

# envue

N°106 SEPT / OCT 2021

## L'AUTOMNE DE LA SCIENCE

LE CORPS HUMAIN

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE  
DE MAGYD CHERFI

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



10

Entre fantasme et réalité,  
que nous réserve l'avenir  
de la robotique ?

Rencontre avec la romancière, scénariste pour évoquer ses publications et ses sources d'inspiration.

La nouvelle scène musicale francilienne est à l'honneur pour des moments inédits. **Manuel Bienvenu** ouvre le cycle.

↓ ↑  
En me  
jeunesse

- > p. 5 **DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...**
- > p. 6 **À LA UNE**
- > p. 17 **LES GRANDS RENDEZ-VOUS**
- > p. 30 **LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ**
- > p. 33 **DANS VOTRE QUARTIER**
- > p. 38 **AGENDA**
- > p. 41 **ADRESSES**

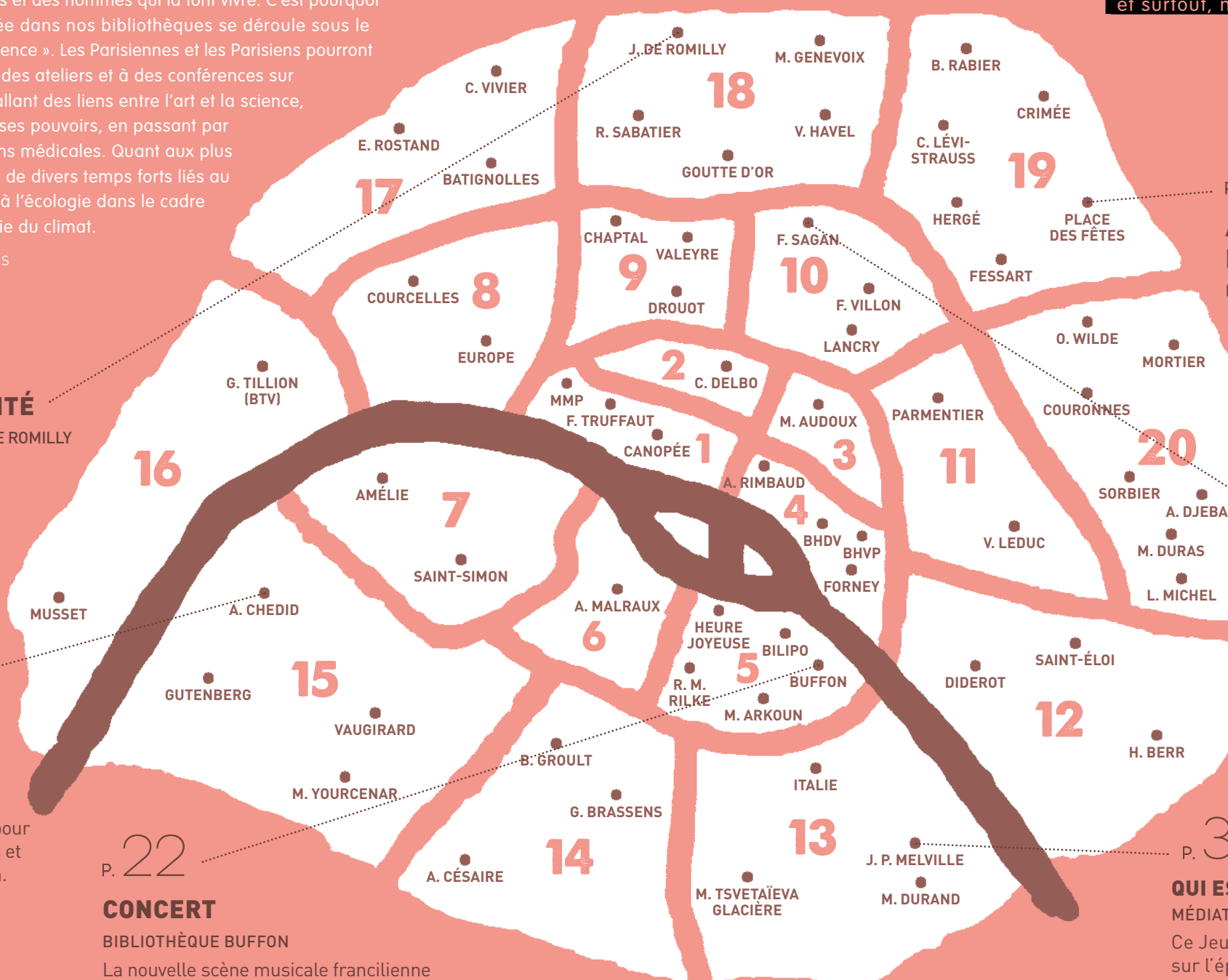


**Vérifiez sur le site [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)  
les conditions d'accès aux manifestations  
et surtout, n'oubliez pas votre masque !**

Des chercheurs de l'Inserm  
vous expliquent comment préserver  
votre capital « respiration ».

Le festival Formula Bula investit la médiathèque avec quatre expositions et une programmation riche de rencontres.

Ce Jeudi de l'actualité revient sur l'épidémie de Covid-19 avec **Raphaëlle Bacqué** et **Ariane Chemin**.







DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# MAGYD CHERFI

© Polo Garat



**Le chanteur devenu écrivain nous livre quelques-unes de ses sources d'inspiration.**

**Le livre que vous aimeriez offrir**

*Le livre de ma mère* d'Albert Cohen. Un livre, le plus beau qui soit, qui parle de l'amour d'un fils pour sa mère, il m'a plu car j'ai l'impression, que j'écris le contraire, l'histoire d'une mère qui veut avilir son fils, l'histoire d'une mère qui donne vie pour que sa progéniture la venge de toutes les vicissitudes qu'elle a subies.

**Celui que vous aimez qu'on vous offre**

*La plus haute des solitudes* de Tahar Ben Jelloun. Exil et sexualité sont les deux thématiques de ce livre qui raconte la misère immigrée par un angle encore inédit, le désir.

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

*AYA* de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie. Une bd qui raconte l'Afrique d'aujourd'hui, enfin un regard plein de modernité et de malice et n'esquive aucun tabou.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

*Belle du Seigneur* d'Albert Cohen. Un livre trop dense. Chaque fois j'ai abandonné.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre**

*Guernica*, une petite photo qui me rappelle à la vigilance, que l'homme est un loup pour son frère et combien les lois sont utiles pour l'empêcher de commettre le pire, combien il est bon de se méfier de quiconque annonce une vérité immuable, combien le doute est plus que nécessaire mais vital.

**Un film qui vous a marqué**

*Voyage au bout de l'enfer* réalisé par Michael Cimino. Le drame du Vietnam, une guerre absurde qui sépare un groupe d'amis liés à la vie, à la mort. Scènes insupportables qui soulignent la cruauté d'un monde cupide où chacun croit détenir la vérité et veut l'imposer aux autres.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

*Sœurs* de Yamina Benguigui. Trois sœurs retournent en Algérie retrouver un frère qu'elles ont perdu de vue. Elles se découvrent plus différentes que des étrangères, là encore le mythe de la famille explose, j'aime.

**L'artiste qui vous inspire**

Serge Gainsbourg. Un touche-à-tout capable d'aborder tous les styles musicaux avec un raffinement qui confine à

...

l'orfèvrerie. Il a fait de la chanson à défaut d'un art majeur, une discipline noble.

**Votre playlist du moment**

Angèle et Aya Nakamura. Deux chanteuses d'aujourd'hui, avec elles c'est la modernité des mots, des sons et toujours en ligne de mire un nécessaire combat pour le droit des femmes.

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

1984. J'étais étudiant et j'allais à la bibliothèque municipale préparer mes examens, je me rappelle du silence, du sérieux, de l'abnégation. J'y suis entré comme dans une église et à défaut de prier dieu on invoquait le saint savoir.



Retrouver Magyd Cherfi à la médiathèque Jean-Pierre Melville, voir p. 28

...





# L'AUTOMNE DE LA SCIENCE

/ À LA UNE

Pour la deuxième année les sciences s'invitent à l'automne dans les bibliothèques de la Ville de Paris. Pour cette édition 2021, c'est le corps humain qui est étudié à la loupe avec au programme des rencontres, conférences, projections et débats passionnants en compagnie de chercheurs, auteurs, philosophes et danseurs. Ainsi, partons ensemble à la découverte des facultés incroyables de nos cerveaux, explorons les mystères du toucher, le fonctionnement du souffle, repensons notre rapport à la médecine, à la maladie, à notre image et interrogeons-nous sur l'avenir du corps humain au regard des avancées de la recherche scientifique. Des rendez-vous en partenariat avec l'Inserm – le seul organisme public de recherche français entièrement dédié à la santé humaine – gratuits et ouverts à tous. Dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024, le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris accompagne la préparation de cette grande fête du sport à domicile.

Tout le programme sur [bibliotheques.paris.fr](https://bibliotheques.paris.fr)

## conférence

**MARDI 21 SEPT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9<sup>E</sup>  
**Art et science :  
 un mariage d'amour  
 et de raison**

Bien que leurs ambitions et leur champ d'application soient différents, l'art et la science s'enrichissent mutuellement depuis des siècles. La conférence de l'historien de l'art **Éric Parmentier** montre que dès la Renaissance, la figure de l'artiste flirte avec celle du savant-ingénieur, témoignant des tensions fécondes qui existent entre les deux disciplines. *Je veux voir !* est un cycle créé par Éric Parmentier, diplômé de l'École du Louvre, et formé en management culturel. La volonté de transmettre sa passion de l'art et d'en faire un levier d'éveil et d'émancipation est au cœur de son projet.

Réservation sur  
[bibliotheque.drouot@paris.fr](mailto:bibliotheque.drouot@paris.fr)



© DR

**SAMEDI 25 SEPT. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## DANS LE GRAND NORD

**Jeu de rôle suivi  
 d'une rencontre.**

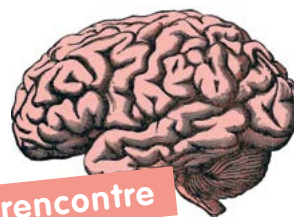
Participez à un jeu de rôle, proposé par l'association **l'Arbre des Connaissances**, dans lequel vous serez les membres d'une expédition dans le Grand Nord, confrontés à des substances inconnues. Vous devrez prendre en compte des informations scientifiques, réfléchir et décider collectivement des risques que vous prenez – ou pas. Cette mise en situation ludique et originale permet de s'interroger sur la santé et notamment sur le fonctionnement de notre cerveau. La scientifique **Marie Jauffret-Roustide** pourra réagir, compléter et répondre à vos questions après le jeu.



**Marie Jauffret-Roustide** est sociologue et chargée de recherche à l'Inserm.

Dès 14 ans.

Cette animation a été conçue et organisée en partenariat avec l'Inserm et l'Arbre des Connaissances. Réservation sur  
[bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr](mailto:bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr)



© Pixabay

## rencontre

**SAMEDI 2 OCT. 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Notre cerveau

Organe parfaitement mystérieux, le cerveau fascine. Comment fonctionne-t-il ? Comment, grâce à lui, pouvons-nous nous adapter, réagir, calculer, réfléchir ? Pour le comprendre, nous avons demandé au plus grand spécialiste de la question, **Hervé Chneiweiss**, de nous emmener aux confins de cet organe merveilleux. Plonger au cœur du cerveau revient alors à faire un grand voyage. Du plus simple au plus complexe, à l'appui de photographies scientifiques, l'auteur convoque, en parallèle, des peintres et des poètes – ceux qui, fascinés, l'ont évoqué et ceux, plus expérimentaux, qui, tel Michaux, se sont servis du dérèglement de cet organe pour créer. Autant de regards émerveillés face à la minutie et la complexité de cet univers qui campe dans notre tête.

En partenariat avec l'Association Science Technologie Société (ASTS) et avec la librairie Jonas, qui proposera une vente de livres de Hervé Chneiweiss au terme de la rencontre. Réservation sur [mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr](mailto:mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr)



© Unsplash / Zachary Tan

## conférence

**SAMEDI 2 OCT. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES - 19<sup>E</sup>

## À LA DÉCOUVERTE DU SOUFFLE

**Une conférence sur un sujet au cœur de l'actualité.**

Avoir des difficultés à respirer, être à bout de souffle... au quotidien, notre respiration peut être impactée lors de situations d'effort physique, de stress, ou de peur. Cette fonction, autonome mais vitale, est parfois mise à rude épreuve en cas d'affections ou de pathologies spécifiques : asthme, fibrose pulmonaire, syndrome de détresse respiratoire aiguë (ARDS)... et plus récemment, en cas d'infection par le virus de la Covid-19. Quels sont les mécanismes de notre respiration ? Comment et pourquoi certaines maladies se développent parfois chez certains d'entre nous ? Comment préserver son capital « respiration » ? En présence de praticiens hospitaliers et de chercheurs de l'Inserm, cette conférence est l'occasion de découvrir les fonctions mécaniques et physiologiques de notre respiration, ainsi que certaines pathologies pouvant perturber son bon fonctionnement.

Rencontre organisée en partenariat avec l'Inserm.

Réservation 01 42 49 55 90 ou sur [bibliotheque.place-des-fetes@paris.fr](mailto:bibliotheque.place-des-fetes@paris.fr)



**Bruno Crestani** est chef du service de pneumologie de l'hôpital Bichat – AP-HP et membre du laboratoire de recherche Physiopathologie et épidémiologie des maladies respiratoires (unité Inserm 1152 / Université de Paris, hôpital Bichat).

**Thomas Similowski** est chef du service de pneumologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière – AP-HP et dirige le laboratoire de recherche Neurophysiologie respiratoire expérimentale et clinique (unité Inserm 1158 / Sorbonne Université) sur ce même campus.

**Sophie Lavault** est ingénieure de recherche dans le laboratoire Neurophysiologie respiratoire expérimentale et clinique (unité Inserm 1158 / Sorbonne Université) sur le campus de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière – AP-HP.





**1<sup>ER</sup> - 31 OCT.**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE**  
**FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>**

## La chrono- photographie

**Exposition sur le corps  
sportif et la révolution  
des images.**

Découvrez les origines sportives du cinéma et notamment le travail de George Demeny, grand physiologiste et professeur au Collège de France, qui contribua à la création en 1882 du premier laboratoire de biomécanique avec Étienne-Jules Marey. L'ensemble des photographies exposées illustre une partie du travail effectué par Georges Demeny, sept ans après l'invention du cinéma, autour de l'étude des lois mécaniques du mouvement, dont la technique, habits noirs, tracés blancs et ampoules à la tempe lèvera le voile sur ce procédé mystérieux permettant l'étude des corps. C'est dans cette continuité que seront créés en 1888 puis en 1891 le chronophotographe à pellicule et le phonoscope, ancêtres de la caméra.

En partenariat avec l'INSEP.

## conférence

**MARDI 5 OCT. @ 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>**

## MICROBIOTE ET CERVEAU

Le microbiote, l'ensemble des micro-organismes qui peuplent notre corps et en particulier notre intestin, fait actuellement l'objet d'intenses recherches qui mettent en lumière l'importance décisive des microbes dans notre alimentation, notre métabolisme et notre immunité. S'il est en apparence isolé de tout contact avec notre microbiote, on découvre aujourd'hui que notre cerveau est aussi en interaction constante avec lui. Ces échanges participent à l'équilibre de notre organisme et sont parfois altérées par certaines pathologies. Comment microbiote et cerveau communiquent-ils ? Les probiotiques sont-ils les nouveaux psychotropes de demain ? Quelques éléments de réponses avec **Gabriel Lepousez**.



**Gabriel Lepousez** est neurobiologiste à l'Unité Perception et Mémoire de l'Institut Pasteur (Paris) chercheur dans le Laboratoire Perception et Mémoire de l'Institut Pasteur (Paris).

Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Eric Erbe, ARS

**MARDI 5 OCT. @ 19 H**  
**▲ MÉDIATHÈQUE**  
**FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>**

## Peut-on vivre sans se toucher ?

**Deux points de vue  
sur l'importance du  
contact humain.**

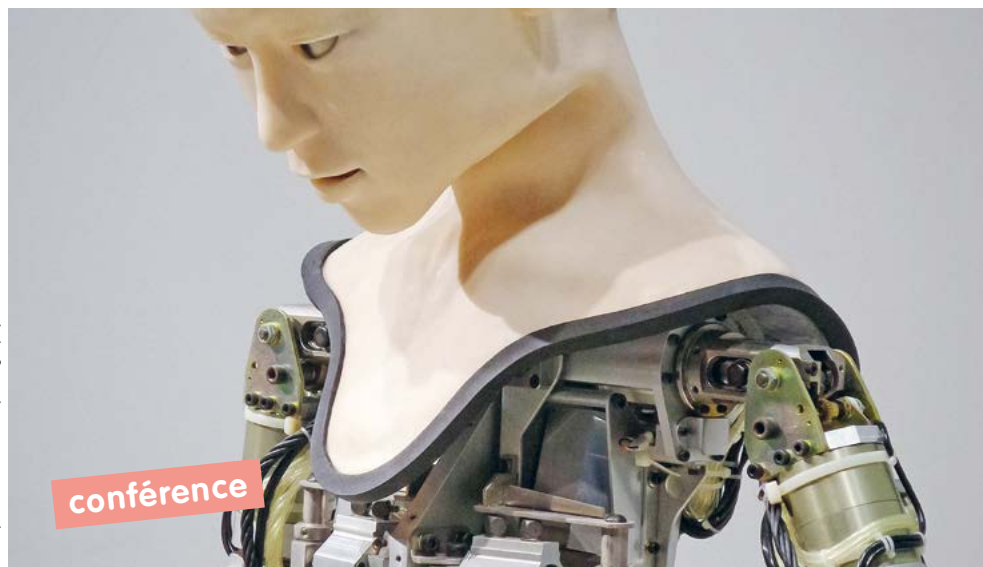
La pandémie que nous vivons collectivement depuis maintenant plus d'un an nous a amenés à réduire drastiquement nos contacts physiques, à les restreindre voire même à les craindre. Dans ce contexte si particulier, plusieurs questions se posent. **Bernard Andrieu**, philosophe, et **Clément Léna**, neurophysiologiste, tentent d'apporter un éclairage sur ces questions et échangent sur le rôle du toucher et du contact humain, impliqués dans notre bien-être et éléments nécessaires de notre santé physique comme mentale.



**Bernard Andrieu** est philosophe du corps, professeur en Staps à l'Université de Paris et directeur de l'équipe URP 3625 I3SP Institut des sciences du sport-santé de Paris. Spécialiste des relations du corps vivant et du corps vécu, il étudie les sensations internes et la perception du corps notamment dans la question du toucher. Dernière publication : *Apprends le langage de ton corps. Manuel d'Emersio-logie*, (éd. Mimésis, 2020).

**Clément Léna** est neurophysiologiste, directeur de recherche à l'Inserm et chef de l'équipe Neurophysiologie des circuits cérébraux à l'Institut de biologie de l'École normale supérieure (unité Inserm 1024 / CNRS / ENS, IBENS) de Paris. Ses travaux de recherche portent sur le fonctionnement du cervelet, l'une des plus grandes structures cérébrales chez l'Homme.

En partenariat avec l'Inserm.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**JEUDI 7 OCT. @ 19 H**  
**▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>**

## HUMAIN AUGMENTÉ FANTASMES ET RÉALITÉS

Si l'intelligence artificielle et la robotique sont des éléments récurrents des récits de science-fiction, ce sont aujourd'hui des domaines de recherche qui sont bel et bien ancrés dans notre société. Au cœur de recherches innovantes, l'intelligence artificielle et la robotique ouvrent des perspectives très prometteuses pour l'avenir, notamment dans le domaine de la santé. La conception de dispositifs robotiques médicaux peut intervenir en soutien aux gestes médicaux lors d'opérations délicates ou en renfort pour des personnes souffrant de difficultés motrices (à l'aide de prothèses par exemple). Mais alors... La médecine du futur, qu'est-ce que c'est ? Comment établit-on le lien entre l'homme et la machine ? Que nous réserve l'avenir de la robotique ? Jusqu'où les systèmes intelligents peuvent-ils remplacer l'humain ? **Trois membres de l'équipe AGATHE de l'Institut des systèmes intelligents et de robotique (ISIR)** nous parlent de leur travail et de la conception de dispositifs robotiques qui peuvent avoir des applications thérapeutiques révolutionnaires.



**Emmanuel Guigon**, Chercheur CNRS au sein de l'équipe AGATHE de l'ISIR. Il travaille sur des modèles théoriques du contrôle moteur humain dans le but de comprendre les pathologies motrices, d'améliorer les systèmes de réhabilitation et d'inspirer la bio-robotique.

**Éléonore Ferrier Barbut** et **Alexis Poignant** sont respectivement docteurante et ingénieur de recherche dans l'équipe de recherche AGATHE, (Assistance aux Gestes et Applications Thérapeutiques), une équipe associée à l'Inserm au sein de l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique sur le campus Pierre-et-Marie-Curie de Sorbonne Université (laboratoire CNRS / Sorbonne Université, ISIR).

En partenariat avec l'Inserm.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

JEUDI 7 OCT. 19 H  
★ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Le toucher, un contact vital

Projection du film *Le pouvoir des caresses, le toucher un contact vital* de Dorothée Kaden suivie d'une rencontre avec Anne Vincent-Buffault.

Pour les animaux sociaux que nous sommes, les contacts physiques représentent un besoin vital : le « langage » du toucher, que nous cultivons dès la naissance, est indispensable à un bon développement physique, immunitaire et cérébral. Comment les massages, les caresses et autres contacts bienveillants influencent-ils notre santé au quotidien ? Grâce à de nombreux chercheurs et scientifiques, ce passionnant documentaire de Dorothée Kaden nous éclaire sur le rôle primordial de ce sens sur notre santé, nos émotions, notre cerveau et notre corps.



Anne Vincent-Buffault, historienne des sensibilités, chercheuse associée au Laboratoire de changement social et politique de l'Université de Paris. Elle est notamment autrice d'une *Histoire des larmes : XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* (Payot, 2001) et d'une *Histoire sensible du toucher* (L'Harmattan, 2017).

Soirée en partenariat avec Arte.  
En présence d'interprètes Français / LSF. Film sous-titré.  
Réservation sur  
mediatheque.canopee@paris.fr



conférence

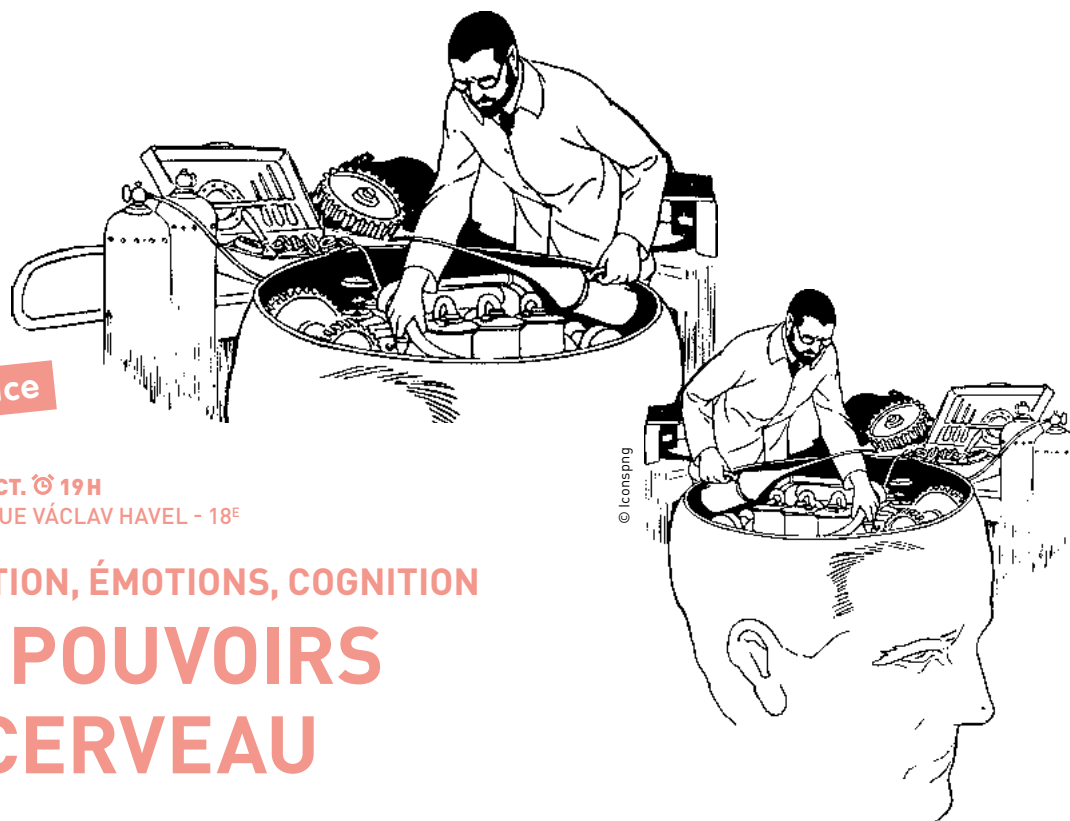
VENDREDI 8 OCT. 19 H  
★ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

## PERCEPTION, ÉMOTIONS, COGNITION LES POUVOIRS DU CERVEAU

Une plongée dans les mystères de notre cerveau  
en compagnie de deux spécialistes.

Lors de certaines situations, notre cerveau est sujet à des biais cognitifs qui peuvent modifier notre perception des choses et influencer notre prise de décision. Prendre à gauche ou à droite ? Porter une chemise bleue ou rouge ? On dit que choisir c'est renoncer... alors comment être sûr de faire le bon choix ? Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous prenons une décision ? Comment sont conditionnés nos choix ?

Dans notre cerveau, l'hémisphère droit possède de multiples pouvoirs, essentiels à notre perception du monde et d'autrui. Comment savoir que cette main est bien la mienne ? Est-il possible de regarder sans voir ? Pourquoi récupère-t-on mieux d'un AVC en écoutant de la musique ? Grâce aux progrès de l'imagerie et aux pathologies, on sait désormais qu'il nous sert à reconnaître un visage et l'émotion qu'il exprime, à apprécier la musique, à nous repérer dans l'espace, ou encore à avoir conscience de nous-même et de notre corps. Autant de fonctions qui sont au cœur même de notre humanité. En présence de chercheurs de l'Inserm, venez découvrir le fonctionnement de notre cerveau lors de la prise de décision, des biais cognitifs, et ses multiples « pouvoirs » dans la perception de notre quotidien.

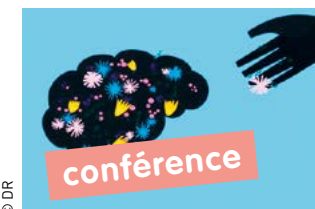


Paolo Bartolomeo est neurologue, directeur de recherche à l'Inserm et responsable de l'équipe Neuropsychologie et neuroimagerie fonctionnelle (PICNIC) à l'Institut du Cerveau (unité Inserm 1127 / CNRS / Sorbonne Université) sur le campus de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière - AP-HP.

Karim N'Diaye est chargé de recherche au CNRS, membre de l'équipe Comportement, émotion et ganglions de la base et responsable de la plate-forme PRISME (Cognition et comportement humains) à l'Institut du Cerveau (unité Inserm 1127 / CNRS / Sorbonne Université).

En partenariat avec l'Inserm.  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

© DR



VENDREDI 8 OCT. 19 H  
★ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## Le pouvoir de guérir

Notre santé est importante. Mais pourquoi est-elle fortement influencée par notre niveau d'étude, notre environnement social et notre alimentation ? Et pourquoi notre médecin peut-il favoriser des guérisons par un effet placebo, qui ne nécessite aucun médicament ? Et au fait, qu'est-ce que l'effet placebo, et pourquoi existe-t-il ? Est-il cantonné à la relation patient-médecin, où se manifeste-t-il dans d'autres types d'interactions sociales ? En remontant aux origines de la médecine, on peut comprendre l'origine de l'effet placebo, comment s'est construite la dépendance sociale de la santé et porter un regard nouveau sur la médecine au 21<sup>e</sup> siècle. Une conférence de Michel Raymond.



Michel Raymond est auteur de l'ouvrage *Le pouvoir de guérir* publié aux éditions Humensciences et biologiste de l'évolution au CNRS.

Réservation 01 44 54 76 70 ou sur  
[bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr](mailto:bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr)

SAMEDI 9 OCT. 15 H  
★ MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## Regard(s) sur l'histoire des représentations médicales

Peste, choléra, troubles psychiques, tuberculose, cancer, SIDA... et aujourd'hui COVID-19 : les liens entre représentations médicales et arts visuels sont nombreux. Cette conférence se propose de revenir sur cette importante tradition liée à l'image du corps et de ses maladies.

© BNF / RMN-GP



Elle est aussi l'occasion de s'interroger sur les différentes manières de montrer les pathologies et également d'aborder la question des musées dédiés à la médecine. De la spectacularisation à outrance, au discours savant d'histoire des sciences, en passant par la vulgarisation positiviste, les différentes collections liées à la médecine permettent de questionner le rôle de ce patrimoine si particulier ainsi que sa place dans la culture visuelle.



Maxime Georges Métraux est historien de l'art, il prépare actuellement une thèse consacrée à la gravure sur bois et à la figure de Jean-Michel Papillon. Après avoir travaillé pour plusieurs institutions culturelles, il a rejoint l'équipe de la galerie Hubert Duchemin ; il est également chargé d'enseignement à l'université Gustave Eiffel.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur  
[mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)





**JEUDI 14 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

## CORPS RÉEL, CORPS IDÉAL LE GRAND ÉCART

Participez à une réflexion collective sur le corps et ses représentations.

Comment nous représentons-nous notre corps ? Quel impact cette représentation a-t-elle sur notre mental ? Qui forge les canons de la beauté ? Comment mieux accepter son corps alors que les normes esthétiques ne correspondent pas à la réalité physiologique de l'immense majorité d'entre nous ? Ces questions interrogent tout un chacun. Les femmes y sont plus particulièrement confrontées : l'image idéalisée de leurs corps reflète la place réduite qu'elles occupent dans nos sociétés. Cette image constitue aussi une puissante réalité économique puisqu'elle contribue à vendre non seulement des vêtements ou des cosmétiques, mais aussi des voitures, des voyages, de l'électro-ménager, de l'alimentation, des services, etc. Les hommes et les femmes âgés, racisés, en surpoids, ou encore porteurs de handicaps, sont largement exclus des canons médiatiques de la beauté, voire des préceptes sanitaires définissant le « normal ».

En présence de la librairie La Régulière pour une vente dédicace à l'issue de la rencontre.  
 Réservation 01 53 09 26 10 ou sur [bibliotheque.goutte-dor@paris.fr](mailto:bibliotheque.goutte-dor@paris.fr)



**Gwénaelle Emmanuelli**, responsable des programmes du salon Joséphine de Paris. Association sociale et solidaire, spécialiste du travail sur le corps, l'image de soi et la prise de confiance à l'intention des personnes fragilisées.

**Camille Froidevaux-Metterie**, professeure des Universités (Science politique), chercheuse, spécialiste de la question du corps dans la condition féminine, auteure entre autres de *Seins : en quête d'une libération* (Anamosa, 2020) ; *Un corps à soi* (Le Seuil, à paraître en 2021).

**Jennifer Padjemi**, journaliste, créatrice et animatrice du podcast *Miroir Miroir*, qui analyse et déconstruit les canons de la beauté dans nos sociétés occidentales, auteure de *Féminismes et pop culture* (Stock, 2021).

**Rokhaya Diallo** (sous réserve), journaliste, réalisatrice, militante antiraciste et féministe, auteure notamment de *Ne reste pas à ta place ! comment s'accomplir en ne faisant rien de ce qui était prévu* (Marabout, 2019) ; *La France, tu l'aimes ou tu la fermes ?* (Textuel, 2019), *M'explique pas la vie, mec !* (Marabout 2020).

**SAMEDI 16 OCT. 15 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

### La médecine face aux préjugés raciaux

Rencontre avec **Delphine Peiretti-Courtis**.

Pour lutter contre les stéréotypes racistes qui perdurent à l'égard des femmes et des hommes noirs dans la société française, il faut revenir à leurs origines. De la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup>, la littérature médicale a élevé au rang de vérité scientifique les préjugés raciaux sur les corps noirs : infériorité intellectuelle, résistance physique, prédominance des émotions ou encore hypersexualité. Avec *Corps noirs et*



© G. Bruno / Perot

*médecins blancs : La fabrique du préjugé racial, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (La Découverte, 2021), **Delphine Peiretti-Courtis**, agrégée et docteure en histoire, enseignante à l'université d'Aix-Marseille, nous explique comment les préjugés raciaux sont devenus des « savoirs » scientifiques, ancrés durablement dans les esprits, même après leur invalidation complète.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

### projection

**SAMEDI 16 OCT. 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## ABSOLUTE BEGINNERS

Rare, héréditaire, neuro-évolutive, la maladie de Huntington engage ceux qu'elle touche dans une profonde transformation, corps et âme. Les six personnages du film *Absolute Beginners* (de Frabrizio Terranova, 42', 2019) ont passé un test génétique leur prédisant qu'ils développeraient tôt ou tard cette maladie. Ils se trouvent au début de ce qu'ils appellent leur métamorphose et se réunissent régulièrement pour partager leurs manières d'être et de faire face à ce qui leur arrive.

Créé en France en 2012, **Dingdingdong** - Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington.



© Dingdingdong / Fabbula



**SAMEDI 16 OCT. 16 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

### Jeu de rôle : l'Humain augmenté

Nous sommes en 2057 et des implants oculaires révolutionnaires vont être commercialisés par une multinationale. Mais une association s'oppose à leur vente en soulignant les dérives du produit : atteinte à la vie privée, menace pour l'environnement... Le procès va ouvrir et vous devez choisir votre rôle ! En tant qu'avocat ou membre de jury, venez participer à un procès fictif et futuriste grandeur nature autour de l'Homme augmenté ! Ce procès, mis en scène et accompagné par un maître du jeu, est l'occasion de vous questionner sur les enjeux de changements sociaux, économiques et éthiques causés par les progrès technologiques. En présence de **Grégory Gauthain**, maître de conférences à Sorbonne Université (Paris) et chercheur à l'Institut de la Vision, laboratoire de recherche situé sur le campus de l'hôpital Quinze-Vingts (unité Inserm 968 / CNRS / Sorbonne Université).

Dès 14 ans.  
 En partenariat avec l'Inserm et l'Arbre des Connaissances.  
 Réservation 01 45 41 24 74 ou sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)



rencontre

JEUDI 21 OCT. 19H  
 MAIRIE DU 7<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

## CORPS ET IDENTITÉ

Dans quelle mesure notre corps est-il le lieu de notre identité ? Que raconte-t-il de nous ?

Dans *Murène* (Actes Sud, 2019), **Valentine Goby** raconte un personnage qui doit, à la suite d'un accident, vivre avec un corps neuf, qu'il n'a pas choisi et avec lequel il doit se confronter au regard des autres comme à son propre regard. **David Le Breton** est lui spécialiste des représentations et métamorphoses du corps.

Dans quelle mesure notre corps est-il le lieu de notre identité ? Que raconte-t-il de nous ? Comment perçoit-on

notre propre corps, ses capacités et ses limites ? Qui sommes-nous lorsque notre corps change brutalement ? Comment vit-t-on ces changements ? Telles sont les questions qui alimenteront le dialogue entre ces deux auteurs passionnés par les problématiques identitaires, la place du corps dans la construction de soi et les liens entre corps, sport et mouvement.

Organisé par les deux bibliothèques du 7<sup>e</sup> arrondissement Amélie et Saint-Simon.  
 Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**Valentine Goby** est enseignante et auteure engagée. Parmi ses écrits pour les adultes : *Kinderzimmer* (Actes Sud, 2013) ; *Je me promets d'éclatantes revanches* (L'Iconoclaste, 2017) ; *Murène* (Actes Sud, 2019) et pour la jeunesse : la collection *Français d'ailleurs* (Autrement Jeunesse Casterman) et *L'anguille* (Thierry Magnier, 2020). En 2014, elle reçoit le Prix des Libraires pour *Kinderzimmer*, paru chez Actes Sud. Passionnée par l'histoire et par la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire.

**David Le Breton** est professeur de sociologie à l'université de Strasbourg. Auteur notamment d'*Anthropologie du corps et modernité* (PUF-Quadrige) ; *La sociologie du corps* (Que sais-je ?) ; *Marcher la vie. Un art tranquille du bonheur* (Métailié poche). Anthropologue et sociologue français, il est spécialiste des représentations et des mises en jeu du corps humain qu'il a notamment étudiées en analysant les conduites à risque.



© Unsplash / Arisa Chattasa

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© DR

SAMEDI 11 SEPT. 11H & 14H  
 MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## ÉDITION INDÉPENDANTE PAYSAGE APRÈS LA BATAILLE

Trois éditrices réunies pour une table-ronde exceptionnelle et inédite : **Aurélia Gantier** (*Une heure en été*), **Ariane Lefauconier** (éditions Bruno Doucey), et **Laurence Santantonios** (éditions du Mauconduit). Cette rencontre reviendra notamment sur une crise sanitaire sans précédent qui a bouleversé la sphère du livre, tout en dressant des perspectives d'avenir pour l'édition indépendante, en lien direct avec leurs choix éditoriaux, et de leur implantation dans le quartier. Des stands seront ensuite installés dans l'espace Adulte de la médiathèque. L'occasion de découvrir le catalogue, et les auteurs/autrices, portés par ces acteurs essentiels au rayonnement culturel de notre territoire.

Réservation sur  
[mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)



## projection

**SAMEDI 18 SEPT. 18 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## ROUTE 66 UN RÊVE AMÉRICAIN

La Route 66 est la voie la plus célèbre d'Amérique du Nord. Cette dénomination 66, assignée à la route Chicago-Los Angeles, date de 1926. Elle fut la première route transcontinentale goudronnée aux USA, il est donc peu surprenant que les Américains l'appellent la Mother Road. C'est cette route qu'Éric Sarnier a suivi. Celle-ci n'a pas toujours survécu à la modernité et certains tronçons finissent en cul-de-sac ou s'évanouissent dans les broussailles. Elle n'en conserve pas moins un caractère mythique et c'est aussi bien cette mythologie américaine que les États-Unis d'aujourd'hui que l'auteur

...

a saisis, sur des visages, dans des voix, des manières d'être et des décors aussi nombreux que différents. De ce voyage, Éric Sarnier a tiré le film qui est projeté : *Route 66, un rêve américain*, mais aussi la matière pour écrire un roman : *Sur la route 66, petites fictions d'Amérique* (éd. Hoëbeke, 2009). Il aborde avec le public les différences entre l'écriture filmique, et l'écriture romanesque qui a donné naissance à ces petites fictions d'Amérique.



Éric Sarnier, né en 1943 à Alger, est un voyageur infatigable aujourd'hui installé à Marseille après avoir vécu à Montevideo et à Berlin. Au cœur de ses multiples activités, documentariste et réalisateur pour les grandes chaînes de télévision, collaborateur de *Libération*, de *L'Express* et du *Monde*, producteur à France Culture et France Inter, il bâtit une œuvre poétique solide et dense initiée en 1971 sous la tutelle amicale de Joseph Delteil qui préface son premier recueil.

Dans le cadre de la résidence d'auteur d'Éric Sarnier à la bibliothèque, soutenue par la Région Île-de-France.

...



© Unsplash / Andreas Selter



© Sophie Théodose

**SAMEDI 18 SEPT. 11 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## L'art de l'enluminure

Sophie Théodose passe de longues heures et se concentre sur le « beau geste » pour faire perdurer cette ancestrale technique de peinture, vieille de 1500 ans et qui n'a pas pris une ride. Ce travail d'exception est rendu possible par la préciosité des matériaux – parchemin, pigments, ors, argent et cuivre –, qui confère un luxe incomparable aux créations. C'est également dans son atelier que s'est élaboré un livre : il reflète l'atmosphère gaie et dynamique des nombreux cours dispensés et aborde toutes les étapes techniques de l'enluminure !

Réservation 01 42 78 14 60 ou sur [bibliotheque.forney@paris.fr](mailto:bibliotheque.forney@paris.fr)

# LES FORÊTS D'AFRIQUE CENTRALE

Ce programme s'inscrit dans le cadre de « l'Initiative de Paris pour la préservation des forêts d'Afrique centrale », organisée par la Ville de Paris avec *Le Monde*, le 6 octobre, qui réunit scientifiques et personnalités politiques autour des enjeux de préservation des forêts du bassin du Congo.

Plus d'infos sur [quefaire.paris.fr](http://quefaire.paris.fr)



© J.M. Krief

**MARDI 5 OCT 19 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## Mes Frères de la forêt : chimpanzés

Sabrina Krief nous convie à pénétrer dans l'intimité des seigneurs de la forêt africaine. Dotée d'une patience infinie, elle est parvenue à gagner la confiance de l'une des plus denses communautés de chimpanzés au monde. Ils sont ses meilleurs guides pour mieux connaître la forêt équatoriale et en découvrir les secrets. C'est en République du Congo qu'elle a pour la première fois observé et étudié ces chimpanzés, puis en Ouganda, dans le parc

...

de Kibale, où elle travaille sur une communauté particulière à Sebitoli. Sabrina Krief nous partage son indignation face à l'injustice environnementale.



Sabrina Krief est vétérinaire, primatologue et professeure au Muséum national d'histoire naturelle. Elle est spécialiste de l'automédication des grands singes. Elle a fondé en 2006 l'association « Projet pour la conservation des grands singes ». Depuis 2008, ses travaux portent également sur les relations humains-grands singes.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)

~~~~~

**JEUDI 7 OCT. 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

## Les pygmées Baka : quel avenir face aux changements socio- environnementaux ?

En 2013, Laurent Maget réalise un documentaire sur les pygmées Baka, peuple semi-nomade de chasseurs cueilleurs, confrontés à la mutation des changements



© Capture d'écran

sociaux et environnementaux dans la région de Lomié. Il y suivait une équipe multidisciplinaire dont Fernando Victor Ramirez Rozzi, anthropologue biologiste au CNRS, et

...

...

Alain Froment, médecin anthropologue qui ont collecté des données pendant six ans pour étudier la croissance des groupes Baka. Ils étudient entre autres la transition difficile pour ces populations qui voient leurs traditions disparaître avec la sédentarisation et l'arrivée de projets de développement. En 2021, où en est la vie des Baka ?

Projection du film : *Pygmées Baka, le Grand Virage* (38 min, CNRS Images) suivie d'une rencontre avec les intervenants ci-dessous.



Laurent Maget intègre en 2002 le CNRS puis le Musée de l'Homme en tant que cinéaste anthropologue, il y développe un corpus de films autour de la difficile « entrée en modernité » des populations autochtones (Pygmées) des forêts du bassin du Congo.

Marine Robillard, Docteur en anthropologie de l'environnement du Muséum national d'Histoire naturelle travaille sur des projets liés aux peuples autochtones d'Afrique, et est cofondatrice d'AnthroLinks. Romain Duda mène des recherches anthropologiques en Afrique. Il a conduit plusieurs terrains de recherche au Cameroun, au Congo-Brazzaville et en République démocratique du Congo.

Modérée par Vincent Edin, journaliste et animateur du podcast *Pour que nature vive*, produit par le MNHN. Exposition photographique par Romain Duda au Parc des Buttes-Chaumont du 1<sup>er</sup> au 31 oct. En partenariat avec le CNRS Images. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

...



18 &amp; 19 SEPT.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le thème de cette édition « Patrimoine pour tous » porte l'ambition fédératrice de l'événement. Son esprit inclusif invite chacun à fêter la richesse de notre patrimoine, l'occasion pour plusieurs bibliothèques de la Ville de Paris de mettre en lumière quelques-unes de leurs collections et de partager leur passion pour les documents.

**SAMEDI 18 SEPT.**  
🕒 9H45 & 15H45  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

## Les écrivains du 6<sup>e</sup>

Baladez-vous dans les jardins, lieux insolites ou incontournables du 6<sup>e</sup> arrondissement en compagnie de la comédienne **Frédérique Bruyas** qui met en voix des textes de grands écrivains et écrivaines du quartier.

—  
Réservation  
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

**SAMEDI 18 SEPT.**  
🕒 10H30 / 17H30  
📍 MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## Le livre d'artiste sort de sa réserve

La médiathèque fait découvrir sa collection de livres d'artistes (livres remarquables et singuliers, pièces uniques, tirages limités...) et rencontrer des artistes : **Isabelle Faivre, Valentine Fournier, Éric Jegat, Charlotte Mollet, Camille Renault, Shirley Sharoff, Sarah Wiame.**

—  
Réservation 01 55 25 49 10 ou sur  
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

**18 & 19 SEPT.** 🕒 10H / 18H  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE - 4<sup>E</sup>

## Hôtel particulier

Découvrez la salle de lecture et les autres pièces remarquables de la bibliothèque installée dans un hôtel particulier du Marais des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle.

**18 & 19 SEPT.** 🕒 10H / 19H  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## Histoire parisienne

Venez visiter un petit bijou d'architecture au cœur de l'Hôtel de Ville.

—  
Réservation bhdv@paris.fr

**18 & 19 SEPT.** 🕒 13H/18H  
📍 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

## Bibliothèque d'art

Présentation dans la cour de l'histoire du monument par l'association de Paris Historique et des activités de la Société des Amis de la Bibliothèque Forney.

**SAMEDI 18 SEPT.**  
🕒 14H & 16H  
📍 MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## Visite commentée sur son histoire et ses collections

Plus de 100.000 CD, près de 150.000 disques vinyle, 22.000 ouvrages spécialisés sur la musique, 500 titres de périodiques dont 110 vivants, 12.000 partitions et méthodes de prêt et près de 35.000 partitions et matériel d'orchestre.

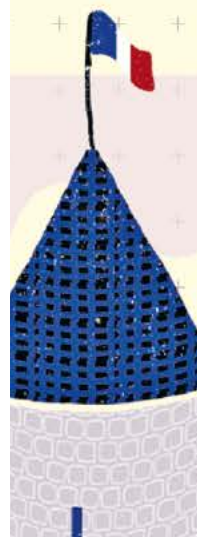
—  
Réservation 01 55 80 75 30  
ou sur mmp@paris.fr

**SAMEDI 18 SEPT.** 🕒 18H  
📍 BIBLIOTHÈQUE  
L'HEURE JOYEUSE - 5<sup>E</sup>

## Raconter Notre-Dame

Promenade ! À travers le regard de Guillaume, manouvrier de 9 ans, c'est le Moyen-Âge grouillant et sonore tout autour de Notre-Dame qui vous est conté par **Catherine Chapiseau.**

—  
Public familial.  
Réservation 01 80 05 47 60 ou sur  
bibliotheque.heurejoyeuse@paris.fr



© Francisca Mantovani

rencontre

**MARDI 21 SEPT.** 🕒 19H  
📍 BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

# BÉATRICE FONTANEL

## Rencontre menée par Les Filles du Loir.

Béatrice Fontanel a publié de nombreux livres pour enfants et adultes parmi lesquels *L'Homme Barbelé* (éd. Grasset, 2009), *Plus noire avant l'Aube* (éd. Stock, 2014), *Le Train d'Alger* (éd. Stock, 2016). La vie quotidienne tricotée aux événements dramatiques de l'histoire est le fil rouge de son travail. Son dernier ouvrage publié en 2020, *Dans la tête de mon maître* (éd. Stock) raconte la petite histoire pour saisir la grande. Béatrice Fontanel récidive avec une plongée romanesque dans les arcanes de la Révolution française. L'une des périodes les plus sanglantes de l'Histoire de France est ici racontée à hauteur d'homme, dans un roman malicieux. Lors de cette rencontre avec **Les Filles du Loir**, l'autrice dévoile les lectures qui ont marqué son imaginaire et son travail. Béatrice Fontanel se fait le guide pour partir à la découverte de ses coups de cœur choisis dans sa bibliothèque.

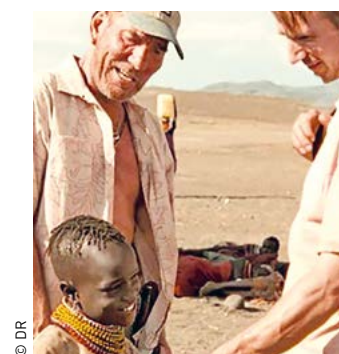
—  
Réservation 01 44 78 80 50  
ou sur bibliocite/evenements.fr

projection

**JEUDI 23 SEPT.** 🕒 18H  
📍 MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## The Constant Gardener

La projection/débat autour du film *The Constant Gardener* de Fernando Meirelles organisé par **Ensemble nous sommes le 10<sup>e</sup>** en collaboration d'Amnesty International



© DR

/ Groupe Paris La Fayette dans le cadre de la 26<sup>e</sup> édition de la Saison Interculturelle du 10<sup>e</sup>, intitulé « Contre Vents et Virus ». *The Constant Gardener*, sorti en 2005, est adapté du best-seller homonyme de John le Carré, traduit en français sous le nom *La Constance du jardinier*, publié à la fin de l'année 2000.

—  
Modération par un représentant d'Amnesty International France.  
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur  
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

concert

SAMEDI 25 SEPT. 19H30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## MANUEL BIENVENU

VENREDI 24 SEPT. 19H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

### Graines de studio

À la découverte des  
jeux vidéo de demain !



© DR

Au cours d'une soirée exceptionnelle, découvrez les *pitchs* et les démonstrations d'une sélection des meilleurs projets de jeux vidéo conçus et développés par les étudiants en Design interactif et jeu vidéo des Gobelins et les diplômés du Mastère Spécialisé designer d'expérience interactive et ludique de Gobelins-ENJMINE.

En partenariat avec l'École des Gobelins : l'école de l'image et l'École Nationale du Jeu et des Médias Interactifs et Numériques. Dans le cadre du festival PRESS START de la BPI.

**Musique : la nouvelle scène francilienne, met à l'honneur la créativité des musiciens parisiens. Ce cycle se poursuivra en novembre et décembre.**

Avec son quatrième album, *Glo*, paru fin 2020 et élaboré en dehors des codes de l'industrie, **Manuel Bienvenu** poursuit sa quête d'une pop poussée à son plus haut niveau de perfectionnisme, grâce à une discipline de production forgée dans des situations allant des plus luxueuses aux plus artisanales. Le popmanique érudit y entendra des réminiscences de Robert Wyatt, Jacques Thollot, David Sylvian, Brian Eno ou Fred Frith. Le néophyte se surprendra à se laisser simplement bercer par la suavité des nappes sonores et l'étrange hypnotisme de ces couplets au charme aussi étonnamment familier que parfaitement inédit. Accompagné de **Benoît Burello** (basse), **Thierry Chompré** (batterie) et **Patrick Chompré** (guitare).

En partenariat avec la bibliothèque Mohammed Arkoun (5<sup>e</sup>).  
 Sur réservation 01 44 78 80 50  
 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Benoît Jeanne



© Ne nous libérez pas on s'en charge / détail de la couverture

MERCREDI 29 SEPT. 19H30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## NE NOUS LIBÉREZ PAS, ON S'EN CHARGE

Comment les féminismes ont-ils émergé en France ? Doit-on parler de « féminisme bourgeois » ? Quels liens ont existé entre féminismes et socialismes ? Y a-t-il eu des féminismes noirs ? Les féministes étaient-elles toutes colonialistes ? Existe-t-il des féminismes religieux ? Comment s'articulent mouvements lesbien, gay, trans et mouvements féministes ? Quel a été le rôle du féminisme institutionnel ? Qu'est-ce qui est nouveau dans les groupes féministes aujourd'hui ? Qu'est-ce que révèle #MeToo sur la capacité des femmes à se mobiliser ? Pour mettre son nouveau rayon Féminisme-s à l'honneur, la bibliothèque organise une rencontre avec **Bibia Pavard** et **Florence Rochefort**, coautrices avec **Michelle Zancarini-Fournel** de *Ne nous libérez pas, on s'en charge* (La Découverte, 2020). Ce livre entend fournir quelques clés indispensables afin de penser les féminismes d'hier et d'aujourd'hui à la lumière des grands défis contemporains, des inégalités sociales, raciales et de genre.

Réservation 01 40 35 96 46 ou sur  
[bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)



**Bibia Pavard**, historienne à l'Université Paris-II-Panthéon-Assas (Carism), est l'autrice de *Si je veux, quand je veux. Contraception et avortement dans la société française (1956-1979)* (PUR, 2012) et *Mai 68* (PUF, Que sais-je ?, 2018).

**Florence Rochefort**, historienne au CNRD (GSRL), a codirigé *Le Siècle des féminismes* (L'Atelier, 2004) et a publié *Les luttes et les rêves. Histoire populaire de la France de 1685 à nos jours* (La Découverte / Zones, 2016).



festival

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

# FORMULA BULA

23-26  
SEPT

Formula Bula investit la médiathèque et les ruelles autour avec des expositions, lectures, dedicaces, ateliers, musique, jeux, rencontres, buvette et agapes en plein air. Programme des expositions qui sont à découvrir du 23 sept. au 30 oct. et sont inaugurées le vendredi 24 sept. à 19h.

Retrouvez la programmation conçue en écho à ces quatre expositions sur le site des bibliothèques : [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

## Mission Tzatziki ! Le Concombre Masqué à découvert

Sorti tout droit de l'imagination de Nikita Mandryka, décédé en juin dernier, ce personnage est apparu pour la première fois dans le journal *Vaillant* en 1965. Pendant plus de 50 ans, il connut de multiples évolutions graphiques et thématiques, au gré de ses publications et de la vie psychique de son auteur.

## Le chant du monde

Un accrochage collectif de Jérôme Dubois, Dans Le Ciel Tout Va Bien, Jul Quanouai, Clément Vuillier, Paolo Viscogliosi, Aurélie Wilmet. L'exposition regroupe des planches issues de BD où l'homme et sa figure occupent une place secondaire voire inexistante. L'environnement, naturel comme artificiel, plus que personnage principal, devient ici la condition *sine qua non* de l'existence d'un récit.

## Immobilis in mobile

Cette année, le festival expose Delphine Panique dont le dernier ouvrage, *Un beau voyage* (Éd. Misma 2021), s'aventure sur le terrain du récit de voyage immobile.

## Cité in, cité out

Alors que son pendant déshumanisé est montré dans l'exposition *Le chant du monde* au rez-de-chaussée de la médiathèque, Jérôme Dubois expose quelques pages de *Citéville* au second étage. L'accrochage reprend les neuf lieux emblématiques traités dans sa BD. En vis-à-vis de chaque planche, un ouvrage choisi par l'auteur dans les rayons de la bibliothèque vient leur faire écho.

MERCREDI 29 SEPT. ⌚ 19H

▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Entre deux Amériques

Un documentaire aux accents de road-movie.

Pont entre le Nord et le Sud, l'Amérique centrale est l'un des réservoirs de biodiversité les plus riches et menacés de la planète. Du sud du Mexique au Panama, Barbara Réthoré et Julien Chapuis ont mené une expédition de 200 jours au plus près de celles et ceux



© Natexploreurs

qui agissent pour protéger la nature sur ce territoire. Au rythme des rencontres, des découvertes et des témoignages, les deux biologistes nous font partager leur aventure, à la fois scientifique et humaine. Ce documentaire incarné, aux accents de road-movie, nous alerte sur l'urgence d'agir, nous invite à reconsidérer notre rapport à la nature et nous questionne sur les réponses à apporter face à la crise de biodiversité. Barbara et Julien travaillent à l'interface entre le monde scientifique et le grand public et ont fondé Natexploreurs à cet effet, pour partager leurs idées et passions.

Dans le cadre de la biennale Photoclimat, première édition de la biennale sociale et environnementale de Paris. Réservation 01 44 50 76 56 ou sur [mediatheque.canopee@paris.fr](mailto:mediatheque.canopee@paris.fr)

## table ronde

JEUDI 30 SEPT. ⌚ 18H30

▲ SALLE SAINT-BRUNO - 18<sup>E</sup>

# ATTENTION, CHEFFES-D'ŒUVRES !

Longtemps bridées dans leur expression, oubliées dans l'histoire de l'art, réduites au rôle de muses ou de modèles, les femmes artistes sont peu à peu sorties de l'ombre.

Qu'en est-il aujourd'hui ? Reguina Hatzipetrou-Andronikou, docteure et chercheuse en sciences sociales, spécialiste des questions de genre dans l'art, introduira la table ronde en présentant la place des femmes dans l'histoire de l'art. Puis la parole sera donnée à différentes artistes de la Goutte d'Or : comment l'art au féminin s'exprime-t-il dans un espace public souvent présenté comme masculin ? Le quartier lui-même inspire-t-il les femmes artistes ? Qu'y créent-elles, et comment ? Elles répondront à ces questions dans un échange vivant, interactif et illustré par certaines de leurs œuvres. Avec Shein B, Elena Perlino et Marie Piemontese.

Cette rencontre est proposée par la bibliothèque Goutte d'Or (18<sup>e</sup>), les Éditions Xérogaphes, et le Collectif Quartier libre-4C.

La rencontre a lieu à la Salle Saint-Bruno 9, rue Saint Bruno (18<sup>e</sup>)  
Réservation 01 53 09 26 10 ou sur [bibliotheque.goutte-dor@paris.fr](mailto:bibliotheque.goutte-dor@paris.fr)



© Elena Perlino



© J. Dimbour

## Devenez juré du Prix des lecteurs des bibliothèques de Paris

Amoureux des livres et de la littérature, devenez membre du jury du Prix des lecteurs et lectrices des bibliothèques de la Ville de Paris pour un premier roman. L'appel à candidature est ouvert du 15 septembre au 15 octobre 2021 ! Vous participerez à des débats littéraires animés autour de nouveaux talents. Motivez votre candidature en remplissant le formulaire que vous trouverez en ligne.

Formulaire à télécharger sur [bibliotheques.paris.fr/prix-des-lecteurs.aspx](http://bibliotheques.paris.fr/prix-des-lecteurs.aspx)

**SAMEDI 2 OCT. 15 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

## TIFFANY TAVERNIER

**Rencontre avec Tiffany Tavernier romancière, scénariste.**

Elle est l'auteure de *Roissy*, sélectionné pour le Prix Fémina 2018. En 2021, elle publie *L'ami* chez la même editrice, Sabine Wespieser. Dans ce dernier roman haletant, l'auteure découpe au scalpel l'histoire d'un tueur en série avec lequel un couple de voisins prenait plaisir à papoter et jouer aux cartes. Dès lors, la vie de ce



© S. Wespieser

couple est à jamais transformée. Un roman à la fois social et intime sur les processus d'attachement et de réparation. Cette rencontre est l'occasion d'évoquer cet ouvrage qui a reçu plusieurs Prix dont le Grand Prix de la Fiction (SGDL) et de (re) découvrir Tiffany Tavernier.

La modération est assurée par les bibliothécaires.  
Vente de ses ouvrages proposée en fin de séance.  
En partenariat avec la librairie L'Attrape-Cœurs.

## spectacle

**SAMEDI 2 OCT. 18 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## Improvisation

Au pied de l'arbre à palabres, venez assister à un duel verbal, orchestré par la Ligue Majeure d'Improvisation.



© LMI

Les duellistes s'affrontent sur nos problématiques environnementales et incarnent vos personnages favoris de romans, BD..., sous l'égide de nos grands auteurs. Un spectacle qui mêle improvisation, théâtre, histoires et références littéraires découlées en fonction de l'envie du public qui participe pleinement au déroulé de l'aventure.

Dès 12 ans.

Dans le cadre de l'ouverture de l'Académie du Climat qui s'installe à la rentrée dans mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement. Un lieu collectif pensé pour et par les jeunes de 9 à 25 ans. L'objectif est de leur donner les moyens de se former aux défis climatiques afin d'agir efficacement pour construire le monde de demain. Réservation 01 44 54 76 70 ou sur [bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr](mailto:bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr)

**SAMEDI 2 OCT. 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Nuit blanche 2021 : concert de musique de chambre par Musiquam

Pour l'édition 2021 de la Nuit blanche, assistez à un concert de musique de chambre donné par l'ensemble **Musiquam** : alto, clarinette, cor, hautbois, violon, violoncelle !



### PROGRAMME DU CONCERT...

Paul Hindemith (1895 - 1963)  
Plöner Musiktag - Abendkonzert (1932);  
Joué par Cécile Nguyen-Ngoc, violon;  
Jean-Paul Vilain, clarinette.  
Le court Abendkonzert (« concert du soir ») de Paul Hindemith, pour violon et clarinette, s'inscrit dans un ensemble de quatre petites pièces écrites pour différents instruments et représentant les moments d'une même journée, avec la musique du matin, celle de la table, une petite cantate de l'après-midi, puis la musique de soirée.

Réservation 01 53 82 76 76  
ou sur [mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr](mailto:mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr)



© 100 grands films de réalisatrices / détail de couverture

**MERCREDI 6 OCT. 19 H**  
▲ FORUM DES IMAGES - 1<sup>ER</sup>

# 100 GRANDS FILMS DE RÉALISATRICES

## Avec Véronique Le Bris.

Les questions de parité et d'égalité sont au cœur du débat public et trouvent écho dans le milieu du cinéma. **Véronique Le Bris**, a publié récemment le livre *100 grands films de réalisatrices*, pour faire connaître et reconnaître ce que les réalisatrices ont apporté au cinéma, dans tous les genres cinématographiques, à toutes les époques et dans le monde entier. Elle a été rédactrice en chef du magazine *Première* et elle a fondé [cine-woman.fr](http://cine-woman.fr), le premier webmagazine féminin sur le cinéma. Elle est aussi l'autrice de *Fashion et Cinéma* (édition Cahiers du cinéma) qui traite des relations des actrices avec la mode et *50 femmes de cinéma* (éditions Mares). Elle est la fondatrice du Prix Alice Guy qui récompense le meilleur film français de l'année réalisé par une femme.

Contremarques à retirer à l'accueil ou sur le site internet du Forum des Images 15 jours avant l'événement.

Une rencontre proposée par la bibliothèque du cinéma François Truffaut (1<sup>er</sup>).  
Réservation au 01 44 76 63 00 ou sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



© Caspar David Friedrich



MERCREDI 13 OCT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE MAGYD CHERFI

projection

SAMEDI 9 OCT. 14 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
GOUTTE D'OR - 18<sup>E</sup>

### Sauver une langue

**Indrek Park** est un linguiste estonien qui étudie les langues amérindiennes depuis plus de dix ans. Il travaille sur la langue du peuple Mandan qui vit dans les prairies du Dakota du Nord, sur les rives du fleuve Missouri aux États-Unis. Mais il manque de temps : Edwin Benson, le dernier locuteur natif de mandan,



© F. Seitse

est âgé de 84 ans. Au-delà du simple enregistrement de la langue pour les générations futures. Il veut faire revivre le mandan afin qu'il soit à nouveau transmis comme langue maternelle.

Projection du documentaire *Sauver une langue*, de Liivo Niglas, (Production : F-Seitse, MP Doc, Tallinn (Estonie), 74', VO sous-titrée en français) suivi d'un échange avec **Monique Laroze-Travers** spécialiste du cinéma documentaire.

Dans le cadre du OFF de la Fête des vendanges de Montmartre.

Rencontre menée par **Les Filles du Loir** avec **Magyd Cherfi**, auteur de *La part du Sarrasin* (éd. Actes Sud 2020).

De parents d'origine kabyle, **Magyd Cherfi** passe son enfance à Toulouse. Dès le lycée, il écrit des scénarios de films amateurs, mais après un échec au concours d'entrée de l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques), il commence à chanter avec des amis en 1985. Ils constitueront plus tard le groupe Zebda, dont Magyd écrira tous les textes. En 1999, Zebda est à son apogée. Magyd Cherfi est décoré en tant que chevalier des Arts et des Lettres. Lorsque Zebda fait une pause en 2003, il réalise un album solo, *Cité des étoiles*, qui sort en mars 2004. Il écrit dans le même temps un recueil de nouvelles à caractère autobiographique, *Livret de famille*. Son deuxième album *Pas en vivant avec son chien* est sorti en avril 2007. Dans le même temps, il publie un second recueil de nouvelles, *La trempe*. Entre 2011 et 2015, il reprend du service avec Zebda et repart pour deux nouveaux albums suivis de tournées à travers la France. Le 14 novembre 2015, à la suite des attentats de Paris, il publie une tribune intitulée *Carnages* dans le journal *Libération* ; cette dernière fait le tour du web et le mène sur des chaînes de télévision et des stations de radio. En août 2016, il publie son troisième récit, *Ma part de Gaulois*, qui est dans la première sélection du prix Goncourt. Son dernier livre, *La part du Sarrasin*, paru en août 2019, en est la suite directe.

Réservation 01 44 78 80 50 ou [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

En partenariat avec la librairie **Jonas** (13<sup>e</sup>), qui proposera une vente de livres de Magyd Cherfi au terme de la rencontre.

Créée en octobre 2004, l'association Les Filles du Loir a pour but de réunir les amoureux de la littérature contemporaine et de la lecture.



© Polo Garat

concert

VENDREDI 15 OCT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

### FABRICE THEUILLON ET YVAN ROBILLIARD

Un nouveau rendez-vous du cycle **Musique : la nouvelle scène francilienne**. Des rendez-vous jusqu'en décembre pour découvrir des artistes de Paris et de la grande couronne.

Erik Satie occupe une place à part chez les musiciens et compositeurs français de son époque. Cancre génial durant ses études au conservatoire de Paris, il côtoie et se lie d'amitié avec les artistes les plus à l'avant-garde de son époque. Sa forte personnalité musicale s'impose rapidement dans le Paris de l'entre-deux siècles et il est maintenant reconnu comme précurseur de plusieurs mouvements artistiques majeurs qui se développeront au XX<sup>e</sup> siècle.



© Montage photo

Le saxophoniste **Fabrice Theuillon** et le pianiste **Yvan Robilliard** proposent d'explorer le répertoire du compositeur à travers ses œuvres emblématiques mais aussi celles moins connues du grand public. Les deux musiciens issus du jazz nous amènent dans des régions musicales où se rencontrent composition et improvisation, prise de risque et émotion pure.

Réservation 01 43 45 87 12 ou sur [mediatheque.helene-berr@paris.fr](mailto:mediatheque.helene-berr@paris.fr)

SAMEDI 16 OCT. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15<sup>E</sup>

### La Grande Guerre vue par les musiciens

Comment est-il possible d'illustrer en musique le drame de la Première Guerre mondiale ? Comment les compositeurs ont-ils dépeint les sentiments d'horreur, de douleur, de révolte et d'interrogation ? Comment ont-ils rendu hommage aux soldats, aux populations en souffrance ? Différentes formes musicales sont abordées, le piano, la mélodie,



© DR

la musique de chambre, l'orchestre. Et nombreux sont les pays concernés : la France, l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Italie. Une façon originale de revisiter l'Histoire par musique interposée ! Une conférence proposée par **Sophie Comet**, professeure à l'Université populaire de Caen et auteure d'essais musicologiques.

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / Alexandra Gorn

**JEUDI 30 SEPT. 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

## SOMMEIL, LE MAL DU SIÈCLE ?

En 2020, le temps de sommeil moyen des Français est passé sous la barre symbolique des 7 heures. Allongement du temps de travail, augmentation du temps passé devant les écrans, bruits de la ville et angoisses du quotidien nous maintiennent éveillés et il semble que le contexte sanitaire lié à la Covid-19 n'ait pas amélioré la situation. Pourtant un bon sommeil est primordial pour notre bien-être physique et mental. Préoccupant pour notre santé, le manque de sommeil reste néanmoins un des grands absents du discours politique. Dans une société qui glorifie l'effort, le dépassement de soi et l'attention permanente, le repos est souvent même synonyme de paresse. Alors à quoi doit-on notre fatigue collective ? Est-ce une question de quantité ou de qualité du sommeil ? Que faire pour regagner les heures de repos perdues ? Rencontre avec **Nicolas Goarant** et **Brice Faraut**.



**Nicolas Goarant** est collaborateur d'élus locaux et de parlementaires, *sleep activist* revendiqué. Passionné par le sommeil et sa gestion publique, il publie en 2020 *Le sommeil malmené* (L'aube).

**Brice Faraut** est neuroscientifique, et mène des recherches sur les effets de la restriction de sommeil de la récupération chez l'homme. À lire : *Sauvés par la sieste* (Actes Sud, 2019).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

**JEUDI 7 OCT. 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## Le retour du « made in France » ?

Le *made in France* revient régulièrement dans le discours politique, brandi comme une solution à nos maux économiques. Mais les Français sont-ils vraiment prêts à lui donner une chance ? Les différentes enquêtes d'opinion menées pendant le confinement semblent nous indiquer que de nombreux consommateurs considèrent que le retour en France de leurs productions et usines devrait être la priorité des entreprises. Pour autant, constate-t-on vraiment un virage dans le choix des consommateurs ? Le *made in France* progresse-t-il autant dans la réalité que dans les consciences ? Les entreprises délocalisées sont-elles prêtes de leur côté à revenir sur le territoire français ?



**Gabriel Colletis** est professeur agrégé de Sciences économiques à l'université de Toulouse 1 et membre du conseil d'administration de l'Association Française d'Économie Politique. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'industrie dont *Les nouveaux horizons du capitalisme* (Economica, 2008) et *L'urgence industrielle !* (Le bord de l'eau, 2012).

L'échange entre **Gabriel Colletis** et un membre de **La fabrique de l'industrie** sera modéré par **Marc Chevallier**, rédacteur en chef d'*Alternatives Économiques*. En partenariat avec *Alternatives Économiques*.



**JEUDI 14 OCT. 19H**  
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## COVID-19 QUI EST LE PATIENT ZÉRO EN FRANCE ?

**Rencontre avec les journalistes Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, à propos de la bande dessinée *Patient zéro : à l'origine du coronavirus en France* (Glénat, février 2021).**

Cette enquête minutieuse, illustrée par Nicoby, est le récit documenté des débuts de la contamination en France, qui prend au fil de la lecture des allures de polar... Malades, familles, soignants, élus, chercheurs, racontent la panique, les ratés et la mobilisation face à ce virus qui a bouleversé la vie des Français. Les grandes reporters du *Monde* Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, accompagnées par le scénariste Renaud Saint-Cricq, nous em-

...

portent dans les coulisses de l'une des plus graves crises sanitaires de l'Histoire.



**Raphaëlle Bacqué** est diplômée du CFJ (promotion 1988), de l'Institut d'études politiques de Paris (1987) et titulaire d'une licence de droit public. Elle est actuellement grand reporter au journal *Le Monde*.

**Ariane Chemin**, est licenciée en lettres classiques et diplômée, en 1986, de Sciences Po Paris. Elle a été pendant de nombreuses années journaliste au quotidien *Le Monde* au service politique, fociété, avant de devenir grand reporter dans ce même journal.

En partenariat avec la librairie Jonas, qui proposera une vente de cette BD reportage au terme de la rencontre. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

...





**JEUDI 21 OCT. 19h**  
**BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND - 13<sup>e</sup>**

## MIGRATIONS AU FÉMININ

**L'actualité nous alarme tous les jours sur les migrations vers l'Europe. Or, la place des femmes dans ces déplacements, longtemps invisibles dans les médias, se renforce depuis plusieurs décennies.**

Les conflits jettent sur les routes des migrantes dans l'urgence de survivre ailleurs. D'autres femmes, parfois diplômées, cherchent un destin professionnel et une autonomie individuelle. Migrer au féminin procède d'un combat personnel qui affecte de manière intime ces migrantes, dès leur plus jeune âge. **Christine de Mazières** et **Camille Schmoll**, dans leurs ouvrages parus récemment, nous éclairent sur les réalités féminines des circulations, de part et d'autre de la Méditerranée. Dans *La route des Balkans* (éd. Sabine Wespieser, 2020) Christine de Mazières retrace le parcours d'Asma, une jeune Syrienne, qui est envoyée vers l'Allemagne par sa famille pour sa sécurité et interroge plus largement les réalités des exilés en quête d'un avenir meilleur. À partir de ses travaux dans le sud de l'Europe, Camille Schmoll propose dans *Les damnées de la mer* (éd. La découverte, 2020) une cartographie complète et critique des situations multiples des migrations au féminin en Méditerranée.



**Christine de Mazières** est magistrate en région parisienne. Dans son premier roman, *Trois jours à Berlin* (Sabine Wespieser, 2019), elle explore la situation allemande après la chute du mur.

**Camille Schmoll** est géographe et enseigne à l'Université de Paris. Membre de l'Institut Universitaire de France, de l'Institut Convergences Migrations et du laboratoire Géographie-Cités, elle a co-fondé, avec d'autres universitaires, le Groupe International d'Experts sur les Migrations (GIEM).

Cette table ronde est animée par **Marie Poinot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations*.  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements).

# DANS VOTRE QUARTIER



Vérifiez sur le site [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr) les conditions d'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

**1<sup>er</sup>**

**MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPEE**

**ATELIER**

**Mondes de l'imaginaire**  
 vendredi 1<sup>er</sup> oct. 18h30

Venez créer votre texte de science-fiction, fantasy ou même fantastique ! Avec le regard bienveillant de **Marie-Hélène Windrif-Hochet**,oureuse des mots et certifiée par l'Université de Cergy-Pontoise, mettez-vous en quête de l'inspiration pour exprimer votre imaginaire ! Cet atelier aura pour but de stimuler votre créativité avec des jeux d'écriture : dés, cartes, musique, etc. Vous pourrez ainsi écrire de courts textes et une production plus longue en fin de séance.

Dès 16 ans. Durée 3 h.  
 Dans le cadre du Mois de l'Imaginaire.  
 Réservation 01 44 50 76 56 ou [mediatheque.canopee@paris.fr](mailto:mediatheque.canopee@paris.fr)

**PROJECTION**

**Le toucher, un contact vital**  
 jeudi 7 oct. 19h

voir p. 12

**THÉÂTRE**

**Plaisir, besoin, dépendance**  
 vendredi 22 oct. 19h

Participez à un événement unique ! Vous êtes spectateur et acteur de la pièce qui se joue devant vous. Autour des thématiques des addictions, des comédiens sourds et entendants présentent en LSF et en français des scénettes, que le public est ensuite invité à réinventer.

Cet événement est accessible aux personnes pratiquant la Langue des Signes Française.  
 Réservation 01 44 50 76 56

**BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT**

**RENCONTRE**

**Les auteurs du Centre National du Cinéma**  
 jeudi 16 sept. 18h

Venez à la rencontre d'Anne Tudoret, chargée du bureau d'accueil des auteurs au CNC pour une présentation des différentes ressources que l'institution met à disposition des auteurs et des autrices.

Réservation 01 40 26 29 33

**PROJECTION**

**L'autoprod' de la Maison du Film**  
 jeudis 23 sept. & 28 oct. 19h

Chaque mois, la Maison du Film met à l'honneur un film autoproduit par un réalisateur ou une réalisatrice adhérent(e) de l'association. Ce dispositif permet de mettre en avant l'autoproduction et offre un temps aux réalisateurs et aux réalisatrices pour présenter leurs projets au public.

En partenariat avec La Maison du Film.  
 Réservation 01 40 26 29 33 ou [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

**EXPOSITION**

**La chronophotographie**  
 1<sup>er</sup> - 31 oct.  
 voir p. 10

**PROJECTION**

**Les pygmées Baka**  
 jeudis 7 sept. 19h  
 voir p. 19

**PROJECTION**

**Fête du cinéma**  
 samedi 16 oct. 15h

Projection inédite de documentaires animés qui vous aspirera dans un tourbillon d'énergie créative. Séance réalisée en partenariat avec L'Agence du Court Métrage et l'Association Française du Cinéma d'Animation (l'AFCA).

**MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**

**SPÉCIAL HALLOWEEN**

**Blind test musical et karaoké**  
 samedi 30 oct. 15h

Les trois bibliothèques des Halles vous invitent à tester votre culture musicale et cinématographique en solo, en famille ou entre amis à la Médiathèque musicale de Paris. Venez frissonner sur notre sélection de bandes originales et d'extraits de chansons et partager un moment festif où vous pourrez écouter et fredonner les musiques qui ont marqué l'histoire du cinéma d'horreur.

**3<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX**

**PROJECTION**

**Foedora**  
 samedi 25 sept. 15h

En mai 2016, à Ramallah, a ouvert le Musée de la culture et de l'histoire de la Palestine. Inauguré vide, il le restera pendant plusieurs mois jusqu'à ce que se prépare la première exposition, dédiée à Jérusalem. Le film *Foedora* de

...

Judith Abensour (France, 2020, 1h21) se déroule pendant cette période.

Dans le cadre de la 43<sup>e</sup> édition de Cinéma du réel.  
Réservation 01 44 78 55 20

## 4<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD

### SPECTACLE

Ligue majeure d'improvisation  
vendredi 2 oct. ☎ 18h30  
voir p. 26

### CONFÉRENCE

Le pouvoir de guérir  
vendredi 8 oct. ☎ 19h  
voir p. 13

### INITIATION

Les 2 mi-mots d'ALIS  
samedi 23 oct. ☎ 11h / 17h  
Venez découvrir l'univers de la Poésie à 2 mi-mots, procédé poétique mis au point par ALIS, qui favorise la (re)découverte du plaisir des mots.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
FORNEY

### RENCONTRE

L'art de l'enluminure  
samedi 18 sept. ☎ 11h  
voir p. 18

### CONCERT

Brass band de la  
Musique de l'air  
jeudi 23 sept. ☎ 19h

Ce Brass Band rassemble des instruments de la famille des cuivres et percussions et il vous transporte dans différentes ambiances sous la direction de son chef Laurent Douvre.

### EXPOSITION

Yvette de la Frémondrière  
jusqu'au 25 sept.

Artiste sculpteur reconnue, Yvette de la Frémondrière est par ailleurs collectionneuse et curieuse du monde. Avec passion et acharnement, elle a constitué au fil des années une des plus vastes collections françaises de cartes postales contemporaines comportant plus de 300 000 documents.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE

### PARIS DESIGN WEEK

Les designers s'invitent...  
9 sept. - 18 sept.

Venez flâner, vous reposer, lire, travailler, inventer les usages que vous voulez dans la cour de la Bibliothèque historique, habillée exceptionnellement d'un nouveau mobilier de la Paris Design Week.

## 5<sup>e</sup>

↑ BILIPO

### RENCONTRE

Centenaire de  
Frédéric Dard  
samedi 9 oct. ☎ 16h

Loïc Artiaga, maître de conférences en histoire culturelle à l'Université de Limoges et Dominique Jeannerod qui a consacré son doctorat à l'œuvre de Frédéric Dard présentent ce romancier, journaliste, nouvelliste, scénariste, adapté au théâtre et au cinéma, et connu dans le monde entier.

Réservation 01 42 34 93 00  
Dans le cadre de l'exposition Frédéric Dard jusqu'au 30 oct.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MOHAMMED ARKOUN

### CONCERT

Scènes d'enfants  
samedi 16 oct. ☎ 15h30

L'ensemble Musiquam interprète des pièces de Hindemith, Mozart, Haydn en forme de rêverie autour des Scènes d'enfants de Schumann.

Réservation 01 43 37 96 54

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

### CONCERT

Manuel Bienvenu  
samedi 25 sept. ☎ 19h30  
voir p. 22

### CONFÉRENCE

Microbiote et cerveau  
mardi 5 oct. ☎ 19h  
voir p. 10

### ATELIER

L'Art du collage  
de Magoo MC Coy  
samedi 16 oct. ☎ 14h

En complément de l'exposition L'Art du Collage de Magoo MC Coy cet atelier invite à créer des images inédites. En amont de l'atelier, Magali Brunet présente l'installation, et vous serez ensuite guidés par deux graphistes et artistes : Adeline Demarquay et Stéphane Prigent, pour la réalisation de votre propre collage.

Réservation 01 55 43 25 25

## 6<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX

### BALADE

Les écrivains du 6<sup>e</sup>  
samedi 18 sept.  
☎ 09h45 & 15h45  
voir p. 20

↑ BIBLIOTHÈQUES  
AMÉLIE & SAINT SIMON

### RENCONTRE

Corps et identité  
jeudi 21 oct. ☎ 19h  
voir p. 16

## 8<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
EUROPE

### BALADE

Femmes peintres  
jeudi 23 sept. ☎ 14h  
Flâner avec Françoise Anica, conférencière au musée Henner, à la découverte du quartier de la Plaine Monceau, quartier de villégiatures à la campagne au 18<sup>e</sup> siècle puis épicerie culturelle et politique au 19<sup>e</sup> siècle.  
Réservation 01 44 90 75 45

## 9<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
LOUISE WALSER  
-GAILLARD

### RENCONTRE

La Masca !  
jeudi 7 oct. ☎ 19h

Catherine Cointe, dessinatrice sourde et Marie-José Chabbey vous emmènent dans le processus de création de leur nouvelle bande dessinée La Masca, éditée par l'Association Signes.



↑ BIBLIOTHÈQUE  
VALEYRE

### ATELIER

Décorer votre sac  
samedi 2 oct. ☎ 15h

Vous savez manier les aiguilles ? Cet atelier est fait pour vous ! Nous fournissons le sac, les aiguilles et le matériel pour décorer.

En partenariat avec la mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement.  
Réservation 01 42 85 27 56

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

### CONFÉRENCE

Art & science : un mariage d'amour et de raison  
mardi 21 sept. ☎ 19h  
voir p. 8

## 10<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN

### ATELIER

Les compétences parentales  
samedi 18 sept. ☎ 10h30

Un atelier entre parents d'enfants en bas âge, pour échanger sur les bonnes pratiques avec Virginie Lemarie, psychologue en PMI.  
Réservation 01 53 24 69 70

### FESTIVAL

Formula Bula  
23 - 26 sept.  
voir p. 24

### PROJECTION

The constant gardener  
mardi 23 sept. ☎ 18h  
voir p. 21

### DÉBAT

Peut-on vivre sans se toucher ?  
mardi 5 oct. ☎ 19h  
voir p. 10

## 11<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE  
VIOLETTE LEDUC

### EXPOSITION

Booksocks  
jusqu'au 2 oct.

Réalisée pendant le confinement, cette série photographique originale et ludique de Mathilde Delahaye, graphiste et photographe, et de Guillaume Ruffat, bibliothécaire, réunit deux éléments « a priori peu associables » : des livres et des chaussettes.

### RENCONTRE

Édition indépendante  
samedi 11 sept.  
☎ 11h & 14h  
voir p. 17

### RENCONTRE

Technologies partout, démocratie nulle part ?  
samedi 25 sept. ☎ 15h

Rencontre débat avec Irénée et Régnauld Yaël Benayoun et, coauteurs de Technologies partout, démocratie nulle part (éd. Fyp), et cofondateurs de l'association Le mouton numérique.

Réservation 01 55 25 80 20

### PROJECTION

Dans les yeux  
samedi 2 oct. ☎ 15h

Dans les yeux (2016, 21'), un film documentaire d'Angelo Caperna, suivie d'une discussion en présence du réalisateur, dans le cadre du nouveau cycle Amoureux organisé en partenariat avec l'association Périphérie.

Réservation 01 55 25 80 20

### CONFÉRENCE

Regard(s) sur l'histoire des représentations médicales  
samedi 9 oct. ☎ 15h  
voir p. 13

## 12<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI

### FÊTE

Cinquantième anniversaire de la bibliothèque  
samedi 18 sept. ☎ 14h

La bibliothèque fête ses 50 ans ! Et c'est aussi l'anniversaire du quartier Saint-Éloi... Pour cet événement qui se déroule sur la dalle Rozanoff, on embarque tous les partenaires du quartier et pour finir un repas partagé « Cuisine du monde »...

↑ ATELIER  
D'ÉCRITURE

J'étais, je suis, je serai  
samedi 25 sept. ☎ 10h  
Mené par Boris Lanneau auteur de romans. Sur la tête de l'amour (éd. Sarbacane), Un jour j'écrirai une chanson pour Johnny (éd. XO). Il est également auteur de portraits de gens de tous les jours (L'Humanité, Revue XXI).

Et aussi les samedis 2 & 9 oct. à 10h  
Réservation 01 53 44 70 30

↑ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR

### EXPOSITION

Le vieux Bercy  
jusqu'au 2 oct.

Les entrepôts de Bercy étaient jusqu'au milieu des années 90, un dédale unique d'allées ombragées où la nature se faufilait entre les pavés. Patrick Bezzolato a parcouru ce site d'exception. Cette exposition photographique montre ce village dans la ville tout en contraste avec une multitude de touches impressionnistes.

### SOIRÉE

Les Inattendus  
samedi 16 oct. ☎ 19h

Spectacle à partir du livre Frontières du monde habitée d'Alexandre Pierrepont paru chez Pierre Mainard dans le cadre des inattendus avec la participation de Magic Malik.

### PROJECTION

Absolute beginners  
samedi 16 oct. ☎ 15h  
voir p. 31

## 13<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
GLACIÈRE

### RENCONTRE

Mieux connaître les animaux pour mieux nous connaître  
mardi 5 oct. ☎ 19h

Comment en sommes-nous arrivés à penser notre animalité par opposition à notre humanité ? Ce raisonnement a-t-il une réalité scientifique ? L'Homme est-il si différent des animaux ? Est-il seul à aimer, pleurer, rire ? À posséder une morale ou à faire la guerre ? À travers les découvertes fascinantes réalisées par des éthologues, des anthropologues et des archéologues, Jessica Serra, docteure en éthologie, décrypte nos comportements à la lumière de leurs racines animales et déconstruit les idées reçues.

↑ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE DURAND

### JEUDI DE L'ACTU

Migrations au féminin  
jeudi 21 oct. ☎ 19h  
voir p. 32



## ↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

### PROJECTION

**Derniers jours à Shibati**  
samedi 18 sept. ☎ 16 h

*Derniers jours à Shibati*, de Hendrick Dussolier (2017, 60'). Shibati, le dernier vieux quartier de la grande ville de Chine Chongqing, est sur le point de disparaître. Zhou Hong, et Mme Xue Lian doivent partir...

Réservation 01 53 82 76 76

### RENCONTRE

**Notre cerveau**  
samedi 2 oct. ☎ 15 h  
voir p. 8

### CONCERT

**Musiquam**  
samedi 2 oct. ☎ 19 h  
voir p. 27

### JEUDI DE L'ACTU

**Covid-19 : qui est le patient zéro en France ?**  
jeudi 14 oct. ☎ 19 h  
voir p. 31

### DÉBAT

**Le scandale sanitaire du chlórdécone**  
samedi 16 oct. ☎ 15 h  
Projection du documentaire *Chlórdécone, poison durable ?* de Thierry Derouet et Cécile Everard (2010, 52'). Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du Festival Le Mois Kréyol, une après-midi débat avec, entre autres, la réalisatrice et journaliste Cécile Everard.

Réservation 01 53 82 76 76

### PROMENADE

**Street art musical**  
mercredi 20 oct. ☎ 16 h  
Les étudiants de l'atelier Création de Pierre Chepelev interprètent devant vous une pièce créée sur l'une des fresques de street art qui orne les murs du 13<sup>e</sup> arrondissement.

Réservation obligatoire  
01 53 82 76 76

## 14<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

### LECTURE

**Comme au théâtre !**  
samedi 11 sept. ☎ 16 h

En partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale, découvrez des extraits du roman *Tropique de la violence* de Nathacha Appanah (éd. Gallimard), lus par des comédiens et échangez avec Alexandre Zeff, le metteur en scène, sur les processus de création.

Réservation 01 45 41 24 74

### JEUDI DE L'ACTU

**Le retour du « made in France » ?**  
jeudi 7 oct. ☎ 19 h  
voir p. 31

### JEU DE RÔLE

**L'Humain augmenté**  
samedi 16 oct. ☎ 16 h  
voir p. 15

### ↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

### SPECTACLE

**Spéculum #2**  
samedi 18 sept. ☎ 16 h 30  
Dans le cadre des journées du matrimoine, Delphine Biard, Flore Grimaud, Caroline Sahuquet et la chanteuse Mia Delmae rendent hommage à Benoîte Groult à travers un extrait de leur spectacle inspiré du livre *La mère morte* de Blandine de Caunes (éd. du livre de poche, 2021).

### JEUDI DE L'ACTU

**Sommeil, le mal du siècle ?**  
jeudi 30 sept. ☎ 19 h  
voir p. 30

### SPECTACLE

**J'aime Brassens**  
samedi 9 oct. ☎ 18 h  
La bibliothèque est heureuse d'accueillir la chanteuse Aude Duhamel et son guitariste, pour cet hommage ponctué d'anecdotes inédites ou méconnues.

Dans le cadre de la Nuit de la littérature du 14<sup>e</sup> arrondissement. Spectacle créé par Aude Duhamel en collaboration avec Jacques Pessis.

### CONFÉRENCE

**La médecine face aux préjugés raciaux**  
samedi 16 oct. ☎ 19 h  
voir p. 15

## 15<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

### ÉVÈNEMENT

**Fête de réouverture**  
samedi 25 sept. ☎ 14 h  
Pour fêter la rentrée et partager un moment ludique en votre compagnie, les bibliothécaires vous proposent de jouer ! Un moment de détente à partager en famille, une surprise vous attend...

### RENCONTRE

**Tiffany Tavernier**  
samedi 2 oct. ☎ 15 h  
voir p. 26

### CONFÉRENCE

**La grande guerre vue par les musiciens**  
samedi 16 oct. ☎ 15 h  
voir p. 29

## ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

### ATELIER

**Danse**  
samedi 18 sept. ☎ 14 h  
Dans le cadre du spectacle *Work* au Monfort théâtre, l'artiste et chorégraphe Claudio Stellato vous propose un atelier autour du mouvement, de l'improvisation et de la créativité.

Réservation 01 45 30 71 41

### CONCERT

**L'ensemble Altona**  
mardi 21 sept. ☎ 19 h

Le trio classique Altona (hautbois, cor et piano) interprète un programme de musique de chambre romantique avec des pièces de Robert Schuman et Carl Reinecke.

### NUMÉRIQUE

**Graine de studio**  
vendredi 24 sept. ☎ 19 h  
voir p. 22

### RENCONTRE

**Mes Frères de la forêt : chimpanzés**  
mardi 5 oct. ☎ 19 h  
voir p. 19

## 17<sup>e</sup>

### ↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

### CONFÉRENCE

**Le portrait de presse a-t-il un genre ou une couleur ?**  
samedi 9 oct. ☎ 15 h

Venez rencontrer la photographe et réalisatrice Marie Docher, engagée dans la lutte pour la visibilité des artistes femmes et des artistes racisées.

Avec le collectif  
LaPartdesfemmes

### EXPOSITION

**The Dark Love Boat**  
25 sept. - 23 oct.

Le fonds photo des bibliothèques de la Ville de Paris accueille une exposition autour du livre de Pierre Gely-Fort *The Dark Love Boat* ? des éditions 89. Miami Beach, son port, capitale mondiale des croisières avec plus de 5 millions de passagers par an : là commence l'histoire du plus grand paquebot du monde le Symphony of the Seas construit en France.

## 18<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

### ATELIER

**Tous romanciers !**  
samedi 18 sept. ☎ 11 h  
David Meulemans propose un atelier créatif et ludique de préparation à l'écriture d'un roman. Il est question d'histoire, d'intrigue, de thèmes, de personnages.

Réservation 01 53 09 26 10

### PROJECTION

**Homo Botanicus**  
samedi 25 sept. ☎ 14 h 30  
*Homo Botanicus* (2018, 88') de Guillermo Quintero, un fascinant film d'artiste présenté par Julien Marsa, spécialiste du cinéma. Le botaniste Julio Betancur et son disciple Cristian Castro parcourent la forêt amazonienne en Colombie pour recenser et classer les espèces de plantes du pays.

### TABLE RONDE

**Attention, cheffes-d'œuvres !**  
jeudi 30 sept. ☎ 18 h 30  
voir p. 25

### PROJECTION

**Sauver une langue**  
samedi 9 oct. ☎ 14 h  
voir p. 28

### RENCONTRE

**Corps réel, corps idéal : le grand écart**  
jeudi 14 oct. ☎ 19 h  
voir p. 14

### PROJECTION

**Beau joueur**  
samedi 23 oct. ☎ 14 h 30  
Ce film de Delphine Gleize (Les Productions Balthazar, Rectangle Productions, 2019, durée : 103'), est présenté par la réalisatrice, qui anime ensuite l'échange avec le public. Plongée dans les coulisses d'une équipe de rugbymen professionnels enchaînant les défaites après une ascension vertigineuse. Un collectif de 35 sportifs qui apprennent à perdre devant la caméra d'une femme.

### ↑ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

### ATELIER

**Bal Renaissance**  
samedi 25 sept. ☎ 15 h  
Envie de clore l'été en musique ? Venez apprendre quelques pas de danse Renaissance. La Carité de Guingamor et Les Danseries des Lys vous invitent à la danse Renaissance.

### ↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

### CONFÉRENCE

**Perception, émotions, cognition : les pouvoirs du cerveau**  
vendredi 8 oct. ☎ 19 h  
voir p. 12

### ↑ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

**JOUER À DÉBATTRE**  
Dans le Grand Nord  
samedi 25 sept. ☎ 15 h  
voir p. 8

## 19<sup>e</sup>

### ↑ BIBLIOTHÈQUE FESSART

### RENCONTRE

**Hétéro, l'école ?**  
mercredi 13 oct. ☎ 18 h 30  
Rencontre autour du livre *Hétéro, l'école ? Plaidoyer pour une éducation antioppressive à la sexualité* de Gabrielle Richard (éd. Remue-Ménage).

Réservation 01 42 08 49 15

### ↑ BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

### CONFÉRENCE

**À la découverte du souffle**  
samedi 2 oct. ☎ 15 h  
voir p. 9

### CONCERT

**Nina Guetta**  
**Aquarel songs**  
samedi 16 oct. ☎ 16 h

Redécouvrant avec plaisir la richesse du répertoire de la chanson française traditionnelle, Nina Guetta décide de l'explorer et de le chanter.

Réservation 01 42 49 55 90

## 20<sup>e</sup>

### ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

### PROJECTION

**Cinéma du réel**  
samedi 25 sept. ☎ 15 h  
Le festival Cinéma du réel propose une projection de deux courts-métrages, suivie d'une rencontre avec Yohan Guignard, réalisateur du court-métrage *Random patrol*.

### CONFÉRENCE

**Histoires de lectures individuelles**  
jeudi 30 sept. ☎ 19 h  
Rencontre avec Nathalie Virnot, psychologue clinicienne, autour des questions de lectures individuelles à l'école maternelle.

### COLLECTE

**On aurait dit**  
13 oct. - 13 janv.

La compagnie Permis de construire pour nourrir le projet *On aurait dit*, propose de collecter vos imaginaires d'enfance, sous forme d'une permanence téléphonique.

Collecte tous les mercredis & jeudis de 15 h à 17 h

### CONFÉRENCE

**L'art à l'ère digitale**  
vendredi 22 oct. ☎ 19 h 30

Le critique d'art et curateur Dominique Moulon présente son quatrième livre *Chefs d'œuvre du 21<sup>e</sup> siècle - L'art à l'ère digitale*, aux Nouvelles éditions Scala, sur l'art de la troisième révolution industrielle.

### ↑ BIBLIOTHÈQUE SORBIER

### INAUGURATION

**Lien vert**  
samedi 18 sept. ☎ 10h/18h

La bibliothèque et La 20<sup>e</sup> Chaise partagent leur envie de nature en ville, de graines, de plantes et plus largement de développement durable. Elles présentent le *Lien vert* : des rencontres, des ateliers... et une grainothèque.

À la 20<sup>e</sup> chaise  
38, rue des Amandiers



# AGENDA



Vérifiez sur le site [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr) les conditions d'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

## SEPTEMBRE

|               |           |                                    |                                                    |       |
|---------------|-----------|------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|
| SAM. 11 SEPT. | 11H & 14H | ↑ V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )      | Rencontre Édition indépendante                     | p. 17 |
| SAM. 11 SEPT. | 16H       | ↑ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )    | Lecture Comme au théâtre !                         | p. 36 |
| JEU. 16 SEPT. | 18H       | ↑ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )   | Rencontre Les auteurs du CNC                       | p. 33 |
| SAM. 18 SEPT. | 9H45      | ↑ A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )     | Balade Les écrivains du 6 <sup>e</sup>             | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 10H       | ↑ SORBIER (20 <sup>E</sup> )       | Inauguration Lien vert                             | p. 37 |
| SAM. 18 SEPT. | 10H30     | ↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )      | Atelier Les compétences parentales                 | p. 35 |
| SAM. 18 SEPT. | 10H30     | ↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )      | Journées du Patrimoine Le livre d'artiste          | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 11H       | ↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )         | Rencontre L'art de l'enluminure                    | p. 18 |
| SAM. 18 SEPT. | 11H       | ↑ GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )   | Atelier Tous romanciers !                          | p. 37 |
| SAM. 18 SEPT. | 13H/18H   | ↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )         | Journées du Patrimoine Visite de Forney            | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 14H       | ↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )  | Atelier Danse                                      | p. 36 |
| SAM. 18 SEPT. | 14H & 16H | ↑ M.M.P (1 <sup>ER</sup> )         | Journées du Patrimoine Visite commentée            | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 15H45     | ↑ A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )     | Balade Les écrivains du 6 <sup>e</sup>             | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 16H       | ↑ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> ) | Projection <i>Derniers jours à Shibati</i>         | p. 36 |
| SAM. 18 SEPT. | 16H30     | ↑ B. GROULT (14 <sup>E</sup> )     | Spectacle <i>Spéculum #2</i>                       | p. 36 |
| SAM. 18 SEPT. | 17H30     | ↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )      | Journées du Patrimoine Le livre d'artiste          | p. 20 |
| SAM. 18 SEPT. | 18H       | ↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )      | Projection <i>La Route 66, un rêve américain</i>   | p. 18 |
| 18 - 19 SEPT. | 10H/18H   | ↑ B.H.V.P (4 <sup>E</sup> )        | Journées du Patrimoine Visite de la bibliothèque   | p. 20 |
| 18 - 19 SEPT. | 10H/19H   | ↑ B.H.D.V. (4 <sup>E</sup> )       | Journées du Patrimoine Visite de la bibliothèque   | p. 20 |
| 18 - 19 SEPT. | 13H/18H   | ↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )         | Journées du Patrimoine Visite de Forney            | p. 20 |
| MAR. 21 SEPT. | 19H       | ↑ G. BRASSENS (14 <sup>E</sup> )   | Rencontre Bibliothèque Idéale de Béatrice Fontanel | p. 21 |
| MAR. 21 SEPT. | 19H       | ↑ DROUOT (9 <sup>E</sup> )         | Conférence Art et science                          | p. 8  |
| MAR. 21 SEPT. | 19H       | ↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )  | Concert L'ensemble Altona                          | p. 36 |
| JEU. 23 SEPT. | 14H       | ↑ EUROPE (8 <sup>E</sup> )         | Balade Femmes peintres                             | p. 34 |
| JEU. 23 SEPT. | 18H       | ↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )      | Projection-débat <i>The Constant Gardener</i>      | p. 21 |
| JEU. 23 SEPT. | 19H       | ↑ FORNEY (4 <sup>E</sup> )         | Concert Brass band de la Musique de l'air          | p. 34 |
| JEU. 23 SEPT. | 19H       | ↑ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )   | Projection L'autoprod' de la Maison du Film        | p. 33 |
| VEN. 24 SEPT. | 19H       | ↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )  | Soirée Graines de studio                           | p. 22 |

|               |       |                                      |                                                         |       |
|---------------|-------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| 23 - 26 SEPT. |       | ↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )        | BD Festival Formula Bula                                | p. 24 |
| SAM. 25 SEPT. | 10H   | ↑ S. ÉLOI (12 <sup>E</sup> )         | Atelier d'écriture J'étais, je suis, je serai           | p. 35 |
| SAM. 25 SEPT. | 14H30 | ↑ GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )     | Projection <i>Homo Botanicus</i>                        | p. 37 |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ SABATIER (18 <sup>E</sup> )        | Jouer à débattre Dans le Grand Nord                     | p. 8  |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )        | Projection <i>Foedora</i>                               | p. 33 |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )        | Projection <i>Random Patrol et Ivre de soule</i>        | p. 37 |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )        | Rencontre Technologies partout, démocratie nulle part ? | p. 35 |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )        | Projection Festival Cinéma du réel                      | p. 37 |
| SAM. 25 SEPT. | 15H   | ↑ J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )   | Atelier Bal Renaissance                                 | p. 37 |
| SAM. 25 SEPT. | 19H30 | ↑ BUFFON (5 <sup>E</sup> )           | Concert Manuel Bienvenu en concert                      | p. 22 |
| DIM. 26 SEPT. | 15H30 | ↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )        | Formula bula Village des éditeurs                       | p. 24 |
| MER. 29 SEPT. | 19H   | ↑ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )         | Projection <i>Entre deux Amériques</i>                  | p. 25 |
| MER. 29 SEPT. | 19H30 | ↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> ) | Rencontre Ne nous libérez pas, on s'en charge           | p. 23 |
| JEU. 30 SEPT. | 18H30 | ↑ GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )     | Rencontre Attention, cheffes-d'œuvres !                 | p. 25 |
| JEU. 30 SEPT. | 19H   | ↑ B. GROULT (14 <sup>E</sup> )       | Jeudis de l'actu Sommeil, le mal du siècle ?            | p. 30 |
| JEU. 30 SEPT. | 19H   | ↑ M. DURAS (20 <sup>E</sup> )        | Conférence Histoires de lectures individuelles          | p. 37 |

## OCTOBRE

|                           |       |                                        |                                                                 |       |
|---------------------------|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| VEN. 1 <sup>ER</sup> OCT. | 18H30 | ↑ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )           | Atelier Mondes de l'Imaginaire                                  | p. 33 |
| SAM. 2 OCT.               | 10H   | ↑ S. ÉLOI (12 <sup>E</sup> )           | Atelier d'écriture J'étais, je suis, je serai                   | p. 35 |
| SAM. 2 OCT.               | 15H   | ↑ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )     | Rencontre Notre cerveau                                         | p. 8  |
| SAM. 2 OCT.               | 15H   | ↑ VALEYRE (9 <sup>E</sup> )            | Atelier Décorer votre sac                                       | p. 34 |
| SAM. 2 OCT.               | 15H   | ↑ V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )          | Projection <i>Dans les yeux</i>                                 | p. 35 |
| SAM. 2 OCT.               | 15H   | ↑ A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )         | Rencontre Tiffany Tavernier                                     | p. 26 |
| SAM. 2 OCT.               | 15H30 | ↑ PL. DES FÊTES (19 <sup>E</sup> )     | Conférence À la découverte du souffle                           | p. 9  |
| SAM. 2 OCT.               | 18H30 | ↑ A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )         | Spectacle Ligue majeure d'improvisation                         | p. 26 |
| SAM. 2 OCT.               | 19H   | ↑ J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )     | Nuit blanche concert de musique de chambre                      | p. 27 |
| MAR. 5 OCT.               | 19H   | ↑ GLACIÈRE (13 <sup>E</sup> )          | Rencontre Mieux connaître les animaux pour mieux nous connaître | p. 35 |
| MAR. 5 OCT.               | 19H   | ↑ BUFFON (5 <sup>E</sup> )             | Conférence Microbiote et cerveau                                | p. 10 |
| MAR. 5 OCT.               | 19H   | ↑ M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )      | Rencontre Mes Frères de la forêt : chimpanzés                   | p. 19 |
| MAR. 5 OCT.               | 19H   | ↑ F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )          | Débat Peut-on vivre sans se toucher ?                           | p. 10 |
| MER. 6 OCT.               | 19H   | ↑ F. DES IMAGES (1 <sup>ER</sup> )     | Rencontre 100 grands films de réalisatrices                     | p. 27 |
| JEU. 7 OCT.               | 19H   | ↑ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )           | Projection <i>Le toucher, un contact vital</i>                  | p. 12 |
| JEU. 7 OCT.               | 19H   | ↑ F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )       | Projection-rencontre <i>Les pygmées Baka</i>                    | p. 19 |
| JEU. 7 OCT.               | 19H   | ↑ A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )        | Jouer à débattre Le « made in France » ?                        | p. 31 |
| JEU. 7 OCT.               | 19H   | ↑ L. WALSER-GAILLARD (9 <sup>E</sup> ) | Rencontre <i>La Masca !</i>                                     | p. 34 |



# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

|              |           |                                    |                                                                 |       |
|--------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| JEU. 7 OCT.  | 🕒 19 H    | 👤 J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> ) | Conférence L'Humain augmenté                                    | p. 11 |
| VEN. 8 OCT.  | 🕒 19 H    | 👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )     | Conférence Le Pouvoir de guérir                                 | p. 13 |
| VEN. 8 OCT.  | 🕒 19 H    | 👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )      | Conférence Les pouvoirs du cerveau                              | p. 12 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 10 H    | 👤 S. ÉLOI (12 <sup>E</sup> )       | Atelier d'écriture J'étais, je suis, je serai                   | p. 35 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 14 H    | 👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )   | Projection <i>Sauver une langue</i>                             | p. 28 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 15 H    | 👤 E. ROSTAND (17 <sup>E</sup> )    | Conférence Le portrait de presse                                | p. 36 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 15 H    | 👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )      | Rencontre Les représentations médicales                         | p. 13 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 16 H    | 👤 BILIP0 (5 <sup>E</sup> )         | Rencontre Centenaire de Frédéric Dard                           | p. 34 |
| SAM. 9 OCT.  | 🕒 18 H    | 👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )     | Spectacle <i>J'aime Brassens</i>                                | p. 36 |
| MER. 13 OCT. | 🕒 18 H 30 | 👤 FESSART (19 <sup>E</sup> )       | Rencontre Hétéro, l'école ?                                     | p. 37 |
| MER. 13 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> ) | Rencontre Bibliothèque idéale de Magyd Cherfi                   | p. 28 |
| JEU. 14 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> ) | Jeudis de l'actu Covid-19 : qui est le patient zéro en France ? | p. 31 |
| JEU. 14 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )   | Rencontre Corps réel, corps idéal                               | p. 14 |
| VEN. 15 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )       | Concert Fabrice Theuillon et Yvan Robilliard                    | p. 29 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 14 H    | 👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )         | Atelier L'Art du Collage de Magoo MC Coy                        | p. 34 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 15 H    | 👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )       | Projection <i>Absolute beginners</i>                            | p. 15 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 15 H    | 👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )     | Conférence Médecine & préjugés raciaux                          | p. 15 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 15 H    | 👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )   | Projection Fête du cinéma                                       | p. 33 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 15 H    | 👤 J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> ) | Débat Le scandale sanitaire du chlordécone                      | p. 36 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 15 H 30 | 👤 M. ARKOUN (5 <sup>E</sup> )      | Concert Scènes d'enfants de Schumann                            | p. 34 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 16 H    | 👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )    | Jeu de rôle L'Humain augmenté                                   | p. 15 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 16 H    | 👤 P. DES FÊTES (19 <sup>E</sup> )  | Concert Nina Guetta <i>Aquarel songs</i>                        | p. 37 |
| SAM. 16 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )       | Soirée Les Inattendus                                           | p. 35 |
| MER. 20 OCT. | 🕒 16 H    | 👤 J-P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> ) | Promenade Street art musical                                    | p. 36 |
| JEU. 21 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 MAIRIE DU 7 <sup>E</sup>         | Rencontre Corps et identité                                     | p. 16 |
| JEU. 21 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 M. DURAND (13 <sup>E</sup> )     | Jeudis de l'actu Migrations au féminin                          | p. 32 |
| VEN. 22 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )       | Théâtre-forum LSF Plaisir, besoin, dépendance                   | p. 33 |
| VEN. 22 OCT. | 🕒 19 H 30 | 👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )      | Conférence L'art à l'ère digitale                               | p. 37 |
| SAM. 23 OCT. | 🕒 10 H    | 👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )     | Initiation Les 2 mi-mots d'ALIS                                 | p. 34 |
| SAM. 23 OCT. | 🕒 14 H 30 | 👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )   | Projection <i>Beau joueur</i>                                   | p. 37 |
| JEU. 28 OCT. | 🕒 19 H    | 👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )   | Projection L'autoprod' de la Maison du Film                     | p. 33 |
| SAM. 30 OCT. | 🕒 15 H    | 👤 M. M. P. (1 <sup>ER</sup> )      | Blind Test Blind test musical                                   | p. 33 |

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

## 1<sup>er</sup>

👤 **LA CANOPÉE**  
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
📍 Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿ 🗺 🗺

👤 **FORUM DES IMAGES**  
FORUM DES HALLES  
2, RUE DU CINÉMA  
📍 Les Halles  
tél. 01 44 76 63 00  
♿

👤 **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
📍 Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

👤 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
📍 Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 3<sup>e</sup>

👤 **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
📍 Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

👤 **ARTHUR RIMBAUD**  
MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
📍 Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

👤 **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)**  
MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
📍 Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

👤 **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
📍 Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

👤 **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**  
24, RUE PAVÉE  
📍 Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

## 5<sup>e</sup>

👤 **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIP0)**  
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE  
📍 Cardinal Lemoine  
tél. 01 42 34 93 00  
♿

👤 **BUFFON**  
15 BIS, RUE BUFFON  
📍 Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

👤 **HEURE JOYEUSE**  
6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN  
📍 Saint-Michel  
tél. 01 80 05 47 60

👤 **MOHAMMED ARKOUN**  
74-76, RUE MOUFFETARD  
📍 Place Monge  
tél. 01 43 37 96 54  
♿

## 6<sup>e</sup>

👤 **ANDRÉ MALRAUX**  
112, RUE DE RENNES  
📍 Rennes / Saint-Placide  
tél. 01 45 44 53 85  
♿ 🗺

## 7<sup>e</sup>

👤 **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENNELLE  
📍 Varenne / La Tour Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

👤 **SAINT-SIMON (MAIRIE)**  
116, RUE DE GRENNELLE  
📍 Solférino  
tél. 01 53 58 76 40  
♿

## 8<sup>e</sup>

👤 **EUROPE**  
MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
📍 Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45  
tél. 01 53 67 83 60  
♿ 🗺

## 9<sup>e</sup>

👤 **LOUISE WALSER GAILLARD**  
26, RUE CHAPTAL  
📍 Blanche / Liège  
tél. 01 49 70 92 80  
♿ 🗺

👤 **DROUOT**  
11, RUE DROUOT  
📍 Richelieu-Drouot  
tél. 01 42 46 97 78

👤 **VALEYRE**  
24, RUE DE ROCHECHOUART  
📍 Cadet  
tél. 01 42 85 27 56  
♿

## 10<sup>e</sup>

👤 **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
📍 Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

👤 **FRANÇOIS VILLON**  
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE  
📍 Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

11<sup>e</sup>

↑ **VIOLETTE LEDUC**  
18-20, RUE FAIDHERBE  
④ Faidherbe-  
Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
④ Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
④ Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL  
ROZANOFF  
④ Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE**  
(MARINA TSVETAÏEVA)  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
④ Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **JEAN-PIERRE  
MELVILLE**  
79, RUE NATIONALE  
④ Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

↑ **MARGUERITE  
DURAND**  
79, RUE NATIONALE  
④ Olympiades /  
Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 77  
♿

14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
④ Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES  
BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
④ Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**  
25, RUE DU COMMAN-  
DANT RENÉ MOUCHOTTE  
④ Edgar Quinet /  
Montparnasse  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
④ Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40  
♿

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE  
D'AULAS  
④ Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE  
YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
④ Vaugirard /  
Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

17<sup>e</sup>

↑ **BATIGNOLLES  
MAIRIE**  
18, RUE DES BATIGNOLLES  
④ Rome  
tél. 01 44 69 18 30  
♿

↑ **EDMOND ROSTAND**  
11, RUE NICOLAS  
CHUQUET  
④ Pereire-Levallois  
tél. 01 48 88 07 17  
♿

18<sup>e</sup>

↑ **GOUTTE D'OR**  
2-4, RUE DE FLEURY  
④ Barbès-Rochecourt  
/ La Chapelle  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

↑ **JACQUELINE  
DE ROMILLY**  
16, AVENUE DE LA  
PORTE-MONTMARTRE  
④ Porte de Clignancourt  
/ Porte de Saint-Ouen  
tél. 01 42 55 60 20  
♿

↑ **ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
④ Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE  
NATHALIE SARRAUTE  
④ Marx Dormoy /  
La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

19<sup>e</sup>

↑ **CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
④ Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
④ Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

↑ **FESSART**  
6, RUE FESSART  
④ Jourdain  
tél. 01 42 08 49 15  
♿

↑ **HERGÉ**  
2, RUE DU DÉPARTEMENT  
④ Stalingrad  
tél. 01 40 38 18 08  
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSSEN  
④ Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

20<sup>e</sup>

↑ **COURONNES**  
66, RUE DES COURONNES  
④ Couronnes  
tél. 01 40 33 26 01  
♿

↑ **ASSIA DJEBAR**  
1, RUE REYNALDO HAHN  
④ Porte de Vincennes  
tél. 01 84 82 19 50  
♿

↑ **MARGUERITE  
DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
④ Alexandre Dumas /  
Gambetta / Porte  
de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **OSCAR WILDE**  
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE  
④ Télégraphe  
tél. 01 43 66 84 29  
♿

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
④ Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



## envue

numéro 106  
septembre / octobre 2021  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
photo de couverture  
Collection Demeny / Insep  
couv. jeunesse  
pour son livre *Changer d'air*  
(Les fourmis rouges, 2021)  
de Jeanne Macaigne  
est édité par Bibliocité  
66, rue Cantagrel  
75013 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

Les conditions d'accès sont  
à vérifier auprès de chaque  
bibliothèque et le port du  
masque est obligatoire.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Stéphanie Meissonnier

**Rédaction**  
Service Communication  
de Bibliocité (Annabelle Allain,  
Anna Lecerf, Julia Lavenette),  
avec la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes, Sarah Babut,  
Marie Gosnet) et des bibliothé-  
caires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
BLG Toul

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
32 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**

## bibliocité :

Bibliocité, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

f t i d  
Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !



## 1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,  
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires  
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR  
[bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)