux États-Unis. De cette façon, l'ouvrage traite les attentats du 11 septembre comme un événement local et mondial, utilisant une grande diversité d'approches : générique, esthétique et socio-politique. En présence de **Lori Maguire**, **Sébastien Lefait** et **Gueorgui Chepelev**.

**Lori Maguire** est professeure à l'université Paris VIII. Ses recherches portent sur l'histoire et sur la politique étrangère de la Grande Bretagne et des États-Unis, notamment sur la représentation de la Guerre froide dans la culture populaire.

**Sébastien Lefait** est professeur d'études américaines et médiatiques à l'université Paris VIII. Ses travaux de recherche portent sur l'adaptation des pièces de Shakespeare et sur les sociétés de surveillance et leur représentation à l'écran, ainsi que sur la dimension réflexive des séries télévisées.

**Gueorgui Chepelev** enseigne à l'INALCO et à Science Po (Paris). Ses domaines de recherche: la Seconde Guerre mondiale, les images de l'ennemi dans la culture populaire, les échanges culturels entre la Russie et le monde occidental.

Rencontre organisée par la **bibliothèque du cinéma François Truffaut**
**Contremarque à retirer au Forum des images** ou sur le site internet.
Réservation **01 44 76 63 00** ou sur **www.forumdesimages.fr**
ou sur **bibliotheque.cinema@paris.fr**



# GRANDS FANTÔMES

## DE SIMON DIARD

**Une série de rencontres organisées par le dramaturge Simon Diard dans le cadre de sa résidence à la bibliothèque Oscar Wilde (19e).**

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOUIN - 20E
**JEUDI 19 MARS 15 H**
PROJECTION

**Autour du fantôme**

**Simon Diard** invite **Cristèle Alves Meira** et **Mathieu Hippeau** à présenter leurs films *Invisible Héros* et *La Maison vide*, deux approches sensibles du fantôme, qui nourriront les échanges à l'issue de la projection.

Réservation **01 43 66 84 29** ou sur **bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr**

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20E
**SAMEDI 28 MARS 15 H**
RENCONTRE

**Sabine Quiriconi, dramaturge et chercheuse**

L'autrice de l'article *L'écriture hantée* de Simon Diard évoquera avec le dramaturge les fantômes de théâtre contemporain et l'héritage de Marguerite Yourcenar et Claude Régy.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20E
**SAMEDI 25 AVRIL 15 H**
RENCONTRE

**Christophe Pellet, auteur et réalisateur**

**Christophe Pellet** évoque la place du fantôme et des projection fantasmatiques dans son écriture.

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ

© Unsplash

**JEUDI 12 MARS 19 H**
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6E

## MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ENCORE ?

Il est courant d'entendre que nous disposons d'un arsenal législatif complet pour lutter contre les violences masculines faites aux femmes. Le problème serait alors celui de l'application du droit existant et de l'évolution des mentalités. Pourtant les débats actuels autour des notions de consentement ou de féminicide montrent que cet « arsenal » doit être interrogé. Sur ces deux sujets, comment le droit pourrait-il mieux garantir les droits des personnes victimes de violences patriarcales ? C'est la question à laquelle **Catherine Le Magueresse** et **Delphine Lacombe** tenteront de répondre.

Modération assurée par **Dominique Poggi**, sociologue travaillant sur les questions d'égalité femmes/hommes, fondatrice du collectif À places égales et animatrice de *Marches exploratoires pour la tranquillité et la liberté des femmes dans les espaces publics.*

En partenariat avec **l'EHESS**. En présence d'**interprètes LSF**.

Réservation **01 44 78 80 50** ou **bibliocite.fr/evenements**

**Catherine Le Magueresse** est juriste, chercheuse associée à l'Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne et ancienne présidente de l'AVFT (Association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail).

**Delphine Lacombe** est sociologue et politiste, docteure de l'EHESS. Suite à sa thèse portant sur les violences envers les femmes au Nicaragua (1979-2013), elle mène ses recherches sur le genre et les formes du politique en Amérique Centrale, sur les liens entre révolutions et féminisme, expérience démocratique et féminisme ou encore sur la ré-émergence du genre comme catégorie savante, militante et bureaucratique sous l'effet de la globalisation économique et politique.



**JEUDI 19 MARS 19 H**
BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16E

## L'INDE, UN GÉANT EN CRISE ?

Au début du siècle, l'Inde s'impose dans l'actualité comme un géant qui monte en puissance. En cas d'échec de la transformation du pays, Mira Kamdar prédit alors des répercussions à l'échelle planétaire. En cas de succès, l'Inde pourrait émanciper de la pauvreté des millions d'individus et devenir la preuve indiscutable que l'exercice d'une démocratie multi-ethnique et multi-religieuse n'est pas l'apanage des seuls pays développés. Que reste-t-il de ces espoirs aujourd'hui ? Poussée des nationalistes, répression politique, ralentissement de la croissance, inégalités sociales et économiques persistantes... Face à cet amer constat, **Mira Kamdar** et **Meena Kandasamy** s'interrogent : l'Inde a-t-elle les armes pour faire face aux défis politiques, économiques et environnementaux contemporains et faire à nouveau figure de modèle ?

**Mira Kamdar** est journaliste, écrivaine et chercheuse. Spécialiste mondialement reconnue de l'Inde, elle a longtemps écrit pour *Courrier International* et pour le *New York Times* et est notamment l'autrice de *Planet India : l'ascension turbulente d'un géant démocratique* (Actes Sud, 2008) et *80 mots de l'Inde* (L'Asiathèque, 2018).

**Meena Kandasamy** est journaliste, romancière, poétesse et activiste indienne. Son dernier livre, *Quand je te frappe,* paraît en mars 2020 (éd. Actes Sud) et pose un regard incisif sur la société indienne contemporaine et les violences faites aux femmes.

Modération assurée par **Ingrid Therwath**, journaliste à *Courrier international*, spécialiste de l'Inde.

Réservation **01 44 78 80 50** ou **bibliocite.fr/evenements**

© Unsplash Dawang Gupta

**JEUDI 26 MARS 19 H**
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1ER

## Les jeunes et le militantisme écologique

Depuis les premières grèves pour le climat, en 2018, jusqu'aux actions chocs d'Extinction Rébellion, les jeunes

© Unspash / C. Shaw

font souvent la une. Ces mouvements devenus le symbole d'une génération sont-ils la cause d'une rupture dans les combats écologistes ? La désobéissance civile de la jeunesse est-elle la solution pour éveiller les consciences ?

**Maxime Gaborit**, doctorant en sociologie à l'université Saint-Louis (Bruxelles). Diplômé de science politique et de philosophie, il rédige actuellement sa thèse sur les transformations des modes d'engagement écologistes et leur impact sur l'action publique. Avec le collectif de chercheurs Quantité Critique, il a mené une enquête sur plusieurs manifestations pour le climat depuis octobre 2018.

**Camille Étienne** étudiante à Science Po Paris est Talent Manager du mouvement écologique *On Est Prêt* à l'initiative de l'Affaire du Siècle.

**Célia Szymczak**, fondatrice du mouvement *Atterrissage* et du podcast *Graine de Possible,* elle est également coordonnatrice adjointe de Sciences Po Environnement Paris.

**Laura Rodriguez** est engagée dans l'association Conscience et Impact Écologique.

**Table ronde** accessible aux publics sourds et malentendants. Présence d'un **interprète français/ LSF**.

**JEUDI 2 AVRIL ⏰ 19 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

## Podcasts natifs le renouveau des contenus audio

Il y a aujourd'hui une créativité inédite dans le monde de l'audio ! L'apparition des podcasts natifs (créés en

© Unsplash A. Distel

numérique et non nécessairement diffusés sur les ondes radio) y est pour beaucoup : ils apportent un autre regard sur le monde, avec une variété de formats, d'écritures, de thématiques, d'angles d'approches et de modèles économiques innovants. **Thibaut de Saint-Maurice**, professeur de philosophie, chroniqueur sur France Inter, fervent auditeur et cofondateur du Paris Podcast Festival dresse un panorama des podcasts natifs. **Julien Cernobori** est journaliste et créateur de deux podcasts à succès : *Les Superhéros, récits de vie extraordinaires de gens ordinaires*, et *Cerno*, une contre-enquête passionnante sur les traces d'un tueur en série. Il partage son expérience de réalisateur et son regard sur l'actualité des podcasts.

Réservation **01 45 30 71 41** ou **mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr**

**JEUDI 23 AVRIL ⏰ 19 H**
🏠 MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12E

# LIBERTÉ DANS LE TRAVAIL

## EST-CE ENCORE POSSIBLE ?

Quel est l'avenir du travail à l'heure du développement des pratiques numériques ? Emplois précaires, ubérisation, auto-entreprenariat forcé, pression du rendement… **Dominique Méda** et **Alain Supiot** questionnent nos imaginaires de cette économie « disruptive ». Ils envisagent les pratiques récentes comme un nouvel espace où les règles du jeu en matière d'emploi et de travail sont modifiées. Cette révolution numérique semble avoir fourni à de nombreuses entreprises l'occasion de contourner le code du travail, tout en leur offrant de nouveaux outils de contrôle et de sujétion des travailleurs. Loin des idéaux d'une économie du partage, on assisterait en fait au déploiement de nouvelles dynamiques du capitalisme, où le travail des hommes est réduit à une marchandise échangée en l'absence de cadre juridique. Face aux enjeux sociaux et environnementaux, et à l'augmentation actuelle des pathologies physiques et mentales, comment résister et ré-imaginer la liberté dans le travail ?

**Dominique Méda**, agrégée de philosophie, professeure de sociologie à l'Université Paris Dauphine et chercheuse associée au Centre d'études de l'emploi. Elle est également titulaire de la chaire *Reconversion écologique, travail, emploi, politiques sociales* au Collège d'études mondiales. Elle a publié aux Puf *Réinventer le travail* (2013), et *Les nouveaux travailleurs des applis* (2019).

**Alain Supiot**, juriste, Professeur au Collège de France depuis 2012 et occupant la chaire *État social et mondialisation : analyse juridique des solidarités*, a dirigé *LeTravail au XXIe siècle* (éd de l'Atelier, 2019).

Modération assurée par **Sandrine Foulon**, journaliste et rédactrice en chef adjointe du magazine *Alternatives économiques*, spécialiste des questions d'emploi, de ressources humaines et du dialogue social.

Réservation **01 44 78 80 50** ou **bibliocite.fr/evenements**

© Unsplash N.J. Leclercq

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

## 1er

### 🏠 MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

**JEUDI DE L'ACTU**
**Les jeunes et le militantisme écologique**
jeudi 26 mars ⏰ 19 h
voir p. 27

**NUMOK**
**L'art à l'ère du numérique**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h
voir p. 11

**NUMOK**
**Clôture en mode low-tech**
samedi 18 avril ⏰ 14 h/18 h
voir p. 14

### 🏠 BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

**PROJECTION**
**La pause doc**
mercredi 11 mars ⏰ 17 h
Sélection de films français et étrangers issus de la compétition 2020 du Festival Cinéma du Réel.

En collaboration avec la Cinémathèque du documentaire et Images en bibliothèques

**RENCONTRE**
**Le cinéma de science-fiction post 11 septembre**
mercredi 15 avril ⏰ 19 h
**(Forum des images)**
voir p. 25

### 🏠 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

**MUSIQUE**
**Concerts couchés**
6 mars & 24 avril ⏰ 19 h 30
**6 mars** avec **Karine Fellous** pour contes traditionnels indiens avec **Benoît Monchecourt** à la clarinette et **Sara Beucler** au piano ; **24 avril** : **Blandine Bouvier** raconte une des *Histoires comme ça* de Kipling, accompagnée de berceuses indiennes, jouées au piano par **Sara Beucler**.

En partenariat avec les conservatoires de la Ville de Paris

**RENCONTRE**
***Le Gospel***
mercredi 18 mars ⏰ 18 h 30
*Le Gospel* (zine papier et web) pose un regard subjectif sur le monde à travers la musique et son histoire. Pour son numéro 6, le zine propose deux thématiques : chamans, sorcières et gourous de la musique et histoires secrètes du punk rock. En live, le duo ambient **IDM**, **Mont Analogue** et le projet synth lofi Saintes.

**MASTERCLASS**
**Barbara Carlotti**
jeudi 19 mars ⏰ 19 h
voir p. 21

**ATELIER PARTICIPATIF**
**Philharmonie**
mercredi 25 mars ⏰ 19 h
voir p. 23

**RENCONTRE**
**L'Inde à 78 tours**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h
Des premiers enregistrements de musiciens indiens réalisés à Londres à la fin du XIXe siècle aux voyages au long cours des ingénieurs du son à travers le sous-continent, de la construction de la mythique usine de Dum Dum à l'explosion de l'industrie du disque après la Seconde Guerre mondiale, retour sur l'histoire de la musique indienne à l'ère du 78 tours. Avec **Thomas Henry**, auteur du blog Ceint de Bakélite, et collaborateur régulier de Gallica, du Phonomuseum, du CREM (Centre de Recherche En Musicologie) et de la médiathèque.

**CONFÉRENCE**
**Amala Devi, danseuse**
**jeudi 23 avril ⏰ 19 h**
Rencontre autour de la personnalité d'**Amala Devi**, danseuse de Bharatanatyam, danse classique de l'Inde du sud, à l'origine de

•••

•••
la collection présentée à la médiathèque jusqu'au 25 avril. Amala Devi a suivi l'enseignement des plus grands maîtres indiens, a dansé avec les troupes les plus importantes et est devenue une professeure exigeante dont les élèves perpétuent aujourd'hui l'enseignement. À travers l'histoire de cette artiste, c'est toute une histoire de la musique indienne et de la danse indienne en France qui est à découvrir.

## 2e

### 🏠 BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

**RENCONTRE**
**Du comic strip au roman graphique**
samedi 7 mars ⏰ 18 h
Rencontre avec **Guillaume Boutanox** auteur-illustrateur. Il a publié plusieurs albums aux éditions Comics Trip (*Vlad, Le Manchot*), *Makaka* (série des Sherlock Holmes, une BD dont vous êtes le héros, avec Ced) et *Lapin* (Supermanne, avec Antoine Kirsch).

Réservation 01 53 29 74 30

CONFÉRENCE

**La biodiversité animale en ville**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h

voir p. 24

# 3e

## BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

RENCONTRE

**Les littératures indiennes**
samedi 14 mars ⏰ 19 h

voir p. 22

SPECTACLE

**Frank Micheletti et Charles Robinson**
samedi 21 mars ⏰ 18 h

voir p. 17

RENCONTRE

**La vie secrète des livres de photographe**
samedi 28 mars ⏰ 15 h

*Un soleil déjà oblique* (éd. Erès) fait dialoguer les poèmes de Misuzu Kaneko et les photographies de **Jacqueline Salmon**. Jacqueline Salmon a rencontré les descendants de la famille de Misuzu Kaneko et explorer les lieux qui avaient inspiré la jeune femme, morte à 27 ans. Modération : **Miriam Rosen**, journaliste et traductrice.

Réservation 01 44 78 55 20

RENCONTRE

**Pas vu Maurice**
samedi 25 avril ⏰ 16 h 30

Avec **Laurence Hugues** autour du livre *Pas vu Maurice, chroniques de l'infraordinaire* (éd. Creaphis).

Réservation 01 44 78 55 20

# 4e

## BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

ATELIER

**Écrire le courage**
samedi 7 mars ⏰ 15 h

Dans le cadre du Printemps des Poètes, cet atelier invite les participant.e.s à explorer leurs propres définitions du courage en vue de composer les carnets universels du courage, projet à portée internationale initié par les artistes **Sarah Gamaire** et **Momo Kankua** (Togo).

Réservation 01 44 54 76 70

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

NUMOK

**L'intelligence artificielle et nous**
jeudi 16 avril ⏰ 19 h

voir p. 14

## BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

**Laques : regards croisés**
31 mars - 16 mai

voir p. 24

CONCERT

**Au coin de la cheminée**
samedi 7 mars ⏰ 16 h

Concert des élèves de musique de chambre du Conservatoire Mozart : classes de **Frédéric Lainé** et **François Charruyer**, avec la participation des élèves de la classe de harpe d'**Audrey Perrin**. Ils interprètent Nino Rota, Camille Saint-Saëns, Joseph Haydn, André Jolivet, Félix Mendelssohn.

CONFÉRENCE

**Le geste et la pensée : artistes et artisans**
mardi 10 mars ⏰ 19 h

Rencontre avec **Stéphane Laurent**, historien de l'art, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne, auteur de nombreux ouvrages sur l'art et le design, il s'appuie sur son dernier livre *Le geste & la pensée, artistes et artisans, de l'Antiquité à nos jours* (CNRS, 2019).

SPECTACLE

**Camille Laurens et Joanne Leighton**
samedi 14 mars ⏰ 15 h 30

voir p. 17

RÉALITÉ AUGMENTÉE

**De la scène à la page**
samedi 14 mars ⏰ 17 h 30

Les étudiants du DSAA design graphique et narration multimédia de Boulogne et ceux du Master d'études théâtrales de l'Université de Nanterre ont réalisé un projet d'écriture et de création éditoriale. Transdisciplinaires, ces livres augmentés présentent le résultat de leurs écritures, à la fois littéraires, graphiques et numériques.

RENCONTRE

**Ernest Pignon-Ernest & André Velter**
jeudi 19 mars ⏰ 19 h

voir p. 20

RENCONTRE

**Actrices de la création graphique contemporaine**
samedi 21 mars ⏰ 15 h 30

Rencontre avec **Valérie Voyer**, graphiste. De formation classique (ENSAD, Paris), elle a un goût tout particulier pour la typographie, l'illustration et les problématiques liées au web.

NUMOK

**Réalité virtuelle : votre cerveau est un super-héros**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h 30

voir p. 11

DÉCOUVERTE

**L'Atelier des artistes en exil**
mercredi 29 avril ⏰ 19 h

En 2019-2020, un groupe d'artistes de l'**Atelier des Artistes en Exil** a mené au sein d'une formation professionnelle un travail de médiation et de création en partenariat avec le Jeu de Paume et en lien avec les fonds de la bibliothèque Forney. Leurs travaux autour des expositions *Peter Hujar et Le supermarché des images* sont présentés lors de cette soirée d'interventions et de performances.

## BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

LECTURE

**Camus / Denis Lavant**
samedi 28 mars ⏰ 19 h

voir p. 23

NUMOK

***City Bike 1889***
1er - 18 avril

voir p. 9

# 5e

## BILIPO

EXPOSITION

**L'Europe du polar**
6 mars - 4 juill.

voir p. 18

CONFÉRENCE

**Whisky et p'tites pépés**
samedi 18 avril ⏰ 16 h

voir p. 18





CONFÉRENCE

**Alexandre Dumas : 1870-2020**
samedi 25 avril ⏰ 16 h

150 ans après : enquête sur les suites et pastiches des écrits d'Alexandre Dumas. **Patrick de Jacquelot**, journaliste, membre de la société des Amis d'Alexandre Dumas, présente son enquête et ses découvertes savoureuses parmi les romans, nouvelles, pièces de théâtre inspirées par *Les Trois mousquetaires* ou *Le Comte de Monte-Cristo* depuis le XIXe siècle en France et dans le monde. Conférence proposée par la société des **Amis de Dumas** dans le cadre du Cent-cinquantenaire Dumas en 2020.

Réservation 01 42 34 93 00

## BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

ATELIER

**Chant spontané**
samedi 14 mars ⏰ 11 h

**Capucine** propose un voyage au cœur de votre voix à travers cet atelier de 2 h. Un petit cercle limité à 8 participants avec des moments de chant collectif et de chant solo soutenu par le groupe. Libérer sa voix, exprimer son chant intérieur en s'appuyant sur son intuition.

Réservation 01 56 81 10 70

BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

**Marie Darrieussecq**
mardi 17 mars ⏰ 19 h

voir p. 19

SPECTACLE

***En relisant ta lettre***
samedi 21 mars ⏰ 18 h

Par la compagnie **Les Planches et les Nuages. Sandrine Brunner**, **Angélique Zaini** et **Damien Richard** disent et chantent les rituels de l'écriture épistolaire, les lettres manuscrites, textos et autres messages électroniques.

•••

•••

Douceur, tendresse et humour pour rappeler l'intime de la lettre que l'on reçoit et de celle que l'on adresse.

Dans le cadre du Printemps des poètes

## BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

NUMOK

**Bibliofab**
31 mars - 10 avril

voir p. 9

CONFÉRENCE

**Beethoven 2020**
samedi 28 mars ⏰ 15 h

250 ans après sa naissance, Ludwig van Beethoven (1770-1827) reste une figure mythique dans le monde entier. Pourquoi ? Comment ? Conférence avec diaporama illustré d'extraits musicaux commentés par **Marie-Aude Fourrier**, conférencière, spécialiste en musique et art.

Réservation 01 43 37 96 54

## BIBLIOTHÈQUE BUFFON

RENCONTRE

**Qui sont les botanistes ?**
mercredi 4 mars ⏰ 19 h

voir p. 16

CONCERT

**L'Octuor du Jardin**
samedi 14 mars ⏰ 15 h

L'octuor à vent, ensemble constitué de deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons, offre une palette de sonorités riche et originale. Au programme : Charles Gounod : *Petite symphonie*. Maurice Ravel : *Pavane pour une infante défunte, Ma mère l'Oye*.

CONFÉRENCE

**Le cerveau à livre ouvert**
mercredi 18 mars ⏰ 19 h

voir p. 19

CONCERT

**Sitar et Surbahar**
samedi 25 avril ⏰ 16 h

voir p. 22

# 6e

## BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

ATELIER

**Initiation au Yoga**
mardi 3 mars ⏰ 17 h 30

Avec le professeur **Pierre-Yves Mansat**, membre de la Fédération française de Hatha yoga.

Réservation 01 45 44 53 85

EXPOSITION

**Inde - Népal**
3 - 31 mars

La Fédération Française de Hatha Yoga présente une collection de photographies réalisées pendant les voyages d'études organisés en Inde et au Népal.

SOIRÉE JEUX

**Jeux et spectacle en LSF**
jeudi 5 mars ⏰ 16 h

À l'occasion de la pièce de théâtre *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives* d'**Isabelle Florido** présentée par **Les Compagnons de Ménard à IVT** (International Visual Theatre), soirée jeux avec **Nadia Chemoun** sur le thème du monde des sourds en lien avec la pièce de théâtre. Pour ceux qui le désirent, nous continuerons cette soirée à IVT pour voir la pièce (à partir de 9 ans) à un tarif de 15 €.

Réservation 01 45 44 53 85

JEUDI DE L'ACTU

**Mais qu'est-ce qu'elles veulent encore ?**
jeudi 12 mars ⏰ 19 h

voir p. 26

LECTURE

**Petites intimités poétiques**
12 - 20 mars

Un cycle de quatre heures de lecture sur le thème du courage, thème de l'édition 2020 du Printemps des poètes.

CONFÉRENCE

**Le yoga comme exercice spirituel**
vendredi 20 mars ⏰ 19 h

voir p. 22

CONFÉRENCE

**Man Ray et la mode**
vendredi 24 avril ⏰ 19 h

Dans le cadre de l'exposition du Musée du Luxembourg, *Man Ray et la mode*, profitez d'une présentation hors les murs des œuvres par une conférencière RMN affectée au Musée du Luxembourg.

# 8e

## BIBLIOTHÈQUE EUROPE

RENCONTRE

**Le Petit Salon de Marcel au Swann**
jeudi 5 mars ⏰ 16 h

Prix Céleste Albaret 2019 pour *Proust prix Goncourt. Une émeute littéraire* (Gallimard) **Thierry Laget** a enquêté pour comprendre le déchaînement d'indignations « vertueuses » suscitées par l'attribution du Goncourt 1919. Avec Thierry Laget, romancier, nouvelliste, essayiste, critique littéraire et traducteur, membre du jury du prix Valery Larbaud et président de l'Association des amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier.

Réservation 01 44 90 75 45

# 9e

### BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

**NUMOK**

**De l'autre côté de la machine**
samedi 28 mars ⏲ 15 h

voir p. 8

**CONCERT**

**Clio**
vendredi 24 avril ⏲ 18 h

Désormais reconnue comme l'une des plus belles autrices, compositrices et interprètes de sa génération, **Clio** vient de sortir son second album *Déjà Venise*. Les claviers ont remplacé la guitare acoustique des débuts, et les boîtes à rythmes, les batteries.

### BIBLIOTHÈQUE DROUOT

**JEU**

**Soirée *ABC Quid***
jeudi 19 mars ⏲ 19 h

Venez vous creuser les méninges et tester votre culture générale. **Koffi Attis** vient nous faire jouer à *ABC Quid*, sa création, lors d'une soirée conviviale !

Réservation 01 42 46 97 78

**NUMOK**

**La Trinité en 3D**
samedi 28 mars ⏲ 18 h

voir p. 8

**NUMOK**

**Écriture numérique**
vendredi 10 avril ⏲ 18 h

voir p. 13

### BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

**EXPOSITION**

**Femmes de lettres**
5 mars - 2 mai

L'exposition *Femmes de lettres* va vous dévoiler à

•••

•••

travers son univers onirique une galerie de personnages féminins, tantôt hybrides, tantôt réalistes… Une exposition d'**Annabelle Amory**.

# 10e

### MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

**COLLECTIF**

**Les prisonnières de Saint-Lazare**
mercredi 4 mars ⏲ 15 h

Création collective de pages Wikipédia sur l'histoire des femmes emprisonnées à Saint-Lazare au XIXe et au début du XXe siècle. En s'appuyant sur les nombreuses archives existantes, la médiathèque souhaite entamer à partir de mars 2020 un travail autour de l'histoire de ces femmes.

Réservation 01 53 24 69 70

**CONFÉRENCE**

**Père Castor et publicité**
samedi 7 mars ⏲ 15 h

Les trésors publicitaires des albums du Père Castor et construction d'une image de marque, conférence illustrée par **Béatrice Michielsen**.

**BIBLIOTHÈQUE IDÉALE**

**André Velter**
mercredi 11 mars ⏲ 19 h

voir p. 16

**LIVRES PARIS**

**La poésie Dalit et Adivasi**
vendredi 13 mars ⏲ 19 h

voir p. 22

**MUSIQUE**

**Écoute commentée**
samedi 14 mars ⏲ 15 h

Sélection enthousiaste et accessible, réalisée entre

•••

•••

autres par **Étienne Menu**, responsable des Histoires parallèles de la pop française sur France Culture et des vidéos Musique Info Service. Il transpose pour l'occasion ce modèle de critique d'albums d'hier et d'aujourd'hui, tous genres confondus et en toute subjectivité, par une écoute commentée de ses coups de cœur trouvés parmi les CD et vinyles de la médiathèque.

**RENCONTRE**

***Zébu Boy***
jeudi 19 mars ⏲ 19 h

**Aurélie Champagne** présente son premier roman, *Zébu Boy* (éd.Monsieur Toussaint Louverture). Il y sera question d'insurrection, de superstitions, de deuil et de l'histoire méconnue de l'indépendance de Madagascar. La rencontre sera animée par **Pierric Fraizy**.

Réservation 01 53 24 69 70

**CONFÉRENCE**

**L'histoire du funk en 100 albums**
jeudi 26 mars ⏲ 19 h

De la révolution rythmique opérée par James Brown en passant par les délires cosmiques de Georges Clinton, le Funk Disco de Chic, le Jazz-Funk d'Herbie Hancock ou les expérimentations Funk-Rock de Prince, **Belkacem Meziane**, saxophoniste, chroniqueur pour le magazine *Soul Bag* et *New Morning Radio* et auteur de *On the One ! L'Histoire du Funk en 100 albums* (éd.Le Mot et le Reste) raconte tout sur ce genre majeur et son impact sur la musique d'aujourd'hui.

Réservation 01 53 24 69 70

**NUMOK**

**Plasma Reflection**
mercredi 1er avril
⏲ 15 h & 16 h

voir p. 10

**NUMOK**

**Écriture numérique**
samedi 4 avril ⏲ 15 h

voir p. 13

# 11e

### BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

**CONFÉRENCE**

**Proust, romancier du temps perdu**
mardi 17 mars ⏲ 19 h

Rencontre avec **Luc Fraisse**, professeur de littérature française à l'université de Strasbourg. Son dernier ouvrage, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust* (Pups, 2013) a reçu le prix de la critique de l'Académie française. Aux Classiques Garnier, il réédite actuellement l'œuvre de Proust. Il dirige par ailleurs la revue d'études proustiennes et la collection *Bibliothèque proustienne* aux éditions Classiques Garnier.

Organisé par la Mairie du 11e

**GRAINOTHÈQUE**

**Troc de boutures**
mercredi 18 mars ⏲ 16 h

Amoureux(ses) des plantes, échangez vos boutures ou plantes à la façon d'un *speed-dating* !

**CONCERT**

**Violon & musique contemporaine**
mercredi 18 mars ⏲ 17 h 15

Concert par élèves du Conservatoire Charles Münch et **Sophie Martin**, professeur de violon.

**CONCERT**

**Alto**
samedi 4 avril ⏲ 16 h

**Gabriella Bannura** et les élèves de sa classe (Conservatoire Charles Münch) interprètent quelques morceaux choisis.

**CONFÉRENCE**

**Mais qui était vraiment Vinteuil ?**
mardi 21 avril ⏲ 19 h

Rendez-vous mensuel de la mairie du 11e cette conférence est animée par **Jérôme Batianelli**, directeur général délégué du Musée du quai Branly-Jacques Chirac, critique musical, essayiste et Président de la Société des amis de Marcel Proust.

Organisée par la Mairie du 11e

**RENCONTRE**

**Fête de la BD**
samedi 25 avril ⏲ 16 h

Des enseignants du CESAN (Centre d'Enseignement des Arts Narratifs : première école parisienne de bande dessinée et d'illustration) interviennent pour parler de l'histoire de la bande dessinée et aborder leur profession peu connue du grand public.

### MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

**PROJECTION**

***Ceux de Primo Levi***
samedi 7 mars ⏲ 15 h

Projection de *Ceux de Primo Levi* (2010 ; 62') documentaire d'**Anne Barbé**, suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice. À Paris, le Centre de soins Primo Levi accueille des personnes victimes de torture et de violences politiques en provenance de plus de 40 pays. L'équipe du centre, composée de médecins, de psychologues, d'une kinésithérapeute, d'une assistante sociale et d'une juriste, prend soin de ceux qui ont subi la torture puis l'exil.

Dans le cadre du cycle de la médiathèque, *Résistances, résurgences*, organisé en partenariat avec l'association Périphérie. Réservation 01 55 25 80 20

**RENCONTRE**

**C'était l'année 1958**
samedi 21 mars ⏲ 14 h

voir p. 21

**NUMOK**

**Internet et libertés publiques**
samedi 18 avril ⏲ 15 h

voir p. 14

**CONFÉRENCE**

**Greco et le détournement visionnaire de la modernité**
samedi 25 avril ⏲ 14 h

Suite à la récente exposition du Grand Palais, **Christophe Henry** revient sur les différentes explications qui ont été proposées depuis le XIXe siècle pour expliquer le style si particulier du Gréco, des déterminismes culturels et identitaires à l'expérimentation plastique.

En partenariat avec l'association Paris Z'Est. Réservation 01 55 25 80 20

# 12e

### MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

**ATELIER**

**BD**
7, 14 & 28 mars ⏲ 14 h

Pour les mordus de dessin, qui souhaitent passer du storyboard à la réalisation d'une planche de BD, un atelier exceptionnel, animé par l'auteur de BD Borris. **(Dès 8 ans)**

Réservation 01 43 45 87 12

**LIVRES PARIS**

**Les littératures Dalit et Adivasi**
jeudi 12 mars ⏲ 19 h

voir p. 22

**RÉPÉTHÈQUE**

**Rock et didgeridoo**
21 & 28 mars ⏲ 18 h

Le trio rock **Capsule Sauvage : 21 mars ; Boomerang : 28 mars.**

**NUMOK**

**Les nouveaux travailleurs des applis**
vendredi 3 avril ⏲ 19 h

voir p. 13

**JEUDI DE L'ACTU**

**Retrouver la liberté dans le travail, possible ?**
jeudi 23 avril ⏲ 19 h

voir p. 28

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

**ATELIER**

**Danses indiennes**
samedi 7 mars
⏲ 14 h & 15 h 30

Passionné de culture indienne ou simple curieux, la danse Bollywood n'aura plus aucun secret pour vous ! Par l'école de danse **Bolly Deewani**.

# 13e

### MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

**LECTURES**

**Des livres et la voix**
samedi 4 avril ⏲ 11 h

Le dispositif est simple : des bibliothécaires, des textes, des spectateurs. Pour permettre d'entrer dans le récit, les noms des auteurs et des œuvres ne vous seront révélés qu'au terme des lectures. Les spectateurs intéressés sélectionnent un texte qu'ils désirent faire connaître et le lisent devant le public.

### BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

**RENCONTRE**

**Au bonheur des archives féministes**
samedi 7 mars ⏲ 15 h

voir p. 15

**EXPOSITION**

**Les signes d'une ligne**
24 mars - 25 avril

Exposition du livre d'artiste de **Martine Lafon** *Les signes d'une ligne* (Renard Pâle éditions, 2018), une enquête au cœur de l'architecture cistercienne et de la création de Coco Chanel. Mercredi 25 mars 18 h 30, **Martine Lafon** présente son passionnant travail autour de Coco Chanel.

# 14e

### BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

**CONFÉRENCE**

**(Re)découvrir Marx ?**
samedi 7 mars ⏲ 10 h 30

Organisée par l'université populaire du 14e et animée par **Jean Quétier**, enseignant-chercheur au Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine à l'Université de Strasbourg.

Réservation 01 45 41 24 74

**RENCONTRE**

**Patrick Chamoiseau**
mercredi 18 mars ⏲ 19 h

voir p. 19

**ÉCHANGE**

**Le café des parents**
vendredi 27 mars ⏲ 19 h

Les parents sont invités à partager leurs expériences, leurs questionnements, et s'apporter mutuellement des pistes de réflexion autour du sujet des familles multi-culturelles. Avec **Déborah Herz**, éducatrice spécialisée et accompagnante en parentalité.

En partenariat avec l'école des parents et des éducateurs IDF. Réservation 01 45 41 24 74

### BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

**CONFÉRENCE**

**Géopolitique des migrations**
mercredi 4 mars ⏰ 19 h

voir p. 16

**SCÈNE OUVERTE**

**La poésie dans toutes les langues**
samedi 21 mars ⏰ 16 h

Artistes, poètes des rues, poétesses de demain, curieux, amatrices ou passionné·e·s, rendez-vous à la bibliothèque pour lire, déclamer ou chanter vos textes ou ceux de vos artistes préféré·e·s dans la langue de votre choix.

Dans le cadre du Printemps des poètes

**NUMOK**

**Quelles pratiques numériques chez les ados ?**
mardi 31 mars ⏰ 19 h

voir p. 8

**CONFÉRENCE**

**L'œuvre de J.R.R. Tolkien**
samedi 25 avril ⏰ 14 h

Conférence de **Jean-Rodolphe Turlin**, auteur de *Promenades au Pays des hobbits : itinéraires à travers la comté* de J.R.R. Tolkien. Admirateur et lecteur attentif de J.R.R. Tolkien, **Jean-Rodolphe Turlin** s'est spécialisé dans l'étude de l'univers des Hobbits auxquels il a consacré plusieurs articles. Il fait également partie des contributeurs du Dictionnaire Tolkien, publié aux éditions du C.N.R.S.

### BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

**NUMOK**

**Internet et libertés publiques**
mardi 31 mars ⏰ 19 h

voir p. 14

## 15e

### BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

**CONCERT**

**Chantons à Vaugirard**
mardi 3 mars ⏰ 19 h

Beethoven a écrit de nombreuses pièces pour chœur, solistes et orchestre, des lieder avec voix et instruments. Le concert est l'occasion d'entendre certaines de ces œuvres, mêlant voix, instruments et piano. Par l'**Atelier Chant du Conservatoire Frédéric Chopin du 15e arrondissement**. Direction : **Colette Hochain** Piano : **Emmanuel Dubus.**

Réservation 01 48 28 77 42

**CONFÉRENCE**

**Nos adolescents sous pression**
jeudi 19 mars ⏰ 19 h

La société d'aujourd'hui permet de nombreuses opportunités et découvertes, mais elle fait aussi de plus en plus la promotion de la performance et de la compétition. Quel peut être le rôle, la place des parents dans ce contexte ? Rencontre-échange entre parents animée par **Marie Canavesio**, psychologue clinicienne de l'APCIS et **Sara Biasetto**, psychologue clinicienne de l'EPE-IDF.

Réservation 01 48 28 77 42

### MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

**SALON**

**Généalogie**
vendredi 6 mars
⏰ 10 h 30/20 h

La généalogie est le 3e loisir en France après le jardinage et le bricolage. Programme à l'occasion du 6e Salon de généalogie : • 10 h 30-12 h 30 : Geneanet ; • 14 h-15 h 30 : Gallica / Retronews ; • 15 h 30-17 h : Filae ; • 17 h-18 h 30 : Geneatique ; • 19 h 15-20 h 10 : pièce de théâtre *La Voleuse de souvenirs*.

Organisé par l'association Archives et culture et accueilli par la Mairie du 15e arrondissement. Réservation 01 45 30 71 41

**CONCERT**

**Jazz Latino : Cyrius**
vendredi 13 mars ⏰ 19 h

Après une résidence de trois jours à la médiathèque dédiée au jazz-boléro, le chanteur Cyrius nous offre le concert inaugural de sa prochaine tournée. À gozar !

**JEUDI DE L'ACTU**

**Les podcasts natifs, le renouveau des contenus audio**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h

voir p. 28

**ATELIER**

**Portés acrobatiques**
samedi 4 avril ⏰ 11 h

Le **Monfort Théâtre** propose un atelier de portés accrobatiques avec la compagnie **Le vide**. Par la pratique des portés acrobatiques, nous aimons entrer en contact avec l'autre pour ouvrir un dialogue physique. De nouveaux mots surgissent alors : confiance, solidarité, aventure, coopération, joie !

Atelier accessible aux personnes déficientes visuelles. Réservation 01 45 30 71 41

**NUMOK**

**L'apprentissage machine**
samedi 4 avril ⏰ 15 h

voir p. 12

**NUMOK**

**Les nouveaux travailleurs des applis**
samedi 4 avril ⏰ 15 h

voir p. 13

**NUMOK**

**Écriture numérique**
mercredi 8 avril ⏰ 19 h

voir p. 13

## 16e

### BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

**JEUDI DE L'ACTU**

**L'Inde, un géant en crise**
jeudi 19 mars ⏰ 19 h

voir p. 27

**CONCERT**

**Musique et nouvelles technologies**
samedi 28 mars ⏰ 15 h

Performance des élèves de **Jean-Marie Adrien**, professeur au Conservatoire du 16e arrondissement Francis Poulenc.

## 17e

### BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

**SPECTACLE**

***Au fil des jours***
jeudi 2 avril ⏰ 19 h

Interprété par **Colette Fünfschilling** et **Philip Mondolfo**, ce spectacle poétique, conçu en six tableaux, nous parle avec humour et émotion de l'existence, du temps qui passe mais aussi du quotidien, de l'Histoire et de faits de société qui font notre monde actuel. Par le jeu exprimant tendresse et séduction,nostalgie et espérance, les interprètes servent le spectacle avec subtilité, lui donnant un tempo soutenu.





### MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

**RENCONTRE**

**Raphaël Dallaporta**
samedi 14 mars ⏰ 11 h

Le fonds photo des bibliothèques de la Ville de Paris et l'association Gens d'Images invitent **Raphaël Dallaporta**, lauréat du prix Niépce Gens d'Images pour une rencontre participative autour de la pratique de la photographie. Son œuvre, réputée pour la rigueur de ses protocoles de prises de vues, crée des connections insolites entre l'Histoire, les sciences, les arts et la technologie.

Réservation 01 48 88 07 17

**EXPOSITION**

**Attrape-songes**
28 mars - 26 avril

L'exposition réunit deux photographes, **Laure Samama** et **Régis Figarol**. L'une présente des paysages, l'autre une série de portraits ayant des liens entre eux. Dans cette exposition il est question de rêves, de natures, de femmes et d'hommes.

Vernissage le 28 mars à 17 h

**RENCONTRE**

**Laure Samama**
samedi 11 avril ⏰ 11 h

**Laure Samama** invite à une journée de rencontre et d'échange autour de la pratique photographique. Laure Samama est plasticienne et architecte. Ses médiums de prédilection sont la photographie et l'écriture, mais elle n'hésite pas à faire appel à l'installation, à la vidéo, ou au dessin. Son œuvre a une forte dimension fictionnelle.

Réservation 01 48 88 07 17

**NUMOK**

**Une contre-histoire d'Internet**
vendredi 17 avril ⏰ 19 h

voir p. 14

**ATELIER**

**Photographie**
mardi 18 avril ⏰ 14 h

**Régis Figarol** propose une séance de prise de vue de portraits et d'échange sur sa pratique artistique.

Réservation 01 48 88 07 17

## 18e

### BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

**NUMOK**

**Retrogaming et Space Bike**
samedi 28 mars
⏰ 11 h-17 h 30

voir p. 8

### BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

**ATELIER**

**Détente**
samedi 21 mars ⏰ 16 h

Mal au dos ? La pratique de la méthode Feldenkrais permet de retrouver mobilité et fluidité dans les gestes du quotidien. Cette séance découverte vous est proposée par **Katherine Portsmouth** du Collectif Feldenkrais.

Réservation 01 42 55 60 20

**NUMOK**

**Quelles pratiques numériques chez les ados ?**
samedi 28 mars ⏰ 16 h

voir p. 8

### BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

**PROJECTION**

***La mort du dieu serpent***
samedi 7 mars ⏰ 14 h 30

Portrait délicat et flamboyant d'une jeune parisienne qui se métamorphose en mère sénégalaise. Documentaire, (2014, durée : 1 h 30). Primé au Festival de Locarno 2014, Étoile de la SCAM 2015. Suivi d'un débat en présence du réalisateur.

Dans le cadre de la Journée internationale pour le droit des femmes

**RENCONTRE**

**Où va l'Algérie ?**
jeudi 2 avril ⏰ 19 h

voir p. 24

**NUMOK**

**L'apprentissage machine**
15 - 18 avril

voir p. 12

### BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

**ATELIER**

**Graine de jardinier**
samedi 21 mars ⏰ 11 h

Venez jardiner en famille avec **Véra Briole**, de Vergers Urbains.

Réservation 01 46 07 35 05

**EXPOSITION**

**Les chimères de Notre-Dame**
20 mars - 25 avril

Exposition prêtée par la bibliothèque de l'Hôtel de Ville dans le cadre de l'original du mois.

## 19e

### BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

**EXPOSITION**

**Ombrelles et parapluies**
3 - 28 mars

Exposition de photographies faites au Japon par **Martine Amalvict**.

**CONCERT**

***L'air de rien***
vendredi 20 mars ⏰ 19 h

Les compositions originales de L'Air de rien comptent des poèmes mis en musique, qui font swinguer La Fontaine, Max Jacob ou Jules Supervielle. Des accents manouches, des nuances klezmer, des échos d'un peu partout, on trouve de tout ou presque chez L'Air de rien et ses 7 musiciens (guitares,violon, violoncelle, clarinette/saxophone, percussions).

**NUMOK**

**L'apprentissage machine**
28 mars - 2 avril

voir p. 12

### BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

**PROJECTION**

***Belle de nuit : Grisélidis Réal***
samedi 14 mars ⏰ 15 h

Projection du documentaire sur l'écrivaine Grisélidis Réal, en présence de la réalisatrice **Marie-Ève de Grave** (sous réserve). Écrivaine, peintre et prostituée, Grisélidis Réal a voulu faire de sa vie une œuvre d'art, refusant de se soumettre aux normes sociales et morales de son milieu et de son époque.

Réservation 01 40 35 96 46

**RENCONTRE**

***Pas pour les filles***
mercredi 11 mars ⏰ 19 h 30

Ex-joueuse professionnelle de football, diplômée d'un doctorat sur les stéréotypes de genre dans le sport, **Mélissa Plaza** connaît son sujet. Dans son ouvrage *Pas pour les filles* (éd. Robert Laffont), elle raconte son histoire de succès et dénonce les stéréotypes auxquelles elle a dû faire face. Mélissa Plaza s'engage aujourd'hui pour faire bouger les mentalités.

Réservation 01 40 35 96 46

**LECTURE**

**Poésie de femmes**
samedi 21 mars ⏲ 15 h

Rencontre multilingue. Des poèmes de femmes sur le courage sont lus dans leur langue d'origine, suivis de leur traduction française. Vous avez un petit accent et vous souhaitez participer à cette manifestation ? Contactez la bibliothèque au 01 40 35 96 46.

Dans le cadre du Printemps des Poètes.

**NUMOK**

**Les nouveaux travailleurs des applis**
mercredi 1er avril ⏲ 19 h 30

voir p. 13

**NUMOK**

**Vidéo *Jardins***
samedi 4 avril ⏲ 16 h

voir p. 13

### BIBLIOTHÈQUE FESSART

**SPECTACLE**

***Akbar le grand***
samedi 14 mars ⏲ 18 h 30

Une histoire profondément enracinée dans la culture indienne qui raconte avec tendresse et humour comment l'amour transforme le cœur des hommes. Par **Sandrine Rouquet**, conteuse.

**COURS**

**Yoga**
mercredi 22 avril ⏲ 18 h 30

**Aurore**, comédienne, interprète français/Langue des Signes Française et enseignante de hatha yoga, propose un cours en langue des signes afin de vous initier au yoga.

Réservation 01 42 08 49 15

### BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

**NUMOK**

**L'apprentissage machine**
7 - 10 avril

voir p. 13

# 20e

### MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

**CONFÉRENCE**

**Beaux-arts**
3 mars & 23 avril ⏲ 19 h 30

Cycle de conférences sur l'art animé par **Françoise-Claire Prodhon**, conférencière, historienne d'art. **3 mars** : l'art et l'autre / Exotismes ou comment l'art a pris en compte ce qui lui semblait lointain ou inhabituel ; **23 avril** : quand l'art se met en scène, de la représentation de l'artiste au travail à l'art comme représentation (performance).

En partenariat avec les ateliers Beaux-Arts Marc Bloch

**SPECTACLE**

***Beaux présents dorés***
samedi 7 mars ⏲ 15 h

Ou le voyage dans l'alphabet extraordinaire de Jude Call Mirann. Texte, jeu, mise en scène : Julien Marcland.

**FORUM**

**Emploi**
jeudi 12 mars ⏲ 14 h

Pour cette cinquième édition, venez échanger avec les entreprises, associations et institutions publiques. Vous pourrez rencontrer notamment la RATP, la Police Nationale, l'Administration Pénitentiaire, des entreprises comme Mac Donald ou Century 21…

**SPECTACLE**

***Nos îles***
jeudi 19 mars ⏲ 19 h

Le projet Alter Ego est né de la rencontre de jeunes mineurs isolés et de l'association France terre d'Asile avec la metteure en scène **Sara Veyron**. La pièce se construit avec les jeunes réfugiés, accompagnant leurs joies, leurs souffrances ou leurs peines, et les personnages se transmettent comme un relais pour être réintroduits dans la présentation finale afin d'enrichir l'univers culturel de chacun et de faciliter l'intégration et l'insertion des jeunes migrants.

**SPECTACLE**

***MarieCurie 3.0***
jeudi 26 mars ⏲ 19 h 30

Une élève d'origine rom, Anina, découvre sur les réseaux sociaux des informations scandaleuses concernant Marie Curie. Elle en parle à son professeur qui l'incite à rechercher la vérité par elle-même. Un spectacle en 2 parties du collectif DAJA sur les fakes-news dont a été victime Marie Curie, l'égalité homme femme et les discriminations de genre.

Réservation 01 42 08 49 15

**SCÈNE OUVERTE**

**Textes et poésie**
dimanche 29 mars ⏲ 15 h 30

Participer à la Scène ouverte. Pour tous les auteurs, poètes, lecteurs qui veulent improviser, déclamer ou lire leurs textes ou ceux des autres…

Inscription sur place.
Dès 14 h 30. Passage de 10 minutes par participant

**NUMOK**

**Culture *maker* aujourd'hui**
jeudi 2 avril ⏲ 18 h 30

voir p. 10

**PROJECTION**

***La Part des anges***
mardi 21 avril ⏲ 18 h 30

Projection du film *La Part des anges* (101') de Ken Loach, suivie d'un débat avec l'association Travail et politique.

### BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

**RENCONTRE**

**Sabine Quiriconi, dramaturge**
samedi 28 mars ⏲ 15 h

voir p. 25

**RENCONTRE**

**Autour du fantôme**
samedi 25 avril ⏲ 15 h

voir p. 25

### BIBLIOTHÈQUE SORBIER

**CONCERT**

**Lana d'Sôza**
samedi 14 mars ⏲ 17 h 30

**Lana d'Sôza** vous propose des chansons pleines de fraîcheur et de bonne humeur. Accompagnée de sa guitare, ses compositions vous parlent du quotidien, de l'amour et de la vie de femme. Vous pouvez aussi reprendre en chœur avec elle les chansons connues qu'elle interprète.

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur **www.bibliotheques.paris**



# AGENDA

## MARS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 MARS & 23 AVR | ⏲ 19 H 30 | M. DURAS (20E) | **Conférence** Beaux-arts | p. 36 |
| MER. 4 MARS | ⏲ 15 H | F. SAGAN (10E) | **Collectif** Les prisonnières de Saint-Lazare | p. 32 |
| MER. 4 MARS | ⏲ 19 H | B. GROULT (14E) | **Conférence** Géopolitique des migrations | p. 16 |
| MER. 4 MARS | ⏲ 19 H | BUFFON (5E) | **Rencontre** Qui sont les botanistes ? | p. 16 |
| JEU. 5 MARS | ⏲ 16 H | EUROPE (8E) | **Rencontre** Le Petit Salon de Marcel au Swann | p. 31 |
| VEN. 6 MARS | ⏲ 10 H 30/20 H | M. YOURCENAR (15E) | **Salon** Généalogie | p. 34 |
| 6 MARS & 24 AVR | ⏲ 19 H 30 | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Musique** Concerts couchés | p. 29 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 10 H 30 | A. CÉSAIRE (14E) | **Conférence** (Re)découvrir Marx ? | p. 33 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 14 H & 15 H 30 | SAINT-ÉLOI (12E) | **Atelier** Danses indiennes | p. 33 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 14 H 30 | GOUTTE D'OR (18E) | **Projection** *La Mort du dieu serpent* | p. 35 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 15 H | M. DURAND (13E) | **Rencontre** Les archives féministes | p. 15 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 15 H | F. SAGAN (10E) | **Conférence** Père Castor et publicité | p. 32 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 15 H | V. LEDUC (11ER) | **Projection** *Ceux* de Primo Levi | p. 33 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 15 H | A. RIMBAUD (4E) | **Atelier** Écrire le courage | p. 30 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 15 H | M. DURAS (20E) | **Spectacle** *Beaux présents dorés* | p. 36 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 16 H | FORNEY (4E) | **Concert** Au coin de la cheminée | p. 30 |
| SAM. 7 MARS | ⏲ 18 H | C. DELBO (2E) | **Rencontre** Du comic strip au roman graphique | p. 29 |
| 7,14 & 28 MARS | ⏲ 14 H | H. BERR (12E) | **Atelier** BD | p. 33 |
| MAR. 10 MARS | ⏲ 19 H | FORNEY (4E) | **Conférence** Artistes et artisans | p. 30 |
| MER. 11 MARS | ⏲ 17 H | F. TRUFFAUT (1ER) | **Projection** La pause doc | p. 29 |
| MER. 11 MARS | ⏲ 19 H | F. SAGAN (10E) | **Bibliothèque idéale** André Velter | p. 16 |
| MER. 11 MARS | ⏲ 19 H 30 | C. LÉVI-STRAUSS (19E) | **Rencontre** *Pas pour les filles* | p. 35 |
| JEU. 12 MARS | ⏲ 19 H | H. BERR (12E) | **Livres Paris** Littératures indiennes Dalit & Adivasi | p. 22 |
| JEU. 12 MARS | ⏲ 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Jeudi de l'actu** Mais que veulent-elles encore ? | p. 26 |
| VEN. 13 MARS | ⏲ 19 H | F. SAGAN (10E) | **Livres Paris / Inde** La poésie Dalit et Adivasi | p. 22 |
| VEN. 13 MARS | ⏲ 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Concert** Jazz Latino : Cyrius | p. 34 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 11 H | R. M. RILKE (5E) | **Atelier** Chant spontané | p. 31 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 11 H | E. ROSTAND (17E) | **Rencontre** Raphaël Dallaporta | p. 35 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 15 H | F. SAGAN (10E) | **Musique** Écoute commentée | p. 32 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 15 H | BUFFON (5E) | **Concert** L'Octuor du Jardin | p. 31 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 15 H | C. LÉVI-STRAUSS (19E) | **Projection** *Belle de nuit : Grisélidis Réal* | p. 35 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 15 H 30 | FORNEY (4E) | **Spectacle** L&L, C. Laurens et J. Leighton | p. 17 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 17 H 30 | FORNEY (4E) | **Réalité augmentée** De la scène à la page | p. 30 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 17 H 30 | SORBIER (20E) | **Concert** Lana d'Sôza | p. 36 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 18 H | M. AUDOUX (3E) | **Livres Paris / Inde** La poésie Dalit et Adivasi | p. 22 |
| SAM. 14 MARS | ⏲ 18 H 30 | FESSART (19E) | **Spectacle** *Akbar le grand* | p. 36 |
| LUN. 16 MARS | ⏲ 18 H 30 | GASTON-MIRON (5E) | **Rencontre** N. Kanapé Fontaine et R. Saint-Éloi | p. 18 |
| MAR. 17 MARS | ⏲ 19 H | R. M. RILKE (5E) | **Bibliothèque idéale de** Marie Darrieussecq | p. 19 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAR. 17 MARS | 19 H | PARMENTIER (11E) | **Conférence** Proust, romancier du temps perdu | p. 32 |
| MER. 18 MARS | 17 H 15 | PARMENTIER (11E) | **Concert** Violon & musique contemporaine | p. 32 |
| MER. 18 MARS | 18 H 30 | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Rencontre** Le gospel | p. 29 |
| MER. 18 MARS | 19 H | BUFFON (5E) | **Conférence** Le cerveau à livre ouvert | p. 19 |
| MER. 18 MARS | 19 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Rencontre** Patrick Chamoiseau | p. 19 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Masterclass** Masterclass de Barbara Carlotti | p. 21 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | F. SAGAN (10E) | Aurélie Champagne présente *Zébu Boy* | p. 32 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | M. DURAS (20E) | **Spectacle** *Nos îles* | p. 36 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | FORNEY (4E) | **Rencontre** Ernest Pignon-Ernest et André Velter | p. 20 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | G. TILLION (16E) | **Jeudi de l'actu** L'Inde, un géant en crise | p. 27 |
| JEU. 19 MARS | 19 H | VAUGIRARD (15E) | **Conférence** Nos adolescents sous pression | p. 34 |
| VEN. 20 MARS | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Conférence** Le yoga comme exercice spirituel | p. 22 |
| VEN. 20 MARS | 19 H | CARR. DU TEMPLE (3E) | **Rencontre** Prix des lecteurs / Premier roman | p. 21 |
| VEN. 20 MARS | 19 H | PL. DES FÊTES (19E) | **Concert** L'air de rien | p. 35 |
| SAM. 21 MARS | 14 H | V. LEDUC (11E) | **Rencontre** C'était l'année 1958 | p. 21 |
| SAM. 21 MARS | 15 H | C. LÉVI-STRAUSS (19E) | **Lecture** Poésie de femmes | p. 36 |
| SAM. 21 MARS | 15 H 30 | FORNEY (4E) | **Rencontre** La création graphique contemporaine | p. 30 |
| SAM. 21 MARS | 16 H | B. GROULT (14E) | **Scène ouverte** La poésie dans toutes les langues | p. 34 |
| SAM. 21 MARS | 18 H | R. M. RILKE (5E) | **Concert** En relisant ta lettre | p. 31 |
| SAM. 21 MARS | 18 H | M. AUDOUX (3E) | **Spectacle** Frank Micheletti et Charles Robinson | p. 17 |
| MER. 25 MARS | 19 H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Ateliers/concert** Picasso et l'Espagne | p. 23 |
| JEU. 26 MARS | 19 H | F. SAGAN (10E) | **Conférence** L'histoire du funk en 100 albums | p. 32 |
| JEU. 26 MARS | 19 H | LA CANOPÉE (1ER) | **Jeudi de l'actu** Le militantisme écologique | p. 27 |
| JEU. 26 MARS | 19 H 30 | M. DURAS (20E) | **Spectacle** *MarieCurie 3.0* | p. 36 |
| VEN. 27 MARS | 19 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Échange** Le café des parents | p. 33 |
| SAM. 28 MARS | 11 H/17 H 30 | V. HAVEL (18E) | **Numok** *Retrogaming* et *Space Bike* | p. 8 |
| SAM. 28 MARS | 15 H | M. ARKOUN (5E) | **Conférence** Beethoven 2020 | p. 31 |
| SAM. 28 MARS | 15 H | VALEYRE (9E) | **Numok** De l'autre côté de la machine | p. 8 |
| SAM. 28 MARS | 15 H | M. AUDOUX (3E) | **Rencontre** La vie secrète des livres de photographe | p. 30 |
| SAM. 28 MARS | 15 H | G. TILLION (16E) | **Concert** Musique et nouvelles technologies | p. 34 |
| SAM. 28 MARS | 15 H | O. WILDE (20E) | **Rencontre** Sabine Quiriconi, dramaturge | p. 25 |
| SAM. 28 MARS | 16 H | J. DE ROMILLY (18E) | **Conférence** Les pratiques numériques des ados | p. 8 |
| SAM. 28 MARS | 18 H | DROUOT (9E) | **Visite virtuelle** La Trinité en 3D | p. 8 |
| SAM. 28 MARS | 19 H | HISTORIQUE (4E) | **Lecture-spectacle** Denis Lavant lit Camus | p. 23 |
| 28 MARS - 2 AVRIL | 13 H & 10 H | PL. DES FÊTES (19E) | **Numok** L'apprentissage machine | p. 12 |
| DIM. 29 MARS | 15 H 30 | M. DURAS (20E) | **Scène ouverte** Textes et poésie | p. 36 |
| 31 MARS - 10 AVRIL | | M. ARKOUN (5E) | **Numok** Bibliofab | p. 9 |
| MAR. 31 MARS | 19 H | B. GROULT (14E) | **Numok** Les ados et le numérique | p. 8 |
| MAR. 31 MARS | 19 H | G. BRASSENS (14E) | **Numok** Internet et libertés publiques | p. 14 |

# AVRIL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MER. 1ER AVRIL | 14 H & 16 H | F. SAGAN (10E) | **Conférence & atelier** Plasma Reflection | p. 10 |
| MER. 1ER AVRIL | 18 H | J. P. MELVILLE (13E) | **Ateliers/concert** Picasso et l'Espagne | p. 23 |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MER. 1ER AVRIL | 19 H 30 | C. LÉVI-STRAUSS (19E) | **Numok** Les nouveaux travailleurs des applis | p. 13 |
| 1ER - 18 AVRIL | | HISTORIQUE (4E) | **Numok** *City Bike* 1889 : Pédalez vers le passé ! | p. 9 |
| JEU. 2 AVRIL | 18 H | M. DURAS (20E) | **Conférence** Culture maker aujourd'hui | p. 10 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | LA CANOPÉE (1ER) | **Conférence** L'art à l'ère du numérique | p. 11 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | C. DELBO (2E) | **Rencontre** La biodiversité animale en ville | p. 24 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | GOUTTE D'OR (18E) | **Rencontre** Où va l'Algérie ? | p. 24 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Jeudi de l'actu** Les podcasts natifs | p. 28 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Rencontre** L'Inde à 78 tours | p. 29 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H | BATIGNOLLES (17E) | **Spectacle** *Au Fil des Jours* | p. 34 |
| JEU. 2 AVRIL | 19 H 30 | FORNEY (4E) | **Numok** Réalité virtuelle : cerveau super-héros | p. 11 |
| VEN. 3 AVRIL | 19 H | H. BERR (12E) | **Numok** Les nouveaux travailleurs des applis | p. 13 |
| SAM. 4 AVRIL | 11 H | M. YOURCENAR (15E) | **Atelier** Portés acrobatiques | p. 34 |
| SAM. 4 AVRIL | 15 H | F. TRUFFAUT (1ER) | **Atelier** Je fais un film avec mon smartphone | p. 12 |
| SAM. 4 AVRIL | 15 H | F. SAGAN (10E) | **Numok** Écriture numérique | p. 13 |
| SAM. 4 AVRIL | 15 H | M. YOURCENAR (15E) | **Installation-Atelier** L'apprentissage machine | p. 12 |
| SAM. 4 AVRIL | 15 H | M. YOURCENAR (15E) | **Numok** Les nouveaux travailleurs des applis | p. 13 |
| SAM. 4 AVRIL | 16 H | PARMENTIER (11E) | **Concert** Alto | p. 32 |
| MER. 8 AVRIL | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Numok** Le numérique éco-responsable | p. 13 |
| VEN. 10 AVRIL | 18 H | VALEYRE (9E) | **Numok** Écriture numérique | p. 13 |
| SAM. 11 AVRIL | 11 H | E. ROSTAND (17E) | **Rencontre** Laure Samama, photographe | p. 35 |
| MER. 15 AVRIL | 19 H | FOR. DES IMAGES (1ER) | **Rencontre** Le cinéma de science-fiction post 11.09 | p. 25 |
| MER. 15 AVRIL | 10 H | GOUTTE D'OR (18E) | **Numok** L'apprentissage machine | p. 12 |
| JEU. 16 AVRIL | 19 H | HÔTEL DE VILLE (4E) | **Numok** L'intelligence artificielle et nous | p. 14 |
| VEN. 17 AVRIL | 19 H | E. ROSTAND (17E) | **Numok** Une contre-histoire d'Internet | p. 14 |
| SAM. 18 AVRIL | 15 H | V. LEDUC (11E) | **Numok** Internet et libertés publiques | p. 14 |
| SAM. 18 AVRIL | 14 H/18 H | LA CANOPÉE (1ER) | **Numok** Clôture en mode low-tech ! | p. 14 |
| SAM. 18 AVRIL | 16 H | BILIPO (5E) | **Conférence** Whisky et p'tites pépés | p. 18 |
| MAR. 21 AVRIL | 18 H 30 | M. DURAS (20E) | **Projection** *La Part des anges* | p. 36 |
| MAR. 21 AVRIL | 19 H | PARMENTIER (11E) | **Conférence** Mais qui était vraiment Vinteuil ? | p. 33 |
| JEU. 23 AVRIL | 19 H | H. BERR (12E) | **Jeudi de l'actu** La liberté dans le travail | p. 28 |
| JEU. 23 AVRIL | 19 H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Conférence** Amala Devi, danseuse | p. 29 |
| VEN. 24 AVRIL | 18 H | VALEYRE (9E) | **Concert** Clio | p. 32 |
| VEN. 24 AVRIL | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Conférence** Man Ray et la mode | p. 31 |
| SAM. 25 AVRIL | 14 H | B. GROULT (14E) | **Conférence** L'œuvre de J.R.R. Tolkien | p. 34 |
| SAM. 25 AVRIL | 14 H | V. LEDUC (11E) | **Conférence** Toute la modernité du Greco | p. 33 |
| SAM. 25 AVRIL | 15 H | O. WILDE (20E) | **Rencontre** Autour du fantôme avec C. Pellet | p. 26 |
| SAM. 25 AVRIL | 16 H | BILIPO (5E) | **Conférence** Alexandre Dumas : 1870-2020 | p. 31 |
| SAM. 25 AVRIL | 16 H | BUFFON (5E) | **Concert** Sitar et Surbahar | p. 22 |
| SAM. 25 AVRIL | 16 H | PARMENTIER (11E) | **Rencontre** Fête de la BD | p. 33 |
| SAM. 25 AVRIL | 16 H 30 | M. AUDOUX (3E) | **Rencontre** Pas vu Maurice | p. 30 |
| MER. 29 AVRIL | 19 H | FORNEY (4E) | **Découverte** L'Atelier des artistes en exil | p. 30 |

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1er

**LA CANOPÉE**
10, PASSAGE
DE LA CANOPÉE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 50 76 56

**FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 44 76 63 00

**FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
Ⓜ Les Halles
tél. 01 40 26 29 33

**PARIS ANIM' LES HALLES LE MARAIS**
6-8, PLACE CARRÉE
Ⓜ Les Halles / Châtelet
tél. 01 40 28 18 48

**MÉDIATHÈQUE MUSICALE**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
Ⓜ Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

## 2e

**CHARLOTTE DELBO**
2, PASSAGE
DES PETITS PÈRES
Ⓜ Bourse
tél. 01 53 29 74 30

## 3e

**MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
Ⓜ Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20

**CARREAU DU TEMPLE**
4, RUE EUGÈNE SPULLER
Ⓜ Temple/République
tél. 01 83 81 93 30

## 4e

**ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
Ⓜ Saint-Paul
tél. 01 44 54 76 70

**FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
Ⓜ Pont-Marie
tél. 01 42 78 14 60

**HÔTEL DE VILLE.**
MAIRIE
5, RUE LOBAU
Ⓜ Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87

**HISTORIQUE**
24, RUE PAVÉE
Ⓜ Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

## 5e

**BILIPO**
48-50, RUE DU
CARDINAL LEMOINE
Ⓜ Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00

**BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
Ⓜ Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25

**MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
Ⓜ Place Monge
tél. 01 43 37 96 54

**RAINER MARIA RILKE**
88 TER, BOULEVARD
DE PORT-ROYAL
Ⓡ Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70

**GASTON-MIRON**
13, RUE SANTEUIL
Ⓜ Censier-Daubenton
tél. 01 45 87 48 29

## 6e

**ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
Ⓜ Rennes /
Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85

## 7e

**AMÉLIE**
164, RUE DE GRENELLE
Ⓜ Varenne
tél. 01 47 05 89 66

## 8e

**EUROPE**
MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
Ⓜ Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

## 9e

**DROUOT**
11, RUE DROUOT
Ⓜ Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

**VALEYRE**
24, RUE DE
ROCHECHOUART
Ⓜ Cadet
tél. 01 42 85 27 56

## 10e

**FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON
SCHWARTZENBERG
Ⓜ Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70

## 11e

**VIOLETTE LEDUC**
18-20, RUE FAIDHERBE
Ⓜ Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20



**PARMENTIER**
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15

## 12e

**HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
Ⓜ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12

**SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
Ⓜ Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

## 13e

**GLACIÈRE-MARINA TSVETAËVA**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
Ⓜ Glacière
tél. 01 45 89 55 47

**ITALIE**
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
Ⓜ Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30

**JEAN-PIERRE MELVILLE**
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades
tél. 01 53 82 76 76

**MARGUERITE DURAND**
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades
tél. 01 53 82 76 77

## 14e

**AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
Ⓜ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74

**GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
Ⓜ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30

**BENOÎTE GROULT**
25, RUE DU COMMANDANT
RENÉ MOUCHOTTE
Ⓜ Edgar Quinet
tél. 01 43 22 42 18

## 15e

**GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE
D'AULAS
Ⓜ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76

**MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 45 30 71 41

**VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

## 16e

**GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT
SCHLŒSING
Ⓜ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85

## 17e

**BATIGNOLLES**
MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
Ⓜ Rome
tél. 01 44 69 18 30

**COLETTE VIVIER**
6, RUE FOURNEYRON
Ⓜ Brochant
tél. 01 42 28 69 94

**EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
Ⓜ Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17

## 18e

**GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
Ⓜ Barbès-Rochechouart
tél. 01 53 09 26 10

**J. DE ROMILLY**
16, AVENUE DE LA
PORTE-MONTMARTRE
Ⓜ Porte de Clignancourt
tél. 01 42 55 60 20

**MAURICE GENEVOIX**
19, RUE TRISTAN TZARA
Ⓜ Marx Dormoy
tél. 01 46 07 35 05

**VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
Ⓜ Marx Dormoy
tél. 01 40 38 65 40

## 19e

**C. LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
Ⓜ Riquet
tél. 01 40 35 96 46

**CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
Ⓜ Laumière
tél. 01 42 45 56 40

**FESSART**
6, RUE FESSART
Ⓜ Jourdain
tél. 01 42 08 49 15

**HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
Ⓜ Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08

**PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
Ⓜ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90

## 20e

**ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
Ⓜ Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50

**MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
Ⓜ Alexandre Dumas
tél. 01 55 25 49 10

**OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
Ⓜ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29

**SORBIER**
17, RUE SORBIER
Ⓜ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79

# NOUS TENONS À REMERCIER…

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## NOS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL NUMOK

## NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS


enVue

**numéro 98**
mars / avril 2020
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Shutterstock / Kirill_Makarov
couv. jeunesse
© Béatrice Poncelet

est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50

**www.bibliocite.fr**

**Toutes les manifestations de ce programme sont en entrée libre.**

**Directrice de la publication**
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**
Carole Médrinal

**Rédaction**
Service Communication de Bibliocité (Annabelle Allain, Anna Lecerf), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Sarah Babut) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**
Joëlle Dimbour (kakidesign.fr)

**Imprimeur**
Vincent imprimerie

**Insert publicitaire**
Bibliocité

**Diffusion**
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES** 2-1057029 et 3-1057030

PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org


## bibliocité :

**Bibliocité,** association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !**

BONS PLANS !

## SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS…

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue.* Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur **bibliotheques.paris.fr/agenda/**

**2 clics et c'est réservé !**